SEVILLA

AÑO XVIII
Núm. 7.743

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 1 DE JUNIO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

El príncipe heredero de Marruecos, en París

PARIS.—El príncipe heredero de Marruecos, Muley Hassan, ha llegado por vía aérea a esta ciudad para decidir los detalles de una futura entrevista entre su padre, el rey Mohamed V, y el presidente de Francia, general Charles de Gaulle. (Efe).

El 1 de abril no significó nunca la victoria de un grupo contra otro grupo, sino la victoria de España a favor de España

José Antonio nos legó una impresionante y certera lección: Unidad

Palabras del vicesecretario general del Movimiento, Jiménez Millas, al inaugurar el busto erigido al fundador de la Falange en Mota del Cuervo

Mota del Cuervo.—En el aniversario del discurso pronunciado por José Antonio Primo de Rivera, en Mota del Cuervo, se han celebrado solemnes actos de afirmación falangista, que han presidido el vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Eladio Perlado; el director general de Trabajo, don Luis Filgueira; el jefe de las Falanges del Mar, don Agustín Aznar; don Miguel Primo de Rivera y don Raimundo Fernández Cuesta, que llegaron poco después del mediodía.

La población, con este motivo se muestra totalmente engalanada y abarrotada de público, ya que han llegado numerosísimas representaciones de toda la provincia y de las de Toledo y Ciudad Real.

Las autoridades, jerarquías y personalidades mencionadas se dirigieron seguidamente al Grupo Escolar recientemente construído y que consta de ocho secciones, que inmediatamente quedó bendecido e inaugurado. A la puerta del centro docente esperaban el inspector jefe de Enseñanza Primaria, don José Brones; el inspector comarcal, señor Ruiz; alcalde y demás autoridades locales y jerarquías. Los visitantes recorrieron el magnífico grupo, que es

(Continúa en cuarta página).



EL DIA DE LA JUVENTUD, EN SEVILLA

El Frente de Juventudes celebró ayer con varios actos el día de San Fernando, patrón de la Juventud. En el Teatro San Fernando tuvo lugar la lección del Día a cargo del inspector provincial don Antonio Fernández Asensio. En la foto aparece la presidencia del acto. (Foto S. del Pando) (Información en la página interior.)

El ministro de Comercio, en representación del Caudillo, inauguró la Feria Internacional de Muestras de Barcelona

El número de expositores rebasa la cifra de diez mil

Treinta y dos países concurren al certamen

Barcelona 1.—El ministro de Comercio, señor Ullastres, que ostentaba la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado, presidió el solemne acto de la inauguración de la XXVII Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona.

El número de expositores rebasa la cifra de diez mil, de los cuales 3.164 corresponden a 32 países de los cinco continentes, rebasando el valor de las mercancías que se exhiben los mil millones de pesetas. La aportación nacional surte con sus productos todos los veintisiete grupos industriales que se clasifican en el certamen, sobresaliendo los sectores metalúrgico y textil.

(Continúa en segunda página)

¿Va a ser destinado Selwyn Lloyd a otro puesto?

Lo dice el periódico "The Times"

Londres, 1. — El periódico «The Times» dice hoy, de forma destacada, que el ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, pudiera ser destinado próximamente a otro puesto.

Fuentes británicas generalmente bien informadas dicen que el primer ministro, Harold MacMillan, no ha discutido con Lloyd su posible retirada. Se espera un documento oficial, poniendo en claro la situación de Lloyd sea publicado hoy mismo en Londres.

La reputación del «Times» en cuanto a responsabilidad informativa y a su contacto con el Gobierno han hecho pensar que su información sobre la posible retirada de Selwyn Lloyd pudiera haberse «filtrado» deliberadamente desde los medios oficiales.

Kruschev sigue amenazando

Cualquier ataque a Rusia por parte de Occidente - ha dicho - sería un suicidio

Helsinki, 1.—Nikita Kruschev, en un discurso pronunciado en Albania, ha manifestado que cualquier ataque contra Rusia por parte de las potencias occidentales «equivaldría a un suicidio», informa hoy la Agencia soviética Tass.

El jefe del Gobierno ruso, en el discurso en cuestión, pronunciado en Vlore, agregó que si tal ataque se produjese, «tenemos medios de responder en forma que nunca podrían recobrarse».

Agregó Kruschev que no se halla muy lejos el momento en que Rusia se adelantara a los Estados Unidos, en cuanto a desarrollo industrial se refiere».

Por último indicó que la situación por la causa de la paz se encuentra hoy más estable que nunca y que se hará todo lo posible por asegurar buenas relaciones entre Albania y Rusia, y para que éstas permanezcan «tan firmes como el granito».—EFE.



CONCURSO DE DESTREZA EN EL OFICIO

Ayer se celebró en nuestra ciudad el Concurso de Destreza en el Oficio en Ornamentación de Flores.

Aquí vemos en esta foto a los vencedores del certamen. (Foto Sánchez del Pando).— *(Información en páginas interiores).*

CLAUSURA DEL I CERTAMEN CINEMATOGRAFICO DE SEVILLA

Anoche fue clausurado brillantemente el I Certamen cinematográfico de Sevilla, organizado por la Quincena Comercial. Premio Especial de Interpretación fue concedido a Ana Mariscal, recibiendo también unos artísticos trofeos los demás artistas que asistieron al certamen. Nuestra foto recoge un momento de la entrega de los premios. (Foto Sánchez del Pando)



Una tesis sobre derecho interplanetario

Ha sido presentada por un estudiante español en la Sorbona

París.—El estudiante español, don Modesto Seara Vázquez, ha presentado en la Sorbona, para graduarse de doctor en Derecho, una tesis dedicada al derecho interplanetario. «Le Fígaro Literaire» le ha dedicado un extenso reportaje titulado «Un gallego hace penetrar el derecho interplanetario en la Sorbona».—EFE.

Prueba de un "platillo volante" inglés

Cowes, Isl de Wight (Gran Bretaña), 1.—El ruido de los motores de «un platillo volante» británico ha despertado a los residentes de esta población al realizar sus primeras pruebas de tierra. El avión en cuestión está proyectado para volar o navegar a un metro de altura sobre el agua.

Oficialmente, el «Hovercraft» no está incluído en la lista secreta, pero los funcionarios de la «Compañía Saunders Roe» vienen actuando como si se tratase del máximo secreto militar. Según parece, el «platillo volante» tiene unas dimensiones de nueve por siete metros y se mantendrá por encima de la superficie del agua mediante unos chorros de aire dirigidos contra ella.



ULTIMA HORA

Es posible que en julio se celebre una conferencia de alto nivel en Ginebra

Ginebra, 1.—Es posible que se celebre una conferencia de alto nivel en Ginebra a primeros de julio o en agosto, en el caso de que los progresos realizados en la reunión de ministros de Asuntos Exteriores, lo aconsejen así, según se informa en los círculos norteamericanos en esta ciudad.

Se ha descartado la posibilidad de celebrar la conferencia a finales de julio puesto que en esta época Eisenhower tendrá dificultades para abandonar los Estados Unidos, debido a que el vice-presidente Nixón se encontrará entonces en Moscú.—EFE.

A Rusia le preocupa el Gobierno de Laos

Londres.—El ministerio soviético de Asuntos Exteriores ha entregado una nota sobre Laos, a la Embajada británica en Moscú, según informa radio Moscú. En ella se afirma que el Gobierno ruso suscribe plenamente el punto de vista de los Gobiernos de la China roja y del Vietnam del Sur, de que la actitud del Gobierno de Laos constituye «una seria amenaza para la paz».—EFE.

El ministro de Comercio...

(Viene de primera pág.).

Las grandes vías de acceso a la Plaza de España —todas profusamente engalanadas con banderas y gallardetes— presentaban una extraordinaria animación de público; en el lugar preferente del recinto, presididas por el pabellón nacional, figuraban las banderas de los países participantes, que son: Estados Unidos, Alemania, Francia, Suecia, Suiza, Gran Bretaña, Italia, Dinamarca, Bélgica, Noruega, Brasil, Bulgaria, Canadá, Colombia, Finlandia, Islandia, Irlanda, Liechtenstein, Luxemburgo, Marruecos, Méjico y Portugal. También se halla por vez primera la bandera de la Feria barcelona, de color verde esmeralda, en cuyo centro destaca el escudo de Barcelona, en marco de oro, rodeado de un círculo blanco del que emergen cuatro albas saetas, significando la expansión del gran certamen económico español hacia los cuatro puntos cardinales.

En la escalinata de acceso al Palacio Nacional recibieron al ministro, representante del Jefe del Estado —al que rindió honores una compañía de Infantería con bandera, banda y música—, los miembros del Comité Ejecutivo del certamen con su presidente, don Félix Escalas; comisario general de Ferias y Exposiciones, don Manuel Fuentes Irurozqui; comisario general de Abastecimientos y Transportes, señor Pérez Ruiz; director general de Comercio Exterior, señor Brosa; autoridades barcelonesas, jerarquías, representaciones económicas de toda España, embajadores de Estados Unidos, Suecia, Turquía y otros países; componentes de la misión comercial estadounidense, que preside Mr. Rose; miembros del Cuerpo Consular acreditado en Barcelona y otras representaciones.

Después de revistar la compañía de honores en unión del capitán general y de saludar el ministro a las autoridades y personalidades, se formó la comitiva, que penetró en el Palacio Nacional, dirigiéndose al gran salón, que aparecía profusamente decorado con tapices, reposteros, banderas y gallardetes y adorno vegetal. El numerosísimo público que llenaba el local recibió al señor Ullastres con una clamorosa salva de aplausos.

Ocuparon la presidencia, con el ministro de Comercio, el capitán general de Cataluña; gobernador civil, señor Acedo; presidente del Comité Ejecutivo de la Feria; capitán general del Departamento Marítimo de Cartagena; almirante Mendizábal: alcalde de la ciudad condal; jefe del Sector Aréreo; arzobispo obispo, doctor Modrego; embajadores de Estados Unidos, Suecia, Turquía, Noruega y Marruecos; jefe de la misión comercial norteamericana; director general de Comercio Exterior; secretario nacional de Sindicatos, señor Sánchez Arjona, que representaba al ministro secretario general del Movimiento; gobernador militar; jefe del Gabinete Técnico del ministerio de Comercio; jefe del Sector Naval de Cataluña; director del Instituto Español de Moneda Extranjera; comisario general de Ferias y Exposiciones Comerciales y otras personalidades.

Junto a la presidencia se encontraban los componentes de los Consejos directivo y ejecutivo de la Feria; misión comercial estadounidense; generales con mando en plaza; Cuerpo Consular acreditado en Barcelona; representaciones de la ciudad y otras.

En el testero de la presidencia fifiguraban un grandioso damasco con el escudo nacional y el busto del Caudillo Franco, hallándose a ambos lados las banderas de España y de Barcelona, así como las de los 32 países que este año participan en el certamen.

Seguidamente pronunciaron discursos el presidente del Comité Ejecutivo de la Feria, don Félix Escalas, y el alcalde de Barcelona, don José de Porcioles.

Finalmente habló el ministro representante de Su Excelencia el Jefe del Estado, señor Ullastres.—CIFRA.

DISCURSO DEL SEÑOR ULLASTRES ANTE LA CAMARA DE COMERCIO AMERICANA EN ESPAÑA

Barcelona.—En la reunión de la Cámara de Comercio Americana, el ministro de Comercio, señor Ullastres, pronunció un discurso en el que, entre otras cosas dijo: «Estamos haciendo, independientemente de cualquier política economica, un esfuérzo extraordinario en el Ministerio de Comercio para ampliar nuestros intercambios comerciales con el extranjero. Lo estamos haciendo por el lado que pudiéramos llamar comercial. No más lejos que hace dos otres días ha salido de las prensas el primer fascículo del primer catálogo de la exportación española, catálogo dedicado a las máquinas, herramientas para trabajar metales. Es consolador que nosotros podamos ya, en este momento, pensar en hacer catálogos voluminosos, y no sólo en su aspecto exterior sino en su contenido concreto de firmas. Catálogo, digo, de exportaciones de máquinas herramientas que compiten en los mercados internacionales, que se venden incluso en 19 países industrializados. Como es consolador, señores, que para nosotros el mercado de Estados Unidos empiece, efectivamente, como decía el embajador Lodge, a no ser un mercado prohibitivo por su propia grandeza. Creo que después de la asistencia de España oficialmente este año a la Feria de Nueva York, y, sobre todo de una serie de firmas de varias regiones españolas, muy especialmente de la región catalana, hemos tenido ocasión de comprobar que el mercado americano se nos abre y se nos puede abrir con perspectivas insospechadas. Conocíamos sus posibilidades de absorción, pero temíamos que nosotros no fuésemos capaces de satisfacerlas en aquellas cosas que los americanos estuvieran dispuestos a comprarnos.

Alguna vez, en intentos anteriores, bien concebidos y bien iniciados, el intento no pudo pasar de tal porque no estábamos preparados para dar curso a los pedidos que se habían presentado. Lo de este año. que tiene su interés, por las operaciones cerradas en la propia Feria y por aquellas otras que, con toda seguridad, van a tener lugar en plazos próximos, es quizá lo menos importante para nosotros. Ciertamente, yo espero, aunque no tengo las cifras definitivas, que hayamos más que cuadruplicado las ventas del año anterior en el período de feria. Pero, sobre todo, por las referencias que tengo, lo que es interesante es que se han abierto los horizontes de la exportación a los Estados Unidos, y que los contactos tomados y el ansia de información de los importadores norteamericanos para nuestros productos en los «stands» españoles de la Feria, han sido tales y tantos, que se prevé un futuro que, a poco que sepamos organizarlo, puede ser enormemente fructífero.

Es este, precisamente, el camino por donde deben venir los dólares, el camino de las mercancías, y una vez más he tenido ocasión de decirlo, es quizás el más importante, porque es el que tiene una permanencia que muchos de los otros no pueden tener, porque se basa en un esfuerzo constructivo nuestro. Y una vez más insisto en que nuestro futuro —y aquí no hago más que recalcar lo que el propio embajador acaba de decir hace un momento—lo tenemos que construir sobre nosotros mismos, fabricando con posibilidades de exportación. Estamos creando una riqueza permanente y sobre todo, una capacidad de riqueza para el futuro».

Un destructor y cuatro dragaminas norteamericanos serán entregados a la Marina española

Madrid, 1.—Un destructor y cuatro dragaminas quedarán incorporados con dotación, bandera y nombres españoles a nuestra Marina de guerra, cedidos por los EE. UU., en virtud del pacto de ayuda militar mutua entre los dos países, según informa la «Hoja del Lunes».

Hasta el momento, son diez los buques entregados ya por Estados Unidos, a España, a saber: dos destructores, seis dragaminas, un cazasubmarinos y calaredes para defensa antisubmarina de puertos.

La primera de las nuevas entregas se efectuará el día 1 de julio en la base de Norfol. Consiste en un destructor, que va a tomar, bajo nuestro pabellón el nombre de «Almirante Valdés» y que es gemelo a los anteriormente cedidos: el «Lepanto» y el «Almirante Ferrándiz».

Estos destructores desplazan 2.750 toneladas y desarrollan una velocidad de 35 nudos. Disponen de cinco cañones de 125 milímetros, de 3 de 40, 6 antiaéreos de 20 milímetros y dos tubos lanzatorpedos y cuentan asimismo con todos los modernos medios de navegación precisos en esta clase de buques, cuya finalidad es proteger a las grandes unidades, perseguir y atacar a los submarinos.

En el mismo mes de julio, se hará otra nueva cesión, la de un dragaminas, que tomará el nombre de «Tajo» y que es en todo igual a los otros seis dragaminas ya entregados a España por EE. UU., todos ellos llevan nombres flúviales: «Júcar», «Lobregat», «Miño», «Nalón», «Turia» y «Ullar». Cada una de estas unidades, con dotación de 39 hombres, desplaza 400 toneladas y desarrolla 13 nudos de velocidad. El objetivo que han de cumplir en caso de guerra es limpiar de minas enemigas las costas propias.

Además del «Tajo» y también en fechas próximas, serán entregados otros tres nuevos dragaminas por la escuadra norteamericana a la española, con lo que ya serán quince en total las unidades cedidas en aplicación del tratado de mutua ayuda militar.—CIFRA.

Newton, elegido como el mejor científico que ha tenido el mundo

Bridgeport (Connecticut, Estados Unidos).—En una encuesta llevada a cabo entre 1.116 hombres de ciencia de 45 países, Sir Isaac Newton fue elegido como el mejor científico que ha tenido el mundo.

La encuesta fue organizada por la Universidad de Bridgeport, para decidir los nombres de los hombres de ciencia que han de ocupar la «lista de honor» de la Universidad.

Se impone la ley marcial en Nicaragua

El presidente Somoza señala que agentes comunistas preparan un complot para la invasión del país

Managua (Nicaragua).— El presidente Luis Somoza ha impuesto la ley marcial en el país después de haber cursado un comunicado en el que señala que agentes comunistas preparan un complot para invadir el país y derrocarle.

En Washington, el departamento de Estado norteamericano anunció que, según el embajador de EE. UU., en Managua, Thomas E. Whelan, varios miembros de la oposición han sido encarcelados en Managua.

En la capital, sin embargo, reina la calma.—EFE.

Balduino regresa a Bélgica

Bruselas prepara la bienvenida

Wilmington (Delaware, Estados Unidos), 1.—El rey Balduino de Bélgica, ha emprendido viaje de regreso a su país, dando por terminada su jira de tres semanas por Estados Unidos:

Antes de partir, dijo:

«Es difícil para mi expresar mi agradecimiento a los Estados Unidos. Me ha impresionado la gran belleza de la nación, la dinámica vida económica y los principios que se mantienen en Norteamérica, así como el fuerte sistema de defensa. Siempre recordaré mi visita con afecto».—EFE.

BRUSELAS PREPARA LA BIENVENIDA

Bruselas, 1.—Los colores rojo, negro y amarillo de la bandera nacional belga, ondean hoy sobre todos los edificios públicos y muchos edificios privados, mientras la población se apresta a dar la bienvenida al joven rey Balduino cuando regrese después de su visita por los EE. UU.

Veteranos de guerra de todo el país están llegando a Bruselas para manifestar su simpatía al joven monarca, mientras los representantes de las cámaras y los miembros del Gobierno se disponen a recibir a Balduino en el aeropuerto nacional de Bruselas, a donde se espera llegue el rey a las 17,30 hora española.—EFE.

Entierro de las víctimas del desastre ferroviario de Java

El número de muertos se eleva a 140

Yakarta.—Un entierro en masa, en Tasicmalaja, Bandung, de las 80 víctimas del desastre ferroviario ocurrido en Java, se celebró ayer.

Pero el número de muertos, según el ministerio de Sanidad, se eleva a 140. Los familiares de algunas víctimas, han trasladado los restos de algunos muertos a hospitales.

Se teme que la mayoría de las 125 personas hospitalizadas y cuyo estado es grave, mueran de un momento a otro.

Muchas de las víctimas no han sido aún identificadas.

El accidente ferroviario ha sido el mayor desastre de este tipo registrado en el país en toda su historia.—EFE.



París-Estambul, pasando por Atenas

A diez mil metros de altura sobre las tierras de Francia

Grecia, un pueblo que ha superado sus dificultades

La obra más bella que hayan realizado los hombres

El principio de un viaje tiene siempre algo de rito. Los romanos, por ejemplo, en primavera, cuando los barcos zarpaban del puerto el 5 de marzo, celebraban la fiesta del Barco de Isis, patrona de los marinos, festejada en todo el Mediterráneo, y le consagraban un barco. Los gitanos de Grecia y los Balcanes celebran la fiesta de San Jorge porque en ese día empezaron sus andanzas por el mundo. Cubren de flores los carros, matan un cordero y bailan en honor del caballero de la rosa.

Nosotros habíamos subido en el «Caravelle», modernísimo avión de «Air France», para hacer el viaje inaugural París-Estambul. Sesenta y cuatro periodistas nos habíamos reunido, llegados de todo el mundo —tres mejicanos, un chileno, dos de Nueva Zelanda, cuatro del Canadá, diecisiete norteamericanos, un portugués, una austríaca, cuatro alemanes, dos suizos, cinco ingleses, diez franceses, un belga, cuatro italianos, etc.— como testigos de esta nueva hazaña de la aviación comercial. En Orly, ante la escalerilla, los primeros saludos. Todos colgaban del cuello su máquina de hacer fotografías; algunos, máquinas de escribir. Cuando el «Caravelle» dejó las pistas de Orly y volaba sobre los campos verdes de Francia, una voz de mujer nos dijo desde un micrófono: «¡Bienvenidos a bordo! Volamos rumbo a Roma; velocidad, ochocientos kilómetros por hora; altura, diez mil metros». A los pocos minutos se nos ofrecía una copa de champán. Es el nuevo rito.

LAS HORAS DE PARIS

Atrás queda París y todas las emociones de su encuentro: la luz de los Campos Elíseos, la tumba de Napoleón, la cena en el Lido, la subida a Montmartre y el guiño picaro de una negra desde un balcón de Pigalle. París, con la presencia española: Narciso Yepes dando conciertos de guitarra; los ballets vascos de Alaria en el Lido, la joven pintura española en una solemne presentación. Allí están, conducidos por González Robles, en el Museo de las Artes Decorativas: Tharrats, Millares, Rivera, Viola, Lucio, Vela, Mier, Soura, Suárez, Palazuelo, Canogar, Cuixart, Feito. Atrás queda París bañado de sol; las orillas del Sena, como una tentación, y la Santa Capilla encendiéndonos los ojos con las luces maravillosas de sus cristalerías y sus esmaltes, con las lises y los castillos de purísimos colores.

LA COMUNIDAD IBERICA

Volamos en la nave más rápida que cruza, en estos momentos, el cielo de Europa. La «Caravelle» se desliza sin ruido, sin vibraciones interiores. Diríase que estamos suspendidos de una estrella si nuestros ojos no percibieran, entre blancas nubes, la tierra verde, risueña, hermosa de Francia, cuadriculada por ríos y carreteras, que va quedando atrás.

Dentro del avión han comenzado las presentaciones. El señor de la Brosse, director de Relaciones Exteriores de «Air France», va uniendo manos, saludos de continente a continente. Un alemán, Jorgen Weieck, de Heidelberg, que ha estado en Mallorca y en la Costa Brava, me dice unas palabras en catalán. Y Carlos Pérez Patiño, un mejicano entero, de la revista «Novedades», exclama:

—¡Por fin encuentro a un periodista español joven!

Me explica luego que en Méjico conoce a algunos periodistas de los que eligieron el camino del exilio, ya viejos, cansados, añorantes. Patiño, desbordante de cordialidad, con su enorme máquina de tofografiar colgada de un hombro, me ofrece cigarrillos mejicanos «Negritos». Nos unimos en un grupo con el chileno Tito Rey, el portugués Abel Pereira, del «Diario Popular», de Lisboa, y Tavares de Miranda, brasileño, uno de los tipos más fantásticos que he conocido en mi vida. «Nosotros formamos, me dice, la comunidad ibérica».

Casi sin darnos cuenta, mientras tomábamos un ligero desayuno, el avión nos ha depositado en Ciempino, el aeropuerto de Roma. Hace calor. Buenísimo el café italiano. Dos periodistas guapas, francesas, una de «L'Aurore», envían sus postales, todas para Argelia. Ante mi extrañeza, me explican:

—Allí está la mejor juventud de Francia.

Otra vez en el cielo y la voz deliciosa de la azafata nos va señalando lugares sobre los que volamos: isla de Elba, el Stromboli. Junto a mí, un periodista francés que no se ha movido en todo el viaje, va leyendo una novela: «Le gorile a du poil au coeur», de Antoine Dominique. A la una, estamos sobre el Peloponeso. Bajo nosotros, entre las aguas de azul obscuro, islas con nombres de historia. Aquí nacieron los mitos, aquí vivieron los dioses, aquí están los más hermosos vestigios de una civilización que es todavía como un faro de luz inextinguible.

IMPRESION DE ATENAS

Al aterrizar en Atenas hemos adelantado el reloj una hora. Más calor en el aeropuerto. El restaurante lleno de americanos, de inglesas coloreadas al sol, de negros. En la terraza, algo del Oriente: mujeres con un lejano sueño asomando a los ojos. Y en las pistas, aviones turcos, con la bandera de la media luna y la estrella. Y aviones rumanos, de fabricación rusa, color acero, brillante. También, los aviones de la «Olimpic Airways», del multimillonario griego Onasis, que enlazan a Grecia con Enropa y Asia. Hemos recorrido la ciudad de noche. La primera impresión de Atenas es la de ser una ciudad muy extensa, con viviendas de pocos pisos. En el centro moderno, no pasan de seis o siete. A medida que la ciudad se va extendiendo en las faldas de las colinas y hasta la orilla del mar, las casas no tienen más de un piso. Su construcción es muy sencilla, con un pórtico y un pequeño jardín. Las avenidas principales, muy bien iluminadas. Y coches modernos, grandes coches norteamericanos. Los naranjos están cerca, en todos los jardines, en las huertas, y su aroma nos embriaga. Es una noche cálida y hermosa. En los bares, gentes sentadas en torno a mesas redondas, juegan sus partidas de naipes. No hemos visto ese triste espectáculo de los cafés españoles, donde los matrimonios se pasan horas frente a un vaso sin tener nada que decirse. Las mujeres visten y peinan a la moda. Y todo nos da la impresión de que este pueblo, que tanto sufrió durante la guerra y tan heroicamente defendió su libertad, ha superado sus dificultades. Los comercios, bien abastecidos y una sensación de bienestar y trabajo. Los cines anuncian, en brillantes carteles, películas europeas y americanas.

LA OBRA MAS BELLA QUE HAYAN REALIZADO LOS HOMBRES

Una mañana entera para la Acrópolis. Nos hemos dividido en grupos, según los idiomas. Vamos de un lugar para otro, sobrecogidos de emoción, entre la multitud de turistas que hacen crujir sus máquinas fotográficas. Los guías repiten una y otra vez la misma historia. Nosotros, gracias a Dios, hemos tenido suerte; escribo aquí el nombre de Simone Secretan Chryssafi, gentil guía, mujer inteligentísima. Con ella nos asomamos a la antigüedad griega entre las ruinas maravillosas: el Paternon, las Panateneas, el templo de Esculapio, el teatro de Dyonisos. Y en el Areópago, el templo de Vulcano. Para muchos, es esta la obra más bella que hayan realizado los hombres. Con razón los dulces ojos de Simone Secretan Chryssafi se llenaban de lágrimas cuando nos decía que sólo quedan once estatuas, en el Museo británico de Londres, de las cuarenta que poblaban los frontones del templo. La tragedia del Partenón está en estos datos: hacia el siglo V de nuestra era se convirtió en templo cristiano, se colocó un altar y un púlpito y se quitaron cuantos objetos paganos había en su interior. En 1312, los catalanes que conquistaron Atenas lo convirtieron en catedral de Santa María. Fueron los primeros, sin embargo, que pusieron guardia para evitar el robo de tesoros artísticos. En 1456 fue transformado en mezquita turca. En 1675 lo vieron todavía entero dos turistas ingleses. Pero doce años más tarde un ejército veneciano sitiaba la ciudad y hacía saltar el polvorín: el polvorín era nada menos que el Partenón.

Lo que mejor se conserva es el friso de la Panateneas. Es sabido celebraba en Atenas cada cuatro que representa una fiesta que se años; las vírgenes de la ciudad iban a entregar a la diosa un manto color azafrán, acompañadas en procesión por todos los atenienses. El friso relata la procesión desde los preparativos. Grupos de jinetes conducen sus caballos, otros sujetan sus sandalias y el maestro de ceremonias arregla los corceles; los músicos tocadores de flautas y liras y las muchachas de Atenas, portadoras del manto para la diosa, avanzan con naturalidad, todas con el mismo pie, dulces, castas y serenas.

Después, en el Museo Nacional de Atenas, veríamos restos de esculturas, de vasos pintados, de bajorrelieves. La característica del antiguo pueblo griego es su afición a los deportes y a toda clase de ejercicios físicos, afición que ofrece temas a los artistas, quienes sorprenden a los atletas en todas las actitudes, en acción o en reposo. Esto re refleja en las originales que guardan los museos y en las reconstrucciones y reproducciones que uno puede contemplar. Los atletas y los luchadores actúan con el cuerpo desnudo, porque los vestidos embarazan los movimientos. El desnudo es un rasgo característico del arte griego. El griego no siente falsa vergüenza por el desnudo, la desnudez estética es esencialmente griega. Así, el guerrero convertido en héroe, el «Doriforo», es el arquetipo del módulo en que el cuerpo humano tiene una longitud de siete cabezas. Sus músculos y su gesto contenido, lleno de nobleza, expresan una naturalidad elegantísima. Entre las más famosas obras realizadas por Fidias están las tres Atenas de la Acrópolis y el Zeus de Olimpia. La «Atenas Parthenos», labrada en oro y marfil para decorar el interior del Paternón, tenia doce metros de alto, sostenía una Victoria alada en su mano derecha y la lanza descansaba sobre su hombro. Una tonelada de oro se había empleado en su construcción.

J. MOLINA PLATA

(Continuará).

Hacia la racionalización de la seguridad social

Para que una tarea cualquiera —industrial, administrativa, productora— sea rentable en sus resultados, esto es, económicamente útil, es necesario que se cumpla una doble vía de condiciones. Por una parte, que la tarea realizada cuente con la potencia necesaria para la consecución de sus fines; es decir, que el trabajador encargado de efectuarla llegue al límite normal de su capacidad. Por otra parte, que el costo de la tarea sea notablemente inferior al resultado conseguido. Consíguese con la primera de estas condiciones que la posibilidad física del trabajo llegue a su límite humano, pero tal esfuerzo sería por sí sólo ineficaz, si no viniese acompañado de una organización adecuada del trabajo, por una simplificación de métodos y por una actuación sistematizada y científica, que disminuya el costo de la operación y libere al hombre de la engorrosa preocupación por detalles paralizadores e inútiles. Llámase a esta segunda condición de eficiencia, «racionalización». Un trabajo racionalizado, pues, es aquel que se desarrolla en óptimas condiciones de sencillez, sin menoscabo del valor de los resultados o con incremento de él.

El actual mecanismo de los Seguros Sociales, que tan preponderante papel desempeña en el total quehacer social del Estado, necesitaba a este respecto una revisión de los procedimientos empleados para el trámite de liquidación de las cotizaciones, revisión que supone un paso preliminar para posteriores simplificaciones, con vistas a una absoluta racionalización del sistema. Era evidente, que los actos administrativos integradores de las operaciones de afiliación, recaudación, reconocimiento de derechos y pago de prestaciones, constituían una multitud de etapas burocráticas, con el consiguiente aumento de los funcionarios encargados de desempeñar tal tarea, y la propia complicación íntima de cada operación. Como consecuencia, el costo de la función aumentaba considerablemente, disminuyendo la eficacia activa de las prestaciones.

A resolver este problema de indudable importancia, se encamina la Orden del Ministerio de Trabajo, de fecha 15 de abril último, que, a lo largo de un atinado articulado, sugiere —ya que la orden deja a las Empresas en libertad para acogerse o no a lo dispuesto— ciertas simplificaciones de trámite, que merecen ser conocidas y valoradas.

Las Empresas tienen que rendir cuenta mensual al Instituto Nacional de Previsión, y a la Mutualidad Laboral a que pertenezcan sus trabajadores, a efectos de afiliación y cotizaciones. Formulan a este respecto la relación triplicada del personal, incluyendo una serie de datos específicos sobre cada trabajador, tales como salario, jornadas trabajadas, etc.... Es evidente que el procedimiento es engorroso y molesto, tanto más, cuanto que, las variaciones mensuales de plantilla en las Empresas normales, son mínimas, y no suficientes para justificar la redacción de una enorme lista mensual que, en poco, o en nada, va a diferenciarse de la correspondiente al mes anterior.

A la vista de razonamiento tan simple, la Orden ministerial aludida, dispone, potestativamente, una clara simplificación del trámite, consistente en reemplazar la relación total de los trabajadores de la Empresa, por la más lógica y sencilla que señala únicamente las variaciones de personal.

Esta disposición aparentemente de poca importancia, afecta a un total de 350.000 empresas de menos de 25 trabajadores, y a unas 20.000 de mayor número de ellos, y supone una economía mensual de unas 2.800.000 horas de trabajo. La conclusión se saca por sí sola, y da idea de la importancia de la cuestión. Si a esta indudable economía horaria, se añade el valor de los impresos y material ahorrados, y el descargo indirecto que aligera el costo de los tributos, podemos situar la Orden ministerial de 15 de abril en su auténtica dimensión.

Claro está que pueden existir Empresas que, por tener ajustado su aparato administrativo a los actuales métodos de rendición de cuentas, no estimen oportuno adherirse a las ventajas concedidas por la Orden. Teniendo en cuenta esto, el Ministerio de Trabajo no ha querido disponer el cambio de manera absoluta y obligatoria. Las Empresas podrán acogerse al sistema que crean más conveniente a sus intereses.

Esta Orden ministerial, modelo de flexibilidad y sencillez, representa una etapa fundamental y previa dentro de la total trayectoria racionalizadora del sistema de la Seguridad Social, obra cada día más eficaz y universal, en la que se fundamenta la tarea en pro de la justicia y el orden, que ocupa en este instante al Estado español y a los hombres de buena voluntad.

El Museo de Cera de la Feria Internacional del Campo

Las figuras que hay en él aparecen en escenas llenas de vida

Madrid.—Una de las novedades que hay instaladas en el recinto de esta IV Feria Internacional del Campo, es el museo de cera. Ocupa unos trescientos metros cuadrados y todas sus figuras son de tamaño natural. Es el primer museo de este tipo que existe en España y con respecto a los otros del mundo, ofrece importantes innovaciones, tales como la forma de disponer las figuras, que no aparecen en efigies aisladas y muertas, sino en escenas llenas de vida, aunque sea en ese momento crítico en que se presiente el instante en el que la muerte va a llegar.

Se muestran en este museo dieciséis figuras, muchas de las cuales visten sus propias ropas, lo que contribuye a dar un auténtico realismo al personaje que representan. Y ese realismo de autenticidad empieza saliéndole al paso al visitante casi ya a la misma entrada, cuando se encuentra con un portero uniformado y con un catálogo en la mano. Al alargar la mano para recoger el catálogo que le ofrece ese portero, casi instintivamente se comprende que es la primera figura.

Si se empieza a destacar los valores artísticos y aun simbólicos de las figuras, quizá haya que empezar por destacar la de Pío XII, en el momento del bombardeo de Roma y cuando sale a la calle con la angustia reflejada en su rostro y los brazos abiertos, allí en medio de los escombros; la expresión del Papa por tantos motivos recordado, es real e inconfundible. Fidel Castro, vistiendo su auténtico traje de campaña en los primeros tiempos de lucha en Sierra Maestra, tiene una gran actualidad. Otra escena captada con realismo, es Manolete en la enfermería de la plaza de Linares, animado por el dramatismo angustioso del picador «Pimpi» y la mirada de Camará; la cámara alumbrada por cuatro hachones, llena su simbólica representación con el traje de luces con que Manolete debutó en la plaza de Tetuán (Madrid). La figura del general Millán Astray aparece también tal y cómo se la recuerda, vestido con un sencillo uniforme de campaña de coronel de la Legión, saltando de las trincheras y seguido de sus legionarios.

Los otros dioramas conseguidos con una decoración y una luminotécnica adecuadas, presentan las figuras de María Antonieta, crimen del expreso de Andalucía, Ramón y Cajal, Cristóbal Colón, Santa Juana de Arco, Sara Montiel, Perico Chicote, Di Stéfano y Miguel, Tyrone Power, Agustina de Aragón y finalmente esa escena llena de ternura y encanto de «Marcelino Pan y Vino».

Y en el patio central, como homenaje de la juventud al gran deportista recientemente fallecido, Joaquín Blume, haciendo el Cristo, el ejercicio gimnástico que tantos galardones olímpicos le ha valido. CIFRA.

El "Día de Sevilla" en la Feria del Campo

Una jornada memorable animada por el mejor tipismo

La celebración fue presidida por el ministro Secretario y las autoridades sevillanas

Madrid. (Pyresa).—Nubes grises y continuas lloviznas han amenazado a la capital de España durante los últimos días. No se estabiliza el tiempo, no luce apenas el Sol... En esas circunstancias, la celebración del «Día de Sevilla» en la Feria Internacional del Campo se vislumbraba tristona. Pero he aquí que los elementos se sosegaron al sólo anuncio de la celebración y que ayer, día último de mayo, elegido por los sevillanos para su jornada representativa, fue de lo más bonito y vistoso. Cielo despejado, azulísimo, y un Sol espléndido que derrochó oros por el ferial. Sevilla había quedado bien, como correspondía a su prestigiado clima.

CABALLISTAS Y FLAMENCAS

Desde primera hora de la mañana, el recinto de la Feria Internacional del Campo se adornó con multitud de caballistas —chaquetilla corta, sombrero ancho— e infinidad de flamencas —alegría de los faralaes, repiqueteo de castañuelas— que pusieron su típica nota colorista por el certamen.

Por todas partes bullían los sevillanos y el soleado lugar madrileño quedó prácticamente convertido en una prolongación —tardía pero cierta— del Prado de San Sebastián sevillano y la celebración de su incomparable Feria abrileña.

Mucha morenez, mucha gracia invadiéndolo todo, sentando cátedra de finura... Y una gran multitud fervorosamente apiñada en el patio del pabellón cortijero de Sevilla durante la celebración de la santa misa ante un altar en el que se había colocado a la celestial Patrona la Virgen de los Reyes.

ALMUERZO A LAS AUTORIDADES

Al mediodía, la Cámara Sindical Agraria ofreció un almuerzo al que asistió el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, a quien acompañaron el gobernador civil de Sevilla, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el presidente de la Diputación, señor López Lozano; el alcalde, señor Pérez de Ayala; delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; los presidentes de las secciones sociales de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de la provincia y numerosos sevillanos residentes en Madrid.

Luego, la tarde se vio animadísima con la presencia de numerosos grupos de personas que fueron espléndidamente obsequiados en el pabellón sevillano, en el que, como muchos saben, se han instalado varias casetas de lona al modo tradicional de la Feria.

FIESTA FLAMENCA

Por la noche, y bajo la luz de numerosos farolillos que adornaban el recinto sevillano, el día de la primera provincia andaluza fue alegremente rematado con una cena a la que asistieron autoridades e invitados y a la que siguió una gran fiesta flamenca en la que actuaron numerosos y destacados artistas del baile y cante andaluces.

Guitarras, castañuelas, palmas y revuelo de los faralaes. La copla sonó con insistencia y la danza implanzó su reino. Las clásicas «sevillanas» ganaron el ánimo de cuantos acudieron al pabellón sevillano de la Feria Internacional del Campo. El «Día de Sevilla» fue una jornada memorable para el certamen.

Los reclutas de Artillería Antiaérea y de Intendencia celebran la jura de bandera

En el acuartelamiento del II Grupo de Artillería Antiaérea del Regimiento 75 se celebró con toda solemnidad el acto de la jura de estandarte por los reclutas pertenecientes al remplazo de 1952.

Formadas las baterías a las órdenes del comandante jefe del Grupo, don Manuel Cano López, se ofició la misa por el capellán del Grupo, tomando el juramento de fidelidad al estandarte el capitán don Rafael Chozas Ferrer. A pesar de que en principio el día estaba desapasible, surgió el Sol y el emotivo acto secular del juramento a la bandera revistió toda brillantez, al que asistió en pleno toda la comarca del Aljarafe, lugar en que se encuentra enclavado el acuartelamiento.

Final del acto fué la alocución a a la bandera que, previamente autorizado, pronunció, por invitación del jefe del Grupo, el capitán Torres Clavijo, caballero mutilado, que fué muy aplaudido.

También los reclutas de la Agrupación de Tropas de Intendencia número 2, en su cuartel de la Puerta de la Carne, juraron bandera, cuya patriótica ceremonia tuvo lugar en el patio del citado acuartelamiento, precedido el acto con la celebración de una misa, oficiada por el capellán de dicha unidad.

El acto de la jura resultó muy solemne y a él asistieron el general de Intendencia de la Región, coronel del referido Grupo y demás jefes y oficiales, como así muchos soldados.

El jefe del Grupo dirigió a los reclutas una hermosa y patriótica alocución exaltando la ceremonia y los deberes para con la Patria.



El 1 de abril no significó...

(Viene de primera página)

tá dotado de los más modernos adelantos en materia pedagógica.

Poco después fueron inaugurados la capilla de Santa Rita, un edificio para la Jefatura local del Movimiento, una bodega del grupo sindical, un ambulatorio y diversas fuentes públicas. En todos estos actos actuó el Coro de Danzas de la Sección Femenina.

Posteriormente, las autoridades, jerarquías y personalidades, se dirigieron a la plaza Mayor de Mota del Cuervo, donde se hallaban concentradas todas las representaciones de las falanges locales y el vecindario en pleno, procediendo don Miguel Primo de Rivera a descubrir el busto erigido en memoria de José Antonio, hecho lo cual pronunció unas palabras de salutación a todos los congregados el alcalde y jefe local del Movimiento.

Después habló el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Perlado, quien exaltó la fecha 31 de mayo, aniversario del discurso de José Antonio Primo de Rivera.

Acto seguido fue condecorada la delegada de la Sección Femenina, de Cuenca, señorita Pilar Nino Blanco, con la Cruz de Cisneros, y asimismo les fue impuesta la Medalla de la Constancia y del Yugo y las Flechas a otros dieciocho camaradas más de distintos lugares de la comarca.

Habló a continuación el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas, que pronunció el siguiente discurso:

DISCURSO DE JIMENEZ MILLAS

«Camaradas y amigos... Habitantes todos de Mota del Cuervo y de los pueblos de esta comarca aquí congregados...

Muy pocas palabras —como es mi costumbre—, para no cansaros demasiado, pero sí las precisas, para saludaros y ofrecerme a vosotros muy cordialmente y para intentar glosar el acto que aquí nos reúne y señalar el alcance y las enseñanzas que de su celebración debemos todos recoger...

Hace ya un cuarto de siglo —entonces, muchos de vosotros aún no habíais nacido— tuvo Mota del Cuervo el honor singular de recibir la visita y escuchar la palabra de José Antonio Primo de Rivera...

Muy poco después del acto de la Comedia, de la fundación de Falange Española, mostró José Antonio un expreso e intencionado interés en tomar contacto físico y entablar diálogo, precisamente, con los hombres de estas tierras de la Mancha.

Tierras y hombres, tan españoles, tan enteros y sobrios, tan señores por lo desinteresados, tan abnegados siempre y con tal intuición de la verdadera justicia que podríamos decir: inspirabais toda su inquietud política de español cabal...

José Antonio deseaba ardientemente iniciar su patriótico proselitismo entre vosotros... ¡Por algo sería!... Sin duda, él se merecía el contar con vosotros, y vosotros también os merecíais el ser acaudillados y conducidos por él...

¡Y por eso vino! ¡Por eso estuvo aquí!

Al correr de los años, nos cabe a todos los aquí presentes la inmensa satisfacción de asistir a este emotivo acto. Acto —como todos los nuestros— sincero y fervoroso; sin espectacularidad ni oropel; austero y recio, como lo es la Mancha y lo son sus hombres... Y como lo fue España toda cuando fue grande...

Y como lo volverá a ser, sin duda, si los españoles, guiados por los Principios Fundamentales del Movimiento Nacional y bajo el mando providencial de Francisco Franco, nos aprestamos a servir fielmente en las filas de la Unidad Política...

José Antonio nos llevó de la mano, diestramente, a través de su palabra y de su acción, a muy sugestivas metas. Y elaboró no solamente una perfecta doctrina política, sino hasta una mística; creó un clima en el país sin pulso, señaló un estilo de vida a los españoles casi sin fe en su propio destino, alumbró en nuestra geografía, despedazada, todo un modo de ser y una manera de servir... Pero, sobre todo y ante todo, nos legó una impresionante y certera lección: la tremenda y muy bella lección de la Unidad...

Llegó a la consecuencia de que todo, absolutamente todo, nos sería dado, si el pueblo español, formado en compacto bloque, se mantuviese, tenso y vigilante, alrededor de una generosa bandera de Unidad...

José Antonio nunca deseó que la salvación de la Patria tuviese necesariamente que ventilarse o decidirse en una guerra entre hermanos, en una contienda civil...

José Antonio intentó convencer, primero. Convencer a unos y a otros. Porque ninguno de los dos definidos bandos entonces en pugna, las derechas y las izquierdas, podían presumir de monopolizar ni la verdad ni la razón...

Su pensamiento, su doctrina, esgrimía un difícil argumento para el proselitismo político, para la captación de masas; el argumento —al parecer poco constructivo— de quitar la razón a unos y a otros...

Negaba a unos y a otros la razón en aquello que no la tenían, y se la concedía, también, a unos y a otros en aquello que la tenían sobrada...

Y aquella teoría —inicialmente poco comprensible— fue ganando, a fuerza de agitar horizontes y conciencias, poder de sugestión...

Y el pueblo español comenzó a comprender que carecían de demasiado sentido aquellas clásicas adjetivaciones de derechas e izquierdas... Que no indicaban encasillamientos ideológicos razonables, sino claras situaciones de enfrentamiento, nacidas del egoísmo, de la pasión, de la injusticia, del odio y del rencor...

Pero le faltó el tiempo necesario para hacer calar en el alma de los españoles su credo salvador...

El marxismo, la masonería y el separatismo, en estrecha alianza, se preparaban para asestar el golpe mortal a nuestra Patria, como nación civilizada... España, de un momento a otro, iba a ser entregada a las Internacionales...

La guerra se hizo necesaria... Los buenos españoles tenían que lanzarse a ella sin perder tiempo... Y vino el 18 de Julio...

Pero el 1 de abril de 1939, fecha en que terminó la Cruzada, no significó nunca la victoria de un grupo de españoles conseguida a coste de otro grupo, ni el de que media España venciera a la otra mitad...

El 1 de abril de 1939 supone exactamente la iniciación de la verdadera reconciliación nacional... Es la victoria de España a favor de España...

Porque el auténtico sentido de la Victoria fue el de ganar la guerra para todos, para los vencidos y para los vencedores... Triunfó, en verdad, la razón absoluta, la verdad absoluta... Se reconocían muchas razones de los vencidos y muchas razones de los vencedores... Y se desechaban también todas las falsas razones de unos y de otros...

No se podía mantener, en forma alguna, la existencia de dos castas de españoles, la de los que ganaron y la de los que perdieron la guerra, sobre el triste panorama de una España dividida...

En España ya no podían existir rojos y azules. En España ya no podía haber más que españoles...

Y desde hace veinte años, el Régimen busca afanosamente esa unidad de entendimiento, ese clima de convivencia social, esa armoniosa colaboración de todas las fuerzas del país en la consecución ambiciosa de la Patria, el Pan y la Justicia, con lo que siempre soñara y por lo que José Antonio supo morir...

José Antonio, que tantas bellas frases pronunció, tiene en su haber la más sentida y profunda, la más abnegada y lírica que de labios humanos y en trance de muerte se oyera: «Ojalá sea mi sangre la última que se vierta en contiendas civiles»...

Inauguramos, camaradas y amigos, el busto del español que más en lo hondo sintió la Unidad...

Y cuya muerte es el más expresivo símbolo del sacrificio por lograrla.

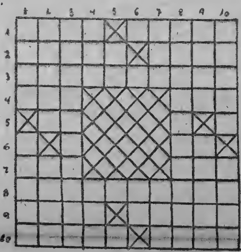
Reconozcamos su sacrificio generoso. Su vida ejemplar dedicada a predicar contra lo injusto, viniera de donde viniera y a defender la verdad y la justicia, sin parar mientes en que tal vez combatiese contra su propio deleite y egoísta conveniencia. Que se negó a sí mismo ganados privilegios. Que se entregó al apostolado contra lo feo, lo chabacano y lo mediocre. Que supo renunciar a lo grato y agradable que en la mano tenía, para gritar estentóreamente las razones y derechos de los mismos que, Dios los perdone, le asesinaron un 20 de noviembre, seguramente sin saber lo que hacían, contra una tapia caliza de la cárcel de Alicante... ¡¡Arriba España!»

Una prolongada salva de aplausos acogió las palabras finales del señor Jiménez Millas.

Le siguió en el uso de la palabra don Raimundo Fernández Cuesta, que cerró el acto. Hizo un cántico al heroísmo y a la figura mística de José Antonio, que con su palabra sobria y sencilla alumbraba la verdad contra las turbulentas maniobras de la vieja política, siendo con su conducta ejemplar, su valor y su sacrificio, ejemplo perenne del más esforzado patriotismo y de la mejor justicia social, que está basada en el sacrificio de todos para mejorar las condiciones de vida de todos.

Al final se cantó el «Cara al Sol» como encendido recuerdo al Fundador de la Falange, dando los gritos de ritual el señor Jiménez Millas. Terminó el acto con un vino de honor ofrecido por la Falange local. CIFRA.

Arabescos



Horizontales.—1: Golpe de mar. Manchas que presenta la fruta.—2: Borde del tejado que sale fuera de la pared (al revés). Ofendida, lastimada.—3: Libro de vidas de santos.—4: Soga de esparto machacado (al revés). Igual, semejante o de la misma forma o figura.—5, Siglas mercantiles.—6: Creencia de las verdades de la religión.—7, Quiera. Monte de Palestina.—8: Consagrar a Dios una cosa.—9: Color de ocre claro. Mentira, embuste.—10: Denotó alegría. Agarraderos.

Verticales.—1: Cuerpo esférico de cualquier materia. En sentido figurado, fundar, apoyar.—2: Recéis. Cacahuete.—3: Colección ordenada de reglas o preceptos.—4: Nombre de consonante. Plural de consonante.—5: Prefijo.—6: Nota musical.—7: Parte lateral de un edificio. Furia.—8: Afirmas alguna cosa dándola por cierta.—9: Parte del mundo (al rev.)—10: Antiguamente, alondras (al rev.) Altares.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Canto.—2: Canario.—3: Alet. Irni.—4: Na. Im.—5: Oca. Aca.—6: Do. Lot. En.—7: Ol. Ro.—8: Superaban. 9: Páramos.—10: Sa. Oe.

Verticales.—1: Anodos.—2: Claco. Up.—3: Cae. Opas.—4: Anta. Llera.—5: Na. No. Ra.—6: Tris. Tramo.—7: Oir. Oboe. 8: Onice. As.—9: Imanan.




¿POR QUE TIENE TANTA CONFIANZA?

Solución al anterior

ENTRETENIDO

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

NO8DO ... y Sevilla
Los créditos

Por Celestino Fernández Ortiz

LAS mayores escenas de dolor se suceden estos días... en las antesalas de los directores de Banco. Es discutible si los Bancos, dicho así y en plural, deben escribirse en mayúscula, pero estamos poseídos de un ascentral y temeroso respeto para estas instituciones y preferimos escribirlo con todos los honores. Nunca se molestó el coronel porque le llamaran general.

Se suceden, sí, escenas de dolor. De la superioridad se han dado órdenes para restringir los créditos y muchos que contaban con unas pesetas facilitadas por el Banco se encuentran con que no deben contar con ellas. Las renovaciones de efectos —esas operaciones tan magníficas que equivalen a reconocer periódicamente, cada tres meses, al Banco que se le debe lo que se le debe, como un deudor serio y formalito, mediante la firma de una letra de cambio— se hacen difíciles o imposibles.

—¿Qué es lo que pasa? —preguntaba esta mañana cierto caballero en la ventanilla de un Banco. Y el empleado, concienzudo y correcto, daba su versión:

Se trata de acabar con esos señores que toman en un Banco veinte mil duros que después pagan con los veinte mil duros que toman en otro y que así van de un lado para otro, cada vez con un auto más grande y una finca de más hectáreas.

El señor que preguntaba se volvió con humor y dijo:

—Me ha retratado...

Creemos, sin embargo, que tanto el empleado como el caballero exageraban. No es posible pagar en un Banco pidiendo un préstamo equivalente en otro. Entre una operación y otra median dos realidades. Una es la de que los dos Bancos se llevan un tanto por ciento crecidito que de alguna parte ha de salir. Y otra la de que el que pide tiene casa y familia que sostener de alguna manera. Luego al crédito que se recibe hay que unir el rendimiento, el esfuerzo creador. Quiere decir que cuando un señor va de un Banco a otro, año tras año, y cumple las obligaciones que contrae, es porque además de contar con los créditos cuenta con las ganancias de su negocio. Y a ese señor no debe haber inconveniente en prestarle.

Pero nada más lejos que escribir en serio, sobre cosas serias. Escribir en serio sobre cosas serias es cosa de economistas y no nuestra. Esta sección no tiene más finalidad que la de distraer y la de ser amena —cosa distinta es que lo consiga— y la única receta en esta orientación es tomar a broma lo que no es broma precisamente, por aquello de que muchas veces la fórmula para no llorar es sencillamente reír.

A otro caballero, gerente por más señas, de una importante empresa, que salía de ver al director, le oímos esta cosa agudísima:

—¿Para qué me sirve a mí que la moneda se sanee si cuando esté sana del todo no voy a tener una linda? Prefiero tener diez duros enfermos a deber uno en buen estado de salud.

Los teóricos de la economía —no me refiero a los que escriben libros gordos, sino a esos que se echan para atrás, en la butaca del café, con un puro en la boca y dicen que la vida está imposible —tienen, pues, tela cortada. Suelen dedicarse a este brillante quehacer los mismos que cuando hay guerra hacen estrategia de café. Y según ellos aciertan ahora como acertaron entonces.

—Ya lo decía yo en 1939. La guerra la ganarían los aliados...

Pero la verdad es que nosotros se lo escuchamos en 1945. Ante la coyuntura económica también aseguran que vaticinaron la restricción de créditos. Tal vez porque solicitaron uno hace diez años y se lo denegaron.

La magna concentración infantil de esta mañana en el Seminario

El señor Cardenal dirigió la palabra a los pequeños

Hoy, a las once y media de la mañana, en el Seminario, se ha celebrado una magna concentración infantil a la que han asistido los alumnos de casi la totalidad de los colegios oficiales y particulares de la ciudad con sus respectivos profesores, siendo, aproximadamente, unos cinco mil los concentrados. Esta concentración ha sido el final de la campaña vocacionista realizada en las escuelas. Muchos colegios iban incluso acompañados de sus bandas de música.

Presidió la concentración el señor Cardenal-Arzobispo, acompañado, entre otras personalidades, de la inspectora-jefe de Primera Enseñanza y del rector del Seminario. Al final, S. E. R. les dirigió la palabra a los alumnos, hablándoles de las cualidades principales que deben reunir todos aquellos que sientan vocación sacerdotal, que se concentran en obediencia, piedad, amor al estudio y buen corazón. El Dr. Bueno Monreal terminó agradeciendo a los maestros su colaboración para este acto, celebrado con tanto éxito.

Sucesos de ayer a hoy

TRANSEUNTE Y MOTORISTA LESIONADOS EN ACCIDENTE DE LA CIRCULACION

En la calle Menéndez Pelayo, al intentar atravesar la calle la señora doña Alfonsa Rodríguez López, de sesenta y cinco años de edad, vecina de Lebrija, fue arrollada por el motorista don Rafael Cauro Fal, de diecinueve años, resultando ambos lesionados, recibiendo curación en la casa de socorro del Prado de lesiones de pronóstico reservado.

ROBO EN UN ALMACEN DE TEJIDOS EN TRIANA

De madrugada, rompiendo el panel de la puerta de un balcón del piso principal del almacén de tejidos sito en la calle Castilla, 14, han pasado al despacho, instalado en la planta baja y se han llevado artículos confeccionados por valor de unas 3.500 pesetas.

OTRO ROBO EN UNA FONDA

En una fonda de la calle Moratín, también escalando un balcón, han entrado en las habitaciones de varios de los huéspedes, llevándose dinero y ropa propiedad de los mismos.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción núm. 3 de esta capital, integrado por el magistrado juez don Isaías Prado Parejo, secretario don Miguel Cano Vivanco, forense don Francisco Caballero Sánchez, oficial don José Tenorio Prieto, auxiliar don Ricardo Sires Rueda y agente de servicio don Francisco Martín Amado.

LA TECNICA ESPAÑOLA CREA EL TELAR ELECTRONICO

La novedad constituye una revolución para la industria textil

Barcelona, 31.—En esta ciudad ha sido presentado ante las autoridades y personalidades del ramo textil un sistema electrónico de impulsión de lanzadera para telares, creación netamente española que ha causado una profunda sensación en los medios textiles catalanes.

Este sistema, cuyo autor es el ingeniero español don Carlos Merino, concentra en estos momentos la atención internacional de los medios textiles, pues las ventajas que ofrece a los fabricantes de tejidos y a los constructores de telares, constituye una verdadera revolución en tan importantes sectores de la Industria Mundial.

El acto estuvo presidido por las Autoridades y al mismo asistieron representantes extranjeros de la Industria Textil Internacional.

Durante éste tuvo lugar la nota emotiva y simpática de entregar un reloj, grabado con expresiva dedicatoria, a don Arnaldo Carbonell Sellés, primer contramaestre textil que en el mundo ha utilizado el procedimiento electrónico para confeccionar un tejido.

Proyecto de colocar en órbita un gran globo

Washington, 1.—Un proyecto para colocar en órbita un gran globo a finales de este año, que transmita mensajes por radio de una a otra costa de los Estados Unidos, está siendo considerado por científicos de la aeronáutica nacional y de la administración del espacio.

Un portavoz de la citada administración declaró que el globo tendrá un diámetro de 30 metros.—EFE.

TROPEZONES DICE...



FRACASO.—Para que esto haga un gazpacho en dos minutos habrá que comprar el tomate, el aceite, el ajo...

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantes, novela de Guillermo Sautier Casaseca.—8,30: La alegría va por barrios.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Retablo de Andalucía.—12: Relatos en la noche.—12,35: Melodías de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de Noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15 Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Su único pecado, novela de Rafael Barón.—11,30: Emisión Rosil.—12: Programa del oyente.—12,30: Hombres de Tejas, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Motor información, revista de motociclismo.—3,15: El marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.—3,30: Discomanía.—4: Programa del oyente.—4,45: Mi camarero y yo, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Programa del oyente. 5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Todo lo que vive y muere, novela de Celia Alcántara.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, novela de Guillermo Sautier Casaseca.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retrasmitido desde Madrid.—11,30: Teatro familiar.—12: Eva, opereta, de Franz Lehar.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana. 9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Renato Rascel.—12,30: Su aperitivo con música.—12,55: «Vivamos con los jóvenes», colaboración especial de José Molina Plata.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Animales y plantas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Pinceladas musicales para la sobremesa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Aires de Andalucía.—16,15: Melodías modernas.—16,30: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Sinfonías número 25 y número 36, de Mozart.—18,30: Capítulo VII de «La segunda oportunidad».—19: Tríos vocales.—19,30: Melodías modernas.—20: Diario hablado local. 20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes Musicales.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20: Apertura. Año cristiano.—22,15: Capote de paseo.—20,45: Cantantes del momento.—21: Vida deportiva.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida de la ciudad. 23: Nuestra zarzuela.—23,55: Lectura de programas.—24: Cierre.

S. E. el Cardenal Arzobispo de Sevilla visita la Universidad Laboral

S. E. R. El Cardenal Bueno Monreal, Arzobispo de Sevilla, ha visitado la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», para impartir el Sacramento de la Confirmación a los alumnos y funcionarios del Centro.

El acto se inició con una fervorosa alocución de S. E. tras la cual 325 alumnos y 64 señoritas del personal subalterno recibieron la confirmación. Después de los actos religiosos, S. E. pasó a la nave de talleres donde el P. Valenciano, S. D. B., Ingeniero-jefe de los mismos, explicó detenidamente al ilustre visitante el funcionamiento y sistemas empleados en los mismos.

Finalmente, le fue ofrecido un festival gimnástico en las zonas deportivas, que S. E. aplaudió largamente.

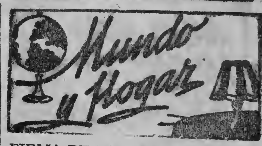
S. E. R. fue cumplimentado por el Ilmo. Señor Rector, don José María Piñar y Miura, que con su distinguida esposa, doña Pilar Parias de Piñar fueron los padrinos de la ceremonia; El señor vicerrector, padre Rodríguez Rumbao, y autoridades académicas del Centro.

Clausura del I Certamen Cinematográfico de Sevilla

El Certamen Cinematográfico organizado con motivo de la I Quincena Comercial de Sevilla, tuvo un feliz epílogo anoche en el Teatro Lope de Vega con la proyección especial de la película «Una chica en Chicago», dirigida por Mur Oti. El filme es una agradable narración inspirada en un cuento de Noel Clarasó expresado ágilmente por Mur Oti y en el que intervienen Ana Bertha Lepe, Javier Armet, Rafael Durán, Roberto Rey, José María Lado y Marisa Prado.

Tras la proyección tuvo lugar una gratísima fiesta en los salones del Casino de la Exposición, durante la cual se hizo entrega a Ana Mariscal de un valioso trofeo como premio por su labor interpretativa en la película «Carlota» proyectada el primer día del Festival.

Asimismo a cuantos artistas han asistido a este magnífico I Certamen Cinematográfico de Sevilla se les hizo entrega de objetos de arte y medallas conmemorativas.



FIRMA DE ESPONSALES

En el domicilio de la novia, y ante el R. P. Pedro Fernández, felipense, han firmado su contrato de esponsales la bella señorita Leonor Gómez Campo con el joven don Juan Rodríguez Galiano.

Testificaron la ceremonia por la novia don Modesto Jiménez Ortega, don Juan Bautista Lahore Peyre, don Adrian Ríos Gómez y don Francisco Calzado Gómez y por el novio don Jesús García Junco Rodríguez Jurado, don Antonio Balanch Cantelle, y los hermanos del futuro esposo don José y don Diego Rodríguez Galiano.

La fecha de la boda ha sido fijada para el día 17 del próximo mes de junio, en el templo de San Alberto.

VIAJEROS

Marcharon a Madrid y Barcelona los señores don José Vázquez Triguero, don José Galván Valdés y don Manuel Mumpao.

OTRAS BODAS

En la iglesia de San Luis, que ofrecía un maravilloso aspecto, se ha celebrado el enlace matrimonial de la distinguida señorita Marga Quintanal San Emeterio, que realzaba su natural belleza con precioso traje de faya, con el doctor don Pedro Jiménez-Andrades Forte, que vestía traje de gala de capitán de Sanidad.

La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Jesús Quintanal y Ruiz de Mendarozqueta, haciéndolo el novio del de su madre y madrina, doña María Luisa Forte de Jiménez-Andrades.

Bendijo la sacramental unión el tío del novio, canónigo de Badajoz, don Sebastián Jiménez-Andrades, dirigiéndoles sentida plática su otro tío, también canónigo, don Ildefonso Jiménez-Andrades.

Firmaron como testigos don Rafael Rivero, don Rafael Arévalo, don Maximino Mateos, don Francisco Ruiz Esquivel y su hermano don Jesús, por parte de la novia; por él, su padre, don Diego Jiménez-Andrades; sus tíos don Fernando, don Francisco y don Félix Forte; su hermano político, don Rafael Merchán; don Rafael Fiol, don Faustino Martínez, don Antonio Rojo, don Fernando Samada, don Jerónimo Martínez y don Ernesto Vilches.

El cardenal arzobispo de Sevilla, arzobispo de Oviedo, obispo de Jaén y auxiliar de Badajoz enviaron su bendición apostólica a los nuevos señores de Jiménez-Andrades.

—En la parroquia de San Ildefonso ha tenido lugar el enlace matrimonial de la bellísima señorita Carmina Giráldez Muñoz con el industrial de esta plaza don Juan Peinado Troyano.

La novia, que realzaba su natural belleza con fino traje de glasé, entró en el templo dando el brazo a su padre y padrino, don José Giráldez y Arias de Reina, delegado provincial de Información del Movimiento, y el novio a su hermana, doña Isabel Peinado, que actuaba de madrina.

Por reciente luto familiar, los novios, una vez finalizada la ceremonia religiosa, iniciaron el viaje de bodas.

—En la iglesia de Santa María la Blanca y por el reverendo padre, canónigo de la Santa Iglesia Catedral, don Eugenio Hernández, se celebró el enlace matrimonial de la señorita María Rosa Castilla Francisco con don Juan Ceballos García.

Fueron apadrinados por don Manuel Villapol Arroyo y la señorita Petrita Jiménez Villapol.

Los invitados fueron obsequiados espléndidamente. El nuevo matrimonio marchó en viaje nupcial a visitar varias capitales.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Simeón, Iñigo y Segundo.

SANTOS DE MAÑANA: Marcelino, Eugenio y Nicolás.

JUBILEO CIRCULAR.— Hoy, en la iglesia de San Bartolomé.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su Hora Santa esta tarde, a las ocho y media, en el altar de su titular.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS DESDE EL SABADO.— Vapores: Mina Sobriego, Santiago López, Castillo Almansa, Guecho, Sac Lérida y Plus Ultra; motonaves: Askot (noruega), Navahermosa, Juan Riva, Toralín; motovelero: Cala Virgili; Almadrabero: Bermúdez; pesquero: Grulla.

BUQUES SALIDOS DESDE EL SABADO.— Petroleros: Campa y Camponegro; vapores: Plus Ultra, Exanthia (norteamericano), Cabo Cervera y Cabo Huertas; motonaves: Río Jalias, Askot (noruega); pesquero: Boteira.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios), Pagés del Corro, 130; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: O'Donnell, 1?; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Espinosa y Cárcel, 13 (Nervión); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Rafael Salgado (Bda. Bami); Pagés del Corro, 18; José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (Nervión).

La procesión de María Auxiliadora

Ayer tarde, salió procesionalmente de la iglesia de la Santísima Trinidad, la tradicional procesión de María Auxiliadora, figurando en ellas los niños de las escuelas salesianas y gran número de feligreses con sus insignias. En la comitiva lucieron mucho el «paso» de Cristo Rey, que era llevado en andas por hermanos; el de Santo Domingo Savio y el magnífico de María Auxiliadora, artísticamente adornado con flores y profusión de luces.

Presidió la procesión el director de las escuelas, padre Luis Teña Balboa, acompañado de los hermanos mayores de las hermandades de gloria y penitencia enclavadas en el barrio. Daban escolta a las imágenes brillantes bandas de música.

Las procesiones eucarísticas de ayer en Triana

En la mañana de ayer, con el esplendor y devoción tradicional, salió procesionalmente del templo trianero de Nuestra Señora Santa Ana la procesión eucarística conocida con el nombre del «Corpus chico», con numeroso acompañamiento, estando bellamente engalanadas las calles del recorrido. De preste, tras el Augusto Sacramento, iba el párroco, don José María Arroyo Cera, cerrando una banda de música. El desfile, por las calles de la feligresía fue lucidísimo y presenciado por numeroso público.

Por la tarde, a las siete y media, también salió la procesión eucarística de la iglesia conventual de San Jacinto, portando S. D. M. el superior de los Dominicos, R. P. A. Fernández, y portando el palio los religiosos franciscanos. En la formación procesional iban, además de los feligreses, representaciones del clero regular y secular.

Imposición de condecoraciones a dos maestros de Ecija y Pedrera

En el salón de actos del Gobierno Civil, tras sesión extraordinaria, del Consejo Provincial de Educación Nacional fueron impuestas las insignias de la Cruz de Alfonso X el Sabio a los maestros de Ecija y Pedrera, doña Carmen Cañete González y don Julio Páez Fernández. El acto dio comienzo con la lectura por el secretario del Consejo, don Alfredo Calvo Borreguero, de las órdenes ministeriales, por las que han sido otorgadas las condecoraciones, procediéndose seguidamente a la imposición de las mismas por el gobernador accidental, don Mario López Rodríguez. El inspector de Enseñanza Primaria, don Juan Fernández, en primer término, y luego la inspectora-jefe, doña Julia Barranquero, hicieron uso de la palabra para poner de relieve los méritos contraídos durante el dilatado ejercicio de su carrera por los maestros homenajeados.

El señor López Rodríguez tuvo también frases laudatorias, que hizo extensivas a todo el Magisterio Nacional primario.

Inauguración de una exposición de maquetas de nuestra pasada Exposición Iberoamericana

Ayer, a mediodía, en los locales del que fue Bar Jerezano, a la entrada de calle Fernández y González, se celebró la inauguración del museo de maquetas de la Exposición Ibero Americana, organizada con fines benéficos por la Asociación de Antiguos Alumnos de la Escuela de San Felipe.

Al acto inaugural asistieron, junto con numerosos ex alumnos, el presidente de la Asociación, don Manuel Olivares Caballero; directivos de la misma y muchos invitados, entre los que se hallaban representaciones de las autoridades locales.

Universidad de Sevilla
Comisaría de Protección Escolar y Asistencia social del Distrito

CONVOCATORIA DE BECAS PARA EL CURSO 1959-60

Ha sido hecha pública en el tablón de anuncios de esta Comisaría (Laraña, 3. Sevilla) y en el de las Facultades universitarias y demás Organismos y Centros docentes del Distrito, la Convocatoria general de becas de la Ley de Protección Escolar para el curso académico de 1959-60 cuyos beneficios pueden solicitar todos aquellos alumnos oficiales y colegiados de cualquier Grado de Enseñanza que reunan las condiciones establecidas en la mencionada convocatoria.

El número total de becas asignadas a esta Comisaría por la Orden ministerial de 4 de los corrientes (B. O. del Estado del 14) alcanza la cifra de 1,239, por un total de 6.478.500 pesetas, variando el importe desde 12.000 pesetas para estudios superiores (Facultades Escuela Superior de Bellas Artes, Peritos Industriales y Agrícolas, Profesorado Mercantil, etc.), hasta un mínimo de 3.000 pesetas para estudios del Bachillerato Elemental y otros. También figuran becas de 8.000, 6.000 y 4.500 en número muy importante.

Hay que destacar que han sido considerablemente aumentada —más del doble— las becas de estudios del Magisterio y creadas 398 para estudios de Oficialía del Plan Moderno en Centros de Formación Profesional Industrial, tanto oficiales como reconocidos.

Las condiciones para aspirar a estos beneficios se encuentran contenidas en el anuncio de convocatoria.

El plazo para solicitar las becas que se convocan comienza hoy 1º de junio y terminará el 25 de este mes, salvo las excepciones que se indican en el anuncio mencionado.

Consejo General de Cofradías

El próximo jueves, día 4 de los corrientes, tendrá lugar, en la parroquia de Santa María Magdalena, a las ocho de la tarde, el acto de culto colectivo mensual en honor y reverencia a Jesús Sacramentado.

Se invita, públicamente, a todas las hermandades sacramentales de la ciudad a que concurran a dicho acto, con el mayor número posible de hermanos.

Visita a Sevilla de marinos y personalidades francesas
El Ayuntamiento les ofreció un vino de honor en el Alcázar

Ayer permanecieron en nuestra capital, varias horas, los comandantes de los buques franceses «Jeanne d'Arc» y «Le Grandiere», surtos actualmente en el puerto de Cádiz, capitán de navío señor Dartigues y capitán de fragata señor Garnier. Con ellos llegaron el ministro plenipotenciario de Francia, conde de Clauzel, que ostentaba la representación del embajador de dicha nación en Madrid, y el agregado naval de la misma Embajada, almirante Galleret.

Por separados llegaron, asimismo, un nutrido grupo de oficiales y marinería de las dotaciones de ambos buques.

En compañía de las autoridades locales y provinciales y del cónsul de Francia en nuestra ciudad, giraron una detenida visita al Alcázar, donde fueron obsequiados por el Ayuntamiento sevillano, en uno de los salones, con un vino de honor. Al mediodía, y en el Hotel Alfonso XIII, el cónsul de Francia invitó con un almuerzo a los marinos de su país y autoridades locales.

En las primeras horas de la noche, los marinos franceses regresaron a Cádiz, donde hoy corresponderán con una fiesta a bordo del «Jeanne d'Arc» a las autoridades y personalidades gaditanas y sevillanas, por las innumerables atenciones que están recibiendo.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.



Los marinos franceses durante su visita al Alcázar. (Foto S. del Pando).

II Concurso provincial de Destreza en la Ornamentación con Flores

Ayer por la mañana en el Casino de la Exposición, se celebraron las pruebas del II Concurso provincial de Destreza en la Ornamentación con Flores organizado por el Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas.

Asistieron al acto, entre otras autoridades y jerarquías, don Celestino Fernández Ortiz, teniente de alcalde; don Antonio Romero Carmona, teniente de alcalde y jefe del Sindicato; don Francisco Santotalla Lacalle, vicesecretario provincial de Obras Sindicales y los señores Arrayás y Pecellá, presidentes de las Secciones Sociales y Económica del Sindicato.

Realizados los trabajos señalados por el jurado y tras laborioso examen y clasificación, se concedieron los siguientes premios:

1, Copa del delegado provincial de Sindicatos y 2.000 pesetas del Sindicato de Frutos, a don Antonio Romero Cárdenas; 2, Copa del jefe del Sindicato y 1.000 pesetas, a doña Encarnación Domínguez Rodríguez; 3, Copa de «Viveros del Guadalquivir» y 500 pesetas del Sindicato, a don Francisco Martín Gallego; 4, Copa de don Jaime Benjumea y 250 pesetas del Sindicato, a don José León Díaz.

Asimismo y dada la calidad de los trabajos presentados, se concedieron 100 pesetas a cada uno de los diez productores concursantes restantes.

Actualmente, el Sindicato trabaja activamente en la organización del II Concurso Nacional, que celebrado el año anterior por primera vez en Madrid, ha sido concedido el honor de que se celebre este año en nuestra capital.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito. «Papá se convierte en mamá». Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Paolo Stopa. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. Una película de gran fuerza dramática y sentimental. «Camelia». María Félix y Jorge Mistral. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito. «Seguiré tu camino». O. W. Fischer, Anouk Aimee. Nuevo acontecimiento del cine europeo. La película más premiada de la presente temporada. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional acontecimiento. «Gran Hotel». Genial creación de Mario Moreno «Cantinflas». Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Segunda semana con extraordinario éxito del maravilloso filme «Tierra de Faraones». (Jack Hawkins, Joan Collins). Cinemascope. Warnercolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la maravillosa superproducción, cinemascope y warnercolor, «El Zorro de los océanos». John Wayne y Lana Turner. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5 (continua). Pases película: 5,25, 8,15 y 11,5. Segunda semana con gran éxito de la elegante comedia francesa «Maxime» (Bello amor). Michele Morgan, Charles Boyer, Arletty. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la espectacular superproducción «Orlando». Gammascope - eastmancolor. Rick Bataglia, Rosanna Schiaffino. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Oriente Expres». Gevacolor. Silvana Pampanini, Henri Vidal, Folco Lulli, Eva Bartock. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. Ultimo día de la mejor realización de Charlie Chaplin «Candilejas», con Claire Bloom. Autorizada.

CINES REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Extraordinario reestreno. «Esta chica es para mí». Ferraniacolor. Una película que arrastra, conmueve y apasiona. Elsa Martinelli, Antonio Cifariello. Mayores.

* ALFARERIA. 9,30. Todos los matices del drama en un film de intrigas y aventuras. «Sin familia». Pierre Brasseur, Gino Cervi. Eastmancolor. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,30. Complementos y la producción Radio «Yuma», por Rod Steiger y Sarita Montiel. Technicolor. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Vittorio de Sica y Caterina Valente en «Casino de París». Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «El cantor de Méjico». Cinemascope. Technicolor. Luis Mariano, Tilda Thamar, Manolo Morán. Autorizada.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. Una película que impresionará a todos los hombres y que llenará de emoción a todas las mujeres. «Las noches de Cabiria». El tema más crudo llevado a la pantalla, por Giulietta Massina. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La divertidísima superproducción «Fabricantes de campeones», por los ases de la risa Bob Hope y Mickey Rooney. Dos horas de risa. Autorizada.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. El interesante drama policíaco. «Una mujer cualquiera». María Félix, Antonio Vilar. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Vittorio de Sica, Silvana Pampanini, Totó, Giovanna Ralli y el reparto más extenso del cine italiano en el cinemascope «Cuentos de Roma». Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. La bellísima Arlene Dahl en una dramática, deslumbrante y lujosa historia. «La vividora». Mayores. Ultimo día.

* HINIESTA. Desde las 9,30, continua. Gran éxito de la producción nacional «Curra Veleta», por Paquita Rico y Valeriano León. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La interesante producción «Trigo y esmeralda», por Janet Wyman y Sterling Hayden. Una bellísima historia de amor y sacrificios. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una comedia moderna, plena de optimismo y comicidad, en maravilloso agfacolor, «La condesa tiene un secreto». Bibi Johns y Herald Juhnke. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Extraordinario éxito. «Entre hoy y la eternidad». Eastmancolor. Un desesperado caso clínico que se convierte en plena felicidad. Lili Palmer, Carlos Thompson. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito. Un torbellino de luz y color. «Tú eres música». Caterina Valente, Paúl Hubschmid. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡La emoción que ningún hombre pudo sentir hasta ahora! «Costa de tiburones». Víctor Mature. Cinemascope-technicolor. Autorizada.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Formidable éxito de la escultural estrella de la danza «Sirena de Cuba». Extraordinario cantor brasileiro Luis Barreira con sus bellísimas cariocas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito de los ballets «Albéniz de los Reyes» y «La Perla del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Asegúrese de intervenir decididamente en el mundo afiebrado y progresista de sus actividades, para aprovechar así todo el dinamismo que lo caracteriza. Evite cualquier choque emocional.

TAURO



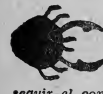
(Abril 20 a mayo 20). Mañana deberá cumplir con todas las leyes y reglamentos, concentrando sus esfuerzos en aumentar sus ingresos y su actual bienestar económico. Trate de proteger su buen nombre.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Día espléndido para aumentar notablemente sus conocimientos, especialmente en lo referente a temas que hasta ahora le eran extraños. Llegará a conocer a muchas personas interesantes.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Impresione a las personas de vital importancia en su carrera con su gran habilidad para seguir el consejo de los expertos en el campo de las actividades financieras.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Proceda con la mayor inteligencia y evite cualquier altercado entre un familiar y un desconocido. Busque luego la compañía de sus más leales camaradas.

VIRGO



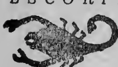
(Agosto 22 a septiembre 22). Tenga cuidado de no dejarse tentar por las ideas de un compañero de trabajo, que intenta hacerle gastar mucho dinero en maquinarias y dispositivos que no está en condiciones de adquirir ahora.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Deje de preocuparse mañana por las finanzas y dedique su tiempo a hacer más felices a sus seres queridos. Diviértase un poco y tenga presente la influencia benéfica del descanso.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Trate de ayudar a los demás mañana, especialmente a sus familiares más cercanos. Luego podrá ordenar todos sus asuntos, gracias a la ayuda de un buen consejero.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Día excelente para firmar un importante contrato, que acrecentará sus ingresos en forma considerable. Manténgase ocupado y olvidará así sus precauciones personales.

CAPRICORNIO



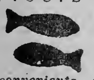
(Diciembre 22 a enero 20). Un inteligente camarada habrá de darle mañana una idea que no está de acuerdo con sus inclinaciones, de modo que le convendrá continuar usando los métodos conocidos.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Mañana podrá divertirse a su antojo, pero teniendo cuidado de no obtener una publicidad desfavorable, ya sea de carácter personal o comercial. Descanse por la noche.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Ahora podrá hacer cualquier cosa que considere conveniente, pero tenga cuidado de no invertir demasiado dinero, amenazando así su actual estabilidad económica.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

El Frente de Juventudes celebró, con la acostumbrada solemnidad, le Día de San Fernando, Patrón de la Juventud

Misa en la capilla de la Caridad con asistencia de autoridades y jerarquías

La lección del día estuvo a cargo del inspector provincial don Antonio Fernández Asencio

Con la solemnidad y brillantez acostumbradas culminó ayer el programa de actos organizados por el Frente de Juventudes para celebrar la fiesta de San Fernando, Patrón de la Juventud.

Por la mañana, a las diez, en la iglesia de la Santa Caridad, se celebró misa solemne oficiada por el capellán de la Organización, reverendo padre Ferreira Beltrán, a la que asistieron, entre otras autoridades y jerarquías, el subjefe provincial del Movimiento, don Juan Ramírez Filosía; el delegado provincial, don Pedro Camean Barrera; el secretario, don Félix Navarro, y demás mandos y jerarquías de la Organización, como asimismo una centuria de flechas.

EN EL TEATRO SAN FERNANDO

A mediodía, en el teatro San Fernando, se celebró solemne sesión, que presidieron el subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía; el concejal delegado de Deportes de nuestro Ayuntamiento, don Julio González Cabañas; las inspectoras de Enseñanza Primaria doña Elena Canel y doña Joaquina Vázquez; el delegado provincial de la Organización, don Pedro Camean Barrera; el padre Ferreira Beltrán; el secretario, don Félix Navarro; el jefe de Extensión Cultural y Artística, don Ramón Jiménez Tenor y otros mandos del Frente de Juventudes.

La sala del hermoso coliseo sevillano se hallaba totalmente ocupada por flechas, entre los que reinaba gran entusiasmo.

Al fondo del escenario había sido instalado un gran tapiz con el emblema del Frente de Juventudes, y ante él se situó la presidencia del acto, en el estrado colocado a tal efecto, dando guardia de honor muchachos del Frente de Juventudes con los guiones de las distintas centurias que lo integran.

PALABRAS DEL SR. CAMEAN BARRERA

Se inició el acto con las siguientes palabras del delegado provincial, don Pedro Camean Barrera, que dijo:

«Jerarquías, camaradas y amigos:

Como delegado provincial del Frente de Juventudes de Sevilla, sólo unas breves palabras de presentación y de gratitud al comienzo de este acto, ya tan nuestro y ya tan tradicional.

Nuevamente la excelsa figura de nuestro Santo Patrono, San Fernando, vuelve a congregarnos sin otro motivo que el de exaltar su ejemplo permanente.

San Fernando, todos lo sabéis, reúne en sí aquellas cualidades entrañables que la juventud ansía. El «mitad monjes, mitad soldados», que soñaba José Antonio, tuvo cabal representante en el Rey Santo, y por ello la juventud de España lo eligió como Patrono celestial.

Henos aquí, pues, reunidos en su memoria. Y como celebramos hoy su Patronazgo, justo es que nuestra juventud reciba también, en este día, el estímulo y el aliento en sus tareas, y que este acto, sencillo y profundamente significativo a la vez, venga a ser como una ofrenda de los trofeos, de los galardones conseguidos por vosotros, jóvenes de Sevilla, a nuestro Santo Patrón.

Nuestra gratitud a los directores de los distintos Centros de Enseñanza que tan activamente han colaborado, con sus alumnados, a las tareas deportivas y culturales del Frente de Juventudes este curso que ahora concluye; nuestra gratitud a las empresas sevillanas que, con sus muchachos, han hecho posible la brillante labor de nuestra Jefatura Provincial de Centros de Trabajo; nuestra gratitud, finalmente, a las jerarquías que hoy nos honran con su presencia, y a todos vosotros, los que asistiendo a este acto lo hacéis posible. Y nuestra felicitación más cordial a todos los que dentro de pocos minutos van a recibir los justos premios a sus esfuerzo. Que ello os sirva de estímulo para el futuro y que el próximo año, si Dios quiere, volváis nuevamente a recibir, más importantes galardones.

Una repentina indisposición de nuestro camarada Manuel Osuna Llorente, que iba a dirigiros la palabra, hace que nuestro inspector provincial, el camarada Antonio Fernández Asencio, haya asumido el honrosísimo deber de pronunciar la lección del día.

El camarada Fernández Asencio tiene la palabra.

LA LECCION DEL DIA A CARGO DEL INSPECTOR PROVINCIAL SEÑOR FERNANDEZ ASENCIO

A continuación pasó a explicar la lección del día el inspector provincial, don Antonio Fernández Asencio, que en una brillante oración glosó la figura de San Fernando, patrón de la juventud, bajo el triple aspecto de la unidad, la justicia y la santidad, al que debe tomar siempre como espejo la juventud. El señor Fernández Asencio, al terminar su disertación, fue largamente aplaudido y felicitado por la presidencia del acto.



El señor Fernández Asensio durante un momento de la explicación de la Lección del Día. (Foto S. del Pando).

IMPOSICION DE CONDECORACIONES Y ENTREGA DE TITULOS Y DIPLOMAS

Se pasó seguidamente al acto de hacer entrega, por el concejal delegado de Deportes, del Ayuntamiento de Sevilla, señor González Cabañas, al Frente de Juventudes de la Medalla de Oro de la I Semana Deportiva organizada recientemente por el Excmo. Ayuntamiento y la imposición por el subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía, de la Medalla de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas concedida por el Caudillo a don Juan Ramón Domínguez. Ambas distinciones fueron entregadas entre los entusiastas aplausos de la concurrencia.

También fueron entregados por la presidencia trofeos y premios a los vencedores del XIII Concurso de Formación Profesional de Centros de Trabajo, y de un diploma a don Antonio Angel Macías por el éxito que obtuvo con sus dibujos en el Certamen Juvenil de Arte, y varios premios deportivos, unas treinta copas y unas dieciséis mil pesetas en premios en metálico, como también varias distinciones a empresas modelos y productores que por su laboriosidad se han hecho acreedores a estas distinciones.

Finalmente, se cantó el Cara al Sol, siendo dadas las invocaciones finales por el subjefe provincial del Movimiento, quedando clausurado el brillante acto.

INAUGURACION DE LA XIII EXPOSICION DEL CONCURSO DE FORMACION PROFESIONAL

Terminado el acto del Teatro San Fernando, autoridades, jerarquías y mandos se trasladaron a uno de los salones de la Económica, donde está instalada la XIII Exposición de trabajos del concurso de Formación Profesional de Centros de Trabajo, donde se exponen primorosas obras llevadas a cabo por los alumnos de los aludidos centros.

OTROS ACTOS

Por la tarde se celebraron varios actos deportivos, un concurso de natación en el que, con la colaboración de la F. A. N., se disputó el trofeo «San Fernando» y una fiesta familiar en el hogar «Eduardo Rivas» para los cadetes y guías de la Organización Juvenil, y un festival artístico en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos a cargo de la Legión de Flechas.

Información Sindical

SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL.—CONCURSO DE «DESTREZA EN EL OFICIO» TORNEROS

Se pone en conocimientos de todos los productores encuadrados en este Sindicato, que queda abierta la inscripción para todos aquellos que deseen participar en el Concurso Provincial de «Destreza en el Oficio, Especialidad Torneros».

Para toda clase de informes respecto al mismo, en la Sección Social de este Sindicato, en horas de 19 a 21, hasta el día 6 del próximo mes de Junio.

El Jefe del Sindicato

BECAS PARA ESTUDIOS

A igual que en años anteriores, la Delegación Nacional de Sindicatos, convoca becas para toda clase de estudios, siendo la primera fase para los becarios con derecho a prórroga, los cuales deberán solicitar desde esta fecha y hasta el día 15 del próximo mes de junio, la prórroga correspondiente.

Una vez conocido el número de becarios con derecho a prórroga, se procederá a la segunda fase de becas libres, que se dará a conocer por Prensa y Radio.

La presentación de documentos y las informaciones que precisen, se les facilitarán en la Vicesecretaría Provincial de Obras Sindicales, sita en calle Trajano núm. 1 segunda planta, cualquier día hábil de 10 a 2.

SINDICATO PROVINCIAL DE ACTIVIDADES DIVERSAS.— CONCURSO ENTRE DIBUJANTES

Se convoca a los dibujantes que lo deseen para tomar parte en el concurso que tendrá lugar antes del día 15 de Junio, en este Sindicato, y que consistirá en la realización de un cartel en el estudio y en un plazo de diez días, de tamaño 35 x 50 ctms., sin márgenes, sobre cartón o tablex, con un máximo de cinco tintas planas.

Las inscripciones deberán hacerse en este Sindicato antes del día 4 del mes de Junio, dándose a conocer a los interesados, al tiempo de su inscripción las bases completas de este concurso.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

DIARIO SEVILLA

XIV Corrida de Noveles

BASES

1.ª—El Diario **SEVILLA** organiza su décimocuarta Corrida de Noveles, que se celebrará, Dios mediante, en doble edición, los días 28 y 29 de junio próximo.

* * *

2.ª—Pueden presentarse a salir elegidos **CUANTOS AFICIONADOS LO DESEEN DE SEVILLA Y SU PROVINCIA**, siendo indispensable que, al momento de su inscripción, nos presenten carta de garantía de haber estoqueado algún novillo y en la que se acredite la capacidad necesaria para el cometido que le encomienden sus futuros electores. Esta carta de garantía ha de ser firmada por cualquier personalidad del mundillo taurino, toreros, ganaderos, apoderados de diestros y críticos taurinos de nuestra capital.

* * *

3.ª—No será admitido ningún aspirante que haya vestido ya el traje de luces en la Plaza de la Maestranza.

* * *

4.ª—La admisión de aspirantes se abre a partir del día 29 de mayo, y quedará cerrada el día 5 de junio, proclamándose los candidatos para nuestra Corrida. Los aspirantes se inscribirán durante esos días en nuestro Diario en horas de ocho a nueve de la mañana y de seis a siete de la tarde.

* * *

5.ª—Diariamente se publicará en nuestro periódico, a partir del día 6 de junio, un boletín de votación en el que habrá de consignarse el nombre del candidato por el que se vota, estimándose nulo todo boleto que no cumpla este requisito. Este boletín de votación tendrá cada día forma tipográfica distinta y sólo será válido para votar hasta las siete de la tarde del día siguiente a la fecha en él inserta.

* * *

6.ª—Los boletines de votación consignando el nombre del candidato elegido habrán de depositarse en las urnas instaladas en la portería de nuestro Diario hasta las siete de la tarde del día siguiente a la publicación del boletín.

No se admitirá la entrega a mano de paquetes de boletines, por lo que únicamente serán computados los que aparezcan en el interior de las urnas.

No se instalarán urnas en ningún otro local; **sólo en nuestro Diario: Santander, 1 y 3.**

7.ª—Cada día, a las siete de la tarde, serán retiradas las urnas y se procederá a un escrutinio parcial de los boletos publicados en nuestro Diario el día anterior.

Este escrutinio será realizado por un representante de los candidatos elegido por ellos mismos, un redactor y un empleado administrativo de nuestro Diario, levantándose acta al final de cada escrutinio y volviendo a ser selladas y precintadas las urnas, que volverán a ser instaladas en nuestra portería.

Los boletines que correspondan a fechas distintas a la que se escruta, serán declarados nulos, y así se hará constar, reseñándolos en el acta correspondiente.

* * *

8.ª—Los resultados de los escrutinios parciales y su suma correspondiente se irán publicando a diario en nuestras columnas para que por los candidatos y público en general pueda seguirse, paso a paso, el resultado de la votación.

* * *

9.ª—**SALDRAN ELEGIDOS LOS SEIS CANDIDATOS DE LA CAPITAL O DE LA PROVINCIA QUE SUMEN MAYOR NUMERO DE VOTOS.**

De obtener elevado número de votos los candidatos que sigan a estos seis, la Empresa de la Plaza de Toros y nuestro Diario darán la segunda corrida prevista para el día 29 de junio.

* * *

10.ª—El último escrutinio parcial, que dará el resultado definitivo, se celebrará el sábado 20 de junio a las dos de la tarde, escrutándose en esta fecha los votos correspondientes al día anterior, que sumados a los resultados parciales ya conocidos darán los triunfadores cuyos nombres se publicarán en nuestro número del propio día 20 de junio.

A este último escrutinio podrán asistir todos los candidatos que lo deseen para estar presentes en el oportuno sorteo, que resolvería un posible caso de empate entre dos candidatos.

* * *

11.ª—A estas bases se dará el máximo de publicidad, fijándose en locales públicos de Sevilla y su provincia.

* * *

12.ª—Un competente Jurado otorgará la **OREJA DE PLATA** de nuestro Diario al novillero que mejor actuación tenga en nuestras Corridas.

TOROS

El sábado, en Granada

Buen triunfo de Luis Miguel Dominguín, que cortó dos orejas

Agradó en plenitud a la afición granadina el cartel de la segunda corrida de toros de la feria, por cuya causa se llenó casi en su totalidad el coso del Triunfo en la tarde del sábado.

Seis toros de la divisa del marqués de Villamarta para Luis Miguel Dominguín, Gregorio Sánchez y Curro Romero era el cartel anunciado, y por esta vez el público salió satisfecho del resultado artístico del festejo, que, en ojeada de conjunto, fue bastante meritorio.

Las reses enviadas por el mencionado ganadero han estado todas bien presentadas, y no ofrecieron mayores dificultades para los toreros, a excepción del lidiado en segundo lugar, que llegó al último tercio algo descompuesto.

LUIS MIGUEL DOMINGUIN.— ¡Qué bien ha toreado el madrileño en esta corrida! Una vez más ha justificado Luis Miguel su privilegiada categoría torera, pues su labor en todos los tercios de sus dos toros ha sido sencillamente magnífica, por esa maestría, ese dominio y ese conocimiento de lidia insuperables que posee el madrileño, y que imperó en todo cuanto hizo.

El lancear de sus dos enemigos fue de alta calidad, llevando a las reses embebidas en los vuelos del engaño con una suavidad y temple insospechados. El númeroso público se entusiasmó de verdad ante la bella forma de torear del madrileño, ofreciéndole sinceras ovaciones.

Luis Miguel, en una tarde plena de aciertos, banderilleó a sus dos toros con elegancia y precisión, colocando seis pares de manera impecable, con un conocimiento exacto de la ejecución de la suerte.

Dos faenas de muleta meritísimas en fondo y forma instrumentó el madrileño, luciendo la clase excepcional del torero en la interpretación de los pases naturales y redondos que dió como base de ambos trasteos. Después, vinieron los afarolados, molinetes de rodillas, manoletinas, toda la gama, en fín, del bien torear, realizado siempre con la majestad, arte y dominio que le caracteriza. La multitud se entregó por completo a Luis Miguel, ofreciéndole ensordecedoras ovaciones, pues en verdad qué toda la labor del madrileño en esta corrida fue auténticamente maravillosa, y cuativo en plenitud a la afición granadina.

Mató a su primero de pinchazo, estocada y tres descabellos, por cuya causa no hubo oreja esta vez, pero sí vuelta al anillo entre incesantes aclamaciones públicas.

En su segundo hizo la suerte de recibir a la verdad exacta, necesitando de otra estocada para echar por tierra al enemigo, y se le concedieron, a petición unánime, las dos orejas, trofeos que paseó el diestro en la nueva vuelta triunfal al anillo.

En resumen, una actuación venturosa de Luis Miguel Dominguín, que cautivó una vez más a la multitud con su toreo exacto y dominador, que justifica plenamente la alta categoría que tiene en el profesionalismo.

GREGORIO SANCHEZ.— Desde sus primeras intervenciones con el capote en el segundo de la tarde, demostró el toledano que estaba dispuésto a triunfar contra viento y marea, para rehabilitarse de pasadas actuaciones.

Le tocó en primer lugar el único toro dificultoso de la corrida, y a pesar de ello, Gregorio Sánchez lo lanceó maravillosamente, instrumentando una serie de verónicas exactas y ajustadas, cargando la suerte en cada una de ellas con verdadera maestría y adelantándole terreno a la res, para rematar con media verónica sencillamente maravillosa. La multitud se entusiasmó, ovacionando al diestro de manera apoteósica, pues en verdad que Gregorio puso todo el valor y arte que posee en estos momentos del festejo.

La faena de muleta que realizó a este toro fue temeraria en extremo, toda vez que la res no llegó muy clara al último tercio. Gregorio Sánchez, a fuerza de valor, logró varios naturales de auténtica calidad torera, aguantando las descompuestas embestidas sin moverse lo más mínimo. Resultó volteado aparatosamente durante este trasteo, sin mayores consecuencias afortunadamente. Mató con prontitud, y dió a los finales la vuelta al ruedo entre ovaciones.

A su segundo lo toreó también Gregorio con maestría durante el primer tercio, realizando una faena de muleta de verdadera calidad torera. Estuvo muy valiente en todo momento instrumentando pases sobre la derecha e izquierda plenos de temple y dominio, dejándose pasar la res cerca de verdad. El público ovacionó al toledano muy merecidamente, por la emotividad que imprimió a todo cuanto hizo. Necesitó de pinchazo, estocada y descabello para echar por tierra al noble bruto, y hubo petición de oreja, así como nuevo vuelta triunfal, en medio de amplias ovaciones.

CURRO ROMERO.— No tuvo suerte el diestro de Camas en esta corrida. Su primer toro cojeaba un poco, y el público lo protestó desde la salida, pidiendo su devolución a los corrales, manteniéndose las protestas durante toda la lidia del mismo. Por tal causa, Curro Romero hubo de limitarse a trastearlo con brevedad matando habilidosamente.

En su segundo estuvo a punto de sufrir un serio percance. Instrumentó dos lances de plasticidad suma y plenos de ese arte impar que posee, que fueron coreados con los olés entusiastas del público. Pero al iniciar el tercero, resultó cogido de forma inpresionante, resultando providencialmente ileso.

La faena de muleta que instrumentó Curro Romero a este toro fue de verdadero mérito en todo su contenido. Pases sobre la derecha e izquierda, ayudados por alto, y de otras marcas, realizados con dominio y arte, estando el torero siempre cerca de la res. Y cuando ya tenía la oreja merecidamente ganada por su excelente actuación en este toro, su mala fortuna con el estoque hizo que se esfumara el triunfo completo, ya que necesitó de dos pinchazos, estocada y descabello para echar por tierra al enemigo. No obstante, Curro Romero escuchó a los finales amplia ovación, que le ofreció la multitud como premio a su meritoria labor, y a la decisión y voluntad puesta en el empeño.

REMIGIO RUIZ

EN LA MAESTRANZA

Lucida presentación de Alfonso Ordóñez y Curro Montes

Sigue la afición sevillana sin acudir en profusión al coso del Baratillo. Ayer, con motivo de la celebración del festejo novilleril anunciado, se vieron los tendidos de la Maestranza con bastantes claros. Y no es que la Empresa no ofrezca carteles de interés, pues el de esta corrida tenía los alicientes de la presentación de Curro Montes, un novillero que venía precedido de cierta fama, por sus éxitos en otras plazas, así como la de Alfonso Ordóñez. Y por esta vez no salieron defraudados los asistentes, toda vez que presenciamos un festejo bastante entretenido, en conjunto, gracias a la decisión y voluntad de triunfo puestas en el empeño por los jóvenes diestros que actuaron.

A la hora en punto hicieron el paseíllo las cuadrillas, capitaneadas por Adolfo Aparicio, y los mencionados Alfonso Ordóñez y Curro Montes, quienes se las entendieron con seis novillos pertenecientes a la divisa de don Clemente Tassara.

Las reses estuvieron bien presentadas en general, y en cuanto a condiciones de lidia hubo de todo. La mayoría de los novillos pelearon bien con los caballos, desentonando el sexto, que acusó mansedumbre desde salida, y llegó con manifiesta peligrosidad al último tercio. El quinto fue flojo de remos, destacando por su bravura y nobleza los tres primeros.

ADOLFO APARICIO.—Ha estado mejor Aparicio en esta corrida que el día de su debut. Ha puesto más decisión y voluntad en sus intervenciones, y como consecuencia logró caldear el ambiente público durante su primera labor muleteril, realizada con valentía, instrumentando pases de distintas clases, de los que destacaron dos naturales sobre la izquierda bien ejecutados. El público le aplaudió bastante, sonando asimismo la música. A los finales de este trasteo resultó cogido aparatosamente, sin mayores consecuencias afortunadamente. Tras un pinchazo, entró a matar de nuevo sin desviarse de la recta, alcanzando una estocada en su sitio, saliendo el diestro cogido de nuevo, levantándose de la arena visiblemente lastimado. Acertó el descabello a la primera vez, dando Aparicio la vuelta al ruedo entre ovaciones, ingresando seguidamente en la enfermería.

En su segundo estuvo la cosa en tono menor, pues Aparicio estaba en inferioridad física como consecuencia de las cogidas que sufrió en su primero, por cuya causa no hubo mayor lucimiento, matando a este novillo de dos pinchazos y estocada.

Con el capote estuvo Adolfo Aparicio discreto en general, pero sin mayores apreturas.

ALFONSO ORDOÑEZ.—Ha causado buena impresión este joven diestro, por la facilidad y conocimiento que demostró en sus intervenciones. A su primero lo recibió con una larga cambiada rodillas en tierra, logrando durante su labor capoteril lances de buena ejecución.

Inició la faena de muleta con ayudados por alto, y siguió toreando sobre la derecha e izquierda, con bastante dominio en la mayoría de los pases que interpretó, logrando que el público le aclamase con fuerza, pues en verdad el muchacho hizo méritos suficientes para ello durante el trasteo alegre y eficaz que realizó. Un pinchazo y una estocada fueron suficientes para echar por tierra al enemigo, concediéndosele a Ordóñez una oreja, que paseó el diestro en la vuelta triunfal.

Era flojo de remos su segundo novillo, y se caía con frecuencia, sobre todo en el último tercio. Ordóñez hizo faena breve, a base de pases por alto, matando de pinchazo y estocada, escuchando a los finales algunas palmas.

CURRO MONTES. — Ha toreado con el capote a su primero de forma verdaderamente espléndida. Cuatro lances de auténtica calidad torera instrumentó Curro Montes de salida a esta res, escuchando el diestro una de las ovaciones más fuertes de la tarde, reproducida en el quite de turno.

La faena de muleta que realizó Curro Montes a este novillo fue sencillamente buena, demostrando un valor sin límites. Citó a la res a gran distancia, con la muleta plegada en la izquierda, aguantando la fuerte embestida sin enmendarse lo más mínimo, resultando cogido y volteado aparatosamente. Después, quieta la planta, dio cuatro ayudados por alto superiores, dejándose pasar las afiladas astas del novillo a distancia inverosímil. Fueron buenos también los naturales que instrumentó con temple y dominio. Una faena de gran emotividad, que causó sensación en el público, por la gallardía que imperó en todo momento.

Y cuando ya tenía las orejas merecidamente ganadas, falló con el estoque. Cinco agresiones necesitó para echar por tierra al novillo, quedando todo reducido a los finales a la vuelta al ruedo entre ovaciones.

En el sexto también estuvo muy valiente Curro Montes. A dos dedos de los pitones, obligó a embestir al manso animal, logrando varios pases de calidad. Mató esta vez con más brevedad, y dio nueva vuelta triunfal en medio de los plácemes públicos.

CLAVERIA.

La última corrida del Corpus de Granada

Luis Miguel y Chicuelo II cortaron orejas y rabo

Jaime Ostos también cortó una oreja

Terminó ayer la feria taurina de Granada, con el triunfo definitivo de los tres diestros actuantes. Por fin, hizo un día de auténtica primavera, y si a ello unimos la categoría del cartel ofrecido por la empresa en esta corrida, no es de extrañar que la plaza del Triunfo registrase un lleno completo a la hora de dar comienzo el festejo.

Se han lidiado seis toros pertenecientes a la divisa de don Juan Pedro Domecq. Todas las reses han estado bien presentadas, y han acusado en su mayoría gran bravura y nobleza en todos los tercios.

LUIS MIGUEL DOMINGUIN.— Sustituía el madrileño en esta corrida a Antonio Ordóñez, herido la tarde anterior en Aranjuez, y su actuación ha sido sencillamente colosal en todo momento.

A su primero lo toreó con el capote con mucho temple y dominio, escuchando abundantes palmas. El toro llegó muy quedado a la muleta, pero allí estaba Luis Miguel con su maestría impar, logrando el madrileño a fuerza de porfiar una faena de extraordinario mérito, en la que destacó una tanda de pases naturales sobre la izquierda, de verdadera antología. La multitud ovacionó al madrileño con entusiasmo durante todo el singular trasteo, que remató de dos pinchazos, estocada y descabello, dando Luis Miguel la vuelta triunfal al ruedo a los finales en medio de los clamores públicos.

Tanto el lancear de su segundo toro, como la faena de muleta que realizó en esta ocasión, fueron de auténtica categoría torera, interpretando el madrileño pases de todas las marcas, de alta calidad todos ellos. El público no cesó de vitorear al madrileño, y como mató esta vez de una estocada, le concedieron las dos orejas y el rabo a petición unánime, y dió otra vuelta triunfal en medio del delirio de la multitud.

CHICUELO II.—El diestro de Albacete ha obtenido también un buen triunfo en este festejo. Ha cortado las dos orejas y rabo en su primero y una oreja en su segundo

Chicuelo II ha toreado a su primero con un valor temerario, tanto en el lancear inicial como durante la faena de muleta, realizada toda ella a dos dedos de los pitones. Logró una tanda de naturales de buena factura, escuchando el diestro fuertes ovaciones durante todo el trasteo.

Y como mató de un estoconazo de rápido efecto, le concedieron las dos orejas y el rabo, dando asimismo la vuelta triunfal al anillo.

En su segundo ha estado también Chicuelo II valiente de verdad en todo momento, logrando una faena de muleta de buena calidad en todos sus momentos interpretativos. Toreó sobre la derecha e izquierda, dejándose pasar al toro cerca de verdad, no faltando las manoletinas mirando al tendido. Mató de pinchazo, estocada y descabello, cortando esta vez una oreja y escuchando amplia ovación durante la nueva vuelta triunfal al ruedo.

JAIME OSTOS.—También el astigitano ha tenido una actuación triunfal en el toro que cerró plaza, del que le fue concedida una oreja, en mérito a su destacada labor.

Ostos toreó a esta res con el capote de forma espléndida, logrando tres lances de alta categoría, rematando con media verónica exacta en todos sus momentos interpretativos.

El toro tenía bastante que torear, pues acusó mucho temperamento y llegó al último tercio con manifiesta peligrosidad. A pesar de ello, Jaime Ostos realizó una faena de muleta meritísima en fondo y forma, logrando una serie de naturales plenos de temple y dominio. Resultó cogido a los finales de este trasteo, de forma impresionante, cayendo a la arena conmocionado. Cuando lo llevaban a la enfermería se rehizo y, volviendo al toro, continuó la faena de una forma verdaderamente temeraria.

Mató de pinchazo y estocada, haciendo la suerte con la gallardía que le caracteriza, dando a los finales la vuelta al ruedo con la oreja, merecidamente ganada, en medio de amplias ovaciones.

En su primero estuvo Jaime Ostos en torero con capote y muleta, logrando unos lances de buena factura. La faena de muleta fue también de alta calidad, principalmente la primera parte, en la que logró pases de buena ejecución.

Un pinchazo y estocada fueron suficientes para echar por tierra a este toro, escuchando Jaime Ostos abundantes palmas a los finales que agradeció el diestro saludando desde el tercio.

Así terminó la feria taurina de Granada: Con el triunfo de los tres matadores en una corrida de las más completa que se han visto en esta plaza y cuyo desarrollo recordarán por mucho tiempo los aficionados, por la maestría que imperó en todo cuanto hizo Luis Miguel, el plan arrollador en que se presentó Chicuelo II y el valor y dominio torero que demostró el astigitano Jaime Ostos.

REMIGIO RUIZ.



Barcelona, 4; Betis, 3

El equipo verdiblanco volvió a ser un enemigo difícil para el Barcelona en su campo

En el segundo tiempo superó al cuadro azulgrana en juego, rapidez y entusiasmo

Demostraron los béticos que su abultada derrota de Heliópolis fue producto de la desgracia

Barcelona. (Crónica telefónica de Miguel Castellot).—El Betis dejó en la Liga una magnífica impresión en Barcelona cuando jugó en el Estadio Gamper, y por ello nos pareció a todos sorprendente la abultada derrota que encajó el pasado domingo en su campo de Heliópolis frente al equipo azulgrana. Las crónicas hablarán de que el Betis tuvo mucha desgracia al encontrarse a los tres minutos de juego con dos goles en contra y al perder después varias oportunidades de batir a Ramallets. Así debió ser por que el Betis ha vuelto a ser hoy en el Estadio Gamper un enemigo difícil para el Barcelona, al que superó en la segunda parte en juego, rapidez y entusiasmo. El Betis ha demostrado hoy en la capital catalana que no es equipo para perder en su campo, ante el Barcelona, por 6 a 0 y que sólo un partido de suerte pudo hacer que el conjunto barcelonista se apuntara un triunfo tan sorprendente en el primer encuentro de la eliminatoria.

Dos fases ha tenido el partido de hoy. Una, en el primer tiempo, favorable al Barcelona frente a un Betis que salió a la defensiva, y la otra, netamente verdiblanca en la segunda parte, en cuyo período el equipo de Heliópolis se despertó y se lanzó al ataque dominando claramente a su rival.

En conjunto, el encuentro no ha sido de gran calidad, pero se vieron buenas jugadas en determinados momentos y un fútbol práctico y lleno de empuje en el segundo tiempo a cargo del Betis, que se mostró más rápido, más incisivo y con más fuerza que el Barcelona. El público premió la buena actuación del Betis en la segunda parte, tributándole una cariñosa y calurosa ovación. También hay que destacar el alto espíritu deportivo del «once» bético que, a pesar de tener ya perdida la eliminatoria, luchó con el mismo afán que si pudiera ganarla. Y si hemos de ser sinceros, hay que decir que el encuentro de hoy mereció por lo menos empatarlo, ya que hizo méritos para ello.

En resumen: que el Betis, tras su severa derrota del pasado domingo en su campo, reaccionó hoy en el Estadio Gamper haciendo ver que su anterior revés fue principalmente producto de una tarde desgraciada y que, con todo, deja la Copa del Generalísimo cayendo con todo honor ante el potente cuadro azulgrana.

PELICULA DEL PARTIDO

El encuentro ha carecido de interés por la gran ventaja conseguida por el Barcelona en el partido de ida y sólo al final, con una magnífica reacción del Betis, que estuvo a punto de valerle el empate, adquirió el partido una mayor emoción.

El Betis planteó el encuentro totalmente a la defensiva, bajando a Isidro a la media, para quedar Ríos como cerrojo mientras, además también los dos extremos jugaban a la altura de la línea media. De esta forma consiguieron evitar una derrota más cuantiosa y el dominio barcelonista fue muy intenso durante el primer tiempo, pero tardó en dar sus frutos. Mereció destacarse un fuerte disparo de Suárez, que repelió Menéndez, y una veloz escapada de Paqui, que lanzo el balón alto. Hasta que a los 21 minutos, el Barcelona perdio su mejor oportunidad en varios remates. Por fin, a los 34 minutos, a pase de Segarra, Gensana lanzó un tiro raso desde lejos que inauguró el marcador. A los 38, en córner lanzado por Tejada, el mismo Gensana, de fuerte cabezazo, fue el autor del segundo gol.

En la continuación el Betis incrementó su afán de lucha y el Barcelona pareció conformarse con la victoria. A los 11 minutos, una falta contra el Barcelona, lanzada cerca del área, la resolvió Paqui con el primer gol sevillano. De nue-

vo se impuso el Barcelona, que a los 17 minutos logró el tercer gol en jugada de Suárez y Segarra, rematada a las mallas por Suárez. A los 21 minutos consiguió el cuarto en pases de Suárez, que recogió Kocsis, para con precisos quiebros burlar primero a la defensa y después al portero, para llevar el balón a las mallas. Otra vez sesteó el Barcelona y hasta el final se impuso el Betis, que minutos, en un remate de Del logró su segundo gol a los 25 Sol a la salida de Ramallets, y el tercero a los 34 minutos, obra de Kuczman, en magnífico disparo que envió el balón al poste antes de entrar en la red. Dos minutos después otro buen disparo de Kuczman salió fuera rozando el poste.

El Barcelona tuvo una actuación discreta, aunque tampoco se esforzó demasiado. Al excelente primer tiempo de Gensana y Villaverde, que dio superioridad a los barcelonistas, sucedió una segunda parte desafortunada como consecuencia del fallo durante casi todo el partido de su tripleta central. Y la cosa se complicó al final con algunos fallos del cuarteto defensivo.

En el Betis hubo mucho entusiasmo. Excelente actuación defensiva en la primera mitad, destacando la labor de Isidro, y

una gran agilidad y rapidez al final para sacar el tanteo más favorable. Merecen destacarse también Kuczman y Del Sol, a cuya magistral labor en la segunda parte se debió el buen resultado alcanzado por los andaluces.

Marrón arbitró bien en el primer tiempo y con algunos fallos en el segundo.

Las alineaciones fueron las siguientes:

BETIS: Menéndez; Portu, Ríos, Santos; Valderas, Oliet; Paqui, Isidro, Kuczman, Lasa y Del Sol.

Barcelona; Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kocsis, Martínez, Suárez y Villaverde.

Resultados de la jornada de fútbol

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO
(Cuartos de final).
Sevilla, 1; Real Madrid, 0 (se jugó el día 28).
At. Madrid, 1; Valencia, 3.
Barcelona, 4; Betis, 3.
Granada, 3; Plus Ultra, 1.

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION
Turista, 2; R. Vallecano, 2.
Atenas S. D., 0; C. D. Alavés, 2.
Mestalla, 0; Hércules, 0.
Jerez, 0; Badajoz, 0.

CAMPEONATO DE AFICIONADOS
(Cuartos de final).
Izarra, 1; At. Madrid, 3.
Galdácano, 5; Zeltia Porriño, 2.
Peñarroya, 2; Salamanca, 3.
Alcudia, Carlet, 1; Barcelona, 1.

CAMPEONATO JUVENILES
Salamanca, 0; R. Madrid, 1.
Olímpico de Jativa, 1; Sevilla, 1.
Barcelona, 7; Zaragoza, 2.
Oviedo, 2; Galdácano, 3.
ALFIL.

La Copa vista por Tropezones



Desde el jueves está «parao»
de forma injustificá»,
ya que no debió quedar
por su juego «eliminao».
¡¡Un cenizo que ha «llegao»
hasta fin de «temporá»!!

Si ha «llovío» sobre «mojao»
es resultado honroso,
sin salir tan «empapao»
como aquí ante el poderoso.
¡¡Hoy el fuego «granizao»
lo supo parar el «moso»!!



Un naranjazo en Madrid
que dice con elocuencia
lo que siempre fue el Valencia
como copero o así.
¡¡Cada cual tiene su esencia
y la saca a relucir
en presencia y en potencia!!



¿Del Granada? ¡Lo previsto!
Sin cargar mucho el baúl,
se ratificó ante el Plus,
dejándole más que listo.
¡Felicitemos al club
que, a pesar de sus conflictos,
traga como un avestruz!!



Y de Jerez a Badajoz
o de frontera a frontera
ha «quedao» un enigma atroz
que no lo acierta cualquiera.
¡¡Veremos cuál de los dos
triunfa en esta pelotera!!





Copa del Generalísimo

El Valencia dió la sorpresa de vencer en el Metropolitano y eliminó al At. de Madrid

El Granada volvió a derrotar al Plus Ultra y pasó a la semifinal

AT. MADRID, 1; VALENCIA, 3.

Madrid.—Buena entrada en el Metropolitano, con tarde de excelente temperatura y terreno de juego en buenas condiciones.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Castiñeiras a cuyas órdenes los equipos formaron así:

Valencia.—Pesudo; Piquer, Mestres, Sendrá; Socrates, Egea; Mañó, Ricardo, Aveiro, Tercero, Fuertes.

At. de Madrid.—Pazos; Alvarito, Mendiondo, Rivilla; Rusiñol, Calleja; Miguel, Rives, Chuzo, Peiró y Collar.

Aprovechando los fallos del Atlético, especialmente de su línea defensiva, el Valencia ha salido triunfante del Metropolitano, en un encuentro en que ninguno de los dos bandos ha hecho fútbol de calidad. El improvisado equipo atlético, rindió, en el terreno de juego menos de lo que se pensaba. Las bajas de Callejo, Rafa y Agustín se dejaron sentir notablemente de tal modo que desde los primeros minutos pudo apreciarse que ni el ataque rojiblanco ni la defensa ofrecían garantía para dar la batalla a un Valencia que llegaba con un gol de ventaja y con un bien ensamblado equipo, con buena preparación física y dispuesto a mantener la ventaja alcanzada en Mestalla.

Los primeros minutos fueron de ataque atlético, pero sin peligro alguno para la puerta del Valencia. El equipo levantino, con Tercero en apoyo de sus líneas de cobertura, realizaba un juego a la contra que le dió resultado a los 14 minutos de juego en que Mañó, ante una indecisión de la defensa atlética fusiló el primer gol de la tarde. El Valencia contraataca y un disparo a bocajarro de Aveiro, es detenido con apuros por Pazos, enviando la pelota a córner.

El Valencia hace más juego de conjunto, en tanto que, el Atlético realiza jugadas individuales que siempre mueren en la zaga valenciana.

A los 27 minutos otro fallo de la defensa rojiblanca y floja intervención de Pazos permiten a Aveiro marcar el segundo gol que deja practicamente resuelta la eliminatoria. Aunque el Atlético ataca con entusiasmo, la falta de precisión y ligazón en sus líneas impiden obtener fruto práctico.

En el segundo tiempo el Atlético domina más y a los 6 minutos cuando Chuzo recoge una pelota a despeje de Pesudo, es cargado violentamente en el área y sanciona la falta con penalty que Rusiñol tira colocado pero muy flojo y el meta valenciano detiene el esférico.

El Atlético desmoralizado es dominado técnicamente por su rival. A los 27 minutos en un pase de Calleja, Peiró remata al lado contrario de donde estaba situado Pesudo y consigue el único tanto atlético. Los madrileños se animan al acortar distancias, pero el Valencia se defiende muy bien e incluso pone en peligro la meta de Pazos en varias jugadas rapidísimas de Mañó que siempre se deshace de Mendiondo.

A los 43 minutos en una jugada de Mañó, llega hasta el ángulo del área tira a puerta y rechaza el poste. El balón sale bombeado y, al caer, Aveiro, marca el tercer gol valencianista. Hasta el final ataques infructuosos del Atlético.

El Valencia sacó 2 córners y el Atlético 9. Por el Valencia destacaron Tercero, en una infatigable tarea de enlace, Mañó, Sócrates y Pesudo. Por el Atlético todos por bajo de su rendimiento, incluso Collar. Castiñeira nada más que discreto, pues interpretó algunas faltas en perjuicio del equipo local. En general, su labor fue aceptable.—ALFIL.

GRANADA, 3; PLUS ULTRA, 1

Granada.—Alineaciones:

Granada: Piri; Vicente, Larrabeiti, Becerril; Méndez, Pellejero; Mauri, Carranza, Loren, Benavidez y Arsenio.

Plus Ultra: Florentino; Aguzquiza, Calleja, Fernández; Sutter, Carvajal; Josein, Villegas, José Luis, Gento III y Gento II.

Arbitró el señor Mosquera, cuya actuación no agradó.

El Granada resolvió fácilmente este encuentro, venciendo al Plus Ultra por 3-1, influyendo bastante en el juego los tres goles de ventaja que adquirió en su visita al terreno madrileño.

El Plus Ultra, desde el primer minuto, luchó con afán, tratando de imponerse con un juego rápido, pero no bastante incisivo, por la seguridad de la zaga granadina y pecando la delantera madrileña, ante el marco granadino, de poca resolución.

El dominio territorial fué del Granada, aunque a veces, en distintas fases del encuentro, la delantera del Plus Ultra presionó sobre el marco defendido por Piris inquietando a éste repetidas veces.

El primer gol de la tarde lo marcó el equipo madrileño, conseguido a los siete minutos de juego. Fue obra del extremo izquierdo Gento II, que corona muy bien un pase profundo de Villegas y, burlando a un defensa y adelantándose a la acción del meta, logró batirle de tiro bajo y esquinado. Dos minutos después, el Granada consiguió el empate al sacar Pellejero una falta desde fuera del área. El meta Florentino estuvo desacertado en la apreciación de la altura que traía la pelota y ésta le pasó rozándole la mano y sin que nadie le inquietara.

El tercer gol del encuentro y segundo de los granadinos fue conseguido, a los 15 minutos, por Carranza que, tras recibir un pase de Benavídez y avanzar solo bastante trecho, se acercó al borde del área y desde allí lanzó un tiro por bajo sin que Florentino estuviese acertado en su intento por detenerlo.

Con el resultado de dos a uno a favor del Granada termina la primera parte del encuentro.

Iniciado el segundo tiempo del partido y al cuarto de hora de haber sido puesta en juego la pelota, Benavídez saca una falta sobre la puerta del Plus Ultra y Arsenio cabecea muy bien, llevando el balón hasta el fondo de la red.

En estos últimos minutos ambos equipos iniciaron un juego algo brusco, registrándose un pequeño incidente entre Vicente y Gento II que el árbitro, señor Mosquera, cortó con poca energía, amonestando a ambos jugadores. A partir de este incidente, Gento II cambió de puesto con José Luis.

Con ligeras alternativas en las que ambos equipos intentan, sin conseguirlo, hacer variar el marcador, finalizó el encuentro con la victoria del equipo granadino por tres tantos a uno.

En el capítulo de destacados cabe mencionar, por el Plus Ultra, a Eguzquiza, Carvajal, Gento II, Villegas y el deseo de José Luis. Por el Granada, fueron los mejores Pellejero, Benavídez, Carranza y Arsenio.

Las semifinales

Madrid-Barcelona y Granada - Valencia

MADRID, 31.—En la Federación Española de Fútbol se ha celebrado esta noche, a las diez, el sorteo para las semifinales del torneo de Copa de S. E. el Generalísimo, siendo el resultado el siguiente:

Real Madrid-Barcelona.
Granada-Valencia.

Golpes francos

El Betis demostró en Barcelona que el tanteo de Heliópolis fue un tropezón, que cualquiera da en la vida. Por tanto el cartel del Betis en Barcelona como en España sigue en privilegiado lugar.

El caso es que los dos equipos sevillanos, uno frente al Madrid (casi ná) y otro frente al Barcelona («osú qué tio»), demostraron que el fútbol andaluz vuelve por sus fueros, y que para la próxima temporada habrá que contar con nosotros para esos días del club.

Y por si fuera poco ahí está el Granada en las semifinales, dispuesto a poner al Valencia en un brete. Por Granada sólo se habla del Corpus, de Kalmar y llegar a la final.

Ya para que nada se quede en el tintero ahí tenemos a ese querido Recreativo, de nuevo en Segunda, donde dicen los «choqueros» que están de paso, que ellos son categoría de primera y hasta de cama si la hubiese.

La veleidosa, quiso enfrentar en estos cuartos de final, al Madrid y Barcelona, dos «perros viejos», que se las saben todas. Ya tarda don Helenio en lanzar a los cuatro vientos el pregón anticipado de su doble victoria.

En un bonito encuentro el Puerto dio ayer cumplida cuenta de La Palma. Los palmerinos forman un conjunto entusiasta, no de gran técnica, si con bastante grasa algunos, y también sin lavar, algo sucio, el dos por ejemplo.

Sevilla F. C., Real Madrid, Barcelona y Galdácano, son los equipos que pasan a las semifinales. No asustarse, que son las semifinales del Campeonato Nacional Juvenil, que también tiene su miga.

SOBRIN

Obra Sindical "Educación y Descanso"

X Campeonato Nacional de Ajedrez

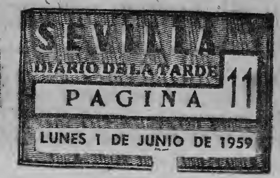
Fase interprovincial zona Sur

Con la participación de equipos compuestos por productores afiliados a Educación y Descanso de las provincias de Málaga, Melilla, Ceuta, Huelva, Las Palmas, Tenerife y Sevilla se celebraron los encuentros correspondientes a la fase interprovincial en el Hogar del Productor «García Míguez». Las partidas todas ellas resultaron muy reñidas, dada la valía de los participantes. Los resultados técnicos fueron los siguientes: Huelva, 3 puntos; Las Palmas, 1; Ceuta, 1; Málaga, 3; Melilla, 2; Tenerife, 2; Sevilla, 3½; Málaga, 1½; Melilla, 2½, y Huelva, 1½.

En la final se enfrentaron los equipos de Melilla y Sevilla, proclamándose campeón el equipo de Sevilla al vencer por 3 a 1, por lo que jugará la final en Segovia junto a los vencedores de las restantes zonas.

Finalizado el torneo, por el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, señor Santaolalla Lacalle, y demás jerarquías de Educación y Descanso se procedió a la entrega de trofeos consistentes en unas artísticas Giraldas a cada uno de los componentes de los equipos campeón y subcampeón.





¡Cinco encuentros internacionales en 21 días!

Ya ha perfilado el Sevilla el calendario internacional para el presente mes

Mónaco (Francia), Kremser (Austria), Corimthians (Brasil), Borussia (Alemania) y Bolonia (Italia), actuarán en Sánchez-Pizjuán

Los juveniles continúan imbatidos en el torneo nacional.-Ayer empataron en Játiva frente al Olímpico

ESTA NOCHE, SORTEO DE SEMIFINALES

Esto se llama hacer las cosas pronto y bien. En cuestión de horas, el Sevilla, demostrando una asombrosa capacidad de organización, ha concretado la serie internacional que anunciábamos en nuestra información deportiva del sábado. Serán cinco los encuentros internacionales que se jugarán en Sánchez-Pizjuán durante el presente mes. Cinco auténticas galas futbolísticas en la que desfilarán por el recinto sevillano cuatro primerísimos clubs europeos y uno de los «grandes» del balompié carioca. El esfuerzo organizador se ha visto compensado por la respuesta afirmativa de cada uno de los clubs a los que el Sevilla les ofreció la posibilidad de jugar en nuestra ciudad. La fastuosa iluminación sevillista es conocida ya en todo Europa. La embajada deportiva del Bayern Munchen se ha convertido en la mejor propagandista del excepcional sistema luminotécnico del recinto de Sánchez-Pizjuán.

Inmediatamente el Sevilla ha perfilado el calendario internacional. Es tan completo que puede asegurarse que nunca en España un club ha llevado tan lejos su esfuerzo organizador. Cinco encuentros internacionales en un período de veintiún días es un verdadero alarde que refleja el deseo del clubsevillista de ofrecer a sus seguidores un final de campaña atractivo, interesante, triunfal.

Para un Sevilla en forma y moral se alzan amenazantes conjuntos de franca cotización internacional. Serán representantes de estilos distintos, teorías diferentes. Francia, Austria, Alemania, Brasil e Italia, en las versiones de los conjuntos Mónaco, Kremser, Cohimthians, Borussia y Bolonia, dejarán sobre la hierba del Estadio sevillista unas lecciones de provechosos frutos posteriores. Para la afición sevillista es como un regalo. Para el equipo blanco, una serie de pruebas fortísimas en la que habrá de demostrar su condición de «primera serie» del balompié hispano.

Se abrirá la serie internacional el próximo domingo enfrentándose al Sevilla el conjunto galo Mónaco, que milita con buen éxito en la Primera División francesa. En el Mónaco figuran varios internacionales franceses, algunos de ellos participantes en las jornadas mundiales de Suecia.

El día 13 actuará en Sánchez Pizjuán el campeón austríaco, Kremser. En principio esta fecha estaba fijada para la actuación del Borussia, pero contando con el asentimiento de ambos equipos, será el representante austríaco el que ocupe la fecha, mientras los germanos actuarán el día 20, esto es, el sábado siguiente.

Pero entre uno y otro, jornada cumbre en el atractivo calendario, se ha montado un Sevilla-Corimthiams de altísimos valores futbolísticos. Este encuentro se jugará el miércoles día 17.

Por último, como cierre a la espectacular serie internacional, un primerísimo conjunto italiano, el Bolonia, vendrá a Sevilla para devolver a la memoria de los aficionados las virtudes de un fútbol típicamente latino y muy semejante al que se practica sobre el suelo español.

Para mayor claridad de orden y fechas, recogemos el cuadro de estos encuentros:

Domingo 7: Sevilla-Mónaco (Francia).
Sábado 13: Sevilla - Kremser (Austria).
Miércoles 17: Sevilla-Corimthians (Brasil).
Sábado 20: Sevilla-Borussia (Alemania).
Domingo 28: Sevilla - Bolonia (Italia).

LOS JUVENILES CONTINUAN IMBATIDOS EN EL TORNEO NACIONAL

Los juveniles sevillistas alcanzaron ayer otro éxito de resonancia que les afirma en su triunfal trayectoria. Ayer, domingo, en el encuentro definitivo de los cuartos de final del torneo nacional, empataron en Játiva a uno, manteniendo su papel de invictos en el torneo. Como saben nuestros lectores, el primer encuentro fue disputado en Sánchez Pizjuán —ante la insospechada presencia de 26.000 espectadores, cifra desconocida en encuentros de esta categoría—, y en esta jornada el Sevilla juvenil venció por tres tantos a cero, que si bien se estimaba resultado holgado no llegaba a garantizar la prosecución en el torneo dada la solidez y potencialidad del conjunto levantino. El Sevilla juvenil no sólo ha salvado airosamente la eliminatoria, sino que ha conseguido mantener su papel de imbatido.

El encuentro disputado ayer en Játiva finalizó con igualada a un tanto. Los juveniles blancos hicieron un gran partido, dejando grato sabor de buen fútbol y deportividad en la afición de Játiva. En esta ocasión lució la parte defensiva del equipo, realizando un gran encuentro el meta Carmet, el defensa central Marín, el medio izquierdo Vergara y el interior derecho Ramoncito.

Los levantinos consiguieron adelantarse en el marcador por un tanto conseguido por su delantero centro, pero los juveniles sevillistas contrarrestaron inmediatamente la exigua ventaja, siendo el habilidoso Aragón el autor del tanto de la igualada. En las filas del Játiva destacaron Sanchiz, Juan y Caret. El encuentro fue muy bien arbitrado por el aragonés señor Martín.

Los juveniles, una vez finalizado el encuentro, iniciaron inmediatamente el viaje de retorno a Sevilla. La primera etapa fue cubierta hasta Aranjuez, donde los chavales pernoctaron. Esta mañana continuaron el viaje de regreso, aguardándose u llegada a Sevilla al atardecer de hoy.

Esta noche se celebrará en Madrid el sorteo de la próxima eliminatoria. Mañana recogeremos en estas páginas deportivas el resultado del sorteo y nuevos detalles del encuentro de Játiva.

Y esta es la actualidad sevillista. Mientras el cuadro profesional perfila su preparación física y técnica ante la serie de encuentros internacionales, los representantes juveniles mantienen el pabellón sevillano en alza cuando van a disputarse las semifinales del Campeonato de España.

El jueves, el Toulouse, en Sánchez-Pizjuán

Frente a un combinado Sevilla-Betis

El partido es a beneficio de la Obra de Suburbios

El Toulouse actuará de nuevo en Sevilla el próximo jueves. Se opondrá a una selección de jugadores de nuestros primeros equipos como hiciera con ocasión de la gala futbolística montada con ocasión de la I Semana Deportiva. Ahora, el Comité organizador de la Quincena Comercial consigue que la embajada gala vuelva a nuestra ciudad para ofrecer al público sevillano la maestría y espectacularidad del balompié francés.

A la potente escuadra gala se opondrá un solidísimo combinado Sevilla-Betis, en el que se alinearán las primeras figuras de uno y otro equipo. Por los blancos, Campanal, Ruiz Sosa, Achucarro, Valero, Diéguez, Pepillo, Grasa, etc., y por el Betis, Del Sol, Isidro, Ríos, Castaño y otros destacados elementos. Es deseo del seleccionador, señor Sánchez Melgarez, presentar una alineación de máximos atractivos.

El Toulouse llegará a nuestra ciudad el miércoles por la noche y anuncia el desplazamiento de sus mejores jugadores. Los clubs sevillanos, colaborando al éxito económico de la jornada, puesto que los beneficios se destinan a la caritativa obra de suburbios, han ofrecido los mejores jugadores.

Los organizadores del encuentro benéfico internacional han establecido unos precios de taquilla asequibles a todos los bolsillos y es de esperar que el gran estadio sevillista cobre una gran entrada. El encuentro dará comienzo a las nueve y cuarto de la noche.



Poblet ganó la XV etapa de la Vuelta Ciclista a Italia

Figura el sexto en la general

Bolzano (Italia). — Miguel Poblet, de España, ha ganado la 15 etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, de 198 kilómetros entre Trento y Bolzano, pasando por las Dolomita.

El francés Jacques Anquetil, que ocupaba el segundo puesto de la clasificación general, ha pasado a ocupar el primero, desplazando de él a Charly Gaul, de Luxemburgo.

Poblet logró el triunfo en un tiempo de seis horas, 41 minutos y 4 segundos, marchando a un promedio de velocidad de 28,601 kilómetros por hora.

En segundo lugar de la etapa se clasificó el corredor belga Rik Van Looy, y en tercero, el italiano Vito Favero.

Anquetil terminó la etapa de hoy clasificado entre los ocho primeros, con el mismo tiempo que Poblet. Gaul, que ganaba por sólo 45 segundos de diferencia en la etapa anterior, terminó con 2 minutos y 37 segundos de diferencia en relación con Poblet y los otros siete primeros clasificados:

1, Miguel Poblet (España); 2, Rik Van Looy (Bélgica); 3, Vito Favero (Italia); 4, Graziano Battistini (Italia); 5, Irnerio Massignnan (Italia); 6, Aurelio Oestari (Italia); 7, Jacques Anquetil (Francia), y 8, Diego Ronchini (Italia).—ALFIL.

POBLET, EL SEXTO EN LA GENERAL

Bolzano (Italia).—Solamente 97 corredores terminaron la 15 etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, habiéndose retirado el belga Jos Hoevanaerses y descalificados otros siete, por haber rebasado el tiempo límite de llegada.

Miguel Chacón, de España, se clasificó en 81 lugar y Willy Vanintsen, de Bélgica, en 92.

Después de esta etapa, los diez primeros clasificados en la general son los siguientes:

1, Jacques Anquetil (Francia), 63-51-32; 2, Rik Van Looy (Bélgica), 63-53-9; 3, Charley Gaul (Luxemburgo), 63-53-20; 4, Diego Ronchini (Italia), 63-54-45; 5, Irnerio Messignan (Italia), 63-55-33; 6, Miguel Poblet (España), 63-55-40; 7, Adriano Zamboni (Italia), 63-57-30; 8, Guido Carlesi (Italia), 63-58-16; 9, Hilare Couvreur (Bélgica), 63-58-18; 10, Nino de Filippis (Italia), 64-40-01.—ALFIL.

Puerto, 5; La Palma, 1

Gran juego de los sevillanos

El tanteo debió ser mayor

Se jugó ayer tarde en Sánchez-Pizjuán, el encuentro valedero para la Copa de este mismo nombre, entre el once onubense La Palma y el C. D. Puerto, que terminó con el claro resultado de 5-1 a favor de los sevillanos, cuyo tanteo fue corto, dado el buen juego que a lo largo de los 90 minutos realizaron los muchachos dirigidos por Parra Palma.

La entrada de público fue solamente regular, perdiéndose los que no asistieron el presenciar un interesante partido y una magnífica exhibición por parte de los jugadores locales.

Fue el Puerto desde la iniciación netamente superior al La Palma, acentuándose esta superioridad notoriamente en la segunda mitad del partido, aunque debemos consignar que los visitantes no se entregaron jamás y contratacaron con peligrosidad en muchas ocasiones, obligando a los defensores sevillanos a emplearse con energía.

Repetimos que el Puerto ha realizado un partido de gran calidad y ha habido mucha cohesión en todas sus líneas, jugándose siempre desde atrás y a base de rasear el balón en los más de los ataques, pasando la meta palmerina por continuo peligro, neutralizándose los ataques amarillos unas veces por la estupenda labor del meta Cristóbal y otras por la poca fortuna que ayer tuvo el voluntarioso Navarro. El tanteo conseguido fue claro, pero éste debió ser mucho más amplio.

Individualmente los jugadores lo hicieron así:

Faustino en la puerta sevillana, poca intervención tuvo en la primera parte. Al él sólo llegaron balones largos y sin peligro, puesto que la defensa se bastaba para contener el ataque palmerino. En esta parte no se botó un sólo saque de esquina contra el Puerto. En la segunda parte realizó dos o tres paradas muy buenas. El gol que le marcó Balao por la rapidez y lo secó del disparo era imparable.

En la defensa portuaria destacó otra vez Rafaelín, siendo muy buena la labor de Oliva y Castillo. Rafaelín actuó con gran acierto y seguridad y aún tuvo arrestos para lanzarse muchas veces al ataque. Oliva, seguro, colocado y contundente y asimismo Castillo, que tuvo que luchar contra Pozuelo, que ayer se mostró sumamente peligroso y escurridizo.

La media magnífica, con la actuación enorme de Renard, secundado admirablemente por Luque, cuya labor es más eficaz en la media que en la delantera como ha jugado anteriormente. Los dos sujetaron muy bien los ataques onubenses y lanzaron a sus delanteros con mucha decisión, llegando muchas veces Renard a ensayar el disparo a puerta.

En la delantera los extremos cuando cambiaron sus puestos iniciales llevaron continuamente el peligro hacia el portal de Cristóbal. Muñoz Romero, que en los primeros minutos lo hizo mal en la punta izquierda, varió por completo en la derecha, cosa que igualmente ocurrió con Borrego. Las continuas jugadas de los dos extremos obligaron a multiplicarse a la defensa forastera, que no siempre actuaba con limpieza. Moya jugó siempre muy retrasado, pero sus intervenciones iban siempre precedidas del buen sentido y en cuanto a Aguilera su actuación a lo largo del segundo período fue francamente buena, ensayando con gran facilidad el disparo a puerta. En la primera parte su labor fue más oscura, porque no le dieron el juego que se debiera. El delantero centro, Navarro, fue el más desafortunado en esta tarde de gran juego sevillano. Actuó con gran voluntad, como en él es característico, pero no tuvo gran suerte y además jugó siempre con más lentitud que los demás.

El La Palma es un excelente equipo. Es mucho más equipo que el que pasó por aquí durante la disputa del Campeonato de Liga y están mejor preparados físicamente que entonces.

De entre sus jugadores, Cristóbal tuvo un gran trabajo y a pesar de encajar cinco goles, libró a su equipo de una verdadera catástrofe. Hizo buenas paradas y salió valientemente a despejar de puños balones de muchísimo compromiso.

La zaga durísima. Más que dura, violenta y con mala intención por parte de los laterales, sobre todo Muñoz, que se condujo siempre antirreglamentariamente, buscando la eliminación del jugador contrario en la forma que fuera. Fue amonestado por sus entradas y de esta amonestación se debió pasar a la expulsión del campo. El otro lateral, Morales, también jugó durísimo, pero sin llegar a los extremos que su compañero Muñoz. El más correcto fue el central, Herrera, y desde luego, el mejor de la línea.

Muy buenos los dos volantes, Camacho y Medrano, que hicieron cuanto pudieron por contener la avalancha portuaria. Estos y Cristóbal en la puerta aminoraron la derrota.

En el ataque, veloces y escurridizos Pozuelo y Balao, más peligroso el derecha, y trabajadores los interiores, Mora y Payán, y el que menos brilló fue el delantero centro, Enrique.

La labor arbitral fue sólo regular, ya que erró el colegiado en las apreciaciones del fuera de juego, perjudicando en ésto al Puerto. Dejó de señalar un penalty que hicieron je de señalar un penalty que hicieron los palmerinos a Borrego, al que voltearon dentro del área y fue débil ante el juego sucio del defensa Muñoz, al que debió expulsar del campo por su reiterante juego peligroso.

Los tantos se lograron de la siguiente forma: 30 minutos del primer tiempo. Centro de Muñoz-Romero, que recoge Moya y cede a Aguilera, que suavemente desvía el balón por bajo junto al poste izquierdo. 36 minutos, ataque palmerino contenido muy bien por Oliva, que cede el balón a Borrego, situado en la línea central, que corre por la izquierda pasando a Mora, quien tira a media altura y bate a Cristóbal. Cuatro minutos del segundo tiempo. Avance sevillano iniciado en Moya, que pasa a Renard, y éste a Borrego, que adelanta a Aguilera, que de fuerte disparo consigue el tercer gol. Diecinueve minutos. Avance rapidísimo palmerino por la derecha con centro, que recoge Balao y sin parar tira por bajo junto al poste derecho, sin que Faustino alcance el balón a pesar de su estirada. 32 minutos. Balón sobre puerta, que sigue Aguilera dentro del área y cuando se dispone a rematar el volteado violentamente. El penalty señalado lo transforma Moya en el cuarto gol sevillano. 37 minutos. Enorme jugada de Renard, que avanza, sorteando cuando se pone a su paso, cediendo a Naxarro, que de fortísimo tiro bate por última vez la meta visiblemente...

MARCO.

La vida truncada de Tyrone Power

Descendiente de artistas

por José Alvarez Esteban

Tyrone Power venía de estirpe artística por ambos lados. Su madre, Patia Power Reaume, de ascendencia francesa, era una actriz inteligente y bella. Su padre era un actor de teatro clásico inglés, y llevaba el mismo nombre que le fue impuesto a su hijo. El abuelo de aquél, y por tanto bisabuelo de nuestro Tyrone, fue igualmente actor y llevaba idéntico nombre. La incorporación a la farándula del viejo Power fue casual. Hacía falta un actor irlandés para una representación que se había de efectuar en Dublín. Se acordaron entonces de que allí vivía un hombre que había obtenido éxito en una función representada para aficionados. Se incorporó el viejo Ty a la obra y su triunfo fue clamoroso. Entonces decidió dedicarse al teatro. El resto de la familia, no muy propicios a consentirlo, argüían:

—Hará falta un actor irlandés, pero en la familia Power no hace falta ningún actor.

El hijo de éste, Harold Power, no se sintió inclinado a la farándula. Su vocación era más bien musical, tocaba el piano con inspiración y hasta grabó uno de los primeros discos de gramófono con el monólogo de «Hamlet». Savia de artistas.

El apellido daría que hablar. El primer Tyrone fué así bautizado por descender la familia de un condado de Escocia llamado de igual manera. El segundo, hijo de Harold, continuó la vocación teatral.

El pianista dijo a su vástago cuando al fin decidió ser actor:

—Tu abuelo quiso ser actor. Tú lo serás. Pasarás por los escenarios, pero sin detenerte junto al piano...

Al ver el afán con que el chico se dedica al estudio y perfección de su carrera artística, Harold Power dice una tarde a su mujer:

—Creo que nuestro hijo ha nacido para ser actor.

Y se trataba del padre de este hombre que superó en fama a toda su ascendencia.

Como antecedente del espíritu de raza, tenemos la anécdota del primer Tyrone, el bisabuelo del último, quien decidió abandonar el teatro para hacer fortuna en las minas de diamantes del Africa del Sur y antes de emprender el viaje tuvo que volver a las tablas para poder tomar el billete de ida a tierras africanas.

EL PADRE FUE HOMBRE INQUIETO

El segundo Tyrone salió con la sangre impetuosa del abuelo. Indómito, decidido, amante de la aventura. Como en su infancia América estaba de moda para aquellos que no temieran al azar y se sintieran con energías para conquistarla, Tyrone abandona la dulce y reducida Irlanda para lanzarse al Nuevo Mundo. Se trataba de un joven alto, más bien moreno, enérgicó, lleno de salud. El emigrante con «handicap» favorable para el triunfo. Sin llegar a concluir los estudios, se prepara para la marcha. A la puerta de la casa, su padre le detiene:

—¿Dónde vas Me gustaría saberlo...

El muchacho responde, decidido:

—Sólo sé que me voy. ¿Dónde? A mí también me gustaría saberlo.

En la joven América el también joven Tyrone va de un lado para otro. Retraído, como buen británico, no se centra en medios provechosos para abrirse paso. No obstante, un agente teatral anda a la busca de un joven alto, bien parecido, para el papel de galán joven en una compañía de provincias. Hace la proposición a Power y éste acepta. Aquella noche da la noticia a un grupo de amigos con los que solía reunirse:

—Me han hecho una proposición para ser actor...

—¿Y vas a aceptar

—He aceptado ya.

Entonces empieza para «Ty II» una vida viajera. No es preciso describir la epopeya de los actores que ruedan por provincias, con cansancio, no mucho dinero, ilusiones, ganas de llegar a la metrópoli y en ella afincarse. La compañía teatral llega un día a Cincinati. Es una ciudad mejor que las anteriores por las que ha pasado en rueda artística. Decide quedarse allí.

CONOCE A SU FUTURA MUJER

El padre de Tyrone Power, también Tyrone Power, trabaja en el teatro de la ciudad. En ésta vive una familia acomodada que tiene hija con inquietudes artísticas. Esta hija se llama Patia, es bonita, posee una voz deliciosa, que emplea, entre otras cosas y menesteres cuotidianos, en dar recitales periódicos a sus amistades. Canta maravillosamente. Los padres se embelezan escuchándola. En Norteamérica no ocurre como en la vieja Europa. Ser artista no es desdoro para la familia ni para la persona con



vocación para ello. Los padres de Patia hacen lo posible para allanar su carrera ayudando en lo que pueden.

De Patia se habla en Cincinati. se alaba su talento artístico, se la considera una promesa. Ella acude a un café donde se reúnen los artistas. Allí va el inglés Tyrone para relacionarse con sus colegas. Como hemos dicho, el actor es apuesto. Allí él y Patia se conocen. Se enamoran. Deciden casarse.

No era Power la personalidad artística que Patia soñaba, pero el amor excluye consideraciones prácticas. Por otra parte, a pesar de su escaso nombre, Tyrone representa obras de Shakespeare con talento superior. En una tarde de 1912, la americana y el escocés contrajeron matrimonio.

Después de casados se fundió la colaboración artística. Patia fue la primera dama de la compañía de Tyrone.

El nacimiento de éste, que sería el actor de más celebridad de la estirpe, estaba circundado de un halo artístico. El mismo lo reconoció muchos años después: «Mi madre estaba convencida de que yo sería un gran comediante, porque estuvo representando a Shakespeare hasta dos meses antes de mi nacimiento».

Este tuvo efecto un 5 de mayo. Algunos de sus biógrafos aseguran que fue del año 1913, y otros que fue del año 1914. Un año más o menos igual da. El propio Tyrone, interrogado sobre si era cierto su nacimiento en el año 1914, aseguró que sí, y cuando él lo aseguró sus razones tendría. Habida cuenta de la casi obligada costumbre de los artistas de quitarse años, no faltó quien fijase vagamente su nacimiento algunos años antes. Pero nos atenemos a la «verdad oficial» y damos el año 1914 como en que vino al mundo este hombre que había de ser famoso como el que más.

Al ponerle nombre, Tyrone II determinó:

—Este se llamará como mi bisabuelo, como yo. Y será actor también...

Más tarde, el propio interesado suscribiría:

—Es indudable que mi padre vió algo en mí que le hizo sospechar que yo iba a ser actor, y no pianista, cuando me puso Tyrone, y no Harold, como mi abuelo.

La primera infancia del pequeño «Ty» transcurría en los camerinos. Sin apartarse de su madre, envuelto en un clima que ya no abandonaría él hasta su muerte. El clima de los camerinos, las caracterizaciones, el maquillaje, la dirección y los contratos.

Por otra parte, sus progenitores cada vez iban cobrando más relieve artístico. No obstante, la educación del niño exige dedicar un tiempo que la escena no permite. Es cuando Patia decide retirarse de la escena. El padre redobla sus esfuerzos y la compañía va consiguiendo más ventajosos contratos. Hasta tanto, que de Nueva York le llega una oferta para actuar, pero condicionado a la reincorporación de Patia. Hubo deliberaciones entre la familia y al fin se accedió a la reaparición de la señora de Power. Y eso quiza fuera agente propulsor del hijo hacia el cinematógrafo.



LA CUERDA DE NILON MAS LARGA DEL MUNDO

Londres.—Más de 800.000 kilómetros de filamento de nilón hicieron falta para la fabricación de esta cuerda confeccionada en Gran Bretaña —la más larga fabricada de nilón en el mundo—, que será empleada por la Shell Tankers en las operaciones de salvamento de los grandes pozos submarinos del lago Maracaibo, en Venezuela.

La cuerda, que se ve junto a la señorita escocesa Nora Gordon, tiene una longitud de 220 metros y una circunferencia de 30'5 centímetros;

Un éxito del pesimismo

por Maximiano García Venero

El escritor que se arriesga al vaticinio, o pretende demostrar un teorema, ha de comunicar con sus lectores, sea para confesar el error y sus causas, o bien para congraciarse del acierto. Acaba de ser lidiado el último toro de la Feria de San Isidro. Antes que comenzara la temporada, expresé aquí mi pesimismo ante ella, sobre todo, con relación a la plaza máxima: la de las Ventas madrileña. Vaticiné que este año sería el de los toros débiles, con defensa y defensas reducidas, y desprovistos de bravura. No lo sabía yo por zoólogo ni por zootécnico, sino por ser espectador y auditor avisado y escarmentado.

Anuncié la falta de competencia en los carteles de cada corrida, meses antes de que se publicaran, y la ausencia deliberada de algunos toreros que creen ocupar primeros puestos en el escalafón. Absurda egolatría, pues el torero tiene que ser plebiscitado a cada jornada, y Madrid ha sido —ya no lo es— el último burgo incontaminado, no podrido. El dibujante Mingote ha publicado una caricatura, en la que dos bestiarios, en el ruedo de las Ventas, se lamentan de que el público de San Isidro no esté constituído totalmente por turistas.

Los toros salieron derrengados a la arena madrileña, hubo que cambiar de tercios con una sóla vara y dos pares de banderillas, sin que hubiera diferencias, en tal sentido, entre las ganaderías salmantinas y las andaluzas. La falta de trapío de algunas reses, provocó enormes y ruidosas protestas de aquella parte del público no constituída por turistas y féminas. En nueve corridas y media —dos suspendidas, y una interrumpida a la mitad por la lluvia— sólo hubo una faena completa —de Antonio Ordóñez—, un par de grandes estocada —de Rafael Ortega— y una exhibición de maestría —de Antonio Bienvenida—. Todo lo restante fue incompleto, o mediocre o anodino.

Ninguno de los diestros que llegó a la Feria para confirmar la alternativa logró justificar su inclusión en los carteles. De algunos lo sabíamos previamente, y de otros lo intuíamos, por la procedencia sospechosa de su propaganda. (Hoy se puede proceder matemáticamente para presumir las posibilidades de un torero. Basta conjugar a su «manager», con las plazas donde actúa, la compañía que lleva en los carteles, la procedencia de las reses que lidia y el estilo de su propaganda más o menos «camouflée», para conocer su calidad.)

¿Hubiera tenido otro resultado la Feria de San Isidro, si Jaime Ostos, Chamaco, Dominguín, Miguelín y Litri hubiesen toreado en competencia con Ordóñez, Bienvenida, Gregorio Sánchez, Aparicio...? Con los toros andaluces y salmantinos que se han lidiado, el balance habría sido aproximadamente el mismo, pese a la hiperignorancia y a la femenil benevolencia de una parte del público que lee sin inmutarse la muerte de un albañil caído del andamio, y se aterra por el puntazo espectacular que recibe el bestiario de moda.

Mi obligación de espectador sincero me estimula a puntualizar lo que sucedió el día 18, con la corrida llamada «El salario del miedo»: actuaban Pepe Luis Vázquez, Antonio Bienvenida y Julio Aparicio. Cada uno de ellos, en un sólo toro de su lote se limitó a demostrar que han acumulado sabiduría y son dueños de grandes recursos profesionales. Hicieron lo que solían cumplir hace más de diez años en una tarde honorable. Pero la importancia de ferias tan amplias como la de San Isidro, consiste en que al matador se le juzga por la totalidad de sus actuaciones. El «quite del perdón» o la faena sabia en un sólo toro, quitan puntos negativos, pero no modifican la persistencia del saldo adverso.

En la Feria isidril he acabado de convencerme de la hermosura y brillantez del rejoneo a la portuguesa, por obra de la decadencia circense del que ahora se ejecuta con traje campero español y con novillos de cuernos aserrados. No tiene sentido, ni belleza, incluir un número de circo ecuestre en el programa de una corrida de toros.



UN BUEN ANTIDOTO

por Juan Fernández Pedrosa

Las vocaciones cumplidas satisfactoriamente se pavonean. No es falta de humildad. No exceso de vanidad. Es, simplemente, la convicción de un espíritu criticista insobornable. Se comparan, se sopesan concienzudamente las ajenas actividades, se plantea el teorema y se despeja la incógnita. El resultado es matemático. Y en matemática no existe ni vanidad ni vanagloria. Sólo exactitud, lógica Cervantes, Dante, Shakespeare, Leonardo, Miguel Angel, Goya, fueron motejados de vanidosos por sus coetaneos, porque ponían su obra señera por encima de las demás de su género. Posponerla, hubiera sido, no humildad, sino desconocimiento absoluto de la materia —lo cual es absurdo el suponerlo— o vanidad insincera. Hubiera sido como una mujer que es y se sabe hermosa, que se cataloga fea: es lógico suponer que espera la ratificación, en voz alta, de su hermosura. Esto es narcisismo.

Las delincuencias sistemáticas y continuadas presuponen también una vocación indeclinable. Pero la vocación no nace con el individuo Nace en él. No es espontaneidad. Es cultivo. Se despierta en el ánimo por imitación, como un espejismo de necesidad perentoria, se desarrolla en el medio ambiente y se supera por el estímulo. Y ninguno de los estímulos más eficaz y valedero que este de hablar constantemente de uno y mostrarnos a un público que nos otorga sin regateos su consideración y simpatía.

Cuando presencio o leo algo sobre «gangsters»; cuando contemplo el cuidado que se dedica a que su personalidad quede rodeada y exaltada por atributos casi míticos, pienso en la satisfacción y preciosismo que esta clase de delincuentes habituales pondrán en todas sus empresas, superándose en ellas al saber que la sociedad que les rodea, inconscientemente, los convertirá en héroes, haciéndoles vivir y morir en olor de multitudes.



Todos gustamos de hablar y oír hablar de nuestras hazañas. Y las hazañas del expoliador son las expoliaciones. Estas son conceptuadas por él como simples competiciones de destreza, en las que un bando está representado por él, por el «gangster», el facineroso, el delincuente sistemático, y otro, por la sociedad honrada y los guardadores de sus derechos y de la Ley.

Por todo lo que antecede, por todo lo anteriormente expuesto, porque estoy sinceramente convencido de ello, es por lo que me parece correctamente aceptadas esa clase de películas, como la que acabo de ver estos días, que hacen del «gangster», tan temido y... tan admirado, materia risible, materia ridícula y desternillante.

No sé si esta clase de películas están planeadas para destronar a estos «héroes» de la pantalla y de la vida real, por el ridículo. Pero sea como sea, de una u otra forma estas películas cumplen una gran y meritoria labor social. El estímulo de que antes hablábamos, no tendrá efecto, por falta de admiración a la figura central. No hay nada que desconcierte tanto como una carcajada indiscreta en la semioscuridad de las conciencias. Es un abordaje imprevisto y por lo mismo, desconcertante. Es, no digamos que un definitivo y único antídoto, pero uno de los mejores, sí.

Desvelemos sus intimidades. No exaltemos su figura, sino, por el contrario, extraigamos lo que tengan de payasos, de peleles. Riámonos con ellos. El ridículo destrona. «No hay hombre grande para su ayuda de cámara», dicen que exclamaba Napoleón.

SEVILLA

AÑO XVIII — Dep. Leg.: S-3 — Núm. 7.744

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

MARTES 2 DE JUNIO DE 1959

Elvis Presley, ascendido a sargento

Kassel (Alemania) 2.—El famoso cantante norteamericano Elvis Presley, ídolo de los jóvenes aficionados al rock-and-roll, ha sido ascendido a sargento en el Ejército de los Estados Unidos, al que hubo de incorporarse como recluta el pasado año. Se trata del tercer ascenso de Presley desde que se incorporó a la unidad blindada, con base cerca de Kassel, en el otoño último. Presley permanecerá seguramente en Alemanla hasta la primavera próxima.—EFE.

Sukarno, en Hollywood

Hollywood 2.—El presidente Sukarno, de Indonesia, ha llegado a esta ciudad para realizar una visita privada de tres días de duración. Poco después de su llegada celebró una cena con algunas de las más destacadas personalidades de Hollywood en el hotel Beverly Hilton. Entre las 90 personas que asistieron a la cena se encontraban el secretario de Agricultura norteamericano, Ezra Taft, y los artistas de cine James Stewart, June Allyson, Dick Powell, Vincent Price, Randolph Scott y otros. EFE.

Hemos de financiar nuestra economía mediante el ahorro voluntario, una moneda estabilizada y con inversiones extranjeras

La nueva política económica se concretará en breve en un plan nacional de estabilización

Hay una crisis sicológica por deficiencia de información: no tienen ningún fundamento los bulos sobre restricciones de créditos

Discurso del ministro de Comercio, señor Ullastres, al inaugurar la Feria de Muestras de Barcelona

(INFORMACION EN LA PAGINA 4)

LA GUARDERIA INFANTIL DE CIUDAD JARDIN

Mañana será inaugurada oficialmente la nueva Guardería Infantil de Ciudad Jardín, construída por la Obra de Auxilio Social. Ciento cincuenta niños reciben en ella su alimentación y enseñanza. Nuestra foto recoge un aspecto de la entrada de la nueva Guardería. (Foto S. del Pando).

Esta mañana llegó a Madrid el Patriarca maronita de Antioquía

Fue recibido en la estación por el ministro de Asuntos Exteriores

Madrid, 2.—Su beatitud Pablo Pedro Meuchi, patriarca maronita de Antioquía y de todo el Líbano, llegó a Madrid esta mañana, acompañado por su séquito.

Poco antes de la hora de llegada del surexpreso de Irún se encontraban en la estación para esperar a su beatitud, el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella; los obispos auxiliares de Madrid-Alcalá, monseñores Lahiguera y Ricote; gobernador militar de Madrid, general Aranguren; alcalde, conde de Mayalde; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; subsecretario de Asuntos Exteriores, señor Cortina; embajador del Líbano, señor El-Jury, con el alto personal de su Embajada; embajadores de los países árabes y otras representaciones diplomáticas. El surexpreso entró puntualmente en el andén. El primero en descender del convoy fue su beatitud, seguido por el arzobispo de Sidon, monseñor Joreiche, y el rector del Colegio Maronita de la Sabiduría, padre Avinader, y demás miembros de su séquito. Monseñor Meuchi fue saludado por el señor Castiella, y luego por monseñor Lahiguera y monseñor Ricote, así como por el embajador del Líbano; tras conversar unos minutos con estas personalidades, su beatitud, acompañado por el gobernador militar, pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores, mientras la banda interpretaba la Marcha de Infantes.

Terminada la revista, fueron presentadas a su beatitud las autoridades y representaciones que habían acudido a recibirle.

Selwyn Lloyd, más seguro que nunca en su cargo

MacMillan tiene plena confianza en él

La información de ayer de "The Times", desmentida rotundamente

Londres 2.—Mr. Selwyn Lloyd se encuentra ahora más seguro que nunca en su cargo de secretario del Exterior, después de la sensación causada ayer por la publicación hecha por el «Times» en la que se predecía una posible sustitución, según el punto de vista que expresan la mayor parte de los círculos políticos responsables de Londres.

En un intercambio de telegramas con Lloyd, el primer ministro, Harold MacMillan expresó la «enorme sorpresa que le había causado la información». Los funcionarios gubernamentales dijeron que tal información carece absolutamente de fundamento. También dijeron que el primer ministro continuaba teniendo una «confianza ilimitada» en míster Lloyd como secretario del Exterior.—EFE.

CENSURAS AL «TIMES»

Londres 2.—«La información sobre Mr. Selwyn Lloyd es merecedora de la más severa censura», dice el diputado conservador Albert E. Cooper, en un telegrama enviado al «Times». Este periódico —considerado como el más responsable y menos sensacionalista de Gran Bretaña— publicó ayer un artículo en el que se decía que era muy posible que el actual ministro inglés de Asuntos Exteriores fuera destituído o nombrado para otro cargo.



NAPOLEON III Y EUGENIA DE MONTIJO RESUCITADOS

El domingo 31 de mayo, la pareja imperial, en carroza descubierta y con el cortejo adecuado, se trasladó de París a Versalles. Esta noticia no la hemos tomado de ningún periódico de hace un siglo, sino que se trata de la celebración del centenario de las fiestas versallescas. En la fotografía vemos a Lise Bourdin y Jean Marsac, en los papeles de la emperatriz Eugenia y Napoleón III, comportándose exactamente igual que los regios personajes (Foto Pyresa)

Situación confusa en Nicaragua

Parece que aviones rebeldes han aterrizado en el país procedentes de Costa Rica

San José (Costa Rica), 2.—Rebeldes nicaragüenses han lanzado un ataque, desde Costa Rica, contra el presidente de Nicaragua, Luis Somoza y su régimen.

Se afirma que las fuerzas aéreas nicaragüenses han derribado uno de los primeros aviones que transportaban elementos rebeldes para una invasión, dando muerte a unos cincuenta hombres.

Noticias de Nicaragua dicen que invasores rebeldes luchan contra fuerzas del Gobierno en dos puntos.

En círculos autorizazdos se señala que varios aviones de rebeldes han aterrizado en territorio Nicaragüense. Los aparatos —se pone de relieve— procedían de Costa Rica.

Al parecer, un funcionario del Gobierno nicaragüense ha confirmado que se combate en dos puntos del país. Fuerzas del Ejército Nicaragüense atacan a dos grupos rebeldes.—EFE.

LA REVOLUCION HA COMENZADO

Nueva York, 2.—El dirigente de las fuerzas nicaragüenses en el exilio, doctor Enrique Lacayo Farfán, ha manifestado en San José de Costa Rica que la revolución había comenzado en Nicaragua contra el régimen del presidente Luis Somoza, según anunció una radio no identificada.

En la emisión se dijo que la lucha había comenzado en «varios frentes» en Nicaragua.

Los científicos norteamericanos examinan los organismos vivientes que viajaron en el "Júpiter"

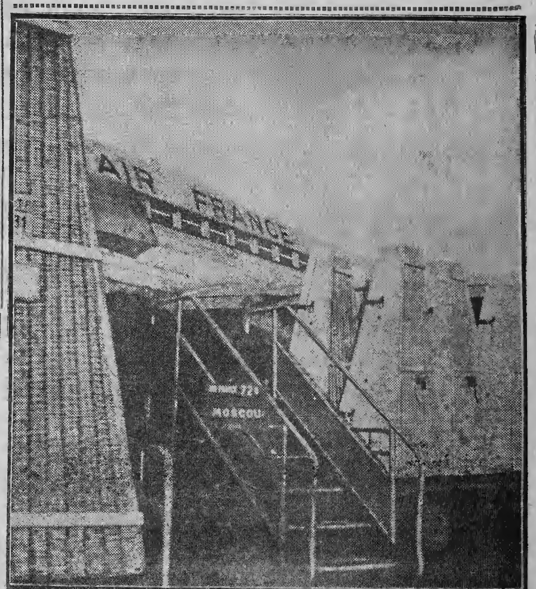
En la cápsula del proyectil se habían colocado diversas materias

Luisville (Kentucky, EE. UU.), 2.—Científicos del Ejército continúan estudiando los objetos y productos científicos que figuraban en el cohete «Júpiter», junto a las monas «Able» y «Baker», en su viaje por el espacio, a 450 kilómetros de altura.

En la cápsula del «Júpiter» había sido colocada una cebolla, junto con semilla de mostaza, levadura, sangre humana y un frasco con crisálidas a punto de convertirse en mariposas. Los científicos quieren ahora comprobar si factores, tales como la radiación y las tremendas alteraciones debidas a la velocidad han afectado a estos organismos vivientes.—

PETICION DE EISENHOWER SOBRE EL ACUERDO INTERNACIONAL DEL TRIGO

Washington, 2.—El presidente Eisenhower ha pedido al Congreso que apruebe el nuevo Acuerdo Internacional del Trigo. El nuevo convenio, que reemplazará al que expira el 31 de julio y que tiene una validez de tres años, considera a Argentina, Australia, Canadá, Francia Italia, Méjico, España, Suecia y EE. UU., como países exportadores —los tres últimos por vez primera— y al resto de las naciones no comunistas como países importadores.—EFE.



MISTERIO EN EL AEROPUERTO

París.—Estos extraños artefactos de mimbre que van a ser embarcados en el avión con destino a Moscú, no son espías, ni bombas, ni nada que se le parezca. Son sencillamente los contrabajos de la Orquesta de la Radiotelevisión francesa, que se dirige a Moscú a dar varios conciertos. La foto está tomada en el aeropuerto de Orly.—(Foto P. Y. R. E. S. A.)

Calle Sierpes

VEINTE AÑOS DE PINTURA ESPAÑOLA

Dentro de unos días va a ser inaugurada en nuestra ciudad una magna exposición artística bajo el título de «Veinte años de pintura española». Ni que decir tiene que en la misma figuran las más interesantes obras de los principales maestros nacionales.

Asimismo y como parte de este gran certamen, una sala acogerá a «Veinte años de pintura sevillana» con la nómina local de las más valiosas figuras pictóricas de nuestra ciudad.

Apostamos algo a que pese a la buena voluntad de los organizadores siempre habrá algún que otro descontento que afirme que no fué equilibrada la admisión de lienzos.

MERCENARIAS, NO; MERCEDARIAS, SI

Con muy buen criterio, un teniente de alcalde propuso en la última reunión de la Comisión Municipal Permanente la revisión de algunas denominaciones callejeras de nuestra ciudad, argumentando para ello que, sobre todo, merece un cambio de rótulo la plaza bonita de «Las Mercenarias», a la que por su recatada condición y por la existencia en ella de dos conventos de monjas, le iría mejor el nombre de «Mercedarias».

Claro que el nombrecito que ahora mantiene tendrá su origen, puesto por «algo» que bien merecería la pena airear e incluso debatir, pues eso de bautizar calles y plazas es *algo muy serio e importante* que no debe hacerse caprichosamente.

¿Polémica al canto? A lo mejor sí.

CONCIERTOS VERANIEGOS

La Banda Municipal y la Coral Sevillana están de enhorabuena. El eco de sus brillantísimos conciertos con motivo de la pasada festividad del Corpus, resuena aún en el aire de los elogios. Y con tal motivo el Ayuntamiento está predispuesto a realizar un importante y eficaz apoyo a ambos grupos musicales, que según parece, estrenarán dentro de poco vistosos uniformes.

Asimismo se está pensando en un sitio adecuado donde, al aire libre, se pueden ofrecer algunos conciertos veraniegos.

Esto está pero que sí, do, re, mi, fa, sol, la... «mar de bien».

GROCK



BRILLANTE RECITAL DE FLORENCIO QUINTERO

El pasado domingo se celebró en el salón de actos de las Escuelas de la Purísima el anunciado recital poético de Florencio Quintero, que tuvo una entusiasta acogida.

El poeta sevillano Joaquín Caro Romero hizo la presentación de una manera brillantísima.

Seguidamente, el señor Quintero, tras de agradecer las palabras de presentación, comenzó con una escogida selección de poemas, terminando con un emotivo canto a San Juan Bautista de la Salle.

Ambos poetas fueron largamente aplaudidos y felicitados por el numerosísimo público que llenaba por completo el local.

Joan Crawford no está arruinada

Hollywood, 2.—La actriz cinematográfica Joan Grawford ha desmentido categóricamente los rumores circulados en el sentido de que está arruinada.

En una declaración a la Prensa, la veterana actriz afirmó que percibe 60.000 dólares anuales como concepto de pensión que le conceden a raíz del fallecimiento de su esposo, Alfred Steele.—EFE.

"Izvestia" critica a Norteamérica

Estocolmo, 2.—El diario del Gobierno soviético «Izvestia», dice hoy que los EE. UU., han desempeñado un «nefando papel» en los reciente acontecimientos de Laos.

«La asimilación —continúa el periódico— de las unidades del Ejército comunista en las fuerzas armadas de Laos, constituye una violación de los acuerdos de Ginebra de 1954».

Termina afirmando que los Estados Unidos precisan el empeoramiento de la situación en Laos para incrementar su control sobre aquel país.—EFE.

Catorce pasajeros de un autobús, muertos por unos bandidos en Colombia

Bogotá, 2.—Catorce pasajeros de un autobús que se dirigía a Ibague, en la zona Noreste de Colombia, fueron muertos por unos bandidos que atacaron el vehículo. Otros cuatro pasajeros resultaron heridos y uno sólo consiguió salir ileso del ataque.

La Policía y las tropas del Ejército colombiano están realizando una investigación en el lugar del ataque.—EFE.

Ha muerto el autor de "Fu Manchú"

Londres, 2.—El escritor Sax Rohmer, creador del personaje policíaco Fu Manchu, basándose en el cual escribió numerosas novelas, ha muerto en Londres, a la edad de 70 años.—

Mañana se inaugura la Guardería infantil de Ciudad Jardín

Una nueva gran obra de Auxilio Social en nuestra ciudad

Ciento cincuenta niños reciben en ella alimentación y enseñanza

Mañana, el director general de Beneficencia y Obras Sociales y delegado nacional de Auxilio Social, don Antonio María de Oriol y Urquijo, inaugurará en nuestra ciudad la Guardería Infantil y Jardín Maternal de Auxilio Social de la Ciudad Jardín, un benemérito centro que atenderá convenientemente las necesidades asistenciales de ese importante sector urbano de crecida población, desarrollando una activa y eficaz labor benéfico-social.

Hoy, víspera de su inauguración oficial, visitamos dicho centro, ya desde hace unos meses en funcionamiento experimental. En un remozado y bien acondicionado edificio se han instalado de forma admirable los servicios de Guardería Infantil, Jardín Maternal, Centro de Alimentación Infantil y Consulta de Maternología.

GUARDERIA INFANTIL Y JARDIN MATERNAL

Un afán completamente funcional alienta estas instalaciones de Auxilio Social, levantadas en un bonito edificio de alegre estilo que rodean unos jardincillos. La Guardería Infantil y Jardín Maternal acoge a toda la chiquillería de los barrios de Nervión, Ciudad Jardín, Amate, Santa Teresa, La Candelaria y Tiro de Línea. La institución tiene capacidad para cincuenta niños de hasta tres años y cien de tres a siete años. Ni que decir tiene que el «cupo» está siempre cubierto, pues el vecindario, sobre todo aquellas familias modestas, saben muy bien de la excelente labor desarrollada por la Obra.

Permanecen en la institución los pequeños desde las ocho y media de la mañana a las seis de la tarde, recibiendo desayuno, almuerzo y merienda-cena, así como la enseñanza y formación religiosa propias de la edad.



Los niños, en el comedor de la nueva Guardería Infantil de Ciudad Jardín
(Foto Sánchez del Pando)

Los niños son cuidados, mimados con todo esmero por una plantilla de especialistas que encabeza el doctor D. José L. Parody Jiménez y en la que figuran una directora, tres maestras, una enfermera, cuatro guardadoras y siete asistentas, que constituyen el personal subalterno. Un plantel de personas debidamente organizadas para atender a la perfecta crianza y primera educación de los chiquitines.

CENTRO DE ALIMENTACION INFANTIL Y MATERNOLOGIA

En el mismo edificio se han complementado los anteriores servicios con otros dos que vienen a desarrollar también una importante labor. Se trata del Centro de Alimentación Infantil y de la Consulta de Maternología.

El centro de alimentación tiene por misión la de asistir con su consulta de Puericultura a doscientos cincuenta niños que asimismo reciben el complemento alimenticio indicado por el médico director, que vigila y atiende científica y prácticamente la crianza de los pequeños.

La plantilla de personal del servicio la constituyen un médico, dos enfermeras y una auxiliar sanitaria.

La Consulta de Maternología viene prestando un importante servicio, con la vigilancia de cincuenta a setenta y cinco futuras madres que reciben la adecuada preparación al parto. Tres personas se ocupan de atender este servicio: un médico, una matrona y una enfermera.

Ni que decir tiene que el material sanitario empleado en estas instalaciones es de lo más moderno, completamente puesto al día.

En el poco tiempo que llevan funcionando los diversos servicios de este nuevo Centro han demostrado su eficacia e importancia. Con su incorporación oficial a la vida sevillana, la Delegación Provincial de Auxilio Social consigue un nuevo jalón en su trascendental obra de asistencia en beneficio de los humildes.

Los niños, asistidos en la nueva Guardería. (Foto S. del Pando).

Nuevas normas para el acceso al Hospital

No tendrán que pagar los visitantes y un familiar podrá permanecer, en casos necesarios, a la cabecera del enfermo

Se suprimen todas las tasas por servicios a los beneficiarios del Padrón Benéfico

La Diputación Provincial, de acuerdo con las recientes manifestaciones de su presidente, don Joaquín Carlos López Lozano, ha establecido nuevas normas en relación con el acceso al Hospital Provincial y régimen interior del mismo.

En primer lugar, queda abolido el sistema de entrada para visitar enfermos, satisfaciendo por ello el timbre hasta hoy establecido.

Desde el día 1 de junio del corriente año, el régimen de visitas se ajustará a las siguientes instrucciones:

Primero.—Al ingreso de cada enfermo en calidad de internado en este Hospital, recibirá con destino a sus familiares, dos tarjetas individuales para la visita general que se autoriza diariamente de las tres a las cuatro y media de la tarde. (Vale ordinario de visita).

Segundo.—Cuando el estado agudo del enfermo y ante o post-operatorio del mismo lo exija, se extenderá una tarjeta de permanencia, valedera para una sola persona, al objeto de que siempre pueda estar el enfermo acompañado. El relevo de esta persona, deberá hacerse fuera de las puertas del Hospital, entregando la tarjeta la persona que abandone la compañía del enfermo, a la que le sustituya.

Esta tarjeta de permanencia, a propuesta del Facultativo jefe del Servicio, será suministrada en las oficinas del Hospital, cambiándola por una de las de visita ordinaria, la que será devuelta al reintegrar la de permanencia al finalizar el plazo de validez.

Tercero.—La Administración del Centro deberá tomar las oportunas medidas para que ningún enfermo dado de alta, abandone el Hospital, sin haber sido retiradas las tarjetas de visitas correspondientes.

Cuarto.—Las tarjetas ordinarias de visita, deberán ser taladradas en la puerta de entrada, al ser utilizadas, precisamente en la casilla correspondiente al día de la fecha, siendo utilizadas hasta el mes siguiente y día anterior al de la fecha de expedición, sirviendo así un mes completo, cualquiera que sea el día en que commiencen a servir.

Quinto.—Igualmente han sido suprimidas todas las tasas por servicios en dicho Centro a los poseedores de Padrón Benéfico, no subsistiendo más régimen de indemnización que el que corresponde a las llamadas «camas indemnizadas», para aquella parte de la población que, sin ser estrictamente pobre, y careciendo de Seguro de Enfermedad, carezca de bienes suficientes para ser atendido en clínicas particulares, satisfaciendo sus necesidades clínicas, por una cantidad totalmente módica.

París-Estambul, pasando por Atenas

Agricultura, pesca, petróleo en el Peloponeso

El palacio circular de Micenas, uno de los capítulos más sublimes y sombríos de la humanidad griega

Vino mezclado con resina en una taberna del Pireo

por J. Molina Plata

II

LA TRAGEDIA DE MICENAS

Un taxi de Atenas —«Pontiac», último modelo— nos lleva hacia el canal de Corinto, que cruzamos para entrar en el Peloponeso. Cuidados las carreteras. El paisaje es bellísimo. Casas diseminadas, a la sombra de olivares o entre viñedos. Rebaños de corderos. A la puerta de una casa blanca, ventanas color naranja, una vieja hila con el huso antiguo. Cruzamos la península argólida, en cuyo centro se alzan las torres llameantes de las explotaciones petrolíferas.

—Aquí hay petróleo; este país no puede ser pobre.

Es la conclusión a que ha llegado un periodista mejicano. No da sensación de pobreza este país. Ni de excesiva riqueza. Parece como si los griegos hubieran alcanzado un equilibrio de posibilidades: agricultura, pesca, petróleo. Y turismo. Porque cada rincón de este país guarda recuerdos del pasado, conservados, en su inevitable ruina, con dignidad.

—En esta misma puerta, bajo la mirada de los leones que simbolizaban el poder de Micenas, fue recibido Agamenon cuando volvía de la guerra de Troya. Su tragedia está escrita en los versos más bellos que conocen los hombres.

Así comenzó Simone Secretan su relato ante las ruinas del palacio circular de Micenas. Micenas está a mitad de camino entre Argos y el istmo de Corinto. Si desde Occidente se mira al antiguo palacio real, se divisa un campo de escombros, restos de murallas gigantescas, detrás de las cuales, primero en suave pendiente, luego en cuesta empinada, asciende la montaña de Eubea con el santuario del profeta Elías.

Uno de los capítulos más sombríos y sublimes de la humanidad griega, lleno de tragedia, es la historia de los Pelópidas, en Micenas, la historia del retorno y muerte de Agamenon. Las palabras con que esta tragedia se cuenta han resonado en los teatros de la antigua Grecia, han conmovido durante siglos a los hombres y aun hoy nos estremecen: «Mientras nosotros estábamos allí realizando tales hazañas, Egisto permanecía sentado en un rincón de Argos, donde pacen los caballos, tranquilo y seduciendo a la mujer de Agamenon». Egisto colocó una guardia de veinte hombres que había de anunciarle la vuelta del esposo, y luego ofreció a Agamenon un banquete. «Y después de la comida le mató lo mismo que se mata al toro en su pesebre. Ninguno de los amigos de Agamenon pudo escapar, todos cuantos le habían seguido perecieron». Pasados ocho años, Orestes vengó a su padre, dando muerte a la esposa infiel.

Todos los autores trágicos utilizaron este relato. Desde Esquilo a Jean Paul Sartre, que ha escrito un drama sobre el problema de Orestes. Nunca se ha perdido el recuerdo de aquel «rey de los hombres», que había sido uno de los más poderosos y ricos, aquel hombre que dominó el Peloponeso. Pero el amor le traicionó. Mientras Penélope esperaba a Ulises, en el palacio real de Itaca, tejiendo y destejiendo la gran tela, un símbolo de la vida, Clitemnestra, en el palacio de Micenas, se entregaba a Egisto. Hay dos hijos cuyos nombres nos han llegado aureolados: Telémaco, el hijo de Ulises, que busca a su padre seguro de la fidelidad materna, Orestes, hijo de Agamenon, que mató a su madre, para vengar la traición.

No hubo sólo una Micena sangrienta, también hubo la Micenas dorada. Troya era rica, según nos dice Homero, pero Micenas lo era todavía más y la palabra «dorada» era el calificativo que le acompañaba siempre en su narración. Los tesoros encontrados —vasos pintados, imágenes de Hera, fragmentos de frisos, perlas de cristal y gemas, ornamentos de arcilla vidriada— son de valor incalculable.

OTRA VEZ FEDERICO

Fuimos a comer a Nafplion, pueblo marinero. Pequeños barcos de pescadores en la rada. Naranjos, madreselvas, olivos, viñedos en tierra. Un mar en calma nos comunica su serenidad. Frente al puerto, una pequeña isla fortaleza que durante siglos fué prisión y hoy es hotel de turismo. Este comedor y los restaurantes que bordean la playa están llenos de ingleses. Hemos probado hoy vinos deliciosos, con mezcla de resina. Vinos de Naxos, de Samos, de Kampo. La sobremesa ha sido larga. Un periodista inglés se dirige a mí:

—Usted, que es de Granada, sabrá cómo murió García Lorca.

—He contestado centenares de veces esa pregunta, le digo. No quisiera volver al recuerdo de los días más dramáticos de mi patria. La muerte de Federico García Lorca fue un accidente, dolorosísimo, de la guerra civil, en la que murió un millón de españoles. No deseo para ninguno de ustedes días tan amargos como los que necesariamente vivimos nosotros. Y digo necesariamente porque si los españoles no hubiéramos jugado nuestra piel en la aventura de 1936, este Mediterráneo tranquilo sería ahora un mar soviético.

—Sí, pero los poetas...

—Un poeta es un hombre. Para mí —terció en la conversación un periodista portugués— la vida de un hombre vale como la de otro. Y un poeta tiene más responsabilidad...

—Sí —dijo el inglés—, la vida de un hombre no tiene precio. Y todos somos iguales...

—¿También los negros de Kenya? —pregunté yo.

No hubo posibilidad de seguir. Los ingleses protestaban. Se ve que la vida de un negro no les importaba un comino. Alzaba la voz un francés y pregunté:

—¿Conocía usted a Brasillach?

—Sí.

¿Qué fué de él?

No obtuve respuesta. (Pero Robert Brasillach, que fue director de «Je sui par tout», dramaturgo cuyas obras aún no pueden representarse en Francia, poeta eminente, fue fusilado bajo la acusación de «colaboracionista»).

EL ARTE DEL PUEBLO

Cruzamos de nuevo la Argólida en dirección a Epidauros, donde se alzaba el templo de Esculapio y, en torno a él, toda una serie de instituciones: estadio, biblioteca, gimnasio, sanatorio. Y el teatro, uno de los más bellos teatros griegos, bien conservado, en el que ahora, todos los años, se celebran festivales y representaciones de las antiguas tragedias. Quizá en ninguna otra parte de Grecia como aquí, uno tiene la sensación de hallarse en un lugar donde todo estaba hecho para rendir culto a la belleza. Madreselvas, olivos y naranjos en los campos. Piedras nobles erguidas aun. Lo colosal, lo extremado, lo desproporcionado no existe en Grecia. Atenas, según dicen ellos mismos, no es más que una ciudad coronada de violetas. Este rasgo persiste en toda la evolución del arte ático, y el «aticismo» es precisamente este sentido exquisito de la medida que encuentra su más bella expresión en los mármoles de Fidias y en el templo de Esculapio.

En el teatro de Epidauros nos sentamos como espectadores. Y una de las guías, puesta en el centro de la escena, recitó en lengua griega, con voz poderosa, trozos de la «Electra» de Sófocles. Aquellas escenas en que Electra, maltratada por su madre, incitó a Orestes, con iracundas palabras, a que realizara la sangrienta venganza.

Aquí nos ofrecen ánforas y vasos que reproducen los hallados en las excavaciones. Uno de ellos representaba a la diosa de la Fecundidad, desnuda, a la cual se ofrendaban palomas; otra sostenía con las manos la doble hacha y otra llevaba en las manos y en la cabeza flores o tallos de amapola. En un vaso se describe un sacrificio: delante del altar hay un cestillo con frutos y un olivo. Detrás de la sacerdotisa aparece encadenado un toro cuya sangre cae en un cubo.

Embarcamos en Epidauros para visitar la isla de Aisghina. Casi dos horas de navegación, entre islas de nombres evocadores: Andros, Séfiros, Milos, Syros, Naxos, Anafil, Leros, Patmos. El azul oscuro del mar se interrumpe en la orilla rubia de la arena y la espuma blanca ciñe la tierra de una isla. En todas, la vida sencilla: pescadores y labradores de la tierra. Y un sentido de la belleza que todo lo ordena, no sólo en los vestigios del pasado, sino en la realidad actual y en las gentes que se cruzan con nosotros, que nos saludan o nos ofrecen su hospitalidad.

—Para comprender la intención estética de los griegos —nos ha dicho Simone Secretan—, lo más acertado será imaginarlos como una sociedad en la que el arte tenía un papel popular, de tipo análogo al que en el pueblo moderno tienen el deporte o el cine, y juzgar sus creaciones con el criterio que aplican en nuestros días las gentes sencillas.

Nos acercamos, en la noche, al puerto del Pireo, para desembarcar. Aquí están, como centinelas de la paz, un portaviones y otros barcos de guerra norteamericanos. El Pireo, en la punta avanzada de la Tesalia, es un puerto hermosísimo, moderno, bien equipado, con intenso movimiento comercial. Barcos de todas las nacionalidades amarran en sus muelles.

Por calles estrechas llegamos a una taberna en la que nos esperaba la sorpresa de una cena con 17 platos de pescados distintos, preparados según la manera peculiar de los pescadores griegos, rociados con seis clases de vinos, en su mayoría aromados con resina. Llovía dulcemente cuando, en la alta madrugada, volvimos a Kyfissia, nuestro hotel de los alrededores de Atenas.

(Continuará)

Albergues de la Delegación de Juventudes

Madrid. — La delegación de juventudes ofrece a sus afiliados en edades comprendidas entre trece y veintiséis años, albergues en los que, con el mínimo de dinero, pueden pasar 20 días agradables en el extranjero.

Existen actualmente albergues juveniles en Alemania, Australia, Bélgica, Canadá, Dinamarca, Egipto, Escocia, Estados Unidos, Finlandia, Francia, Holanda, India, Inglaterra, Irlanda, Irlanda del Norte, Islandia, Israel, Italia, Japón, Luxemburgo, Marruecos, Noruega, Nueva Zelanda, Pakistán, Suecia, Suiza, Túnez, Argentina, Ghana, Grecia, Malaya, Nigeria, Portugal, Rodhesia y Unión Surafricana, mientras en España se extienden por toda la Península lugares más atractivos de tipo turístico.

Existen también para los muchachos y muchachas españoles las residencias internacionales de verano con un doble programa: una parte del tiempo dedicada al descanso y otra a lo que se denomina actividades de verano y entre las que figuran visitas turísticas, deportes, juegos diversos y alguna manifestación cultural. Estas residencias se encuentran principalmente en Francia e Italia y están limitadas a jóvenes de 17 a 21 años.

Por último, existe otro medio para que la juventud española conozca distintos países. Se trata de los campos internacionales de trabajo que funcionan en diversas naciones, donde los asistentes realizan un trabajo de carácter juvenil que les facilita ampliar su propia experiencia al mismo tiempo que reciben una retribución.

Los campos de este tipo instituídos para el presente verano se encuentran en diversas localidades de Francia, Bélgica, Inglaterra, Portugal, Holanda, Suecia, Alemania e Italia y pertenecen a diferentes modalidades: construcción, repoblación forestal, arqueología, recolección y actividades artísticas, y las solicitudes pueden formularlas los jóvenes comprendidos entre los 18 y 25 años.

Similares campos de trabajo existen en España: en Alsasua (Pamplona), Ampurias (Gerona), Pontevedra, Valle de Aran (Lérida) y Vejer de la Frontera (Cádiz).—CIFRA.

Peatón: El río del tráfico rodado es más fuerte que tú. Marchando por tu derecha y no parándote en las aceras, evitas y te evitas caer en él

El Sindicalismo en pie

El pueblo trabajador español encuentra en la Organización Sindical el instrumento no sólo de satisfacción de sus intereses sociales legítimos, sino también el medio seguro y ordenado de incidir en la actuación estatal, llegando con sus sugerencias, deseos y exigencias honradas a las capas rectoras del país de las que se hace oír y atender, he aquí cómo el pueblo alcanza el poder político, en auténtico sistema de representación, sin algaradas inútiles, y sin trapisondas partidistas.

Un ejemplo claro: todavía no se ha cumplido un mes desde que tuvo lugar en Madrid la gigantesca muestra de buen sentido y de sinceridad que fue el Consejo Social Sindical, al que acudieron todos los grupos trabajadores de la Patria, unidos en la misma idea de servicio y limpieza de miras. Alguien dijo entonces, encerrado en la ceguera que ya conocemos de viejo, que las decisiones del Consejo se iba a quedar en eso, en palabras a las que nadie iba a escuchar, en esperanzas.

Estamos ya un poco hartos de oír esas cosas. Entre los principales acuerdos que el Consejo Social tomó, destacaba la petición, elevada al ministro de Trabajo de que la facultad de iniciativas para la elaboración de convenios sindicales colectivos, en cuanto a las empresas, que hasta entonces estaba limitadas a aquéllas que contasen con un centro de trabajadores superior a los 500, se extendiese hasta las que sobrepasasen los 100 obreros. Fue aprobada esta conclusión por absoluta unanimidad, y el Consejo señaló que tal acuerdo iniciaba la etapa de madurez de los convenios nían sirviendo eficazmente al campo social del trabajo, con positivas sindicales, que de tal manera veinfluencias beneficiosas en el aspecto económico.

Pues bien; el Ministerio de Trabajo ha recogido la iniciativa sindical, y, atendiendo las sugerencias del Consejo Sindical, ha dictado una orden, con fecha 27 de mayo, en vitrud de la cual se dispone que, a lo largo de tres artículos que la facultad de iniciativa empresarial para crear convenios colectivos se concede a las Empresas o grupos de Empresas que tengan un censo laboral superior a los 100 trabajadores, subsistiendo el sistema correspondiente a la ley de 24 de abril de 1958, en lo referente a Empresas de menos de 100 obreros.

La institución de los convenios sindicales colectivos, ha representado en la vida laboral y económica española, una positiva y acertada actividad. Merced a ellos, se ha cambiado el anejo y violento medio de la discordia y el griterío, por la conversación, el pacto, la constructiva discusión, encaminada no a la desequilibrada imposición de criterios, o inconfesables egoísmos, personales, sino a la armonía en orden al progreso de la patria, y a la satisfacción de los intereses sociales legítimos de grupos trabajadores, tanto tiempo olvidados y desvinculados de la auténtica justicia.

Lo comprendió así el Consejo Social, y el acuerdo que comentamos se tomó a la vista de la realidad de los hechos. La petición se hizo por el camino ordenado, pero sin atenuar el vigor de la voluntad sindical. Y el Ministerio de Trabajo ha respondido a la llamada, Como prueba de la eficacia de la Organización Sindical, ahí está la orden ministerial que convierte la decisión del Consejo en norma positiva

La ilusión que todos los trabajadores españoles pusieron en las jornadas de trabajo del Consejo, no ha sido defraudada. Sus palabras empiezan a ser algo más que palabras. Insertos de una forma natural y armónica en el cuerpo total de la nación, los Sindicatos cooperan con el Gobierno, influyen en la vida pública, dejan sentir su peso, como todas aquellas instituciones que llevan en su esencia la señal de la autenticidad. En ellos ha encontrado el pueblo español el camino hacia la paz y la prosperidad que tanto anhelaba. El instrumento fundamental de su dignificación. En apoyo de esta indudable verdad debe colocarse la voluntad de los verdaderos españoles, un poco cansados ya de fantasmas políticos, de trucos y de maniobras funambulescas de los pesimistas y los mal intencionados.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.



Hemos de financiar nuestra economía mediante el ahorro voluntario, una moneda estabilizada y con inversiones extranjeras

La nueva política económica se concretará en breve en un plan nacional de estabilización

Hay una crisis sicológica por deficiencia de información: no tienen ningún fundamento los bulos sobre restricciones de créditos

Discurso del ministro de Comercio, señor Ullastres, al inaugurar la Feria de Muestras de Barcelona

Barcelona.—En la inauguración de la Feria de Muestras de Barcelona, el ministro de Comercio, señor Ullastres, pronunció un importante discurso en el que, entre otras cosas, dijo:

«Todos sabeis como se ha desarrollado la economía española en estos últimos veinte años; cómo se han vencido innumerables dificultades: pero el crecimiento de nuestra economía adquirió una marcha demasiado rápida, que, por un exceso de aceleración, amenazaba con malograr lo conseguido anteriormente. En cuanto se tuvo conocimiento de este riesgo, se tomaron las medidas para atenuar el peligro, frenando esta marcha con disposiciones que todos conocéis. Por ejemplo, reducción del presupuesto, restricción de los créditos, etc.: estas medidas fueron produciendo su efecto y en los últimos años han frenado el crecimiento de nuestra economía. En esta tarea nos hallábamos, cuando se produjo un cambio de circunstancias en la economía internacional, que no ha dejado, naturalmente, de afectarnos.

Refiriéndose concretamente a Europa —dijo—, todas las naciones fueron pasando de la situación inflacionista, surgida después de la guerra, a la de la estabilización económica, mediante las medidas adoptadas por la Organización Europea de Cooperación Económica. Mucho se había ganado en esta estabilidad, hasta el punto de que algunos países europeos dieron, en diciembre último, un gran paso, declarando la convertibilidad de sus monedas. Con ello ocasionaron la muerte de la Unión Europea de Pagos, dando paso a la Unión Monetaria Europea; pero dieron también paso al Mercado Común Europeo, en el que han entrado los seis países que en este aspecto se hallaban más avanzados y que tienden a la supresión gradual de barreras arancelarias. ¿En qué puede quedar el Mercado Común? No quedará solamente en la libre circulación, de productos, sino que también se propone la libre circulación de capitales y de mano de obra.

Todas estas medidas tenían que ser un revulsivo para los demás países europeos que, de momento, han quedado fuera del Mercado Común, y lo han sido también para nosotros. Una gran parte de nuestro comercio exterior se realiza con estos seis países, por lo que sus medidas de reducción de barreras arancelarias nos perjudican notablemente. En esta situación no podemos esconder la cabeza bajo el ala, como el avestruz. El mundo se mueve sin nuestro permiso y su movimiento económico es un factor importante de nuestra evolución económica, ya que, como no somos una economía cerrada, podemos vernos gravemente afectados.

LAS BASES DE NUESTRA ECONOMIA

Se ha producido un cambio de factores exteriores y es natural que haya cambiado también nuestro punto de vista. En la primera etapa de expansión económica habíamos financiado nuestra economía a base del ahorro forzoso, y ahora nos encontramos en la etapa de hacerlo con el ahorro voluntario, mediante una moneda estabilizada y con inversiones extranjeras. El Gobierno está llevando a cabo una política de estabilización que se va a concretar, dentro de poco, en un plan nacional de estabilización, que actualmente se encuentra en avanzado estado de elaboración.

Cuando se produjo esta situación europea a que antes me he referido, el Gobierno captó inmediatamente la importancia de sus repercusiones, y se dió cuenta del impacto que había producido en la opinión pública española. Por ello pidió consejo a diversos organismos y entidades nacionales, los cuales, en sus respuestas, han reflejado una unanimidad verdaderamente extraordinaria, en el sentido de que es necesario conseguir una estabilidad de nuestra economía para enfrentarnos serenamente con la nueva situación que crea el Mercado Común Europeo.

Se creó una Comisión interministerial para estudiar estas repercusiones; se realizaron contactos y cambios de impresiones con organismos internacionales, y después de ello no sólo se ha seguido en la misma política reciente, sino que se ha decidido incrementar las medidas para lograr el reajuste de nuestra economía. Los informes y estudios que se han realizado en el extranjero, algunos de los cuales se han publicado ya en Francia, han sido favorables a nuestras posibilidades de estabilización, coincidiendo en que ésta puede realizarse sin grandes perturbaciones para nuestra economía.

Por todo ello es por lo que el Gobierno ha preparado el plan de estabilización a que antes me he referido, cuyas medidas afectarán a los sectores básicos de nuestra economía, sobre los que debe actuar. Uno de estos sectores es el de los gastos e inversiones en el sector público; el segundo, el de créditos e inversiones en el sector privado; el tercero, la liberación de nuestra economía exterior, y, por último, la de nuestra economía interior, que tiene que venir como consecuencia de la anterior. Sobre todos estos principales sectores se ha actuado ya, y seguirá haciéndose en el plan a que me refiero. No puedo entrar en detalles que llevarían consigo mucho tiempo y que, además, escapan a las atribuciones de mi Ministerio, afectando sobre todo al de Hacienda. No obstante, me referiré aquí a algunos aspectos que conviene aclarar. Ya sé que se critica a veces al Estado diciendo que no contribuye al esfuerzo general de los particulares. A ello he de decir que el Estado está cumpliendo lo que debe, y lo digo yo que siempre he sido partidario de una liberalización económica.

PROBLEMAS DEL MERCADO COMUN

Sobre el Mercado Común Europeo hemos de plantearnos algunas preguntas verdaderamente importantes: ¿En qué sentido se orientarían el capital y el trabajo si ingresásemos en el Mercado Común? ¿Vendrían los capitales extranjeros aquí, o se marcharía nuestra mano de obra? Este es un aspecto muy importante que no debemos olvidar. Otras preguntas sobre las que debemos reflexionar es si podemos prescindir de parte de nuestra soberanía a cambio de una seguridad económica, o qué es lo que nos conviene más: un proteccionismo a ultranza o la baratura de los productos.

Si hemos de participar en el Mercado Común es necesario que, ante todo, ajustemos nuestra infraestructura económica, y a ello tiende el plan de estabilización.

Para llevarlo adelante necesitamos unidad; unidad no sólo en los hombres y las tierras de España, también entre el sector público y el sector privado, sin malos entendidos ni reticencias.

Quiero referirme ahora —siguió diciendo el señor Ullastres— al clima sicológico del momento presente y a sus características fundamentales. No hay duda de que existe una crisis sicológica producida quizá por una deficiencia de información. La actual situación española, que es transitoria, podríamos definirla diciendo que es de inflación y deflación a la vez. Al analizar la situación en España hemos de distinguir dos zonas: la de la economía nacional, en general, y la de la zona textil catalana, que presenta características distintas.

En general, la situación económica del país, en estos meses en que se aplica ya el plan de estabilización, aunque no esté redactado todavía, reune todos los inconvenientes y ninguna de las ventajas. Se han producido pequeñas alzas de precios, ocasionadas por reajustes inevitables, pero al mismo tiempo se deja sentir una deflación al disminuir la demanda. Desde el punto de vista económico, esta situación no es muy importante, pero ha movilizado factores sicológicos que son muy dañosos en estos momentos. En este aspecto he de decir que no se va a reducir la demanda con medidas drásticas, sino que, por el contrario, van a entrar en juego factores equilibradores y compensadores, para que esta demanda se sostenga. También digo que no tienen ningún fundamento los bulos sobre restricciones de créditos.

BULOS SIN FUNDAMENTO

Respecto del problema de los «stocks», surgido últimamente por la disminución de la demanda, dijo que pedía a los industriales que no esperasen que el Estado les solucione este problema para mantener los precios que hasta ahora han tenido.

En verdad —dijo— la estabilización presenta algunas dificultades, pero son mínimas y no guardan ninguna proporción con la conmoción sicológica que alrededor de ella se ha formado.

En cuanto a la industria textil catalana, dijo el señor Ullastres que era un caso aparte, ya que por sus características especiales tiene una enorme sensibilidad y resulta siempre afectada por cualquier movimiento de recesión del comprador. La industria textil de Gran Bretaña, Bélgica, Francia y otros países más industrializados se han enfrentado también con el problema, que es general, y han tenido que tomar medidas para vencer sus propias dificultades. En España, el problema no es tan intenso y puede ser solucionado a corto plazo, porque a largo plazo el problema existirá, como en otros países. Yo creo que el gran motor de la industria textil catalana va a ser la economía agrícola, que va a tomar nuevo impulso con la llegada de las nuevas cosechas ubérrimas que se avecinan, que aumentarán la demanda en forma importante.

Se refirió luego el ministro a los fines del plan de estabilización, que, dijo, eran los de liberalización exterior de nuestro comercio, para conseguir la liberalización interior; disponer de mayor número de divisas para adquisición de maquinaria con la que poder hacer nuevos planes de producción a costos más bajos, y también lograr una gran estabilidad de nuestra moneda. Pero lo mejor que puede venir de nuestro plan —dijo— es la expansión sana dentro de un equilibrio económico.

«EUROPA NOS OBSERVA»

Quizá haya defraudado a alguno de mis oyentes, que esperaba les anunciase nuestro ingreso en la Organización Europea de Cooperación Económica. Sólo puedo decir que saldrá el plan; saldrá la ayuda exterior que necesitamos, y saldrá el ingreso en la OECE.

Yo creo que deberíamos afianzar nuestro ánimo para llevar adelante el plan sin confiar demasiado en la ayuda exterior, lo cual no quiere decir que no la vayamos a tener, porque nos la han prometido como un gesto de amistad. Europa nos está observando para ver cómo nos desenvolvemos, y nos dirige los ojos con una mirada amistosa, porque somos Europa, nos necesitan y los necesitamos. Yo quisiera que, además del gesto de amistad, nos mirasen también con admiración, por haber sabido con nuestra conducta solucionar nuestros propios problemas.

Es hora de pensar menos en nuestro nivel de vida y más en el nivel de los que nos sigan y de los otros valores que no son sólo económicos; hemos de confiar en nuestras virtudes, que son capaces de sacar adelante el plan de estabilización y todos los planes que hiciesen falta. Este es el quehacer nacional que hay que anteponer al de lnivel de vida particular. Creo que vale la pena.»

El señor Ullastres terminó declarando inaugurada oficialmente la XXVII Feria Oficial Internacional de Muestras de Barcelona, en nombre de S. E. el Jefe del Estado.

Grandes y prolongados aplausos del público, puesto en pie, rubricaron las últimas palabras del ministro, mientras el órgano del palacio iniciaba el Himno Nacional. Seguidamente, una gran masa coral interpretó el himno de la Feria.

Terminado el acto, la comitiva oficial se trasladó al balcón principal, desde el que fué bendecido el certamen por el arzobispo-obispo

El ministro, acompañado de las primeras autoridades y representaciones del Estado y del Comité ejecutivo de la Feria, inició, a las dos y media de la tarde, su visita a las instalaciones del recinto.—CIFRA



«EMPRESA».—L... LOS JEFES.

Acaba de llegar a nuestras manos el último número de la revista mensual «Empresa», en una edición especial consagrada al Mercado Común Europeo y sus repercusiones económicas.

Si «Empresa» nos había deleitado siempre a través de todas sus secciones, magníficamente elegidas para ayudar al hombre de negocios en todos sus problemas, en esta ocasión nos admira a través de siete artículos (que ocupan unas 40 páginas), en los que se estudian todos los problemas planteados con la nueva situación económica de Europa.

Dos jóvenes economistas, don Andrés Fernández Romero y don Ricardo Ibáñez Ballano, son los autores de este completísimo estudio económico. Entre todo lo que hasta ahora se ha publicado acerca del Mercado Común Europeo y sus repercusiones económicas, no habíamos visto un estudio comparativo tan completo, respecto a nuestro país. Los dos trabajos dedicados al problema en el mismo caso, son interesantísimos.

Reciban estos dos jóvenes economistas la felicitación que se merecen, y que hacemos extensiva al Director de la Revista, don Francisco Casares, por el éxito que ha presidido todos los detalles de este nuevo número de «Empresa».

JUAN RODRIGUEZ MATEO. — «DON MANUEL SIUROT», «MAESTRO DE NIÑOS POBRES».— EDICIONES ALJARAFE.—SEVILLA.

Creemos convencidamente en ese fino escritor, sensible poeta, que es Juan Rodríguez-Mateo. Creemos y no porque críticos más o menos autorizados nos pregonen sus excelencias literarias, sino porque poco a poco hemos ido ahondando en su fragante jardín poético, cuajado de sútiles y hermosas sugerencias. Rodríguez-Mateo es escritor nato —nace y se cultiva vocacionalmente, contra viento y marea de todo avatar de circunstancias y ambientes—, dueño de una clara intuición, de un estimable poder de capacitación que hace que su pluma, ágil y galana, cosquillee directamente en la admiración de sus lectores. Rodríguez-Mateo cautiva a todos porque ha logrado hermanar en su alma de artista lo culto y lo popular con una rara elegancia, nada común y si valiosa y cotizada. ¿Por qué, de qué esa sensacional virtud? Nos atrevemos a decir que por que es un hombre del pueblo que ha sabido formarse sin envanecimientos ni mudanzas y al que la preparación adquirida se le ha desbordado emotivamente por su campechanía. En una palabra, Juan Rodríguez-Mateo, poeta, prosista, llega. ¡Y de que forma! Amena, exquisita, sencillamente.

Contrapunto ideal en su profusa orquestación lírica, el escritor da ahora unos breves compases expresivos. Son apenas unos apuntes, unas notas, un mínimo ensayo sobre esa gran figura humana que fúe Manuel Siurot, el abogado que renunció a la toga y su maná económico para dedicarse, apostólicamente, a la enseñanza de los niños pobres. A tal señor, tal honor. La obra pedagódica de Siurot encuentra exaltado eco en la literatura estilizada de Rodríguez-Mateo y, de cuando en cuando, —amapolas en el trigal esbelto de la prosa—, el verso colorista y grato del poeta ribereño. Breve es el volumen, pero a menos sabe porque es deliciosa recreación para el espíritu su lectura, porque deleita y emociona, porque es un modelo de amena narración con el que se adorna la abundante obra de Juan Rodríguez-Mateo.

F. B.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

... y Sevilla

Más jardines

Por FERNANDO RAMOS

MUCHAS veces, cuando hablamos de zonas verdes, de embellecer la ciudad con nuevos jardines, de darnos oportunidad a todos de recrear la vista y descansar el espíritu en pequeños oasis ciudadanos, tropezamos con una insuperable dificultad, la imposibilidad de derribar edificios para hacer jardines. Pero hay ocasiones en que está todo casi hecho y en que no se precisa sino una ligera medida de gobierno para atender esta grata necesidad del embellecimiento y del regalo de los sentidos que es, en fin de cuentas, como el tributo que a ciudad paga y devuelve a sus ciudadanos que para tantas otras cosas tienen que pagar.

Y hay una zona en la que ahora mismo, me consta, se pueden reparar unos jardines espléndidos que embellecerían un paraje mucho tiempo abandonado. Me refiero a la explanada ante el Hospital Provincial, a la que ya aludí al inaugurarse el monumento a Fleming. Esa gran explanada de la Macarena, ante el arco y las murallas, con la nobleza de la portada y todo el edificio del Hospital, puede convertirse, a poco empeño que se ponga en ello, en uno de los rincones más bellos de la ciudad.

Ocurre aquí que la explanada ante el Hospital, como una de esas hirientes bofetadas con que a veces la vía pública se empeña en darle al ciudadano la impresión de que efectivamente estamos materializados desde los pies a la cabeza, está desde hace algún tiempo dedicada a huerta. El beneficio que la tal huerta pueda rendir a las arcas provinciales, pues es la Diputación la que recoge la renta de esta absurda huerta a las puertas del Hospital, no será, creo yo, ni con mucho suficiente para que ese estado de cosas pueda perpetuarse. Cuando el sentido común supere esta que yo llamaría debilidad, porque de otra forma no puede estimarse este anómalo hecho ciudadano, ante el Hospital Provincial pueden surgir unos espléndidos jardines, una verdadera bendición para enfermos y visitantes, para el paseante, para la ciudad misma, porque esa obra, sin duda, se complementaría luego con una mejor urbanización de los accesos al Hospital a los que el monumento a Fleming está reclamando ya desde hace tiempo una mayor atención, una reforma en torno a él, en consonancia con el paisaje urbano que tiene enfrente, de acuerdo con lo que la basílica y el arco de la Macarena, zona eminentemente turística, demandan.

Y es el momento, seguramente, de hacerlo. El pequeño interés privado del beneficiario de la «huerta» está en abierta oposición con el interés general de la ciudad y aún con el punto de vista del visitante que se escandaliza, y con razón, de este inaudito espectáculo urbano de coles y lechugas. Por su parte, yo sé bien que la Delegación de Parques y Jardines acometería muy gustosa la empresa de transformar bellamente el lugar. No queda sino que la Diputación, nuestro querido presidente, remate esa reforma del Hospital que está llevando a cabo con tan buen sentido, extendiéndola a sus aledaños, a esta monumental área sevillana que bien merece el respeto de un tratamiento a tenor con su nobleza y su empaque.

Sucesos de ayer a hoy

UN AHOGADO

En el río Guadaira, en el lugar conocido por «La Zúa», ha aparecido flotando sobre las aguas el cadáver del niño Andrés Rincón Atienza, de 15 años, con domicilio en calle Capitán Barón número 27 (Cerro del Aguila).

El pequeño desapareció bajo las aguas del citado río cuando el día anterior se bañaba con otros pequeños, que informaron de la desgracia a los padres de la víctima.

El Juzgado de guardia se constituyó en el lugar del suceso, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

DE LA AZOTEA A LA CALLE

Desde la azotea de su domicilio José María de Pereda número 28 se arrojó a la calle María Guerra Pavón, de 64 años de edad, muriendo en el acto.

Dicha mujer parece ser tenía perturbadas sus facultades mentales.

En el suceso ha intervenido el Juzgado de guardia, que instruye las oportunas diligencias.

GRAVEMENTE HERIDA EN ATROPELLO AUTOMOVILISTA

En la carretera de Dos Hermanas el auto matrícula de Sevilla SE-22.101, que conducía don José Luis Pablo-Romero Cámara, arrolló a María Parejón Pérez, de 57 años de edad, con domicilio en la barriada de Bellavista, calle Albacete número 26.

La víctima de este accidente ingresó en la casa de socorro del Prado, donde por el profesor de guardia, doctor Risco, y practicante señor Moreno se le apreciaron lesiones de pronóstico grave.

Recibida la cura de urgencia ingresó la citada señora en el Hospital Militar.

HURTO DE PRENDAS Y 300 PESETAS

Santiago Castilla Sánchez, de 55 años, con domicilio en calle Doncellas número 4, ha denunciado, que aprovechando la ocasión de estar tan sólo entornada la puerta de un piso, y de su habitación, han penetrado mientras dormía y le han sustraído una americana y unos zapatos negros en buen uso.

En la americana guardaba unas gafas graduadas, dos décimos de Lotería, del próximo sorteo del día 5, número 7412 y 300 pesetas en billetes.

TROPEZONES DICE...



¡Lo siento!... Soy un navegante solitario.

LOS ESTRENOS

CERVANTES: «CAMELIA»

Inspirado en el tema de «La dama de las camelias», Roberto Gavaldón, el buen director mejicano, ha realizado este film con acierto. La vida inequívoca de la protagonista está contada con crudeza y realismo, ofreciéndose en el relato momentos de hondo dramatismo que emocionan a los espectadores amantes de este tipo de películas. Luego el amor sincero entre los personajes centrales de la narración está ofrecido también con gran humanidad, consiguiéndose que ese pasaje importantísimo de la historia llegue con fuerza al público.

Tiene esta producción una buena fotografía y Roberto Gavaldón, como director, ha realizado una labor muy estimable, mostrando secuencias que destacan por su excelente técnica cinematográfica.

En cuanto a la interpretación, los primeros papeles del reparto están encarnados por María Félix y Jorge Mistral, desempeñando los dos con éxito su cometido. María Félix, sobre todo, está muy bien en personaje, al que ha sabido imprimirle una gran naturalidad.

E. V.

Velada musical

En el Hogar de las Falanges Juveniles se celebró una grata velada musical, en la que actuó la Rondalla Provincial, con escogidas partituras.

El grupo de armónicas Trío «Cabogant» dieron la nota alegre, que entusiasmó a la grey juvenil que premiaba con continuas ovaciones cada actuación.

Esta velada fue presentada por los locutores de Radio Juventud, Durán y Gómez Ponce.

Una vez más el Frente de Juventudes pone su modesto granito de arena en pro de la formación juvenil.

Próxima visita del patriarca maronita del Líbano

El próximo viernes, llegará a Sevilla, por vía aérea, después de visitar Madrid, El Escorial y el Valle de los Caídos, el patriarca maronita del Líbano, monseñor Pablo Pedro Mauchi.

Al aeropuerto de San Pablo acudirá a recibirle el cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal.

Su beatitud, en la mañana del sábado, visitará la Catedral y a mediodía le será ofrecido un almuerzo por las autoridades sevillanas.

A última hora de la tarde de dicho día proseguirá viaje a Córdoba y Granada, regresando desde esta última capital nuevamente a Madrid.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION PROVINCIAL DE INFORMACION Y TURISMO

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial se encuentran expuestas las bases de la convocatoria de los premios nacionales de Literatura «Francisco Franco», «José Antonio Primo de Rivera», «Miguel de Cervantes» y «Menéndez Pelayo».

TOROS

Corrida de Feria en Antequera

Orejas para Peralta y los tres matadores

Con una tarde calurosa en demasía, se celebró la tradicional corrida de la feria de Antequera, corriéndose seis toros de Albarrán para Curro Girón, Diego Puerta y Juan García Mondeño, y uno del marqués de Jódar, para el caballero rejoneador don Rafael Peralta.

———x———

EL GANADO.—El toro de rejones acusó mansedumbre integral, por lo que Peralta hubo de luchar incansablemente para salir airoso.

En cuanto al ganado de Albarrán nada hubo que exigirle en cuanto a presentación. Bien criados y de buena alzada, los seis bichos compusieron una verdadera corrida de toros. Respecto a bravura, hicieron gran pelea con los montados y para los espadas —salvo lunares de poca importancia—, fueron aceptables.

En la romana dieron un promedio de peso en canal de 282 kilos.

RAFAEL PERALTA.—El caballero de La Puebla ofreció al público de Antequera una brillantísima actuación. Tras realizar en el ruedo, entre clamorosas ovaciones vistosos ejercicios, colocó tres rejones de castigo de superior clase, premiándose la ejecución de cada uno de ellos con cerradas salvas de aplausos. Prendió dos pares de banderillas a una mano y otro extraordinario, por la izquierda, a dos manos, viéndose obligado a saludar desde el tercio. Tras un rejón de muerte en todo lo alto, mató, pie a tierra, de estocada superior y el descabello, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo y saludos desde el tercio. Su labor fue aún más meritoria por la mansedumbre del animal, ante el que hubo de exponer con exceso para cuajar una brillante actuación. Pero como el que tiene dinero es el que lo cambia.. pues Peralta lo cambió.

CURRO GIRON.—«Vamos a torear como si la plaza estuviese llena», oímos decir desde el graderío. Y como si la plaza estuviese llena torearon los tres matadores. Porque, señores, hay que aclararlo, la plaza estaba pero que clarita de público. ¿Recuerdan ustedes el vacío de una de las corridas de la Feria de Abril? Pues igual..., pero más vacía.

Curro saludó al primero de lidia ordinaria, un precioso ejemplar, con cuatro verónicas ceñidísimas y remató colosalmente. (Ovaciones y olés premiaron su lancear). El venezolano prendió dos buenos pares y a continuación brindó la faena al público. Comenzó con tres ayudados muy buenos y el de pecho, siguiendo con una tanda de naturales de superior calidad, sonando la música. Templando y dominador instrumentó unas series sobre la derecha de gran belleza, rematados con unos afarolados de superior calidad. Más naturales y unas manoletinas de superior factura y acabó con el animal de soberbia estocada, siéndole concedida unánimemente una oreja, con cuyo trofeo dio la vuelta al ruedo.

Su segundo fue un enemigo de los del «lunar», que decíamos al principio. Grande y bien armado. Girón lo recogió con unos lances suavemente y lo llevó a los caballos para que le quitasen un poquillo de gas.

El animal llega a la muleta muy peligroso por el lado izquierdo, por lo que Girón hubo de muletear sobre la derecha en varias tandas, llevando en todas ellas superiormente embebido al animal. La música le acompañó durante la faena. Y el público le ovacionó entusiasmado, especialmente en la serie de pases circulares extraordinarios. Siguió con manoletinas y mató de media superior, dando la vuelta al ruedo.

DIEGO PUERTA.—Otra corrida y otro éxito, y con ello las esperanzas de la afición y los deseos del diestro se vieron cumplidos.

Airoso y reposado, saludó a su primero, cargando la suerte con tal perfección que el público le ovacionó largamente.

Brindó al público y a pesar de que el bicho —«también aquí hubo lunares»— no era apto ni para menores ni mayores, el sevillano, dominador de todas las suertes, logró hacerse del animal tras unos pases por bajo excelentes. Y entonces empezó lo bueno. Citando desde lejos sobre la derecha, embebió al animal en la muleta y tirando de ella superiormente instrumentó una tanda de redondos admirables (Olés y música). Con singular maestría siguió con unos naturales de gran belleza. Y todo ello con los pies clavados en la arena; sueltos, reposados y gallardos los movimientos de los brazos. Aquello era arte, aquello era elegancia, aquello era torear. Tras unos adornos muy pintureros, siguió con manoletinas soberbias y mató de gran estocada. Por aclamación unánime le fue concedida una oreja con petición de la otra, y dio la vuelta al ruedo.

En su segundo, un toro de afiladas defensas y muchas arrobas, realizó una faena inteligente y dominadora. Jugó superiormente con su enemigo sobre una y otra mano en unas tandas admirables que se ovacionaron largamente. Completó la faena con afarolados muy artistas, derechazos citando a dos de dos de los pitones, molinetes de rodillas y desplantes muy pintureros. Mató de pinchazo, estocada y el descabello, siendo ovacionado con vuelta al ruedo y saludos desde el tercio.

JUAN GARCIA MONDEÑO.—El máximo triunfador de la tarde fue el torero de Puerto Real. Pundonoroso, seguro y dominador, todas sus actuaciones se ven acompañadas del más lisonjero éxito. Y hoy aquí, mañana allí, en todas partes corta orejas y sale en triunfo a hombros de los entusiastas. Ayer salió por la puerta grande seguido de numerosos aficionados que le aclamaron con entusiasmo.

Saludó Mondeño a su primero con una serie de verónicas admirables, cargando bien la suerte y sin mover las plantas de la arena. «¡Olé los toreros buenos!», decía un aficionado a nuestro lado.

El toro, un bravo ejemplar, acudió con alegría a los caballos, desmontando con estrépito por tres veces. Cinco varas recibió el bravísimo animal.

Los espadas se lucieron de lo lindo en el tercio. ¡Algo que casi teníamos olvidado o, mejor dicho, que tienen olvidados los toreros! Pero ayer salieron a relucir los quites y fue algo de primor. Y el público ovacionó a los diestros calurosamente.

Brindó Mondeño a la concurrencia y cuajó una colosal faena de muleta. Pases de todas las marcas instrumentó. Si buenos fueron los derechazos, mejores fueron los naturales de gran belleza y perfecta ejecución. Con gran temple, aguantó la fuerte embestida de la res en una extraordinaria serie de derechazos, en cada uno de los cuales el pitón del animal rozaba los alamares. Algo excepcional que el público ovacionó puesto de pie en los asientos. Y si aguantó en los redondos, no digamos nada de la calidad de los naturales, en los que sin amilanarse, plantado en la arena, hizo pasar a su enemigo magistralmente por cuatro veces. Luego instrumentó unas manoletinas de calidad y cuando tenía ganados los trofeos no acertó con el pincho, precisando de dos pinchazos, estocada hasta el puño y el descabello. Hubo una gran ovación y dio la vuelta al ruedo.

En el que cerró plaza lanceó con quietud y majestad, haciéndose ovacionar.

Brindó a la música y ésta le acompañó durante toda la colosal faena. Iniciada con tres ayudados por alto soberbios, siguió con derechazos y dos tandas de naturales de gran factura ligados con el de pecho. Más faena colosal sobre la derecha, manoletinas, por alto y adornos pintureros que se ovacionan y cuando el bicho cuadra, mata de media corta superior y el descabello. Una gran ovación premió su meritísima labor, siéndole concedidas las dos orejas del animal. Arrastrado éste, fue paseado a hombros por el ruedo y llevado así hasta el hotel. Mondeño había triunfado plenamente, otra tarde.

Remigio RUIZ

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Marcelino, Pedro, Erasmo, Potino, Mauro, Pontido, Biblides, Alejandro, Amelia, Blandina, Eugenio I, pontífice, y Nicolás Peregrino. Misa del domingo anterior, verde.

SANTOS DE MAÑANA.—Isaac, Paula, Pergentino, Laurentino, Luciliano, los niños Claudio, Hipacio, Pablo y Dionisio, mártires. Oliva y Clotilde: Misa del domingo anterior, verde.

El mes de Junio está consagrado al Sagrado Corazón de Jesús.

EN HONOR DEL SAGRADO CORAZON, EN LA SANTA IGLESIA CATEDRAL. Se celebrará solemne triduo al Sagrado Corazón en su capilla de la Santa Iglesia Catedral durante los días 3, 4 y 5 de junio. A las ocho de la mañana, Misa de Comunión general. A las ocho de la tarde, solemne función eucarística con sermones, a cargos de los muy ilustres capitulares. Día 3, muy ilustre señor don José Domínguez Becerra, canónigo de la S. I. C.; día 4, muy ilustre señor don Félix Royo, canónigo de la S. I. C.; día 5, muy ilustre señor don Andrés Galindo, dignidad de Arcediano de la S. I. Catedral y secretario canciller del Arzobispado.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS INTERNAS, EXTERNAS Y MEDIO PENSIONISTAS.—El reverendo padre Martín Prieto, S. J. dará dichos Ejercicios del 7 al 12 de junio en el convento de las Esclavas del Sagrado Corazón, calle Cervantes 7.

Plática preparatoria día 7 a las 6,30 de la tarde inscripciones en el convento de las Esclavas, teléfono, 26140.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Flora (alemana) y Río Sar; motovelero: Carlota de Aspe; pesquero: Catoira; vapor: Klosterfrau (alemán).

BUQUES SALIDOS.— El pesquero: Grulla.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Ukola, Capitán Parra, Medina Xauen, Martínez y Alonso, Castillo Olmedo, Genoveva Fierro, Vesta, Monte Abril, Mariposa, Navahermosa, Santiago López, Bermúdez, Juan Riva, Toralín, Mina Sobriego, Sac Lérida, Cala Virgili, Castillo Almansa, Guecho, Río Sar, Carlota de Aspe, Flora y Klosterfrau, con los pesqueros: Lola, Marcelino, Mar del Norte, Peñagolosa, Verdía, Santiago Rusiñol, Santa Adela y Catoira.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Sac Santander, Monte Iciar, Cabo Roche, Generalife, Mercadal, Juan Francisco, Pachina, Primero, Almadrabero, Cala Engosauba, Borja, Pedro de Valdivia, Castillo Noreña y Sotón.

Extranjeros: Annik, Mimer, Baltic Clipper, Woodford, Loide de Ecuador, Prins John Willem Friso, Exira, Amal, Porto, Ragunda, Soueck Grundsunda, Star of Assuan, Harry Culbreath, Ada Gorthon, Fredrika.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios), Pagés del Corro, 130; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

355

El Cardenal arzobispo, en el Colegio de Porta Celi

El domingo, el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal, estuvo en el colegio de Porta Celi, donde administró la primera comunión a muchos niños del citado centro de enseñanza.

La iglesia se vio repleta de fieles, tanto de familiares como de alumnos, que gozaron de tan grato y feliz acontecimiento.

El Prelado, después de la santa misa, pronunció una hermosa plática alusiva al acto, impartiendo finalmente su bendición.

La venta en ambulancia y los pianillos en el barrio de Santa Cruz

NOTA DE LA DELEGACION DE POLICIA MUNICIPAL Y TRAFICO

Como ampliación a la prohibición de venta en ambulancia y circulación y estacionamiento de pianillos en el barrio de Santa Cruz, a continuación se detallan los límites de la zona prohibida:

Plaza de Calvo Sotelo, San Gregorio, plaza de la Contratación, Miguel de Mañara, plaza del Triunfo, Patio de Banderas, Judería, Vida, Agua, plaza de Alfaro, Jardines de Murillo. Nicolás Antonio, plaza de Santa Cruz, Santa Teresa, Ximénez de Enciso, Mesón del Moro, Mateos Gago, plaza Virgen de los Reyes, Placentines, Alemanes y avenida Queipo de Llano.

Peatón: Marchando por tu derecha, ni molestas ni te molestan

---

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. La divertidísima superproducción «El suceso de Vía Padova». Giulietta Masina, Alberto Sordi, Peppino de Filippo. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. Una película de gran fuerza dramática y sentimental. «Camelia». María Félix y Jorge Mistral. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito. «Seguiré tu camino». O. W. Fischer, Anouk Aimee. Nuevo acontecimiento del cine europeo. La película más premiada de la presente temporada. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional acontecimiento. «Gran Hotel». Genial creación de Mario Moreno «Cantinflas». Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Segunda semana con grandioso y extraordinario éxito del maravilloso filme «Tierra de Faraones». (Jack Hawkins, Joan Collins). Cinemascope. Warnercolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la maravillosa superproducción, cinemascope y warnercolor, «El Zorro de los Océanos». John Wayne y Lana Turner. Mayores.

* LLORENS. (26828). Desde las 5, continua. Pases película: 5,25, 8,15 y 11,5. Segunda semana con gran éxito de la elegante comedia francesa «Maxime» (Bello amor). Michele Morgan, Charles Boyer, Arletty. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Ultimo día de la espectacular superproducción en gammascope y estmancolor «Orlando». Rick Bataglia, Rosanna Schiaffino. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Oriente Express». Gevacolor. Silvana Pampanini, Henri Vidal, Folco Lulli, Eva Bartock. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. Ultimo día de la mejor realización de Charlie Chaplin «Candilejas», con Claire Bloom. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Extraordinario reestreno. «Esta chica es para mí». Ferraniacolor. Una película que arrastra, conmueve y apasiona. Elsa Martinelli, Antonio Cifariello. Mayores.

* ALFARERIA. 9,30. Todos los matices del drama en un film de intrigas y aventuras. «Sin familia». Pierre Brasseur, Gino Cervi. Eastmancolor. Ultimo día. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la sobrecogedora producción «El almirante Canaris», por Adrian Hoven y Bárbara Rutting. Traición y drama. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Vittorio de Sica y Caterina Valente en «Casino de París». Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «El cantor de Méjico». Cinemascope. Technicolor. Luis Mariano, Tilda Thamar, Manolo Morán. Autorizada.

* BOSQUE. (56268). 9,15, continua. Inauguración de la temporada de verano. La superproducción de gran éxito «El maestro», con Aldo Fabrizi. Autorizada. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción en technicolor «Atraco en las nubes», por Richard Widmark y Mai Zeterling. Dos millones de dólares a cambio de una mujer. Mayores.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. El divertidísimo film policíaco «Los ladrones somos gente honrada». José Luis Ozores, José Isbert. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. ¡Una película violenta, implacable! «El hombre de las llaves de oro». Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,15, continua. La divertida superproducción «El portero, su hija y dos Basilio», por Michel Simon y Gaby Morlay. Mayores.

* IDEAL. [illegible] Desde las 9,30. [illegible]

presenta la magnífica superproducción «La bestia magnífica», con Miroslava, Crox Alvarado y Wolf Rubinskis. El apasionante mundo del boxeo en una película de desbordante emoción. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La divertidísima producción nacional «Historia de Madrid». Tony Leblanc y Licia Calderón. Mayores. Precios populares.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Extraordinario éxito. «Entre hoy y la eternidad». Eastmancolor. Un desesperado caso clínico que se convierte en plena felicidad. Lili Palmer, Carlos Thompson. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14. (Entradas por San Julián, Santa Marina y San Luis). La terraza de moda. 9,15. La sensacional superproducción As Films «Doce hombres sin piedad». Henry Fonda, Lee J. Cobb. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Un derroche de luz y color. «Tú eres música». Agfacolor. Caterina Valente, Paul Hubschmid. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡La emoción que ningún hombre pudo sentir hasta ahora! «Costa de tiburones». Victor Mature. Cinemascope-technicolor. Autorizada.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Formidable éxito de la escultural estrella de la danza «Sirena de Cuba». Extraordinario cantor brasileiro Luis Barreira con sus bellísimas cariocas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito de los ballets «Albéniz de los Reyes» y «La Perla del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, novela de Guillermo Sautier Casaseca.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.— 10: Diario hablado nacional.— 10,30: Programa en cadena retrasmitido desde Madrid.—11,30: Teatro familiar.—12: Eva, opereta, de Franz Lehar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Su único pecado, novela de Rafael Barón.—11,30: Operetas de Juan Strauss.—12: Programa del oyente.—12,30: Hombres de Tejas, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Sonrisas de París.—3,15: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.— 3,30: Discomanía.— 4: Rutas en color.—4,15: Discos dedicados.—4,45: Mi camarero y yo, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Todo lo que vive y muere, novela de Celia Alcántara.— 6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, novela de Guillermo Sautier Casaseca.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—11: El teatro en la Radio: Pipiola, comedia de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—12,30: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cartelera en las ondas.— 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes Musicales.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana. 9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.— 9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.— 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Conchita Bautista.—12,30: Su aperitivo con música.— 13: El disco dedicado (primer programa). 13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos—15: Música y tertulia.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).— 16. «Desde la 5ª Avenida», programa de la Casa Americana.—16,15: Fantasías de óperas.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Sinfonía número 4 en Fa menor, de Tchaikowsky.—18,30: Capítulo VIII de «la segunda oportunidad».— 19: Aires de Andalucía.— 19,15: Melodías modernas.—19,30: Música selecta.—20: Diario hablado local.—20,30: Carrusel multicolor.

Noche.—21,30: Panorama pintoresco.—22: Diario hablado nacional. 22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», por Manuel Barrios.— 1,05: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Pequeño concierto.—20,30: La Historia en las Ondas.—20,45: Armónica.—21,00: Viajando con música.—21,30: Música selecta.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Música variada.—22,30: Vida de Espectáculos. 23,00: Primera historia radiofónica de un arte nuevo.—23,30: Música de películas.—23,55: Lecturas de programas.—24'00: Cierre.

De Enseñanza

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SANTA ISABEL DE HUNGRIA

Se pone en conocimiento de los alumnos de esta Escuela que en el tablón de anuncios de la misma se hallan expuestas las bases de la convocatoria de becas de la Comisaría de Protección Escolar para el próximo curso 1959-1960.

Asimismo se halla expuesto el horario de los exámenes de ingreso libres, que darán comienzo mañana, día 3 de junio a las horas que en el mismo se indican.

REVALIDA DE PREUNIVERSITARIO

«Se hace público para general conocimiento que la matrícula para las pruebas de madurez del curso preuniversitario quedará abierta en la Secretaría general de la Universidad (Laraña, 3), en los días del 1 al 10 de junio, con arreglo a las condiciones que figuran en el tablón de anuncios de dicha Universidad».

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana podría verse envuelto en toda clase de discusiones con sus asociados o camaradas al tratar de lograr lo que se propone, ya que ellos se molestarán ante su insistencia.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Este será un día en que deberá recurrir a toda su serenidad, ya que cualquier pérdida de control podría resultar en un serio altercado que debería evitar a toda costa.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Mañana se sentirá tentado de abandonar todas sus responsabilidades nada más que para disfrutar a su antojo. De proceder así, podría disgustarse seriamente con una persona de gran importancia en su vida.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Aunque pueda sentirse tentado por ciertos proyectos que prometen la fortuna a breve plazo, trate de no arriesgar así la seguridad económica de que disfruta actualmente.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Escuche atentamente a los demás y comprenda exactamente cuáles son sus intenciones, antes de proceder en forma apresurada o criticar, acusar o hacer cambios radicales.

VIRGO



(Agosto 22) a septiembre 22). Un día ideal para trabajar en forma lenta y exacta a fin de aclarar cualquier error. De proceder rápidamente, podría dar lugar a malentendidos con sus socios.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Uno de sus camaradas procederá mañana en forma demasiado egoísta, por lo que usted deberá hacérselo notar, a fin de poder cumplir así con los compromiso contraídos.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Usted pensará mañana en forma muy lógica y tendrá excelentes ideas, pero le será imposible lograr la cooperación de los demás. Trabaje empeñosamente por sí sólo.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Aunque usted esté lleno mañana de ideas maravillosamente inspiradas, éste no será el día apropiado para ponerlas en ejecución. Obtenga el apoyo de los expertos.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Estudie concienzudamente todo convenio o plan financiero antes de consultar a sus banqueros o de presentarlos ante quienes puedan colaborar en su ejecución.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Usted trabaja con tanto empeño que está inclinado a exigir demasiado de los demás. Decida exactamente lo que desea, y espere una oportunidad mejor para lograrlo.

PISCIS



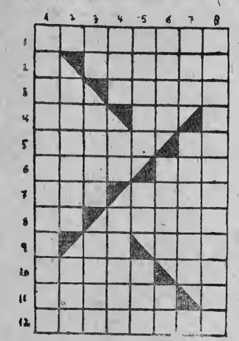
(Febrero 20 a marzo 20. Tenga cuidado de no confiar sus preocupaciones a persona que aunque dispuesta a ayudarlo, padece sus propios problemas. Afirme su carácter mediante un mayor estoicismo.

Peatón: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras



DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Arabescos



Horizontales.—1: Abeja suelta que se adelanta a las demás. 2: Ciervo (al rev.)—3: Nombre del alma, según los antiguos egipcios. Trabajase la tierra.—4: Tratamiento inglés (al rev.) Abreviatura (al rev). 5: Perfume. Pronombre. — 6: Uso o costumbre que está en boga durante algún tiempo. Flúido aeriforme (al rev.)—7: De esta forma (al rev.) Veneno sacado del látex de ciertas plantas (al rev.)—8: Interjección. Casa de campo valenciana.—9: Vocal repetida. Raspa la superficie de una cosa dura con un instrumento cortante (al rev).—10: Depósitos calizos, que dejan algunas aguas. Afirmación.—11: Unolo con hilo y aguja (al rev.)—12: Consejo supremo de los judíos, en el que se decidían los asuntos de Estado y de religión.

Verticales.—1: Ordenes que se dan por escrito para que se pague una cantidad de dinero u otro género.—2: Garbosa o gallarda. Onda del mar.—3: Sílaba. Oxido de sodio. Lago de los Pirineos de Aragón.—4: Acción de ir. Repetido, madre. Taullase.—5: Cuenta, refiere lo sucedido. Siglas mercantiles. Cantidad (al rev.)—6: Recobro la salud (al rev.) Pronombre (al rev.) Consonantes.—7: Cabeza de ganado. Muros de cerca.—8: Inquirirían la verdad.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Bore. Macas.—2: Orela. Lesa.—3: Legendario.—4: Ail. Tal.—5: Sa. 6: Fe.—7: Ame. Ida.—8: Santificar.—9: Ante. Arana.—10: Ríose. Asas.

Verticales.—1: Bola. Basar. 2: Oréis. Maní.—3: Reglamento.—4: Ele. Tes.—5: An.—6: Fa.—7: Ala. Ira.—8: Certificas. 9: Asia. Edana.—10: Saola. Aras.



¿QUE LE FALTA A TUS PATINES?

Solución al anterior
ES TIO DEL JEFE

Ante la final de la Copa de Europa

¿Por qué no juega Puskas? ¿Es verdad su lesión? ¿Se trata de una medida diplomática del Madrid?

El jugador goza de pocas simpatías en Alemania

El Reims no parece ser el mejor equipo francés del momento

PARIS. (Crónica del enviado especial de PYRESA, Porriño.)—La final de la cuarta Copa de Europa se jugará el miércoles, en el Neckarstadion, de Stuttgart. El adversario del Madrid será esta vez el Stade de Reims, que ya lo fue en 1956 en París, en el Parque de los Príncipes. Y serán varios los miles de seguidores que el Reims va a tener en el estadio de Neckar, más, se calcula aquí, en Francia que los del Madrid. Y no sólo de la Champagne, cuya capital es Reims, sino de las regiones de Alsacia y del Sur de Alemania, de donde muchos soldados han pedido plaza para presenciar la gran final.

La prensa francesa recoge los comentarios del día de su colega la alemana y por lo que he leído se deduce que la afición germana dedica más atención a dicha final que al campeonato alemán. Al Madrid le consideran el equipo primero del mundo. Entre otras razones, por su potencialidad económica, pero, claro está, pienso yo, no por esto va a conseguir su cuarto título consecutivo en un «match» de fútbol, por ejemplo, el del miércoles. Lo que los periódicos alemanes quieren reflejar es que el Madrid ha conseguido reunir a los futbolistas más costosos del mundo y que del rendimiento suyo, por los títulos y trofeos conquistados, se hace cotizar. Esto explica que una semana antes de jugarse la final se hayan vendido las 74.000 localidades del Neckarstadion, lo que otro equipo finalista probablemente no hubiera conseguido en Stuttgart.

Las noticias del otro lado del Rhin no parecen agradar a los franceses. Naturalmente, las noticias que se refieren a esta expectación que ha creado el Madrid. Porque los aficionados, a los que supongo los más neutrales, irán al estadio del Neckar para presenciar una final, pero sobre todo a ver jugar al Madrid, que no contará con todas sus «vedettes»; una de ellas, Puskas, como se sabe, presenciará el partido desde la grada.

¿A qué se debe esta determinación? ¿Es verdaderamente cierto que Puskas quedó lesionado en el partido de Sevilla? ¿O más bien que su no alineación en la final se debe a las pocas simpatías que cuenta en Alemania? Será cosa de averiguarlo. Porque Puskas declaró con motivo de la victoria alemana en los Campeonatos del Mundo de 1954, que los jugadores germanos habían sido afortunados en aquella momerable final de Berna, que jugaron contra los húngaros, y que, naturalmente, jugó Puskas. Puede ser que esta decisión del Madrid de eliminar a Puskas de la final contra el Reims sea una medida diplomática; pero, repito, esto hay que averiguarlo en Stuttgar.

La opinión, el pronóstico, se inclina aquí, a pesar de todo, por el Madrid. El que Osterreicher haya anunciado tan prematuramente la formación española es un síntoma que se considera optimista, visto el «match» del lado español, se entiende. Los periódicos recuerdan la primera final, la del Parque de los Príncipes, donde el Madrid ganó 4-3, goles marcados por Di Stéfano y Rial. En Stuttgart vuelven a jugar en la delantera del equipo campeón los dos citados goleadores, y esto no deja de sorprender a los críticos galos, y también el que en esta ocasión figure Kopa en el equipo madrileño, alineado contra sus camaradas de selección nacional, y, claro, contra su antiguo club.

El Reims no parece ser en el actual momento el mejor equipo de Francia. Sin embargo, hay un detalle que puede influir en el rendimiento de su juego. Conoce al contrario, sabe jugarle. Esto último es importante, pero además el Reims ha mantenido una plantilla de jugadores bastante uniforme y ha creado un estilo especial. Su arma principal, el contraataque, tampoco es desconocido por el equipo español, que procurará neutralizarlo. Valores de primera fila —dejando a un lado la posible «muralla»— son Piantoni, Fontaine —el tan discutido goleador en Suecia— y Vincent. Sin olvidar que el juego espléndido de los medios volantes Penverne y Leblond ha de tener gran ayuda en el apoyo de Bliard.

No es una final fácil para el Madrid. Yo creo que ninguna final es fácil, por eso de jugarse a único partido. El enemigo, en este caso, no es tan pequeño. Los propios franceses lo saben demasiado bien, porque este año han conocido un campeón de Copa de Segunda División, el Havre.

Y nada más. A ver qué noticias hay mañana en Stuttgart.

Miguel Muñoz, testigo en París

Vió jugar el Stade de Reims-Young Boys

por Pedro Escartín. *(Exclusivo para Pyresa)*

El Madrid es equipo bien dirigido. Posee organización de un gran club profesional y tiene que ser así por los cuantiosos intereses que mueve el campeón de Europa.

Calderón, gerente, Saporta encargado de las organizaciones internacionales; Osterreicher, delegado de fútbol; Carniglia preparador y Miguel Muñoz ojeador y observador. Todo lo que hace falta.

Muñoz, después de una serie de años con eficientes y lealísimos servicios al club, ocupa hoy un cargo de confianza. El es quien busca jugadores, da el visto bueno a presuntas revelaciones y viaja a ver equipos que más tarde se enfrentarán al Real Madrid en partidos oficiales. Esto hizo en París, donde vio Reims-Young Boys.

—Ganaron los franceses por concebir mejor la jugada, hacer fútbol más moderno y resultar más eficaces en la boca del gol. Los campeones de Suiza son rudos, fuertes, mas carecen de imaginación.

—¿Es peor el Reims actual o mejor que el batido en París por el Madrid hace cuatro años?

—De valor similar. No tienen a Kopa, es cierto, pero en cambio cuentan con Fontaine, Lebland, Vincent y otros grandes jugadores.

—¿Cómo vio usted a Fontaine, artillero de Suecia?

—Muy bien. Está eficaz ante puerta y tira mucho. No tuvo suerte en dos remates que debieron ser tanto.

—¿La mejor línea del Stade de Reims?

—Su delantera. Todos juegan muy bien. El eje Fontaine y Vincent con Piantoni. Detrás un medio volante, Leblond, de gran calidad y con el cual será preciso contar.

Le preguntamos por lo menos buenos y Miguel Muñoz contesta sin vacilar.

—La defensa. Jonquet, el veterano jugador parece desbordable en el fútbol raso. Contra Young Boys jugó bien porque los suizos son hombres de choque y juego alto. Con el balón junto a la hierba, Jonquet debe flaquear bastante.

—¿Un pronóstico?

—Se debe ganar con muchas dificultades, ya expuestas a quienes debía hacerlo. Ellos están convencidos de que el Madrid, aún siendo bueno, no es el equipo de antes y van a intentar rompernos por velocidad y brío.

Y Miguel Muñoz dice que el Stade de Reims actual es equipo de balón a ras del suelo, apoyan mucho la jugada, cambian el juego con precisión y oportunidad, rara vez hacen fútbol alto y todos se mueven con esa buena escuela técnica que hoy tiene el criterio francés, gracias a su magnífica escuela nacional de preparadores, rica en medios, ideas y eficiencia.

Esto dice el técnico del Madrid cuando falta un día para jugarse la gran final de Stutgart y ahora recordamos bien aquella otra de hace cuatro temporadas, cuando el Reims llegó a tener dos cero en su favor, tanteo que levantó el Madrid, gracias al fútbol de dos de sus hombres, Di Stéfano y Muñoz. Hoy, aquél, aún corre y juega, mientras el segundo sirve al club en otra misión.

Por cierto que el genial jugador madridista ha dicho en declaraciones en la televisión que la final con Reims será fácil y clara. Nosotros no opinamos así y por esta vez discrepamos de Alfredo di Stéfano demasiado optimista, exceso de creencia en el valor propio y bastante olvido de los demás.

—Final difícil, competida, que el Madrid debe ganar. Por clase individual y juego colectivo. Mas no olvidemos que el Reims es un gran equipo y está bien dirigido. Mal enemigo para nosotros.

Y nos hallamos por completo de acuerdo con Miguel Muñoz.

Una carta de Antonio Barrios

Ofrece aclarar todas las imputaciones que se le han hecho

Cuando haya terminado el contrato que le liga con el Real Betis

Recibimos del entrenador del Real Betis, don Antonio Barrios, la siguiente carta:

Sr. Director del Diario SEVILLA.

Ciudad.

Muy señor mío:

En el diario de su digna dirección he leído la carta que el Real Betis Balompié dirige al señor director de «El Alcazar», de Madrid, relacionada directamente con mi actuación como entrenador de dicho Club en los últimos meses.

Pensé aclarar públicamente todos los extremos contenidos en dicha carta, pero he decidido abstenerme, por ahora, de hacerlo, por considerarlo más conveniente para todos, mientras estemos unidos por el contrato en vigor.

Ruego a usted la publicación de esta carta, con mi ofrecimiento a la afición deportiva de Sevilla, de aclarar todas las imputaciones relacionadas con mi conducta como entrenador del equipo del Real Betis Balompié, al que consagré mis mejores deseos y al que siempre recordaré con afecto.

Le saluda atentamente su afectísimo amigo y s. s., A. Barrios.

¡Adelante, chavales!

Los juveniles sevillistas, a las puertas de la final

El domingo por la noche se enfrentarán a los del Madrid en Sánchez - Pizjuán

El encuentro que en esa fecha iba a celebrar el Sevilla con el Mónaco ha sido aplazado

Está visto que la temporada presente será interesante hasta su final. Aún queda el pabellón sevillano —y bien alto por cierto— en el torneo nacional de juveniles, y como un adiós a la interesante campaña, como prometedora despedida de un año futbolístico inolvidable por tantos y tantos motivos, la escuadra juvenil sevillista va a cerrar el torneo nacional en su terreno con la disputa del primer encuentro de semifinales.

Es el final de un largo camino. Ha sido su trayectoria tan regularmente brillante, que ahora, a las puertas de la final y el título, parece que todo ha resultado demasiado fácil. Ahora se encuentra el Sevilla uno de los cuatro «supervivientes» de un torneo en el que han participado más de un millar de equipos. El solo hecho de llegar a la fase final es un triunfo cotizable, porque a esta fase sólo tienen acceso aquellos que demostraron en los torneos regionales una supremacía indiscutible. El Sevilla juvenil comenzó a jugar y vencer en los albores de la temporada. Eran victorias continuas, éxitos constantes, a los que se prestaba por el aficionado muy poca atención perdido éste en la marcha de nuestros equipos en la primera Liga española. Con la llegada del juvenil al torneo nacional después de su merecido título de campeón andaluz, lo atractivo de su juego, el fino estilo futbolístico de sus integrantes, su indiscutible condición de gran equipo ganaron la más importante victoria para el balompié regional. Hoy se habla de los juveniles sevillistas y su papel de invencible. Se comentan sus gestas triunfales y los nombres de Carmona, Vergara, Breval, Díaz, Marín, etc., han ganado el admirativo aprecio de una afición que sabe tasar lo que en fútbol tiene valor inmediato.

No han quedado a mitad de camino. No eran presuntuosas las generalizadas promesas de continuar la marcha victoriosa en la fase nacional. Ya tienen muy cerca el éxito. A las puertas de las semifinales, tras mantener la imbatibilidad frente a uno de los favoritos del torneo, el Sevilla juvenil se apresta a un desesperado esfuerzo postrero que le lleve a disputar en Madrid el encuentro final valedero para el campeonato.

Pero surge en su camino uno de los «cocos» de la competición. De todos es sabida la labor que el Real Madrid realiza con la cantera y la total dedicación de Moleiro a la preparación de la numerosísima promoción de juveniles madridistas. El Real Madrid posee un gran equipo juvenil. El sorteo ha querido señalar lucha castellano-andaluza a las puertas de la final enfrentando a dos equipos que han probado a lo largo del torneo su indiscutible condición de aspirantes máximos.

En Sevilla se jugará el primer partido. Será el domingo. Sevilla y Madrid juveniles traerán al césped del estadio sevillista una versión nueva, atractiva, espectacular de la rivalidad deportiva existente entre los clubs que representan. Rivalidad limpia y noble, porque en las categorías amaters no caben otras. Para los juveniles sevillistas se ofrece una posibilidad de desquite y el ofrecimiento al club de una victoria que el primer cuadro representativo no pudo alcanzar a pesar de sus méritos para lograrla. Para los madridistas, Sánchez-Pizjuán es el prometedor escenario para una demostración de superioridad.

Grata jornada futbolística se avecina. Los focos del estadio lucirán su luz esplendente para dotar de mayor brillantez las evoluciones de dos equipos que practican un fútbol de superior categoría. Los nuestros son los mejores protagonistas del juego de escuela sevillana. Fútbol artista, escuela primorosa, que conjuga airosamente la mejor técnica con la brillantez de improvisación. Los madrileños encajan perfectamente en el estilo futbolístico castellano donde el jugador se ciñe más disciplinadamente a un sistema y en él basa su buena técnica individual.

Será una verdadera gala futbolística. Tan sólo el anuncio de un choque Sevilla-Madrid ya tiene alicientes sobrados para interesar. El hecho de encontrarse ambos equipos a las puertas de la final —ya se dice en los círculos de entendidos que el que gane la eliminatoria será el campeón— da al encuentro aires de trascendencia. La Junta Directiva del Sevilla, anticipando la expectación que este partido produciría, ha optado por aplazar el encuentro internacional que para la fecha del domingo tenía proyectado con el conjunto del Mónaco, de la Primera División francesa. El Sevilla podía haber anticipado el encuentro contra el conjunto galo para disputarlo en la fecha del sábado, pues para ello contaba con el permiso federativo correspondiente, pero existiendo concertado para la mencionada fecha el encuentro del Betis contra el Sporting de Lisboa, en el que la sociedad verdiblanca inaugurará la instalación eléctrica del estadio de Heliópolis, el club decano, en gesto que le enaltece, ha reflejado su espíritu de colaboración con el aplazamiento del encuentro del Mónaco y fijando para la fecha del domingo este encuentro de máximos atractivos contra el juvenil madridista.

Y así las cosas, la semana futbolística comienza a recoger el ambiente habitual que precede a jornadas balompédidas de alicientes sumos. Con este Sevilla-Madrid, los juveniles blancos dicen adiós a su afición. Si rebasan este último obstáculo ya podrán gozar de las mieles de un triunfo grande. El solo hecho de llegar a la final, tras pregonar su condición de excepcional equipo en una campaña que ha acogido y seleccionado a los mejores conjuntos juveniles de España, ya será una gesta admirable.

¡Adelante, chavales, que lo más difícil quedó atrás!

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El jueves, el combinado Sevilla-Betis contra el Toulouse

Sánchez Melgares ha designado ya los jugadores que actuarán

Pasado mañana, en encuentro benéfico destinado a colaborar en la humanitaria obra de suburbios, jugarán en Sánchez Pizjuan una selección de jugadores del Sevilla y el Betis contra el cuadro galo del Toulouse, que tan alta cotización posee en la afición sevillana tras su anterior actuación en Sevilla, también frente a un combinado sevillista-bético, con ocasión de la I Semana Deportiva.

Alfonso Sánchez Melgarez, seleccionador de los jugadores que integrarán el conjunto sevillano y que asimismo dirigirá sus evoluciones desde la banda, ha perfilado ya la formación del equipo.

Inicialmente saltará al terreno un conjunto formado por Domínguez; Romero, Campanal, Santos; Ruiz-Sosa, Valderas; Aguero, Diéguez, Pepillo, Del Sol y Lasa. Tras el descanso este conjunto sufrirá honda transformación actuando el equipo que sigue: Cardoso; Romero, Santos, Valero; Isidro, Achucarro; Paqui, Diéguez, Vila, Pepillo y Lasa.

Por estas anunciadas modificaciones se anticipa la actuación total de Romero, Santos, Diéguez, Pepillo y Lasa, y la parcial de Cardoso, Domínguez, Campanal, Valero, Ruiz-Sosa, Isidro, Achucarro, Valderas, Aguero, Paqui, Vila y Del Sol. Esto es las mejores figuras de ambos equipos, ofrecidas por ambos Club para colaborar en el humanitario fín de la grata celebración deportiva.

Por la potencialidad de ambos combinados, al buen equipo francés le será muy difícil repetir su éxito anterior en Sevilla. En los componentes del conjunto hispalense existe un lógico deseo de revancha. Dada la importancia del encuentro, la categoría de los jugadores que forman la selección, la oportunidad de ver actuar juntos a elementos de los clubs rivales y el hecho de actuar nuevamente en Sevilla el Toulouse, dan al encuentro un excepcional interés.

El fin a que se destinan los beneficios merece la atención de los aficionados sevillanos.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir [illegible] ciudadanos. Da ejemplo de ci- [illegible] respeta para que te respeten.

Sitges y Xanin, las nuevas adquisiciones del Betis, jugarán el sábado frente al Sporting de Lisboa

El encuentro es esperado con gran interés

Es esperado con interés y con expectación el anunciado encuentro Betis-Sporting de Lisboa, que se jugará el próximo sábado, por la noche, en el Estadio de Heliópolis. En dicho partido, como ya se ha dicho, será inaugurada la instalación eléctrica del campo verdiblanco y este es uno de los muchos alicientes que ofrece la jornada.

Por otra parte, se sabe que en el «once» bético se alinearán las nuevas adquisiciones del club, los delanteros Sitges y Xanín, lo que constituye un atractivo extraordinario para el encuentro. De estos dos muchachos, que proceden del Sabadell, se tienen magníficas referencias, coincidiendo todas en señalar que ambos son hombres prácticos en el área.

Si a todo esto añadimos que el Sporting de Lisboa, campeón de Liga en 1958, desplazará a nuestra ciudad a todos sus titulares para presentar en Heliópolis su equipo de gala, está justificado el enorme interés que presenta el partido del próximo sábado, que promete ser un encuentro brillante como corresponde a la gran jornada histórica que supone para el Betis la inauguración del fútbol nocturno en su Estadio.

En días sucesivos ofreceremos nuevos detalles sobre este extraordinario partido Betis-Sporting de Lisboa que se avecina.

Golpes francos

El Sevilla ha concertado varios encuentros internacionales para el presente mes. Veremos el científico y geométrico fútbol de centro-Europa, el malabarismo «brasileiro», el ardor combativo italiano y el elegante y depurado fútbol francés.

»« »« »«

Aquí sí que se puede decir aquello de que los más viejos del lugar no recuerdan cosa igual. Ahora a esperar el palmarés que nos otorguen los resultados.

»« »« »«

El Betis, que tampoco vive de rentas, quiere sacar las ídem a su iluminación y el sábado inaugura su instalación eléctrica jugando contra el Sporting de Lisboa.

»« »« »«

Así como otras veces hemos levantado el grito de protesta cuando nos han tocado la cartera exageradamente, ahora hemos de reconocer que lo hacen con delicadeza y tacto. Es decir, que los precios señalados para estos encuentros, tanto por el Sevilla como por el Betis, son muy potables.

»« »« »«

Mañana viviremos pendientes de que el Madrid ratifique por cuarta vez la calidad de nuestro fútbol, bebiéndose la Copa de Europa frente al Reims.

»« »« »«

Y pasado mañana una selección sevillana dará adecuada réplica al Toulouse, el simpático equipo francés, que nos clavó una antipática espina. A sacarla, y pelillos a la mar.

»« »« »«

De fichajes, nada en concreto. Conferencias, viajes, telegramas, tanteos, sondeos más o menos profundos, pero «petróleo», lo que se dice «petróleo» nada. Hasta ahora indicios, nada más, pero se llegará, se sigue perforando.

SOBRIN



El "indio" Fernández...

(Viene de última página)

fórmula de muchos productores y directores para justificar su impotencia. Porque siempre he creído que era mucho más universal e incluso, popular una pintura del Greco, que cualquiera de esos cuadros concebidos sobre las más bajas concesiones.

—¿Cuántas películas ha hecho usted?

—Alrededor de veinte.

Mucho de sus títulos han pasado ya a las antologías del cine como «Flor Silvestre», «María Candelaria», «Los abandonados», «Río escondido» o «La perla».

HOLLYWOOD

—¿Qué cine del momento actual le parece el más interesante?

—Sin duda alguna, el que se hace en Japón. El cine italiano rebasó su época de esplendor. Hoy sólo quedan algunos hombres, como Rossellini y Fellini.

—¿Usted cómo llegó al cine?

Siempre he pensado que fue por casualidad. Hace ya años me presenté en Estados Unidos en busca de trabajo y, en mi vagabundeo, arribé un día a Hollywood. Trabajé durante algún tiempo allí en las ocupaciones más dispares, que me sirvieron para conocer las técnicas del cine. Y ya de vuelta a mi país, sentí el deseo de hacer algo.

Pero de un tiempo anterior a su estancia en Hollywood, el «Indio» cuenta con una vida azarosa a impulsos de la aventura. Fué militar hasta los cuarenta años, en que se vio en la obligación de abandonar su carrera, a consecuencia de haber intervenido en una revuelta contra el general Obregón. Era a la sazón teniente coronel.

LA TRAGEDIA

El «Indio» conoció también a Pancho Villa y explica sus relaciones con el famoso caudillo revolucionario de Méjico.

—Unas veces luché a su lado y otras contra él. Eran las circunstancias lo que nos obligaba a tomar parte por uno u otro bando.

Los cincuenta años —posiblemente ya un poco rebasados— del «Indio» Fernández han conocido una existencia agitada. Lo que quizás no esperaba él era este incidente de ahora. Aunque la conversación que sostuvimos a su paso por Madrid, hace menos de una semana, nos reveló un hombre rebosante de amargura. Su aspecto físico, también, desde la última vez que le habíamos visto, hace poco más de tres años, nos descubrían la tragedia de un hombre. Lo encontramos alarmantemente viejo y decepcionado. Parecía como si hubiesen transcurrido entonces varios lustros.

Esta irrupción violenta con que ha recibido la visita de los periodistas en Méjico ha sido, sin duda alguna, la explosión de su profunda amargura en una crisis de su angustiosa situación.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Otra vez la juventud

por Angela C. Ionesco



Una vez y o[...] y otra y todas las que sea preciso habría que insistir sobre lo mismo. Es la juventud quien hace la Historia y ahora parece como si a todo el mundo le hubiera entrado cierta preocupación por la juventud. Pero no toda atención a la juventud es buena y bien intencionada y sincera.

Hace pocos días leí en un periódico la afirmación de que la juventud es hipócrita consigo misma, que se engaña entre sí.

Al lado de todas las palabras que se gastan para nada, entre todas las frases que se dicen y escriben para un momento tan sólo o quizá ni siquiera para eso, en medio de todas esas cosas sin sentido, sin razón y sin por qué, hay, a veces, una que vale y significa algo. La palabra que vale, la palabra que tiene peso, la que no es ingrávida ni superflua ni pasajera, se esconde a menudo entre montones de palabras huecas. Al contrario de lo que se cree y de los que se dice, lo bueno y lo verdadero no siempre reluce ni sale a flote o a la superficie sobre lo malo y lo falso. Tal vez lo haga con el tiempo, a la larga. Pero muchas veces no hay tiempo para esperar a que esto suceda, ni paciencia ni deseos de hacerlo.

Como multitud de Diógenes, la juventud de todos los tiempos ha ido buscando la verdad, lo que vale, lo cierto de cada cosa, lo imperecedero, lo real. Como multitud de Diógenes sin más linterna que su fe y su voluntad, la juventud de siempre ha ido a ciegas por el mundo buscando algo que rara vez ha encontrado, que casi nunca se encuentra y que pocas veces se coge después de haberlo hallado. Entre todas esas palabras que a la juventud se le dice, ella trata de escoger sólo una. Su fracaso o su cansancio lo hace el tiempo. La juventud lucha, busca, se desespera y se ilusiona con igual facilidad mientras es joven, mientras permanece siendo la juventud. Después llega el conformismo, la resignación, la indiferencia. Entonces ha pasado la juventud. Los que lucharon, buscaron, se desesperaron, se ilusionaron, se sienten avergonzados ante sólo el recuerdo. Quieren la estabilidad, la seguridad, la monotonía, el equilibrio. Ocupar los sitios que ocuparon los que eran parte de su gran enemigo y rival en la lucha. La busca, sin embargo, no ha cesado, como no lo ha hecho nunca. Continúa, pero en vez de seguir desde el punto en que ellos la dejaron, ha comenzado de nuevo desde el principio. Otra juventud ha tomado el lugar de aquélla. Y la historia se repite.

Según como se mire esto, es bastante absurdo. Y, sin embargo, viene sucediendo desde hace muchos cientos de años. Lo mismo que una juventud sucede a otra, la búsqueda es incesante y permanente. Al igual que esa búsqueda, esa lucha —pues buscar es luchar y luchar es buscar— es constante, también lo son los obstáculos, las murallas, las barreras. Siempre o casi siempre los mismos. Pasadas por la metamorfosis de las épocas, de las edades, de los tiempos, las trabas y las dificultades son idénticas. Sólo varía el disfraz.

Creo que la juventud ha buscado y ha luchado muchas veces por lo mismo por lo que lo hace ahora: por la paz. La paz en todas sus dimensiones, en toda su amplitud. No sólo por la paz que nace cuando no existe la guerra, sino por la paz auténtica y grande, la paz entre los hombres de la Humanidad entera. Las guerras, las conquistas, las cruzadas, las rebeliones a las que los jóvenes iban heroicamente incitados por sus valientes madres, esposas o hermanas, no fueron para la juventud, quizá más que la manera de ver entonces la forma de conseguir la paz.

Si esto no es seguro, si lo es el que la juventud de ahora quiere la paz. Entre las palabras que se le han dicho, entre la multitud de frases e ideas que se le trata de hacer tragar, la juventud ha escogido la palabra que vale, la que es, la que existe y la que le dice algo.

Pero la juventud es a menudo menospreciada. Sus problemas son simplemente problemas de adolescentes. La madurez los borrará. Es cierto. Y ésta es una de las razones por la cual la juventud puede tal vez ser hipócrita con aquellos que no la entienden o que no quieren entenderla. Puede serlo con los desertores, pero no consigo misma. Los que están dentro lo saben. Saben también que hay excepciones, pero no ignoran tampoco que no son las excepciones las que valen.

La vida truncada de Tyrone Power

SE HACE ACTOR

por José Alvarez Esteban

II

Los reiterados éxitos del matrimonio Power en Nueva York originaron su reclamación para la incipiente Meca del cine. En Hollywood se estaban efectuando a la sazón unos experimentos sobre un descubrimieno francés llamado cinematógrafo, que, al principio, era algo ajeno al arte interpretativo, pero que se había pensado convertirlo en una espeie de teatro fotografiado, pero mudo.

Patia y Tyrone en Hollywood hacen el cine de entonces, primero de sus tiempos. El éxito fue bueno, condicionado a la calidad por entonces del que más tarde fue Séptimo Arte. Mas, de primeros actores, pasaron a segundos papeles. Ello originó la vuelta al teatro del matrimonio.

El pequeño Ty iba creciendo de manera no muy satisfactoria. Débil y enfermizo, le prodigaban toda clase de cuidados. Ello no le libró de debutar en la escena. A los cuatro años, se necesitaba un crío que realizase el papel de indio, y fue elegido el vástago de los Power. Se trataba de una obra religiosa que se representaba anualmente en una vieja capilla del valle de San Fernando. El pequeño encontraba su medio de diversión presenciando sus ensayos, viendo a su madre caracterizarse en el camerino. En aquella obra era necesario un niño que hiciera el papel de Pablo, un indio en trance de convertirse. Para el crío fue una diversión de lo lindo hacer el papel. Y con su innata gracia y monería conquistó al público. Tanto, que en otra obra próxima, titulada «La Golondrina», a él fue encomendado un corto papel de infante. Esta vez con tanto éxito que las reseñas de la representación se ocuparon de él.

SUS ESTUDIOS

Como era preciso darle una educación, sus padres decidieron ingresarle en la Academia de San Javier, a fin de que realizara sus estudios elementales. Continuaba siendo de no muy fuerte complexión. Como estudiante era regular. Ni bueno ni malo. Despierto, sí parecía; pero tampoco brillaba ni sobresalía.

El matrimonio continuaba actuando en las candilejas. El niño seguía queriendo ser actor, cuando su edad lo permitiera. En período de vacaciones, no dejaba de acompañar a sus padres entre bastidores, en los camerinos, impregnándose de savia artística. Los estudios, por otra parte, no los abandonaba. Cuando ya tuvo una educación suficiente, fue trasladado de colegio. Ingresó en las Universidades de Dayton y Purcell. Ahora ya se trataba de estudios superiores. Tyrone los cursaba sin entusiasmo, ya que sabía que de allí no esperaba nada para su porvenir. No fue mal alumno; cumplió bien. Mas siempre puesta la mira en lo que había de ser su carrera al servicio de una vocación muy arraigada. En ello su padre estaba totalmente de acuerdo.

El sabía que no le sobraba una preparación universitaria para su carrera artística y por ello se aplicó a obtener una cultura amplia, sobre todo de Letras. Leía obras clásicas de teatro, muy especialmente. También se inició una inclinación particular en él acerca del arte en general. Su temperamento artístico le inducía a preocuparse de todas las manifestaciones del arte y a acumular conocimientos en tales materias que luego le servirían mucho cuando tuviera que interpretar papeles difíciles e históricos.

SU INCORPORACION A LA ESCENA

Las largas estancias en las playas de Coronado, donde solían residir los Power precisamente por conveniencia para la salud y desarrollo físico del muchacho, hicieron de éste un adolescente crecido, saludable, fuerte.

Con su sólida preparación, Tyrone consideró que estaba capacitado para representar obras teatrales. Por ello pidió a su padre que le dejara ensayar en lugar de asistir a las clases de la Universidad. Era por el año 1931. Tyrone, padre, había entrado a formar parte de una compañía de obras shakesperianas llamada Chicago Civil Auditorium, y consideró acertada la sugestión de su hijo. Le probó en su compañía, con entera satisfacción.

Por ello, decidió dedicarse a perfeccionar a su hijo en su carrera. Alquiló una casita en Queveq, y se dedicó a prepararle intensivamente. Tenía el muchacho diecisiete años. La figura le acompañaba. Una vez que lo consideró preparado, retornó a su compañía teatral, llevando a su hijo como actor. El debut, en esta ocasión, fue interpretando el papel de anciano en «El mercader de Venecia». Lo hizo bien, enteramente bien. Luego vinieron otros papeles en obras tales como «Romeo y Julieta» y «Miracle man».

La preparación obtenida en su etapa de Queveq le fue sumamente provechosa. Siempre la recordó «Ty» con emoción, nostalgia, y aseguraba que fue entonces cuando aprendió de su padre todo lo que le sirvió posteriormente para triunfar como actor.

Contratado Tyrone, padre, para hacer el papel principal en una película de la Paramount, llevó a Hollywood a su hijo. No pudo conseguir para él otro empleo que el de extra. Estaban ya dados los papeles y el joven tuvo que conformarse con lo más modesto, después de haber hecho en el teatro interpretaciones elogiadas. Algo de decepción acarreó esto al muchacho, pero las exigencias económicas le obligaban, y tenía, por otra parte, interés en asomarse al mundo del celuloide.

MUERE SU PADRE

Según estaba Tyrone Power II representando el papel asignado en la película, se sintió indispuesto. Algo fallaba dentro de él. Las fuerzas le faltaban, el ahogo le subía. Maquillado, sin apenas resuello para hablar, salió del plató. Entre los bastidores de la complicada escenografía, encontró a su hijo. Esta sola palabra, «hijo», solamente pudo articular. Se echó sobre sus brazos. El joven vió la muerte registrada en la faz de su padre. Estaba muerto, muerto repentinamente, de un ataque al corazón.

El «shok» que ello produjo en el chico no pudo nunca borrarse. El autor de sus días, en quien todo fiaba, el que le guiaría, su mentor, su amigo, todo lo era para él y acababa de morir, sin que pudiera sospecharse nada de antemano.

Una nueva misión le cabía al que se había convertido en cabeza de familia a los dieciocho años. Tuvo que hacerse cargo de su madre y de sus hermanas. Había que reorganizar la vida familiar. Había que sacar adelante a aquellas mujeres que no tenían más amparo que él, a aquellas niñas todavía en edad de asistir al colegio.

Para descansar, ver las posibilidades que le había quedado a la familia y hacer planes de trabajo, tras la muerte del padre, Tyrone se refugió en Santa Mónica. Ardua labor se le presentaba. ¿Cómo podía abrirse paso, si cuando tenía el apoyo paterno, la influencia y las enseñanzas del fallecido no le era muy expedito el camino? Sin embargo, había que someter sin demora un plan, ya que, según propia confesión, andaba por Nueva York sin «níquel» para el Metro.

EMPIEZA A TRABAJAR SOLO

Tras cerca de un año de sosiego y proyectos, Tyrone se dirige nuevamente a Chicago. Aún había memoria del actor de obras clásicas del mismo nombre. En el teatro de la Feria Mundial encontró trabajo, al serle encomendado el papel principal de una comedia llamada «Romance». Lo hizo con acierto. Ahora había que procurar nuevos contratos, ya que aquel solamente duró ocho semanas.

Se trasladó a Broadway, imprescindible para todo aquel que sueña con un puesto en el teatro norteamericano. No se le presentaba allí la cosa muy fácil. El nombre de su padre de algo le servía, cierto. Aún se recordaba a Tyrone Power y las circunstancias en que se produjo su muerte.

Fue la actriz Katherine Cornell quien al conocerle y recordar a su progenitor, se brindó a ayudarle. Buen efecto hizo el joven apuesto en la sensibilidad femenina de su protectora. Le encargó nada menos que el pepel de protagonista en «Romeo y Julieta». Vino la consagración. La misma actriz le hizo firmar un contrato en su compañía. Le encargó del papel principal en «Santa Juana». Cada vez el muchacho tenía más admiradores entre el público, sobre todo en el femenino.

Cuando terminaron estas representaciones se fueron a hacer una jira por los EE. UU., siempre conservando Tyrone el primer puesto masculino en la compañía. Y ello fue su mayor suerte.

El "indio" Fernández arremete contra los periodistas al llegar a Méjico

En Madrid, pocos días antes, ofrecía el aspecto de un hombre cansado

Acabamos de enterarnos de que Emilio Fernández el «Indio» ha arremetido a tiros contra los periodistas cuando fueron a interviuvarle a su llegada a Méjico, de regreso del Festival de Cannes.

Según parece alcanzó a uno de los periodistas, resultando herido en el pecho a pocos centímetros del corazón. El «indio» emprendió inmediatamente la fuga. Por noticias posteriores se sabe que el famoso mejicano se hallaba bajo los efectos de una fuerte dosis de tequila.

EXPLICACION

El hecho, por las características de violencia, nos sorprende. Sin embargo, podemos decir que el «indio», a su paso por Madrid hace unos días, nos llamó la atención por su estado depresivo, que en parte puede ser una explicación a su actitud en este incidente. Sus palabras también eran pesimistas.

—¿Le gustaría trabajar aquí? —le preguntamos.

—No sólo me gustaría trabajar con ustedes, sino que vengo a suplicar una labor en que ocuparme.

Y el «Indio» se expresa en tono francamente desalentador.

—En cuanto llegue a Méjico —nos dice— iré a ver al presidente de la República para saber si he de ser contratado por los productores de mi país, si va a ser posible que pueda trabajar por mi cuenta o si voy a seguir siendo víctima de todos.

SU SITUACION

Desde hace varios años, el director mejicano no ha hecho una sola película. Su última intervención ha sido como actor en «La cucaracha».

—¿Que le ha parecido esta nueva experiencia?

—Hasta ahora pensé que mi aspecto físico, como hombre, era más bien normal, pero después de verme actuar en «La cucaracha» me siento como un monstruo.

Sin embargo, en Cannes, donde se ha exhibido la película, le han concedido el segundo premio a la interpretación, por su trabajo como actor.

Su actual situación dentro del cine mejicano, el «Indio» la achaca a una especie de boicot por parte de los productores que buscan exclusivamente unos beneficios económicos.

—Se trata de gente mediocre que utiliza un medio de expresión tan rico y pedoroso para ganar unos miles de pesos. Son gente sin altura moral. El cine ha de servir para algo más que para obtener unas ganancias materiales de forma tan vil.

EL CINE

—Usted, ¿qué busca en el cine?

—En principio estimo que es la forma artística más universal de nuestro tiempo. Me parece que ha de servir de nexo entre los pueblos para conocerse. A mí me gustaría una película sobre la vida y las costumbres de cada país.

—¿Usted, entonces, es de los que no creen en eso que se llama cine comercial?

—En absoluto. Pienso que es una

(Pasa a página anterior)

SEVILLA

AÑO XVIII · Dep. Leg.: S-3 · Núm 7.745

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 3 DE JUNIO DE 1959

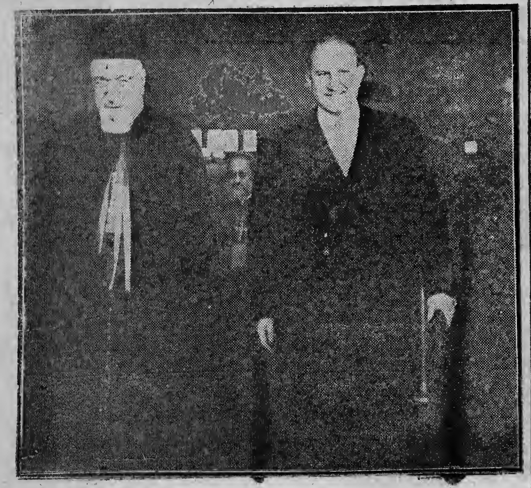
PRECIO: 1,50 Ptas.

Robaron una corona que no era la auténtica

NOVARA, 3.—Los ladrones que ayer perpetraron un robo sacrílego al sustraer una corona que lucía la imagen de Nuestra Señora en la catedral de Novara se llevaron una copia sin valor de la famosa corona de la Virgen. La auténtica corona, que se cree vale muchos millones de liras, estaba guardada en la cámara de la catedral donde se guardan los objetos valiosos del culto. (Efe).

Once muertos y varios heridos al estallar un camión cisterna

POTTSVILLE, EE. UU., 3.—ONCE PERSONAS RESULTARON MUERTAS AL INCENDIARSE Y ESTALLAR UN CAMION-CISTERNA QUE TRANSPORTABA GAS PROPANO LIQUIDO. OTRAS DIEZ PERSONAS RESULTARON HERIDAS, CINCO DE ELLAS GRAVEMENTE. (Efe).



La Conferencia de Ginebra

Esta tarde, reunión secreta de los ministros en la residencia de Herter

Ambiente caldeado en Londres por la noticia sobre la posible destitución de Selwyn Lloyd

Ginebra, 3.—Los cuatro ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias celebrarán hoy una sesión secreta a las tres y media de la tarde (hora española), según anuncia un portavoz británico.

La reunión tendrá lugar en la residencia del secretario de Estado norteamericano, Christian Herter.

Durante la mañana, los ministros británico y frances celebrarán conversaciones preparatorias con su colega de Alemania Occidental, doctor Heinrich Von Brentano.

EL CASO SELWYN LLOYD

Londres, 3.—Los periódicos británicos piden hoy se dé una solución «al extraño caso del secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd».

Fleet Street, la calle de la Prensa en Londres, donde surgió la noticia, se agita hoy en un intento de los informadores de descubrir a la persona desconocida que dio el informe al respetado «Times» sobre la próxima salida de Lloyd del departamento del Exterior.

Fuerzas rebeldes luchan contra tropas del Gobierno en Nicaragua

WASHINGTON, 3.—Esta tarde se celebrará una reunión de urgencia del Consejo de la Organización de Estados Americanos para considerar la situación en Nicaragua, donde fuerzas rebeldes luchan contra las tropas del Gobierno, según informa un portavoz de la Organización.

La reunión ha sido convocada a petición del embajador nicaragüense en los EE. UU., Guillermo Sevilla-Sacasa, el cual se espera invoque el pacto de Río de Janeiro en virtud del cual una amenaza para un país americano es considerada como una amenaza para todos.

El Caudillo recibe al patriarca maronita de Antioquía

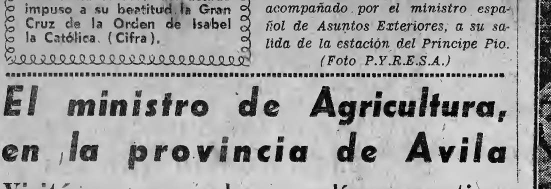
MADRID, 3.—Esta mañana, a las diez y media, fue recibido en audiencia por S. E. el Jefe del Estado el patriarca maronita su beatitud Pablo Pedro Meuchi. Esperaban al patriarca los jefes de las Casas Civil y Militar de S. E.

La audiencia, que fue muy cordial, se celebró en presencia del ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

Terminada la entrevista, Su Excelencia el Jefe del Estado impuso a su beatitud la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica. (Cifra).

EL PATRIARCA MARONITA PABLO PEDRO MEOUCHY, EN MADRID

Ayer mañana, a las 10,45, llegó a Madrid, procedente de Irún, su beatitud Pablo Pedro Meouchy. Fue recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella; el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Lahiguera; el obispo auxiliar, doctor Ricote; el gobernador militar de Madrid, y alcalde de la ciudad. En la estación del Norte le fueron rendidos honores militares por una compañía con banda y bandera. En la fotografía vemos al patriarca maronita de Antioquia y de todo el Oriente acompañado por el ministro español de Asuntos Exteriores, a su salida de la estación del Principe Pío. (Foto P.Y.R.E.S.A.)



El ministro de Agricultura, en la provincia de Avila

Visitó una zona en la que podían convertirse en regadíos cincuenta mil hectáreas

Avila, 3.—El ministro de Agricultura, señor Cánovas, llegó al límite de la provincia poco después de las once de la mañana. Le acompañan el subsecretario del Departamento, señor Pardo Canalis; directores generales de Concentración parcelaria y de Montes; delegado nacional del Servicio Nacional del Trigo; director general de Colonización; director de «Pueblo» y consejero nacional de la provincia de Avila, don Emilio Romero; el embajador don Nicolás Franco y otras personalidades.

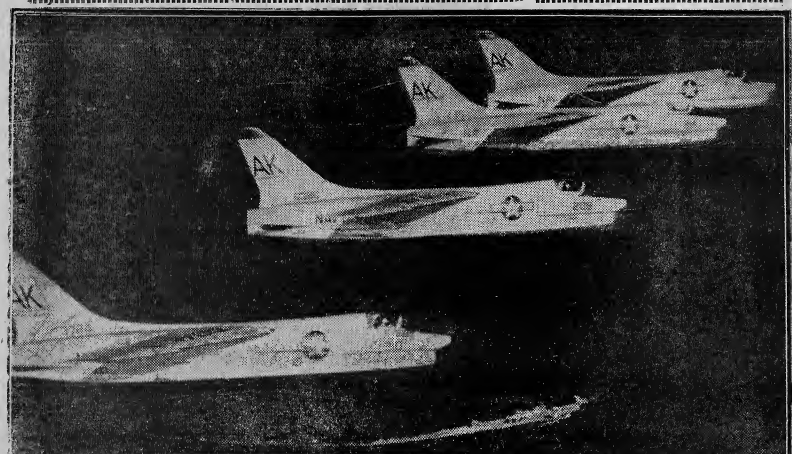
En el Gobierno civil se celebró la presentación a don Cirilo Cánovas de todo el personal de los distintos departamentos relacionados con el Ministerio de Agricultura. Momentos después, el ministro, con el gobernador civil, autoridades y personalidades, se trasladó al Valle de Ambles, donde le fué mostra-

(Continúa en segunda página)



LOS CONCENTRADOS FALANGISTAS DE MORA DEL CUERVO
Un aspecto de la concentración falangista en Mora del Cuervo (Cuenca), en cuyo acto pronunció un discurso el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas. (Foto Pyresa).

La muerte de "Able" ha impresionado a la opinión americana



LA VI FLOTA AMERICANA EN EL MEDITERRANEO
La Flota americana en el Mediterráneo, cuya mayor fuerza consiste en el portaviones, realiza diariamente ejercicios con objeto de estar en cualquier momento dispuesta para hacer acto de presencia y disuadir cualquier intento de perturbar la paz mundial, como recientemente ocurrió en la revolución del Líbano. **En la foto, cuatro aviones a reacción F8U «Crusader», después de efectuar su misión, evolucionan sobre el enorme portaviones «Forrestal». (Foto Pyresa).**

Se habla de erigir un monumento a los dos pequeños animales pioneros de los viajes espaciales

Ha sido operada con éxito "Baker", la mona superviviente

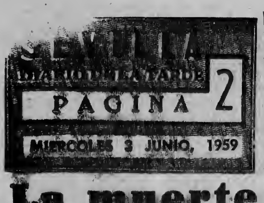
Nueva York (Crónica de nuestro corresponsal). — «Space monkey dies» —«El mono del espacio murió»— anuncian a toda su primera página las ediciones nocturnas de los rotativos neoyorquinos. Con letras tan gordas que tipográficamente podríamos llamarles de tipo «orangutancia». «Able», que no era mono, sino mona, expiró anoche mientras la operaban en el Hospital Militar de Fort Knox, Estado de Kentucky, a fin de extraerle un trozo de cable que tenía metido en su carne y con el que se le ligó a un aparato médico registrador de reacciones nerviosas durante su histórico vuelo.

Los científicos se apresuraron a afirmar que la muerte obedeció a

(Continúa en segunda página)

Intentaron drogar a un ciclista con una naranja

Pamplona 3.—El diario de esta capital «El Pensamiento Navarro» da cuenta de que durante la prueba ciclista «Vuelta a Pamplona», que terminó el domingo pasado, en la última etapa, le entregaron al corredor José María Chasco una naranja, que el corredor recogió pero que afortunadamente no comió, resultando después que estaba «drogada», ya que al examinarla se vio que estaba abierta y que en su interior había una pastilla. Ahora está siendo sometida al correspondiente análisis.



La muerte de "Able"...

(Viene de la 1.ª pág.)

esta causa y no a efectos de los rayos cósmicos. La aclaración tiene su importancia sicológica, porque un equipo de siete astronautas humanos se está preparando ahora aquí para recorrer muy pronto el camino superespacial, que roturó el jueves último «Able», junto con su compañera de especie y fatigas «Baker». «Able» era, entre las dos, la monita mayor; pesaba siete libras, mientras que «Baker», cuya salud, por hoy, no inspira ninguna inquietud, pesa una libra.

Verdaderamente, a los norteamericamentes les produjo tristeza el fallecimiento de «Able», cuyo nombre significaba «capaz» o «hábil», nombre bien justificado... «Able» constituía aquí, para el amor propio nacional, el testimonio palpitante de un enorme triunfo de su Ciencia y de su Técnica, que lograron la primicia mundial de mantener a un ser vivo durante nueve minutos fuera de la ley de la gravedad y hacerle atravesar por dos veces la capa de rayos cósmicos, recuperándole después indemne.

Cierto, como consuelo y ejemplarización, todavía sobrevive la diminuta Baker». Por lo que puede hacer detrás del fallecimiento de «Able» —vuelo humano al espacio con garantía de retorno y supervivencia—, su muerte suscitó un doble responso: científico, puntualizando los pormenores técnicos, y popular, lamentándolo. Ya «Able» y «Baker» se habían convertido desde el jueves en los «pets» simbólicos favoritos de este país; es decir, el animal doméstico mimado, al extremo que todas las jugueterías muestran en sus escaparates como novedad reproducciones en goma de «Able» y «Baker».

Ya por la radio oí un comentario sugiriendo que debería abrirse una suscripción nacional para erigir a «Able» y «Baker» un monumento que conmemore su hazaña. La idea no es nueva: los rusos, según vi el otro día en una película soviética, levantaron un monumento al perro delante del hospital donde se materializó la teoría de los reflejos condicionados, o sea, el control de las reacciones nerviosas, inconscientes, motrices o segregativas, originadas por una impresión exterior.

En fin, «Able» unirá desde hoy su nombre a ese tremendo cortejo de animales víctimas en la contribución del progreso humano... ¡Qué le vamos a hacer! A mí, como noticia, me deprimió también un poquito; me conforté, en homenaje a «Able» —¿y qué más adecuado a la ocurrencia?— con una copa de «Anís del Mono».—FRANCISCO LUCIENTES.

—*—

OPERADA CON EXITO LA OTRA MONA

Washington, 3.—Dos de los cuatro electrodos situados bajo la piel de la mona «Baker» fueron extraídos ayer de debajo de la piel del simio, mostrándose este normalmente activo después de la operación, según se reveló anoche.

Los funcionarios de la escuela de Medicina de la base aérea de la Armada de Pensacola, Florida, dijeron que no se empleó anestesia en la operación y que «Baker» no manifestó sufrir dolor alguno durante la misma.—EFE.

Buques de guerra británicos, en visita oficial a Barcelona

Barcelona, 3.—En visita oficial han estado en el puerto las unidades de la flota británica, al mando del contralmirante R. A. Erwing, cuya insignia flamea en el crucero «Birmingham». Acompañan a éste barco los destructores «Delight», «Armada», «Saintes» y «Camperdown» y los transportes «Fort Buquesne» y «Fort Langley», que vienen por primera vez a Barcelona y desplazan 9.800 toneladas cada uno, así como el petrolero «Hawe Sovereing».

El buque insignia lo manda el capitán de navío Beattie, que posee, entre otras condecoraciones, la Cruz Victoria, ganada durante la última guerra.

Los mandos y dotaciones de la flota inglesa, asistirán a los actos conmemorativos del día de la Gran Bretaña, en la Feria de Muestras, y esta mañana, el almirante y los jefes a su mando, visitaron a las primeras autoridades barcelonesas.—CIFRA.

Von Braun habla del viaje a Marte

Washington 3.—El doctor Werner von Braun, director de desarrollo de la agencia de proyectiles balísticos del Ejército, ha descrito ante el Comité del Espacio de la Cámara de Representantes cómo un viaje a Marte podría ser realizado en tres etapas, según se ha revelado anoche.

En un testimonio secreto presentado ante el Comité el pasado mes de febrero, von Braum dijo que la primera etapa del viaje consistiría en un vuelo con un cohete hasta una estación del espacio orbitando sobre la Tierra, donde los viajeros deberían trasbordar a otro vehículo del espacio que les llevaría a una órbita de Marte. Esta etapa del viaje llevaría 260 días. Después, los viajeros siderales subirían a bordo de un vehículo con alas y se deslizarían hasta llegar al planeta. El Dr. Braum dijo que el viaje de retorno se realizaría de la misma forma, pero no explicó cómo sería esto posible. Preguntado por qué sería necesario un vehículo alado para aterrizar en Marte, Braum contestó: «El planeta Marte tiene una atmósfera que no es tan densa como la nuestra, pero sí lo suficientemente para permitir el aterrizaje utilizando la propia atmósfera».—EFE.

Entrega de la Medalla de Oro de Badajoz a don Juan A. Suanzes

BADAJOZ, 3.—En el salón de actos del palacio de la Diputación Provincial se efectuó el acto de entrega de la Medalla de Oro de la Provincia ofrecida por la Corporación a don Juan Antonio Suanzes Fernández, presidente del Instituto Nacional de Industria. Presidieron con el agasajado el gobernador civil, señor Bellón Uriarte; obispo de la diócesis, doctor Alcaraz y Alenda; presidentes de la Diputación y de la Audiencia; alcalde, gerente del I. N. I. y otras personalidades.

Pronunciaron discursos los señores Díaz-Ambrona, presidente de la Diputación Provincial, que ofreció la Medalla, y el señor Suanzes, que agradeció a la Corporación el homenaje de que se le hacía objeto.

El ministro de Agricultura...

(Viene de primera página)

do al señor Cánovas el inmenso terreno que allí existe para que sean estudiadas sus posibilidades de colonización, con lo que se lograrían de cuarenta a cincuenta mil hectáreas, la mayoría de ellas convertidas en regadío.

Visitaron después el ministro y sus acompañantes la fábrica de automóviles Fadisa, y a continuación prosiguieron viaje hacia Arévalo. En la barriada de la estación, el ministro recorrió con todo detenimiento el silo que en aquel lugar existe, siendo cumplimentado por las autoridades y jerarquías. Este silo es capaz para 6.650 toneladas métricas de trigo, lo que le convierte en el mayor de la provincia. Contempló el señor Cánovas la torre del mismo, de 32 metros de altura, en la que han sido instalados los elevadores y maquinaria, con la que se puede realizar todas las operaciones de recepción de trigo, por camiones, carros o ferrocarril, traspase de celda a celda y expedición también por carretera y ferrocarril. El rendimiento de estas instalaciones es de veinte mil kilos por hora.

El ministro salió muy satisfecho del montaje de este silo y se trasladó a la ciudad de Arévalo, donde, en una de las dependencias del castillo, dedicado también a granero, fue servida una comida en su honor, a la que asistieron también las autoridades y personalidades indicadas.—CIFRA.

El marqués de Castell Florite jura como Consejero del Reino

Madrid.—Ante Su Excelencia el Jefe del Estado se ha celebrado en el Palacio de El Pardo, con el ceremonial de costumbre, el acto de la jura del nuevo consejero del Reino, don Joaquín Buxó de Abaigar, marqués de Castell Florite, presidente de la Diputación de Barcelona, como representante del Grupo de Procuradores en Cortes de Administración Local.

El presidente del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, saludó al nuevo consejero, tanto en nombre propio como en el de los demás componentes del Alto Cuerpo, y encomió su personalidad, así como la del saliente, don Joaquín Zuazagoitia, a quien dedicó un afectuoso recuerdo.

Seguidamente, el nuevo consejero prestó juramento con arreglo al ceremonial de ritual.

En el mismo acto, Su Excelencia el Jefe del Estado, recibió el testimonio de adhesión del Consejo en Pleno.

Acompañaban a Su Excelencia los jefes de las Casas Civil y Militar.—CIFRA.

Sesión del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión

El día 30 de mayo ppdo. se celebró la sesión mensual ordinaria del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, acordándose, entre los numerosos asuntos examinados, los siguientes:

Número de expedientes de Subsidios Familiares resueltos durante el mes de abril, 477; número de expedientes de Subsidio de Vejez resueltos durante el mismo período, 834; expedientes de devolución de cuotas, 7; importe total en pesetas, 5.217,04; expedientes de premios a la nupcialidad, 311; importe total en pesetas, 933.000,00.

Asimismo, las prestaciones satisfechas por esta Delegación durante el citado mes de mayo han sido las siguientes:

Honorarios facultativos del Seguro de Enfermedad 2.410.858,30; farmacia, 4.270.736,81; prestaciones económicas del S. O. E., 1.665.444,61; indemnizaciones de accidentes del trabajo, 998.733,43; pagos Subsidio de Vejez, 5.192.844,40; pagos del Subsidio Familiar, 5.530.710,10; premios de nupcialidad, 348.000,00.

Brillante conferencia de don Jesús Fueyo Alvarez en Madrid

Disertó sobre el tema "Análisis de la opinión pública"

Madrid.—(Servicio especial de P.Y.R.E.S.A.).—El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Jesús Fueyo Alvarez, ha pronunciado esta tarde una conferencia sobre «Análisis de la Opinión Pública», en el Fomento de las Artes, dentro del ciclo organizado con ocasión de la I Exposición Internacional de Prensa. Entre los asistentes a la disertación de Jesús Fueyo, figuraban el subsecretario de Trabajo, señor Gracia Martínez; el secretario general de la delegación nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Juan Carlos Villacorta; jefe de la sección técnica de la misma, Agustín del Río, los directores de «Arriba» y «PYRESA», Vicente Cebrián y José Molina Plata y otras personalidades, así como numerosos periodistas.

EXTRACTO DE LA CONFERENCIA

Comenzó felicitando a «Fomento de las Artes» por el éxito de su brillante iniciativa al celebrar con toda brillantez la Exposición de Prensa así como por la de las conferencias que con motivo de ella se habían celebrado. Seguidamente estudió la formación del problema de la opinión pública y las aspiraciones de las técnicas de sondeo y medida de los estados de opinión, haciendo mención a la literatura científica más importante sobre la materia.

A continuación estudió las bases antropológicas de la opinión, diciendo que el hombre constitutivamente es el ser opinante porque el opinar libera la tensión dialéctica en que se encuentra por virtud de su peculiar modo de existir en el mundo, distinguiendo entre la razón automática ante un estímulo y la elaboración reflexiva como grado de la opinión. Indicó que existe una cierta coherencia o afinidad en las opiniones de una persona, lo cual constituye su mentalidad, es decir, la expresión reflexiva de su personalidad.

Sobre la base de estas consideraciones plenas, don Jesús Fueyo examinó diferentes teorías en torno al concepto y mecanismos de la opinión pública, llegando a la conclusión de que está debería entenderse como la actitud de aceptar al reacionar ante un estímulo adecuado el tipo de agregado social llamado público. Expresó seguidamente los tipos de diferentes públicos, indicando que el sistema de comunicación de masas a través de los medios de información multitudinarios sirve para crear las estructuras de público en las que se forma y exterioriza la llamada opinión pública.

Subrayó la frugalidad de la opinión pública, la cual sin embargo —dijo— termina siendo conformada cuando se trata de un pueblo dotado de personalidad y de tradición por su espíritu peculiar que es lo que le permite a ese pueblo conducir su unidad de destino en la Historia.

Finalmente, el señor Fueyo desarrolló la valoración política de la opinión pública dentro de la modalidad propia de una sociedad contemporánea, exponiendo el papel de la Prensa dentro del sistema de comunicaciones de masas y terminó diciendo que el problema de la libertad de Prensa tenía que solventarse partiendo de la realidad social y económica de nuestros días a fin de evitar el peligro del envilecimiento colectivo tanto por las presiones de tipo económico y para conseguir que la Prensa sea un instrumento valioso en la formación de la opinión pública según el sistema de principios y de valores del hombre y los peculiares de cada pueblo.

Jesús Fueyo fue largamente aplaudido al final de su interesante disertación.

El pueblo de Sevilla dará una prueba más de su amor a la caridad, contribuyendo espléndidamente al éxito de la Fiesta de la Banderita de la Cruz Roja Española.

París-Estambul, pasando por Atenas

Turquía, un pueblo de ebullición

Barcos norteamericanos guardan el Bósforo

Quinientas mezquitas en la ciudad fascinante de Estambul

por J. Molina Plata

y III

En 4 horas y 45 minutos hizo el avión «Caravelle» el vuelo París-Estambul. El aeropuerto de Yesilkoy estaba adornado de banderas griegas y turcas y una compañía del Ejército formaba en la puerta central. Los soldados vestían uniforme caqui con polainas y casco blanco, rojas la media luna y la estrella. No era en honor nuestro aquel despliegue, sino en despedida a los ministros griegos Caramanlis y Averof, que habían visitado Turquía para reforzar los lazos de amistad en torno a la cuestión de Chipre. Hacía los honores el presidente del Gobierno turco, señor Menderes, que recientemente popularizó su sonrisa cordial en Madrid, Barcelona y Valencia. Fue para mí un honor ser presentado en esta ocasión al primer ministro turco en mi calidad de único periodista español de la expedición de «Air France». Alguien dijo:

—Sin españoles y turcos, la historia del Mediterráneo sería muy aburrida.

En esto pensaba yo cuando nos acercábamos al mar de Mármara, volando sobre los Dardanelos. Antes de salir de Madrid había leído la relación que hace Francisco de Moncada, en 1620, de las expediciones de catalanes y aragoneses. Toda esta tierra está sembrada de hazañas portentosas y regada con sangre española. Aquí están los nombres de aquellos almogávares, Roger de Flor, Berenguer de Atienza, Guillén de Tous, Berenguer de Rocafort, Ferrán Jiménez de Arenos y tantos otros que durante cien años se batieron desde el Egeo al Mar Negro, cortando el avance de los turcos.

UN PUEBLO EN EBULLICION

Mientras desfilaban los soldados, observé a los albañiles que trabajaban en la ampliación del aeropuerto. Tipos humanos que uno podría encontrar en Valencia —recuerdo la frase que repetía José Ombuena: «los morenos de la huerta»—, en Alicante o en Murcia. Visten como nuestros obreros de hace treinta años: pantalón de pana, alpargatas, blusa y gorra inglesa. Casi todos llevan grandes bigotes. Confirmé esta primera impresión viéndolos deambular por las calles, o apretujados en los autobuses y en los viejos tranvías. Los empleados subalternos del aeropuerto tienen el aire de recién llegados a la ciudad, ese aire inconfundible de los campesinos desplazados.

Mientras nos dirigíamos al hotel Hilton observé la abundancia de automóviles viejos, seguramente de la última guerra, lanzados en las calles a una circulación endemoniada no sólo por lo intensa, sino por lo desordenada. Otra observación: la apertura de calles nuevas. Se ve que los arquitectos turcos han decidido abrir vías de circulación en la vieja Constantinopla y han trazado sus líneas implacablemente. Grúas poderosas, grandes cucharas mecánicas remueven escombros. Y uno puede ver las casas cortadas en sección. Muchas de estas máquinas están manipuladas por soldados. Constantemente se cruzan... entre la algarabía de los automóviles, carruajes tirados por caballos y borricos.

Es ésta, sin duda, una ciudad muy vieja, cargada de historia. En las plazas, monumentos que recuerdan otros tiempos. Y por todas partes, los esbeltos minaretes de las mezquitas. En esta ciudad hay 500 mezquitas, muchas convertidas en museos, otras abiertas al culto y algunas en período de restauración. Pocas mujeres por las calles. Las de más edad, sin ser aún viejas, con pañuelos a la cabeza y vestidos largos. Otras se cubren con una toca que les ciñe la frente y la barbilla. Me recordaban a nuestras monjas. Como contrastes, los grandes camiones americanos y los soldados bien uniformados. Un pueblo en ebullición.

Hemos cruzado de una parte a otra por el puente Atartuk, sobre el Cuerno de Oro. Hay dos puentes que unen a la ciudad. Este es el más moderno, el otro se llama de los Gálatas.

EL DESTINO DE LAS NUEVAS CUPULAS

En el hotel Hilton, muchos americanos. Mientras me ducho, la radio de mi cuarto transmite música árabe. Cenamos en el restaurante Bagazici, en las orillas del Bósforo. En el jardín, bailes turcos, danzas de pescadores que me recuerdan, por la precisión de sus pasos y el ritmo de la música, a las sardanas. Después, las orquestas modernas estuvieron toda la noche tocando canciones españolas e italianas. Junto a mí, los camaradas de Méjico. ¡Con cuánta emoción —¿recordáis, amigos?— buscábamos al día siguiente los bazares en que los viejos sefarditas nos hablaban un español arcaico! ¿Cómo es posible —planteó, de pronto, Carlos Patiño— que España y Méjico no tengan relaciones amistosas?

—Para nosotros es un gran dolor.

—Y para nosotros también. Deberíamos juramentarnos aquí para trabajar por el entendimiento y la amistad de nuestros países.

Cuando volvimos al hotel, algunos se admiraban de las hermosas pistas de tenis, de las piscinas, de la iluminación.

—Como éste tenemos nosotros sesenta hoteles en Copacabana. Deberíais venir a Méjico y comprobaríais que nada tenemos que envidiar.

Era otra vez Carlos Patiño, el mejicano entero.

Una brisa suave movía la cortina de mi habitación. No podré olvidar el bellísimo espectáculo del mar de Mármara encendido de luces, con los barcos de guerra americanos haciendo girar sus pantallas de radar y sus faros.

No podía dormir. Zumbaba sobre mí música excitante. Bajé al «hall» y pregunté de dónde procedía. En el ascensor me subieron al último piso. Allí, un letrero: «Mármara Roof». Los que saben inglés comprenden que «roof» es algo como cúpula. Los arquitectos han utilizado los elementos indígenas para montar la «cúpula del Hilton», que es una reducida sala de fiestas. Allí vi la primera danza de vientre, bailada por una mujer morena. Pero el espectáculo no tenía ambiente; los matrimonios americanos miraban a aquella mujer vibrante como un bicho raro. Sus comentarios giraban en torno a los zapatos, al pelo, a los brillantes zarcillos de sus orejas. Nada les decía aquella música turbadora, aquella danza que ponía en pie todas las leyendas orientales.

Otra vez en mi habitación, abrí una caja, obsequio de bienvenida. Eran dulces turcos deliciosos. Suaves al paladar, aromados de rosas o claveles. Después comprobaría que los vinos tienen también aroma de flores.

AQUI NO HAY DIVISAS

Una tarde vi sobre el cielo cometas de colores y largas colas de papel. Es la diversión favorita de los niños de Estambul.

—Yo también he tenido mi cometa —decía con aire tímido nuestro guía, una estudiante turca que ganaba algún dinero enseñando a los turistas los monumentos. Ella me explicó lo del Cuerno de Oro: la ría que sale de la mar de Mármara y se entra varios kilómetros tierra adentro, dividiendo en dos partes a la ciudad. tiene forma de cuerno de ciervo. Sus orillas son muy fértiles. Al caer la tarde, el Sol enciende la ría, y sus aguas parecen doradas. Es inútil que yo intente decir con palabras nuevas algo sobre la belleza singular de este paisaje. Menos, después de visitar Eyup, donde está la casa que habitó Pierre Loti, que tantas cosas escribió de este pequeño paraíso.

Las palomas, centenares de palomas en los patios y en las columnas de las mezquitas, alzaban su vuelo cuando nos acercábamos a las niñas de los colegios, con sus trenzas y sus carteras repletas de libros, nos miraban con curiosidad. Eran niñas muy lindas, las alumnas del Liceo Atartuk, que, como nosotros, admiraban las maravillas de Santa Sofía, la mezquita de Solimán, el palacio de Dolmabache o los reflejos azules de la mezquita del Sultán Hamet. Es imposible decir hasta qué punto uno se siente fascinado por esta ciudad de dos millones de habitantes, construída sobre siete colinas, la única que se asienta sobre dos continentes, que guarda innumerables riquezas históricas y artísticas y que durante 2.600 años fue centro de uno de los más esforzados empeños históricos.

Hemos subido por el Bósforo hasta alcanzar la línea del Mar Negro. Nos cruzamos con los barcos rusos de pasajeros y con barcos turcos de nombres evocadores: Izmir, Tarsus, Sivas... A un lado y a otro, en la orilla europea y en la orilla asiática, casas de recreo, pueblos de pescadores. Las mujeres fuman y cosen las redes.

Mientras tomamos un vaso de vodka con naranja, nuestra guía turco nos ha dicho:

—Para nosotros es un día histórico el 14 de julio de 1958, en que fue asesinado el rey del Irak. Desde ese momento, la ayuda de Norteamérica ha potenciado el afán renovador de nuestro Gobierno. En Anatolia se realizan grandes obras públicas. Padecemos muchas dificultades porque carecemos de divisas; aquí no se importa nada, pero el pueblo mantiene su disciplina y quiere vivir con su propio trabajo.

Volvemos al Hilton, donde Lorenzo González canta «María Dolores». Hemos pasado ante la «Sublime Puerta», que tanto preocupó a nuestros abuelos. Y cerca del barrio acotado, cerrado con grandes puertas, donde el amor tiene sus blandos almohadones.

Nuestra excursión ha terminado y el avión «Caravelle», blanco y verde, nos devolverá a París. Queda en mis ojos la visión de aquella niña turca que, en la puerta del Palacio de Cristal, hacía «hula-hup» con un aro de alambre y sonreía con resignada dulzura. Los fotógrafos norteamericanos enloquecieron disparando sus flashs.

Estructuración jurídica de las Universidades Laborales

La creación de las Universidades Laborales representa un logro social de enorme trascendencia, cuya realidad, espejo del deseo de justicia del pueblo español y de los esfuerzos estatales por plasmar en instituciones concretas la doctrina de la Revolución, no puede ser sometida a tela de juicio. Esos cinco mil muchachos españoles que, cada año, dan testimonio de lo conseguido, representan al pueblo reivindicado de justicias añejas, hablan con su presencia de un futuro esperanzador, dan fe de la marcha de nuestros ideales. Y las Universidades Laborales no son palabras; están ahí, convertidas en momento incólume, que nadie podrá echar abajo nunca.

Dos direcciones, y, por ende, dos vías de consecuencia, tienen las Universidades Laborales. Una, la más importante, claramente social: ofrecer a los grupos trabajadores de nuestra Patria, una limpia oportunidad de acceso a las capas rectoras —intelectual y políticamente— de la vida nacional. Por otro lado, una trayectoria económica definida: preparar a nuestros trabajadores, acoplarles a las técnicas laborales modernas, y ofrecerles la joya de la ciencia con vistas a una mayor productividad de la mano de obra. España ha tenido necesidad de hacer en pocos años, lo que casi todo el resto del mundo occidental pudo hacer de una forma suave y continua: adaptar los tiempos a los hombres y los hombres a los tiempos. Una desgraciada continuidad de cegueras políticas, de trapisondas partidistas y de accidentes históricos, nos colocaron, en el campo de la técnica y la industria, a la zaga del mundo. La Revolución Nacionalsindicalista ha venido a dar el salto preciso, a recorrer en horas, lo que otros pudieron recorrer en años.

Y en la confluencia de estas dos ideas, justicia social y progreso económico, nace la Universidad Laboral, a paso de urgencia, porque urgentes eran los problemas que venía a resolver.

Tal vez esta ineludible condición de urgencia impuesta a la tarea de alzar las Universidades Laborales, no concediese tiempo para estructurar, de una forma estable y concreta los aspectos jurídicos y económicos de la cuestión. La personalidad jurídica de la institución quedó un poco en el aire. Ahora, pasado aquel primer estadio combativo y necesariamente rápido, se hace necesario crear un instrumento legal de categoría, que regule la vida de las Universidades Laborales, y sitúe con firmeza y seguridad dichas instituciones en el lugar apropiado dentro del total orden jurídico español.

Para ello, las Cortes Españolas elaboraron un proyecto, que fue elevado a la categoría de Ley el 11 de mayo último, por el Jefe del Estado.

Dicha Ley, que consta de once artículos, precedidos de un preámbulo y seguidos de una disposición adicional, establece de qué manera las Universidades Laborales, «instituciones docentes con la misión de capacitar profesional y técnicamente a los trabajadores españoles y elevar su total formación cultural y humana», quedan insertas en el aparato administrativo, relacionadas y vinculadas a las demás instituciones nacionales de una forma clara y definitiva.

Las Universidades Laborales recibirán el impulso actualizante del Estado a través del Ministerio de Trabajo, la savia natural del pueblo trabajador por intermedio de la Organización Sindical y las Mutualidades Laborales, desarrollando su tarea puramente docente, de acuerdo con las directrices legales del Ministerio de Educación Nacional. De esta manera, merced a la cooperación de esta triple rama de la actividad política nacional, las Universidades Laborales, en esta etapa de madurez de su existencia, se concretan y definen como organismos eficaces en orden a la tarea insoslayable del progreso de España, como signos patentes de la justicia social cristiana y la esperanza en la grandeza de la Patria.

Sirve, pues, la Ley de 11 de mayo para personalizar jurídicamente la institución de las Universidades Laborales, sistematizar su actuación y a insertarlas armónicamente, en la vida nacional como fuerzas políticas y sociales operantes.

Hoy o mañana, puedes necesitar de la Cruz Roja. Piensa en sus diversas tareas humanitarias y te convencerás. Ayuda a su obra contribuyendo al éxito de su Fiesta de la Banderita el próximo sábado, día 6.

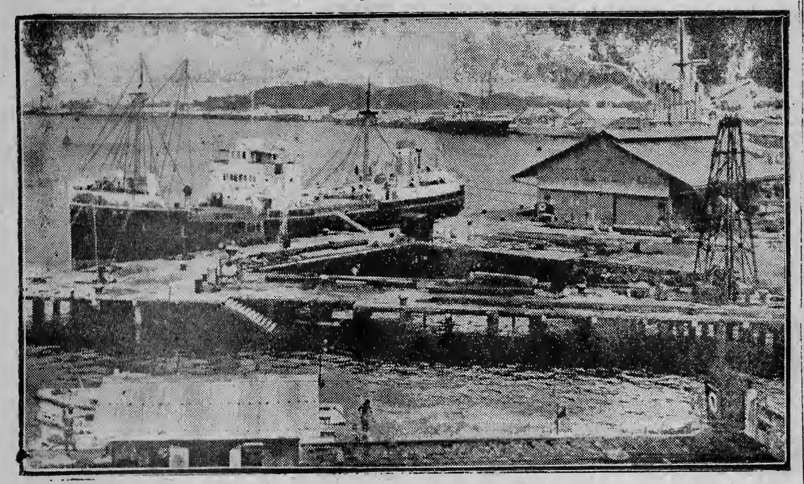
Singapur toma el tren de su independencia

Seiscientos kilómetros cuadrados y millón y medio de habitantes formarán el nuevo Estado

Los chinos forman mayoría aplastante y tienden al comunismo

Inglaterra controlará la política y defensa del puerto más importante de Asia

(Servicio especial Pyresa-Europa)



Vista panorámica del puerto de Singapur, uno de los más importantes de Asia, con un tráfico de diez mil buques al año. Es un puerto libre con dos millas y media de muelle. (Foto Pyresa - Europa).

Hace unos 140 años un hombre compró una isla casi desierta y pantanosa que, por aquel entonces, servía de guarida a feroces piratas que navegaban por las aguas de Malasia. Con el tiempo, y gracias a la visión de Sir Stamford Raffles, la isla de Singapur se convirtió rápidamente en un importantísimo centro comercial y estratégico, con una población tan variada como creciente. Singapur ha sido, desde hace muchos años, el almacén de Europa en Asia, además de enlace entre este continente y el resto del mundo. Por su puerto —uno de los más grandes del mundo y el mayor de todo el Sudeste asiático— pasaron, en 1957, más de 10.000 buques de carga y pasajeros con un peso que excedió los 31 millones de toneladas. El aeropuerto internacional de Singapur es utilizado por muchas compañías extranjeras e incluso por los más modernos aviones comerciales de reacción.

COMO LA ESPUMA

Cuando Raffles compró la isla de Singapur al Sultán de Johore, los habitantes de este pequeño trozo de tierra no pasaban del centenar y medio. Pero a los seis meses de aquella fecha ya había 5.000 habitantes, y 60 días más tarde el número era casi de 10.000. La historia de Raffles demuestra que fue un hombre de personalidad extraordinaria: brillante administrador, erudito y viajero, fue amado y amaba a los malayos. Cuando sólo contaba 13 años de edad, Raffles abandonó su hogar en Inglaterra para irse como empleado («botones», diríamos hoy) de la East India Company. Estuvo en la India muchos años, y con el paso del tiempo adquirió la gran agudeza y política por la que hoy se le conoce. Singapur fue su obra más grande. En poquísimos años convirtió una isla y cementerio de piratas en el puerto libre más grande de Asia.

LOS CHINOS, MAYORIA APLASTANTE

Este sábado las elecciones de Singapur serán el principio de su independencia, consecuencia de la conferencia que, en 1957, se celebró en Londres, y de la que salió el acuerdo referente al futuro estado de la colonia. Con arreglo a dicho acuerdo, los 581,5 kilómetros cuadrados de la isla y el millón y medio de habitantes que la pueblan, se convertirán en un estado independiente, si bien los asuntos extranjeros y la defensa del territorio seguirán todavía en manos de la Gran Bretaña. Al igual que otros territorios que actualmente son miembros independientes del Commonwealth, Singapur va a empezar a andar por sí sola ahora.

Desgraciadamente, sin embargo, el panorama político de Singapur se presenta bastante oscuro, a causa de la falta de unidad entre los diversos partidos, si bien el peor peligro es la propensión que exite entre los chinos hacia el comunismo. De hecho, casi todos los sindicatos parecen estar en manos de éstos. El crisol racial de Singapur es enorme. Del millón y medio de habitantes, 1.090.000 son de descendencia china; europeos no hay más que 11.000, y los demás son malayos, indios, paquistanies, eurasiáticos, ceilandeses e indonésicos. Todo esto ha dado una característica muy especial a la vida y al comercio de Singapur, pero políticamente falta unidad y hay demasiadas rivalidades entre unos y otros. Como muy bien se puede pensar el futuro de Singapur no es muy seguro. El conglomerado de razas y credos hace difícil creer que todo pueda ir bien para el Occidente el día de mañana. Pues, a través de la SEATO, Singapur es una importantísima base naval en la estratégica zona del Sudeste asiático

THOMAS DEACON

Juan Ramón, muerto

por José Julio Perlado

El 29 de mayo de 1958, moría Juan Ramón Jiménez en Puerto Rico, después de una penosa enfermedad y un sentimental desequilibrio, víctima de sus propios pesares de alma.

Del Juan Ramón muerto, el hombre que acariciaba de almohadones las rendijas de su casa para no escuchar el gemir del tranvía; del Juan Ramón muerto, el poeta que apuraba los lápices colocados sobre las artesas; del Juan Ramón que amaba los ojos de Zenobia, que cansábase de lo vulgar, de lo rastrero y de lo intrascendente, nada casi se puede decir sino es esa vista de su caja a hombro, de sus versos hechos huesos sobre las espaldas de los poetas amigos.

Un cuaderno es una cosa bien fácil de guardar, y todos los que de él nos acordamos, guardamos gran presencia del cuaderno de su vida. He aquí sin embargo este artículo, un artículo más amontonado, una leve anotación recordatoria.

Cuando desde sus tiempos más tradicionales, escribía despacio los primeros versos, escondía ya y agazapábase en él una extraña furia inconcebible, ante todo pertinaz y sobre todo laudatoria: el espíritu del trabajo.

Juan Ramón trabajó desde su esquina poética sin mirar demasiado hacia algunos, pero sin olvidar a nadie. Aquella dedicatoria suya: «A la inmensa minoría», era su fórmula, como su figura era la otra de andar siempre ergido y como fantasmal, callado y triste por los senderos todos de Moguer al Premio Nobel.

Cuentan de su espíritu de trabajo, una afición desmedida a retomar la pluma corrigiendo; dicen de él que anduvo preocupado al día por su verso. Todo en fin hace creer que un hombre andaluz que llega hasta la Académia Sueca, hubo de caminar cuidadosamente elaborando hasta el final. Sin un resquicio a la pereza y sin una mueca al desencanto. El blanco el redondo mirar de sus pupilas, cerróse bajo la tapa de su caja perpetua y sólo nos quedó el trazo anguloso de Daniel Vázquez Díaz, que dibujo su nariz pronunciada y su boca breve, cerrada casi siempre al comentario.

Por la camisa abierta, las vertebras de Juan Ramón muerto, se escurren y se sepultan en una calma exacta, perfecta. Posición horizontal, —como un largo verso de su vida—, deja crecer en su centro la luz y el sol —esas dos palabras suyas tan clavadas—, para que el mundo aficionado a la poesía quede boquiabierto.

He visto esas diminutas, esas cuidadas ediciones de «Platero» en francés, en inglés y en americano. Entra el burro famoso por las laderas de la literatura poemática, a trompicones, a saltos, a rebuznos, oliendo su animalidad y rebosando su sudor su cuerpo. No creo manso el perfil de Platero en la literatura europea. Tiene algo abrupto y rebelde de joven bestia que no se endereza. Que aunque las manos de los lectores pasen sobre su lomo, él se yergue, él se muestra altivo, él no tolera, ni se conforma, ni se embelesa. No es lánguida la obra de Juan Ramón Jiménez, no es delicadamente enferma como a veces se ha dicho. Hay algo de cerebralismo en el concepto, que se resuelve siempre, que aprieta sus raras elucubraciones en torno a una luna, o a un aro de oro, pero que siempre es latido, enorme latido dentro de su gran corazón. He conocido a esos jóvenes poetas de hoy que acaso escriben con talento aunque sus talentos no muestren. Pienso también en lo que existe de paisaje, de universalidad en estos paisajes de España, y de lo poco, de lo difícil que es universalizarlos. Juan Ramón lo atraviesa todo con una fina aguja, traspasa todo de un gran tiro en el tiempo o de una flecha. Juan Ramón se mete en sí, —yo lo ví metido en sí para siempre como final de acto sin arreglo, como raiz de muerte—, pero se abre dentro. Aun en aquella caja de madera, —recuerdo—, abriase, abriase a la multitud madrileña que le acompañaba. Como a su poesía, a su persona habían acudido poetas y devotos. De su cuerpo, de su espíritu, se hacían comentarios. De su estilo, de su historia, se podía sentir lejanamente, —por aquel paseo de la Castellana a media tarde, todos los coches despacio, todo el público silencioso—, una extraña y hermosa y deslumbrante gloria. Juan Ramón era el mudo, descansado tronco horizontal que llevaban sobre sí los hombres. Juan Ramón, —entre los sucesos brillantes de aquellas horas—, era un cuerpo sin luz, un retablo, un poeta dormido.

Yo no pude acompañarle hasta Moguer, pueblo donde nacen los sempiternos asnos de la poesía universal. En Madrid, ciudad de horrendo y largo «metro», no cuentan los pequeños burros llamados Plateros. Los recortes de prensa, las esquelas, el rumor... una suave y creciente y temerosa y tenebrosa noticia: Juan Ramón muerto. Puerto Rico nos devolvía en la gran botella férrea del avión, ese cadáver que volaba hacia España donde tantos años peregrinó su recuerdo.

Quiero creer que este es un artículo más. Creo que es nuestra vocación ésta de reunirnos como en concilio de emoción ante las páginas del periódico. Siempre en el mundo avanza el olvido como guerra y aflicción que muerde a la memoria. El mundo se comprime y se hace nación sola para contemplar un determinado acontecimiento. La nación se hace ciudad o pueblo. El pueblo se hace campo o cuarto. Y henos aquí, al fin, todos los del mundo, en el mundo universal de este cuarto de periódicos concentrados, absortos, recogidos sobre su memoria. He aquí mi amor, mi sincero afecto, y mi pequeño y emocionante y juanramoniano despido al maestro.

La paz no es un descanso para la Cruz Roja. Sus tareas son aún más extensas que en la guerra. Ayudadla a sostener sus hospitales, dispensarios, etc., contribuyendo el próximo sábado, 6, al mayor éxito de su Fiesta de la Banderita.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Dimite el primer teniente de alcalde señor Garrigós, por motivos de salud

El Ayuntamiento le hará constar, por medio de un pergamino, el agradecimiento por sus servicios prestados

Imposición de plazos para la presentación de anteproyecto y proyecto para la construcción por la Caja de Ahorros Provincial de un edificio de interés público en el Prado de San Sebastián

Don Santiago Garrigós Bernabeu cesa en su gestión municipal. Se marcha porque imperativos de enfermedad le obligan. Ya hace algún tiempo que el hasta ahora primer teniente de alcalde tenía propósitos de abandonar su cargo, forzado por algunos quebrantos físicos. Su acendrado sentido de la responsabilidad, su total entrega al servicio, su justa apreciación del deber, le tuvieron ligado al puesto, aun a costa de su salud, porque Sevilla lo precisaba.

Más de cuatro años de infatigable labor en pro de los intereses de nuestra ciudad —en muchísimas ocasiones asumiendo accidentalmente la Alcaldía— constituyen el claro exponente de lo que fue su fecundo paso por la Casa Consistorial, del que quedarán indelebles huellas.

Cesa como capitular un gran hombre, un ejemplar dirigente que en todo momento supo dar práctico testimonio de su amor a Sevilla. Esta mañana, cuando con un cariñoso abrazo se despedía de todos sus compañeros de Corporación, y también de nosotros, los periodistas que hacemos la información municipal, don Santiago Garrigós tenía los ojos empañados por la emoción. ¡Le dolía tener que dejar esa labor que con tanta ilusión y entusiasmo venía desarrollando!

Como bien expresó el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala —que le testimoniará su gratitud por medio de un artístico pergamino—, el Municipio pierde con él uno de sus más valiosos colaboradores.

Conscientes del ejemplar estímulo que don Santiago Garrigós representó para nuestra ciudad, desde aquí, entristecidos por su cese, hacemos votos por el rápido y total restablecimiento de su quebrantada salud, en la seguridad de que siempre seguirá sirviendo a Sevilla.

LA SESION MUNICIPAL

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente en la sala capitular del Ayuntamiento. Presidió el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, y a la misma asistieron los capitulares señores Morales Lupiáñez, Aizpúru, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Romero Carmona, Canela Morato y Fernandez Ortiz, así como el secretario general señor Narbona y el interventor accidental señor Areal.

DIMISION DE DON SANTIAGO GARRIGOS

Antes de iniciada la lectura del orden del día se dio cuenta de una carta enviada a la Alcaldía por el hasta hoy primer teniente de alcalde, don Santiago Garrigós Bernabeu, en la que ruega le sea aceptada su dimisión como capitular, ya que motivos de salud le impiden seguir en el desempeño de su gestión municipal.

El alcalde, dadas las razones que el señor Garrigós argumenta, acepta tal dimisión.

El señor Pérez de Ayala, hizo uso de la palabra para hacer constar el profundo pesar que le causa la marcha del Ayuntamiento de una persona tan valiosa y de tan singulares dotes como la de don Santiago Garrigós, al que la Corporación y Sevilla entera deben tanto, ya que su gestión municipal, con cerca de cinco años de estimables servicios, no ha podido ser más certera, eficaz y desinteresada. Recuerda el alcalde la meritísima labor del señor Garrigós especialmente en las recientes ocasiones en que, por imperativos de las circunstancias, tuvo que hacerse cargo de la Alcaldía, y finalmente pidió se hiciera constar en acta el agradecimiento de la Corporación hacia tan queridísima persona, agradecimiento que asimismo se hará patente al interesado por medio de un artístico pergamino que, enmarcado en plata, le será entregado como cordial tributo de sus compañeros en las tareas consistoriales.

Los capitulares asistentes ratifican unánimemente las palabras del señor Pérez de Ayala.

ORDEN DEL DIA

Seguidamente se pasó a la lectura y estudio del orden del día, en el que figuraban incluídos 104 asuntos, en su mayoría de trámite.

Como más importante, entre lo tratado, destacamos:

Se aprueba un proyecto de mejora de la red de alcantarillado de la barriada de la Barzola por 469.275,02 pesetas, ofreciéndose su ejecución a la Comisión Administrativa del Impuesto para la prevención del Paro Obrero.

Se aprueba el gasto de pesetas 23.025 para la adquisición e instalación de una colección de pájaros en la Isleta de los Patos del Parque de María Luisa.

Es aceptada la recepción definitiva de las obras correspondientes a la toma auxiliar para la estación de filtraje, con agua derivada de la acequia principal 29-N.

Es adjudicado un concursillo para el suministro de diverso material con destino a la nueva Farmacia de Nervión, por 29.111,20 pesetas.

Se conceden trofeos para el Campeonato de Tiro Militar Regional; VII Campeonato de España de Levantamiento de Peso y Campeonatos deportivos del Frente de Juventudes.

Asimismo se concede trofeo y una subvención de 25.000 pesetas para contribuir a los gastos de celebración de los Campeonatos de España de Polo Acuático, que tendrán lugar en nuestra ciudad.

Por último son aceptadas las propuestas del Jurado designado para la concesión de los premios «Gonzalo Bilbao», de pintura, y «Martínez Montañés», de escultura, otorgándose los mismos a los artistas Rafael Almagro Jiménez y Juan Ramón Laffita, respectivamente.

ASUNTOS URGENTES

Finalmente se tratan diversos asuntos declarados de urgencia, entre los que destaca una propuesta de la Caja de Ahorros Provincial sobre que se prologue el plazo estipulado para la demolición de los locales construídos para exposiciones en el Prado de San Sebastián, con motivo de celebrar en ellos diversos certámenes artísticos ya programados.

Se comenta largamente esta cuestión y la Comisión Municipal Permanente decide por último prestar conformidad al calendario de exposiciones presentado por la susodicha entidad y al mismo tiempo se acuerda recabar a la misma la presentación de un anteproyecto de las obras que en dichos terrenos han de realizarse con destino a la construcción de un edificio de interés público. Dicho anteproyecto deberá ser presentado antes del 20 del actual mes de junio, a fin de que la presentación del proyecto definitivo sometido a la aprobación municipal sea hecha antes del 20 de diciembre. Por último se decide que la demolición de las instalaciones provisionales actualmente existentes deberá ser efectuada a primero de diciembre próximo.

TROPEZONES DICE...



Mañanas de día de cobro...

Esta tarde llegará en avión el director general de Beneficencia y delegado nacional de Auxilio Social

Asistirá a la inauguración oficial de la Guardería Infantil de Ciudad Jardín

Esta tarde, en el avión de las seis, llegará a Sevilla, procedente de Madrid, el director general de Beneficencia y Obras Sociales y delegado nacional de Auxilio Social don Antonio María de Orio Urquijo, para asistir al acto de la inauguración oficial de la Guardería Infantil y Jardín Maternal, instalado por la Delegación Provincial de Auxilio Social, en la Ciudad Jardín.

Dicho acto tendrá lugar esta misma tarde.

El Gobernador, el Alcalde y el Presidente de la Diputación regresaron de Madrid

En las últimas horas de la tarde de ayer, regresó por carretera, de Madrid, el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, que seguidamente se posesionó de sus cargos.

También se encuentran en Sevilla, de regreso de Madrid, el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, y el presidente de la Diputación provincial, Joaquín Carlos López Lozano.

Las citadas autoridades, como se recordará, marcharon a la capital de España para asistir a los actos celebrados en la Feria Internacional del Campo, con motivo del Día de Sevilla, apovechando su estancia para realizar otras gestiones relacionadas con los intereses de la provincia en sus respectivos departamentos.

Mundo y Hogar

BODA

En la iglesia parroquial de El Repilado (Huelva), y por el cura párroco, don Juan Núñez, se celebró la sacramental unión de la bella señorita Fala Martín Romero con el abogado de este Colegio don Fernando Parra Marín.

La novia, que lucía traje de Dupion con velo de tul y preciosa diadema de perlas, entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don José Antonio Martín Romero. El novio daba el suyo a su hermana y madrina, doña Isabel Parra Galán.

Testificaron el acta matrimonial, por parte de la novia, sus hermanos don Manuel y don Pedro, don Rafael Romero Carbajo, don Manuel Martín Romero, don Rafael Vázquez Vargas y don Ramón Carbajo Martín; haciéndolo por él, don Sebastián Hernández Martín, don Felipe Martín Hernández, don Miguel Corbacho Sánchez-Barbudo, don Javier Molina Orta y don José Manuel Pumar Mariño.

Terminada la ceremonia, los asistentes al acto fueron espléndidamente obsequiados.

El nuevo matrimonio marchó en viaje de bodas hacia Madrid, Barcelona y Palma de Mallorca.

NUEVOS HIJOS

En la clínica de la Cruz Roja, donde fué internada, ha dado a luz su primer hijo, un hermoso varoncito, la señora de nuestro estimado amigo don Miguel España Gómez, ella de soltera María del Carmen Colás Romero.

Al pequeño, que en breve recibirá el sacramento del bautismo en el convento de San Jacinto, ante la venerada imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, de Triana, se le impondrá el nombre de Pedro Miguel.

NATALICIO

Han visto bendecido su hogar con el nacimiento de un hermoso niño los señores de Avila Mejías (don Antonio), ella por su cuna María del Amparo López Díaz.

BAUTIZOS

En la iglesia filial de Santa María la Blanca ha recibido las aguas del bautismo la recién nacida hija de los señores de Martín Iñiguez (don Tomás), ella María de los Angeles Ruiz Vázquez.

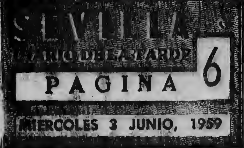
El acto, por el reciente luto, se celebró en la intimidad.

PRIMERA COMUNION

Ha recibido por primera vez el Pan de los Angeles la niña Pepita Almagro Mosete, alumna del Colegio de María Auxiliadora, en su capilla de la calle San Vicente.

Español: Ayuda a tu hermano pobre a recobrar su salud, contribuyendo generosamente a la Fiesta de la Banderita de la Cruz Roja Española.





PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, novela de Guillermo Sautier Casaseca.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—11: El teatro en la Radio: Pipiola, comedia de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—12,30: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Información deportiva.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: «Su único pecado», novela de Rafael Barón. 11,30: Ritmos de América.—12: Programa del oyente.—12,30: «Hombres de Tejas», novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,30: «El marqués de Salamanca», novela de Antonio Calderón.—3,45: Discomanía.—4: Programa del oyente.—4,45: «El camarero y yo», novela de Marisa Villardefrancos.—5: Programa del oyente.—6: «Todo lo que vive muere», novela de Celia Alcántara.—7: «Gente Menuda», emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Edmundo Dantés», novela de Guillermo Sautier Casaseca.—8,45: Mosaico de amenidades. 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,40: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,30: Panorama pintoresco.—22: Diario hablado nacional. 22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», por Manuel Barrios.—1,05: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana. 9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Ana María González.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—14,58: «Acuarelas y brochazos», colaboración especial de Benigno González.—15: Melodías modernas. 15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Bailes a la guitarra.—16,30: Ritmos modernos.—16,45: «Aquí Washingon», programa de la Casa Americana.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Concierto número 1 para piano y orquesta», de Tchaikowsky.—18,30: Capítulo IX de «La segunda oportunidad».—19.—Canciones de Andalucía.—20: Diario hablado local.—20,15: «El mago Tranlarán», emisión semanal para los niños.

Noche.—21: Programa de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Melodías modernas.—23,30: Ritmos al piano.—24: Crónica del encuentro de fútbol entre el Toulouse y la Selección Sevilla-Betis.—0,05: Cante flamenco. 0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música ligera.—20,30: Gitanjali.—20,45: Orquestas famosas.—21,00: Vida internacional.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida literaria.—23,00: Vida musical.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Isaac, Paula, Pergentino, Laurentino, Luciliano, los niños Claudio, Hipacio, Pablo y Dionisio, mártires; Oliva y Clotilde. Misa del domingo anterior. Verde.

SANTOS DE MAÑANA: Francisco Caracciolo, Quirino, Clatón, Rutilo, Arecio, Daciano, Saturnina, Metrófanes, Optato y Alejandro. Misa de San Francisco Caracciolo. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de San Luis.

ADORACION NOCTURNA. Día 3, turno núm. 3: «Inmaculada», en el Sagrario.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS SIETE PALABRAS.—El próximo día 5 de los corrientes, festividad del Sagrado Corazón de Jesús, titular de esta Archicofradía, primera que rindió culto a tan Deífico Corazón, en su honor tendrán lugar los siguientes cultos:

A las nueve de la mañana, función solemne. A las ocho de la noche, ejercicios del primer viernes, con misa vespertina.

CONGREGACION DE LA INMACULADA MILAGROSA Y SAN IGNACIO DE LOYOLA.—Esta Congregación tendrá misa de Réquiem por las congregantas fallecidas en el presente año, mañana, día 4, a las nueve de la mañana, en el altar de la Milagrosa, iglesia del Sagrado Corazón (Padres Jesuítas).

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Motovelero Cala Engosauba, vapores Harry Culbreath (norteamericano) y Cabo Roche, motonave Borja y el pesquero Juan.

BUQUES SALIDOS: Almadrabero Bermúdez, motonaves Juan Riva, Río Sar, Vestá (alemana) y Flora (alemana); vapores Guecho, Genoveva Fierro, Monte Abril y Sac Lérida; pesquero Santiago Rusiñol.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, Capitán Parra, Ukola, Medina Xauen, Castillo Olmedo, Mariposa, Navahermosa, Toralín, Santiago López, Mina Sobriego, Cala Virgili, Castillo Almansa, Carlota de Aspe, Klosterfrau, Borja, Harry Culbreath y Cabo Roche, con los pesqueros Lola, Marcelino, Mar del Norte, Peñagolosa, Verdina, Santa Adela Catoira y Juan.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Monte Iciar, Generalife, Costa Asturiana, Sac Santander, Mercadal, Pedro de Valdivia, Juan Francisco, Pachina, Castillo Noreña, Sotón, Maestrín, Díaz de Solís; Ciudad de Palma, Martínez y Alonso, Almadrabero y Primero.

Extranjeros: Amal, Annik, Loide Ecuador, Grundsunda, Ragunda, Porto, Star of Assuan, Soneck, Ada Gorthon, Fredrika, Prins John Willem Friso, Baltic Clipper, Woodford y Exiria.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios), Pagés del Corro, 130; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78; Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Santa Lucía, 17; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

274

CARTELERA

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. La divertidísima superproducción «El suceso de Vía Padova». Giulietta Masina, Alberto Sordi, Peppino de Filippo. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. Una película de gran fuerza dramática y sentimental. «Camelia». María Félix y Jorge Mistral. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito. «Seguiré tu camino». O. W. Fischer, Anouk Aimee. Nuevo acontecimiento del cine europeo. La película más premiada de la presente temporada. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional acontecimiento. «Gran Hotel». Genial creación de Mario Moreno «Cantinflas». Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Segunda semana con grandioso y extraordinario éxito del maravilloso filme «Tierra de Faraones». (Jack Hawkins, Joan Collins). Cinemascope. Warnercolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso de la maravillosa superproducción cinemascope y technicolor «El Zorro de los Océanos». John Wayne y Lana Turner. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5 (continua). Pases película: 5,25, 8,15 y 11,5. Segunda semana con gran éxito de la elegante comedia francesa «Maxime» (Bello amor). Michele Morgan, Charles Boyer, Arletty. Mayores. Ultimo día.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. La divertidísima superproducción Chamartín «Emilio y los detectives». Eastmancolor. Kurt Meisel, Hell Finkenzeller. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Oriente Expres». Gevacolor. Silvana Pampanini, Henri Vidal, Folco Lulli, Eva Bartock. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. La maravillosa superproducción «La condesa descalza». Technicolor. Ava Gardner, Humphrey Bogart. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Extraordinario reestreno. «Esta chica es para mí». Ferraniacolor. Una película que arrastra, conmueve y apasiona. Elsa Martinelli, Antonio Cifariello. Mayores.

* ALFARERIA. 9,30. «Sangre caliente». Jane Russell y Cornel Wilde. Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la interesante producción «Confesión ante cuatro ojos», por Hildelgard Knet y Carl Raddatz. Intenso drama de acción. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Vittorio de Sica y Caterina Valente en «Casino de París». Eastmancolor y cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana), 9. Inauguración de la temporada con el formidable technicolor «Tempestad en Asia». Richard Widmark y Don Taylor. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «El cantor de Méjico». Cinemascope. Technicolor. Luis Mariano, Tilda Thamar, Manolo Morán. Autorizada.

* BOSQUE. (Verano). 56268. 9,15, continua. Grandioso éxito. El magnífico film, en tecnicolor, «Serenata en Méjico». Rosario Quintana, Luis y Alberto Aguilar. Autorizada. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La extraordinaria película de grandes aventuras y violenta acción, «El gran gorila», con Terry Moore, Ben Johnson y Robert Armstrong. Autorizada.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. El gran film de emocionantes aventuras «Magana». Eastmancolor. Bárbara Laage, Renato Baldini. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. ¡Una película violenta, implacable! «El hombre de las llaves de oro». Mayores. Ultimo día.

* HINIESTA. Desde las 9,15, continua. La divertidísima película «Recluta con niño». José Luis Ozores y Miguelito Gil. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción «La conciencia acusa», con Aldo Fabrizi, Fernando Fernán Gómez y Jean Marais. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. La divertidísima producción nacional «Historia de Madrid». Tony Leblanc y Licia Calderón. Mayores. Precios populares.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Extraordinario éxito. «Entre hoy y la eternidad». Eastmancolor. Un desesperado caso clínico que se convierte en plena felicidad. Lili Palmer, Carlos Thompson. Mayores.

* CINE SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14. (Entradas por San Julián, Santa Marina y San Luis). La terraza de moda. 9,15. La divertidísima superproducción «Los últimos cinco minutos», con Vittorio de Sica y Linda Darnell. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. El apasionante drama «Escándalo en Milán». Martine Carol, Gabrielle Ferxeti. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡Un argumento lleno de ternura y humanidad! «Pobre huerfanita». Adalberto Martínez y Lilia Martínez. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA SBAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Formidable éxito de la escultural estrella de la danza «Sirena de Cuba». Extraordinario cantor brasileiro Luis Barreira con sus bellísimas cariocas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito de los ballets «Albéniz de los Reyes» y «La Perla del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.

DIARIO SEVILLA

XIV Corrida de Noveles

BASES

1.ª—El Diario SEVILLA organiza su décimocuarta Corrida de Noveles, que se celebrará, Dios mediante, en doble edición, los días 28 y 29 de junio próximo.

* * *

2.ª—Pueden presentarse a salir elegidos CUANTOS AFICIONADOS LO DESEEN DE SEVILLA Y SU PROVINCIA, siendo indispensable que, al momento de su inscripción, nos presenten carta de garantía de haber estoqueado algún novillo y en la que se acredite la capacidad necesaria para el cometido que le encomienden sus futuros electores. Esta carta de garantía ha de ser firmada por cualquier personalidad del mundillo taurino, toreros, ganaderos, apoderados de diestros y críticos taurinos de nuestra capital.

* * *

3.ª—No será admitido ningún aspirante que haya vestido ya el traje de luces en la Plaza de la Maestranza.

* * *

4.ª—La admisión de aspirantes se abre a partir del día 29 de mayo, y quedará cerrada el día 5 de junio, proclamándose los candidatos para nuestra Corrida. Los aspirantes se inscribirán durante esos días en nuestro Diario en horas de ocho a nueve de la mañana y de seis a siete de la tarde.

* * *

5.ª—Diariamente se publicará en nuestro periódico, a partir del día 6 de junio, un boletín de votación en el que habrá de consignarse el nombre del candidato por el que se vota, estimándose nulo todo boleto que no cumpla este requisito. Este boletín de votación tendrá cada día forma tipográfica distinta y sólo será válido para votar hasta las siete de la tarde del día siguiente a la fecha en él inserta.

* * *

6.ª—Los boletines de votación consignando el nombre del candidato elegido habrán de depositarse en las urnas instaladas en la portería de nuestro Diario hasta las siete de la tarde del día siguiente a la publicación del boletín.

No se admitirá la entrega a mano de paquetes de boletines, por lo que únicamente serán computados los que aparezcan en el interior de las urnas.

No se instalarán urnas en ningún otro local; sólo en nuestro Diario: Santander, 1 y 3.

7.ª—Cada día, a las siete de la tarde, serán retiradas las urnas y se procederá a un escrutinio parcial de los boletos publicados en nuestro Diario el día anterior.

Este escrutinio será realizado por un representante de los candidatos elegido por ellos mismos, un redactor y un empleado administrativo de nuestro Diario, levantándose acta al final de cada escrutinio y volviendo a ser selladas y precintadas las urnas, que volverán a ser instaladas en nuestra portería.

Los boletines que correspondan a fechas distintas a la que se escruta, serán declarados nulos, y así se hará constar, reseñándolos en el acta correspondiente.

* * *

8.ª—Los resultados de los escrutinios parciales y su suma correspondiente se irán publicando a diario en nuestras columnas para que por los candidatos y público en general pueda seguirse, paso a paso, el resultado de la votación.

* * *

9.ª—SALDRAN ELEGIDOS LOS SEIS CANDIDATOS DE LA CAPITAL O DE LA PROVINCIA QUE SUMEN MAYOR NUMERO DE VOTOS.

De obtener elevado número de votos los candidatos que sigan a estos seis, la Empresa de la Plaza de Toros y nuestro Diario darán la segunda corrida prevista para el día 29 de junio.

* * *

10.ª—El último escrutinio parcial, que dará el resultado definitivo, se celebrará el sábado 20 de junio a las dos de la tarde, escrutándose en esta fecha los votos correspondientes al día anterior, que sumados a los resultados parciales ya conocidos darán los triunfadores cuyos nombres se publicarán en nuestro número del propio día 20 de junio.

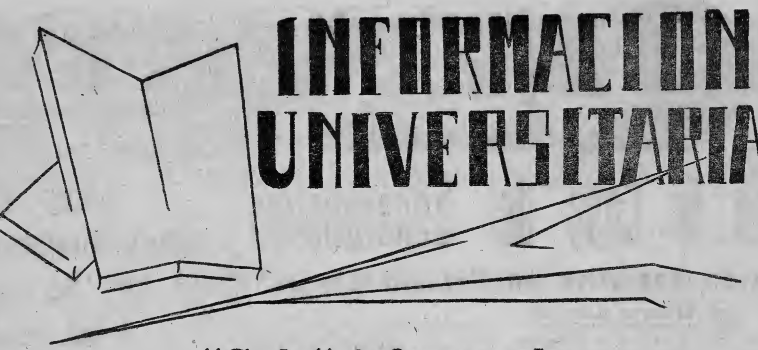
A este último escrutinio podrán asistir todos los candidatos que lo deseen para estar presentes en el oportuno sorteo, que resolvería un posible caso de empate entre dos candidatos.

* * *

11.ª—A estas bases se dará el máximo de publicidad, fijándose en locales públicos de Sevilla y su provincia.

* * *

12.ª—Un competente Jurado otorgará la OREJA DE PLATA de nuestro Diario al novillero que mejor actuación tenga en nuestras Corridas.



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). La mañana será ideal para completar toda tarea que pueda ofrecerle lo que usted desea. Luego podría visitar a las personas que podrán ayudarlo a facilitar su trabajo.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Durante la mañana podrá dedicarse a atender toda tarea que requiera su alejamiento del hogar. Una vez terminada, podrá dedicar el resto del día a reuniones sociales.

GEMINIS



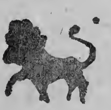
(Mayo 21 a junio 21). Lea cuidadosamente su periódico y trate de mantenerse bien informado en todo momento. Conferencie también con personas de actividades enteramente distintas a las suyas.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Lea cuidadosamente su periódico y trate de mantenerse bien informado en todo momento. Conferencie también con personas de actividades enteramente distintas a las suyas.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Mantenga conferencias con sus asociados a fin de llegar a una verdadera comprensión en lo referente a la política comercial de sus negocios. Resuelva también sus problemas personales.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Dedíquese con gran entusiasmo a su trabajo por la mañana, y logrará así magníficos resultados. Luego dispondrá de tiempo para reunirse con sus amigos y asociados.

LIBRA



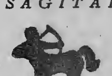
(Septiembre 23 a octubre 22). La mañana resultará espléndida para resolver cualquier asunto de carácter personal. Dedíquese luego a toda tarea que requiera su atención inmediata.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Es imperativo que establezca el mejor orden posible en su hogar por la mañana, ya sea con respecto a la armonía familiar o a cualquier trabajo que deba hacerse.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día apropiado para discutir sus ideas con los demás y obtener así su opinión al respecto. Conveniente también para hacer compras, visitas y poner su correspondencia al día.

CAPRICORNIO

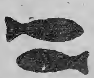


(Diciembre 22 a enero 20). Asegúrese de mejorar el estado de sus bienes raíces o trabajar a fin de obtener mayores ingresos para obtener así todas las cosas que le gustaría tener.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Hágase aplicar todos esos tratamientos que aumentarán su atractivo personal y lo ayudarán a convertirse en una persona más dinámica. Cuide su garganta.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Concéntrese, ya sea solo o con la ayuda de las autoridades, en las formas y medios de aumentar el éxito de que goza actualmente. Presente sus nuevos planes a quienes podrán financiarlos.

"Guía" informa de...

Documentos para los estudiantes que deseen salir al extranjero

Viajar es fórmula ideal de conocimiento. De tierras, ambientes, costumbres distintas... El verano es ideal. Por poco dinero —para ello existen los albergues de juventud el «auto-stop», y se han suprimido muchos visados— pueden pasarse unos días deliciosos en Francia, en Italia, Alemania, Inglaterra...

Unicamente es preciso sacar el pasaporte y el permiso militar, en su caso. Y para facilitar más las cosas a los despistados, a los indecisos, he aquí la lista completa del material burocrático a preparar.

A) Pasaporte.

Para obtener el pasaporte serán necesarios los siguientes documentos:

1.° Partida de nacimiento, simple.

2.° Certificado de antecedentes penales.

3.° Carnet de identidad expedido en el lugar donde se vaya a obtener el pasaporte. En su defecto se presentará un certificado de residencia, que podrá ser obtenido en los Ayuntamientos respectivos, y para los residentes en Madrid en la Sección de Estadística, calle Segovia, número 11. También podrán presentar los residentes en Colegios Mayores un certificado firmado por el director que acredite que lleva en el Colegio un tiempo superior a seis meses. Los alumnos oficiales pueden solicitar de su respectiva Facultad o Escuela este certificado.

4.° Menores de edad, consentimiento paterno, bien ante notario o personándose en la Dirección General de Seguridad el padre del interesado. En caso de fallecimiento del padre puede darlo la madre, siempre que lleve una partida de defunción de su esposo y un acta de matrimonio.

5.° Permiso militar, para varones, que puede ser expedido:

a) Para estudiantes pertenecientes a la Milicia Universitaria, a través de la I. P. S., acompañado de certificado del Distrito universitario a que pertenezca, que se lo facilitarán en la Jefatura del SEU correspondiente previa presentación del carnet de afiliado o de la Facultad.

b) Para los que realicen el servicio militar por su quinta deberán solicitar el permiso a través de la Caja de Recluta.

c) Para los de Servicios Auxiliares, también a través de la Caja de Recluta.

d) El personal que se halle en disfrute de los beneficios de prórroga de segunda clase solicitará el permiso por conducto de la Subinspección del territorio donde residan los interesados, dirigiendo la instancia al excelentísimo señor Ministro del Ejército (Estado Mayor Central), acompañada del certificado del Distrito universitario.

e) Los ya licenciados han de presentar la cartilla militar con la última revista pasada, siempre que no sean oficiales o suboficiales, los cuales necesitan el permiso oportuno.

6.° Para las mujeres mayores de quince años y menores de treinta y cinco es necesario que tengan realizado el Servicio Social o estén exentas del mismo. Esto no cuenta para las mujeres casadas.

7.° Dos fotografías.

8.° Impreso de solicitud, que facilita la Dirección General de Seguridad.

9.° Los matrimonios que deseen obtener el pasaporte conjunto deberán presentar, además de los documentos ya citados, la partida de matrimonio, y en caso de acompañarlos los hijos partida de nacimiento de cada uno de ellos, y siendo mayores de diez años certificado de antecedentes penales.

Si, por el contrario, desean obtenerlo por separado, la mujer ha de presentar permiso marital y partida de matrimonio. En caso de defunción del marido, documento que lo acredite.

B) Salida de España.

1.° Permiso militar o autorización paterna para los menores de edad.

2.° Una fotografía.

3.° Instancia en impreso facilitado por la Dirección General de Seguridad.

C) Visados de entrada en los países.

Excepto de Francia, Italia, Suiza, Alemania, Portugal, Irlanda, Chile y Perú, para los demás países por ahora es necesario formalizar el visado de entrada; sin embargo, creemos que próximamente irán siendo anulados.

El Caudillo encabeza una suscripción pública para ayudar la magnífica empresa de asistencia al estudio

El S. E. U. de Madrid ha abierto una suscripción pública para incrementar la política de Becas de Comedor. La encabeza el Jefe del Estado y alcanza la cifra de cien mil pesetas. La discreta llamada del S. E. U. de Madrid encuentra su eco en la sociedad española, tímido si se quiere, pero sintomático, iniciador de una preocupación que forzosamente debe desarrollarse para acabar con la indiferencia del país, siempre desatento con los problemas de protección escolar y del derecho al estudio, como si no fuera la sociedad española la primera y más directa beneficiaria de la selección de los mejores capacitados.

Noticiario Universitario Internacional

A continuación extractamos de la última Prensa universitaria internacional recibida el siguiente noticiario:

ESCOCIA

Teniendo en cuenta la importancia que tiene para la ciudad de Edimburgo los 6.000 estudiantes de la Universidad de Edimburgo, el periódico «Evening Dispatch» ha instituido desde octubre del año pasado una columna en la que se informa semanalmente sobre asuntos exclusivamente estudiantiles. Se afirma que esta columna encuentra más lectores que el mismo periódico estudiantil, el cual se ocupa casi exclusivamente de los problemas de la Facultad de Filosofía y Letras. Además, mediante esta disposición, se fomentan las relaciones entre los estudiantes y la población en general, cosa extraordinariamente importante, por el hecho de que la mayor parte de los estudiantes, a causa de la escasez de plazas en las residencias, deben alojarse en las habitaciones amuebladas de la ciudad.

HONGKONG

La Sociedad de Fotografías de la Universidad de Hongkong organiza del 5 al 10 de octubre de 1959 una Exposición Internacional de foto estudiatil. Pueden participar todos los estudiantes del mundo entero. Cada participante puede enviar hasta ocho fotografías (en blanco y negro o en color); en el revés debe escribirse todo el nombre, dirección e Instituto del participante. Derecho de participación: 0,50 dólares. El cierre del plazo del envío es el 7 de septiembre. Más detalles pueden ser obtenidos dirigiéndose directamente a la University of Hongkong.

DINAMARCA

Desde el otoño pasado, la Unión Nacional de Estudiantes de Dinamarca lleva a cabo gestiones para obtener una reducción de precios a los estudiantes daneses. Han podido ser firmadas ya con diferentes firmas contratos en los que se conceden a los estudiantes rebajas en la compra de discos, radios, aparatos de televisión, máquinas de afeitar eléctricas, máquinas de escribir y periódicos.

UNESCO

La undécima edición de la publicación de la Unesco, «Vacations Abroad», contiene un conjunto de programas de vacaciones de carácter pedagógico o cultural que han de ser organizados este año en más de 75 países y territorios por unas 740 instituciones. El manual informa sobre cursos de vacaciones, hoteles, campamentos de vacaciones, viajes de estudios, campamentos internacionales de trabajos becas de vacaciones, etc. Los datos, según sean los países, se hayan en lenguas inglesa, francesa o española, a excepción de los programas de organizaciones internacionales, que aparecen en las tres lenguas.

ESTADOS UNIDOS

El rector de la Universidad de Detroit ha prohibido a los estudiantes llevar pantalones cortos en los recintos de la Universidad. La única excepción posible es durante los ejercicios gimnásticos; sin embargo, los estudiantes deben llevar también allí una camiseta sport.

FRANCIA

La Asociación de Estudiantes de Montpellier tiene la intención de organizar una exposición de cuadros, especialmente de pintores jóvenes, en este mes de mayo, con ocasión de la visita de estudiantes de Heidelberg. El periódico estudiantil «Art et Pensee» editará un número especial en el que se presentará a cada uno de los pintores que participan en la exposición con una selección de sus trabajos. Los artistas interesados fueron rogados anuncien tan pronto como les sea posible su participación.

PAKISTAN

Por resolución del Gobierno de Pakistán, todos los estudiantes de Medicina, después de terminar sus estudios, deben prestar un servicio militar de tres años como médicos. Solamente después pueden dedicarse libremente a la práctica de su profesión. Después de siete años son de nuevo incorporados en Instituto de Medicina del Ejército, en Rawalpindi, para perfeccionar sus estudios y servir en el mismo. El ministro de Sanidad de Pakistán declaró que esta medida había sido tomada porque el servicio sanitario, cuando fue tomado a su cargo por el nuevo Gobierno, se hallaba en una situación lamentable y los hospitales civiles eran dirigidos pésimamente.

La Cruz Roja Española, solicita de todos su aportación generosa el sábado, día 6, Fiesta de la Banderita. Ayudad a su obra humanitaria de todos conocida.

Convocatoria general de becas para el curso académico 1959-60

Se convoca concurso público de mérito para la adjudicación de becas y medias becas para el próximo curso académico de 1959-60, en los diversos grados de enseñanza, con arreglo a los módulos económicos que se indican y conforme a las normas que se establecen.

El importe de estas becas corresponde a los nueve meses del curso escolar y se percibirá por trimestres anticipados.

Las becas completas serán concedidas preferentemente a los alumnos cuyos padres o encargados legales residan normalmente fuera de la localidad en que se encuentren enclavados los Centros donde hayan de cursar sus estudios.

El plazo para solicitar estas becas comenzó el día 1 de junio y terminará el 25 de este mismo mes. No obstante, aquellos alumnos que no se hayan examinado podrán presentar sus peticiones dentro de los cinco días siguientes a la terminación de dichos exámenes.

Cualquier consulta acerca de esta convocatoria podrá hacerse en la Comisaría de Distrito, en horas de 7 a 8 de la tarde, en ventanilla o por teléfono (22860) para mayor rapidez en la información.

Sólo en casos excepcionales, se podrá mantener correspondencia, ya que entorpece la marcha del servicio.

Se recomienda muy especialmente que se evite en lo posible agotar hasta los últimos días los plazos señalados, para mayor seguridad de los solicitantes y mejor funcionamiento del servicio.

Cámara Oficial Sindical Agraria

GRUPO PROVINCIAL SINDICAL AUTONOMO DE OLIVAREROS DE ACEITUNAS SEVILLANAS DE VERDEO Y ALMAZARA

De orden del Jefe de dicho Grupo se convoca Asamblea General para el próximo día cinco de los corrientes a las once horas en primera convocatoria y a las doce en segunda, en el Salón de Actos de esta Cámara Oficial Sindical Agraria para tratar de asuntos de gran interés.



Incertidumbre en la Copa del Generalísimo

Lamentable actuación boxística en "Fiesta Alegre"

por Alberto Amorós

La Copa del Generalísimo, mantiene la incertidumbre actual en las semifinales del próximo día 7. El Granada se desembarazó felizmente del Plus Ultra en Los Cármenes, aunque de antemano, en el «Bernabeu», logró más que suficiente ventaja, para eliminar a los aseguradores. Kalmar, ha logrado una transformación en el «once» granadino, totalmente diferente, al conjunto que vimos deambular inciertamente en el torneo liguero. El Valencia es un serio enemigo para los granadinos y éstos habrán de luchar tenazmente, desde el primer silbido inicial del árbitro, si desean el pase a la final.

Los otros dos clasificados, Real Madrid y Barcelona, resolvieron sus papeletas a cargo del Sevilla y del Betis, si bien estos últimos, en el «Miró Sans» ofrecieron una buena tarde de fútbol y lograron introducir tres veces el esférico en el marco catalán, que ya es proeza, pese al resultado abultado logrado por el «Barsa» en Heliópolis. La semifinal, nos trae un Madrid-Barcelona de incertidumbre, con iniciación en el Bernabeu. Es de esperar que H. H. estudie en estos siete días, su «programa» para salir airoso, de esta difícil prueba, que los merengues, también por su parte, no están prestos a dejar escapar, siquiera sea por el recuerdo de la competición liguera última. Así, pues, ¡plato fuerte, habemus!

El Atlético de Madrid fue un fácil juguete para el Valencia, que demostró conjunto, solidez en sus líneas traseras, con un Mañó muy en forma. Venció con plena justicia, siendo difícil destacar alguno de sus elementos. Magnífica la labor de Tercero, la de los dos volantes, por cierto que recuerdo un comentario mío sobre Egea, aquel chaval que en la Liga vi en el Metropolitano y que hoy es puntal firme valencianista. La reciente adquisición, el español Aveiro formidable y al no poderme extender en consideraciones, sólo puedo decir que es un excelente puntal. Los colchoneros, acusaron las bajas de Agustín, Rafa y Callejo. Del penal de Rusiñol, el «hombre del cañonazo», en esta clase de faltas, optó por los «arabescos» y eso a él no le va y Pesudo se apuntó un triunfo al detener y desviar a córner el inocente disparo, mal lanzado y peor colocado. De todas formas, aún contando con ese gol, el Atlético ofreció un deplorable partido y la fe de vencer del Valencia era tenaz, y así ocurrió. Con una traca de unos veinte metros, obsequiaron los seguidores valencianistas a su equipo, disparándola en las puertas del Estadio.

—»«—

De deplorable y antideportiva, puede juzgar la actuación de Segura y Ogazón, éste, aspirante al título de España de los pesos moscas. Siempre pensé que Ogazón, a quien vi muchas veces en el cuadrilátero, no sería jamás aquel Ogazón de julio de 1958, cuando perdía su título frente a Segura, pero Ogazón, cuando vino a despertar, ya era tarde. El peso de la justicia deportiva había caído sobre él y sobre Segura, éste, principal culpable de todo lo que allí, en el «Fiesta Alegre», ocurrió. El primer asalto, sinceramente fue de risa; el segundo no le fue en zaga y el tercero más aún, si bien consigno que el campeón, siempre huía, cerraba los ojos al recibir algún «modestito» impacto del aspirante Ogazón y nunca presentó batalla. Los gritos del público que llenó el madrileño frontón de «Fiesta Alegre», rugía con sobrada razón a los gritos de ¡fuera fuera!

El público es el que paga, y aquí surgió la primera amonestación pública del árbitro a ambos púgiles por falta de combatividad. En el quinto asalto, la pelea seguía igual, un aspirante detrás de un campeón, un campeón que no presenta batalla jamás y un aspirante que cuando pega, le observo que su mano derecha no da con fuerza y me atrevo a preguntar ante esto —y no en descargo de Ogazón—, ¿es que vino lesionado en la mano derecha desde Barcelona? Aquí surgió la segunda amonestación pública, en medio de un griterío ensordecedor, pues la antideportividad, la inoperancia y la falta de respeto al público, por sus formas de combatir, es bien latente. Y en el décimo asalto vino la hecatombe. El árbitro, señor Vázquez, muy acertado, suspendió el combate por la decisión del «No Contest» y por los altavoces se dio públicamente la decisión: «No hay combate. Descalificación a perpetuidad de ambos púgiles, retención de ambas bolsas, con destino al Montepío respectivo y descalificación a perpertuidad a ambos preparadores». Este fallo a ambos preparadores, en verdad, me parece una extralimitación (?). A mi modesto juicio, el combate debió ser parado con idéntica decisión con la excepción de la de los preparadores, en el quinto asalto, pero no en el décimo, cuando Ogazón se espabiló, pegó duro a Segura y le hizo sangrar por la nariz, dominándole constantemente, pero la justicia boxística cayó inexorable sobre ambos, siendo el ex campeón Segura, el culpable de todo.

La Cruz Roja ayuda a todos. Todos debemos ayudarla en la próxima Fiesta de la Banderita del sábado día 6.

Copa de Europa

Ultimos detalles preliminares de la final que ha empezado a jugarse a las seis de la tarde

Glasgow, escenario de la final de 1960

Stuttgart. (Por teléfono. Del enviado especial de Pyresa, Porriño). Un sol espléndido acompañó al cronista en su viaje desde París a Stuttgart. Por la mañana he estado en el campo donde se va a jugar la final. El estadio tiene capacidad para 100.000 espectadores, según reza el libro-programa de la final que se ha repartido entre los periodistas. No hay un billete disponible, y en el «mercado negro», por una tribuna se han pagado hasta 2.500 pesetas. La tribuna de Prensa se ha quedado tan chiquita, ante el numeroso pedido de localidades de periodistas de toda Europa, que la Federación Alemana ha tenido que levantar en veinticuatro horas, con esa prontitud y pericia que caracterizan a la ingeniería germana, otra con 200 pupitres más.

«Solucionado el problema prensa», ha manifestado, frotándose las manos, este mediodía M. Delauney, secretario general de la U. E. F. A. Esto quiere decir que todos dispondremos de un lugar cómodo, visible, desde donde presenciar esta apasionante final que ha despertado entre los alemanes más expectación que su campeonato de fútbol y que será televisada directamente por la Televisión alemana —que en Stuttgart dispone de la torre más alta del mundo— y también por la T. V. francesa.

Los jugadores del Madrid han realizado estos días varios entrenamientos en el Neckarstadiom. El domingo realizaron una jira a Baden-Baden, y todos, con excepción de Marquitos, que se encuentra acatarrado, están en condiciones de atacar este difícil partido, pues aunque el Madrid sale favorito, al cronista no se le ocultan las dificultades de toda final de fútbol. Incluso podrá jugar Kopa, que el sábado se resentía de un golpe que le dieron durante el partido de Zaragoza, contra el Atlético de Madrid. Visto por un médico, éste ha manifestado que la lesión es leve y que con ayuda de la Medicina y un fuerte vendaje en el tobillo, Kopa estará en condiciones para poder jugar contra su ex equipo, el Reims, el que se lo traspasó precisamente al Madrid. De todos modos, no es nada agradable la papeleta del francés en el partido que puede darle al Madrid, según el papel, repito, el cuarto título europeo consecutivo.

Y ya que hablo de posibles lesionados, dejaré consignado que, co-

(Continúa en página siguiente)

Ayuntamiento de Sevilla

Se convoca concursillo para el suministro de material y herramientas, con destino al Cementerio de San Fernando, dando de plazo para la presentación de proposiciones, en sobres cerrados y lacrados en el Registro General de la Secretaría, hasta el día 11 del presente mes de junio.

Los antecedentes se hallan de manifiesto en la Sección de Beneficencia y Cementerios de la Secretaría Municipal.

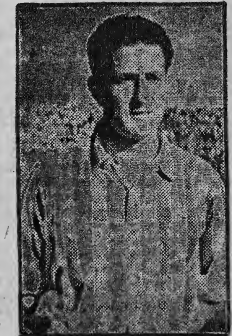




Barinaga, nuevo entrenador del Betis

Esta noche presenciará ya los entrenamientos y el próximo viernes se hará cargo del equipo

Las gestiones que venía realizando el Betis desde hace algún tiempo para contratar los servicios de un buen entrenador español han terminado con éxito y ha firmado por el club su antiguo jugador y preparador Sabino Barinaga, a quien no hay que presentar porque todos conocemos su autorizada capacidad como técnico del fútbol y las magníficas cualidades personales que posee. Barinaga supo ganarse aquí la estimación y el aprecio de todos por su magnífico comportamiento durante el tiempo que defendió los colores del Betis en su primera etapa en el club y nos dejó un agradable recuerdo que permanece imborrable. Ahora, al volver de nuevo al Betis, la noticia de su incorporación al club verdiblanco nos llena de satisfacción y de alegría y felicitamos a la Directiva bética por el acierto de haber contratado para la preparación del equipo a un entrenador español de la categoría de Sabino Barinaga.



Barinaga, con la camiseta del Betis, durante su época de jugador verdiblanco.

Esta noche es esperado Barinaga en nuestra ciudad y según os informa se trasladará al Estadio de Heliópolis para presenciar los entrenamientos que realizarán los jugadores verdiblancos bajo la luz artificial del campo. Mañana presenciará el encuentro entre el Toulouse y el combinado Sevilla-Betis y el próximo viernes se hará cargo ya oficialmente del equipo bético.

En cuanto al entrenador extranjero que ha de venir para ocupar el cargo de asesor técnico, el presidente del Betis, don Benito Villamarín, nos ha manifestado esta mañana que el propósito de la Directiva verdiblanca sigue siendo el de poner al frente del equipo una pareja de preparadores —uno extranjero y otro español—, como se anunció en un principio, y que firmado ya el contrato con Barinaga se ultiman ahora las gestiones para obtener los servicios del otro técnico. Este puede ser Brocsi, como se viene diciendo, o quizás otro entrenador también de fama mundial que el señor Villamarín tiene ahora en cartera. Sobre este particular no se puede facilitar en estos momentos ninguna noticia concreta porque las gestiones las lleva personalmente el presidente del Betis y él será quien dará el nombre del técnico extranjero cuando terminen las negociaciones emprendidas.

Finalmente, hemos de decir hoy que sigue aumentando el interés por el partido Betis-Spórting de Lisboa del próximo sábado en Heliópolis y que otro de los alicientes que ha de ofrecer el encuentro será el de ver a Barinaga de nuevo ocupando su puesto de entrenador en el banquillo del club verdiblanco.

Actualidad del Sevilla juvenil

Estoy convencido de que el equipo se encuentra en condiciones de lograr el campeonato de España

El Madrid posee un gran equipo. La mayoría de sus jugadores integran la selección castellana

Mario Klug, el más joven de los entrenadores españoles, nos informa sobre la labor del Sevilla en el cuidado de la cantera

La fulgurante marcha de los juveniles sevillistas en la actual campaña ha sacado a la luz la labor que en apoyo de la cantera y de las nuevas promociones futbolísticas viene realizando el Sevilla C. F. Por el tamiz del mejor trabajo selectivo, bajo el criterio y la orientación del más joven entrenador español y los consejos y enseñanzas del que un día fuera figura del fútbol español, el Sevilla encauza jóvenes voluntades hacia un limpio profesionalismo. Cualquier chaval que se crea con condiciones de pegar bien al balón tiene las puertas abiertas en el Sevilla. La espontánea presentación en las secciones de juveniles de calle San Miguel encuentra siempre un eco comprensivo y amistoso. Las pruebas se suceden y cada día es más nutrida la promoción de jovencísimos futbolistas que enrolados en el club decano se saben en el camino recto de una inmediata fama.

La campaña del primer cuadro de juveniles ha venido a demostrar que el filón de la cantera es inagotable y que todo era cuestión de prestarle una atención continua, una dedicación total, para obtener de nuevo los frutos que durante una larga etapa se dejaron perder lastimosamente. Anoche estuvimos en la sección de juveniles de la secretaría sevillista. La actividad es asombrosa. Bajo la supervisión de la directiva, juveniles y amateurs gozan de una organización propia, de un sistema de trabajo perfectamente sincronizado. En medio de todo ello, Mario Klug y Pepe López dirigen. Ambos se han complementado admirablemente.

Mario Klug es el entrenador más joven de España. Posee el título regional de entrenador. A los cursos nacionales aun no ha tenido acceso por no alcanzar la edad reglamentaria exigida. Su labor como técnico comenzó el año 54. Se hizo cargo de la preparación de un conjunto de barriada, el San Lorenzo. Más tarde dirigió la marcha del San Roque en las competiciones locales. Su nombre tomó cotizacion inmediata y desde Cortegana le llegó la primera proposición de relativa importancia. El Cortegana ascendió a Primera Regional con el. En esta nueva categoría quedó clasificado en cuarto lugar en el primer año de actuación. Después vino un triunfo sonado en el Campeonato de Aficionados clasificándose campeón de las provincias de Huelva, Sevilla, Cádiz y Málaga y alcanzando en la fase nacional la disputa de las semifinales donde cayó honrosísimamente batido por el Peñarroya —club de Tercera División— por el mínimo tanteo de tres-dos. Aquel año, en las competiciones regionales, el Cortegana logró un significativo título de la Deportividad, fue el equipo que más goles obtuvo y el que vió batida su meta en menos ocasiones. Esta marcha de Mario Klug encontró una soñada meta en mayo del año pasado. El día 21 justamente Mario Klug se hizo cargo de la preparación del equipo sevillista que participaría en el Torneo Torre del Oro. Lo demás es reciente y conocido de todos. Mario Klug alterna la preparación de juveniles con la misión de ayudante e intérprete de Jeno Kalmar y al cesar ese, se dedica totalmente al cuidado de los jóvenes futbolistas. En este retorno a una actividad única encuentra en López el mejor amigo y el más útil colaborador.

Mario Klug nos habla de su misión actual:

—Después de llevar los entrenamientos de los juveniles y amateurs me dedico a la organización interna de esta sección del Club, llevo entre otros cometidos, el de descubrir nuevos valores que pueden ser útiles en un futuro inmediato al Sevilla.

—Pero... ¿Te queda tiempo libre?

—El que puedo conseguir lo dedico a presenciar encuentros de barriada y de colegio, a veces en los pueblos. Siempre se descubren jugadores con posibilidades. Para esta misión tengo varios colaboradores que asisten a la mayor cantidad de partidos. Tras seguir la pista a los muchachos y confirmar sus posibilidades me los envían y yo me encargo de someterlos a diversas pruebas para decidir si sirven o no.

—¿Gozas de libertad en este aspecto?

—Completa.

—De los jugadores que actúan en el juvenil actual ¿Hay algunos descubiertos por tí?

—Carmet, Carmona, Marín y Díaz. Cuatro chavales de indudable porvenir.

—En la preparación de juveniles ¿la faceta más difícil?

—La disciplina. Son jugadores que han actuado en equipos de barriadas y no saben lo que es someterse a unas normas de conducta o a un horario de entrenamiento. Por tanto les cuesta trabajo acoplarse a la disciplina aquí impuesta.

—¿Se portan bien?

—Al principio son un poco rebeldes, pero cuando se dan cuenta de lo importante que es para ellos una temprana formación, se portan admirablemente.

—¿Es peligroso el momento en que el jugador juvenil se sabe admirado y con posibilidades de jugar en el primer equipo?

—En este aspecto se da un caso muy curioso. El jugador juvenil admirado se vuelve por regla general caprichoso—aunque no pueda generalizarse el caso—, y dedica un especial interés a su vestimenta. Quiere saltar bien pertrechado al campo y solicita continuamente botas nuevas, calzonas impecables. Esto, como es natural, se corta por lo sano y el jugador lo acepta de buen grado.

—¿Estas satisfecho, Mario de lo conseguido?

—Estoy satisfecho pero espero mucho más. Esto es una labor que necesita tiempo y estamos aún en los comienzos. El año que viene el Sevilla proyecta habilitar un terreno de juego para la preparación de la cantera. Con la experiencia y enseñanzas recibidas de lo realizado hasta ahora, pienso dedicar una verdadera atención a las promociones infantiles.

—¿Qué hay del amateurs?

—Ha resultado muy difícil conseguir un buen equipo de amateurs. El año que viene lo tendremos, ya que varios del actual equipo juvenil pasarán a él y procederemos a una selección de los que ahora juegan. La formación de un amateurs con jugadores que no se han formado dentro del Club es muy difícil. El jugador en cuanto tiene dieciocho años comienza a exigir económicamente y no quieren venir con nosotros. Esto quedará totalmente solucionado cuando los equipos juveniles vayan nutriendo año tras año este categoría.

—Y pasando al tema principal de la entrevista ¿Cómo ves tu, Mario, las posibilidades sevillistas en el torneo nacional?

—Estamos ya en las semifinales y una buena parte del éxito se ha conseguido. Queremos más. El título si es posible. Yo estoy convencido de que el equipo puede lograrlo. Nos ha tocado un rival muy difícil en la semifinal. El Madrid posee un gran equipo y a la mayoría de los jugadores que integran la selección castellana. Algunos de ellos ya están incluidos en la nómina profesional del Madrid. En el encuentro del domingo nuestros jugadores tendrán que realizar un esfuerzo extraordinario para solventar la eliminatoria y asegurar el paso a la final. Yo espero que el público sepa comprender la trascendencia del encuentro y acuda al campo a animar a nuestros chavales.

—¿Lo más peligroso del Madrid?

—El medio volante derecho Raba y el delantero centro García, que ya ha conducido en una ocasión la delantera del Madrid teniendo a Di Stéfano como interior izquierdo. El defensa central y el extremo izquierdo son muy buenos también.

—¿Conoces al Barcelona?

—Tengo referencias, pero pocas.

—¿Si llegais a la final con los catalanes?

—Ya nos arreglaríamos para poseeer una información exacta sobre el equipo para preparar el partido decisivo.

—¿Saben los jugadores que pueden ser campeones?

—Lo saben y esperan serlo. En Játiva, el presidente del Olímpico los felicitó y aseguró que serían campeones. Se da el caso curioso que hasta ahora aquellos equipos que han eliminado al Játiva de la competición nacional se han alzado con el campeonato. Este año podemos ser nosotros.

—¿Están animados los jugadores?

—Tienen mucha moral y responderán como hasta ahora lo han hecho.

—¿Qué deseas tú en estos momentos, Mario?

—Conseguir el título y ofrecérselo al Sevilla. Estoy muy agradecido por cuantas facilidades me ha dado el club para trabajar

—¿Qué piensas de tu futuro como entrenador?

—He recibido diversas proposiciones de clubs de categoría nacional. Yo estoy contento en el Sevilla y en él seguiré mientras el Club lo crea conveniente, sin escuchar siquiera las ofertas que se me hagan. Mi ilusión ha sido siempre la de cuidar la cantera porque estimo que una de las principales virtudes que ha de poseer un entrenador ha de ser esta de descubrir nuevos valores...

Y hasta aquí la entrevista. Hay tarea por realizar y no queremos entorpecer. Ya hemos obtenido una información interesante y recogido el ambiente de claro optimismo que se respira en la sección de juveniles. Ya está cerca la fecha del encuentro contra el Madrid. El triunfo, aunque nadie lo anticipe presuntuosamente, se da por descontado.

J. A. B.

Mañana, el Toulouse frente al combinado Sevilla-Betis

Un encuentro lleno de interés para todos los aficionados

A las nueve y cuarto de mañana el estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, con su espléndida iluminación, será escenario del gran encuentro futbolístico a beneficio de los suburbios, entre el Primera División francés Toulouse y el cambinado Sevilla-Betis, seleccionado por el preparador Alonso Sánchez Melgarez.

Las alineaciones que frente a los galos presentarán los sevillanos son las siguientes:

Primer tiempo: Domínguez (Betis); Romero, Campanal (Sevilla), Santos (Betis); Ruiz-Sosa (Sevilla), Valderas (Betis); Agüero, Diéguez, Pepillo (Sevilla). Del Sol y Lasa (Betis).

Segundo tiempo: Cardoso; Romero (Sevilla), Santos (Betis), Valero (Sevilla); Isidro (Betis), Achucárro (Sevilla); Paqui (Betis), Diéguez (Sevilla), Vila, Kuczman (Betis) y Szalay (Sevilla).

Dos alineaciones béticas-sevillistas de primerísima magnitud, capaces de ofrecer a los aficionados una extraordinaria noche de buen fútbol. En la segunda se podrá apreciar la formación de un ala izquierda a base de los ex húngaros Kuczman y Szalay, de por sí muy interesante.

Este excelente partido cae dentro del programa deportivo organizado por la «I Quincena Comercial de Sevilla» y está patrocinado por nuestras primeras autoridades locales, siendo los ingresos líquidos destinados a la grandiosa obra de ayuda a los suburbios.

Los seleccionados sevillanos tendrán como aliciente buscar la revancha contra los franceses del resultado adverso del partido que jugaran en Heliópolis con motivo de la «I Semana Deportiva», en el que el Toulouse conquistó el trofeo de la Delegación Nacional de Deportes.

Los precios son popularísimos, al alcance de cualquier bolsillo y por lo tanto no dudamos que todos los sevillanos prestarán su colaboración llenando el estadio sevillista para cooperar así a esta formidable obra social de los suburbios a la vez que presenciarán un gran encuentro de fútbol internacional.

El interés por el partido crece a medida que se acerca el día de la celebración.

El once francés llegará a Sevilla en avión esta noche, siendo esperados en el aeródromo de San Pablo por miembros de la Comisión organizadora de la «I Quincena Comercial de Sevilla».

BALONCESTO

Durante los pasados días 28, 29 y 30 de mayo tuvieron lugar en Huelva los Campeonatos de baloncesto de la Organización Juvenil en su fase de Sector, participando equipos de cinco provincias andaluzas. A ellos asistió como representante de Sevilla y su provincia el equipo «San Fernando», de la capital, campeón en la fase provincial de los citados Campeonatos, y que ha tenido un lucido papel por el entusiasmo y deportividad demostrados, logrando jugar la final, en cuyo partido fue aventajado por el equipo onubense, superior en técnica a los jovenes sevillanos.

COPA DE EUROPA

(Viene de la página anterior)

mo preveía en mi crónica de ayer, Puskas no padece lesión alguna. Puskas podría jugar si lo considerara oportuno el «alto mando» del Madrid. Pero no lo considera, ya que su presencia en el campo sería mal acogida por el público, que en buena parte, dentro de su neutralidad previsible, inclinará sus simpatías por el Madrid, al que la Prensa alemana califica de «equipo millonario», no sólo por la calidad de sus jugadores, entre los que cuenta con varios de los mejores del mundo, sino por lo altamente que se cotiza y por la facilidad con que llena los estadios.

Si Marquitos puede jugar, que es lo más probable, el equipo del Madrid será: Domínguez; Marquitos, Santamaría, Zárraga; Santisteban, Ruiz; Kopa, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento. Carniglia había dicho el sábado que si Kopa no estaba en condiciones de jugar, sacaría a Herrera, pero insisto que este mediodía, en el cuartel general del Madrid, se ha facilitado aquella alineación.

Por su parte, el Reims saca a Colonna; Rodzyk, Jonquet, Girando; Penverne, Lebrond; Lamartine, Bliard, Fontaine, Pinatoni y Vincent.

Arbitro, Duch. El partido comienza a las seis de la tarde.

GLASGOW, ESCENARIO DE LA FINAL DE 1960

La U. E. F. A. se ha reunido esta mañana en Stuttgart para resolver, entre otras cuestiones, el lugar donde se jugará la final de la Copa de Europa de 1960. Al terminar la reunión, el señor Pujol, representante español, me dijo que la próxima final se disputará en Glasgow. Habían solicitado también su organización España. Bélgica y Suiza.



DIEZ TRETAS PARA ENSEÑAR A UN DESCENDIENTE DE «RIN-TIN-TIN»

Lee Duncan, propietario de «Rin-Tin-Tin» y sus descendientes, enseña y adiestra al heredero de la dinastía: juego de pelota, salto de aro, carrera, y parada en seco. El perro está enseñado para todo. Comprende las palabras y los ademanes, facilita las zapatillas a su amo y trae el periódico. En la fotografía vemos a Lee Duncan y a su perro «Rin-Tin-Tin», tataranieto del que vimos en tantos filmes y que apareció en las revistas infantiles allá por el año 30 ó 35. El actual «Rin-Tin-Tin» ha sido contratado por una fuerte firma de Hollywood por la respetable suma de 500.000 dólares. (Foto P.Y.R.E.S.A.)

Tres representantes del "rey de Sanwi", detenidos en París

Querían pedir a De Gaulle la independencia para su país, pero estaban acusados de delitos comunes

París, 1.—Dos hombres y una mujer, llegados a París como representantes de Amon Ndoffu III, «rey de Sanwi», en la Costa de Marfil, han sido devueltos a su lugar de origen, por vía aérea, bajo escolta policíaca. Los tres «representantes» vinieron a París para pedir al presidente De Gaulle que concediese la independencia a Sanwi, de acuerdo con el tratado firmado en 1843 entre el rey Luis Felipe, de Francia, y Amon Ndoffu I. Fueron detenidos en la capital francesa el pasado miércoles a petición de un tribunal de Abidjan, ante el cual han sido acusados de delitos comunes.

Funcionarios de la Costa de Marfil anunciaron el jueves último que el rey Amon Ndoffu III había sido detenido con algunos de sus seguidores una semana antes. Amon Ndoffu había anunciado la formación de un «Gobierno provisional» en Sanwi, poniendo de relieve su oposición a la integración de este territorio en la República de la Costa de Marfil.—EFE.

La vida truncada de Tyrone Power

Se incorpora al cine

por José Alvarez Esteban

III

El éxito interpretativo en sus papeles principales de las obras «Romeo y Julieta» y «Santa Juana» formó en torno al joven actor una aureola de celebridad. El público se fijó en él. Los comentarios elogiosos se concentraban en él; fue rápidamente elevado a la primera categoría artística de la compañía.

Vino entonces su introducción en el mundo del cinematógrafo. Trabajando en Los Angeles fue notada su actuación por directores y empresarios. Por ello le fue propuesto un contrato de la Fox, en Hollywood.

Al principio le tenían un poco en estudio, para ver qué resultado daba. Al fin consiguió ya un papel de relieve en el filme «Aula de señoritas», de Urving Cummings. En el reparto figuraban Simone Simon, Ruth Chatterton y Heber Marshall. Donde más se hubo de destacar fue en la película «Ladies in Lobe», de Hedward R. Griffith, con Janet Gayner, Loretta Young, Constance Bennet y Simone Simon. Vino después «María Antonieta» y, junto a Norma Shearer, bajo la dirección de W. S. van Dyke, alcanzó ya una categoría artística muy lograda.

Pero fue su encumbramiento definitivo en otra película. En Los Angeles le había visto actuar Virginia Zanuck, quien se hubo fijado muy atentamente en el joven galán. Por ello instó a su marido para que le contratara como primera figura y le hiciera protagonista de una película que estaba en proyecto rodar. Se llamaría «Lloyd de Londres», bajo la dirección de Henry King.

Fué su exaltación en el mundo planetario de la pantalla. Una hábil y tronante publicidad fue su secuela. Los agentes encargados de airear el nombre del nuevo galán hicieron alarde de facultades. Se hablaba de que unas cuantas damiselas se habían desmayado en sus brazos durante un baile. Se le presentaba como el auténtico sucesor de Rodolfo Valentino. Se describían sus gestos, su sonrisa, su movilidad de ojos, su enarcamiento de cejas. Ya estaba lanzada la leyenda. Claro que él tenía un rival poderoso en ese orden de atractivos donjuanescos, que se llamaba Robert Taylor, quien, después de su actuación en «Margarita Gautier», junto a Greta Garbo, se había elevado a ese trono espectacular de las devociones femeninas. Pero la fresca juventud y la simpatía del joven actor ganaban cada día más admiradoras y bastantes críticas elogiosas. Desde entonces Robert Taylor y Tyrone Power fueron la pareja mimada por los públicos femeninos.

EN LA CUMBRE DE LA CONSAGRACION

Por fin había llegado la consagración, había alcanzado la cima, nada menos que partiendo de la Meca.



No era un improvisado, ciertamente. Una carrera laboriosa y un concienzudo aprendizaje lo habían precedido. Ello le había costado sus correspondientes amarguras. No fue un éxito fácil. El mismo hubo de confesar que no habría podido destacar nunca de no haberse encontrado oportunamente con Helen Menkeem, quien le incorporó a aquella compañía de teatro clásico. Le ayudó mucho su voz, educada durante tantos años, aparte de su fotogenia.

Los contratos ya no se interrumpieron. Vino después la filmación de «Amor y periodismo», que era esperada con atención expectativa, tras la fama de «Lloyd de Londres». Aunque no fue lo mismo el triunfo, no defraudó. Otra de sus películas siguientes que lo mantuvo en ese primer puesto fue «Café Metropol», con Loretta Young y Adolfo Menjou. Trabajó en «Chicago» posteriormente, con Alice Faye, también muy celebrada. Adquirió por entonces una casa en Bel Air, barrio residencial de Hollywood.

Hasta entonces no había apenas probado la esencia amorosa, ya que su vida fatigosa apenas le había dejado sitio para ello. El triunfo reciente ya le abría paso a los «romances» y aventuras. No era el Don Juan cinético, tan frecuente en su profesión. Hombre cordial, quería encontrar en el amor el complemento de la vida, querer y ser querido. Aparte pasajeros episodios galantes, aún no había cristalizado a tal altura de la vida, lo que se llama un amor verdadero. Pero la ocasión le aguardaba.

LLEGA EL AMOR. SE LLAMABA ANNABELLA

Con motivo del rodaje de la película «Suez» conoció a la actriz francesa Annabella. Con Loretta Young, era la protagonista del filme. Aquélla llevaba más tiempo que Tyrone en las carteleras de las grandes películas, y su nombre era ya hacía tiempo primero entre los grandes. Para el joven Power, la gracia, la experiencia, la simpatía de la artista gala fueron un incentivo poderoso que prendió en su cálido corazón. Sano, idealista, vehemente, su natural se inclinó hacia esta mujer, quien también encontraba un poderoso aliciente en esa manera de ser del norteamericano. Por otra parte, era el hombre de moda, la revelación del cine americano.

Por ello, durante la filmación de «Suez» surgió el «romance», como se dice en ese lenguaje hollywoodense que se va haciendo internacional. Sin embargo, continuó trabajando en otras películas y acrecentando su celebridad. Viene la nueva versión de «El signo del Zorro», en la que tuvo un éxito mayor, si cabe, que en «Lloyd de Londres».

Annabella estaba en la cima de su prestigio. Tyrone se encaramaba a esa misma cima. Había entre los dos esa ósmosis tan frecuente entre artistas del que empieza a ser algo y de quien está ya en la cumbre, muy útil para ambos. Ante el mundo era la pareja perfecta, llena de ilusión y porvenir, y hasta parecía distinta a lo que es corriente en el ambiente en que se desenvolvían. Había quien auguraba una muy larga etapa de amor y fidelidad.

EL MATRIMONIO Y LA GUERRA

El idilio cristalizó en matrimonio. A Tyrone no se le había visto flirtear muy frecuentemente, ni cultivar la amistad de mujer alguna con la asiduidad de Annabella. A todos les pareció lógico que terminara en boda ese amor. El 24 de abril de 1939, Tyrone Power y Annabella se casaron.

Viaje de bodas. Invitaciones de amigos a sus residencias, mucho cultivo de vida de relación. La pareja estuvo de moda durante cerca de un año. Y como venimos diciendo, parecía que el matrimonio no tenía semejanza con lo que es corriente en los medios cinematográficos: la incontinuidad.

Estalló la guerra. Al principio, Norteamérica estaba libre del conflicto, pero no al margen, ya que ayudaba a los aliados cuanto podía. Vinieron las dificultades para moverse del país. Los mares eran peligrosos y parte de Europa estaba en poder de esa potencia a la que los norteamericanos no veían libre. Mas ya avanzada la contienda, cuando llevaba de duración unos dos años, estalló la bomba de Pearl Harburt. Norteamérica, que estaba resuelta a intervenir, se vio sorprendida por el acontecimiento anticipado que le costó parte de la escuadra. Movimiento de indignación entre los norteamericanos. Estados Unidos estaba ya en guerra.

Tyrone se alistó voluntario en la Marina. De todas las formas, había de ser movilizado, por hallarse en la edad clave del servicio de las armas en caso de guerra. Se puso el uniforme marino, recibió la instrucción correspondiente y a navegar en desafío a los submarinos. Ninguna acción notable registra el paso del actor por la Escuadra norteamericana. Pero sí tuvo que sortear los peligros naturales de un marino en activo en tan difícil momento.

Su espíritu aventurero deseaba una participación más activa en el conflicto. Por ello se hizo piloto de aviación. Ahora sí tuvo una intervención más directa. En aguas del Pacífico tuvo que realizar muy arriesgados servicios, transportando cuatrimotores de la «Navy».

No obstante, tuvo gran suerte, pues no sufrió heridas ni una de esas mutilaciones tremendas de las que dejan a quien las sufre en un estado de inferioridad para toda la vida. Ello hubiera sido, seguramente, su muerte artística. Tyrone terminó bien la contienda. Cumplió con su deber patriótico y salió felizmente de los riesgos.

En toda esta época, naturalmente, apenas pudo ver a Annabella. Ese es otro riesgo que no está previsto en las contiendas, y que a veces trae fatales resultados para la intimidad del hombre y la mujer.



REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 33[illegible]

TELEFONOS

REDACCION: 25655

ADMINISTRACION: 25455

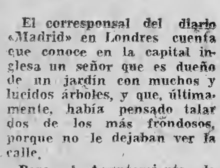
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

En Londres y en Madrid

por W. Fernández Flórez

(De la Real Academia Española)



El corresponsal del diario «Madrid» en Londres cuenta que conoce en la capital inglesa un señor que es dueño de un jardín con muchos y lucidos árboles, y que, últimamente, había pensado talar dos de los más frondosos, porque no le dejaban ver la calle.

Pero el Ayuntamiento de Notting-Hill se enteró y se lo ha prohibido terminantemente.

La prohibición, por lo que dice el corresponsal (Jesús Pardo), dimana de lo que se llama allí «tree proteccion order» (orden de protección de árboles) y se aplica para impedir la corta de árboles raros o que sirvan a un barrio de adorno.

Si el conocido de Pardo pudiese levantar su jardín y venirse con él a España, tendría resuelto su asunto, y hasta es posible que le ayudase en su empeño un equipo de concejales o de ingenieros de caminos, o quién sabe (porque hubo casos) de señores encargados de cuidar los propios parques públicos. No es la primera vez que se difunden noticias de esta naturaleza. Nosotros mismos hemos narrado hace ya mucho tiempo la verdad de una calle de Berlín cuyo trazado fue desviado para evitar el derribo de un bello árbol que dificultaba los planos urbanísticos.



Existen, en efecto, tantas ciudades donde no se toleran las talas de arbolado, que supongo que en ellas ya no será noticia el contar que hay una más. Ocurrirá lo mismo que dijo en otros tiempos cierto director de periódico que, aleccionando a un reportero novel, le dijo:

«Para que le sirva de ejemplo, piense que si un perro muerde a un hombre, no debe usted molestarse en redactar unas líneas, porque eso no es noticia. En cambio, si se diese el caso de que un hombre mordiese a un perro, sí es noticia.»

Acaba de estar en Madrid el Lord Alcalde de Londres, en los recientes días en que se discutía, hasta en encuestas públicas, si para construir un edificio que, sobre no hacer demasiada falta, puede llevarse a cabo en cualquier otro lugar, debe abrirse o no debe abrirse espacio en el Retiro, talando árboles, naturalmente. Menos mal que la mayoría de los votantes eran personas de buen sentido y se pronunciaron en contra; pero, a pesar de todo, es de creer que al Lord Mayor de Londres le habrá impresionado que fuese preciso celebrar un plebiscito público para decidir si se tumban o no se tumban a golpes de hacha numerosos troncos en el mejor, que es, a la vez, uno de los pocos parques públicos que hay en la capital de España. Cierto parece que el conde de Mayalde estaba inclinado a no consentir talas ni inclusiones de moles de cemento en El Retiro. Pero, como narra el corresponsal en cuestión, en Inglaterra no harían falta tantas vacilaciones. Si aquí se le ocurre a un vecino cualquiera afirmar que las acacias, por ejemplo, le producen alergia o que son el medio de que se sirven los mosquitos para entrar en su casa, siempre encontrará un concejal o varios concejales dispuestos a predicar una cruzada contra los árboles que se les señalen, y, por añadidura, contra todos los que se hallen en su alrededor.

Y la verdad es que aquí no se encuentran vecinos que protesten, a lo menos en número eficaz. La sensibilidad para la belleza de los árboles no existe, ni tampoco la cultura suficiente para conocer y apreciar los beneficios que se deducen de su abundancia. Cuantas tentativas de educación se intentaron cayeron en un silencioso fracaso, y entre las filas de arboricidas no faltan caballeros con títulos universitarios.

Si el Lord Mayor de Londres fuese periodista y llevase esta noticia a su diario, no le creerían. En España, la costumbre puede hacer que desde luego la admitamos como muy posible, pero encontraremos en el caballero propietario de un jardín un refuerzo para legitimidad de nuestro afán de talar lo que nos dé la gana.

Kruschev, en Budapest

Viena, 4. — El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha llegado a Budapest para una visita que se calcula que tendrá dos días de duración. El avión ruso «TU 104», que ha traído a Kruschev y sus acompañantes desde Tirana tomó tierra en el aeropuerto de Budapest a las 12,34 de la mañana.—EFE.

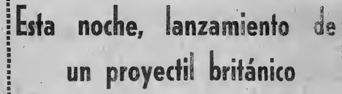
SEVILLA

AÑO XVIII — Dep. Leg.: S-3 — Núm. 7.746

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

JUEVES 4 DE JUNIO DE 1959



Esta noche, lanzamiento de un proyectil británico

Adelaida (Australia), 4.—Inglaterra proyecta lanzar su tercer proyectil «Black knigh» esta noche en el terreno de pruebas de Woomera.

Los científicos británicos y australianos que llevarán a cabo la operación esperan que el proyectil alcance una altura de unos 650 kilómetros.—EFE.

Hemos trabajado extraordinariamente y la producción ha aumentado en forma considerable

Un índice real de la elevación del nivel de vida de las clases populares: cada año se producen y se venden en España 130.000 motocicletas

En las grandes crisis políticas suele acudirse al tópico de los Gobiernos de unión nacional; nosotros somos más sinceros

Declaraciones del Caudillo al diario mejicano «Excelsior»

Su Excelencia el Jefe del Estado ha hecho las siguientes declaraciones al enviado especial del «Excelsior», de Méjico, Carlos Denegri:

—Si a Su Excelencia le parece bien, podríamos comenzar por situar la política de España respecto al panorama político mundial. ¿Cuál es, exactamente, la posición española frente a Rusia y los Estados Unidos en particular, y ante los diferentes matices que se advierten en la política occidental?

—En principio debe hacerse una distinción entre la nación rusa y la acción comunista de su Gobierno sobre otros países; en cuanto al pueblo ruso, merece toda nuestra consideración y aún simpatía al considerarse víctima de la tiranía comunista. Si en cambio nos referimos a la acción subversiva comunista sobre los otros países, merecen toda nuestra condenación y repulsa. Respecto a los Estados Unidos de América, reconocemos y agradecemos su acción como nación más poderosa y dotada del Occidente en la defensa de las naciones libres y en la ayuda generosa que vienen prestando a los demás países para su defensa y resurgimiento.

—En el orden interno español se habla insistentemente de una oposición al régimen actual dirigida por personalidades de tipo monárquico-católico. ¿Podría Su Excelencia precisar la postura del Régimen frente a esta oposición?

—Eso que usted llama oposición monárquico-católica contra el Régimen, no existe en realidad; no se puede confundir lo católico, en lo que existe la mayor unanimidad en la nación, con unas docenas de personas, residuos de la vieja política o aspirantes a políticastros, que a nadie convencen ni inquietan lo más mínimo a nuestro Régimen. Entre treinta millones de españoles, forzosamente tiene que existir algún que otro pequeño grupo de insolidarios e incomprensivos.

—También se dice, respecto a la Falange, que hay en ella grupos descontentos porque el Régimen —aseguran— se ha apartado de las directrices iniciales del Movimiento, mientras, por otra parte, se menciona la existencia de cierta repulsa popular hacia ese partido, a consecuencia de la política de be-

(Continúa en tercera página)

Norteamérica lanzó un "Discoverer" con cuatro ratones a bordo

El proyectil, al parecer, no ha alcanzado su órbita y se teme que se haya desintegrado

Vandenberg (California).—Cuatro ratones han sido lanzados desde esta base de la Fuerza Aérea, a bordo de un cohete, como primer intento de hacer llegar seres vivos a la órbita de un satélite terrestre artificial y a su regreso a la Tierra.—EFE.

AL PARECER, HA FRACASADO EL INTENTO

Base aérea de Vandenberg (California), 4.—Tres horas después del lanzamiento del «Discoverer III», con su cuatro ratones a bordo, se duda que el satélite se haya colocado en órbita.—EFE.

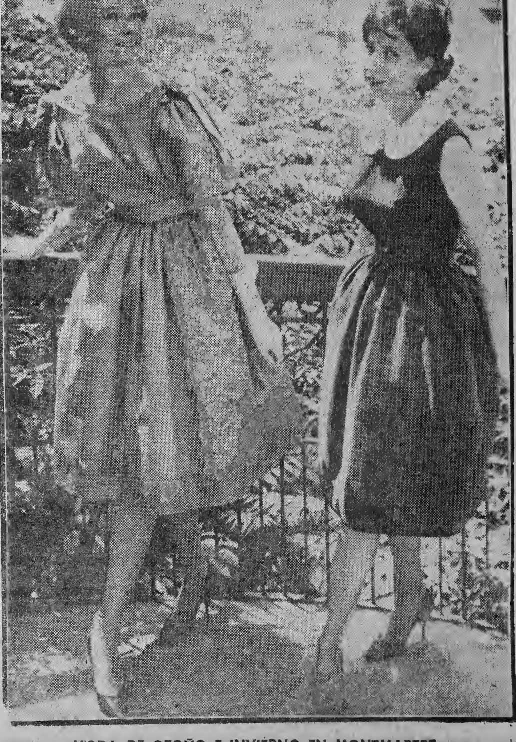
Base de las Fuerzas Aéreas de Vendenberg (California), 4.—En los círculos de las Fuerzas Aéreas se expresa pesimismo en relación con la suerte que haya podido correr el «Discoverer III». y los cuatro ratones que iban en él como pasajeros.

«Es muy dudoso —ha manifestado un funcionario— que el proyectil haya sido colocado en órbita.»

Al parecer, una desviación de dos grados en su trayectoria ha sido la causa de un posible fracaso en el intento de colocar a los animales en órbita y recuperarlos con vida.—EFE.

Base aérea de Vandenberg (Estados Unidos), 4.—El satélite «Discoverer III» con cuatro ratones blancos, que fue lanzado ayer desde esta base, se teme que haya vuelto a penetrar en la atmósfera terrestre y se haya desintegrado.

La Fuerza Aérea esperaba recuperar a los ratones vivos después de que hubieran dado 16 vueltas a la Tierra, durante unas 27 horas de viaje. El cono del «Discoverer III», en el que iban alojados los animalitos, debería quedar en libertad en ese tiempo y descender con un paracaídas, para ser recogido en el aire por aviones de las Fuerzas Aéreas norteamericanas. Sin embargo, al parecer, el satélite no llegó a ser colocado en la esperada órbita.—EFE.



MODA DE OTOÑO E INVIERNO EN MONTMARTRE

PARIS.—De la colección otoño-invierno de los «Dixsept», vemos en la foto, con el panorama de París al fondo, estos dos bellos modelos: a la izquierda, «Sirene», vestido romántico en muselina tornasol de seda natural, y «Lille», en terciopelo «miracle» escocés, de color azul con cuello Claudine en blanco. (Foto Pyresa)

La Conferencia de Ginebra

Las potencias occidentales proponen un cupo para sus guarniciones en Berlín

GINEBRA, 4.—Las potencias occidentales han propuesto un cupo para sus guarniciones en Berlín —actualmente son diez mil hombres armados— si los rusos garantizan formalmente los derechos de los aliados en la antigua capital alemana. (Efe).

ENTREVISTA DE GROMYKO CON SU COLEGA DE ALEMANIA ESTE

Ginebra 4.—El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Gromyko, se ha reunido con su colega de la República Democrática Alemana, Lother Bolz, para informarle de los progresos realizados en las conversaciones secretas con los occidentales.—EFE.

ALEMANIA ESTE CONTINUA AMENAZANDO

Berlín 4.—Los alemanes orientales continúan amenazando con actuar contra el Berlín occidental si las tres grandes potencias se niegan a aceptar las propuestas comunistas, y añade que no tolerarán por mucho más tiempo la ocupación occidental en la capital alemana. La nue-

(Continúa en segunda página)

EL PRINCIPE ALBERTO Y LA PRINCESA PAOLA SE CASARAN EL 2 DE JULIO

Bruselas, 4.—El príncipe Alberto de Bélgica y la princeca Paola Ruffo Di Calabria contraerán matrimonio el 2 de julio próximo. Un comunicado oficial a este respecto dice que la ceremonia civil se desarrollará en el Palacio Real

La Policía italiana salva a tres hombres de ser linchados por la multitud

Palmi (Italia) 4.—La Policía salvó en el último minuto a tres hombres de ser muertos por la multitud tras haber atropellado el camión que conducía uno de ellos a un niño de cuatro años, que falleció inmediatamente. Parientes del pequeño atacaron al conductor y a los dos que viajaban con él en la cabina.

Colegios de la Sección Femenina

Tres colegios de la Sección Femenina, especialmente dedicados a los estudios de primera enseñanza, bachillerato y cultura general, abrirán sus puertas nuevamente el próximo mes de junio para realizar, hasta septiembre, una serie de turnos de verano para niñas comprendidas entre los 10 y los 17 años. Los colegios están situados en algunos de los más bellos lugares de España: San Benito de Rascafría, en plena sierra del Guadarrama; San Benito de Zaragoza, en la Casa Rincón de Goya, en el Parque Primo de Rivera; San Benito de la Chantrea, en el barrio de La Chantrea, de Pamplona. La Sección Femenina, a través de sus Delegaciones Provinciales y de la Delegación Nacional en Madrid, pone esta instalaciones modelo a disposición de cuantos puedan interesarse por ellas. Ofrecemos en la fotografía una vista parcial del colegio de San Benito de Rascafría. (Foto Pyresa).



Detenciones de destacados dirigentes peronistas en Buenos Aires

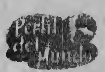
Buenos Aires, 4.—La Policía está realizando numerosas detenciones de dirigentes peronistas, pero se ha negado a hacer comentario alguno a este respecto.

Alberto M. Campos, considerado como una especie de representante del ex presidente Perón, ha sido vuelto a detener hoy cuando entraba en casa del doctor Rodolfo Arce, destacado dirigente peronista. EFE.

IRAK

DE algún tiempo a esta parte «algo huele a podrido» y no en Dinamarca sino en el Irak. Max Closs escribe a su periódico de París diciendo que es rumor que va tomando cuerpo un proyecto gubernamental de nacionalización de las industrias petrolíferas y concretamente de la «Irak Petroleum Company».

Es, sin duda, ésta la batalla que se está preparando contra la influencia occidental en este país, que ha hecho una revolución de signo nacionalista, aliada del partido comunista, pero que hasta ahora no ha tenido demasiados gestos inamistosos con los países occidentales. Tanto, que Turquía y el Irán se preguntan todos los días qué va a suceder, convencidos de que algo grave se trama, aunque no se sabe concretamente qué sea. Kassen está resultando el hombre enigma por antonomasia. Pero un nombre enigma que debe el poder al partido comunista. Según el corresponsal francés puede decirse que hay dos Gobiernos en Irak. Uno es el que preside Kassen. El otro está compuesto por una docena de miembros del partido Tudeh (partido con sus tres ramas: siria, iraniana y iraquesa).



Por CEFEOR

El hombre fuerte de este comité o Politburo es el coronel Taha Cheick Ahmed, jefe de la Oficina de Planificación del Ejército. Es el hombre que está en contacto diario y estrecho con la misión rusa que se encuentra en Bagdad para enseñar al ejército del Irak a manejar las nuevas armas de origen ruso. Y se sabe que en más de una ocasión este hombre ha recibido felicitaciones personales del Krenlin por la manera como lleva su labor de «incorporación del pueblo a la lucha revolucionaria».

El partido comunista irakí propiamente dicho no cuenta más que unos cuatro mil afiliados; pero están perfectamente situados en puntos claves de la sociedad y del Estado. Ellos son los que manejan dos organizaciones que no tienen apariencia marxista, pero que sirve los fines de la U. R. S. S. Una de ellas es el Frente Nacional, versión actual del Frente Popular que conocimos en España y en otros países europeos, y la otra la Comisión de enlace de la organizaciones sindicales y populares. Es esta comisión la que se encarga de preparar el clima de los sucesos o decisiones que se maduran en secreto. Y es en este clima, a su sombra, como se ha realizado una espantosa depuración del Ejército y del Estado que ahora amenaza al propio Kassen, del que dicen los dirigentes comunistas, que carece en absoluto de «cultura marxista». Kassen esta destinado, en opinión de Moscú, a ser el Kerensky irakí, si es que él no sabe reaccionar a tiempo y defenderse de la tela de araña, tupisidísma ya, en que está envuelto.

El orden público en el Irak está hoy en manos de unas milicias populares que cuentan con treinta mil elementos uniformados que llevan metralletas. Ellos son los que apoyan y hacen posible una sangrienta reforma agraria que recuerda los bárbaros métodos que usó Mao Tse Tung en China, para consolidar su régimen. Descansa principalmente en la eliminación de los propietarios mediante consejos abiertos en los pueblos, donde cada uno acusa al que tenía la tierra con arreglo a la cuenta de sus resentimientos. Basta decir que alguien obtuvo sus tierras merced a la ocupación británica para que sea desposeído de ellas, procediéndose inmediatamente al reparto y la entrega de las mismas a los propios acusadores.

Es muy posible que Kassen sea ajeno a algunos de los extremismos a que se ha llegado. Pero es posible que no esté en condiciones de revolverse contra los hechos. La sublevación de Mosul, del coronel Chaouat, en marzo último requirió un concurso de esas milicias para ser sofocada. Desde entonces Kassen que se apoyaba en el Ejército no parece firme, porque ha tenido que soportar que el Ejército sea depurado de elementos conservadores.

La única esperanza para el actual dictador de Bagdad es su innegable habilidad y su evidente capacidad de contraataque. Pero todo hace sospechar que es tarde. Aunque él, al menos al exterior, da muestras de calma y serenidad.

El pueblo de Sevilla dará una prueba más de su amor a la caridad, contribuyendo espléndidamente al éxito de la Fiesta de la Banderita de la Cruz Roja

Formación del primer Gobierno autónomo de Singapur

Miembros de Acción Popular, detenidos en 1957, recobran la libertad

Singapur, 4.—Ocho miembros del partido de Acción Popular, detenidos desde 1957, han sido puestos en libertad, facilitándose así el camino para la formación del primer Gobierno autónomo de Singapur, que, según los resultados de las elecciones del sábado, habrá de ser constituído por dicho partido.

El partido de Acción Popular puso como condición para la formación de Gobierno que fueran libertados sus dirigentes detenidos.—EFE

JUBILO EN SINGAPUR

Singapur, 4.—Dos millares de personas acogieron jubilosamente a los ocho dirigentes del partido de Acción Popular libertados después de dos años de prisión, con ensordecedores vítores y aplausos y con la quema de fuegos de artificio. Pancartas de seda saludaban a los libertados frente a la puerta de la prisión. Una caravana de coches acompañó a los ocho dirigentes desde la cárcel hasta la sede del partido, donde se reunieron inmediatamente, con el Comité central del mismo. A lo largo de la ruta, numerosos grupo de trabajadores y estudiantes, les aclamaban continuamente.

La liberación de estos dirigentes fue la única condición puesta por el jefe del partido de Acción Popular y primer ministro electo, Lee Kuan Yew para la formación del primer Gobierno autónomo de Singapur, que habrá de regir este territorio durante los próximos cinco años. Gran Bretaña, sin embargo, retendrá el control sobre los asuntos relativos a la defensa y a las relaciones exteriores.—EFE.

Dos grupos de rebeldes nicaragüenses huyen acosados por los gubernamentales

Un avión comercial costarricense, obligado a aterrizar

Llamamiento a la Organización de Estados Americanos

Managua, 4.—Dos grupos aislados de rebeldes —que suman casi un total de cien hombres— han emprendido una desesperada huída para librarse de los ataques de las fuerzas aéreas y terrestres leales al Gobierno.—EFE.

ATERRIZAJE FORZOSO

San José de Costa Rica, 4.—Un avión comercial de la compañía «Lacsa», que se dirigía desde Puntarenas (Costa Rica) a Miami (Estados Unidos), ha sido obligado a aterrizar en suelo nicaraguense por la aviación militar de este país.—

LLAMAMIENTO A LA OEA

Wáshington, 4.—La Organización de Estados Americanos se reunirá esta mañana (4 de la tarde, hora española) para estudiar un llamamiento hecho por Nicaragua, cuyas fuerzas gubernamentales luchan actualmente con grupos de rebeldes. La OEA celebró ya ayer una reunión pero Cuba se opuso a la petición nicaragueense de que fuese formado un «órgano de consulta», diciendo que la revuelta en Nicaragua no amenaza la paz del continente.—EFE.

La Conferencia de Ginebra

(Viene de la primera página)

va amenaza está contenida en un editorial publicado en su primera página por el periódico del partido comunista de la Alemania oriental «Neues Detschland».—EFE.

PETICION A VON BRENTANO

Ginebra 4.—Las tres grandes potencias occidentales han pedido a la Alemania occidental que no lleve adelante su proyecto de que la Asamblea Federal, que habrá de elegir presidente de la República el primero de julio próximo, se celebre precisamente en Berlín. Diplomáticos occidentales dicen, en efecto, que los ministros de Asuntos Exteriores de los EE. UU., Gran Bretaña y Francia han dicho a su colega alemán, von Brentano, que no sería aconsejable celebrar dicha elección en Berlín, en vista de las presentes y delicadas circunstancias. Los tres ministros aseguraron a von Brentano que no se trataba de poner en duda los derechos de la Alemania occidental a celebrar esta asamblea en Berlín, sino que era simplemente una cuestión de táctica.

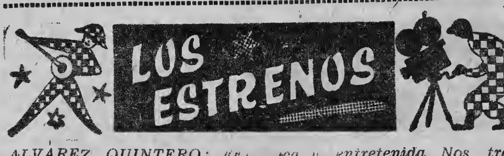
El ministro alemán prometió a sus colegas que transmitiría este punto de vista al presidente del Bundestag o Cámara Baja, Eugen Gerstenmaier, que es quien ha convocado dicha reunión para la elección de nuevo presidente de la República Federal Alemana. El actual presidente, Theodor Heuss, fue elegido para su primer mandato en 1949, en Bonn, para el segundo, en 1954, en Berlín. Según se afirma, Gerstenmaier se mantiene actualmente en su posición de que la Asamblea debe volver a reunirse en Berlín para la próxima elección. EFE.

El Gobierno ecuatoriano declara el estado de sitio

Quito, 4.—El Gobierno declaró ayer el estado de sitio, a raíz de los incidentes de Guayaquil que costaron la vida a cinco personas y ocasionaron 38 heridos. Son los segundos disturbios que se registran en pocos días. El pasado sábado, una manifestación de protesta en Portoviejo terminó con la muerte de otras cinco personas y de más de 50 heridos.—EFE.

SEVERA VIGILANCIA EN GUAYAQUIL

Guayaquil, 4.—Siete personas resultaron muertas anoche en un nuevo brote de violencias en esta ciudad, a pesar del estado de emergencia decretado por el Gobierno. Después de un funeral por las cinco personas civiles y dos policías que murieron como consecuencia de los choques del martes, la multitud se dirigió a la Jefatura de Policía y les prendieron fuego, consiguiendo que escaparan del edificio varios de los detenidos.



ALVAREZ QUINTERO: «EL SUCESO DE VIA PADOVA»

Tres grandes figuras del cine italiano encabezan el reparto de esta película. Giulietta Masina, Peppino de Felippo y Alberto Sordi. Y los tres realizan un gran trabajo al frente de sus respectivos papeles constituyendo por ello la interpretación uno de los capítulos más valiosos de este filme. Peppino de Filippo, sobre todo, está magnífico en el personaje del modesto funcionario que se ve envuelto en un crimen al intentar vivir su primera aventura amorosa.

El relato de esta cinta es una mezcla de situaciones cómicas y dramáticas y en ambos aspectos se aprecia una gran humanidad en la historia. Y también hay que decir que tanto los momentos alegres como los amargos, están logrados, de forma que la acción produce siempre el efecto buscado.

Giorgio Bianchi ha dirigido la película con éxito, consiguiendo que la fuerza y el interés del relato no decaigan durante su proyección, por lo que la cinta se sigue con curiosidad en todo momento.—E. V.

PALACIO CENTRAL: «EMILIO Y LOS DETECTIVES»

He aquí una película simpática y entretenida. Nos trae la historia de una pandilla de chiquillos que se lanzan a la extraordinaria aventura de descubrir y cazar a un peligroso delincuente. El relato no sólo es interesante, sino que tiene gracia y ofrece el encanto que encontramos siempre en las reacciones de los niños.

La acción se sitúa en Berlin y esto da motivo a que veamos magníficos planos de exteriores de la famosa capital alemana. Planos que constituyen un excelente documental sobre el ambiente y la vida actual que existe en Berlin.

Ha dirigido esta cinta R. A. Stemle y su labor es francamente buena porque ha conseguido un relato muy cinematográfico que acapara la atención del espectador y le cautiva en muchos momentos. También es un éxito de dirección el acierto con que se mueven los pequeños actores protagonistas de la narración ante la cámara, pudiéndose decir que todos actúan con mucha naturalidad y desenvoltura.

Una excelente fotografía en color, con vistas bellísimas de escenas nocturnas en Berlin, completa el cuadro de valores de esta buena película alemana que está totalmente lograda en su género.—E. V.

El director general de Beneficencia inauguró ayer tarde la Guardería Infantil de la Ciudad Jardín instalada por Auxilio Social

Al acto asistieron nuestras primeras autoridades

A continuación el señor Oriol Urquijo giró visita a varios suburbios acompañado de las autoridades y presidió en el Gobierno Civil una reunión de la Junta Provincial de Beneficencia

Como anunciábamos ayer, por la tarde llegó a Sevilla, por vía aérea, el director general de Beneficencia y Obras Sociales y delegado nacional de Auxilio Social, don Antonio de Oriol Urquijo, acompañado de su señora, siendo recibido en el aeropuerto de San Pablo por las autoridades y personalidades sevillanas.

A seguidas tuvo lugar el acto de la inauguración oficial de la Guardería Infantil y Jardín Maternal que Auxilio Social ha instalado en un amplio edificio enclavado en la Ciudad Jardín, en la calle Alonso Cano, de cuyas instalaciones dimos cuenta a nuestros lectores en un reportaje hace pocos días.

Concurrieron al acto, con el señor Oriol, el cardenal-arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal; el capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el presidente de la Diputación, don Joaquín C. López Lozano; el de la Audiencia, don Antonio Rueda Roldán; el vicepresidente de la Junta Provincial de Beneficencia, marqués de Esquivel; el delegado provincial de Auxilio Social, don Enrique Lacerda; el inspector nacional de la misma Obra, don Enrique García Cruz; el teniente de alcalde delegado de Beneficencia, don José Romero López; los delegados de los ministerios de la Vivienda y de Información y Turismo, don José Rubio Rivas y don José Luna Cañizares; el jefe superior de Policía, don Antonio Neto; un representante del comandante de Marina y otras personalidades.

A la señora de Oriol Urquijo y a las de Castejón Espinosa y de Pérez de Ayala, que asistieron también a la inauguración, les fueron entregados sendos ramos de flores a la entrada del edificio.

En el vestíbulo, el director general saludó al profesor médico jefe del establecimiento, doctor don José Luis Parody, y demás profesores y personal de los distintos servicios, que le fueron presentados por el delegado provincial de Auxilio Social, señor Lacerda, recorriendo después, en unión de las autoridades, la Guardería Infantil y Jardín Maternal, que quedaron inaugurados.

VISITA A LOS SUBURBIOS DE BELLAVISTA, EL MANCHON Y LAS ERILLAS

Efectuada la inauguración de este centro, el director general, el arzobispo y demás primeras autoridades sevillanas giraron visita a los suburbios de Bellavista, el Manchón y Las Erillas, inspeccionando las viviendas y chozas afectadas por los temporales del pasado invierno y las instalaciones en donde, por iniciativa y bajo los auspicios de nuestra primera autoridad civil, la Obra de Auxilio Social y diversas parroquias y entidades religiosas facilitan asistencia a las familias que allí viven.

La visita a estos suburbios se prolongó hasta más de las nueve y media, celebrando con posterioridad una reunión la Junta Provincial de Beneficencia, presidida por el señor Oriol.

A éste y otras personalidades sevillanas les ofreció más tarde una cena en su residencia la marquesa de Nervión, presidenta honoraria de la Cruz Roja.

REGRESO A MADRID DEL SEÑOR ORIOL URQUIJO Y SEÑORA

Hoy, a las doce, por vía aérea, han regresado a Madrid el director general de Beneficencia y Obras Sociales y delegado nacional de Auxilio Social, don Antonio María de Oriol Urquijo, y señora, siendo despedidos en el aeropuerto por nuestras autoridades.

En la Capilla Real de la Santa Iglesia Catedral

El señor Cardenal oficia una misa y administra la primera comunión a los niños de Auxilio Social

Al acto asistieron el director general de Beneficencia y primeras autoridades

Esta mañana, a las nueve, en la capilla Real de la Santa Iglesia Catedral, por el señor Cardenal, ha sido dada la primera comunión a unos sesenta niños acogidos en las distintas dependencias de Auxilio Social, y han cumplido este precepto pascual, el personal afecto a estos servicios.

Al solemne acto asistieron el director general de Beneficencia y Obras Sociales y delegado nacional de Auxilio Social, señor Oriol Urquijo y señora; el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa y señora; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el presidente de la Diputación Provincial, señor López Lozano; el subjefe provincial del Movimiento y vicepresidente de la Diputación provincial, señor Ramírez Filosía, y demás autoridades que ocuparon puestos de honor en el presbiterio.

También asistieron gran parte de los familiares de los pequeños.

Primeramente, por el señor Cardenal, fue oficiada una misa y a continuación dio la comunión a los pequeños, asistido de varios señores capellanes reales.

Durante la misa la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, bajo la dirección del canónigo señor Urcelay, interpretó varias partituras religiosas.

Terminado el acto de la comunión los pequeños y sus familiares fueron obsequiados con un desayuno por Auxilio Social, en la Guardería Infantil de «María Inmaculada», sita en los Jardines de Murillo, a la que también se trasladaron las autoridades.

Declaraciones del Caudillo al diario mejicano "Excelsior"

(Viene de primera página)

neficio personal que se dice siguen algunos de sus dirigentes.

—En todo movimiento político, sobre todo cuando éste tiene tanta amplitud como el nuestro, que viene forjando la unidad política de los españoles sobre los principios que nos son comunes, tienen que existir matices e interpretaciones carentes de trascendencia. El Movimiento político español no sólo no se ha apartado lo más mínimo de sus directrices generales, sino que ofrece en orden a su ejecución y realizaciones una obra ingente, como no hubiera podido hace veinte años figurarse. Respecto a esa fantástica repulsa popular a que usted alude hacia el Movimiento, sucede todo lo contrario, pues son las clases populares las que más lo estiman y comprenden; si alguna incomprensión pudiera encontrarse, habría que buscarla en esos pequeños sectores de las clases privilegiadas, que, como me confesaba un día un fuerte empresario, «los que murmuran es que quieren desviar la atención de los que se benefician». Y en cuanto a ese beneficio personal de las gentes implicadas en el servicio del Movimiento, sólo puedo decirle que vienen sacrificando los mejores años de su vida sirviendo a la nación con gran honestidad y unas retribuciones modestísimas.

—Mi periódico publicó la información respecto de la huída de dólares a Bancos suizos. ¿Quisiera completar esas informaciones con su opinión respecto a las causas y consecuencias del hecho?

—De antiguo, y como consecuencia, sin duda, de las revueltas políticas que sufrió la nación, ha existido en las comarcas más prósperas de nuestra Patria, entre algunos grupos de gentes ricas, la costumbre condenable de colocar en el extranjero una parte importante de sus capitales. Esto se agravó en los años de la República, y aunque al producirse el Movimiento Nacional se reintegró a la nación voluntariamente una gran parte de esos capitales, todavía persisten residuos de aquella costumbre, unos declarados a la Administración y otros ocultos y desconocidos por ésta. Al descubrirse por los servicios de Policía del Estado la existencia de cuentas que infringen la legislación española sobre la materia, se pasó el atestado al Tribunal competente que tiene jurisdicción sobre la materia y al que ha correspondido la corrección y las sanciones. Ni las cantidades descubiertas eran grandes ni afectaban a la economía general de la nación, ni tampoco las personas comprometidas tienen ninguna clase de vinculación con la Administración, la política ni los cargos públicos.

—En cuanto a la situación económica de España, ¿querría Su Excelencia darme un esquema de la misma?

—La situación de España anterior a nuestra Guerra de Liberación era de un estancamiento en su progreso y de un atraso muy grande en sus producciones agrícolas y más acentuadamente en el terreno de la industria, situación que producía grandes desigualdades sociales y un bajísimo nivel de vida.

La inestabilidad de la política de entonces, la duración media de sus Gobiernos, que no rebasaban los cuatro meses, la lucha y atomización de los partidos y la falta de planes y programas, producía una atonía económica realmente grave. Si a esto une usted la guerra interior, el despojo del oro y de los valores propiedades de la nación y de los españoles que los políticos rojos se llevaron, comprenderá usted mejor la base de que partimos.

En estos años hemos trabajado extraordinariamente y la producción ha aumentado en forma considerable, como lo demuestran estos sencillos datos: la electricidad se ha multiplicado por cinco; el carbón producido, por dos; el cemento, por tres; el acero, por dos, y se han creado innumerables industrias nuevas de abonos químicos, de tractores, de camiones, de coches, motocicletas y otros cientos de productos que encuentran en el interior de nuestra nación un espléndido mercado. Un sólo dato le indicará la elevación del nivel de vida de las clases populares, hoy se producen y venden en el interior de la nación ciento treinta mil motocicletas al año.

Esta expansión industrial forzosamente tiene que crearnos pequeñas crisis de crecimiento, que requieren medidas de ajuste, pero que no alteran la marcha progresiva de la nación. El futuro se presenta óptimo y nuestra situación no admite comparación con la de los años que la precedieron.

—A América le gustaría saber si en el futuro de España hay posibilidades de una participación de los partidos políticos en el Gobierno, como sucede en todas las grandes potencias occidentales, o si, por el contrario, se entiende que la actual fórmula de partido único es ya considerada como definitiva.

—Se confunde fuera de España la política nacional de unidad con la que llaman de partido único. Si la política de partidos llevó a España en un siglo a tres guerras civiles y al estado gravísimo de que la sacamos, es natural que busque sus soluciones políticas por otros cauces fuera de lo artificioso de los partidos, que nosotros hemos conducido por el camino tradicional de las organizaciones naturales de la Familia, el Municipio y el Sindicato. Con ello hemos superado los años más difíciles de nuestra vida: hemos liquidado una guerra interna, nos hemos librado de una guerra universal, hemos alcanzado veinte años de paz ininterrumpida. Sin apenas medios, hemos hecho resurgir a la nación y creado unas ilusiones y un espíritu de resurgimiento. Y hemos elevado considerablemente el nivel de vida de la nación. Como usted comprenderá, nos va demasiado bien para pensar en un suicidio colectivo,

Por otra parte, no es imperativo de la democracia que ésta haya de practicarse a través de los partidos artificiales tipo siglo pasado. Lo que a unos pueblos puede irles bien, a otros, como nosotros, está demostrado nos era fatal.

Suele en las grandes crisis políticas de las naciones acudirse al tópico de los Gobiernos de unión nacional, en que se pretende unir temporalmente a las cabezas, dejando divorciados los cuerpos. Y así sale ello. Nosotros somos más sinceros: unimos los cuerpos en lo que nos es común, para poder marchar más lejos, bajo una dirección y una cabeza.

—Permítame ahora que, como periodista, formule la siguiente pregunta. Se dice en el extranjero que la expresión del pensamiento está sujeta en España, tanto si es oral como escrita, a varias censuras, a cual más rígida. ¿Puede esperarse que tal práctica —de existir, como algunos lo afirman— se suavice o incluso desaparezca en un futuro cercano?

—Todos aspiramos a las máximas libertades, dentro de la autoridad y el orden. El cómo llegar a ello es lo más difícil. Las limitaciones que en España sufre la divulgación escrita del pensamiento, se hacen por cuanto lo requiere la moral de un pueblo católico y el bien común. Usted, como periodista, conoce tan bien como yo las limitaciones, directas o indirectas, que en el mundo sufre la expresión del pensamiento, bajo la censura arbitraria del dueño del periódico, del director del mismo, de las agencias de noticias, de los anunciantes, de los Gobiernos a través de subvenciones directas o indirectas. Esto es, que no existe la censura del bien común, sino la censura personal de los intereses particulares.

Hoy es el dinero ruso, como ayer el de otros servicios secretos, el que a través de los hombres de paja se adueña de los periódicos o compra sus hombres. Es difícil el evitar estas maquinaciones y filtración en lo que se compra y se vende.

Nuestra censura está en la mayor parte de nuestros periódicos en manos de sus propios directores, y la censura apenas interviene más que en cuanto afecta a la moral pública y a evitar los ataques contra los jefes de Estado extranjeros y las naciones con las que tenemos buena relación. Su espíritu es el servicio de la verdad.

Pero como nosotros marchamos siempre hacia el perfeccionamiento y el máximo de libertades compatible con la autoridad y el orden, se encuentra en estudio una Ley de Información que, partiendo del servicio de la verdad, facilite la libertad en las informaciones, con tribunales de garantía frente al abuso y al daño.

—Una última pregunta. Nadie ignora que, en política internacional, Su Excelencia patrocina desde hace casi cuarenta años una estrecha vinculación entre España y el mundo árabe. ¿Podría informarme respecto a su postura actual en este asunto, dado el inmenso polvorín en que ese mundo se ha convertido?

—Los partos de la independencia son siempre difíciles y laboriosos para los pueblos y en esta etapa de la vida del mundo están perturbados por la mala costumbre de las políticas de los partidos. Son los momentos en que las naciones necesitan imperiosamente la unidad de todos para salvar sus dificultades. Por ello no pueden extrañarnos las sacudidas que contemplamos en los pueblos árabes, que no podemos confundir con sus legítimos deseos de independencia, ni con las intrigas exteriores, que, a través de los partidos, pretenden crear situación de revuelta y de anarquía con otros fines. Nuestro afecto y consideración a los anhelos legítimos de los pueblos árabes permanece inalterable.

Audiencias militar y civil del Caudillo

Madrid, 3.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión organizadora del Quinto Congreso Nacional de Cirugía y del Cuarto Congreso Hispano-luso de Anestesia, presidida por el director general de Sanidad, don Jesús García Arcoyen.

Señorita Mercedes Allanegui Santos, directora del Colegio Hispanocolombiano de Cali.

Don Antonio Gullón y Gómez, embajador de España.

Don José María Doussinague y Teixidor, embajador de España en Roma.

Conde de Mayalde, alcalde de Madrid.

Don José María López Ramón, alcalde de El Ferrol del Caudillo

Don Ramón Iribarren Cavanilles, profesor de la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y director del Laboratorio de Puertos.

Don José Solas García, doctor en Filosofía y Letras y en Derecho.

Padres José Cabral Torres y Antonio Palau Ruiz, misioneros del Espíritu Santo.

Don Mariano Escribano de la Torre.

AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don José Sánchez-Ocaña y Beltrán, teniente general en reserva.

Don Francisco Mata Manzanedo, general de división, segundo jefe del Alto Estado Mayor.

Don Ramón Robles Pazos, general de división, jefe de la división número 12.

Don Luis Fernández Castañeda Cánovas, general de división, a las órdenes del señor Ministro.

Don Benito Miranda Urquiza, general de brigada del Estado Mayor, al servicio de otros Ministerios.

Don Fernando Hernández Alvaro, general de brigada de Infantería, jefe de Infantería de la división número 42 de Montaña..

Don Antonio Hidalgo Díaz, coronel de Artillería retirado.

Don José María Paternina Iturriagagoitia, coronel de Aviación jefe de la Escuela de Poliotores y del sector aéreo de Cádiz.

Don Manuel Carracedo Blázquez, coronel de la Guardia Civil, jefe del 38 Tercio.

Don José Lalinde del Río, coronel farmacéutico del Aire, jefe del servicio de farmacia de la Región Aérea Atlántica.—CIFRA.

El plan nacional de estabilidad económica y su transcencencia

por Ricardo Cid Leno

El discurso del señor Ullastres al inaugurar la Feria Internacional de Barcelona ha tenido como punto central el de definir y señalar el alcance de la política estabilizadora que ahora se sigue y que se ha de asentar en el ahorro voluntario, al que sin duda han de ayudar las inversiones extranjeras, estimuladas por las condiciones generales de la economía de nuestro país y muy particularmente por la consecución de una moneda de un sostenido poder adquisitivo.

El Gobierno ha preparado un plan completo de estabilización cuyas medidas han de afectar a todos los sectores básicos de nuestra economía. Los sectores sobre los que este plan ha de actuar son, primero, en los gastos en inversiones del sector público; segundo, en los créditos e inversiones del sector privado; tercero, la liberalización de nuestra economía exterior, y por último, la de nuestra economía interior, que tiene que llegar como una consecuencia lógica de la anterior.

Según las palabras del ministro, aunque dicho plan no se encuentra todavía redactado, se viene siguiendo ya en sus líneas más destacadas. Se ha iniciado, pues, lo que pudiéramos denominar una «reconversión» para alcanzar la situación estable, y en este período de tránsito, nuestro quehacer económico se encuentra afectado por las dificultades inherentes a la modificación, pero sin haber alcanzado aun las ventajas de todo orden que del mismo han de derivarse. Se han producido, en efecto, algunas alzas de precios como consecuencia de inevitables reajustes y, al mismo tiempo, en muchos de los sectores de la producción se ha dejado sentir una restricción de la demanda que, si bien en sí misma carece de importancia, ha movilizado factores psicológicos que son altamente perjudiciales.

Es indudable que, en los momentos actuales, España atraviesa por las dificultades inherentes a todo período estabilizador, y aunque las mismas no presentan carácter de gravedad, es indudable que no agrada en la mente de muchos ante el temor de que los síntomas de recesión de demanda pueda acentuarse. Respecto a esto, si bien el señor Ullastres manifestó que los industriales no podían esperar el apoyo estatal para mantener los precios que hasta ahora habían tenido determinados artículos, también definió como un bulo la especie lanzada acerca de posibles restricciones de créditos.

No va a adoptarse, por lo tanto, medidas duras que hagan disminuir la demanda, sino que, por el contrario, es de esperar que, por el simple juego de las condiciones naturales de la economía, entren en acción factores de compensación que han de hacer que la demanda se sostenga. Precisamente al referirse al inmediato futuro de la industria textil catalana, que es uno de los sectores más afectados por la restricción actual de la demanda, el ministro señaló que las posibilidades de adquisición del sector agrario, abocado a una excelente cosecha, habrá de ser un factor muy importante para el desarrollo de las ventas.

Es indudable que la unidad de propósitos y actuaciones entre los sectores públicos y privados, el adecuado equilibrio entre gastos e inversiones, habrá de permitirnos llegar a un plano de estabilidad desde el cual pueda pasarse, ya sin esfuerzo, a las liberalizaciones económicas tanto interiores como exteriores.

La consecución de estas metas darán posibilidades de alcanzar la integración con las restantes economías europeas, pues, como señaló el señor Ullastres, del plan de estabilización «saldrá la ayuda exterior que necesitamos y saldrá el ingreso en la O.E.C.E.».

A nuestro entender, creemos oportunísimas estas declaraciones del ministro de Comercio, pues, además de fijar el alcance de las medidas de gobierno en orden a la estabilización, han de servir para llevar al convencimiento de todos que esta etapa de reajuste no significa una detención de nuestro desarrollo económico, sino una preparación para afirmarle en condiciones de seguridad y de prosperidad, sin ese «montaje al aire» que siempre significan las tendencias inflacionistas.

Unidad de los hombres y las tierras

Una primavera más, la Feria del Campo, extendida al borde de la ciudad como una inesquivable llamada, ha traído la presencia física de la vida agraria; con sus maneras, sus problemas y sus triunfos, al mismo corazón de España. Una vez más, la Organización Sindical española ha tenido ocasión de demostrar su capacidad coordinadora, su calado auténtico, al servicio de uno de los aspectos más importantes de nuestro mundo laboral, de tan firme y decisiva raíz agrícola.

Pero siendo España tan primordialmente campesina; siendo nuestro pueblo, como pueblo de gran solera histórica, una colectividad donde los hábitos agrarios han cobrado carácter de tradición creadora de estilos de vida; siendo nuestro progreso, en gran parte, consecuencia de aplicaciones y perfeccionamientos agrarios, la muestra campesina, que se ofrece en la Casa de Campo, cobra, espontáneamente, carácter de gran muestra nacional, de gran feria de la realidad más real de España.

La realidad de los pueblos y de las tierras de la Patria, armonizados en un esfuerzo común, en una sola empresa, que es suma de empresas parciales, de ilusiones locales, de aspectos sumamente diversos de una tarea que conoce los sabores antiguos de la norma y el pan y sabe poner a su servicio las técnicas modernas y los contactos comerciales y económicos con todos los hombres de buena voluntad que, a lo largo del mundo, siembran sobre los surcos abiertos en la tierra entrañable, con voluntad de hacer mejor la vida de todos.

Esos pueblos y esas tierras de España que así, artificialmente unidos en un recinto ferial, se sienten más fusionados a la vez que su personalidad propia resalta con más brío. Porque esta es la gran lección de la unidad española que predica, sin palabras, la feria. Nuestras provincias, nuestras comarcas, han plantado sus reales; es evidente, en su matización plástica, folklórica o económica; con un sano afán de diferenciación. Cada uno ha querido aparecer como quien es, destacando lo más específicamente suyo, proclamando su orgullo local, alardeando de su gracia o de su potencia, de la originalidad de su estilo o de la peculiaridad de su trabajo.

Y, siendo así maravillosamente plurales, sin un sólo pabellón ausente de personalidad y carácter las tierras y los hombres de España, son más unos que nunca en una empresa común, bien trabajada y relacionada y abierta a todos los vientos de la rosa, en esta Feria Internacional del Campo. La empresa de un resurgimiento nacional afirmado en las bases eternas de la tierra y creado, día a día, con el esfuerzo colectivo de los hombres de España amparado en el clima de la convivencia en la unidad.

Ha resucitado el proyecto del ferrocarril a la Meca y Bagdad

Con un retraso de medio siglo, va a continuarse por una compañía americana

Beirut. (Crónica especial para PYRESA, por Andrés Alexandri).—El sueño del Kaiser Guillermo II y la pesadilla del Sultán Abdul-Amaid, ¿van a realizarse después de poco más de medio siglo de espera?

Se trata de ese proyecto, grandioso y gigantesco para su época, de unir mediante un ferrocarril el santuario sagrado del Islam, la Meca, con el mundo exterior. Entonces era el gran negocio, la travesía del Asia Menor por los raíles, la perforación del monte Taurus con bigurcación hacia Mesopotamia y hacia la Arabia Feliz.

El Bagdad-ban, que debía comenzar uniendo a Berlín con Bagdad, alarmó a las Cancillerías e inquietó vivamente a los accionistas de la Compañía del Canal Marítimo de Suez, temiendo una competencia con este nuevo medio de transporte. Los alemanes pretendían drenar el tráfico comercial entre Europa Central y el Medio y Extremo Oriente, por el Bagdad-ban, vía Basara y el Golfo Pérsico. El Gobierno de Saint James se levantó y molestó a Abdid-Hamid.

El grave «Journal de Saint Petersbourg» publicaba un comunicado de un Consejo de ministros celebrado en el Palacio de Peterhof bajo la presidencia del Zar en el que él daba garantías a la Santa Rusia, mientras que la compañía del ferrocarril de Anatolia y del puerto de Haidar-Pachá iniciaba los trabajos para la prolongación de la línea Haidar-Pachá-Konia.

Los trabajos, iniciados activamente llegaron hasta el monte Taurus, que se horadó. Entre tanto, el clima político se había ensombrecido. La guerra de 1914-18 se esbozaba ya en el horizonte internacional.

Junto a la gran amenaza se levantó la superstición y el fanatismo de tribus del desierto de Arabia que el Bagdad-ban debía atravesar en varios puntos para llegar a la Meca.

Estas tribus, en su mayoría de la secta de los wuhabitas, conocidos como los puritanos del Islam, consideraron a los raíles y a los trenes como una invención satánica que habría condenado a los camellos a su desaparición.

Abdul-Hamid, que no quería indisponerse con los árabes, retrasó los trabajos que fueron impulsados rápidamente después de su destronamiento por los jóvenes turcos, partidarios de Berlín.

Los árabes enemigos de las novedades reaccionaron vivamente, levantando los raíles y arrastrándolos con camellos que los alejaban de su sitio.

Desde entonces las cosas han cambiado algo, incluso en la península Arábiga. El petróleo ha surgido allí y con él los americanos que han llevado la electricidad con las radios, los frigoríficos y el resto. Se ha hecho comprender a las tribus recalcitrantes que ni el humo ni el vapor contaminarán su atmósfera y que sus navíos del desierto no tienen nada que temer de los trenes.

En estas condiciones y con un retraso de medio siglo, barridos los prejuicios, podrán reanudarse los trabajos al parecer por una compañía norteamericana en formación.

Convocatorias de becas y enseñanza gratuita

INSTITUTO SAN ISIDORO

En el tablón de anuncios de este centro figuran las condiciones y requisitos para solicitar las becas para el próximo curso académico 1959-60, cuyo plazo de admisión de instancias terminará el 25 de junio.

También se hace saber que el «Boletín Oficial del Estado» de 18 de mayo publica una orden convocando 200 plazas para profesores ayudantes becarios de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, con las normas que han de ser observadas para su petición y tramitación. El plazo de admisión de instancias finalizará el 15 de junio.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

En el tablón de anuncios de la Escuela Profesional de Comercio están expuestas las normas de la convocatoria de provisión de becas para alumnos oficiales del próximo curso académico de 1959-60.

El plazo para solicitar estas becas terminará el 25 del actual mes de junio, y las solicitudes se presentarán directamente en la Escuela.

Las becas serán adjudicadas por prórroga de los actuales beneficiarios, siempre que hayan obtenido en sus exámenes calificación de **notable aprovechamiento** en sus estudios; y por nueva adjudicación entre aquellos aspirantes que carentes de recursos tengan en su expediente académico dicha calificación cuando menos.

La Secretaría de esta Escuela facilitará cuantos informes y aclaraciones sean formuladas por los solicitantes.

COLEGIO DEL INMACULADO CORAZON DE MARIA

Convocatoria para obtener gratuidad de enseñanza en el curso 1959-60

A los efectos de cumplimentar la orden ministerial de 27 de abril de 1959, este colegio abre un plazo para poder solicitar **gratuidad de enseñanza** para el curso 1959-60.

Los interesados en los que concurran las circunstancias de escasez de recursos económicos y un «notable aprovechamiento» en sus estudios, dirigirán su solicitud al reverendo padre rector del colegio (en los impresos que se facilitarán gratuitamente en la secretaría del colegio) antes del 30 del presente mes de junio.

Todos los alumnos que han gozado gratuidad o rebaja durante el presente curso 1958-59 tienen la obligación de solicitar de nuevo la prórroga de este beneficio, antes del día 30 del presente mes de junio, ya que la gratuidad de enseñanza y rebajas se conceden solamente por un curso, y al no solicitarle de nuevo pierden todos los derechos.

Lo que se pone en conocimiento de los interesados, por medio de este anuncio, a los efectos consiguientes.

La Cruz Roja pide un donativo para atender al enfermo desvalido. Quien pide por los pobres, pide por Dios. Contribuye al éxito de su próxima Fiesta de la Banderita, el sábado, día 6, y El te lo premiará.

La semana teatral en Madrid

“La Tempranica“ y “Gigantes y Cabezudos“, en la Zarzuela

“Ama Rosa“, en el Calderón

Hacía bastantes años que no se reponía en Madrid «La Tempranica», esa bellísima pieza del género chico del maestro Jerónimo Jiménez. Es increíble que una obra de tal calidad no se encuentre incorporada al repertorio lírico nacional. Jiménez es un músico extraordinario. De su gran conocimiento musical, y de su fresca y jugosa inspiración, nacieron obras que constituyen un verdadero ejemplo de maestría orquestal. Se adelantó en muchos años a la música española, componiendo a fin de siglo con un criterio moderno muy superior al de los maestros de su tiempo, y hasta pudiera decirse que a la mayoría de los que hoy escriben música. Nos alegra mucho haber escuchado esta obra precisamente en el teatro de la Zarzuela, donde se estrenó en 1900. Escribió la letra Julián Romea Parra, sobrino del famoso don Julián Romea. «Juanito», como le decían sus amigos, fue actor, cantante, director y autor. «La Tempranica» fue su última producción. Y por cierto, tuvo muchas vicisitudes en su estreno. Esto casi ha venido ocurriendo en La Zarzuela. Pues ya hace varios días que se anunció el reestreno, y cuando escribimos esta crónica, aún no se ha puesto en escena. Hemos escuchado el ensayo general la noche antes en que ya definitivamente se anuncia para el día siguiente. Las vicisitudes de su estreno —nos referimos a las anécdotas del comienzo de siglo— obedecieron a que Julián Romea no encontraba ninguna tiple adecuada para cantar su obra. Por fin, se encargó la tiple Conchita Segura, que triunfó como cantante y como actriz. Pero he aquí que a las diez noches se retiró por disgustos entre compañeros; y del papel central se encargó Matilde Franco. De aquí, arrancó el éxito definitivo, la popularidad de esta obra gitana, escrita primorosamente, y que ya, tras muchos éxitos durante muchos años, volvió a ser retirada hasta la fecha. Justo es recordar el homenaje a «La Tempranica», poema sinfónico de Joaquín Rodrigo. En efecto, es obra que merece muchos homenajes, sobre todo, el de ponerse con más frecuencia en nuestros escenarios.

La partitura es de calidad excelente. Tiene ternura, autenticidad, nervio, emoción. En ciertos momentos, profunda; en otros, alegre y ligera. Con alegría hemos escuchado aquella canción tan de moda hace muchos años, de «La tarántula es un bicho muy malo...», que fue cantada, por primera vez, por la tiple cómica Julia Mesa. En definitiva, a los cincuenta y nueve años de este estreno se anuncia la reposición de «La Tempranica», en la Zarzuela, escenario donde nació. Es cierto que la música de esta obra no ha dejado de tocarse. Pero en el teatro, no sabemos qué tiempo hace que no se ponía. Al menos desde 1950, en Madrid, no la hemos visto. Es de esperar que al público de hoy les produzca el mayor efecto. A nosotros, en el ensayo general, la víspera de su reestreno, nos ha parecido una delicia.



Con «La Tempranica», se ha puesto en escena también «Gigantes y Cabezudos». Otra bella obra lírica que fue estrenada en la Zarzuela dos años antes de la obra de Jiménez. El libreto, como todos los de Miguel Echegaray, tiene muy escaso valor y raya en lo pintoresco. El autor aprovechó lo que desgraciadamente en aquellos años era tópico: la repatriación triste de los soldados de Cuba. Esto tiene como fondo las fiestas de Zaragoza. Pero si era entonces cosa muy vista el tema de Cuba, aquí la novedad consistió en llevar por primera vez al teatro, el «clima» aragonés. En este sentido el maestro Caballero inició con la amplitud y gracia melódica que le caracterizaba, el tipismo aragonés que luego habría de dar tanto juego en la lírica española. Lucrecia Arana fue intérprete principal de «Gigantes y Cabezudos» el día de su estreno el año 1898.

«AMA ROSA», EN EL CALDERON

¿Para qué vamos a explicar a nuestros lectores, qué es «Ama Rosa»? Las radios han difundido por pueblos y ciudades el guión de este folletín de Guillermo Sautier Casaseca. Creo que me quedo corto diciendo en el cincuenta por ciento de las casas españolas, se han escuchado, o continúan escuchándose las tremendas incidencias de este melodrama feroz, alternando su audición con los resultados de los partidos de fútbol. Hacer una glosa de todo esto nos llevaría a los resultados más tristes y lamentables. Hace pocos días hemos escrito que el teatro de la Zarzuela no llenó ningún día de los que actuó el «London Festival Ballet». Tampoco hubo aglomeraciones durante la temporada de ópera, bastante buena por cierto, desde el punto de vista artístico. En cambio en el Teatro Calderón se vienen dando tres funciones diarias a teatro lleno, para presenciar «Ama Rosa», cuyo intérprete principal es el inefable Doroteo Martí. Vienen autobuses de los pueblos cargados de entusiastas para ver en carne y hueso, a los «héroes» cuyas voces ya conocen a través de la radio. Este mismo espectáculo ocurre en todas las provincias españolas. Los teatros en general van mal. Dicen los empresarios que hay crisis. De pronto, se presentan Doroteo Martí, y se acabó la crisis. Los campos de fútbol con capacidad para cien mil espectadores, se llenan. Doroteo y fútbol. ¿Crisis?... Sí; pero de sensibilidad.

OTRAS NOTICIAS

Carlos Llopis está terminando una comedia con destino a la compañía de Pepe Alfayate. El estreno tendrá lugar en el teatro Cómico, a fines del próximo septiembre.

—)(—

Cayetano Luca de Tena se ha encargado del montaje de «El rey que rabió», con escenografía de Burgos. Se dice que esta obra se repondrá a fines de junio, en la Zarzuela. Pero es lo más seguro que no será puesta en escena hasta fines de septiembre para inaugurar la temporada lírica 1959-60.

—)(—

El próximo día 16 se estrenará en Sagunto la versión de la tragedia griega «La Orestiada», realizada por José María Pemán y Sánchez Castañer. La obra será representada en el teatro romano de Sagunto, por la compañía Lope de Vega que dirige José Tamayo.

M. DIEZ CRESPO

La Cruz Roja Española, solicita de todos su aportación generosa el sábado, día 6, Fiesta de la Banderita. Ayudad a su obra humanitaria de todos conocida.





Esa cosa que es la economía

Por FERNANDO RAMOS

HAY muchas clases de economía; la que entienden los expertos, los muy expertos, y aquella cuyos resultados padecemos los demás mortales. Bueno, también los expertos deben sentir esos resultados y aveces con doble dolor cuando el síntoma, la tendencia y el impacto vienen a ser de signos contrarios a lo que habían diagnosticado porque ninguna ciencia más de diagnósticos, más semejante a la medicina, que esta auscultación de los males públicos, la salud económica que, como salud, con frecuencia no deja de ser buena aunque a la vez sufra alarmantes disturbios. Y es, en sí, cómo la salud física, sujeta a la apreciación del paciente, en una fluctuación continua entre bienestar y malestar, tantas veces puramente subjetivos, sin raíz en lo orgánico. Pero es también, como la salud física por la otra cara, algo que afecta no sólo el paciente, sino también a los que le rodean. La mala o buena salud económica, en fin, no es tan influyente como sus síntomas. Sigue, pues, el parecido con el que está o cree estar enfermo y siente aprensión. No será tan grave lo que sienta como lo que presiente puede tener; no le asusta, incluso, el hecho concreto de la enfermedad, sino el cúmulo de posibles enfermedades que se agazapan tras la serie de síntomas que la aprensión exagera.

Y estamos sufriendo todos un poco de aprensión en esto de los síntomas. Nos estamos dejando llevar de nuestro buen carácter impresionable y no nos duele tanto lo que no tenemos como las negras posibilidades que adivinamos en la situación incierta, de alarma, a que nuestra imaginación nos convoca animada por esa serie de síntomas, tendencias y posibles impactos de una serie de medidas de carácter económico que las circunstancias empiezan a hacer imprescindibles pero que, por estar fuera de nuestra decisión personal, nos amenazan como un fantasma, este fantasma de depresión una mañana que a la siguiente se convierte en alcista; el consejo del amigo que nos dice hoy que nos forremos de compras a plazos porque iremos a la devaluación de la moneda y el diametralmente opuesto que nos da horas más tarde alegando que vamos a tener una moneda fuerte, revalorizada, para la que sería insensato comprar algo que no sea al contado. Tenebroso mar de incertidumbres que se empeña en hacernos pasar por enfermedad gravísima una necesaria revisión de la economía general, a estas alturas del mundo imprescindible, de todo punto necesaria para consolidar lo que tenemos, poco o mucho, pero que es la base real de lo que podamos tener.

Sería inútil que nos empeñáramos en entender el problema. Por supuesto me refiero a nosotros, los pobres mortales que no somos capaces de demostrar la teoría de la relatividad. Y casi me temo que para los verdaderamente técnicos en la materia resulte también imposible predecir las derivaciones. Desde una simple buena fe, yo creo que cabe pensar en que algo hay que puede centrar las cosas, la calma ante los acontecimientos, la espera sosegada. Con una simple actitud, es decir, con algo que ni siquiera nos obliga a hacer nada, llevaríamos ganado mucho; por de pronto, suprimir los síntomas, los alarmantes síntomas subjetivos, más graves aún que la misma enfermedad cuando la hay. Y un poco de fe también. Al mismo enfermo se le pueden aplicar, en ocasiones, remedios totalmente contrarios. Y le puede sanar uno de los dos, cualquiera de los dos, con tal de que tenga voluntad de sanar. Porque la salud está debajo de la enfermedad, es algo normalmente permanente cuya quiebra es transitoria. Y a estas alturas, con un cúmulo de experiencias objetivas vividas, con poderosas realidades detrás, no vamos a caer en el ridículo de creernos enfermos incurables.

Sucesos de ayer a hoy

TRES MUJERES HERIDAS DE GRAVEDAD AL VOLCAR UN MOTOCARRO EN LA CARRETERA DE LA ALGABA

Ayer tarde ingresaron en el Hospital Central, recibiendo curación de lesiones de pronóstico grave en el servicio de urgencia de dicho centro por el profesor de guardia, señor Silva, y practicantes señores Del Río y Fernández, Josefa Villegas Amores, de 39 años; Encarnación Troya Arenas, de 46, y Manuela Herrera, de 60, que se las habían producido, según nuestros informes, al volcar un motocarro en el que iban subidas, en unión de otras personas, en la carretera de La Algaba, en cuya población tienen su residencia las lesionadas.

Recibida la cura de urgencia, quedaron hospitalizadas en la Sala del Carmen.

Del suceso instruye las oportunas diligencias la Guardia Civil del puesto de La Algaba.

LE TIMAN 700 PESETAS

Al vecino de Mairena del Aljarafe Francisco Castilla Romero, de 29 años, cuando transitaba por el puente de Ranilla, le salieron al paso dos sujetos, que por el procedimiento del décimo premiado le timaron 700 pesetas

UN LESIONADO AL ENTRAR EN COLISION UN «MOSQUITO» Y UNA MOTO

En la carretera de San Juan de Aznalfarache entraron en colisión el «mosquito» que montaba Antonio Requero Flores, de 62 años de edad, con domicilio en la calle Clemente Hidalgo número 14 (Cerro del Aguila), con la moto de la matrícula de Murcia número 17.889, montada por el joven estudiante don Ginés Moria Cánovas, que tiene su domicilio en la barriada de «Coca de la Piñera», calle Onésimo Redondo número 12.

A causa de esta colisión Antonio Requero Flores resultó herido, recibiendo asistencia médica, en la casa de socorro de Triana de una herida contusa en la región frontal, erosiones en cara y pierna izquierda, fuerte contusión en costado izquierdo y ligera conmoción cerebral. Su estado fue calificado de reservado.

DESVALIJAN UN QUIOSCO ESTANCO

En el puesto de la Guardia Civil de Bellavista, Isabel Caballero Ortíz, de 39 años, viuda, con domicilio en los pabellones militares de Pineda, ha denunciado que de un quiosco de su propiedad, enclavado en las proximidades de los citados pabellones, durante la madrugada, violentando la cerradura de la puerta, se han llevado artículos por valor de 7.800 pesetas y 600 pesetas en dinero

UN TIMO

A José Arjona Calero, cuando transitaba por el Prado, le salieron al paso dos sujetos, uno de ellos haciéndose pasar por impedido y por el procedimiento del décimo premiado le timaron el reloj pulsera, que valora en 700 pesetas y doscientas pesetas en metálico.

INTOXICADOS

En el Hospital Central han ingresado Francisco Mellado Ramírez, de 25 años, y María Ortiz Ruiz, de 22, con domicilio en la carretera Bética, término de La Rinconada, los que sufren intoxicación a causa de haber ingerido alimentos en malas condiciones.

El estado de ambos ha sido diagnosticado de reservado.

En la capilla de San Onofre, misa vespertina para sanitarios

Mañana, primer viernes de mes, se celebrará en la iglesia de San Onofre (Plaza Nueva), a las ocho y media de la tarde, una Misa vespertina para sanitarios, organizada por la Hermandad de San Cosme y San Damián.

A dicho acto, en el que oficiará y expondrá una plática el señor consiliario de la Hermandad, ilustrísimo señor don Rufino Villalobos Bote, canónigo de esta S. I. C., y en el que se podrá recibir la Sagrada Comunión en las condiciones establecidas, quedan invitados todos los sanitarios de Sevilla (médicos, farmacéuticos, odontólogos, matronas, practicantes, enfermeras, estudiantes, etc), pertenezcan o no a la Hermandad.

MUNDO Y HOGAR

VIAJEROS

Ha marchado a Barcelona don Ramón Palomares del Río.

—En la parroquia del Divino Salvador ha recibido las aguas del bautismo una hija de los señores de Recio Mensaque (don Miguel), ella Gloria Pérez García, imponiéndosele el nombre de su madre.

La nueva cristiana fue apadrinada por don Juan Espinosa de los Monteros y su esposa, doña Salud Pérez.

Tras la ceremonia bautismal, fue entonada una Salve ante la venerada imagen de nuestro Padre Jesús de la Pasión.

PRIMERA COMUNION

En el Colegio de San Antonio María Claret, de la barriada de Heliópolis, de los RR. PP. Misioneros del Corazón de María, hizo su Primera Comunión el niño José Ramón Quesada Pinto, hijo de los señores Quesada Benavides (don José).

TROPEZONES DICE...



—¡¡Juana!! ¿Y el ja...?

La fiesta del Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Sagrados Corazones

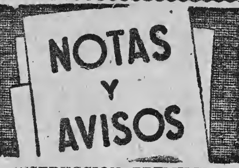
ORDEN DE LOS CULTOS

Mañana festividad del Sagrado Corazón de Jesús, en el Cerro de los Sagrados Corazones se celebrarán los siguientes cultos:

A las 7,15—Misa en la Capilla Votivá; a las ocho, Misa en la Capilla de Santa Teresa, y en la porticada del Monumento; a las ocho y media, peregrinación de la parroquia de Gelves y Misa en la Iglesia de la Casa de Ejercicios; nueve y media. Misa de medio pontifical en la Iglesia de la Casa de Ejercicios con alocución del Emmo. y reverendísimo señor Cardenal, doctor don José María Bueno Monreal, y actuación de la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, que dirige el muy ilustre señor don Angel de Urcelay, la que interpretará la Misa a cuatro voces blancas de Haller y los Motetes «O Sacramentum» a tres voces de Iruarrizaga y «Ego sum panis» a tres voces de Urteaga. Terminada la Santa Misa quedará expuesto el Santísimo y comenzarán los turnos de adoración cada hora.

A las 7,30 de la tarde Santa Misa en el altar del Monumento, que mira a Sevilla. Distribuyéndose la Sagrada Comunión a cuantos peregrinos acudan al Monte Santo y a las 8 procesión de los cinco altares por la porticada del Monumento, acto de consagración y letanías del Corazón de Jesús, alocusion y bendición de la ciudad con el Santísimo.

¡Sevillanos! el día del Corazón de Jesús, es el día por excelencia de las peregrinaciones al Monte Santo para honrar y desagraviar al Deífico Corazón. El nos espera con sus brazos abiertos, repitiéndonos aquellas palabras: «Venid a Mi todos los que estáis cargados y agobiados, que yo os aliviaré».



INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR

El próximo día 5 de junio, los CC. AA. OO. pertenecientes a este Distrito, al mando de los señores jefes y oficiales profesores, emprenderán la marcha para trasladarse al Campamento de Montejaque-Ronda, observándose a tal efecto lo siguiente:

Todo el personal citado dicho día se encontrará en la estación de San Bernardo, a las siete horas.

a) Uniformidad:

Señores profesores: Gorra montañesa con divisas, sahariana, bota alta, correaje y pistola.

CC. AA. OO. CC.: Gorra montañera con divisas en forma reglamentaria, sahariana, pantalón montuego y boto con media polaina.

b) Todos los CC. AA. OO. CC. llevarán al Campamento, además de las prendas de uniforme:

Dos mudas, dos toallas blancas, dos pijamas, seis pares de calcetines, un bañador, una palangana, un cubierto completo, dos camisetas deportes blancas y útiles de aseo.

c) Comida: La segunda en el Campamento.

d) Impedimenta:

1.º) Del Distrito Será transportada en camiones desde las Oficinas a la Estación de San Bernardo el día 4, a las 15 horas.

2.º) De los señores profesores, igual que la del Distrito.

3.º) Rotulación: Tanto la impedimenta de Oficinas como la de los señores profesores, deberá estar dispuesta en el Distrito, con rotulación clara y acondicionada para el transporte, antes de las 15 horas del día 4.

A las siete y media horas formarán los CC. AA. OO. CC. en la plaza de la estación de San Bernardo, procediéndose a pasar lista, anotar incidencias y revista. Para el embarque y desembarque de los CC. AA. OO. CC. se cumplimentarán las instrucciones remitidas a los señores profesores por separado, relativas a las normas de encuadramiento dictadas por la Jefatura de Estudios de fecha 29 de noviembre de 1958, modificada en su apartado C), con fecha 22 de mayo del corriente.

El Gobernador civil ha iniciado este mediodía la visita a las Comisarías de Policía y Cuartel de la Policía Armada

Esta tarde el Sr. Altozano visitará El Madroño

A mediodía de hoy, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, acompañado del jefe superior de Policía, don Antonio Neto, y del teniente coronel jefe de la Policía Armada, ha iniciado visita a las Comisarías de Policía y Cuartel de la Policía Armada, pasando revista a las fuerzas.

La primera Comisaría que ha visitado nuestra primera autoridad civil ha sido la de Triana, después el Cuartel de la Policía Armada establecido en la Alameda de Hércules, para continuar el recorrido por los demás centros policiales.

Para esta tarde, el señor Altozano tiene el propósito de marchar a visitar El Madroño, acompañado del subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía.



PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

7,45: Diario informativo de la noche.—8: «Edmundo Dantés», novela de Guillermo Sautier Casaseca.—8,45: Mosaico de amenidades. 9. Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,40: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8'30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9'15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la Palabra.—9'45: El mundo de los deportes.—10'15: Sea usted feliz. —10'30: Conozca usted a sus vecinos. 11: «Su único pecado» novela de Rafael Barón.—12: Programa del oyente.—12'30: «Hombres de Tejas», novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa y cartelera de espectáculos.—2'30 Conexión con Radio Nacional de España. — 3: Mensaje cubano.—3'30: Discomanía. — 4: La vida en un reportaje.—4'15: Programa del oyente.—4'45: «Mi camarero y yo», novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde: «El amor brujo», de Manuel de Falla.—5,45: ¿Conoce Vd. esta voz? 6: «Todo lo que vive y muere», novela de Celia Alcántara.—6'30: Discos dedicados y programa del oyente.

7'45: Diario informativo de la noche.—8: «Edmundo Dantés», novela de Guillermo Sautier Casaseca.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. — 10: Diario hablado nacional.—10'30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11'30: Discos del servicio radio para todos.—12: «El asombro de Damasco», del maestro Pablo Luna. 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Programa de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Melodías modernas.—23,30: Ritmos al piano.—24: Crónica del encuentro de fútbol entre el Toulouse y la Selección Sevilla-Betis.—0,05: Cante flamenco. 0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana. 9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.— 9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado— 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,29: Hoy, aniversario.— 10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.— 12'15: Hoy canta para ustedes Antonia Suárez.—12'30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa). 13'45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14'30: Diario hablado nacional.—14'55: Cartelera de espectáculos. — 15: «Desde la Quinta Avenida», programa de la Casa Americana.—15'15: Aires de Andalucía.—15'30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Ritmos y melodías.—16'30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17'45: Gran concierto: Sinfonía número 1, para piano y orquesta, de Tchaikowsky.—18'30: Capítulo IX de «La segunda oportunidad».—19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer.—19'30: Fragmentos de zarzuela.—20: Diario hablado local. — 20'30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—21: Aires de Andalucía.—21'30: Panorama pintoresco. — 21'35: Melodías al órgano.—22: Diario hablado nacional. — 22'18: La noticia al minuto.—22'30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23'30: Canciones modernas.—24: Cante flamenco. 0'25: Música bajo las estrellas. — 0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

Sevillano: Sé generoso en la próxima Fiesta de la Banderita de la Cruz Roja Española. Miles de enfermos pobres esperan tu donativo para recobrar la salud.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.— 20,15: Solistas instrumentales. — 20,30: Nosotros leemos para usted. 20,45: Melodías que siempre quedan. 21,00: Música del Paraguay.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.— 22,30: Radio teatro.— 23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA: El Sagrado Corazón de Jesús. Bonifacia, Doroteo, Sancho, Florencio, Marcelino, Nicanor, Faustino, Apolonio, Marciano, Zenaida, Ciria, Valeria y Marcia. Misa del Sagrado Corazón de Jesús. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de San Luis.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER. — Conforme al horario que rige en la parroquia de San Lorenzo, a partir del día 1 de los corrientes, las visitas a nuestro amantísimo titular son:

Los días laborables: De siete y media a doce y de seis a nueve de la tarde.

Domingos y días festivos: De siete y media a una y de seis a nueve de la tarde.

Los viernes: De siete y media a una y de cinco a diez de la noche.

Continúa celebrándose todos los viernes, a las veintiuna horas, el tradicional Miserere, en honor de nuestro amantísimo titular.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS INTERNAS, MEDIO PENSIONISTAS Y EXTERNAS.—El R. P. Martín Prieto, S. J., los dará del 7 al 13 de junio, en el convento de las Esclavas del Sagrado Corazón, calle Cervantes, número 7.

Plática preparatoria el día 7 a las ocho y media de la tarde.

Inscripciones, en el convento de las Esclavas. Teléfono 26140.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Motonaves Virgen de Valme, Pachina, Costa Asturiana, Ciudad de Palma y Juan Francisco; motovelero Valle de Mena, pesquero Basto, vapores Baltic Clipper (inglés), Exiria (norteamericano), Annik (alemán).

BUQUES SALIDOS: Motonave Toralín, motovelero Carlota de Aspe, pesquero Catoira, vapores Harry Culbreath (norteamericano), Klosterfrau (alemán), Borja.

BUQUES EN PUERTO: Capitán Parra, Ukola, Cruz del Sur. Medina Xauen, Campoamor, Castillo Olmedo, Mariposa, Navahermosa, Santiago López, Mina Sobriego, Cala Virgili, Castillo Almansa, Cala Engosauba, Cabo Roche, Juan Francisco, Exiria, Pachina, Ciudad de Palma, Baltic Clipper, Virgen de Valme y Valle de Mena, con los pesqueros Lola, Marcelino, Mar del Norte, Peñagolosa, Verdina, Santa Adela, Juan y Basto.

BUQUES ESPERADOS.— Españoles: Sac Lérida, Monte Bustelo, Generalife, Mercadal, Sirius, Maestrín, Primero, Almadrabero, Martínez y Alonso, Díaz de Solís, Pedro de Valdivia, Sotón, Castillo Noreña, Sac Santander, Cala Aguila y Monte Iciar.

Extranjeros: Ragunda, Mimer, Loide Ecuador, Fauna, Apollo, Fredrika, Prins Jhon Willem Friso, Ada Gorthon, Amal. Porto, Soneck, Star of Assuan, Grundsunda y Woodford.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios), Pagés del Corro, 130; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Porvenir, 29; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Candelaria, sin número (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

CARTELERA

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. La divertidísima superproducción «El suceso de Vía Padova». Giulietta Masina, Alberto Sordi, Peppino de Filippo. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. Una película de gran fuerza dramática y sentimental. «Camelia». María Félix y Jorge Mistral. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso éxito. «Seguiré tu camino». O. W. Fischer, Anouk Aimee. Nuevo acontecimiento del cine europeo. La película más premiada de la presente temporada. Mayores. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional acontecimiento. «Gran Hotel». Genial creación de Mario Moreno «Cantinflas». Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Segunda semana con grandioso éxito del maravilloso filme «Tierra de Faraones». (Jack Hawkins, Joan Collins). Cinemascope. Warnercolor. Mayores. Ultimo día.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533). 5, continua. Segunda semana de éxito clamoroso de la maravillosa superproducción cinemascope y technicolor «El Zorro de los Océanos». John Wayne y Lana Turner. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. ¡Estreno! «French Can-can». (Jean Gabin, Françoise Arnould, María Félix, Patachou). En technicolor. Mayores. Mercurio Film.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima película «Emilio y los detectives». Eastmancolor. Kurt Meisel, Heli Finkenzeller. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «La bella desconocida». Ginger Roger, Jacques Bergerac, Stanley Baker. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. Charlie Chaplin, «Luces de la ciudad», y «Boda en Mónaco». Cinemascope - Eastmancolor. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Extraordinario reestreno. «Esta chica es para mí». Ferraniacolor. Una película que arrastra, conmueve y apasiona. Elsa Martinelli, Antonio Cifariello. Mayores. Ultimo día.

* ALFARERIA. 9,30. «Tres pasos hacia la horca». Scott Brady. Tres días de angustias en busca de una verdad oculta por mortales peligros. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y reposición de la espectacular producción «Ulises», por Kirk Douglas, Silvana Mangano y Anthony Quinn. Deslumbrante y fascinadora. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Hispamex presenta «Retorno a la verdad». Susana Canales y Julio Peña. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana), 9. Ultimo día del technicolor «Tempestad en Asia». Richard Widmark y Don Taylor. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «¡Que seas feliz!» Miguel Aceves Mejías, Rosita Quintana. Mayores.

* BOSQUE. (Campo Mártires). 9,15, continua. La mejor película de espionaje. «Hombres en la sombra». Paolo Stoppa. Mayores. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La magnífica superproducción «Un abrigo a cuadros», con Tony Leblanc, Lucía Prado y Pepe Isbert. Dos conciencias entre los forros de un abrigo. Autorizada.

* DELICIAS. 56227. (Av. Cruz Roja). 9,30. La más gigantesca superproducción que ha realizado el cine de aventuras. «Zarak». Technicolor. Víctor Mature, Anita Ekberg. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El deslumbrante technicolor «Alteza Real». El rígido ambiente de una corte pierde su firmeza ante la belleza de una mujer. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15, continua. Grandes aventuras en la selva en la maravillosa película en tecnicolor «Nagana», por Renato Baldini y Bárbara Laage. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. Columbia Films presenta, en maravilloso technicolor, el gran film de aventuras «El motín del Caine», con Humphrey Bogart, José Ferrer, Van Johson, Fred Mac Murray y Rober Francis. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Ultimo día de la divertidísima producción nacional «Historia de Madrid». Tony Leblanc y Licia Calderón. Mayores. Precios populares.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Vuelve por unos días la película campeona de todos los tiempos. «El último cuplé». (Cifesa). Eastmancolor. Pantalla panorámica. Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14. (Entradas por San Julián, Santa Marina y San Luis). La terraza de moda. 9,15. La graciosísima película «Los hijos de María Morales». Antonio Badú, Pedro Infantes, Carmelita González. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. El apasionante drama «Escándalo en Milán». Martine Carol, Gabrielle Ferxeti. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. Hoy, inauguración de la temporada. Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción policíaca «La mano del extranjero», con Alida Valli, Trevor Howard y Richard Basehart. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡Un argumento lleno de ternura y humanidad! «Pobre huerfanita». Adalberto Martínez y Lilia Martínez. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Formidable éxito de la escultural estrella de la danza «Sirena de Cuba». Extraordinario cantor brasileiro Luis Barreira con sus bellísimas cariocas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito de los ballets «Albéniz de los Reyes» y «La Perla del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.

DIARIO SEVILLA

XIV Corrida de Noveles

BASES

1.ª—El Diario SEVILLA organiza su décimocuarta Corrida de Noveles, que se celebrará, Dios mediante, en doble edición, los días 28 y 29 de junio próximo.

* * *

2.ª—Pueden presentarse a salir elegidos CUANTOS AFICIONADOS LO DESEEN DE SEVILLA Y SU PROVINCIA, siendo indispensable que, al momento de su inscripción, nos presenten carta de garantía de haber estoqueado algún novillo y en la que se acredite la capacidad necesaria para el cometido que le encomienden sus futuros electores. Esta carta de garantía ha de ser firmada por cualquier personalidad del mundillo taurino, toreros, ganaderos, apoderados de diestros y críticos taurinos de nuestra capital.

* * *

3.ª—No será admitido ningún aspirante que haya vestido ya el traje de luces en la Plaza de la Maestranza.

* * *

4.ª—La admisión de aspirantes se abre a partir del día 29 de mayo, y quedará cerrada el día 5 de junio, proclamándose los candidatos para nuestra Corrida. Los aspirantes se inscribirán durante esos días en nuestro Diario en horas de ocho a nueve de la mañana y de seis a siete de la tarde.

* * *

5.ª—Diariamente se publicará en nuestro periódico a partir del día 6 de junio, un boletín de votación en el que habrá de consignarse el nombre del candidato por el que se vota, estimándose nulo todo boleto que no cumpla este requisito. Este boletín de votación tendrá cada día forma tipográfica distinta y sólo será válido para votar hasta las siete de la tarde del día siguiente a la fecha en él inserta.

* * *

6.ª—Los boletines de votación consignando el nombre del candidato elegido habrán de depositarse en las urnas instaladas en la portería de nuestro Diario hasta las siete de la tarde del día siguiente a la publicación del boletín.

No se admitirá la entrega a mano de paquetes de boletines, por lo que únicamente serán computados los que aparezcan en el interior de las urnas.

No se instalarán urnas en ningún otro local, sólo en nuestro Diario: Santander, 1 y 3.

7.ª—Cada día, a las siete de la tarde, serán retiradas las urnas y se procederá a un escrutinio parcial de los boletos publicados en nuestro Diario el día anterior.

Este escrutinio será realizado por un representante de los candidatos elegido por ellos mismos, un redactor y un empleado administrativo de nuestro Diario, levantándose acta al final de cada escrutinio y volviendo a ser selladas y precintadas las urnas, que volverán a ser instaladas en nuestra portería.

Los boletines que correspondan a fechas distintas a la que se escruta, serán declarados nulos, y así se hará constar, reseñándolos en el acta correspondiente.

* * *

8.ª—Los resultados de los escrutinios parciales y su suma correspondiente se irán publicando a diario en nuestras columnas para que por los candidatos y público en general pueda seguirse, paso a paso, el resultado de la votación.

* * *

9.ª—SALDRAN ELEGIDOS LOS SEIS CANDIDATOS DE LA CAPITAL O DE LA PROVINCIA QUE SUMEN MAYOR NUMERO DE VOTOS.

De obtener elevado número de votos los candidatos que sigan a estos seis, la Empresa de la Plaza de Toros y nuestro Diario darán la segunda corrida prevista para el día 29 de junio.

* * *

10.ª—El último escrutinio parcial, que dará el resultado definitivo, se celebrará el sábado 20 de junio a las dos de la tarde, escrutándose en esta fecha los votos correspondientes al día anterior, que sumados a los resultados parciales ya conocidos darán los triunfadores cuyos nombres se publicarán en nuestro número del propio día 20 de junio.

A este último escrutinio podrán asistir todos los candidatos que lo deseen para estar presentes en el oportuno sorteo, que resolvería un posible caso de empate entre dos candidatos.

* * *

11.ª—A estas bases se dará el máximo de publicidad, fijándose en locales públicos de Sevilla y su provincia.

* * *

12.ª—Un competente Jurado otorgará la OREJA DE PLATA de nuestro Diario al novillero que mejor actuación tenga en nuestras Corridas.



JUEVES de LETRAS

BALCON LITERARIO

Las memorias de Beltrán Russell no se publicarán hasta después de su muerte

La novela "Momento Mori", de Muriel Spark, sensación en Inglaterra

El Congreso de Escritores Soviéticos define al "héroe"

Los "neoconcretos" de Brasil hacen progresos

Las memorias de Bertrand Russell, el filósofo inglés, han sido vendidas por el autor a la editorial norteamericana Simon and Schuster, con la condición de que no sean publicadas hasta después de la muerte del escritor. Mientras tanto, se prepara una edición de sus principales obras en la que se incluirá su propio artículo necrológico, que escribió para «The Times», fijando su muerte para un día de 1962.

——xxxx——

Sensación en Inglaterra: la novela «Monento Mori», de Muriel Spark. Graham Green asegura no haber leído en su vida una cosa semejante. Evelyn Waugh lo califica de «brillante y horrenda obra maestra». Una manifestación de humor negro extravagante, irónica, macabra y muy graciosa.

——xxxx——

Escándalo literario en Buenos Aires: el Fondo Nacional de las Artes ha excluído de sus ayudas de edición a los escritores Ulyses Petit de Murat y Sixto Pondal Ríos. Se habla de cierta influencia excluidora del grupo de la revista «Sur», con Victoria Ocampo a la cabeza.

——xx——

Los herederos del célebre siquíatra Carl Jung conservan 800 páginas de correspondencia inédita cruzada entre éste y Freud, tras la ruptura científica de ambos. Este epistolario que será publicado a la muerte de Jung, que tiene hoy ochenta y cinco años, representa una aportación a la ciencia, de primera categoría.

——xx——

Por fin se ha abierto el Congreso de Ecritores Soviéticos dedicado en su tercera edición a la definición de lo que debe ser el «héroe positivo». La consigna del Presidium ha sido: «El héroe no debe aparecer como un ser ideal, exento de toda debilidad humana, sino como un hombre honesto, fiel a lo que él cree ser el bien». Por si hubiera alguna duda, la consigna termina remachando: «Este es precisamente el hombre soviético que, honestamente, sinceramente y resueltamente, edifica el comunismo». Los escritores soviéticos han d i c h o todos que sí.

——xx——

En estos días ha dado comienzo en Helsinki el Congreso Internacional del Teatro, que reúne autores, directores y empresarios de treinta y cinco países.

——xx——

Homenaje a Gabriel Marcel con motivo de sus setenta años. En la Galería D e v e c h e, abarrotada de gente, se celebró un coloquio sobre su persona de «filósofo itinerante». El coloquio, dirigido por Jaujard, vio a Danielou evocar su «engagement» en la aventura espiritual de nuestro tiempo, a Raymond Arond su independencia política y su no conformismo; el mismo Marcel descubrió una faceta propia desconocida, la del músico. «Yo soy un músico sumergido», fue su autodefinición.

——xx——

Presse Univertirarios lanza por suscripción una «Edición Centenario» de las obras de Henri Bergson. La edición de gran lujo sobre papel biblia, tiene más de 1.500 páginas y va anotada por André Robinet.

——xx——

La censura polaca ha prohibido la novela de Leopold Tymand «El hombre de los ojos blancos», que lo había hecho popular en todo el país. La edición ha sido recogida calificando la obra de «desmoralizadora». Otra novela del mismo autor, próxima a aparecer, «Siete largos viajes», ha sido también prohibida.

Oscar Wilde era poco dado a admitir aduladores. Cierto obscuro poeta, deseoso de ganar su protección, fue en cierta ocasión a revelarle cómo en torno a O. W. se tejía una verdadera conspiración del silencio. La respuesta le vino en forma de consejo: «Debe usted afiliarse a esa conspiración». Nos lo relata Christian en su reciente biografía.

——xx——

Según «L'Express», un crítico literario francés recibe al mes de 120 a 300 libros, que tiene que leerse. Comprendemos el problema, pero no es menos el opuesto que se da en otras latitudes. Hay sitios donde el crítico tiene que comprar en la librería las obras que reseña. Claro que esto da más independencia.

Los neoconcretos del Brasil hacen progresos. Sobre todo, los poetas. Se han colocado bajo el patronazgo de Ezra Pound y han publicado sus planes en el suplemento literario de «Diario de Brasil», que es su órgano de expresión. Pero el movimiento está aun en la fase de inmadurez extremista.

——xx——

La literatura universal sigue dando temas cinematográficos. Tres nuevas obras maestras van a pasar a la pantalla: «El Mahabarata», «Los Buddenbrooks», de Thomas Mann, y el «Candido», de Voltaire. Este último con tres protagonistas de primer orden: Charles Laughton, Vittorio de Sica y el ruso Popov.

JOSE BUGEDA

EN TORNO AL CUENTO

(APROXIMACIONES)

por Julio M. de la Rosa

Las recientes lecturas de «Yo asumo la vida de Pedro Olmo», de E. Ruiz García, y «Cabeza Rapada», de J. Fernández Santos —Premio de la Crítica 1958, verdadero esfuerzo del infatigable Tomás Salvador por serenar la densa y no siempre justa lotería de los premios literarios españoles—, me ponen, una vez más, sobre el tapete la sincera creencia de que se le está dando al concepto cuento una interpretación amplísima comparada con el concepto fundamental y clásico.

Esta idea queda confirmada si acudimos a la «Antología de cuentistas españoles contemporáneos» en cuyo prólogo su autor, Francisco G. Pavon, nos advierte sobre la «desviada» interpretación de tan difícil género. Parece que nuestros escritores huyen de la segura y redonda construcción del cuento clásico y todo queda convertido en una especie de tira y afloja entre el poeta y la novela. Basta con leer algunos de entre los más jóvenes: Ramón Nieto, Ferrer Vidal o Cela Trulok y se verá el esbozo, el feroz objetivismo, la consabida cámara de cine detrás de la esquina. Pero todo este aire nos hace pensar que asistimos a un auge del cuento, aunque continúe siendo género de difícil salida en libros, ya que exceptuando algunos periódicos y las revistas literarias —lectura de una minoría—, el cuento, pese a su calidad indudable, arrastra una existencia apartada del gran público. Ningún editor se arriesga en publicar libros de cuentos, género literario menor destinado a los niños, según opinión de muchos.

Resulta también que el joven escritor pasa por el cuento como por un escalón que tiene que salvar; para la inmensa mayoría el cuento es un mero aprendizaje que lanza hacia la novela. Pero creo que cuentos como «El oso», de W. Faulkner, o «El cuarto hombre», de John Russell, incluso «El viejo y el mar», de Hemingway, son el esfuerzo último, producto de una madurez literaria y de ese difícil poder de esencialidad y síntesis que sólo adornan a los escritores maduros de larga y dilatada andadura. En España —país de paradojas— el escritor joven, una vez más, tiene que empezar por lo más difícil.

Creemos que ningún género literario puede ser materia estereotipada ni paralítica. Bastaría sólo una superficial ojeada a la trayectoria histórica del cuento para comprender sus cambios: desde el cuento de tradición apologética pasando por los de «moralejas», de Berceo, y los profanos para «entretener» de Boccacio. Pero el cuento es género, dentro de sus cambios, de precisos contornos. No queremos apañar una definición, sólo fijar nuestro pensamiento y si es posible dar un poco de luz sobre tan discutido asunto.

Cuando pensamos en un género en el cual caben desde una narración romántica pastoril a un relato de Kafka o Joyce comprendemos que es arriesgado definir la novela, ya que cada definición variará con el ángulo de mira. Creemos, sin embargo, que el cuento admite una mayor inflexibilidad: tenemos claramente la intuición de «lo que es» un cuento y cuando le pisa el terreno a la novela corta, al relato o al mero sketch. Creo que su cualidad particular es la «unidad de acción», de ahí su dificultad. En las ficciones de gran longitud hay lugar para una mayor variedad, para múltiples incidentes. Se puede ir determinando el personaje poco a poco en un tiempo más o menos lento. En el cuento —condicionado a su brevedad— hay que «crear» un clima y dibujar unos personajes desde los primeros renglones y en absoluto se puede hacer un recorrido innecesario. Yo diría —obsérvese en los cuentos del ya citado Ruiz García— que cada palabra tiene que ser ajustada, esencial y precisa. Hay incluso que hacer lento lo que es instantáneo en la realidad o lo que en novela se puede desarrollar con toda amplitud. Hay que descubrir un sólo hecho y «meter» al lector dentro desde el comienzo, por interés o por perfección formal. Bien podría servir de ejemplo este principio de Sánchez Silva —¡La «Corza» Santo; la «Corza», corre!—. Captar la vida a través de un sólo momento y saber elegir ese momento vital, extraordinario, con plena conciencia de que se tiene poco espacio y pocas palabras y que hay que dar, junto con el conflicto clave, un ambiente, bien por alusión o por diálogos.

Por todo esto —y por algo más que por falta de tiempo dejamos a la espera de más serio estudio— estamos convencidos de la gran dificultad que encierra escribir un cuento. No creemos sinceramente que se deban lanzar campanas al vuelo anunciando su gran resurgir. Puede que se quede todo en un mero fenómeno de amplitud, que sea un resurgir basado en una cómoda y peligrosa libertad que se ajuste bien a cualquier intención

Revistas y Publicaciones

ACCION

Con una amplia información del Consejo Económico Sindical de nuestra provincia y de la visita a Sevilla del ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos don José Solís, aparece «Acción», órgano periodístico de nuestro Sindicato.

En este último ejemplar que sale al público —el número 153— se resumen documental, literaria y gráficamente unas jornadas de extraordinario valor político y social para nuestra región. En este ejemplar se da cumplida información de cuantos actos jalonaron la importante visita de Solís a la provincia y al mismo tiempo se resumen las conclusiones adoptadas en el Consejo Económico Sindical, de tan extraordinario alcance para el futuro sevillano.

LA COSECHA

Apareció ahora el número 46 de la prestigiosa revista agropecuaria «La Cosecha» que tan acertadamente dirige Remigio Ruiz y en la que tienen parte importante el prestigioso escritor arcense José de las Cuevas y el joven periodista sevillano Antonio Bustos. El referido número, correspondiente al mes de mayo, incluye una serie de interesantes trabajos entre los que destacamos: «El campo andaluz y su Patrona» por Martín González; «Carta a Juan Labrador» de Rafael Pérez Mayolín; «Debemos deber más» de José de las Cuevas y «La plaga de las termes» por Adolfo García Vicente.

Asimismo «L a Cosecha» ofrece también sus habituales secciones de consejos, noticias y refranes.

INFORMACION ECONOMICA

La Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla ha dedicado su boletín «Información Económica» a la II Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla.

En el referido número se da una amplísima información de nuestro importante Certamen, información que se ilustra con multitud de fotografías.

Asimismo, el boletín incluye el texto completo del informe del ministro de Comercio sobre liberización del comercio, convertibilidad de las monedas e integración económica europea y las tradicionales secciones de «Comercio Exterior», «Legislación» y «Guía Comercial e Industrial».

Español: Ayuda a tu hermano pobre a recobrar su salud, contribuyendo generosamente a la Fiesta de la Banderita de la Cruz Roja Española.

Alfonso Reyes, voz de Hispanoamérica

Setenta años de literatura en luna de miel con los libros

El ilustre escritor mejicano añora sus años españoles

Acabo de recibir una tarjeta de Alfonso Reyes —con su letra picuda, desconcertante, pero inusitadamente personal y segura en su vaivén— que me ha llevado a replantear, en perspectiva, los días de nuestro conocimiento en México.

Me presentó a Alfonso Reyes un español ilustre: Agustín Millares Carlos. Antes de ver al primero, don Agustín me llevó a su despacho y me habló, a su media voz suavé, canaria —que no desentona con la no menos suavidad del acento del mejicano—, de sus proyectos y sus libros. Como Sánchez Albornoz, su primera voz es ésta: ¡Ay, los libros de la Biblioteca Nacional!

Subimos al despacho de Alfonso Reyes. Es un hombre afable, de cabeza redonda y maciza, muy pequeño de estatura y que por aquellos días se había dejado la barba. Una «barbita», mejor dicho, que le daba un aire —nunca dejaré de pensarlo— de viejo mandarín chino.

Hablamos durante mucho tiempo y después, en algunas ocasiones, le volví a encontrar. Antes de regresar a España me despedí de él y nunca he dejado de pensar, medio en broma, en sus curiosas palabras de adiós. Me las quedo.

LUNA DE MIEL CON LOS LIBROS

Alfonso Reyes, que anda por los setenta años y por los cincuenta y tres de ininterrumpida vida de escritor, es un patriarca de las letras hispanoamericanas y, por tanto, del castellano. Su obra es, en diversos géneros, monumental. Y, como poeta, ahí están sus versos pacíficos y sus versos tremendos.

Flor de las adormideras:
engáñame y no me quieras.

O aquellos otros que viajan con la raza vieja, castigada de camino y sol y viento:

Han bajado los indios tarahuma-
[ras,
que es señal de mal año
y de cosecha pobre en la montaña.

Desnudos y curtidos,
duros en la lustrosa piel manchada,
denegridos de viento y sol, animan
las calles de Chiuahua,
lentos y recelosos,
con todos los resortes del miedo
[contraídos,
como panteras mansas.

Beben tesgüino de maíz y peyote,
yerba de los portentos...

Alfonso Reyes tiene un enorme prestigio en toda Hispanoamérica y es en Méjico, de todos los viejos escritores, el único —y ese es un secreto que tiene indudable importancia— que ha permanecido intocable para las gentes jóvenes. Ha visto crecer y pasar, a su lado, tres generaciones y cada una de ellas marcada —como es lógico y justo— por cierto irremediable frenesí. Sin embargo, una tras otra, ha tenido a su lado a Alfonso Reyes. Esta extraña potencia de adaptación —que es un secreto, en el fondo, de juventud y de permanente curiosidad— ha impedido que el viejo maestro se haya convertido en un fósil. A mí me gustaba oírle hablar. Recordaba que él había dicho:

Escojo la voz más tenue
para maldecir del trueno.

Y recordando esos versos suyos, enormemente expresivos me parecía entender mejor la vida tan dedicada a la literatura que, sin embargo, ha estado ida y llevada por cargos diplomáticos, por misiones de embajador y viajes de punta a punta. El se quejaba:

—Ahora vivo —me decía— en luna de miel con mis libros.

—¿Por qué?

—Porque mi carrera diplomática me obligó a tener que llevarlos en las maletas y a tenerlos, a montones, dispersos y sin un sitio adecuado.

En estos momentos, anclado ya en Méjico, su casa se ha convertido en una inmensa biblioteca. Enrique Díez Canedo, otro español, ha tenido el poético instinto de bautizarla muy acertadamente. La ha llamado «capilla alfonsina».

EL HOMBRE Y LOS DIAS

Alfonso Reyes recuerda siempre, con vigorosa precisión, el tiempo que pasó en España. Fueron diez años completos.

—Los primeros cinco años los pasé en la Sección de Filología del Centro de Estudios Históricos.

De ese tiempo data su conocimiento y amistad con Menéndez Pidal, de quien me contaba, no sin cierto asombro, abundantes muestras de su enorme actividad.

Esa reflexión me llevaba a pensar igualmente en permanente disposición de trabajo de D. Alfonso. Al cumplirse sus cincuenta años de escritor se publicaron sus obras completas, que resultan ya, ciertamente, de enorme volumen. Alfonso Reyes se reía cuando le hablaba de ello. Me interesaba yo, entonces, por sus horas de «escritor».

—Ahora me duermo con un libro. Hacia las dos de la mañana despierto y trabajo durante tres horas. Luego me vuelvo a dormir. Son bonitas las horas de la noche.

Pero durante el día sigue activo en su puesto de trabajo del colegio de Méjico, conferencias, publicaciones. Por todo ello resulta bastante pueril que haya querido hacerse olvidar su nombre por el de otros «hispanistas», de menor cuantía en muchas ocasiones, pero clasificados en una línea que, por un enorme equívoco, creen en España que es la que debe jugarse allí, en Hispanoamérica. Así puede darse el caso —Alfonso Reyes, lo recuerdo, me dijo siempre: «yo soy un hombre de contextura hispánica»— de que muchos hispanistas de oficio, cuya generosa dedicación merece gratitud, pero que están equivocados en su concepción, se empeñan en librar una batalla polémica con sus propios países de forma que, por un paradójico reflejo, nos sitúan a nosotros en su propia línea retrógrada, si es posible decir así. Y además, muy lejos también de la España real. Un «hispanismo» viejo que necesita revisión. Acaso, por eso mismo, la defensa de los intereses españoles, de su enorme y fabuloso pasado, tenga que hacerse desde trincheras nuevas porque, en caso contrario, las jóvenes revoluciones hispanoamericanas no entenderán nunca nuestro propio universo ya que nos defienden los únicos que no comprenden, acaso, la función y la historia de esas revoluciones en la vida de su propio país. Por eso, y pese a todo, bien vale el recuerdo de Alfonso Reyes universal escritor de lengua castellana.

ENRIQUE RUIZ GARCIA

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana podrá desempeñar una gran actividad conferenciando con personas de influencia, de probada lealtad, a fin de expresarles sus ideas con carácter confidencial.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Este será su día para combinar sus esfuerzos con los de las demás personas en quienes ha depositado su mayor confianza, a fin de adelantar notablemente en ciertas empresas conjuntas.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). En esos momentos, uno de sus superiores estará consciente de sus grandes méritos y, decidido a ayudarlo, estará dispuesto a escuchar atentamente sus proyectos.

CANCER



Junio 22 a julio 21). Mañana estará lleno de ideas inspiradas que lo ayudarán a adelantar rápidamente tanto en su vida comercial como en su vida personal, siempre que las ponga en ejecución de inmediato.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Una intutción muy acertada le proporcionará mañana la forma ideal para obtener el éxito en un futuro muy cercano. Para lograrlo, deberá concentrarse en empresas de verdadera importancia.

VIRGO



(Agosto 22) a septiembre 22). Dado que a usted le gusta mantener un orden perfecto en todas las cosas, éste será el momento de hablar con personas de influencia con respecto a sus ambiciones.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Día espléndido para visitar negocios, tiendas y oficinas en busca de ideas que le serán muy útiles para reparar, remodelar o establecer nuevos sistemas. Coopere con sus colegas

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana podrá pasar un día maravilloso, si empieza por comvletar todas sus tareas necesarias bien temprano, para luego dedicarse a los placeres que más atracción ejercen sobre usted.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Piense detenidamente sobre la forma en que desea operar en el futuro, para conferenciar luego con los superiores que puedan ayudarlo o aconsejarlo en ese sentido.

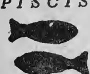
CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Mañana podrá hacer gran cantidad de compras, reparaciones, etc. Día apropiado también para visitar a esas personas, cuyos consejos podrían mantener su eficiencia.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 20). Dedíquese a asuntos monetarios de carácter práctico por la mañana. Luego tendrá la oportunidad de demostrar su especial talento ante sus superiores.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Día espléndido para divertirse. Complete toda tarea pendiente durante la mañana, para luego visitar a su peluquero o a su consejero de belleza, y realizar así su apariencia personal.

La Cruz Roja ayuda a todos. Todos debemos ayudarla en la próxima Fiesta de la Banderita del sábado día 6



Una hazaña extraordinaria

Por cuarta vez consecutiva, el Madrid, campeón de Europa

Jugando con diez hombres, por la lesión de Kopa, venció al Stade de Reims (2-0)

Di Stéfano y Gento, figuras del conjunto madridista

De nuevo, por obra y gracia del Real Madrid, viene a España el máximo galardón futbolístico de Europa. Por cuarta vez la escuadra madridista se reafirma en su absoluta supremacía y ofrece al fútbol español la mejor victoria. Su gesta no admite parangón. Conseguir ininterrumpidamente cuatro títulos de Europa es una hazaña de valores supremos. Desde que la competición continental se puso en marcha, el Madrid se ha mantenido en su papel de aspirante máximo, en su condición de primer equipo europeo, en su españolísimo estilo combativo, en su gesto continuo de invencible.

Y has necesitado, Madrid, repetir de nuevo la gesta para demostrarnos a todos los públicos de España, los que te combatieron y te combaten aún, que a pesar de tu perfil extranjerizante, eres el más español de todos, el que más brillo y esplendor ha aportado a la historia futbolística de España, el que más honradamente ha peleado para traer a este suelo el título fabuloso y admirable del campeonato continental. Y bien sabrás lo que te aguarda, bien conoces el calvario de la envidia de quienes se empeñan en olvidar lo que representas en el fútbol español, y te siguen acusando.

Tus figuras extranjeras son la base de tus éxitos. Pero este éxito tuyo es el nuestro. Sevilla te despidió con aplausos porque supiste ganar la voluntad de un público que se le hacía muy cuesta arriba olvidar inexplicables roces. Hoy celebra tu triunfo y quisiera verte muy pronto lucir el clamor de tu fútbol extraordinario en un césped sevillano. Para premiarte tu hazaña, para sentir lo español de tu estilo, para rendirte el mejor homenaje.

Nadie será capaz de igualar tu hazaña. Bien mereces un homenaje nacional. Enhorabuena, Madrid.—B.

LO QUE FUE EL PARTIDO

STUTTGART, 3.— El Real Madrid ha ganado, por cuarto año sucesivo, la Copa de Europa, al vencer en el partido final al Reims, por dos tantos a cero.

El primer tiempo finalizó con uno a cero.

Presenciaron el partido que se jugó en el Estadio Neckar, 72.000 personas entre los que destacan, por sus gritos, más de 5.000 franceses y 1.500 españoles que se han trasladado a esta ciudad para animar a sus equipos respectivos. En los palcos presidenciales se hallan, como invitados de honor, el secretario general de la OTAN, general Paúl Henri Speak; el primer ministro del Estado Baden-Wuerttemberg, Kurt George Kiesinger; comisario francés de Deportes, Maurice Herzog; los embajadores de Francia y España en Bonn, Roger Sydeux y el marqués de Bolarque; embajadores españoles en París y Bruselas; presidente de la Unión Europea de Fútbol; vicepresidente del Comité Olímpico Español, Juan Samaranch, el secretario de la Federación Inglesa de Fútbol, Sir Stanley Roas, así como representaciones deportivas y municipales alemanas.

Los equipos a las órdenes del colegiado alemán Albert Dusch, presentan las siguientes alineaciones:

Real Madrid.—Domínguez; Marquitos, Zárraga; Santisteban, Santamaría, Ruiz; Kopa, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento.

Stade de Reims.— Colonna; Rodrik, Girauco; Fenverne. Jonquet, Leblond; Lamartine, Bliard, Fontaine, Piantoni y Vincent.

PRIMER GOL, OBRA DE MATEOS, Y PENALTY DESPERDICIADO

El Madrid saca de centro. Nada más comenzar el encuentro a los dos minutos, Kopa se interna por su banda y centra a Di Stéfano. Se registran varios rechaces en la zona defensiva gala, pero el balón va, finalmente, a parar a los pies de Mateos que remata fuertemente desde la izquierda, a doce metros de la portería francesa Colonna toca el balón con los dedos, pero no puede impedir que penetre en la red tras rebotar en el poste izquierdo.

Es el primer tanto madridista y sus jugadores juegan a continuación sin nervios. Los jugadores madridistas continúan dominando. A los quince minutos Jonquet derriba a Mateos dentro del área. El árbitro decreta penalty a favor del Real Madrid y se encarga de lanzarlo el propio Mateos que lo hace mal, por la derecha de Colonna, quien despeja el balón a córner.

El público anima a los jugadores de Reims que a su vez se animan con el fallo del interior madridista y realizan algunos avances peligrosos. El juego se hace ahora alterno, pero con más peligrosidad en las jugadas madridistas. A los veinte. Domínguez detiene maravillosamente un remate de Lamartine que se colaba. Decae el juego, pero la defensa madrileña a gran altura despeja varios peligrosos ataques de los franceses. A los treinta, Kopa remata una gran jugada de Gento, enviando el balón a las nubes.

Kopa sufre una distensión de ligamientos en la rodilla izquierda en choque con Vincent. Desde ese momento el extremo derecho madridista después de estar fuera del terreno unos cinco minutos se reincorpora al juego meramente como figura decorativa en el extremo izquierdo. El juego se hace duro y el público abuchea a Zárraga y Marquitos al derribar a delanteros franceses en duras entradas. También abuchea cuando Mateos, nuevamente Kopa y Santamaría son derribados y necesitan asistencia del masajista.

En el último cuarto de hora de este tiempo los franceses dominan ligeramente a sus rivales y tratan de conseguir el tanto del empate. A los treinta y ocho minutos Piantoni y Bliard desaprovechan magníficas oportunidades, proporcionadas por Fontaine, al rematar defectuosamente. En general esta primera parte ha decepcionado a los espectadores, pese a los magníficos diez primeros minutos del Real Madrid.

SEGUNDO TIEMPO Y SEGUNDO GOL

Se inicia la segunda parte e inmediatamente se ve que los españoles salen a asegurar su victoria. Realizan varios avances sobre la portería rival. En uno de ellos, a dos minutos exactamente, Mateos pasa el balón a Di Stéfano, que de espaldas a la portería se revuelve magníficamente y desde fuera del área consigue el segundo tanto de su equipo en tiro raso y cruzado. Se reduce la velocidad del juego por parte de los jugadores madridistas y el partido decae en calidad. El Madrid tiene otras dos buenas oportunidades. A los doce, Di Stéfano tira desde lejos y para con dificultades Colonna. Seis minutos más tarde, Gento al sacar una falta desde veinte metros introduce el balón en la portería, pero la jugada es anulada por el árbitro por fuera de juego de Mateos.

A los 16 minutos, Domínguez entra en acción y detiene un duro remate de Fontaine. Los franceses sacan dos córners sin consecuencias. El Stade de Reims lucha por conseguir gol, pero casi todos sus avances son detenidos por la dura defensa española antes de llegar a la zona de penalty.

Los tres últimos minutos son de dominio acusado de los franceses que presionan insistentemente sobre la portería madridista.

ENTREGA DE LA COPA Y APOTEOSIS

Cuando el árbitro señala el final del partido, los jugadores españoles se abrazan entre sí al tiempo que reciben el aplauso de los espectadores, principalmente de los aficionados que se han desplazado desde España.

El presidente de la Unión Europea de Fútbol, Ebbe Schwartz, hace entrega de la Copa de Europa al capitán del Real Madrid, mientras que los partidarios del equipo ganador saltan al terreno de juego, abrazan a los jugadores y desfilan con pancartas.

Aunque jugó prácticamente con solo diez jugadores durante las dos terceras partes del partido, debido a la lesión del extremo Kopa, el Real Madrid ha sido claramente el mejor de los dos bandos. Superó al Reims técnicamente y contó con una línea delantera más eficaz, en la que, aparte Di Stéfano, Gento fue el más sobresaliente.

Los franceses fueron más veloces, mostraron más coraje en las primeras fases del partido, pero sus delanteros no lograron salvar la cerrada defensa del Madrid. Solamente el central, Fontaine, mostró su calidad normal. Mientras que los demás no tenían precisión en sus pases y les faltó remate.—ALFIL.

COMENTARIOS A LA VICTORIA ESPAÑOLA

STUTTGART, 3.—Tras finalizar el partido de fútbol entre el Real Madrid y el Stade de Reims, en el que ha vencido el equipo español por dos goles a cero, el jugador internacional por Alemania, Horst Szymaniak, ha manifestado: «He visto mejores partidos. A mi gusto, el jugador madridista Gento ha sido la figura más destacada sobre el terreno».

El doctor Geor Xandry, secretario general de la Federación Alemana de Fútbol: «Me satisface haber logrado al final vender todas las localidades. El juego, en sí, sufrió por los nervios demostrados por ambos conjuntos. La victoria del Real Madrid fué merecida. El Stade de Reims decepcionó. Gento y Di Stéfano han sido los mejores jugadores».

El árbitro del encuentro, Dusch: «No es fácil para un árbitro comentar sobre las actuaciones si aquél ha tomado las cosas en serio. Puedo decir, sin embargo, que el Madrid se mereció plenamente la victoria. El partido no fue tan duro como podría haber sido, pero en varias ocasiones tuve que tomar decisiones muy estrictas».

Sepp Herberger, seleccionador nacional alemán: «Pudimos ver todos cómo ambos equipos tienen algunos jugadores de gran categoría. La victoria del Madrid muy merecida. Quedé algo decepcionado en lo que se refiere al Reims. Gento ha resultado ser el jugador más espectacular, pero el hombre que verdaderamente sobresalió y dirigió este partido fue Di Stéfano. Estuvo en todas partes, realizó un gran trabajo y técnicamente estuvo a gran altura».—ALFIL.

MANIFESTACIONES DE CARNIGLIA, OSTERREICHER, DI STEFANO...

Stuttgart, 4.—Después del encuentro jugado por el Real Madrid contra el Stade de Reims para la IV Copa de Europa, el entrenador del equipo blanco, Carniglia, declaró: «La mala suerte se cebó en nuestro once», primero fallamos un penalty, luego se lesionó Kopa; desde luego no podemos decir que el 2-0 favoreciera al Real Madrid. En fin, hemos ganado un encuentro que se presentó muy difícil debido a la nerviosidad de los jugadores, afortunadamente, estos hicieron alarde de una «garra» extraordinaria El Stade de Reims únicamente estuvo bien en los comienzos del partido»

El asesor técnico del Madrid, Osterreicher, dijo: «Esta fue una final de nervios y mala suerte para nuestros 10 jugadores. Con 11 hombres hubiéramos ganado por 4 a 0».

Di Stéfano manifestó: «El Reims fue muy peligroso en la primera parte. Jugando con 10 hombres, nosotros tuvimos algunas dificultades. Personalmente, yo estoy satisfecho de poder brindar esta victoria no solo a los partidarios del Madrid, a los que quiero muchísimo, pero incluso a todos los aficionados españoles que consideran esta final como un acontecimiento nacional. No creo que el Reims jugara uno de sus mejores partidos. Creo que los mejores jugadores del bando galo fueron Penverne, Leblod, y mi amigo, Piantoni».

Kopa: «No he reconocido al Stade de Reims; hace solo 6 meses en Orán, era un equipo totalmente distinto, mucho mas poderoso que ahora. Creo que se hundieron por el hecho de que los dos goles fueran marcados nada más comenzado el encuentro. Creo que el mejor jugador de ellos fué el central Jonquet».

Raimundo Saporta, tesorero del club blanco: «Solo hay una cosa que lamento en este triunfo: que se hubiera producido a costa del equipo que aprecio tanto y con el que tenemos tan estrechas y buenas relaciones».

Santisteban: «Fue una lástima que el encuentro se jugara en inferioridad numérica. Tecnicamente nosotros fuímos superiores. el mejor jugador francés, Piantoni».

Gento: «Esta ha sido la final más fácil de la Copa de Europa, que he jugado, el encuentro no tuvo color. Si hubiéramos marcado el penalty, el resultado final hubiera sido de 4 a 0, ó aún más».

El presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabeu: «El fútbol es un juego que se realiza con los pies, pero el cerebro también cuenta. Nosotros marcamos los tantos en momentos sicológicamente decisivos». Cuando se le felicitó por el triunfo, dijo: «Yo no tengo mérito alguno, todo es de los muchachos y los aficionados que nos han apoyado y de los seguidores que nos quieren y entienden». Respecto al Reims dijo que intentará todo lo posible para que el Reims intervenga en la próxima Copa de Europa, ya que el equipo galo ha intervenido ya en dos finales.

Mateos: «Estuve siguiendo la trayectoria de disparo hasta que llegó a la red. Ha sido el momento más importante de mi vida».

En el vestuario del Reims reinaba un silencio muy acorde con las caras largas de los derrotados. Así Lebland dijo: «El Real Madrid ganó porque era el equipo más hecho. Tiene mejor técnica, juega mejor la pelota y tiene igual combatividad que nosotros. A más, ellos tuvieron una gran ventaja al conseguir sus dos tantos en el momento sicológicamente decisivo del encuentro».

El entrenador del equipo francés, Albert Batteux, declaró: «Yo tenía esperanzas en la media parte de que podríamos dar la vuelta al encuentro, pero el segundo tanto español arruinó mis proyectos. Después de este tanto todos mis jugadores perdieron la confianza en el triunfo siendo impotentes para superarse. La victoria del Real Madrid es incontestable. Santisteban se hizo el dueño del medio campo, en tanto que en la delantera Di Stéfano y Gento, bien apoyados por Mateos. En la defensa destacó Santamaría.

Piantoni: «A finales de la primera parte, yo creía firmemente que daríamos la vuelta al encuentro, tanto más cuanto que el Madrid solo tenía 10 jugadores. Pero el equipo español es mucho más fuerte de lo que parecía en aquellos momentos.

Fontaine: «Perdimos este encuentro en los últimos 15 minutos del primer tiempo. El Real Madrid solamente jugó verdaderamente bien en los primeros 15 minutos, a partir de aquel minuto su poderío fue disminuyendo. De haber logrado empatar antes de llegar al descanso, habríamos ganado».—ALFIL.

Esta noche, el combinado Sevilla-Betis frente al Toulouse

El encuentro ha despertado gran interés y ya están decididas las alineaciones

Cuando el periódico vea la luz de la calle estará muy cercana la hora del comienzo del encuentro que los más destacados elementos de los primeros equipos sevillanos disputarán con la representación futbolística gala del Toulouse, a beneficio de la caritativa obra Pro Suburbios.

La calidad del deportivo espectáculo y la categoría indiscutible del cuadro francés, encontrando adecuado reflejo en el conjunto señalado para defender el fútbol hispalense. Los mejores del Sevilla y el Betis se han conjugado admirablemente en la selección designada por Sánchez Melgares. Los sevillanos aspiran a un éxito holgado que supere el anterior tanteo favorable al Toulouse. El equipo galo actuó en Sevilla con motivo de la I Semana Deportiva y, tras admirable exhibición alcanzó una sonada victoria por cuatro tantos a uno. En esta ocasión la selección sevillana presenta un conjunto muy superior. Por aquel entonces, empeñados Sevilla y Betis en la dura lucha liguera, no se pudo contar con el número y calidad de jugadores que en esta ocasión ambos Clubs han puesto a disposición de los organizadores.

Anoche fue confirmada la estructura del equipo sevillano. Este será modificado en el segundo tiempo y en tan acusados cambios se ofrece a la afición el desfile de los mejores jugadores del Sevilla y el Betis. El equipo inicial estará formado por Domínguez; Romero, Campanal, Santos; Ruiz Sosa, Valderas; Agüero, Diéguez, Pepillo Del Sol y Lasa.

En la segunda parte saltarán al terreno de juego Cardoso; Romero, Santos, Valero; Isidro, Achucarro; Paqui, Diéguez, Vila, Kuzcman y Szalay.

Entre las atractivas novedades de estas formaciones destacan la unión en el trío central del ataque sevillano del primer tiempo a Diéguez, Pepillo y Del Sol, el perfil centroeuropeo del ala izquierda del segundo período, formada por Kuzcman y Szalay y, en general, la atractiva combinación de hombres y puestos que, forzosamente, han de reflejarse en la realización de un fútbol de apreciables matices.

Los franceses llegaron anoche por avión. Plemendig, su entrenador, anticipó la formación del conjunto que esta noche actuará bajo los focos del gran Estadio sevillista. La formación del Toulouse será la siguiente: Roussel; Wendling, Simon, Boucher; Bruat, Cahuzal; Rytkonen, Muller, Schutz, Bernard y Dorsini.

Se trata de una jornada balompédica de acusados atractivos que debe encontrar un humanitario eco en la afición sevillana, por los fines que persigue su celebración.

El encuentro dará comienzo a las nueve y cuarto de la noche.

Homenaje a don Benito Villamarín

La Comisión Organizadora pone en conocimiento de los asistentes a dicho acto, que éste se celebrará mañana viernes, día 5, en el lugar anunciado y a las diez de la noche.

Golpes francos

Por cuarta vez consecutiva el Madrid revalidó su título de campeón de Europa. Teníamos plena confianza en su triunfo y una vez más no nos defraudó.

✪

Con un penalty fallado, y Kopa como figura decorativa, primero por su inhibición y después por su lesión, el Madrid se alzó con el triunfo con todo merecimiento. ¡Ahí queda eso!

✪

La sabia sapiencia del supersabio Di Stéfano dirigió perfectamente toda la sinfonía madridista. Demostró el «pibe» que está como nunca y que tiene cuerda para rato. Que tomen nota los fenómenos en ciernes, que se fatigan con dos encuentros semanales.

✪

Sabino Barinaga es el nuevo entrenador español del Betis Y decimos español, porque habrá un segundo hombre, asesor técnico, consejero u orientador, que será de allende el Pirineo

✪

O sea que los asuntos verdiblancos para la próxima temporada estarán supervisados por dos ojos indígenas y otros dos extranjeros. Siempre ven más cuatro que dos.

✪

Para esta noche el esperado desquite entre el combinado sevillano y el Toulouse. Esperamos que el combinado se les suba a la cabeza a los franceses; a la cabeza y al marcador, naturalmente.

✪

Xanin y Suges, los ex arlequinados jugadores catalanes, se han incorporado ya al Betis y el sábado actuarán bajo los focos de Heliópolis y primero posarán ante las cámaras de Serafín y Miguel, etcétera. Focos y cámaras, ¿no parece que estamos en Hollywood?

SOBRIN.

Sevilla y Madrid, en las semifinales del Campeonato Nacional de Juveniles

Los madrileños presentarán en Sánchez Pizjuán su más potente formación

La fuerte demanda de localidades refleja el interés con que la afición sevillana aguarda el atractivo choque

Ayer tarde entrenaron los juveniles sevillistas en el terreno portuario de la Avenida de la Raza en sesión preparatoria ante el difícil choque que el próximo domingo reñirán sobre el césped de Sánchez-Pizjuán frente a la escuadra juvenil madridista. Los jugadores reflejaron un excelente estado de forma, sin que, afortunadamente, haya que lamentar lesiones tras el encuentro disputado el pasado domingo en Játiva, en el que los chavales blancos, tras airosa exhibición, lograron mantener su papel de imbatidos en esta difícil fase nacional. De no surgir complicaciones de última hora, el equipo juvenil blanco presentará el domingo la formación titular. Esto es: Carmet; Carmona, Marín, Rico; Flores, Vergara; Aragón, Ramoncito, Castro, Díaz y Breval.

LA POTENCIALIDAD DEL MADRID JUVENIL

Los juveniles madridistas están llevando a cabo una gran campaña. Son, con los del Sevilla, los únicos que aun no han sido batidos. De la calidad y fuerza de este conjunto madridista puede dar idea el hecho de ser escogidos preferentemente por Carniglia y Osterreicher para servir en sesiones preparatorias de equipo entrenador del Madrid «grande». En estas sesiones los chavales madrileños tienen amplias oportunidades para recoger las sabias enseñanzas de las mejores figuras madridistas.

Dieciséis goles contra dos en la «perfomance» del juvenil madrileño en esta fase nacional. Al Sniace de Torrelavega le venció por siete-cero en Madrid y cero-tres en la localidad montañesa. Al Salamanca, con quien se ha enfrentado en los recientes cuartos de final le batió por cinco-dos en Chamartín y cero-dos en el escenario salmantino.

En la fase regional, los blancos consiguieron eliminar de la competición a los chavales del Atlético de Madrid, que ostentan el campeonato nacional obtenido en la pasada temporada.

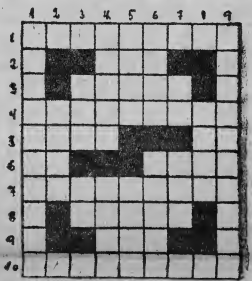
En las filas del Madrid juvenil figuran prometedores elementos. Destacan principalmente el delantero centro García y el volante derecho Raba, que ya gozan de la internacionalidad en la categoría. García, chico fuerte, inteligente, buen chutador y en posesión de un grato dominio del cuero, ha conducido en una ocasión —frente al Extremadura, en la actual Copa del Generalísimo— la delantera del cuadro representativo madrileño, jugando Di Stéfano como interior izquierdo. Junto a García y Raba, son también titulares en la selección castellana de juveniles Serena, Vallejo e Intiago.

En Sevilla es muy probable que actúe el equipo de «gala» con Intiago en la puerta; Buill, Vallejo y Gómez, como terceto de contención; Raba y Romero, en la pareja medular, y Serena, Suárez, García, Castro y Baeza, en la línea atacante.

La Directiva del Sevilla ha acordado establecer como hora para comenzar el encuentro la de las ocho y media de la noche. El partido, por tanto, se iniciará bajo la última luz de la tarde y proseguirá bajo la fastuosa de los focos.

Por la demanda continua de localidades en calle San Miguel, puede recogerse el interés con que la afición sevillana aguarda el partido. Los precios establecidos colaborarán eficazmente para que el Estadio cobre una gran entrada y el anterior «record» de asistencia, conseguido en la noche del choque con el Olímpico de Játiva, sea batido holgadamente. El fútbol que realiza el Sevilla juvenil ha calado hondamente en la afición sevillana y cada actuación de los jóvenes futbolistas se ve acompañada de auténticos alicientes.

Arabescos



Horizontales.—1: Que tiene jactancia o vanidad.—2: Punto cardinal.—3: Aumento de temperatura.—4: Cubrir una superficie con una costra dura. 5: Castillo español. Letra griega.—6: Negación (al rev.) Número de naipes que en ciertos juegos recoge el que gana la mano (al rev.)—7: Ramo artificial de flores o hierbas olorosas.—8: Tarima que hay delante del altar, arrimada a él (al rev.)—9: Altar.—10: Esqueletos.

Verticales.—1: Tejido membranoso que envuelve el corazón.—2: Crustáceo marino comestible, parecido a la centolla.—3: Número romano repetido. Repetido, madre.—4: Utilizará. Cacahuete (al rev.)—5: Especie de perro. Novillo que no pasa de dos años (al rev.)—6: Cercos de hierro. Mezclan metales.—7: Consonantes. Animal acuático, vertebrado, de respiración branquial (al rev). 8: Pieza que cierra por la parte superior las cajas, vasijas, etcétera (al rev.)—9: Comunicamos por escrito alguna cosa.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Laminera. 2: Odanev.—3: Ba. Arase.—4: Ris. Rs.—5: Aroma. Ti.—6: Moda. Sag.—7: Isa. Sapu.—8: Ea. Masía.—9: Ii. Ear.—10: Tobas. Si.—11: Olosoc.—12: Sanegrín.

Verticales.—1: Libramientos. 2: Airosa. Ola.—3: Mo. Soda. Ibón.—4: Ida. Ma. Miase.—5: Narra. Sa. Sod.—6: Enas. Sase. Cr.—7: Res. Tapias.—8: Averiguarán.



¿COMO ES LA HIJ[illegible] DE PEPE?

Solución al anterior
CORREAS

La vida truncada de Tyrone Power

SE DIVORCIA DE ANNABELLA

por José Alvarez Esteban

La separación impuesta por el servicio de armas de Tyrone trajo el divorcio virtual entre el matrimonio. Ella estaba acostumbrada a una vida agitada y él pudo apreciar en la separación que no se hallaba tan enamorado como quiso creer.

Lo cierto es que en la chismografía hollywoodense ya se hablaba de divorcio. A todo esto, él iba cobrando cada vez mayor fama y era solicitado por las estrellas más conocidas y guapas. En diciembre de 1939 fue proclamado como el galán preferido del público en la encuesta abierta por la revista de cine «Notion Picture Herald».

Al reintegrarse Tyrone a su vida civil y artística en el año 1945, en que se licenció con el grado de teniente, después de la terminación de la guerra, se encontró con que era el número uno —sin que él lo proclamara— de los galanes. Tampoco esto favorecía su vida conyugal. Las desavenencias se acentuaban. Al no tener hijos, cada cual trataba de tirar por su lado. El trabajo de cada uno, la diferencia de manera de ser de ambos, los nervios, el ambiente frívolo y licencioso de Hollywood, todo coadyuvó para que la separación fuera irreparable. En el año 1947 se anunció el divorcio, que estalló como una bomba de escándalo.

La separación fue amistosa, desde luego. Nada de reproches ni de violencias. Todo de acuerdo y con la mejor armonía. Ocho años había durado el matrimonio, tiempo record para lo que suelen durar los matrimonios llamados «de cine».

SIGUEN LOS TRIUNFOS

Otras películas revalorizaron la personalidad del artista. «El signo del zorro», con Sonja Henie, y «Sangre y arena», que había filmado anteriormente Rodolfo Valentino, hicieron seguir su nombre en el candelero. En esta película trabajaba con Rita Hayworth y Linda Darnell. A Tyrone le doblaba Armillita en las escenas en que tenía que torear. Otra de sus películas que más destacó la personalidad del actor como tal fue «El filo de la navaja». adaptación de la novela de Sommerset Mahugan.

En el orden sentimental ya se hablaba de «romances» con varias artistas. En ese interregno entre su divorcio y su futuro matrimonio, salía bastante con Lana Turner. Esta mujer le iba menos a Tyrone. Acostumbrada a la vida desenvuelta, toda dinamismo, vivacidad y versatilidad, no pasó de eso, algo fugaz, sin trascendencia. Después se le vio mucho en compañía de Corin Calvet, otra actriz francesa, del mismo estilo que Annabella.

En su afición al turismo, como hombre de gustos selectos, Tyrone pasó por entonces por España. Tenía unos treinta y cuatro años y estaba en su mayor apogeo. Su primer desvelo fue asistir al Museo del Prado, «empaparse» en los cuadros esos de que tanto había oído hablar. En su visita al Museo, acompañado por Tony Leblanc, no como colega, sino como entendido, hijo de un empleado de la pinacoteca, Tyrone degustó las obras inmortales, se detuvo ante los cuadros famosos; no fué un visitante de cumplido. Los periodistas le asediaron. Todos quedaron encantados de la cordialidad, la amabilidad, la simpatía de ese hombre famoso. Algunos le encontraban parecido con el torero «El Choni». Queda recuerdo de esta primera vez que el malogrado actor puso los pies en nuestro país.

CONOCE A LINDA CHISTIAN

En todos estos avatares de su profesión tuvo contacto con infinidad de estrellas más o menos famosas. Hasta él momento ninguna poseyó atractivo suficiente para encadenar de nuevo a este hombre.

Se estaba rodando la película «Un capitán de Castilla». Era necesario trasladarse a Méjico para rodar unos exteriores. El equipo se instaló en el país de los aztecas, y se dio comienzo al trabajo.

Con este motivo conoció a la que sería su segunda esposa. Linda Christian era hija de una familia de holandeses que hacía tiempo vivían en Méjico. Como muchos europeos, aunque residentes en América, querían sus padres que estudiara en Europa. Por eso, siendo muy jovencita, se trasladó a Holanda y Francia. Se produjo la guerra. Los alemanes invadieron esta última nación y la estudiante, que se hallaba en París, salió de la capital francesa precipitadamente. Era, como decimos, bastante joven. Pero decidida. Supo bandearse lo suficiente para alejarse del peligro bélico. Como pudo, tras no pocas vicisitudes, llegó a Palestina. Más tarde se las arregló para tomar contacto con su familia, y salió para Méjico. De allí marchó a Hollywood.

A Tyrone le gustó la muchacha. De manera, claro, bien distinta a como le habían gustado otras estrellas. Hizo al poco contacto con ella muy personal y ambos se identificaron rápidamente. Durante el tiempo que estuvieron en Méjico se les vio mucho juntos.

Cuando más tarde se estrenó «Un capitán de Castilla» en Nueva York volvieron a reunirse. Nuevamente tuvieron ocasión de cultivar esa amistad, que ya era francamente amorosa.

De sus tiempos de aviador le había quedado su afición al vuelo. Por eso se hizo propietario de un bimotor que él mismo pilotaba. En esta época hizo un viaje en su aparato en compañía de César Romero, en el que recorrieron Suramérica. En el mismo avión, como prolongación de la «tournée», «Tyrone se dirigió a Roma, donde había de firmar el contrato para el rodaje de «El príncipe de los zorros». Allí coincidió también con Linda.

EL NUEVO ENCUENTRO

Tyrone tenía amistad y sentía un afecto especial por la condesa di Frasso. Extraño caso el de esta aristócrata, como más adelante se verá.

Tyrone conoció a la condesa por medio de su amigo Román Toporow, al que conoció en Hollywood, en casa de Ringer Rogers; luego se encontraron en Saint Tropez y más tarde en Roma. Allí le llevó a la casa de la di Frasso. Resulta que los cinco amigos de esta mujer han tenido una muerte espectacular. Entre ellos estaban Galeazzo Ciano, el multimillonario Giorgio Cini, que se estrelló cerca de Cannes con su avioneta; el jefe del «estado mayor» de Lucki Luciano, Bugsy Spiegel, que murió acribillado a balazos; el aventurero ruso Serge Rubinstein, que fue estrangulado en su residencia de la Quinta Avenida de Nueva York, y Tyrone Power.

En el palacio romano de la condesa cristalizó el «romance» entre Tyrone y Linda. Ella estimuló la situación amorosa de ambos. El marco señorial, aristocrático, era propicio. Y ambos personajes no se separaron. Durante el tiempo que permanecieron en Roma salían juntos siempre. Parece que el azar tenía empeño en unirles. El trabajo les permitió hacer un viaje turístico por Europa, entre otros países, España. Nuevamente llegó Tyrone a Madrid. ahora acompañado. La pareja producía sensación por donde iba. Los fotógrafos les asediaban.

Después de venir a Madrid, salió para Francia. Fotografías, suposiciones. Faltaban las «chismosas» de Hollywood para dar fe, testimonio y público reconocimiento de esa amistad tan ligada. Pero casi todos creían que la cosa quedaría en eso, lo que se llama un «romance» en los valores entendidos al uso. Tras la experiencia de Annabella, pocos creían que Tyrone se volviera a casar.

Ellos, en su alojamiento geográfico, seguían cultivando la amistad de la condesa di Frasso, quien tanto aportó para que los amores de Linda y Tyrone tuvieron un epílogo fructuoso. A ella se debe, seguramente el que Linda fuera la segunda esposa de Tyrone. Bueno será consignar que la condesa murió hace dos años; esto es, bastante antes del fallecimiento de su amigo Ty, y precisamente de un síncope al corazón, mientras viajaba en tren de Nueva York a Chicago.

Gary Cooper habla de su conversión al catolicismo



Londres.—Gary Cooper, el famoso actor de cine norteamericano, ha declarado que su reciente conversión al catolicismo le ha hecho «ser mejor» y le ha ayudado a salvar su matrimonio.

Gary Cooper, que ha llegado ayer a esta ciudad para actuar en una película, explicó a los periodistas los efectos que en él ha tenido la conversión.

«La religión —añadió— ha desempeñado un importante papel en unirnos a mi esposa y a mi después de 18 meses de separación. Creedme, mi conversión ha supuesto un hecho fundamental en mi vida.» EFE.



VIDRIOS ARTISTICOS

VENECIA.—Acaba de ser inaugurada una exposición de decoración con el lema «Formas y presentaciones de hoy». En la fotografía vemos unos interesantes trabajos de los vidrieros venecianos, magníficas obras de forma y de color. (Foto Pyresa)

El cine es una pensión para los viejos trabajadores de la literatura

Exigid que os paguen bien - dice Hemingway - y luego cerrad los ojos

Poco antes de emprender viaje a España, Ernest Hemingway, se encontró con el escritor William Faulkner —62 años, 17 obras y casi cuatro millones de pesetas al año por derechos de autor— y aprovechó la ocasión para pedirle consejo a propósito de las ofertas que acababa de recibir de Hollywood.

Hemingway ha hecho una confesión sincera de sus experiencias como escritor mimado por los productores de cine:

—Exigid que os paguen bien y, luego, cerrad los ojos. No trate nunca de ir a ver una película inspirada en una obra suya. El cine no favorece para nada a la literatura, pero es en cierto modo como nuestra pensión de viejos trabajadores. Por eso no despreciamos este dinero.

TARZAN, ESCRITOR

Y hablando del cine y los escritores, Lex Barker, el famoso Tarzán de la pantalla, se dedica desde hace tiempo a escribir cuentos. Con su verdadero nombre de Alexander C. Barker ha publicado ya una serie de ellos en diversas revistas americanas, como el «Saturday Everning Post», «Coronet» y algunas otras.

Ahora, Lex Barker, que acaba de establecerse en Roma después de una larga temporada de vagabundeo por Europa, está dedicado a escribir su primera novela ambientada en una ciudad argelina, donde permaneció una temporada en calidad de militar durante la última guerra.

TAMBIEN EVA BARTOK ESCRIBE

También ha sentido inclinaciones literarias la actriz Eva Bartok que tiene a punto de publicar un tomo de sus Memorias, bajo el título de «El bramante». En él cuenta muchos episodios de su vida agitada sentimental y aventurera.

La actriz ha estado casada cuatro veces. Entre sus antiguos maridos hay que contar un militar nieto del poeta inglés Woodswoeth, un productor de cine y el actor Curd Jurgens. Y entre sus proyectos de matrimonio frustrados en los últimos momentos al marqués Milford Haven, primo de la reina Margarita, y al príncipe Shiv de Palitana.

—De todos ellos —ha dicho— guardo muy buenos recuerdos

Y en sus memorias, según parece, les dedica frases llenas de gentileza y benevolencia.

—He de confesar —ha declarado también— que omito algunos nombres. Me ha parecido conveniente, porque de esta forma me ahorro unas cuantas expresiones duras

El libro, sin duda alguna, obtendrá cierto éxito. El editor ya lo ha previsto, porque le ha pagado bastante bien por los derechos de edición.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

Sesión continua

por Rafael García Serrano

Si un señor le dice a otro: «Acabo de pescar una chica en el río y ahora no sé qué hacer con ella», es muy posible que ese señor haya salvado a una muchacha, la tenga ya en la orilla y efectivamente no se sepa hacer la respiración artificial. Pero si quien lo dice es Erich María Remarque y quien lo escucha es André Maurois —según este último cuenta en sus memorias—, lo que está pasando se llama «Arco de Triunfo» y lo que le sucede a Remarque es que un personaje ha comenzado a vivirle por su cuenta y ya no sabe, al menos de momento, qué hacerse con él.

Pues bien, con todo respeto y a la distancia de ordenanza, algo parecido me ocurrió a mí la otra tarde. Tenía a unos cuantos muchachos que llegaban a una ciudad, nueva para casi todos ellos, y también a una muchacha, de esa misma ciudad, en víspera de boda. Todo estaba muy claro hasta que dejó de estarlo. Los muchachos, la muchacha, la ciudad, la víspera, danzaban sin orden ni concierto. La imaginación se encasquilló y hay veces en que no vale ni el darle vueltas al asunto ni siquiera el aplicarle una medida de lógica humana, que es la más disparatada y literaria de todas. De manera que decidí tocar marcha. Eran las cinco y hacía sol. La salida más fácil, la de darme un paseo, tenía dos peligros: uno, el que encierra en sí mismo cualquier ejercicio físico a ciertas edades y con el engañoso sol invernizo por sombrero; el otro, el que la chica y los muchachos, la víspera y la ciudad, me iban a andar haciendo cucamonas todo el tiempo, así que fue por eso por lo qué pregunté qué programa daban en el cine de al lado. No estaba mal y lo acepté contento.



Mi casa, por fortuna, está rodeada de cines de barrio. Tenemos el de al lado, el vecino, el de enfrente y algunos otros más distantes, pero son los tres primeros los que la familia considera un poco como la prolongación del cuarto de estar. Yo estaba sin afeitarme, con un pantalón de faena y una especie de jersey que en casa están empeñados en calumniar lanzando el infundio de que «aquello» nada tiene que ver ni con un jersey ni con unos pantalones. No falta quien me dice que para escribir no es necesario vestirse de pocero, y yo lo comprendo, pero aparte de que nunca escribo en un escaparate, me encanta estar cómodo, a mis anchas, con una vestimenta que incluso me permita forcejear con las insolentes criaturas que andar en torno a mi máquina razones de por sí aceptables a las que ahora tengo que añadir el hecho estupendo de que mi traje resultó, absolutamente de recibo en el cine de al lado, y ni el portero me advirtió que la mendicidad estaba prohibida, ni la taquillera creyó un sólo momento que me acercase a su despacho con intenciones de atracarle. Desde un teléfono que hay en el vestíbulo llamé a casa para tranquilizar a mi familia sobre estos extremos tan particulares que les tenían con el alma en vilo, y luego entré en la sala, ya oscura, y me senté en un rincón.

La primera película era una novelita rosa y naturalmente en color, con los amados paisajes de Roma al fondo. La segunda un relato biográfico, fielmente seguido, y esa garantía era la única que libraba al filme, muy bien hecho, de arrojarse por los despeñaderos del melodrama. Al acomodarme en la butaca sentí que estaban todavía a mi lado aquellos chicos que habían llegado a una ciudad nueva y también la muchacha que al día siguiente iba a casarse, y ella y ellos me acosaban. Fué un momento. Luego paseé por Vittorio Véneto, después me perdí en el juego y a las nueve de la noche aterricé en Madrid como nuevo.

La noche era fresca, reconfortante, ligera. Yo estaba tan descansado como si hubiese dormido diez horas seguidas. En el portal de casa me esperaba sonriente la chica que iba a casarse a la otra mañana y en el ascensor los muchachos que acababan de llegar a una ciudad nueva para casi todos ellos. Les dije: «Hola», porque ya sabía qué iba a ocurrirles y cómo. Todos juntos entramos en mi estudio Mi mujer preguntó:

—Entonces ¿era de veras que te dejaron pasar al cine?

SEVILLA

AÑO XVIII · Dep. Leg.: S-3 · Núm. 7.747

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

VIERNES 5 DE JUNIO DE 1959

Ha muerto Charles Vidor

Viena 5.—El director de cine húngaro-norteamericano Charles Vidor ha muerto en esta capital, en la habitación de su hotel, la pasada noche, según ha sido anunciado hoy. Charles Vidor nació en Budapest y, después de haber dirigido varias películas en Alemania, marchó a Hollywood. El director fallecido contaba cincuenta y nueve años de edad.—EFE.

Lotería Nacional

El primer premio de hoy en Ponferrada, Madrid y Málaga

(Lista del sorteo en página 7)

Adenauer seguirá siendo el jefe del Gobierno de Alemania occidental

Ha renunciado a la presidencia del país

Bonn, 5. (Urgente).—El canciller Adenauer seguirá como jefe del Gobierno de la República Federal Alemana, según ha anunciado un portavoz del partido cristiano-demócrata.—EFE.

ADENAUER TEME POR EL PARTIDO CRISTIANO-DEMOCRATA

Bonn, 5.—Se cree que la decisión del canciller Adenauer de seguir al frente de Gobierno, renunciando a la candidatura del partido cristiano-demócrata para la presidencia, obedece a la dificultad de hallar en el seno del partido la personalidad que lo sustituya. Precisamente para evitar que las «luchas de los delfines» degenere en un apartamiento del partido del Poder, Adenauer renunció a la lucha por la presidencia, cargo meramente honorífico.—EFE.

REUNION ESPECIAL DEL PARLAMENTO

Bonn, 5.—El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Occidental, doctor Von Brentano llegará por vía aérea a Bonn, hoy por la mañana, para asistir a una reunión especial del grupo parlamentario del partido cristiano-demócrata

(Continúa en segunda página)

DON JESUS FUEYO, EN LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE PRENSA

El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo, visita la Exposición internacional de Prensa en el Fomento de las Artes. Momentos después pronunciaría su conferencia, titulada «Análisis de la opinión pública», de la que ya informamos a nuestros lectores. Le acompañan en la foto el secretario general de la Prensa del Movimiento, don Juan Carlos Villacorta, y el jefe de la Sección Técnica, don Agustín del Río.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)

Las primeras promociones de las Universidades Laborales visitaron al ministro de Trabajo

El señor Sanz Orrio pronunció unas brillantes palabras

Madrid 5.—Las promociones que han integrado los primeros cursos nacionales de las Universidades Laborales de Córdoba, Sevilla, Gijón y Tarragona visitaron al ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio. Iban acompañadas por el secretario nacional del Frente de Juventudes, señor García Mauriño, y el jefe nacional de Centros de Trabajo, señor Ramos.

El señor García Mauriño expuso ante el ministro la magnífica preparación de los alumnos y dijo que querían expresarle su gratitud por los frutos obtenidos, por lo que le rogaron que asegurase la continuidad del sistema implantado. Una representación de los aprendices le hizo entrega de los periódicos murales y resúmenes colectivos elaborados por ellos.

El ministro agradeció la atención de sus visitantes. «Si hay una obra importante en nuestra Patria —añadió— no sólo social, sino también de primordial interés económico, es la de la formación del ciudadano español, del trabajador, que es el que contribuye con sus manos, su cerebro y su corazón al mejor servicio del bien común. El trabajo, factor preponderante de nuestra riqueza, hace posible su dominio sobre la naturaleza, y de su naturaleza y calidad depende el rendimiento de los pueblos. En España es notable la diferencia con otros países prósperos dado lo reducido de nuestros recursos económicos. Podremos superarlo todo con nuestro propio trabajo. Al efecto, se está procurando abrir todos los caminos para su formación profesional y el acceso a la cultu-

(Pasa a segunda pág.)



Habla Barinaga:

ESTOY ENCANTADO DE VOLVER AL BETIS, Y VENGO CON MUCHA ILUSION A DEDICARLE MI TRABAJO.

—x—

SE QUE LAS ASPIRACIONES DEL CLUB VERDIBLANCO SON LAS MAXIMAS Y QUE HAY QUE LUCHAR POR ESE OBJETIVO.

—x—

EL BETIS TIENE HOY UN BUEN ARMAZON DE EQUIPO Y JUEGA CON UNA GRAN PERSONALIDAD.

—x—

TRAIGO ALGUNOS NOMBRES EN CARTERA, PERO LO DIFICIL ES QUE PUEDAN CONSEGUIRSE ESOS REFUERZOS.

—x—

DEL SOL ES UNA FIGURA DE TALLA MUNDIAL.

(Lea en pág. 10 las interesantes declaraciones del nuevo entrenador del Betis, Sabino Barinaga).

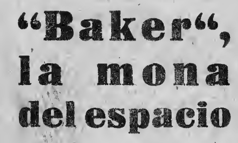
Las conversaciones de Ginebra mejoran

Tropas comunistas atacaron un puesto de Corea del Sur

Ginebra, 5.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias han celebrado anoche una reunión de dos horas, teniéndose la impresión de que en esta conversación de sobremesa —se celebró después de la cena— reinó una atmósfera «ligeramente mejor», según fuentes allegadas a la delegación francesa.—EFE.

ATAQUE CONTRA COREA DEL SUR

Seul, 5.—El Ejército surcoreano informa que veinte soldados nortecoreanos tacaron un puesto en Corea del Sur, cerca de Chorwon, anoche, matando a un soldado surcoreano e hiriendo a otro. Los invasores dejaron también un muerto, antes de retirarse.—EFE.



"Baker", la mona del espacio

Esta es la pequeña simia «Baker», superviviente del vuelo que realizó a bordo de un proyectil por el espacio. Le acompañó en el viaje otra mona, «Able», pero ésta falleció al ser sometida después de su regreso a la Tierra a una operación quirúrgica.

(Foto K. Nemes)



EL COMBINADO SEVILLA-BETIS VENCIO AL TOULOUSE (3-2)

He aquí el combinado Sevilla-Betis, que venció anoche al Toulouse, en Sánchez-Pizjuán, por 3-2. De pie y de izquierda a derecha: Domínguez, Agüero, Romero, Campanal, Santos, Achucarro y el seleccionador regional, señor Sánchez Melgares. De rodillas: Diéguez, Del Sol, Pepillo, Kuzman y Szalay. En el segundo tiempo salieron Cardoso, Valero, Valderas, Lasa Vila. *(Información en página 11).*

Una comisión de los Estados Americanos investigará la invasión de Nicaragua

Washington, 5.—El Consejo de la Organización de Estados americanos ha votado en favor del nombramiento de una Comisión investigadora en relación con la «invasión» de Nicaragua. La votación fue de 17 votos a favor y dos en contra.—EFE.

DETALLES DE LA COMISION

Washington, 5.—La Comisión nombrada por el Consejo de la Organización de Estados americanos en relación con la lucha en Nicaragua, estará constituida por los representantes de Méjico, Brasil, Uruguay y Estados Unidos. De momento, esta Comisión no marchará a Nicaragua, Cuba o Costa Rica. Sus componentes tratarán de recoger información en Washington acerca de la invasión del territorio nicaragüense, pero posiblemente irán en fecha próxima al lugar de los hechos.



ARIES

(*Marzo 21 a abril 19). Dedique el día de mañana a agradecer al Señor por el privilegio de poder vivir y disfrutar de la vida dentro de la paz y la abundancia. Ayude siempre a los necesitados.*

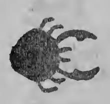
TAURO

(*Abril 20 a mayo 20). Busque la compañía de otros amigos y camaradas y trate de probar su patriotismo mediante el fiel cumplimiento de sus deberes cívicos. Diviértase luego con su familia.*

GEMINIS

(*Mayo 21 a junio 21). Déjese llevar por su gran espíritu de camaradería y trate de ayudar en la causa de cualquier persona que haya demostrado sus grandes méritos. Sonría más a menudo.*

CANCER



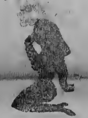
(*Junio 22 a julio 21). Un día espléndido para llevar a cabo una labor realmente constructiva que contribuirá al bienestar de sus familiares y que lo convertirá en una persona más meritoria.*

LEO



(*Julio 22 a agosto 21). Usted sabe exactamente, lo que deberá hacer mañana, de modo que permita que su corazón y su mente guíen sus pasos en forma apropiada. Así servirá de ejemplo a los que lo rodean.*

VIRGO



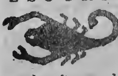
(*Agosto 22) a septiembre 22). Mañana tendrá una espléndida oportunidad para reunirse con esas personas con las que desea aliarse con alguna lucrativa actividad en un futuro cercano. Sea más agradecido.*

LIBRA



(*Septiembre 23 a octubre 22). Trate de aprovechar esa técnica especial para obtener los mejores resultados posible de todo esfuerzo cumplido mañana. No se deje intimidar por nadie y los beneficios serán notables.*

ESCORPION



(*Octubre 23 a noviembre 21). Mañana tendrá muchísimas ideas sobre la mejor forma de hacer feliz a los demás. Este día le ofrecerá además una inesperada culminación para su felicidad.*

SAGITARIO



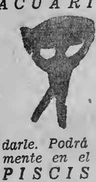
(*Noviembre 22 a diciembre 21). Aunque tenga mucho que hacer en su propio hogar, dedíquese principalmente a ayudar a todas las personas que hayan contribuido en forma alguna a su bienestar general.*

CAPRICORNIO



(*Diciembre 22 a enero 20). Aproveche mañana para adelantar su trabajo y poner al día su correspondencia. Cumpla con sus deberes cívicos y con la satisfacción de ayudar a los necesitados.*

ACUARIO



(*Enero 21 a febrero 19). Déjese influenciar mañana por los principios que aprendiera de sus mayores, y por el buen ejemplo que ellos supieron darle. Podrá adelantar notablemente en el aspecto financiero.*

PISCIS

(*Febrero 20 a marzo 20). Trate de ser todo lo cordial y afectuoso que le sea posible, y demuestre a sus familiares todo el afecto que siente por ellos. Mañana será para usted un día maravilloso.*

EN LA CALLE nunca socorras al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

Ante una decisión transcendental

Madrid. (Pyresa).—Nos encontramos en los prolegómenos de una reforma importante de nuestra economía que tiene como meta la estabilización de la peseta. Sin exagerados optimismos, parece ser que las cosas se presentan bien. Es muy posible —se cree en los medios bien informados— que el Gobierno español haga muy en breve, quizá en el plazo de un mes, o un poco más, una importante declaración a este respecto.

Los estudios realizados por la Organización Europea de Cooperación Económica y por el Fondo Monetario Internacional, de acuerdo con el Gobierno español, tienen como base la necesidad, por nuestra parte, de un fondo de estabilización que consiga la convertibilidad de la peseta, la fijación de un cambio único y otras medidas de suma importancia para el desarrollo económico, industrial y agrícola de España.

Es decir, nos encontramos en vísperas de un paso transcendental y, no sin razón, afirmaba el Generalísimo en unas declaraciones que el futuro se presenta con óptimas características.

Dentro de unos días llegará a Madrid M. Sargeant, secretario general de la Organización Europea de Cooperación Económica. En los medios económicos de Europa y América se estudia con todo interés el tema español con el fin de hallar una solución definitiva.

El corresponsal en Washington del diario «A B C» informa: «En una atmósfera de moderado optimismo y de confianza en las posibilidades de reforma de la economía española, se están en estos momentos coordinando los planes que hagan posible una operación de la máxima envergadura en el próximo futuro. Seguramente en las vacaciones estivales. Los planes han alcanzado ya el punto de madurez necesario para predecir para muy en breve una declaración final aquí, en París y en Madrid».

Vida cultural

CONFERENCIAS EN EL ATENEO SOBRE PROYECCION SOCIAL DE LA ESCUELA

La Asociación de directores de Grupos escolares con la colaboración de la Sección de Pedagogía han organizado un ciclo de conferencias sobre «Proyección social de la Escuela Primaria». Se celebrarán en el salón de actos de este Centro los días 8, 10 y 12 del corriente, a las ocho y media de la noche, siendo desarrolladas, respectivamente, por el doctor Sanmartín, doña Irene Gutiérrez y el M. I. señor don Tomás Castrillo.

VELADA MUSICAL EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho, se celebrará en el salón de actos de la Casa Americana una velada musical, cuyo programa es el siguiente:

1. La Orquesta Sinfónica en los Estados Unidos (documental).

Pueden asistir a esta audición todas las personas que lo deseen.

Fidel Castro anuncia que no habrá modificaciones en la Ley de Reforma Agraria

Las propiedades confiscadas y distribuídas el pasado domingo pertenecían a colaboradores de Batista

La Habana, 5.—El jefe de Gobierno cubano, Fidel Castro, ha anunciado que no habrá modificaciones en la ley de Reforma Agraria, que se espera sea promulgada en fecha próxima.

Las organizaciones de productores agrícolas propusieron recientemente diversas modificaciones en esta futura ley y unos mil propietarios de Pinar del Río han celebrado una reunión para protestar igualmente en este sentido.

Una lista parcial de propiedades confiscadas y distribuídas el pasado domingo en la misma provincia de Pinar del Río ha sido leída en una emisión radiada, en la que se dijo que los propietarios de estas fincas fueron «colaboradores» del régimen del presidente Batista.—EFE.

Adenauer seguirá...

(Viene de la primera página)

crata con objeto de tratar sobre la decisión de Adenauer de renunciar a su candidatura para la presidencia, según se informa en despachos de Prensa llegados a esta ciudad procedentes de Ginebra.

Estos informes añaden que Von Brentano decidió marchar a Bonn después de recibir un mensaje personal de Adenauer anoche. El ministro piensa estar de vuelta en Ginebra esta noche.—EFE.

ADENAUER SE EXPLICA

Bonn, 5.—El Comité Ejecutivo del partido demócratacristiano se ha reunido esta mañana para escuchar la explicación del doctor Adenauer, sobre su decisión de no presentarse en las próximas elecciones presidenciales.

El canciller apareció tranquilo y sonriente ante los periodistas y fotógrafos que le esperaban en la puerta del salón del Comité, pero se negó a responder a las preguntas que le fueron formuladas.—EFE.

LOS CRISTIANOS DEMOCRATAS NO HACEN COMENTARIOS

BONN, 5.—Los miembros del Comité Ejecutivo del partido cristiano demócrata han entrado en el salón del edificio del Parlamento riendo y charlando entre sí, pero se negaron a responder a las preguntas de los periodistas. Uno de los diputados a quien se le preguntó sobre su opinión en torno a la decisión, dijo: «No puedo decir nada todavía. Esta es una cuestión sobre la que hay que pensar detenidamente».

Varios ministros asistieron a la reunión, entre ellos el del Interior, doctor Gerhard Schroeder, y el de Refugiados, profesor Theodor Oberlaender. También estaba presente el presidente del Bundestag, doctor Eugen Gerstenmaier.

Un portavoz del partido, Will Rasher, dijo que el grupo parlamentario se reunirá en pleno a la una de la tarde para tratar de la situación. (Efe).

La festividad del Sagrado Corazón

Solemnes cultos en la Catedral, en el Cerro de los Sagrados Corazones y en numerosos templos de la ciudad

Hoy, festividad del Sagrado Corazón de Jesús, en la Catedral y en numerosos templos de la ciudad, entre ellos el de su advocación de los Jesuitas de la calle Jesús del Gran Poder, se han celebrado muy solemnes cultos en su honor.

Asimismo ha revestido gran solemnidad en el Cerro de los Sagrados Corazones, donde dieron comienzo las misas a las siete de la mañana.

A las nueve y media, en la iglesia de la Casa de Ejercicios, ha habido misa de medio pontifical, con alocución del señor cardenal, doctor don José María Bueno Monreal, y actuación de la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, que dirige el canónigo don Angel Urcelay. Terminada la misa quedó expuesto el Santísimo Sacramento y dieron comienzo los turnos de adoración hasta las siete y media de la tarde en que habrá misa en uno de los altares del monumento, distribuyéndose la sagrada Comunión a cuantas personas acudan en peregrinación. A las 9 de la noche tendrá lugar la procesión de los cinco altares, consagración y letanía del Sagrado Corazón de Jesús con alocución y bendición con el Santísimo.

Esta tarde llegará a Sevilla el patriarca maronita del Líbano

Como anunciamos, esta tarde llegará a Sevilla el patriarca maronita del Líbano, Su Beatitud Pablo Pedro Meouchy.

El viaje a nuestra ciudad lo realiza por vía aérea y será recibido por el señor Cardenal y demás autoridades sevillanas.

Imposición a don Santiago Bernabeu de la Cruz de Caballero de la Legión de Honor

París, 5.—El comisario francés de deportes y juventudes Maurice Herzog, ha impuesto la Cruz de Caballero de la Legión de Honor, al presidente del Real Madrid, don Santiago Bernabeu.

La ceremonia se celebró en el círculo interaliado del Faubourg Saint Honore. Asistieron a la ceremonia entre otras personalidades el embajador de España en esta capital, conde de Casa Rojas, y altos funcionarios franceses.

Todo el equipo del Real Madrid que llegó ayer a esta capital procedente de Stuttgart donde derrotó al Reims y se proclamó por cuarta vez campeón de Europa, asistió al acto de la imposición.—EFE.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.

Las primeras promociones...

(Viene de la Pág. 1).

ra. No ha tenido ni tengo miedo alguno a reformas sociales por avanzadas que sean si se sustentan sobre la base de una perfecta capacitación y formación de quienes han de recibirla. Todo progreso se consolida en beneficio de la comunidad si existe un paralelo con la formación de los hombres que han de acometer la reforma.

Hizo un elogio del Frente de Juventudes y de la Organización Sindical, que tanto trabajan en este aspecto, y terminó diciendo que habrá que recorrer un camino difícil y duro, pero con firmeza recogeremos, en bien de España y de los españoles, los mejores y mayores frutos. Fue largamente aplaudido.—CIFRA.

En la ruta de Laponia

La lucha por los visados

I

Bonn. (De nuestra corresponsal, María Victoria Armesto). Para gente de nuestras latitudes todas las historias de viajes comienzan con historias de visados.

Estoy en el Consulado finlandés. Fotografías de lagos, de bosques, de lapones, de renos. Un mapa de Finlandia o Souni, que es su nombre finés. Un empleado con cara de pez y una alfombra bastante sucia.

La ciudad de Colonia, con su catedral en la calle de Gereon, un piso dentro de un edificio dedicado a oficinas. Finlandia sigue sin tener relaciones diplomáticas con Alemania y esto es una oficina comercial.

Viene otro funcionario con cara de pez y le entrego mi pasaporte «válido para Tánger y todos los países del mundo, menos Rusia y Satélites». El cónsul lo toma con asombro, como si le entregara una bayoneta o una lata de sardinas. Tarda en comprender.

—Un visado... ¡Ah! ¡Un visado!

Desaparece el cónsul con mi pasaporte, adornado con mi fotografía de los quince años, la fotografía de una adolescente regordeta con los ojos extrañados. Me quedo sola y pienso en la iniciación de este fantástico episodio (fantástico para mi) que supone mi marcha a las tierras boreales del Sol de Medianoche.

A principios de invierno, y hablándome en casa de mis amigos alemanes, el profesor dijo:

—Laponia se parece mucho a Castilla.

—¿Laponia se parece a Castilla? —repetí extrañada.

—¡Oh! Mucho —repitió el profesir y describió el paisaje abierto, y desnudo de la tundra en términos orteguianos.

Habló de los renos, de los indígenas, del Sol de Medianoche. El profesor había estado en Laponia antes de la primera guerra mundial. Como un joven estudiante curioso recorrió aquellas tierras. Deambulando con su mochila conoció a un grupo de terratenientes fineses cuya amistad hasta hoy conserva. Estos finlandeses van todos los años a España y a la ida y a la vuelta duermen en casa de mis amigos. A veces, les traen un salmón.

Todas las noticias sobre Finlandia, unidos a mis vagos recuerdos de las «Cartas finlandesas» me hicieron decir, a la par que oía de su próximo viaje en primavera:

—Ya debe ser interesante..

—Venga —de dijo el profesor.

—Venga con nosotros —apostilló Frau Rosy.

Tras vacilar un poco les dije que sí.

Y en invierno, la primavera parece una cosa tan lejana. Especialmente en estas tierras nórdicas donde los días y las tardes invernales se eternizan. De cuando en cuando, yo decía: «En primavera me voy a Laponia...» «¡A dónde?», repetía todo el mundo muy extrañado. Ni yo mismo lo acababa de creer.

Mas he aquí que un día, con sorpresa, noté que había llegado la primavera al Rin, que se reverdecían los árboles de mi barrio, que estaban en flor los cerezos japoneses y las iniestas y los tulipanes...

—María Victoria —la voz era la del profesor, al otro extremo del teléfono— salimos el 9. ¿Será usted capaz de viajar con poco equipaje?

Mientras desenvainaba estos recuerdos, volvió el cónsul finlandés con mi pobre pasaporte:

—Madame —me dijo tajante— tendrá usted su visado para Finlandia dentro de cuatro semanas...

¡Dentro de cuatro semanas! Le miro con asombro y perplejidad.

—Entonces —le digo secamente— pueden ustedes guardárselo, que yo ya no lo necesito.

Hay momentos en que la sangre de uno de mis bisabuelos, que fue un coronel de las guerras carlistas y hombre muy bragado, que se llamaba don León Fernández y González de Abalos, me brota a estallidos y puede sobre la, en horas normales más fuerte, herencia político caciquil gallega.

Ni el propio don León, combatiendo a carlistas en tierrras del Ebro, mostró nunca tal enfado como yo ante el cónsul de la cara de pez en las oficinas comerciales de Finlandia al oir que me dejaban sin viaje y, lo que es peor, con un montón de notas sin utilidad.

Pues resulta que, este aprendiz de escritor, persona muy dada a la holganza y además convaleciente de una terrible gripe, se había forzado a pasar largas horas documentándose sobre Ganivet, leyendo, releyendo y anotando sus «cartas finlandesas», haciendo crónicas «in menti», leyendo cosas sobre los países escandinavos y, en fin, trabajando como una loca... Y ahora para decirles a mis amigos alemanes: «Márchense ustedes, felices mortales que nada nocesitan para viajar, que a mí no me dan el visado en Finlandia».

El cónsul pareció algo asombrado y recapacitó. En su mente nórdica penetró en fin —trabajosamente— la idea de que cuatro semanas eran precisamente la duración de mi viaje y que de no concederme el visado en tres días, me dejaba varada...

Varada y escribiendo artículos sobre Ganivet, porque me me vaya o no me vaya a Finlandia... ¿Qué voy a hacer yo con todas mis notas?

Gracias, Eminencia

por José Siverio. Pbro.

En sus declaraciones a un periodista de «La Stampa», torinesa, el cardenal Ruffini, arzobispo de Palermo, ha hechó pública su admiración por la unidad católica española, pidiendo que se tenga en cuenta su ejemplo anticomunista. «Ustedes, los periodistas, hablan poco de España; parece que la quieren olvidar adrede».

He aquí cómo el cardenal-arzobispo de Palermo ha venido a poner el dedo en donde a muchos duele. La señal es que, apenas conocidas sus palabras, los periódicos de la izquierda italiana han hecho aparecer ya en sus columnas la marejada de sus protestas. «El cardenal Ruffini quiere implantar en la región siciliana una solución política como la española». ¡Vaya por Dios! Uno, sin ser cardenal-arzobispo de Palermo, claro, se siente inclinado a responder como en su nombre: ojalá. Porque bien fácil es entender que lo que Su Eminencia ha querido signficar es que el ejemplo de España está vivo aún como verdadera unidad nacional de política y de fe. ¿Es para extrañarse que el cardenal pida al partido cristiano de Sicilia la misma unión que admira en España?

Porque esto lo ha dicho el arzobispo de Palermo a la vista del comprometido ambiente que están creando en su archidiócesis las próximas elecciones regionales. De ellas se esperan muchas cosas, y se temen otras tantas, todas en relación con el posible triunfo del partido izquierdista. No son pocos los que ya están, como el propio arzobispo, arrugando el entrecejo al aspirar el raro tufo que despiden las filas de la democracia, desde que algunos han dado en querer llamarse «cristianos sociales» y formar grupo aparte. Las escisiones nunca han sido buenas, eso lo sabe todo el mundo; peores, en el campo de la política.

El cardenal-arzobispo de Palermo, decidido defensor de la unidad política de los católicos italianos, advierte el peligro y aconseja que se vuelvan los ojos a la España nuestra, esta España nuestra que, ignorada o no, puede honrosamente, legítimamente, figurar a la cabeza de todos los movimientos anticomunistas. Las palabras del arzobispo no suenan sólo a elogio, sino que propugnan nuestro ejemplo. Es mucho ejemplo este de la unidad española, sobre todo frente a otras políticas que no aciertan a encontrarse a sí mismas a fuerza de escisionarse cada vez que un caudillo no está a gusto dentro de su partido.

La auténtica unidad católica es, en cualquier parte, la mejor barrera contra todo intento de disgregación nacional. Así lo entiende el arzobispo de Palermo y así se comprenden sus temores; porque a nadie se le oculta que el caso de Italia es como para temer cualquier cosa que, en su día, no sería demasiado inesperada. Esas extrañas manipulaciones, un poco en plan de juego, de los católicos demócratas con los de la izquierda no dejan de ser, en ningún momento, peligrosas y perturbadoras. De hecho, ya lo están siendo en la política regionalista siciliana. ¿Qué lazos de unión puede haber entre el catolicismo y el comunismo ateo? No está muy lejana la resolución del Santo Oficio recordando a los cristianos la prohibición de apoyar directa o indirectamente la doctrina marxista.

Pío XI, hace unos veintidós años, en su encíclica «Divini Redemptoris», condenó abiertamente el comunismo y advirtió que los males producidos hasta entonces por los principios marxistas y la fuerza bolchevique iban a engendrar iguales o peores calamidades en otros muchos países. Han sucedido muchas cosas en estos veintidós años y ahora todo parece ponerse de acuerdo para demostrar que el Pontífice acertó en sus tristes augurios. Pero más triste es que esta expansión actual del comunismo se haya logrado, en gran parte, por culpa de las sospechosas posturas de la política de países pertenecientes al gran mundo que se reconoce cristiano. También le han ayudado los rencores de las dos post-guerras y los egoísmos de las gentes que, sin darnos cuenta casi, hemos venido aprendiendo a olvidarnos que la caridad y la justicia son inseparables en toda conducta privada y social.

Porque, si bien científicamente la doctrina comunista está vencida, y carece de valor filosófico una vez que su falsedad ha quedado descubierta, en la práctica no podemos llamarnos a engaño ingenuamente. Se sabe que, entre el número de sus mentiras y de sus muchas utopías, el comunismo —así también lo ha señalado la Iglesia— dispone de un par de verdades con las que fascina, con las que mueve toda su farsa, con las que dirige su tinglado propagandístico, con las que acaba haciendo que más de cinco, y de diez, vean en sus sistemas un modelo de redención y de justicia social y política.

De esto debe de saber mucho el cardenal-arzobispo de Palermo. Y conocerá, sin duda, la sufrida situación de la iglesia ortodoxa rusa que, actualmente, goza de «libertad»; sus ministros, bien tratados, no molestados, sólo con la prohibición de predicar, están perdiendo toda virtualidad y prestigio: su iglesia acabará pagando muy cara esa «tranquilidad» que le proporciona ahora el régimen bolchevique. Tampoco desconocerá Su Eminencia el número de los obispos patriotas de la China roja, que también poseen «libertad» política después de su separación de Roma. ¿Es acaso algo de esto lo que teme para su patria el cardenal Ruffini? De momento ha confesado que no se llegará a ninguna parte buena con esas quiebras que ofrece el partido social cristiano de la región siciliana. Y para satisfacción nuestra señala a España, donde una sincera unidad de fe, de principios y de doctrina política está logrando robustecer el baluarte anticomunista de la España de siempre.

Que nadie se olvide de España a la hora de la verdad. Que no se ignore deliberadamente su ejemplo, porque aun muchos pueblos van a tener que aprender de él a ser unos en sí mismos, es decir, en su fe y en su política. No es necesario abrir las puertas al comunismo para realizar la justicia social.

Mirar hacia España, aconsejó el arzobispo de Palermo. Y casi fué muletilla en su conversación con el periodista torinés. Es de agradecer, naturalmente. Es de agradecer que, cuando tantos se esfuerzan en que se silencien nuestras cosas buenas —que las hay, caramba, que las hay— un príncipe de la Iglesia quiera que se vuelvan los ojos a nuestra Patria y se considere el valladar formidable que, a costa de tantos esfuerzos, hoy por hoy, defiende a España de toda tendencia anticristiana.

Gracias, Eminencia.

Peatón: El río del tráfico rodado es más fuerte que tú. Marchando por tu derecha y no parándote en las aceras, evitas y te evitas caer en él

Una abreviatura para mecenas: Fonae

Aunque el acceso a la enseñanza ha experimentado un incremento considerable, salta a la vista que las cifras son deficitarias y que la nación exige un replanteamiento serio de la ayuda al estudio, cauce esencial para una auténtica transformación española desde sus más profundas raíces. El Sindicato Español Universitario acaba de crear el Fondo Nacional de Ayuda de Estudio, que pretende hacer posible el acceso a los centros docentes de cuantos jóvenes capacitados intelectualmente carezcan de recursos económicos para estudiar.

La protección escolar ha ido paulatinamente centrando sus objetivos. En un principio, la misma labor del Estado se nos ofrecía a través de una abrumadora diversidad, propicia a duplicidades y hasta cierto punto anárquica. La creación de la Comisaría de Protección Escolar estableció un orden no sólo administrativo, sino de conexión lógica de todos los esfuerzos, logrando que la generosidad se organizase congruentemente y en función directa de su eficacia. No obstante, las cifras insinuaban solamente un camino apenas iniciado. El Estado, los Municipios, el Sindicato han llegado a ofrecer proporcionalmente todas sus posibilidades. Pero queda una zona virgen que es la de la iniciativa privada. La transferencia al Estado de los mecenazgos podía crear un absentismo especialmente peligroso cuando su esfuerzo no alcanzaba el nivel mínimo deseable. Ahora se vuelve a través del Fondo Nacional de Ayuda de Estudio a actualizar las acciones personales librándolas, no obstante, de aquellos particularismos que podrían desvirtuarlas haciendo de la ayuda una especie de indigente limosna sin fines ni propósitos.

Una de las ideas básicas de la nueva organización es hacer patente la rentabilidad de la enseñanza, concepto ampliamente admitido, pero que entre nosotros no ha sido reconocido como se debe. Se señala, por ejemplo, que «la diferenciación económica de los países no radica tanto en los respectivos recursos naturales como en el trabajo coordinado de los hombres de Empresa con los técnicos y especialistas, seleccionados en su origen entre los jóvenes de capacidad natural relevante, independientemente de sus posibilidades económicas. El porcentaje de estudiantes españoles que ha llegado a la Universidad y a las Escuelas Técnicas en estas condiciones, pese a los crecientes esfuerzos del Estado, es uno de los más bajos de Europa».

La obra que debe realizar el Fondo Nacional de Ayuda de Estudio implicará un beneficio mucho más amplio que el que supone favorecer concretamente a los estudiantes que disfruten de sus beneficios y las Empresas pueden sentir los resultados de esta campaña, considerando los siguientes extremos que han sido puntualizados por el Sindicato Español Universitario:

1.º El hecho de que unos especialistas, con probadas facultades de capacidad y trabajo, se formen bajo el patrocinio de una determinada Empresa, significa una vinculación que ha de desembocar en un mejor rendimiento profesional y en una prestación de servicios más cordial, basada en el reconocimiento de una ayuda básica para quienes han sido beneficiarios de la Empresa en su etapa de formación.

2.º Las becas fundadas por una determinada Empresa deberán llevar el nombre de la misma, si así lo desea.

3.º No es despreciable, dentro del concepto actual de las relaciones públicas empresariales, la divulgación del esfuerzo de la Empresa en una tarea de tan marcado carácter social como la que impulsa el Fondo Nacional de Ayuda al Estudio.

IGNACIO M.ª SANUY



Una visita al Berlín soviético

De lo que fue el centro nervioso del Reich sólo queda un montón de ruinas

Berlín. (Crónica del enviado especial de PYRESA).—He pasado por lo que fue el centro nervioso del I, II y III Reich, en el sector soviético de Berlín. De aquella orgullosa grandeza, de aquella soberbia parcela de la energía y el poderío germanos; sólo queda un montón de ruinas: esqueletos de Palacios, Catedrales, Ministerios, en cuyo interior sombrío crecen tristemente las ortigas y anidan las ratas. Qué paisaje de abandono y desolación. Qué soledad también. Puede uno recorrer toda la Wilhelmstrasse, desde el famoso Unter den Linden a la plaza de Potsdam, calle en que en tiempos estuvo la cancillería de Hitler y una buena parte del Berlín sin encontrar más arriba de media docena de personas que cruzan las ruinas con la levedad de sombras. De la media docena, dos se acercaron a mi y me acompañaron toda la tarde. Dos muchachos, aprendices en una fábrica, según vi en sus cartas de trabajo, y nacidos ambos en Aqorem.

Yo había entrado en la zona comunista por un puente de madera sobre el Spree, generalmente solitario. A la parte de acá nadie lo guardaba. En la de allá, una pareja de la Policía Popular de Pankow mataba el rato y el aburrimiento silbando con todas sus fuerzas, admirablemente, esa marcha de la película «El puente sobre el río Kwai», que a juicio de algunos debería ser adoptada como canción oficial por la OTAN. Junto a los policías, y haciéndoles coro, los dos jovencitos que habían de ser mis compañeros de paseo.

Su tarjeta de presentación fue una moneda rusa de diez copecas y una caja de cerillas alemanas orientales.

—Tome, de recuerdo. Con la moneda no podrá comprar usted nada y las cerillas no encienden. Las dos cosas puede usted conservarlas toda la vida. Y para que comprobara de una manera práctica lo segundo, me pidieron un cigarrillo.

—¿Ve usted?, no arden.

Echamos a andar. A los dos pasos me enseñaron sus cartas de trabajo y de residencia en el Berlín soviético. Uno de ellos me enseñó también su reloj de pulsera, con la esfera negra y con números dorados.

—¿Le gusta?

Y subiéndome un poco la manga de la chaqueta, me preguntó:

—¿No tiene usted reloj?

—No, no lo uso.

—Entonces, ¿no es usted americano?

—No, no soy americano: soy español.

—Ah, español.

—¿Pero tiene usted dinero de «allí»? —Y al decir esto señalaba por encima de la puerta de Brandenburgo. Después, pensativamente, añadió:

—Es bueno el dinero de «allí». Si nos da usted un marco a cada uno, le enseñaremos todo esto.

Les di los dos marcos y me llevaron a un aguaducho de la Unter Den Linden, donde tres hombres jugaban a las cartas.

Jugar a las cartas en uno de los lugares más ilustres de Europa. Qué decadencia.

Pasamos luego ante la monumental Embajada soviética.

—¿Habla usted ruso?

—No.

—¿Y americano?

—Tampoco.

—¿Y es posible vivir «allí» sin saber el «americano»?

—Yo creo que sí.

Mis acompañantes me miraron sorprendidos.

—Y en España, ¿se baila el «Rock and roll»?

—No lo sé, pero me parece que sí, por desgracia.

Los dos muchachos alternaban momentos de silencio con otros de gran locuacidad.

—Esa era la cancillería de Hitler. Y aquellos bloques de cemento, los restos del «Bunker». Ahora van a hacer allí un monumento a Thelman.

—¿Os parece bien?

—Bah, qué más da...

Del «Bunker» donde murió Hitler y del parque de la Cancillería, donde fue quemado su cuerpo, sólo quedan hierbas secas y bloques de cemento. Allí, en aquellas piedras y hierbajos terminó la guerra. Una semana tardó el Ejército soviético en llegar a esta planicie desolada desde los arrabales orientales de Berlín. Los dos monumentos —uno a cada lado— alzados a la memoria de los 35.000 soldados rusos caídos en la conquista de Berlín, fueron construídos con mármoles y piedras de la Cancillería.

Seguimos paseando. Al borde de las calles y plazas solitarias levantan sus negros muñones los viejos palacios, las iglesias, las catedrales —la francesa y la de Berlín— y los monumentos de estilo clásico como templos griegos arrimados a las oscuras aguas del río.

—Todo está destruído.

—Nosotros siempre lo hemos conocido así.

—¿Es que el Gobierno no piensa reconstruirlo?

Los dos muchachos se encogen de hombros:

—Bah, qué más da.

—¿Es que no os importa nada?

—La política no nos interesa.

Para mis acompañantes, las ruinas son todavía política.

La reconstrucción es política. La vida es política. Para ellos, en el fondo, todo es política, hasta las hierbas son política.

—No pise ese trozo de césped —me dijo uno de ellos con una seriedad grande. Es césped del pueblo.

Tal vez lo único que ha conseguido el ministerio de Cultura Popular de Pankow, con su sistema de traducirlo todo a términos de política, es que los jóvenes de las nuevas generaciones la aborrezcan y que nazca en ellos un sentimiento de indiferencia general hacia los problemas de la vida... Porque todo para los comunistas es política.

ALBERTO CRESPO

Arabescos

Horizontales.—1: Una de las piedras preciosas más estimadas en joyería.—Color.—2: Negación.—3: Nombre de consonante. Milagroso manjar, que, según la Biblia, envió Dios desde el cielo. Nombre de consonante (al rev.)—4: Nota musical.—5: En sentido figurado, infaustos, muy desgraciados (al rev.)—6: Acercarán, aproximarán.—7: Terminación verbal.—8: Existe. Porción de alguna cosa que se examina o ensaya (al rev.) Negación.—9: Negación (al rev.)—10: Casualidad, caso fortuito. Maiz.

Verticales.—1: Poéticamente, hoguera, pira. Orilla.—2: Siglas mercantiles.—3: Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Pecina (cieno). Dios egipcio.—4: Preposición inseparable.—5: Bajo que hace en la ópera los papeles de bufo.—6: Inundarán.—7: Terminación verbal.—8: Nota musical. Viento suave y fresco. Artículo.—9: Consonantes.—10: Planta tropical de la familia de las palmas, cuyo tronco tiene una médula abundante en fécula. Corta o quita las ramas supérfluas de los árboles.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Petulante. 2: Sur.—3: Calor.—4: Incrustar.—5: Coca. Pi.—6: Ac. Azab. 7: Ramillete.—8: Anaep.—9: Ara.—10: Osamentas.

Verticales.—1: Pericarpio.—2: Noca.—3: CCC. Ma.—4: Usará. Inam.—5: Lulú. Lare.—6: Aros. Alean.—7: Rt. Zep.—8: Apat.—9: Escribenos.

Y 50 I

¿NO TIENES MAS QUE ESA PESETA?

Solución al anterior

ES UN ENCANTO

Bergson, o el espíritu

por José Ramón Alonso

A los veinte años de su muerte, se conmemora el centenario de Bergson, nacido el 18 de octubre de 1859. Con esta ocasión, brindada por la suerte del tiempo, los grandes filósofos vivientes reflexionan y «hacen el punto» sobre la importancia en nuestro tiempo de la obra de su gran colega, que en el siglo del materialismo abrió el camino a la filosofía del espíritu. Desde «Las dos fuentes de la moral de la religión» hasta «La evolución creadora», Bergson fue un mentís permanente a las tendencias mariales del siglo XIX, que era el suyo y en el cual culminó la plenitud de su obra, pues la Academia le abrió sus puertas en 1901. Su trabajo ha sido inmenso, pues Bergson era además de filósofo un escritor fecundo, aunque no llegase a ser un estilista. Quienes le comparan con Pascal, cometen un doble error. Nada era más extraño a Bergson que la angustia del corazón humano o la pascaliana impotencia de la razón. Para él, la filosofía era una ciencia exacta, no matemática, pero con los mismos títulos para la certeza que las restantes ciencias humanas. Es por su tendencia a la investigación experimental, por lo que el gran filósofo queda ligado a la escuela y a las tendencias del siglo último.

En esta época de vacilaciones y de angustia, de extravío del hombre en incertidumbres que conducen a la quiebra de toda certeza filosófica, Bergson aparece como uno de los grandes gigantes que aun conservan para el hombre la esperanza en su propio ser y la fuerza de su razón. ¿Cómo podía Bergson desligarse de las corrientes científicas de su tiempo, cuando la nueva física imprimía a la Filosofía transformaciones fundamentales? Es estudiando experimentalmente la noción del tiempo en la física, cómo descubrió el hecho que había de constituir a través de toda su ingente obra la clave del sistema: la noción de duración, que se opone al tiempo de los científicos. Desde entonces Bergson se aparta de la simple sicología experimental, para trazar en «La evolución creadora» la construcción originalísima de una cosmología.

En la Sorbona, donde estos días se conmemora el centenario, Henri Gouhier ha definido la obra de Bergson como un «cienticismo» y de manera esencial «una filosofía de la naturaleza». Es la naturaleza creada donde Bergson descubre al hombre, a través de una noción de amor que supera a todas las tendencias de su tiempo. El hombre crea —y ésta es su misión más alta— porque participa del soplo divino. Así el hombre no es sólo animal que ve a través de los ojos de la razón lo que las bestias no alcanzan. La facultad de crear es un don divino, consustancial con la naturaleza humana.

En la filosofía occidental católica —nos referimos a la filosofía de los laicos—, ¿qué ha venido después de Bergson? Sólo Gabriel Marcel ha encontrado en su antecesor, en filosofía francesa actual algunas grietas del sistema. Si fallan en algo sus nociones de la duración y de la intuición, no es menos cierto que Bergson dió el hombre de su tiempo, agobiado por los materialismos, una gran esperanza, y abrió una consoladora luz desde la cual hasta la religión no había más que un paso. Acaso el sistema carezca de solidez y de armadura, como ha sucedido con don José Ortega. Pero el «bergsonismo» está ahí, todavía poderoso y latente, y la filosofía del siglo XX vive sobre los fuertes cimientos construídos por aquella mente excepcional del diecinueve.

Un torrente de partituras ha comenzado a llegar para el I Festival de la Canción

Las diez seleccionadas permanecerán inéditas hasta la final, que se celebrará en Benidorm

Serán elegidas también otras diez, por si pudiera salir de ellas alguna canción de gran éxito

Madrid.— (Servicio Especial de PYRESA).—Apenas se ha anunciado la convocatoria del Primer Festival de la Canción Española y ya ha comenzado a llegar un verdadero torrente de partituras para el concurso al Comité Organizador de la R. E. M.

—Hoy por la mañana sólamente —me dice Jiménez Frutos, secretario del Comité— hemos recibido veintitantas.

—¿Y son buenas?

—Todavía no ha habido tiempo de comprobarlo. Pero, indudablemente, las habrá de excelente calidad, porque el Festival ha despertado un interés sorprendente y nos envían partituras de todas partes.

—¿De qué ciudad han recibido hasta ahora el mayor numero de canciones?

—Cómo es natural, de Madrid; después de San Sebastián y Sevilla. Pero no todo se reduce a los envíos. Hay algo más interesante: la infinidad de consultas que recibimos de los puntos más inverosímiles pidiendo información para concurrir al Festival.

CANCIONES ESPAÑOLAS

Aunque, por lo visto, algunos no se limitan a solicitar detalles, sino que piden también consejos, orientaciones y hasta referencias de posibles colaboradores. Ayer llamaba un señor anunciando que tiene escrita la letra de una canción y le faltaba el compositor que pusiera la música. Hoy ha llegado una niña con unos versos que los había escrito una hermana suya, para preguntar si con ellos podía participar en el Festival. Y, sin aguardar a que le dieran la contestación, se ha recitado la tirada de versos para que el Comité conociera sus primicias.

Pero al tiempo que estos casos de «espontáneos», cosa clásica en todo concurso, se cuenta ya con una participación de auténticos valores de la canción que darán prestigio y brillo al festival.

Boby Deglané me ha explicado algunos detalles de este espléndido acontecimiento musical que se prepara.

—Se trata, como sabes, —me dice— de canciones compuestas por españoles. Te digo esto, porque hay quien cree al oir Festival de la Canción Española que han de ser folklóricas. Nada de eso. La única condición esencial insisto, es la de que el autor de la canción sea español.

—¿De forma que puede presentarse un señor de Cáceres, pongamos por caso, con un mambo o un fox?

—Exactamente. No es ni más ni menos que lo que han hecho los italianos con su Festival de San Remo. Han dado entrada a cualquier canción. Luego ellos se han encargado de imprimirles un estilo y una gracia que las han universalizado.

Ahora bien, Boby Deglané me ha hecho una advertencia que yo se la transmito a todos los posibles concursantes.

Se recomienda que todas las canciones que se envíen al Festival exhalen cierto perfume a claveles —me especifica.

MECANICA DEL CONCURSO

La cosa está bien clara. Y es que si algún perfume han de tener, ninguno más característico que el de nuestros claveles.

—Y en cuanto a la mecánica del Concurso, ¿cómo va a ser?

—El Comité organizador se convertirá en ejecutivo y será quien elija las diez mejores canciones, merecedoras del accesit, entre las no premiadas, que se darán a conocer por las emisoras de la R. E. M. en programas especiales.

—¿Con qué objeto?

—Sencillamente, por si pudiera caber la posibilidad de que entre las canciones desdeñadas para premio estuviese una de gran éxito. Algo de esto sucedió también en San Remo con «La Casita en Canadá», que luego alcanzó una difusión sorprendente, mucho más que las vencedoras. Este es el mejor indicio, además de la justicia del Festival.

—¿Y las canciones merecedoras de accesit no tendrán premio en metálico?

—Es casi seguro que también.

LOS PREMIOS

Los premios del Primer Festival de la Canción Española, aunque ya lo ha dicho Boby Deglané más de una vez por las antenas de la R. E. M. son: Primer premio, 100.000 pesetas para el autor y 50.000 para el intérprete; segundo, 50.000 y 25.000 respectivamente; tercero, 30.000 y 15.000 cuarto, 20.000 y 10.000, y el resto hasta el décimo premio serán de 10.000 y 5.000, respectivamente, todos ellos.

El éxito del Festival, ya desde ahora, puede decirse que está asegurado. En principio, cuenta ya con el gran interés que ha despertado, aparte de los premios que acabamos de mencionar, que pesan lo suyo. Y para el desarrollo de los programas a la cadena de la R. E. M. con la dirección artística y el montaje de Boby Deglané, que ya es otra de las mejores garantías de triunfo. Pero aún queda algo más; el hermoso escenario de Benidorm, posiblemente, el más espléndido lugar de veraneo del Mediterráneo.

Son una serie de circunstancias que abocan irremediablemente al éxito de este Festival, que, sin lugar a dudas, ha de conocer muchas ediciones y ha de lanzar a los cuatro vientos las más pimpantes canciones.

ANGEL LUIS REDONDO

La Cruz Roja Española, solicita de todos su aportación generosa el sábado, día 6, Fiesta de la Banderita. Ayudad a su obra humanitaria de todos conocida.

La visita a El Madroño del Gobernador civil señor Altozano

Le acompañaron el presidente y vicepresidente de la Diputación provincial y técnicos de dicha Corporación

Como anunciábamos ayer, en las primeras horas de la tarde, el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, acompañado del presidente de la Diputación provincial, señor López Lozano; el vicepresidente y subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía, y los técnicos de dicha Corporación jefes de los servicios de las secciones Agronómicas y de Vías y Obras, señores don Francisco de la Fuente y don Antonio Arbolí, se trasladaron en automóvil a El Madroño, con el fin de poder apreciar los daños causados por las últimas tormentas descargadas sobre dicho pueblo, especialmente en sus numerosos huertos.

El Madroño, con sus aldeas colindantes, es el único pueblo de la provincia de Sevilla que no cuenta con alumbrado eléctrico, y esta deficiencia va a quedar prontamente resuelta con la instalación de dicho servicio.

La primera visita realizada por las citadas autoridades, fue al templo parroquial, cuya techumbre se encuentra en pésimo estado, por lo que, a la mayor urgencia, se procederá al estudio de una fórmula que permita arbitrar medios económicos para su restauración.

También, como resultado de esta visita de las autoridades, en breve se procederá a la construcción de viviendas para dos maestros y un grupo de cuatro nuevas escuelas.

Tras una detenida conferencia con el alcalde y demás personalidades locales, el Gobernador y demás autoridades, se trasladaron a el Castillo de las Guardas, inspeccionando las obras realizadas en dicha población en los últimos años, especialmente las relativas a pavimentación de sus calles y las de la traída de aguas.

El señor Altozano, en su entrevista celebrada con el alcalde y demás autoridades locales del Castillo de las Guardas, ofreció la pronta construcción de nuevas viviendas para resolver este problema en dicha población.

La presencia de las citadas autoridades, tanto en El Madroño como en el Castillo de las Guardas, fue acogida por el vecindario con demostraciones de afecto y respeto.

Frente de Juventudes

Servicio Ayuda Juvenil

Por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito han sido convocadas las becas para estudios del curso académico 1959-60.

El plazo de preesntación de solicitudes comienza en 1.º de junio y termina el 25 del mismo mes, debiendo presentarse las mismas a los Centros, donde los peticionarios cursen o vayan a cursar sus estudios en el curso académico 1959-60.

Los estudiantes, pertenecientes a las Falanges Juveniles de Franco, Centros de Enseñanza, de Trabajo y Laborales, a través del Servicio de Ayuda Juvenil de esta Delegación (Rioja, 16), pueden solicitar las informaciones, tramitación de documentación y cuantos datos le sean necesarios para sus peticiones.

El general de los Redentoristas, en Sevilla

Desde ayer se encuentra en Sevilla el general de los Redentoristas, padre Guillermo Gandreau, que viene visitando las casas de la Orden en la Península Ibérica.

TROPEZONES DICE...



GRADUADO.—¡¡Ea!!... Usted lo pase bien...

Sucesos de ayer a hoy

INCENDIO EN UNOS ALMACENES DE PRODUCTOS QUIMICOS

Sobre las cinco de la madrugada, cuando el Policía Armada afecto al escuadrón de Caballería, don Salvador Herrera Ruiz, transitaba por la calle La Marina, para dirigirse a su cuartel, al pasar ante la casa número 8 de la citada calle, donde están establecidos unos almacenes de productos químicos, pudo apreciar cómo por debajo de la puerta salía gran cantidad de humo.

Inmediatamente, por teléfono dio conocimiento del suceso al Servicio Municipal de Incendios que con la rapidez acostumbrada hizo acto de presencia en dicho lugar, procediendo a los trabajos de extinción. El fuego se había iniciado en la nave central del edificio, al parecer por combustión espontánea de los productos químicos almacenados.

El personal de bomberos consiguió la localización del fuego evitando su propagación a otras dependencias. Según manifestaciones del gerente del negocio, D. Diego Cantalapiedra García, que también hizo rápidamente acto de presencia, las pérdidas son de alguna consideración.

Los bomberos terminaron su misión a las ocho de la mañana regresando a su cuartel de calle Rastro.

LE DESAPARECE LA BICICLETA

Antonio Moreno Montero, de oficio pintor, ha denunciado que del zaguan de la casa donde actualmente trabaja, calle Sanz y Foret, 1, le han sustraído una bicicleta que valora en 1.500 pesetas.

NIÑO ARROLLADO POR UNA CAMIONETA

En la Casa de Socorro del Prado, ha recibido curación el niño de 9 años de edad, Antonio Sánchez Barra, de lesiones de pronóstico reservado, producidas al ser arrollado por un camión al caer inesperadamente ante sus ruedas cuando iba subido en la trasera de un carro. Curado de primera intención pasó a su domicilio, calle Candelaria, 16.

LESIONADO AL CAER DE UN CAMION

En el mismo establecimiento ha sido tratado por el profesor señor García y practicante señor Moreno, Alfredo Ramírez Fuentes, de 47 años, de lesiones de pronóstico reservado que se les produjo al caer de un camión.

Vida Universitaria

Imposición de las Palmas Académicas en la Universidad

En la Cámara Rectoral de esta Universidad se celebró ayer la solemne imposición de las palmas académicas de Francia a los ilustrísimos señores don José Sebastián y Bandarán, don Alfonso Groso Sánchez, don Francisco López Estrada y don Eugenio García Lomas.

Realizó la entrega de las condecoraciones el cónsul de Francia en Sevilla, Mr. R. Chaulet, quien hizo un elogio de los galardonados, señalando sus méritos personales y procedió a la ceremonia solemne de la imposición. Le contestó en nombre de todos don Francisco López Estrada, agradeciendo la distinción recibida y poniendo de relieve los lazos espirituales existentes entre Francia y España. Al acto, que resultó de gran brillantez, asistieron, además, el cónsul y señora, el vicecónsul y el director del Instituto Francés, don R. Disse, y con el rector de la Universidad, los decanos de las Facultades y diversas personalidades de la vida social sevillana.

D. Juan Tamayo, director de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla

Por Orden ministerial, y en virtud de concurso ha sido nombrado director de la Biblioteca de la Universidad de Sevilla don Juan Tamayo y Francisco, inspector de Bibliotecas de la Zona Sur.

Sección Femenina

AVISO A LOS INDUSTRIALES

Se comunica a los señores industriales, que el domingo 7, y autorizada por el Excmo. señor Gobernador civil, se celebrará la cuestación anual de las Juventudes Femeninas. Rigiendo las mismas normas que para las de Auxilio Social. Los emblemas pueden recogerse en los Comedores y horas de costumbre y los correspondientes a la Delegación Provincial, en la calle Albareda, 22 durante el sábado de 10 a 2 de la tarde y de 5 a 9 de la noche, y durante el domingo de 9 de la mañana a 7 de la tarde.

Horario de las peluquerías

NOTA DE LA DELEGACION DE TRABAJO

A petición conjunta de las Secciones Económica y Social del Grupo de Peluquerías de Caballero, del Sindicato de Actividades Diversas de esta capital, esta Delegación de Trabajo, en uso de las atribuciones que le están conferidas, ha tenido a bien aprobar para el período comprendido entre el 15 de mayo y el 15 de septiembre, el siguiente horario de Peluquerías de Caballero:

Por la mañana: De 9 a 13,30.
Por la tarde: De 17,30 a 21.

Cursos de productividad

En la Sala de Cursos de la Comisión Regional de Productividad y con asistencia de catorce ingenieros de distintas industrias se están desarrollando las sesiones para un curso de formación de instructores de Mejora de Métodos.

En dichas reuniones que duran unas siete horas diarias se tienen coloquios y proyecciones de películas cuyos comentarios son recibidos por los asistentes con el mayor interés dado el que tienen para beneficio de nuestra industria.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA: Norberto, Claudio, Eustorgio. Alejandro, Felipe, Artemio, Amancio, Cándida, Pantina y el beato Marcelino Champagnat. Misa de San Norberto. Blanco.

CONGREGACION MILITAR DE LA INMACULADA Y SAN FERNANDO.—Mañana, a las 9 de la mañana se celebrará la Misa de Comunión mensual reparadora de los señores Generales, Jefes y Oficiales de la guarnición sevillana, en la Capilla de la congregación calle San Vicente, 40.

A este acto se puede asistir de uniforme o de paisano.

IGLESIA DEL SANTO ANGEL (calle Rioja). TRIDUO AL SAGRADO CORAZON.—Los días 5, 6 y 7, comenzando a las 8,30 de la tarde. Sermón por el R. P. Sabino de Jesús, o. c. d.

El día 5, a continuación de la Misa de la tarde, procesión con el Santísimo por las naves del templo.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SAGRADA FAMILIA.—Hoy a las nueve de la noche, celebra esta Hermandad sus cultos mensuales del primer viernes de mes, con Misa de Comunión y Ejercicio Eucarístico.

Por la festividad del día, se tendrá el acto de consagración y desagravio al Sagrado Corazón de Jesús, como final del Triduo Solemne que en su honor se viene celebrando en esta Parroquia.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Vapores: Carnissesingel (holandés), Porto (alemán); petrolero: Camporreal; pesquero: Barra; motovelero: Cala Aguila; motonave: Las Hercías.

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Baltic Clipper (inglés), Santiago López y Cabo Roche; motoveleros: Cala Virgili, Cala Engosauba; motonaves: Pachina, Annis (alemana); pesquero: Basto.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Medina Xauen, Capitán Parra, Ukola, Castillo Olmedo, Navahermosa, Mina Sobriego, Castillo Almansa, Exiria, Costa Asturiana, Ciudad de Palma, Virgen de Valme, Valle de Mena, Cala Aguila, Camporreal, Las Hercías, Porto y Carnissesingel, con los pesqueros: Lola, Marcelino, Mar del Norte, Peñagolosa, Verdina, Santa Adela, Juan y Barra.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Generalife, Mercadal, Maestrín, Sirius, Primero, Almadrabero, Martínez y Alonso, Pedro de Valdivia, Díaz de Solís, Sotón, Castillo Noreña, Sac Santander, Sac Lérida, Monte Bustelo, y Ponte Pedrido.

Extranjeros: Mimer, Amal, Exceller, Loide Ecuador, Ragunda, Grundsunda, Soneck, Star of Assuan, Ada Gorthon, Fredrika, Prins John Willem Friso, Fauna, Apollo, Woodford, Gibbes Lykes, Chr Sass, Capo Faro. Executor. Examiner, Anglian.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios), Pagés del Corro, 130; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida de la Asunción, 35; Avenida de la Cruz del Campo, 2 Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el 205

Nuestra décimocuarta Corrida de Noveles

El plazo de inscripción se amplía hasta la tarde del próximo lunes

En atención a numerosas peticiones en este sentido por parte de aficionados de la provincia

Como en todas sus ediciones anteriores, nuestra tradicional Corrida de Noveles ha despertado general entusiasmo entre los jóvenes aspirantes a vestir el traje de luces de la ciudad y provincia. En esta décimocuarta edición intentamos hacer más fácil el camino a los que persiguen una oportunidad para darse a conocer. En lugar de un sólo festejo, como hemos venido organizando hasta ahora, puede que sean dos los que se ofrezcan.

La expectación es enorme. Constantemente pasan por nuestra Casa aspirantes que desean una información más amplia que la facilitada en las bases que hemos venido publicando. De la provincia nos llegan cartas y llamadas telefónicas con el mismo objeto. Dieciséis aspirantes han formalizado ya su inscripción y se aprestan a reunir la competida batalla por la consecución de los boletos que comenzaremos a insertar a partir del próximo martes.

Porque dado el interés reinante y atendiendo a las peticiones que nos han llegado al objeto de conseguir que el plazo de inscripción no sea cerrado mañana, sábado, el mencionado plazo seguirá abierto hasta la tarde del próximo lunes.

El martes publicaremos la lista de los inscritos y el primer boletín de votación.

Como es sabido, y queda oportunamente consignado en las bases, las votaciones serán diarias y los resultados que se obtengan, en cada recuento serán recogidos en las páginas de este periódico para que los aspirantes y aficionados tengan una idea exacta de la marcha de la votación.

Entre los jóvenes aficionados que ya han formalizado la inscripción figuran algunos que ya probaron suerte en anteriores ediciones y que llegan dispuestos a ganar un sitio ahora. Con ellos, dispuestos a la dura «batalla electoral», nombres nuevos que van en esta décimocuarta Corrida de Noveles la mejor oportunidad para darse a conocer ante la afición sevillana y ganar la Oreja de Plata con que nuestro Diario premia la actuación más lucida.

Así es que, para conocimiento de todos, el plazo de inscripción se amplía hasta las siete de la tarde del próximo lunes. Que se dén prisa los retrasados puesto que llegada la mencionada hora no admitiremos a ningún candidato, sea cual fuere el motivo de su tardanza. Recordamos que para formalizar la inscripción es necesaria garantía en que se acredite estar en condiciones de vestirse de luces en la plaza de Sevilla.

Los estrenos

LLORENS.—«FRANCH CAN-CAN». Nuevamente el ambiente bullicioso, el alegre clima de la «belle epoque» en una película francesa. Y nuevo triunfo cinematográfico, porque el París desenfadado del novecientos tiene en Franch Can-can» una encantadora versión.

Una leve trama argumental de corte romántico sirve de cimentación a esta cinta: el afán artístico de un hombre que quiere dotar a la Ciudad Luz de un gran «cabaret» y de un buen plantel de bailarinas y cantantes puramente «parisinas». Con él, una serie de personajes típicos, situados en un paisaje delicioso.

Jean Renoir, director triunfador en otras realizaciones, refrenda aquí sus éxitos. Ha dado a la cinta calidades estéticas muy estimables. El technicolor consigue en numerosas ocasiones tonos de óleos, de acuarelas al modo impresionista. Jean ha querido rendir en esta película un afectivo homenaje a la obra pictórica de su padre, el famoso Augusto Renoir, llevando al cine todo el apasionado y colorista mundo que captara su paleta. Bailarinas, golfos, planchadoras, músicos ambulantes, enmarcados en los exteriores de Montmartre y Montparnasse o en los brumosos interiores de «El gato negro». «El biombo chino», «Eldorado», «Folies Bergeré» y el sugestivo «Moulin Rouge», cuya historia fundacional se narra, empañada de hechos trágicos y jocosos.

Musicalmente, la película es todo un gran espectáculo de exaltación a los más característicos ritmos que alegraron la época: el vals, el tango, el pícaro «couplé», la gavota y el desbordante «can-can», del que se ofrece un vistoso ejemplo extraordinariamente filmado, pródigo en deliciosas imágenes que recogen apologéticamente los más varios detalles de la danza.

«Franch Can-can» es como una nostálgica antología del París bohemio de hace cincuenta y tantos años. Jean Renoir ha logrado con esta revisión sentimental de valores folklóricos, una agradable película, divertida y al mismo tiempo sentimental, realizada con inquietud y buen gusto artístico.

El veterano Jean Gabin pone su naturalidad al servicio de un gran tipo, igualmente se lucen la simpática Françoise Arnoul en su personaje de «la planchadora» y la bellísima María Félix encarnando a la ex bailarina triunfadora. Junto al trío estelar destacan otras numerosas figuras, entre las que se cuentan «Patachou» y Edith Piaff.

Buena la fotografía, de atinados enfoques, y admirable la banda sonora.—B. DE LAS HERAS.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'45: Diario informativo de la noche.—8: «Edmundo Dantés», novela de Guillermo Sautier Casaseca.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. — 10: Diario hablado nacional.—10'30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11'30: Discos del servicio radio para todos.—12: «El asombro de Damasco», del maestro Pablo Luna. 1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—15,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y comedias.—12: Me voy p'al pueblo.—12,30: Reflector cinematográfico.—12,45: Estampas y sainetes.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: José Luis y su gritarra. 3,30: Discomanía.—4: Aquellos tiempos del cuplé.—4,30: Programa del oyente y discos dedicados.—5: Concierto de la tarde: «Cuarteto en «la mayor» (Carlos III)», de Conrado del Campo.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Todo para los chicos.—7: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la Fama.—9: Cantes y bailes gitanos.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Aires de Andalucía.—21'30: Panorama pintoresco. — 21'35: Melodías al órgano.—22: Diario hablado nacional. — 22'18: La noticia al minuto.—22'30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23'30: Canciones modernas.—24: Cante flamenco. 0'25: Música bajo las estrellas. — 0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana. 9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,30: El tiempo es oro.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Gracia de Triana.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa). 13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Concierto en «Re mayor» para violín y orquesta», de Tchaikowsky.—18,30: Capítulo X de «La segunda oportunidad».—19: Música de películas.—19,30: Aires de Andalucía. 20: Diario hablado local.—20,30: Música de baile.

Noche.—21: Bailes de España.—21,15: Páginas de Beethoven.—21,30: Música ligera.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Retransmisión desde la iglesia de los PP. Jesuitas de las novena al Sdo. Corazón de Jesús, que predica el P. Ruiz Andreu.—21: Cocktail radiofónico.—21,45: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida del hogar.—23,00: Mientras el disco gira.—23,30: Relato sensacional.—23,55: Lectura de programas.—24,00: Cierre.

CARTELERA

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. La divertidísima superproducción «El suceso de Vía Padova». Giulietta Masina, Alberto Sordi, Peppino de Filippo. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. Una película de gran fuerza dramática y sentimental. «Camelia». María Félix y Jorge Mistral. Mayores. Ultimo día.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Sensacional estreno. Cifesa presenta «El comisario Maigret». De principio a fin, esta película suspende el ánimo de todo espectador. Jean Gabin, Anni Giradort. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional acontecimiento. «Gran Hotel». Genial creación de Mario Moreno «Cantinflas». Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Estreno de la divertida producción nacional «Un americano en Toledo». (Silvia Morgan, Jorge Riviere, José Isbert, Juan Calvo). Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533) 5, continua. Estreno del gran film «Hombres y lobos». Silvana Mangano, Yves Montand y Pedro Armendáriz. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. ¡Exito! «French Can-can». (Jean Gabin, Françoise Arnoul, María Félix, Patachou). Technicolor. Mayores. (Mercurio).

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima película «Emilio y los detectives». Eastmancolor. Kurt Meisel, Heli Finkenzeller. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «La bella desconocida». Ginger Roger, Jacques Bergerac, Stanley Baker. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) 5, continua. Charlie Chaplin, «Luces de la ciudad», y «Boda en Mónaco». Cinemascope - Eastmancolor. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Gran éxito. «El príncipe vagabundo». Eastmancolor. El más audaz aventurero del París del siglo XIX. Jean Claude Pascal, Simone Bach. Mayores.

* ALFARERIA. 9,30. «Héroes de hierro», con Jeff Parker. Technicolor y cinemascope. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y el héroe favorito de todos los públicos. «Tarzán en peligro», por Lex Barker y Virginia Huston. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Ultimas exhibiciones de «Retorno a la verdad», con Susana Canales y Julio Peña. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana), 9. Jeanne Crain y Dana Andrews en le technicolor «Duelo en la jungla». Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «¡Que seas feliz!» Miguel Aceves Mejías, Rosita Quintana. Mayores.

* BOSQUE. (Terraza de verano). 9,15, continua. El sensacional film del Oeste «Los forasteros», con Randolph Scott. Tecnicolor. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La magnífica superproducción «Un abrigo a cuadros», con Tony Leblanc, Lucía Prado y Pepe Isbert. Dos conciencias entre los forros de un abrigo. Autorizada.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. El interesante film dramático «El secreto de Ana». Yvonne Sanson, Alberto Tarnese. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El deslumbrante technicolor «Alteza Real». El rígido protocolo de una corte pierde su firmeza ante la belleza de una mujer. Autorizada. Ultimo día.

* HINIESTA. Desde las 9,15, continua. La extraordinaria producción nacional «Esa voz es una mina», por Antonio Molina. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope) Desde las 9,30. El gran film de emoción, intriga y misterio «El solitario», por Richard Michael, Leo Genn. Mayores.

* JARDIN VENTA ERITAÑA. Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción «Sin conciencia», con Humphrey Bogart y Bretaigne Windust. Nadie sabía nada de la vida privada del fiscal del distrito, pero en el ejercicio de su profesión era inflexible e implacable; por eso le llamaban "El sin conciencia".

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una asombrosa producción llena de humanidad, comprensión y heroísmo. «El médico de Stalingrado». O. E. Hasse y Eva Bartok. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Vuelve por unos días la película campeona de todos los tiempos. «El último cuplé». (Cifesa). Eastmancolor. Pantalla panorámica. Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14. (Entradas por San Julián, Santa Marina y San Luis). La terraza de moda. 9,15. La emocionante película policíaca «Ensayo dramático». Edward G. Robinson. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. El apasionante drama «Escándalo en Milán». Martine Carol, Gabrielle Ferxeti. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡Un argumento lleno de ternura y humanidad! «Pobre huerfanita». Adalberto Martínez y Lilia Martínez. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Avenida Tablada. (23465). Hoy, inauguración temporada verano. Magnífica terraza. Barra americana. Pista elevada, con sus palmeras. Orquesta Los Oliver's, con su cantor. Mayores.

* LA TERRAZA. Formidable éxito de la escultural estrella de la danza «Sirena de Cuba». Extraordinario cantor brasileiro Luis Barreira con sus bellísimas cariocas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito de los ballets «Albéniz de los Reyes» y «La Perla del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.

Peatón: El río del tráfico rodado es más fuerte que tú. Marchendo por tu derecha y no parándote en las aceras, evitas [illegible]

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO
HOY 5 DE JUNIO

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
374 116 234 695 025 698 832 819 827 756
733 334 214 224 083 406 657 352 942 283
899 271 609 737 771 396 726 190

MIL
446 464 903 575 625 591 981 716 427 247
846 224 527 211 750 173 043 759 307 664
787 405 487 024 854 891 312

DOS MIL
847 588 485 350 408 253 678 089 156 824
298 799 424 655 983 946 780 709 768 410
711 572 070 512 728 250 973

TRES MIL
499 656 778 637 180 137 940 443 823 013
266 873 011 753 594 197 846 244 497 474
895 124 163 874 897 414

CUATRO MIL
462 894 924 115 998 696 674 009 765 140
216 634 105 642 037 817 720 018 617 914
119 072 931 902 571 445 667 165 330

CINCO MIL
680 656 574 970 617 905 873 798 181 810
933 718 325 278 345 232 254 735 095 874
083 883 789 767 139 100 436 832 513

SEIS MIL
821 872 306 865 396 188 232 414 481 710
137 977 043 299 275 589 795 699 207 247
115 451 346 559 238 676 962 499 517

SIETE MIL
180 292 153 676 529 806 939 207 210 544
071 727 298 341 161 678 876 541 774 159
318 896 043 912

OCHO MIL
938 252 176 334 472 450 905 929 856 846
812 598 150 723 699 401 797 608 573 034
045 669 516 980 830 697 480

NUEVE MIL
634 324 891 962 086 347 831 279 076 064
596 687 513 557 406 471 199 739 210 720
078 773 865 262 948 778 697 683 885 551
606 054 794 621 353

DIEZ MIL
448 504 002 457 367 498 702 070 879
713 297 590 539 242 963 546 604 029 818
052 381 154 929 853 510 695 218 245 565
326 775 420 467 811 960 323 701 560 748

ONCE MIL
346 869 217 839 203 835 547 766 070 697
206 979 171 344 109 616 165 425 781 637
887 090 971 997 025 898

DOCE MIL
666 562 637 563 232 019 193 265 523 532
693 595 857 317 504 147 633 860 509 695
550 200

TRECE MIL
857 389 820 653 264 406 611 319 440 816
226 415 411 144 460 034 744 842 681 751
008 165 577 485 811 472 695 001 777 870
236

CATORCE MIL
515 881 939 484 702 444 010 252 920 076
986 740 789 598 456 688 902 595 709 031
731 543 503 161 867 912 080 843 510 915
391 462 452 260 822 851 651 524

QUINCE MIL
500 449 809 004 853 756 693 551 158 841
142 769 319 397 430 781 526 918 128 834
056 383 847 597 247 947 919

DIECISEIS MIL
160 516 701 491 073 888 902 593 014 050
470 811 011 607 806 087 001 293 483 706
600 554 310 766 662 398 560 272 994 251
417

DIECISIETE MIL
090 675 886 870 302 852 770 079 867 527
580 059 286 325 913 969 013 029 959 679
653 103 176 872 114 855 929 955 271 595

DIECIOCHO MIL
970 045 111 020 002 285 088 784
621 478 512 722 024 440 587 033
915 747 053 943 425 072 781

DIECINUEVE MIL
339 631 028 511 965 349 336 508
258 154 195 412 065 377 363 693
096 695 428 668 840 822 905 269
408 142 674 514 726 995 414

VEINTE MIL
210 707 603 402 321 736 803 933
394 946 075 364 412 562 244 891
519 730 320 805 813 778 660 574
151 967 783 163 998 226 585

VEINTIUN MIL
155 451 867 910 891 236 036 675
462 274 017 901 541 007 529 010
787 782 952 026 825 029 109 253
611 502 760 939

VEINTIDOS MIL
583 880 201 176 134 394 695 735
298 261 030 401 146 696 886 646
937 264 452 428 592 651 805 089
322 041 943

VEINTITRES MIL
203 882 343 704 185 777 452 588
199 938 798 950 746 863 428 420
844 290 411 715 295 112 240 153
124 239 300

VEINTICUATRO MIL
798 268 277 350 140 727 251 961
643 121 907 069 794 885 114 316
748 234 574 095 632 558 959 825
609 237 909 033 892 166 954

VEINTICINCO MIL
381 379 816 850 103 335 493 257
175 056 969 577 428 904 808 106
423 333 018 587 011 073 794 807
293 688 352 319 705 589

VEINTISEIS MIL
477 309 893 955 627 774 043 374
687 299 265 234 214 456 061 224
586 463 702 583

VEINTISIETE MIL
261 162 480 914 403 310 001 635
823 941 820 064 384 264 806 678
009 111 078 640 279 510 648 345
627 409 561 647 426 419 755 778
285 090 381

VEINTIOCHO MIL
698 156 960 165 249 725 573 772
150 753 291 287 605 286 027 075
614 970 622 298 783 535 014 231
878 848

VEINTINUEVE MIL
852 253 388 557 467 495 044 790
803 446 343 108 077 391 250 230
324 034 193 831 373

TREINTA MIL
124 374 106 866 806 222 554 932
688 970 919 313 445 828 383 265
344 838 297 435 594 065 557 579
014 834 336 570 882 270 279 060
913 430

TREINTA Y UN MIL
219 107 317 499 049 152 297 444
727 649 076 428 483 854 650 528
742 660 179 681 490 079 423 559
432 231 272 034 543 539 236 101
899

TREINTA Y DOS MIL
634 340 973 066 636 885 601 059
107 072 193 044 478 676 025 203
184 300 765 355 617 588 708 033
126 326 670 256

TREINTA Y TRES MIL
658 882 436 013 819 586 939 465
592 057 700 577 225 539 551 912
965 052 062 828 342 789 306 231
250 312 594 975 680 333 307

TREINTA Y CUATRO MIL
756 146 343 700 481 884 818 876
091 373 276 997 654 222 652 571
603 018 337 808 630 289 282 397
489 580 657 694 939 060 374 162

TREINTA Y CINCO MIL
770 686 966 049 809 795 213 155
923 663 398 997 678 148 346 599
367 556 577 175 800 193

TREINTA Y SEIS MIL
850 093 658 416 388 377 751 270
860 279 296 363 254 944 048 032
431 902 383 919 225 669 234 949
187 880 714 905 193 360 771 748

TREINTA Y SIETE MIL
017 795 483 069 375 877 602 043
984 196 161 426 589 488 600 670
828 595 123 443 574 616 702 891
776 388 207 613 916

TREINTA Y OCHO MIL
350 365 396 288 887 894 792 014
983 428 175 179 372 422 928 973
905 242 298 164 918 488 665 262
437 830 437 676 534 249 337

TREINTA Y NUEVE MIL
400 769 672 682 831 638 298 617
935 060 916 900 877 197 279 875
485 332 218 945 069 382 133 059
787 252 497 548 770 474

CUARENTA MIL
271 973 743 989 072 015 126 380
704 233 786 680 063 436 701 017
324 839 295 600 548 127 981

CUARENTA Y UN MIL
017 999 263 144 500 444 843 088
160 715 273 581 309 874 556 731
236 016 181 274 117 030 405 916
682 610

CUARENTA Y DOS MIL
090 447 275 075 619 627 625 459
047 492 704 823 135 324 603 392
995 490 044 817 516 292 057 811
656 615 261 813 161 610

CUARENTA Y TRES MIL
440 742 120 441 094 037 185 645 621
331 703 390 051 059 500 592 875 598
799 862 567 740 148 574 842 118 921
967 400 949 384 561 636

CUARENTA Y CUATRO MIL
335 242 570 226 390 107 595 118 216
622 059 943 747 497 754 743 726 755
543 473 802 860 162 017 501 324 857
556 071 775 999 885 954 464 613

CUARENTA Y CINCO MIL
123 184 694 321 680 881 577 581 097
328 792 693 333 534 307 783 948 796
768 726 574 723 707 442 190 083 712
186 674 108 404 405 805 580 290

CUARENTA Y SEIS MIL
527 362 164 206 092 228 410 683 223
546 153 192 292 088 587 203 764 524
193 622 884 181 641 702 509 968 433
306 733 779 780 468 368 553 032 135

CUARENTA Y SIETE MIL
594 024 402 194 721 925 242 305 328
059 474 892 254 380 142 088 391 660
314 429 512 649

CUARENTA Y OCHO MIL
895 066 565 842 481 722 089 678 263
044 800 162 607 785 522 182 970 556
617 480 821 093 707 351 471 398 641
278 191 806 908

CUARENTA Y NUEVE MIL
983 406 086 797 673 583 372 749 783
184 429 302 343 234 437 543 459 664
834 456 182 912 368 427 227 131 751
898 848 325 292 961 298 367 965

CINCUENTA MIL
540 049 216 225 799 179 815 342 960
453 797 629 851 102 307 760 965 598
879 203 587 493 262 692 844 393 015
152 863 462 353 369 862

CINCUENTA Y UN MIL
040 121 911 761 236 939 833 433 293
919 459 161 544 174 957 931 531 588
347 684 726 157 323 414

CINCUENTA Y DOS MIL
072 258 439 900 702 977 447 256 495
399 769 376 930 673 903 189 026 532
049 245 479 933 251 641 184 772

CINCUENTA Y TRES MIL
758 026 180 560 607 816 181 780 222
870 083 906 091 079 329 065 119 641
957 284 939 067

CINCUENTA Y CUATRO MIL
741 573 093 609 163 277 134 497 181
272 692 276 256 885 244 344 806 102
731 639 060 465 335 127 196 897 889
073 779

CINCUENTA Y CINCO MIL
635 397 941 537 486 835 282 849 096
733 999 956 138 660 187 575 012 373
753 806 009 550 288 905 297 547 218
656 706 100 185 630 345 703 813



PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 2.000.000 DE PESETAS

2.264 Ponferrada, Málaga, Madrid.

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

49.304 Madrid.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

5.738 Arriondas, Córdoba, Valencia, Madrid.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS

63	Madrid, Málaga, Hoyos, Llerena.
414	Miranda de Ebro, Oviedo, Valencia, Madrid.
1.075	SEVILLA, Madrid, Barcelona, Tetuán-Chamartín.
2.605	León, Santander, Madrid (2).
10.195	Valencia. Bilbao, Madrid, Vicálvaro.
14.796	Zaragoza, Valencia, Madrid, Reserva.
19.727	Cádiz, Avilés, Barcelona, Madrid.
23.063	SEVILLA, Valladolid, Las Palmas, Madrid.
25.269	Madrid (3), Reserva.
38.113	Madrid (2), Vallecas, Reserva.
53.747	Madrid.
53.076	Madrid.







1.300.000 hectáreas pueden ponerse todavía en regadío en la Cuenca del Ebro

Anualmente, 18.000 millones de metros cúbicos de agua del Ebro valorados en 27.000 millones de pts. se pierden en el mar

Entrevista con Mariano Luis Domínguez, Premio Nacional Agrícola de Prensa del presente año

Nadie mejor que nuestros propios campesinos para atestiguar hasta qué punto la puesta en marcha de los ingentes y revolucionarios planes de colonización emprendidos desde hace años por el Ministerio de Agricultura, han transformado ya y transformarán en un futuro inmediato, la economía y la vida entera de gran parte de nuestras provincias. Miles y miles de hectáreas, antes abandonadas al erial más desconsolador, son hoy magníficos campos en los que ricos veneros de agua fertilizan la tierra satisfaciendo su sed y rescatando de la miseria secular a millones de labradores.

La Agricultura nacional ha tomado así una interesante perspectiva cuya transcendencia supera los límites locales y regionales para adquirir una dimensión nacional sin precedentes, que es estudiada con apasionamiento incluso fuera de nuestras fronteras.

Badajoz, Las Bardenas, los Monegros, el Alto Aragón, Jaén, Cáceres, Granada, Lugo, Orense, Almería, son nombres, entre otros, de comarcas y provincias hermanas con los que los españoles estamos hoy gozosamente familiarizados. Nombres, casi todos ellos, en los que estaba clavada la emponzoñada espina del abandono y que se pronunciaban, antes de ahora, con acento de temor o condolencia, cuando no con la indiferencia del desconocimiento. Nombres de tierras que fueron páramo estéril, latifundio improductivo, desierto abrumador y acongojante mil veces reseco por el sol y por la injusticia, y que hoy se han convertido en amplios vergeles, fértil huerta, granero inmenso y esperanzador de una nación como la nuestra en la que el Agro es, entre los recursos naturales, la fuente fundamental de sus economía.

LABOR DIFUSORA DE LA PRENSA

Día a día, con exacta puntualidad, la totalidad de la Prensa nacional, en mayor o menor grado, ha dado fe del esfuerzo desplegado por los técnicos para rescatar y poner en condiciones de producción comarcas enteras, antes abandonadas. Y a la Prensa se deben también, muchas de las conquistas victoriosamente conseguidas sobre el ambiente a veces hostil y sobre la pereza mental de ciertos sectores bastardamente interesados.

Para premiar esta labor difusora, el Ministerio de Agricultura, que desde las páginas de los periódicos recibe también sugestiones, críticas constructivas y colaboración, ha establecido, entre otros, los Premios Nacionales Agrícolas de Prensa. El correspondiente al presente año, ha recaído sobre la labor de un periodista: Mariano Luis Domínguez, que desde las páginas de «Arriba», «Plaza Mayor» y la Prensa del Movimiento, día a día, con amorosa dedicación, a través de una detallada y extensa labor de difusión y análisis, ha contribuído en importante grado al mejor conocimiento del alcance y dimensión extraordinarios de la obra transformadora realizada y de los problemas que afligían y aún afligen a determinadas zonas de nuestro Agro.

Nadie como él conoce y ha expuesto, con insistente y documentada argumentación, las circunstancias, condiciones y necesidades de ls comarcas más sufridas de nuestra geografía nacional, puntualmente recorridas en viajes de detallada y amorosa observación y estudio. Mariano Luis Domínguez, «el periodista que mejor conoce el sistema de riegos del Alto Aragón» —como en alguna otra ocasión ha sido calificado—, a través de una permanente campaña periodística llamó la atención una y otra vez sobre multitud de problemas captados por su fina sensibilidad, como los de los Monegros y las Bárdenas, zonas secularmente alejadas del conocimiento de los españoles y que le deben a él, en una buena parte, la atención y conocimiento de que ahora gozan.

Sin embargo, no siempre ha estado Mariano Luis Domínguez dedicado a temas de este carácter agrícola. Periodista experimentado y con muchos años de preparación práctica profesional, a Mariano Luis Domínguez le conocimos en la redacción del semanario «Juventud», aquella revista que fue punta de lanza de la inquietud política y social de las generaciones del Frente de Juventudes y que tanta influencia política y literaria marcó en las promociones de hoy. En «Juventud», Domínguez se había especializado en temas de Teatro. De su pluma salieron excelentes trabajos sobre Anouilh, Sartre, Cocteau, Camus, Priestley, Balderston, Graham Green, Shaw, Ibsen, Pirandello... e incluso artículos de carácter filosófico sobre Papini, Kierkegaard, y otros muchos pensadores de nuestro tiempo.

Es por ello más notable y adquiere mayor relieve y mérito, que un periodista que ha tratado estos temas con el singular acierto que lo hizo Mariano Luis Domínguez, haya logrado esa difícil sencillez y ese rigor técnico que él presta a sus crónicas y reportajes sobre temas agrícolas, en los que se ha revelado como un perfecto conocedor de sus circunstancias y problemas.

—¿Cómo fue este cambio tan radical de temas y preferencias?— le preguntamos a Domínguez en su ambiente de trabajo de la redacción de «Arriba».

—No hay cambio ninguno de temas ni preferencias, —nos contesta—. Las «preferencias» suponen inquietudes y vocaciones y éstas nos acompañan siempre aunque no las expresemos. El Campo, por lo demás, es otra de mis pasiones. Y ha ocurrido que, por diversas circunstancias, unos temas que ocupaban un segundo plano de interés en la época que tu me recuerdas, han pasado a ser los principales protagonistas de mi quehacer periodístico actual. Eso es todo.

—Bien. Entonces dime ¿cómo ves el momento agrícola nacional en relación, por ejemplo, a la situación en que se encontraba nuestra agricultura en 1936?

—Para mí, —y que los «clásicos» del campo me perdonen— es como si la Agricultura española hubiera «nacido» en nuestra época, en estos veinte años de grandes proyectos y grandes realizaciones, en los que el Estado irrumpe con todos sus medios disponibles y provoca una nueva conciencia del quehacer agrario, mientras ejecuta una serie de obras de transformación que han de dar al campo español el nivel, la productividad, el bienestar y el equilibrio de que no había gozado hasta ahora.

—¿Cuáles son a tu juicio los principales hitos de esta gran actuación del Estado en favor de la agricultura?

—El primero, la eliminación de la usura que mediatizaba la vida del labrador, mediante el establecimiento de organismos tan eficientes y decisivos como el Servicio Nacional del Trigo y el Crédito Agrícola. Después, la puesta en marcha de grandes proyectos de irrigación en extensas comarcas de secano que han de transformar, no sólo las regiones comprendidas en ellos, sino incluso el panorama total de la agricultura patria. El extraordinario quehacer del Instituto Nacional de Colonización, tanto en la creación de nuevos pueblos, en la preparación de nuevas zonas regables, en la capacitación de los nuevos cultivadores instalados, como en tantos y tantos otros auxilios que los labradores, la empresa agrícola, recibe por medio de colonizaciones de carácter local o comarcal, alcanza, posiblemente, proporciones mayores que las obras espectaculares que se realizan en las zonas de Las Bardenas, Monegros, Alto Aragón y planes de Badajoz y Jaén, con ser éstos como son, verdaderamente fabulosos. Después, el plan de repoblaciones forestales, a un ritmo no menor de cien mil hectáreas por año, que se está efectuando; la selección ganadera que se realiza en las principales zonas de producción, así como las campañas de saneamiento ganadero que tantos millones están ya ahorrando anualmente. Y finalmente, por no hacer esta enumeración interminable, el extraordinario y magnífico trabajo del Servicio Nacional de Concentración Parcelaria, merced al cual, gran parte de la agricultura española podrá salir de su actual estado de miseria, para hacerse rentable y remuneradora, mediante la racionalización de los cultivos y la mecanización.

—¿Cuál es, en tu criterio, la zona agrícola española de más brillante futuro?

Sin duda alguna, la cuenca del Ebro. Este es tema viejo en mis crónicas. Para que te hagas una idea te diré que solamente en esta cuenca del río ibero se pueden conseguir, sobre los actuales riegos ya establecidos, una superficie regable de más de 1.300.000 hectáreas, según estudios que en su día se publicaron y que obran en poder del Instituto Nacional de Colonización. No olvides que los recursos de la cuenca del Ebro son extraordinarios y que en la actualidad se pierden en el mar, por Tortosa, nada menos que 18.000 millones de metros de agua cada año. Valorada ésta en una peseta con cincuenta céntimos el metro cúbico, nos dá la escalofriante cifra de 27.000 millones de pesetas que dejan de aprovecharse todos los años en forma de producción agraria. Lo cual es un crimen que el Estado está actualmente tratando de remediar.

—Si mal no recuerdo, los trabajos que empezaron a significarte como especialista en temas agrarios, fueron los relacionados con la comarca de los Monegros. ¿En qué situación se encuentra actualmente esta famosa comarca?

—La actualidad, con la puesta en marcha del pantano de Yesa y el riego del as primeras veinte mil hectáreas de Las Bardenas, ha desplazado un tanto el interés que la comarca monegrina ha suscitado siempre a la Prensa.

No cabe duda que en los Monegros se sigue trabajando, tanto por lo que respecta al Ministerio de Obras Públicas, como al de Agricultura, por conducto este último del Instituto Nacional de Colonización. Pero el ritmo de trabajo actual en Los Monegros es lento y de ninguna manera puede conducir a un éxito tan brillante como el recientemente producido en Las Bardenas. Haría falta aquí igualmente, un nuevo «plan de urgencia» que mejorase en gran parte su actual situación. De todas maneras, en Los Monegros falta poner en marcha muchas cosas: desde el Canal del Cinca, sin el cual los riegos de la comarca del Somontano de Huesca y los Monegros de Zaragoza no serán posibles, hasta la conclusión del Canal de Monegros túnel de la sierra de Alcubierre, etc.

Además de ésto, es indispensable dar agua a la comarca de Farlete-Monegrillo, en pleno corazón de Monegros, sin lo cual la obra de transformación económica y social que allí se realiza no quedaría completa, ni estaría de acuerdo con los postulados de estricta justicia social, sobre los que actúa nuestro Régimen. Si hay agua ha de haberla para todos y mucha más que en otro sitio, en la todavía irredente comarca de Los Monegros. Lo contrario, sería resolver un problema para crear otro mayor.

Una llamada telefónica interrumpe a Mariano Luis Domínguez. Desde el taller de «Arriba», en donde Domínguez es jefe de información y confeccionador, reclaman su presencia. Nosotros no le entretenemos más. Sus declaraciones, rotundas y documentadas, nos sirven para dar a nuestros lectores una muestra de la capacidad de este periodista y del porqué el Ministerio de Agricultura le ha concedido el Premio Nacional Agrícola de Prensa.

ANTONIO GIBELLO

Divulgación médica

Estados intoxicativos: por mercurio

Fue muy frecuente, no es ya tanto, aunque sigue siéndolo, por ingestión de «sublimado», con propósitos suicidas; más en ambientes industriales y de minería, como en las de Almadén.

Por acción mercurial medicamentosa, o sobrepasada —y aun dentro— de la zona medicamentosa. los compuestos mercuriales, ya no tan en boga y casi en desuso, pero con todo se les considera necesarios, originaban fácilmente los típicos trastornos de la intoxicación, caracterizados por una sintomatología «mordiente» y, a las veces, fatal.

Se produce, como primer grito de alarma, una «estomatitis» más o menos intensa: enrojecimiento de la mucosa bucal, sabor metálico, salivación intensa y hasta neurosis del maxilar.

Hay vómitos, mucosos primero y después sanguinolentos.

Dolores esofágicos y gástricos; diarrea con tenesmo o como un perenne, insatisfecho deseo intestinal, nefritis con albuminurias, y continuada, fatalmente, muerte por colapso, por coma urémico o por hemorragia con perforación intestinal.

Se impone ante todo un rapidísimo lavado gástrico, en cantidad abundante de albuminosa,. o esto es, clara de huevo muy batida en agua.

Es natural que se ha de recurrir inmediatamente al médico, pues el tratamiento de la intoxicación mercurial, tan largo y penoso por las múltiples necesidades que demandan los variados y temibles síntomas, requieren una vigilancia continuada, ya con transfusiones, coaguleno, suero salino hipertónico, analípticos, bicarbonato sódico por todas las vías, cautas dosis de antibióticos..., y, en fin, administración exacta y técnica —dirigida cuidadosamente— de «BAL» (British-Anti-Lewisita), sin duda el mejor antídoto de los metales pesados.

Se administra en solución oleosa —dos o tres miligramos por kilo de peso del intoxicado— en inyección intramuscular profunda, cada cuatro horas, en dosis crecientes. Valga, por ejemplo, esta pauta: seis inyecciones al día en los dos primeros; cuatro inyecciones en el día tercero y un par de inyecciones durante doce o más días.

Como ya el médico sabe que la molécula de «BAL-Hg» se elimina fácilmente por el riñón, se producirá una etapa del envenenamiento —la más temible— que aboca en anuria o falta de la secreción renal.

En esa etapa de anuria el «BAL» cabría —y cabe— ser eliminado por la respiración —a la que presta un olor aliáceo—, mas esa eliminación la efectúa sin arrastrar mercurio. Sin embargo, como en muchos casos puede ser vencida, no se debe desistir del tratamiento con «BAL», que tiene la propiedad de apoderarse del metal circulante o el fijado en los tejidos.

Precautivamente se debe desconfiar de una mejoría, en general sólo aparente, producida en torno del cuarto y quinto día de la intoxicación.

La diarrea es preciso respetarla, no combatirla, por ser un medio espontáneo desintoxicativo.

La intoxicación cabe también originarse por otro mecanismo diverso, que no es, como usualmente, la ingestión o el uso terapéutico de los compuestos mercuriales; por ejemplo —casos de relativa frecuencia—, por vía genital en las mujeres, con propósitos higiénicos, terápicos o «secretos».

Y, en fin, es de alertar o no se debe olvidar que los enfermos renales, tuberculosos y la infancia son muy sensibles al mercurio.

Doctor ERRE.

Necesidad de renovación del Documento Nacional de Identidad

Se pone en conocimieno de los titulares de Documentos de Identidad caducados, la necesidad de proceder a su renovación en los tres meses siguientes a la fecha de su caducidad, en evitación de sanciones económicas, más elevadas a medida que transcurra mayor espacio de tiempo.

Igualmente aquellos que no haya solicitando hasta la fecha el Documento Nacional de Identidad, deberán hacerlo en el más breve plazo, bien entendido que los que dejasen pasar más de tres meses a partir de cumplir los dieciséis años. serán también objeto de sanción.

Los Ayuntamientos de la provincia, deberán prestar la máxima atención en lograr que todos los vecinos de sus términos municipales posean el Documentó Nacional de Identidad, cuidando de proporcionarles las necesarias solicitudes de inscripción y renovación, que podrán adquirir en las Oficinas del Servicio en esta capital, y recogiéndolas una vez cumplimentadas por los interesados, hasta el desplazamiento de funcionarios encargados en cada localidad de su tramitación.



HORIZONTES

Atractiva, ágil, amena y muy cuidada gráfica y literariamente viene apareciendo periódicamente «Horizontes» la publicación juvenil de la Universidad Laboral «J. Antonio Primo de Rivera».

El cuarto número ofrece trabajos especiales de José M. Galcfre, Antonio Bustos y Eugenio Muñoz, así como las interesantes habituales secciones de humor, deportes y noticiario, ilustrado todo con una gran profusión de fotografías y dibujos.

El Rallye Internacional del Lambretta Club a Lausana

Los rallyes internacionales de los Lambretta Club tienen adquirida amplia resonancia por toda Europa, por la importancia que han venido revistiendo tanto por el número de participantes como por los itinerarios y puntos de concentración hasta ahora cuidadosa y acertadamente elegidos.

Para los próximos días del 6 y 7, está señalado el que tiene como foco y mira central, la magnífica ciudad suiza de Lausana, donde se darán cita, en cifra que sobrepasará el millar de participantes, las representaciones de los Lambretta Club de todos los países de Europa.

El Lambretta Club Helvético, ha preparado una serie de actos para acoger dignamente a los rallistas, y la gran figura del automovilismo, Luigi Villoresi, presidente del Lambretta Club italiano, les dará la bienvenida, con todo su prestigio y acento representativo, con la esperanza que de esta reunión nazca por el asenso general el Lambretta Club de Europa, por un gesto unánime y decidido.

El programa de las dos jornadas en Lausana, está repleto de actos, excursiones y visitas por los bellos parajes que forman el tesoro arqueológico y el prestigio turista de aquella ciudad, asentado en las magníficas riberas del lago.

La participación española tendrá en esta ocasión el digno papel representativo que le corresponde.

El miércoles pasado los lambrettistas que deben componer la tienen señalada, desde toda España, su llegada a Barcelona, prevista como punto de concentración. El Lambretta barcelonés cuidó del aspecto recepcionista y el sentido de la hospitalidad catalana concedió a los llegados las mayores simpatías.

Estaba previsto que al día siguiente, a las nueve de la mañana, la caravana representativa del lambrettismo español tomaría la salida desde Barcelona, rumbo a Lausana, disponiéndose a cubrir el itinerario hasta la ciudad suiza en formación disciplinada, como es clásico en todas las manifestaciones de la marca Lambretta.

"Bultaco", vencedor dos veces en Teruel

El Moto Club Turolense celebró el pasado domingo el Trofeo San Fernando, compuesto por cuatro carreras de velocidad: una, de velomotores, que estuvo muy animada; otra, de scooters y motocicletas hasta 100 c. c.; otra, de 125 c. c., y una última de 250 c. c.

Fue vencedor en la categoría de scooters y 100 c. c., José Luis Gutiérrez, sobre Derbi.

La de más interés fue la carrera de 125 c. c. por la competencia entre las marcas Bultaco y Montesa. La nueva marca española ganó los dos primeros lugares, colocando en ellos a los corredores González y Werring, siendo el tercer lugar alcanzado por una Montesa Brío-91 pilotada por Pablo Gadea, que estuvo muy combativo, dando viva emoción a la carrera y disputando palmo a palmo los primeros puestos a las Bultaco.

En la carrera de 250 c. c. se volvió a producir otro triunfo de «Bultaco», pese a haber en la carrera un nutrido grupo de Mondial y Ducati de superiores cilindradas, pero no obstante fueron batidas por las de 125 c. c. Bultaco y Montesa, dándose la circunstancia de que no se clasificaron máquinas grandes hasta partir del octavo puesto. Fue muy buena la actuación de Paco González y Werring sobre Bultaco y la de Gutiérrez de León con Montesa Brío-110.

Montesa Brío-110 ganó el trofeo Corpus de Cartagena

El Moto Club de Cartagena montó para el pasado domingo su Trofeo Corpus, que dio la oportunidad a César Gracia, a quien vimos actuar en nuestro reciente «Circuito Sevilla Primavera 1959», para que se alzara vencedor en las categorías de 125 c. c. y fuerza libre pilotando una Montesa Brío-110.

El corredor valenciano hizo dos carreras extraordinarias, sacando a su magnífica montura su mayor rendimiento. Hizo gala de sus dotes de extraordinario corredor, y su triunfo, así como el de la marca, fue muy merecido.

NOTICIARIO

LOS VENCEDORES DE LAS DISTINTAS CATEGORIAS DE LA «I CARRERA EN CUESTA DE SANTA CRUZ DE OLORDE»

El Moto Club de Molins del Rey organizó y celebró el pasado día 28 de mayo una carrera de velocidad denominada «I Carrera en Cuesta de Santa Cruz de Olorde», con gran éxito deportivo.

Se proclamaron vencedores en cada una de las categorías los pilotos y marcas que a continuación se señalan:

Vencedor absoluto de la prueba, a más de 80 k. p. h. de velocidad, fue Simón Pou, sobre Derbi 350 c. c.

Angel Mostajo, sobre Lambretta, se proclamó vencedor en la categoría de scooters deportivas, a una velocidad de más de 59 k. p. h.

Mauricio Aschl, sobre Montesa, venció en la categoría de motos solas de 100 a 125 c. c., a una velocidad promedio de 75,518 k. p. h.

En la misma categoría «sport» venció Esteve, sobre Montesa, con un promedio de velocidad de 74,878 kilómetros por hora.

En la categoría de motos solas de 125 a 175 c. c. ganó Juan Porta, sobre «M. V.», con un promedio de velocidad de 68,704 k. p. h.

En la categoría de 175 a 250 c. c. triunfó José María Rodá, sobre Mondial, que contabilizó un promedio de 73,345 k. p. h.

En esta misma categoría, clase «sport», ganó Cruells, sobre NSU, con un promedio de 73,371 k. p. h.

En la categoría de «más de 250 c. c.» ganó Jorge Salas, sobre Sanblas, con un promedio de 73,371 kilómetros por hora.

En esta misma categoría, clase «sport», triunfó Derbi 350, pilotada por Simón Pou, con el promedio de 80,618 k. p. h.

Y por último, se registró el triunfo de Bultaco, en la categoría de sidecares hasta 125 c. c. El piloto fue Joaquín Sagnier, con un promedio de 56,402 k. p. h.

AUTOMOVILES Y BICICLETAS EN BELGICA

En Bélgica viene aumentando progresivamente el número de coches en circulación. Según última estadística, se señala que 800.000 automóviles ruedan por el país belga, lo que representa un coche por cada ocho habitantes.

En Bélgica también ruedan 269 mil bicicletas a motor y cerca de los tres millones a pedal.

LAS XXIV HORAS DE LE MANS

Puntuable para el Campeonato del Mundo de 1959, está prevista para los días 20 y 21 del corriente mes de junio la famosa carrera automovilista «Las XXIV Horas de Le Mans» y están seleccionados los 55 equipos participantes en la misma, entre los cuales estarán presentes 16 marcas:

Estas marcas son: Alfa-Romeo, Bristol, Aston-Martin, Cooper, Panhart, Ferrari, Fiat, Jaguar, Lotus, M. G., Osca, Porsche, Saab, Triumph y Stanguellini, con la intervención de los más famosos pilotos del volante, como son: Jean Behra, Stirling Moss, Flokhar, Gendebien, Hill, Sanderson, etc., etc.

MOTORISMO INTERNACIONAL

El corredor inglés John Surtees, correrá este año por la marca italiana M. V. Agusta en las cilindradas de 350 y 500 c. c.

La marca italiana Bianchi, ha decidido entregarse por este año, solo y exclusivamente a las pruebas de regularidad.

Se rumorea que el corredor británico Bill Lomas, por asuntos particulares ha decidido este año retirarse del motorismo activo.

Velocette, después de muchos años de ausencia, ha decidido reaparecer en las pistas, haciendo su presentación en el famoso Tourist-Tour de la Isla de Man con dos modelos de las cilindradas 350 y 500 c.c. con los nombres de «Viper» y «Venom».

Hailwood, piloto inglés correrá por la marca italiana Bonelli, en la cilindrada de 250 c. c. aunque se viene diciendo, que también participará en las pruebas internacionales con Ducati de 125 c. c.

La marca Bonelli, italiana, fabrica una moto ligera a cuatro tiempos, cuyo motor girará a 7.800 r. p. m; potencia de 6,5 H. P; peso de 85 kilos y que puede alcanzar una media horaria de 90 k. p. h.

Los organizadores de la carrera «Las Mil Millas de Brescia» han establecido en el reglamento de este año una innovación. Esta innovación se base en establecer una etapa Florencia-Bolonia de 88,500 kilómetros en la modalidad de velocidad pura.

DE «LOS 2.000 KILOMETROS LUBE»

En la prueba llevada a cabo recientemente sobre el recorrido Bilbao-Málaga-Bilbao, «Los 2.000 kilómetros Lube» se proclamó vencedor el piloto Aman Sabugo, sobre una máquina Lube de 125 c. c.

Aman Sabugo se presentó en la meta bilbaína con una antelación de tres horas sobre el horario previsto, mejorando el «record» de la anterior prueba. Hizo el recorrido a una media horaria de 70,183 k. p. hora la cual se supone sea posible superar con una motocicleta de esta cilindrada.

En la prueba participaron treinta y un corredores de los cuales sólo nueve terminaron la prueba, llegando el último corredor a las seis de la mañana del lunes día 25.

La clasificación de los nueve fue la siguiente:

Primero: Aman Sabugo, de Bilbao, en 27 horas, 47 minutos y tres segundos, a una media horaria de 70,183 kilómetros.

Segundo: Juan Antonio Bilbao, de Bilbao, en 28 horas, 3 m y 4 s. a una media horaria de 68,060 kilómetros.

Tercero: Francisco Albentosa, de Murcia, en 31 h. 6 m. 39 s a una media horaria de 62,611 kilómetros.

Cuarto: Antonio del Castillo de Palma de Mallorca, en 32 h. 41 m. 31 s. a una media horaria de 59.643 kilómetros.

Quinto: Cristóbal Sálom, de Palma de Mallorca, en 32 h. 31 m. 24 s. a una media horaria de 58.459 kilómetros.

Sexto: Tito II, de Bilbao, en 35 h. cero m. 57 segundos a una media horaria de 55,639 kilómetros

Séptimo: Ripalda, de Bilbao, en 35 h. 21 m. 02 segundos.

Octavo: «Ruta», de Burgos, en 39 h. 10 m. 0 segundos.

Noveno: Fernández Llana, de Oviedo, en 42, horas. Se retiraron 22 corredores.

M. V., por medio de John Surtees, ganó el Tourist-Trophy

En el circuito de Clermont Ferrand, primera prueba para el Campeonato del Mundo de velocidad, la marca M. V. ha obtenido un resonante éxito. El piloto inglés John Surtees, montando una máquina de esta marca, ganó el Tourist-Trophy, habiendo alcanzado el promedio de 120,383 k. p. h. En esta carrera también, M. V. ha alcanzado el segundo puesto por medio del piloto Hartle, con tres minutos de diferencia sobre Surtees.

Los puestos tercero, cuarto y quinto los consiguió la Norton, con los pilotos King, Duke y Anderson.

Derbi, con Agramunt, venció en el rallye de los 2.000 virajes

El Rallye de los 2.000 virajes del Buela Club de Manresa fue ganado por el piloto Antonio Agramunt sobre una Derbi de 98 c. c. Casimiro Pío, con otra Derbi, fue el primero en la clasificación de superiores a 125 c. c.

Habla Barinaga:

Estoy encantado de volver al Betis y vengo con mucha ilusión a dedicarle mi trabajo

Sé que las aspiraciones del club verdiblanco son las máximas y que hay que luchar por ese objetivo

El Betis tiene hoy un buen armazón de equipo y juega con una gran personalidad

Traigo algunos nombres en cartera, pero lo difícil es que puedan conseguirse esos refuerzos

Del Sol es una figura de talla mundial

Una foto histórica. Fue hecha en el verano de 1954, cuando el Betis regresó de Valdepeñas con el título de campeón de Tercera División y el ascenso a Segunda. La afición bética tributó a los jugadores verdiblancos un recibimiento apoteótico. Y aquí vemos a Barinaga, asomado a la ventanilla del autobús, correspondiendo a las aclamaciones de la hinchada.

Anoche, momentos antes de que empezara el partido entre el Toulouse y el combinado Sevilla-Betis, llegó Barinaga a nuestra ciudad y se dirigió directamente al Estadio Sánchez-Pizjuán. Fue allí donde vi y saludé al nuevo entrenador bético durante el descanso del encuentro y luego vimos juntos todo el segundo tiempo, aprovechando los momentos en que se paraba el juego para hablar y hacer este reportaje.

Huelga decir que Barinaga está encantado con ser de nuevo el entrenador del Betis. Yo anoche, al hablar con él, recordaba interiormente cuando fui a verlo la primera vez que vino al club verdiblanco para defender entonces sus colores como jugador. Barinaga, en aquella fecha —temporada 1953-54— era una figura de Primera División que venía a jugar en un Betis que se encontraba en Tercera. Y fueron varios los que, no conociéndole bien, creyeron que Barinaga sería en el Betis un jugador que se limitaría a vivir de la renta de su prestigio. Pero los que así pensaron se dieron cuenta en seguida de su error al ver a un Barinaga luchando en los campos duros y difíciles de Tercera División con el mismo ímpetu, el mismo entusiasmo y el mismo coraje del muchacho que empieza y juega y batalla con la ilusión de triunfar. Barinaga, que ha sido siempre un ejemplo de dignidad profesional, dio en aquella ocasión la gran lección de sudar todas las tardes la camiseta y de pelear con todas sus fuerzas para contribuir a los éxitos del Betis. Y a su magnífica labor personal, a su gran rendimiento en todos los campos, se debió en una parte muy considerable que el Betis consiguiera aquella temporada el deseado ascenso a la Segunda División.



Barinaga, con nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, anoche en Sánchez-Pizjuán, presenciando el encuentro entre el Toulouse y el combinado Sevilla-Betis.—(Foto Miguel).

Después de aquel éxito, Barinaga siguió en el Betis y en el club verdiblanco terminó su vida como jugador. Aquí, en Heliópolis, colgó sus botas para hacerse cargo del equipo como entrenador durante varias jornadas. Finalizado su contrato, se marchó, prosiguiendo su carrera de preparador hasta consagrarse como tal al frente del Osasuna, cuyo conjunto ha dirigido durante las dos últimas temporadas, logrando que el equipo navarro terminara bien clasificado las dos veces, que era su objetivo.

Y ahora, tras su experiencia en el Osasuna —un Osasuna que bajo la dirección de Barinaga ha sido un conjunto con juego y con fuerza—, de nuevo en el Betis con la ilusión y el propósito de conseguir para el club verdiblanco los mayores éxitos.

Anoche, cuando le pregunté qué sentía al encontrarse otra vez en el Betis, en esta ocasión como entrenador del club en Primera División, me dijo:

—Creo que no tengo que decir que estoy muy contento y que me siento muy satisfecho. Yo consagré al Betis mis últimos tiempos de jugador y ahora vengo a ofrecerle mis conocimientos como entrenador. Yo no olvido las innumerables atenciones que tuvo conmigo la afición bética durante mi primera época en el club, el cariño con que me trató siempre, y vuelvo al Betis con el deseo de corresponder a aquellas muestras de afecto dispuesto a trabajar con todo mi entusiasmo para que el equipo continúe en la línea triunfal que ha iniciado.

—Tú sabes, Sabino, que el Betis no es equipo de zona templada. El Betis, por su historial y por su solera, y por la afición que le sigue, es un club siempre de máximas aspiraciones. Ahora, conseguido el ascenso a Primera División y consolidado el equipo en ella, el objetivo del Betis es volver a ser campeón de Liga. La meta se alcanzará dentro de un año, de dos o de tres, pero ese es el objetivo.

—Lo sé, y aunque la empresa es difícil no me asusta y vengo con el deseo de contribuir al logro de ese gran triunfo, Reconozco que ser entrenador del Betis implica una gran responsabilidad por las aspiraciones del club verdiblanco y lo único que puedo decir en estos momentos es que pondré todo mi empeño y toda mi voluntad para corresponder a la confianza que se va a depositar en mí.

—¿Cómo ves el Betis que vas a dirigir?

—Con una gran personalidad. Esto es lo más importante que ha conseguido el Betis en el primer año de su reaparición de Primera División. Hizo en la Liga una magnífica campaña, luchó siempre con un admirable espíritu de equipo y demostró que es un club con solera que sabe responder a su brillante historial. Hoy tiene buenos jugadores y una personalidad indiscutible que hace que sea uno de los conjuntos punteros del fútbol español. Habrá que reforzar algunos puestos. qué duda cabe, pero lo importante es que hay armazón de equipo. Un buen armazón de equipo.

—Ya que hablas de reforzar: supongo que traerás en cartera algunos nombres que indicarás a la Directiva.

—Sí, tengo algunos nombres, pero... lo difícil está en que podamos conseguirlos. Si la Directiva lo cree oportuno se iniciarán las gestiones pertinentes. Ahora, lo que no puedo garantizar es el éxito de las mismas. Porque ya sabes tú cómo está el fútbol español hoy. Hay poco material y el club que tiene buenos jugadores no los suelta. Pero, en fin, por intentar no se pierde nada.

—¿Qué opinas de Del Sol, Sabino, ese gran jugador que vas a tener a tus órdenes?

—Del Sol es un superclase.

—¿No crees tú que es quizás uno de los mejores jugadores de Europa?

—Sí, desde luego, es una gran figura de talla mundial. Ahora, lo importante es que Del Sol no pierda nunca ese enorme sentido de responsabilidad que tiene ahora y que juegue siempre sabiendo lo que significa su rendimiento para el equipo. Porque si Del Sol es admirable por su clase no lo es menos por el ímpetu y el coraje con que *lucha en el campo. Y ese ímpetu y* ese coraje es el que no debe faltarle nunca por muy alto que llegue.

—¿Cuándo te haces cargo del equipo?

—El viernes. Pero por ahora voy a limitarme sólo a ver y observar. Quiero que en los partidos que quedan el Betis siga jugando a su aire.

—Creo que tenías proposiciones de otros clubs, ¿no?

—Sí. Querían contratarme el Oviedo, el Córdoba, el Levante... Pero llegó el Betis y...

—¿Deseas decir algo para la afición?

—Sí. Que le envío un saludo cariñoso y que procuraré corresponder a sus atenciones. Vengo con mucha ilusión y con muchas ganas de trabajar y lo único que pido es que la Macarena me eche una manita.

—Mucha suerte, Sabino.

EMILIO VARA

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Mañana, inauguración del fútbol nocturno en Heliópolis

Esta noche es esperado el Sporting de Lisboa

El equipo portugués trae cinco internacionales en sus filas

Esta noche es esperado en nuestra ciudad el Spórting de Lisboa, que mañana se enfrentará al Betis en el partido de inauguración del fútbol nocturno en Heliópolis.

Aunque en el momento de escribir estas líneas, aún no ha llegado el equipo lusitano, por noticias procedentes de Lisboa se sabe que el Spórting se desplaza a Sevilla con los siguientes jugadores:

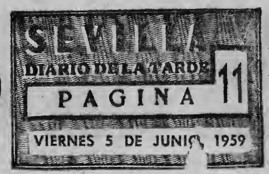
Carvalho, Hilario, Julio, Osvaldinho, Perides. Pacheco, Carballo, Travassos, Hugo, Vadinho, Pompen, Quim, Faustino, Diego, Morais y Fernando.

De estos 16 jugadores son internacionales Perides, Pacheco, Hugo, Morais y Pompen.

Este prestigioso club portugués fue fundado en 1906 y ha sido catorce veces campeón de Liga, dieciocho veces campeón de Lisboa y cinco veces campeón de Copa de Portugal.

Indudablemente, el Spórting de Lisboa será mañana un fuerte enemigo para el Betis y el encuentro promete ser de calidad y emocionante.

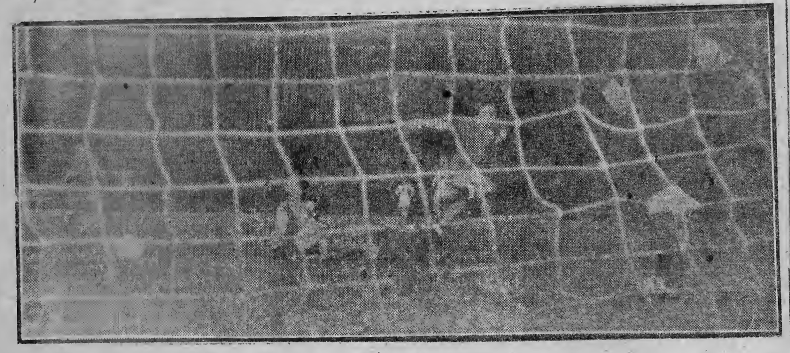
Por lo que respecta a la alineación bética, hasta esta noche no se sabrá en concreto cómo formará el equipo verdiblanco. Aunque se puede adelantar, claro está, que el Betis sacará su mejor conjunto para tratar de vencer al potente adversario que tendrá enfrente.



Combinado Sevilla - Betis, 3; Toulouse, 2

Una primera parte excelente y un segundo tiempo de muy escasos valores

En la mitad inicial Campanal-Del Sol-Pepillo formaron un eje en torno al cual se movió admirablemente el equipo



Este fue el primer gol del combinado Sevilla-Betis, marcado por Pepillo. — (Foto Sánchez del Pando).

A beneficio de la cristiana obra Pro-Suburbios y enmarcado en las celebraciones deportivas de la I Quincena Comercial, se jugó anoche en Sánchez-Pizjuán un interesante encuentro internacional entre el combinado Sevilla-Betis y el conjunto del Toulouse, de la Primera División francesa. El choque tuvo dos mitades diametralmente opuestas. Una primera, excelente de juego y emoción y una segunda muy escasa en valores técnicos. El fin principal que llevó a montar este encuentro encontró comprensivo eco en los aficionados sevillanos. El estadio, *sin llegar al lleno, cobró una lucida entrada*, por lo que la campaña Pro-Suburbios encontrará una sensible colaboración. La jornada pues, alcanzó la meta perseguida. Los aficionados gozaron a ratos y en las atractivas combinaciones preparadas por Alfonso Sánchez Melgarés brilló la luz propia de Pepillo, Del Sol, Campanal, Diéguez, Kuzcman, Achucarro, etc.

El primer tiempo fué de absoluto dominio sevillano. Nació la fuerza atrás en la fortificación defensiva, cobró altura y afiligranado estilo en la línea de volantes para encontrar conjunción y habilidoso ensamblaje en la línea delantera. Entre Campanal, Del Sol y Pepillo se formó un eje solidísimo en torno al cual movióse todo el equipo. Sobre la derecha el impulso entusiasta de Romero ofreció ancho espacio para que Del Sol demostrara su condición de superclase y moviera con asombroso sentido la labor de Agüero y Diéguez. Sobre la izquierda, *el mando de Santos* en su zona, la sobriedad característica de Achucarro actuando en sentido atacante se concretó en la más inteligente labor sobre el césped sevillista que efectuaron Kuzcman y Szalay. En medio de tanto bueno, Campanal, atrás, y Pepillo, en avanzada constante, fundieron el hacer conjunto del equipo. No existió el Toulouse en esta primera fase. Dedicados sus hombres a una desesperada defensa y multiplicados en una labor de contención en su área, la delantera sevillista tuvo que abrirse camino engarzando en corto y basando su fútbol ofensivo en el regate de los delanteros. Del Sol encontróse a justo y movió el tinglado a su antojo. A veces la persistencia del regate hizo que se malograran ocasiones propicias. Dado el carácter amistoso del encuentro, los jugadores anduvieron más atentos a lucir para la galería. El público gozó lo suyo y aunque no faltasen las voces discordantes de los que desean goles por encima de todo, los cuarenta y cinco minutos iniciales tuvieron calidad en abundancia. Campanal, Del Sol y Pepillo fueron, en general, los de mayores aciertos. El central anduvo empeñado en la realización de una jugada individual y en las postrimerías de esta fase consiguió su objetivo.

En la segunda parte el encuentro varió totalmente. Santos, que había guardado admirablemente el costado izquierdo de la zaga, no pudo afianzar el centro de la zona en la segunda fase. Vila estuvo muy desgraciado en la dirección de la vanguardia. Kuzcman intentó tapar los errores de su compañero de equipo y dejó de prestar atención a la labor de enlace con Valderas. Este tuvo mucho campo que cubrir y aun luciendo buen momento físico e insuperable voluntad, no alcanzó con su juego las conjugación que el equipo necesitaba. Del Sol siguió rindiendo en plenitud. Diéguez, en cambio, pareció aburrirse. Agüero y Lasa no encontraron balones claros que jugar. Por todo ello, el equipo sevillano se mostró sólido tan sólo en la zona de Del Sol y en la de los laterales de la zaga. El Toulouse se dio cuenta que era otro equipo él que tenía enfrente y luciendo grato juego de conjunto se acercó peligrosamente hasta el marco de Cardoso y logró hacer diana en dos ocasiones.



Campanal, en una de sus magníficas intervenciones de ayer. — (Foto Miguel).

Cuando la igualada parecía definitiva, Diéguez despertó de su desganado hacer, realizó una gran jugada y sirvió en bandeja a Kuzcman. Este obtuvo el gol del triunfo Los tantos anteriores fueron obtenidos por Pepillo y Agüero. A Kuzcman, jugando magníficamente, le chillaron fuerte.

Los tantos franceses fueron obtenidos por Jubert y Schutz.

El arbitraje de Cabrera fue correcto. Cayó en el defecto que anteriormente le vimos. Rehuyendo el quijotismo que otros «piteros» han lucido en análogos choques internacionales, vimos acusar un cierto tono parcialista. El penalty fue muy riguroso. Por lo general, hizo un buen arbitraje.

Romero fue el mejor jugador sobre el terreno a lo largo de todo el encuentro.

Alineaciones:

TOULOUSE C. F.—Roussell; Wendling (Boucher), Boucher (Amannieu), zagueros; Bruat, Simon Cahuzac, medios; Rotkonen (Fernández), Muller, Schultz, Bernard (Jubert) y Dorsini.

COMBINADO. — Domínguez; Romero, Campanal, Santos; Del Sol, Achucarro; Agüero, Diéguez, Pepillo, Kuzcman y Szalay. Segundo tiempo: Cardoso; Romero, Santos, Valero; Del Sol, Valderas; Agüero, Diéguez, Vila, Kuzcman y Lasa.

S.



Cardoso se tira a los pies de un delantero francés, evitando un tanto que parecía seguro. Del Sol, que hizo un gran partido sigue atento la jugada.—(Foto Miguel).

Inusitada expectación en torno al Sevilla-Madrid de juveniles

Los sevillistas finalizaron ayer sus entrenamientos con vistas al partido

Han sido convocados quince jugadores.- Los madridistas llegarán el domingo a primera hora

El Sevilla juvenil finalizó su preparación con vistas al trascendental encuentro de semifinales de la Copa del Generalísimo, que frente a los juveniles del Real Madrid reñirá pasado mañana sobre el césped de Sánchez Pizjuán. El encuentro como se ha anunciado dará comienzo a las ocho y media de la noche. La última sesión de entreno tuvo lugar ayer tarde. Los juveniles blancos llevaron a cabo una fuerte etapa de ejercicios físicos e inmediatamente riñeron un partido de fútbol con los amateurs de setenta y cinco minutos de duración. Los amateurs también participarán en la jornada del domingo enfrentándose al Guadalquivir C. F. Este encuentro servirá de airoso prólogo para el choque que a continuación disputarán los juveniles contra el Madrid.

La jornada preparatoria de ayer confirmó el buen momento de los chavales sevillistas. Físicamente reflejan un inmejorable estado y la ligazón de su admirable juego ha ganado positivamente en estas últimas fechas.

Finalizado el encuentro de entrenamiento Mario Klug y López anticiparon la lista de jugadores convocados para el mencionado partido. Esta lista la forman Carmet y Román, guardametas: Carmona, Marín; Rico, Flores, Vergara; Oliveros, Aragón, Ramoncito, Castro, Díaz, Breval, Carrasco y Borrego.

Se registran dos altas muy interesantes. Oliveros un joven jugador que actuó magníficamente en la selección andaluza, retorna ala actividad después de recuperarse totalmente de la lesión sufrida en Madrid jugando contra el seleccionado castellano. Los técnicos sevillistas han señalado su presencia por si a última hora pudieran decidir su inclusión en el once sevillista. Otra de las altas es Carrasco que, como Oliveros, se ha mantenido alejado del equipo por lesión sufrida en Jaén.

Los juveniles del Madrid realizarán el viaje a nuestra ciudad en la madrugada del domingo. Viajarán en coche cama y estarán en nuestra ciudad en las primeras horas del domingo con tiempo suficiente para recuperarse de las mínimas molestias del desplazamiento

La expectación en torno al encuentro es inusitada. Jamás un choque de juveniles ha despertado el interés que el que va a jugarse el domingo en Sánchez Pizjuán. La calidad del fútbol que realizan los chavales del Sevilla y el precio módico de las localidades han conseguido la atención general de los aficionados sevillanos, El Estadio cobrará una gran entrada y los juveniles del Sevilla contarán con el apoyo decidido y entusiasta de su nutrida legión de seguidores.

Los periódicos franceses se ocupan extensamente de "la gran decepción de Stuttgart"

Nadie discute el éxito del Madrid

El "caso Kopa"

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—Todos los diarios de Francia aparecieron ayer con largos comentarios en torno a «la gran decepción de Stuttgart» Por segunda vez el equipo de Reims pudo disputar una final de la Copa de Europa frente al Madrid y el haber desaprovechado la posibilidad de un éxito les parece ahora doblemente doloroso He aquí algunos titulares: «Dos goles que acabaron con las esperanzas de diez millones de franceses», «Reims zarandeado por el Madrid, salió bien parado», «Final de decepción, dominada por la clase de los españoles, a pesar de la lesión de Kopa».

El partido, como se ve, constituye un acontecimiento francés, porque fue retransmitido por Eurovisión desde Alemania y se supone que además de los ciudadanos de este país, 40 millones de espectadores vieron cómo el equipo español, con diez jugadores, venció al Reims, reforzado indirectamente por la «actuación» del extremo Raymond Kopa, que estuvo en el campo cojeando. en acto de presencia.

Sobre este particular —lo menos amorfo de una final sin emociones, por la superioridad de los «merengues», dice la crítica de París— un comentarista explica: «Yo seguí en la Televisión a nuestro brillante equipo nacional cuando jugó en el Campeonato del Mundo. En esta época Kopa estaba en el buen lado. Por su culpa, las imágenes de junio siguen trayéndonos a todos ilusiones en torno a la calidad real de nuestro fútbol. Finalmente, quedamos decepcionados. ¿Cuáles eran ayer los sentimientos de Kopa en el momento en que escuchó, en posición de firme, la Marsellesa? ¿Pensaba que a pesar de todo viviría una tarde como las otras, cumpliendo con su oficio? O por el contrario, era sensible a esta situación extraña que hacía de él, por razones de dinero, el adversario de los que compartieron sus más bellos recuerdos? Kopa sólo jugó media hora. Cuando cayó a tierra, se sujetaba la rodilla. Vincent, que acababa de chocar con él, desde algunos metros de distancia le miró sin hacer un gesto.»

Y a juicio de la mayoría, visto ya el resultado, lo más interesante es el caso del futbolista francés, que plantea el tema del profesionalismo sin fronteras. Para la gran Prensa de aquí, Kopa «no jugaba esta vez en el buen lado», y, como añade el mismo comentarista, «algo, además de su lesión, le impedía saborear la victoria como a sus compañeros del Real».

Aparte el tema que toca lo sentimental y lo amargo, la crítica y el absurdo, el éxito del once español nadie lo discute. Aparece ahora tras el análisis, como una proeza que será en lo sucesivo muy difícil de igualar y, a juicio de la mayoría, imposible de superar. Cuatro veces consecutivas campeón de Europa es el más importante record que se haya batido en los campos de fútbol, y esta marca, única en los anales del balón —aunque se busque la equivalencia en otros torneos y competiciones— corresponde a un equipo de la capital de España. La persistencia de los técnicos, asegurando que «un hombre sólo ganó el partido y cuatro veces la Copa», no deja de ser más graciosa que veraz. Di Stéfano constituye, con su maestría inigualable, el polo de atracción de los que quieren justificar la inferioridad del fútbol francés ante el español. Sin darse cuenta de que elogiando como merece al incomparable delantero centro hacen también la apología de un equipo y de una escuela sin la cual el atleta aislado no podría brillar ni triunfar

MANUEL DE AGUSTIN.

La vida truncada de Tyrone Power

SE CASA CON LINDA CHRISTIAN

por José ·lvarez Esteban

Y

El casamiento de Tyrone con Linda constituyó el más brillante acontecimiento social de Roma en 1950. Esta vez la ceremonia fue religiosa, dentro de la ortodoxia católica, pues aunque Tyrone había estado casado con Annabella, este matrimonio fue civil y por tanto inexistente para la Iglesia. Linda era muy conocida en Roma por sus anteriores estancias, en que había lucido una fastuosa colección de pieles y una pulsera con la firma de Turhan Bey. Por ello la atención de la Ciudad Eterna estaba pendiente de esta boda. De Hollywood se trasladaron las «comadres» más importantes, escritoras que han hecho profesión del chisme entre los grandes del cine y de la alta sociedad mundial.

Tyrone había probado ya su adhesión a la Iglesia Católica Apostólica Romana. En una de sus estancias en la capital del Vaticano fue recibido por Su Santidad, y precisamente no en audiencia individual, sino mezclado con una multitud de peregrinos. Pío XII le preguntó por su profesión, y al contestarle él que era actor de cine, el Papa resaltó el bien que puede hacerse a la humanidad con ese espectáculo universal.

Por todas estas cosas, Roma vivió materialmente las horas que tuvo efecto la boda de estos dos artistas. Se calcula que asistieron unas treinta mil personas, o sea la población de una ciudad mediana. Fue considerado el acontecimiento del año. Por la iglesia desfiló una muchedumbre de miles de personas que se habían congregado para no perderse el espectáculo. Miles de claveles blancos formaban una especie de guirnalda que orlaba todo lo largo del trayecto que la pareja recorrió. El traje de la novia se calculaba que había costado medio millón de liras y los gastos del novio en tantos obsequios, ceremonias y demás se calcula que sobrepasó los los millones de liras. Después de la boda, Tyrone hizo un donativo a la Beneficencia de Roma en un cheque entregado ese mismo día. El pueblo romano alabó este desprendimiento en toda la generosidad que entrañaba. Así lo hizo público la Prensa romana. El día de la boda fue exactamente el último del año 1949.

El contraste de la pareja era bastante grande. La estatura de 1'80 de Tyrone le hacía sobresalir de la delicada y pequeña figurita de bibelot de su esposa. El daba la impresión de fortaleza, al contrario de Linda, que la daba de fragilidad. Nunca se apreció de manera tan patente el amor de los recién casados. Por el hecho de haberlo celebrado dentro de la Iglesia daba la sensación de que no sería una boda más «made in Hollywood». Estaban pendientes uno del otro como enamorados en grado superlativo. Los allegados no cesaban de comentar esta situación hondamente amorosa. Y los mejores augurios se cernían sobre ella.

SE APARTA ALGO DEL CINE

Después de este segundo matrimonio, Tyrone se apartó por una temporada del cine. No obstante, filmó algunas cintas, como «El correo del infierno», «Guerrilleros en Filipinas», «I'll never forget you», «Correo diplomático», «El caballero del Mississipí» y «El capitán King».

Hizo compatible este trabajo con su reaparición en el teatro en 1953, dedicando una temporada todos los años a la escena con actuaciones brillantísimas. Durante este trabajo recordaba con agradecimiento a la que le sacó del puesto de modesto galán de comedias, Helen Mencken, la primera que creyó en su arte, le vaticinó una carrera victoriosa y le hizo incluso popular.

Simultaneaba su trabajo con la afición a los deportes, entre los que se encontraba el fútbol, y también sentía pasión por la fotografía. Leía con delectación a sus autores favoritos, Shakespeare y Víctor Hugo. Sabía de memoria trozos enteros de las obras de teatro clásicas inglesas. Hablaba de pintura antigua y moderna con gran desenvoltura y conocimiento, y su autor favorito en esta materia artística era Van Gogh.

En este tiempo fueron naciendo dos hijas suyas. Sirvieron para ella de una gran satisfacción, y también para él, si bien esperaba un hijo, que era su mayor ilusión para la continuidad de su apellido. La primera, sobre todo, abrió en la vida conyugal un paréntesis de fuerte ilusión. La segunda, menos, puesto que el hijo esperado no venía en ese momento. A la mayor le pusieron de nombre Romina Francesca y a la pequeña Taryn Stephanie.

De todas las maneras, este matrimonio todo el mundo lo consideraba como definitivo. La descendencia, el ceremonial religioso, la vida retraída de muchos compromisos sociales, ningún «flirt» extramatrimonial que se le conociera; todo hacía pensar en la vitalicia duración del hogar Power - Christian. Hasta casi se puede asegurar que estaba pendiente de este matrimonio la atención universal.



Linda Christian

Ahora, por los años 1953, 54, 55, Tyrone se inclinaba más hacia el teatro. En Londres tuvo un marcado triunfo con la interpretación de «Mister Roberts», comedia dramática de Thomas Eggen y Johua Logan. Por todos los Estados Unidos hace una campaña de «lecturas teatrales», con Charles Laughton. Su inquietud artística le llevaba a esos terrenos donde podía sobresalir de una manera más personal que en el cine, trabajo que es siempre algo de equipo.

SE DIVORCIA DE LINDA CHRISTIAN

Entre este matrimonio que muchos consideraban ejemplar, se venía ya percibiendo un enfriamiento notable y creciente. Muchos lo achacaban a la falta de un varón en la descendencia, cosa que innegablemente ansiaba Tyrone. No quería que su apellido terminase en él, ya que era el único vástago masculino. Lo cierto es que ya se percibía una frialdad no sentida antes. Aunque solía vérseles juntos, no era tan frecuente como antes, ni su actitud denotaba el profundo amor que antes se hacía patente. Claro que, con el tiempo, cualquier matrimonio remansa su pasión y nada tiene de extraño que Tyrone y Linda ya no estuvieran tan entregados en esa manera de manifestarse, sobre todo en público, máxime que Tyrone ya no era ningún pollo.

Estalló como una bomba la noticia: Tyrone Power y Linda Christian se divorcian. «Se ve que en el cine no hay matrimonio estable», se comentó.

El juez decretó que las hijas pequeñas, Romina y Tary, de seis y cuatro años, vivieran diez meses con el padre y otros diez meses con la madre. En cuanto a la parte monetaria, el actor tendría que abonar la suma de quince a cuarenta mil dólares mensuales durante once años, si es que ella no se casaba antes. Nada de reparo puso por su parte Tyrone, que demostró liberalidad con su ex esposa.

Por haber sido un matrimonio católico, resultaba más escandoloso y chocante el divorcio. Este tuvo efecto en el año 1955.

Tyrone estaba considerado en el mundo del cine como hombre serio y a nadie le cabía en la cabeza que hubiera sido una ligereza de él, ni tampoco que su conducta fuese ofensiva para su esposa. Tampoco de ésta había nada que decir. Jamás rozó la vida de él el escándalo ni apareció en esas crónicas negras de la vida hollywoodense. Elsa Maxwell, que busca la oportunidad de zaherir a los célebres de toda clase, sacando a relucir trapos no muy limpios, se manifestó siempre respetuosa con Power; hasta se puede decir que siempre le había defendido. También en este caso estuvo de su parte.

El siempre había dicho que le gustaban las mujeres maduras intelectualmente. «Las mujeres con poca cabeza no son para mí». Esto patentiza un comportamiento serio en sus relaciones conyugales, tanto como lo era en otros aspectos de la vida.

Así se cerraba un capítulo de la vida de este hombre bueno, amante de los niños, correcto, rodeado de verdaderos amigos por todas partes, no pegadizos acompañantes que rodean a las celebridades, sobre todo si son ricas.

Hace cincuenta años...

por Rafael García Serrano

Personalmente me encantan esas secciones —que cultivan, más y mejor que nadie los periódicos de provincias, donde la memoria es más dulce y está más a la mano—, en las que se hace información retrospectiva. La ciudad hace 20, 30, 50 años, era igual y distinta, pero hace 20 no tenía la vida el mismo acento que hace 50, ni ayer por la tarde el de hoy por la mañana. Pero esto ya está firmado por Blas, punto redondo, y por el propio Perogrullo.



Hace unos días leí la puntual referencia de la vida breve de una ciudd alejada de nosotros nada menos que medio siglo. Encontré dos perlas gastronómicas. Una de ellas, el menú de unos indianos o americanos después de un partido de pelota: ostiones y ensalada de guacamoles y aguacate con rábanos; sopa de arroz con blanquillos y tropiezos; blanquillos al gusto; huachimango a la pepitoria; mole de guajolote; chichimiictes al chile pasilla; barbacoa a la jalisqueña; pato aguero con chicharrón a la poblana; frijoles refritos; entremeses: enchiladas, quesadillas y tamalitos. Frutas zapote, plátanos, mango, guayaba, mamey, etc. Pulque blanco y encarnado, curado y embotellado. Mezcla y tequila. Así, tras del deporte de la tierra materna, la comida, la bebida y la nostalgia de la tierra de la fortuna, del país de la juventud y la pelea por la vida. Nostalgia gastronómica, noble y hermosa, porque el corazón también llega al paladar, al estómago, a otros muchos sitios y un vino o una salsa pueden despertar los recuerdos de un paisaje, del cierre de un buen negocio y hasta encender de nuevo la memoria de un amor.

Seguramente que no habrían terminado la digestión de su comida los indianos de hace 50 años, cuando una bala escapada al fusil de un recluta que con su compañía andaba de prácticas de tiro en el polígono fué a tropezar, para desventura de una vida joven, con el cuerpo tierno, candoroso e insípido de una ternerilla. La ternerilla cayó sin un ay. Abrió un poco los ojos, se inclinó de banda, no dijo ni mú y estiró las patas terca y dulcemente. El propietario, sin una lágrima, pasa la cuenta al Regimiento. Tasaron los veterinarios, y el Regimiento pagó aquella vida en flor con 85 pesetas, amén de unos sabrosos funerales a base de relleno y salsa verde. (Quizá una nostalgia económica se habrá levantado en más de un lector al evocar el precio de la ternera hace 50 años, una saudade tan frágil como el temblor de un álamo, tan dura y poderosa como el ventarrón del Moncayo.)

La noticia más simple parece adornada por las virtudes de las mejores piezas de museo, simplemente con tener años. Ese menú y esa ternera no nos importarían nada de ser de ayer, pero como son de hace 50 años nos conmueven, nos hacen gracia. Todavía el tirón de estas secciones es más fuerte cuando en ellas rastreamos la suerte —anterior a nuestro propio nacimiento— de las gentes de nuestra sangre, de nuestros amigos, de todos los seres y las cosas que han sido algo consustancial con nuestra vida. Incluso aquellos bancos verdes del parque o el quiosco de la música, la barandilla del mirador o los castaños de Indias del bosquecillo municipal, apretado y hermoso. ¡Qué bueno sería publicar, junto a esas noticias de hace 50 años, las noticias de dentro de 50 años, colocar mano a mano a Bécquer y a Wells, a la historia y a la profecía, a nuestros padres y a nuestros hijos! Pero me temo que ésto no sea posible...

Sesión cinematográfica en Amsterdam

Seis últimos días de actuación de los Coros y Danzas

Exhibición de veinticuatro documentales

AMSTERDAM. (Crónica para PYRESA de Germán Mira.)—El moderno y amplio City Theater de Amsterdam estaba lleno de un público incondicional de «lo español» que viene siguiendo una tras otra todas las manifestaciones de este Festival de España en Holanda.

SEIS DOCUMENTALES EN COLOR

Con diez minutos de retraso comenzó la proyección de los documentales españoles: «Ruta de almenas», «Música para un jardín» «Por el camino de la jota», «Granada», «Caminos de Toledo» y «Goya». Nuestras notas recogen ecuados aplausos en general y otros más sinceros y «calientes» para las realizaciones: «Música para un jardín», perfecta en todo; nada igual se ha conseguido hasta ahora en cuanto al maravilloso ensamblaje de música y paisaje gracias al cual descubrimos un «Retiro» totalmente nuevo bajo el enfoque de la cámara; «dulcemente abrigado» por el delicado ropaje musical del maestro Rodrigo.

«Por el camino de la jota» hizo removerse a españoles y holandeses en sus butacas contagiados del nervio y el ritmo de las jotas cantadas por Miguel Fleta y un «sensacional desconocido en el resto de España» (¡no en Aragón, naturalmente!) apellidado Gracia. Registremos el aplauso cerrado dispensado por el grupo de Teruel a la Plaza de Torico y... bastantes pañuelos para enjugar lágrimas españolas, ante un primer plano de la Virgen del Pilar, mientras se oía la «mística brava» de la jota aquella... «La que más altares tiene...», con la que terminó el documental.

Y por último, «Goya», el genial aragonés que por su arte inimitable supo abrirse paso en el cerco internacional artístico, que en su época le tocó vivir y supo ganar, frente a todos, para España.

Buen documental éste y exquisito regalo para los holandeses, que tanto paladean el arte. ¡Lástima que se presentase hablado en francés... ¡pues que hay recuerdos tan respetuosos y... «tan eternos»..., que obligan a todo!

Para no perder el hilo de la proyección, me he «saltado» la pausa intermedia al final de la cual dirigió unas palabras en español y holandés el catedrático de Filología española en la Universidad de Amsterdam, señor Van Prag, de cuya labor, auxiliado en la cátedra por María Virtudes Luque, merece la pena hablar para... que sea tenida en cuenta. El gran círculo amsterdamés de hispanistas, «La Barraca», habla rotundamente de su obra; y de allí... salieron los estudiantes holandeses que recorrieron la Ruta del Quijote... «¡Válgame Dios» (como dijera Sancho) y cuántos campos pidiendo semilla; y cuántos otros sin que nadie recoja la cosecha!...

El profesor Van Prag, en un hábil y rápido «documental hablado», supo meter a los holandeses por los trillados caminos de la historia y el arte de España.

No hay reparos que poner, naturalmente; pero uno cree sinceramente que falta el «complemento de la España actual». Quiero decir que son necesarios otros documentales en los que se muestre la ingente labor reconstructora, consecuciones agrícolas e industriales pantanos, viviendas, etc.

Nos hubiese agradado escuchar los mismos aplausos dedicados a esos documentales por los que se podía haber mostrado la auténtica y verdadera España de hoy, perfectamente complementada con su HISTORIA... CON LO QUE ELLA VENIA EXIGIENDO Y NADIE HABIA DADO CUMPLIMIENTO.

Así se ha cumplido viaje en la tercera etapa del camino abierto por los Festivales de España en Holanda. Aplauso sincero, felicitaciones que recibió el cónsul general de España en Amsterdam, señor Castell, en representación de nuestro embajador, duque de Baena, asistido del agregado señor Calderón y los representantes del Ministerio de Información y Turismo señores Castellanos y Tafur, este último recién llegado, para trasladar a Amsterdam el próximo día 4 la Exposición de Pintura española, con la que se inauguró en La Haya el Primer Festival de España en Holanda.

TRAJES Y BAILES DE ESPAÑA POR LAS CALLES DE AMSTERDAM

Y una vez mas, la mención merecidísima de los Coros y Danzas, ellas y ellos pusieron la nota de color, de sinceridad y vital alegría, en el intermedio y al final de esta sesión cinematográfica.

Las parejas de los grupos de Bilbao, La Coruña, Teruel, Valencia y Zamora paseando y bailando por las calles de Amsterdam, mezclando su alegría, sus danzas y la vistosidad de sus trajes, bajo un Sol que... también era español, fué un cuadro que para sí hubieran querido nuestro Goya o este otro gigante holandés, Rembrandt, que los vió pasar rabiando por abandonar su pedestal.

SEVILLA
AÑO XVIII
Dep. Leg.: S-3
Núm. 7.748
DIARIO DE LA TARDE
PRECIO: 1,50 Ptas.
SABADO 6 DE JUNIO DE 1959

De Gaulle indulta a dos terroristas argelinos

Argel, 6.—Dos musulmanes condenados a muerte por haber organizado seis ataques terroristas, han sido indultados por el presidente De Gaulle, según se dice hoy en fuentes bien informadas argelinas. Los ataques se desarrollaron hace tres años.—EFE.

Un coche de carreras se precipita contra una multitud

26 personas, heridas

St. Joseph (Missouri), 6.—Un coche de carreras se precipitó contra una multitud de espectadores en el circuito de esta ciudad, hiriendo a 26 de ellos. Seis de los heridos se encuentran graves. Sin embargo, no ha habido que lamentar víctimas.—ALFIL.

La Prensa de Alemania occidental, disconforme con la decisión de Adenauer

En Londres dicen que, desaparecido Dulles y enfermo Eisenhower, el canciller se cree el único hombre fuerte que queda en Occidente

Bonn, 6.—La Prensa de Alemania Occidental expresa unánimemente hoy su disconformidad con la sorprendente decisión de Adenauer de no presentarse como candidato en las elecciones presidenciales

El independiente «Der Mittag», de Dusseldorf, dice en su editorial: «Lo que Adenauer ha hecho a su partido, a la República federal, a Alemania y al pueblo alemán es deplorable». Por su parte «Die Welt» afirma que la nueva decisión de Adenauer ha supuesto un «día negro» en la historia de la reconstrucción de la democracia alemana.—EFE.

PREOCUPACION EN LA PRENSA INGLESA

Londres, 6.—La decisión del canciller Konrad Adenauer de continuar en la jefatura del Gobierno ha sido recibida con alguna preocupación por la mayor parte de los periódicos británicos de la mañana.

El «News Chronicle» declara: «Adenauer cree que después de la muerte de Dulles y con Eisenhower delicado es el único hombre fuerte que queda en el Occidente».



CAMPEONA DE TENIS INTERNACIONAL

PARIS.—La americana Christine Truman ha resultado vencedora en el encuentro internacional de tenis celebrado en París en categoría femenina. En la foto vemos a la vencedora mostrando su trofeo. (Foto Pyresa).



MR. GAITSKELL, DE VACACIONES

LONDRES.—Invitado por un grupo de estudiantes, el líder laborista británico Mr. Gaitskell ha recorrido en un yate diversos ríos navegables del Norte de Inglaterra. En la foto, el político inglés escucha las explicaciones de sus jóvenes guías, más avezadas que él a esta clase de viajes. (Foto Pyresa).

Norstad replica a Kruschev

El comandante de la O. T. A. N. dice que Occidente no teme a las amenazas de Moscú

LONDRES, 6.—El comandante de la OTAN, general Lauris Norstad, ha hecho saber al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, que el Occidente no está atemorizado por las amenazas formuladas desde Albania. Norstad, en un discurso pronunciado ante la segunda sesión plenaria del Congreso del Atlántico, recordó que Kruschev ha dedicado su reciente visita a Albania a «formular una serie de amenazas basándose en las armas soviéticas de largo alcance».

«Estos esfuerzos —añadió— para presionar sobre los miembros de la OTAN, confío en que sólo servirán para reforzar la voluntad de decidir por ellos mismos a la luz de los intereses de nuestra propia defenses de nuestra propia defenchev hizo amenazas similares hace poco tiempo «contra nuestra región del Norte».

Afirmó que las fuerzas de la OTAN deben estar dotadas «con las mejores armas disponibles» y que entre éstas se incluyen las atómicas. (Efe)

Otra reunión secreta de los ministros en Ginebra

Celebraron sus conversaciones en la residencia de Selwyn Lloyd

Ginebra, 6.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias se han reunido en privado a las once de la mañana (hora española) en la residencia del secretario británico Selwyn Lloyd.

No están previstas para hoy otras conversaciones entre los diplomáticos.—EFE.

o o o

Ginebra, 6.—Una vez terminada la reunión privada celebrada esta mañana por los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Estados Unidos, Francia y la Unión Soviética, el portavoz de la delegación inglesa dijo que los cuatro ministros volverán a reunirse, también con carácter privado, el próximo lunes, a las cuatro de la tarde, en la residencia del titular soviético, Andrei Gromyko. No ha sido convocada ninguna sesión plenaria para el lunes.—EFE.

SE ESPERA LA VISITA DEL ALCALDE DE BERLIN OCCIDENTAL

Ginebra, 6.—El alcalde de Berlín occidental, Willy Brandt, se espera que venga a Ginebra en la próxima semana como consejero de las delegaciones occidentales y de la propia Alemania occidental en la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, según se afirma en fuentes cercanas a la reunión.

Por otra parte, se cree que Brandt hará también una breve visita a París, igualmente en la semana próxima, para ser recibido por el presidente De Gaulle.—EFE.



Las bodas de Mickey Rooney

Ahora espera un hijo de su quinta esposa

Las Vegas, 6.—Mickey Rooney, que reveló el pasado jueves su matrimonio secreto con su quinta esposa, ha anunciado anoche que espera un hijo de su nueva mujer para el mes de octubre.

El rápido divorcio de su cuarta mujer y subsiguiente matrimonio con Bárbara Thomason el pasado 1 de diciembre, es posible que no sea legal, según ha declarado el magistrado John L. Louks, de Santa Mónica (California), en donde Rooney se divorció de Ciane Manhken el pasado 18 de mayo, pero las trabas legales parecen no preocupar mucho a Rooney.

Bárbara y yo —ha declarado el actor— somos tan felices como puede serlo una pareja. Estamos encantados de esperar un hijo. Soy ya padre de tres niños por lo que esta vez, espero que sea una niña.»

«No hemos hecho nada malo y no tenemos de qué avergonzarnos» —terminó diciendo Mickey Rooney.—EFE.



Kruschev regresó a Moscú

Estocolmo, 6.—El jefe del Gobierno soviético, Kruschev; su ministro de Defensa, Malinovsky, y el resto de los componentes del grupo de dirigentes rusos que ha visitado Albania y Hungría, han llegado a Moscú, por vía aérea, procedentes de Budapest.

El viceprimer ministro, Anastas Mikoyan, y otros miembros del Gobierno y del Comité Central del partido comunista, recibieron a Kruschev en el aeropuerto. Todos ellos se dirigieron a continuación al Palacio de los Deportes donde se celebra una gran reunión de masas, en la que se espera que el jefe del Gobierno soviético pronuncie un discurso. Se cree que Kruschev se referirá a sus visitas a Tirana y Budapest y también a la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, de Ginebra.—EFE.

El Dalai Lama dice que los chinos están torturando a los tibetanos

Nueva Delhi 6.—El Dalai Lama, el exiliado dirigente tibetano, ha roto su largo silencio para acusar a los chinos comunistas de someter a su pueblo a «indecibles torturas».

El Dalai Lama hizo esta declaración en una entrevista celebrada con Mahesh Chandra, corresponsal del periódico «The Statesman». Chandra dice que el Dalai Lama declaró que había leído detenidamente todo lo que se ha escrito en la Prensa mundial en torno al Tibet.

Continuó diciendo el Dalai que las últimas noticias que había recibido del Tibet «le habían entristecido profundamente» puesto que dan cuenta de las atrocidades que los chinos comunistas están realizando con su pueblo.—EFE.

HOMENAJE A DON BENITO VILLAMARIN

Anoche, en un popular restaurante del Parque de María Luisa se celebró el homenaje de las peñas béticas al presidente del Real Betis Balompié, don Benito Villamarín. Nuestra foto recoge un momento del simpático acto, en el que vemos en el lugar de honor al homenajeado y al presidente de la Peña Bética Las Mercedes, ofreciendo el ágape.

(En pág. 9, un comentario sobre este merecido homenaje.)



PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la Fama.—9: Cantes y bailes gitanos.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Música ligera variado.—11: Pequeño concierto matinal.—12: Programa del oyente.—1: Selección de bailables.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2: Canciones andaluzas.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discomanía.—4: Programa del oyente y discos dedicados.— 5,30: Carrusel deportivo.—8,45: Mosaico de Amenidades.—9: Música ligera de baile.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Sevilla—11: El Teatro del aire: Nuestro Fantasma, de Jaime Armiñán, interpretada por la Compañía de actores de Radio Madrid.—12,10: Cante flamenco.—12,35: Música para bailar.— 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Bailes de España.—21,15: Páginas de Beethoven.—21,30: Música ligera.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—10: Música selecta.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.—12,15: Hoy canta para usted Sara Montiel 12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado. 14: Diario hablado local.— 14,30: Diario hablado nacional.— 14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).— 16: Aires de Andalucía.— 16,15: Melodías modernas.— 16,30: Canciones de Andalucía.—16,45: Música selecta.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Canciones modernas. 18: El rincón de los niños. «Marcelino Pan y Vino».—18,45: Pequeño concierto: «Fiestas romanas», de Respighi.—19,15: Bailes a la guitarra.—19,30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos.—20: Diario hablado local.—20,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retrasmitida desde Madrid. 21,40: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.— 22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de programas para el lunes.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Poesía.—20,30: Fiesta en el Jardín.—21,00: Ellas.—21,30: Música selecta.—21,45: Comentario deportivo.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida y juventud.—23,00: La hora de la ilusión.—23,30: Noche de sábado.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Tarde.—14,45: Apertura. Año cristiano.— 15,00: Música maestro.—15,35: Comentario al Evangelio.—15,45: Cocktail de melodías.—16,30: ¿Prefiere usted la música?— 16,55: Lecturas de programas.—17,00: Cierre.

Noche.—20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música para enamorados.— 20,30: Vida infantil.— 21,00: Ritmos y melodías.— 21,30: Música [illegible] 21,45 Crítica taurina.—[illegible] hablado nacional.—[illegible] cinematográficas.—[illegible] deportivas.—22,30: Vi[illegible] 23,15: Variaciones.—[illegible] programas.—24,00: [illegible]

Ayer tarde llegó a Sevilla el patriarca maronita de Antioquía

En el aeropuerto de San Pablo le recibieron las autoridades

Hoy a mediodía ha sido obsequiado con un almuerzo en el Palacio Arzobispal, al que han asistido el Gobernador y el Alcalde

Tras las visitas realizadas, hoy por la tarde ha continuado su viaje a Córdoba

Ayer tarde, a las ocho y media, tomó tierra, en el aeropuerto de San Pablo, un avión DG-3, del Ejército del Aire, en el que llegó a nuestra ciudad, el patriarca maronita de Antioquía, Su Beatitud Pablo Pedro Meuchi, acompañado del embajador del Líbano en Madrid, señor Samy El Khoury; el arzobispo, monseñor Koraiche; el rector del Colegio de la Sabiduría de Beirut, señor Abi Nader, y el rector del Colegio salmantino de San Efren, señor Harfouche.

En el aeropuerto fue recibido por el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza; el jefe del Estado Mayor del Aire, en esta Región, general Carrillo; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el canónigo don Miguel Bermudo, que representaba al Cardenal-Arzobispo; el diputado provincial, señor Esquivel, por el presidente de la Diputación, y otras personalidades.

Rindió honores una compañía de tropas de Aviación, con bandera y banda, a la que el patriarca maronita pasó revista en unión del teniente general González Gallarza.

Las autoridades acompañaron a Su Beatitud y personas de su séquito hasta el hotel Alfonso XIII, donde departieron varios minutos. En el citado hotel hizo acto de presencia una representación de Hermanos Maristas y otra de Antiguos Alumnos, quienes saludaron al patriarca, que educado en un colegio marista profesa a esta institución gran afecto retirándose seguidamente a sus habitaciones.

LA JORNADA DE HOY EN SEVILLA

Monseñor Meuchi, en la mañana de hoy, abandonó el Hotel en unión de las personas de su séquito, del canónigo señor Bermudo y el jefe de los servicios de protocolo del Ayuntamiento, vizconde de Casa González, en representación del alcalde, dirigiéndose al Seminario, donde a las ocho ofició una misa.

Después, las citadas personalidades ocuparon varios autos, dirigiéndose a visitar el Colegio de los Hermanos Maristas de San Pablo, donde se le dispensó a Su Beatitud una cariñosa acogida.

Terminada la misa el patriarca maronita de Antioquía, en el auto, paseó por las afueras de la capital, recorriendo el Parque de María Luisa y el Paseo de la Palmera, llevándose una agradable impresión al observar que uno de los bares establecidos en dicho paseo, se titula Bar Líbano.

VISITA AL SEÑOR CARDENAL

Tras este paseo matinal, y breve descanso en el Hotel, donde desayunó, a las once de la mañana se dirigió al Palacio Arzobispal para visitar a nuestro amadísimo cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, realizándose la entrevista en términos de gran cordialidad.

VISITA A LOS TEMPLOS DE LA MACARENA Y SAN LORENZO Y AL MUSEO PROVINCIAL

Desde el Palacio Arzobispal, Su Beatitud, siempre acompañado de las personalidades citadas, se dirigió a visitar la basílica de la Macarena, para orar unos momentos ante Nuestra Señora de la Esperanza. Al llegar a este templo fue recibido por el párroco del templo de San Gil, la Junta de Gobierno de la Hermandad y gran número de hermanos que luego le acompañaron en la visita al Tesoro de la cofradía, y le hicieron entrega de fotografías de la Virgen Macarena.

Más tarde visitaron el templo de San Lorenzo, para orar ante la venerada imagen de Nuestro Señor del Gran Poder y visitar también su tesoro, siendo igualmente recibido a su llegada por el señor párroco y la Junta de Gobierno y numerosos hermanos, que le hicieron igualmente entrega de presentes como recuerdo de la visita.

La ultima visita de la mañana ha sido al Museo Provincial donde fue recibido por el director de dicho centro, don Alfonso Grosso y otras destacadas personalidades sevillanas, recorriendo con gran detenimiento sus distintas salas, dedicando grandes elogios a las obras pictóricas en él expuestas, marchando seguidamente al Hotel.

ALMUERZO OFRECIDO EN EL PALACIO ARZOBISPAL

A las dos de la tarde, en el Palacio Arzobispal, al patriarca de Antioquía le ha sido ofrecido un amuerzo por el señor Cardenal, al que también han asistido el gobernador, don Hermenegildo Altozano, y el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala. Para las cuatro de la tarde estaba fijada la visita a la Catedral y seguidamente al Alcázar, para después regresar de nuevo al Hotel y sobre las siete de la tarde abandonar nuestra ciudad, marchando en auto a Córdoba, desde donde se trasladará a Granada y finalmente de nuevo a Madrid.

Reunión del Ayuntamiento Pleno

Propuesta de la Alcaldía cediendo terrenos en el Sector Sur y una subvención de 22 millones de pesetas para la construcción de la Escuela de Arquitectura

El nuevo centro docente comenzará sus clases en Octubre

Esta mañana se ha reunido en la Sala Capitular el Ayuntamiento Pleno, convocado en sesión extraordinaria. Presidió el alcalde, señor Pérez de Ayala, y asistieron a la misma los capitulares señores Morales, Aizpuru, Romero López, Garrido Valero, Canela, Borrero, Marchena, Gentil Palomo, Jaramillo, Campoy, González Cabaña, Hernández, Aguilera y González Garrido. Asimismo ocuparon lugares en el estrado el secretario general, señor Narbona, y el interventor accidental, señor Areal.

Antes de pasar al orden del día, en el que se incluían 58 asuntos, se dio cuenta de la carta de dimisión del capitular señor Garrigós, acordándose por unanimidad ratificar el acuerdo adoptado en la Permanente de ofrecer al hasta ahora primer teniente de alcalde un pergamino en el que se haga constar la gratitud municipal por los servicios prestados a nuestra ciudad.

ORDEN DEL DIA

Es aprobada una propuesta de la Alcaldía sobre interesar del Instituto Nacional de la Vivienda la parcela que le fue cedida en el Sector Sur, por no haber realizado en ella las obras de construcción para las que fue cedida. Asimismo se interesa al mismo organismo la devolución de dos parcelas de terrenos en Amate que fueron cedidas para la construcción de escuelas.

Asimismo es aprobada en todos sus términos una propuesta de la Alcaldía sobre desistirse de la cesión del edificio construído para Hogar de San Fernando para la instalación de la Escuela de Arquitectura y Aparejadores, al tiempo que se ofrece nuevo terreno y subvención para la realización del importante centro docente de tanta importancia para nuestra ciudad. La propuesta del alcalde, aceptada en principio por la Dirección General de Enseñanzas Técnicas por medio de una carta llegada hoy que firma el señor Millán Barbany, brinda la cesión de dos hectáreas de terrenos en el Sector Sur para ser adquiridos por el ministerio de Educación Nacional. Para la construcción de la susodicha Escuela, el Ayuntamiento aportará la suma de 22 millones de pesetas como subvención —igual cantidad aportará la Excma. Diputación Provincial—, que, naturalmente, queda condicionada a la habilitación del correspondiente crédito en el presupuesto municipal extraordinario número 3, que se nutre de la venta de bienes municipales.

Según manifestó el alcalde, en octubre próximo se tiene intención de que comiencen las enseñanzas de arquitectura con un curso de selección, a desarrollar en las aulas de la vieja Universidad (calle Laraña); al año siguiente, el curso 1960-61, seguirán los estudios en el Pabellón de Chile, habilitado para tal efecto, y en el período docente de 1961-62 será inaugurado el edificio de la nueva Escuela.

Se aprueba la desafección de varias fincas del proyecto de reforma interior para la regularización de los salientes de calle San Pablo en su encuentro con las de Zaragoza y Santas Patronas.

Es aprobado también el proyecto de colector de alcantarillado en la calle Alfonso XII, desglosado del proyecto de urbanización del solar resultante del derribo del cuartel de San Hermenegildo.

Aprobación del expediente sumario para la ejecución del «Proyecto de instalación de canalizaciones de agua y alcantarillado en la calle Diego de la Barrera entre la Avenida de Felipe II y calle San Salvador, por 388.507,82 pesetas.

Acta de recepción definitiva de las obras a que se refiere el proyecto de canalización de aguas del abastecimiento municipal en calle Butrón.

Se acepta el proyecto de explanación de los terrenos municipales de la Huerta de Madre de Dios (Amate) y Huerta del Fraile (Porvenir).

Acto seguido fue levantada la sesión.

Gobierno Civil

Visita del señor Altozano al presidente de la Audiencia

Esta tarde el Gobernador se propone visitar Umbrete

Ayer tarde, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, estuvo en la Audiencia visitando al presidente, don Antonio Rueda Roldán.

Esta tarde, el Gobernador, después de asistir a mediodía al almuerzo ofrecido al Patriarca maronita de Antioquía en el Palacio Arzobispal, se propone visitar el inmediato pueblo de Umbrete.

La Diputación Provincial ratifica su acuerdo de, conjuntamente con el Ayuntamiento, afrontar la construcción de la Escuela de Arquitectos y Peritos Aparejadores

La Diputación Provincial, conforme a lo acordado previamente, ha ratificado a la Dirección General de Enseñanzas Técnicas, que está dispuesta a afrontar —conjuntamente con el Ayuntamiento— la responsabilidad financiera a que dará lugar la inmediata construcción de la Escuela de Arquitectos y Aparejadores de Obras.

Primitivamente, el Municipio había ofrecido el edificio del nuevo Hogar de San Fernando—inmediato al Hospital Central—, pero después de concienzudos estudios se ha llegado a la conclusión de que el inmueble—planeado para otros fines—no reune las condiciones idóneas, y de que el emplazamiento tampoco es el más adecuado. En vista de ello, tenemos noticias particulares de que el Ayuntamiento ofrece—y esto es perfectamente óptimo—terrenos muy cerca del Colegio Mayor, que se alza en el sector Sur, disponiéndose a aportar en metálico el resto del cincuenta por ciento de las obras o edificio a que se había comprometido.

Por su parte, la Diputación aportará el cincuenta por ciento del valor de las obras y, segun parece, el Ministerio de Educación Nacional se encargará de llevar a cabo la instalación, propiamente dicha.

En cuanto a la puesta en marcha de esta Escuela Especial, parece que ocurrirá en el próximo curso, con la natural selección que posiblemente discurrirá en el ámbito de la vieja Universidad de la calle de Laraña. En el año siguiente, el primer curso, habida cuenta de la buena evolución de las obras de instalación de la Escuela Industrial en el Pabellón de Chile, no sería extraño que fuera éste escenario de las clases, y en un trienio, el nuevo edificio, en el que se levantará la Escuela Especial de Arquitectos y Peritos Aparejadores, albergaría a los estudiantes.

LOS SUBURBIOS RURALES

También la Diputación Provincial va a poner en marcha distintas medidas en relación con los suburbios rurales, comenzando por aquellos términos municipales que rodean a la capital y que forman lo que podría llamarse la extensión de la Gran Sevilla.

Se va a celebrar una reunión de los alcaldes de los términos interesados, para adoptar las medidas consiguientes.

Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

Fue presida por el Caudillo

MADRID.—Bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado se reunió ayer, en el Palacio de El Pardo, la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, para examinar diversas cuestiones de su competencia.

Preparativos en Cabo Cañaveral para lanzar otro satélite

Cabo Cañaveral, (Florida), 6.—Ayer se realizaron las pruebas previas al lanzamiento de un proyectil «Vanguard» lo que parece indicar que otro intento de poner un satélite en órbita, alrededor de la Tierra, está próximo.

El «Vanguard», que solamente ha conseguido colocarse dos veces en órbita en nuevos intentos llevará un pequeño satélite del cual la agencia federal del Estado espera obtener información básica del enorme calor que habrán de soportar los futuros astronáutas.—EFE.

Mañana el Capitán general impondrá su fajín a la Virgen de la Caridad de la Hermandad del Baratillo

Su señora será recibida de camarera de honor

Mañana, a las once y media, en la capilla de la calle Adriano, el capitán general de la Segunda Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, impondrá su fajín a la Santísima Virgen de la Caridad en su Soledad, titular de la popularísima hermandad del Baratillo.

En dicho acto será recibida como camarera de honor la Excma. señora doña Mercedes Paz de Castejón.

En la ruta de Laponia

En todas partes, la burocracia toma café...

II

Bonn. (De nuestra corresponsal, María Victoria Armesto). Al fin el cónsul de Finlandia halló una solución:

—¿Si está usted dispuesta a pagar un telegrama a Helsinki?

—Claro —me apresuré a replicar— que estoy dispuesta.

—En ese caso —prometió, ya algo más amable— tendremos un visado aquí el lunes. Y traiga tres fotografías.

La segunda escena tiene lugar en el Consulado de Dinamarca. Un país que es monarquía. Retrato de la reina, mujer guapísima, de fina y esbelta figura. Retrato del rey, muy buen mozo. Retrato de las tres princesas. Han alterado la Constitución para que una de ellas pueda reinar.

Una empleada de falda roja, toma mi pasaporte. Válido para Tánger y todos los países del mundo, menos Rusia y satélites.

Desaparece la empleada y desaparece mi pasaporte.

Pasan lentos los minutos... Aparece un empleado con unos papeles: que si tengo la bondad de llenarlos. ¿Qué remedio me queda? Normalmente suelo poner bromas en estos cuestionarios, doy nombres de reyes godos a mis progenitores y a mi la edad venerable de un premio March, pero esta vez me aplico cuidadosamente. Lleno el pesadísimo cuestionario... «para un visado de tránsito».

Es por la tarde ya. He pasado mi mañana en las oficinas de Finlandia. Ya estoy agotada de visados y aún me queda Suecia. Diez minutos, pasa la empleada de falda roja, con una bandeja llena de tazas de café. Un cuarto de hora, pasa la mujer de la limpieza con una bandejita y una taza de café. Media hora, pasa una empleada de blusa blanca, con otros cafés. En la burocracia del mundo entero se toman muchos cafés.

Tres cuartos de hora de espera. Hago meditaciones sobre la necesidad de la burocracia. Descubro ya en mí ciertas peligrosas tendencias anarquistas. Hora y cuarto, la sangre de mi bravo bisabuelo, don León Fernández y González de Abalos se me alborota. ¿Hay derecho a tener a nadie aguardando hora y cuarto para darle un visado de tránsito?

Protesto, protesto con la suficiente intensidad para que se lleven los papeles que he llenado. Medito si no me será mejor renunciar al viaje a la Laponia. Me siento ya agobiada en esta oficina danesa en donde todos los empleados no hacen —al parecer— otra cosa que no sea tomar café...

Vuelvo a protestar ante un funcionario que me contesta pedante: «Señora, estas cosas requieren sus trámites...»

Digo «in menti» todos los tacos que dicen todas las duquesas de España. Veo una planta preciosa, un cicus verde en una esquina de la habitación y, con un cierto deseo de vengarme comienzo a mirarla pensando: «A ver si te secas...» Al cabo de un rato, tengo la impresión de que las hojas verdes caen un poco achuchadas... Los funcionarios comienzan a marcharse porque ya son cerca de las cinco. Ya me agobia ver el retrato de la reina y el retrato del rey de Dinamarca, me pregunto si debo protestar nuevamente o renunciar de una maldita vez al viaje a la Laponia, cuando vuelve el cónsul con mi pasaporte y pidiéndome por él visado de tránsito con dos entradas, tres marcos sesenta.

Apenco el dinero, y, aliviada, abandono la Embajada de Dinamarca. Ahora estoy en Bonn, en la Poppelsdorfer Allee...

Pero aún hay un tercer acto una tercera formalidad que cumplir ante Suecia. La Embajada, con el escudo de los leones, está situada en la Koblenzer Str. cerca de la casa del presidente. Llego diez minutos antes de las cinco, hora en que se cierran todas las oficinas, armada con la vaga esperanza de que no me hagan esperar más de diez minutos. Siento que he llegado al límite de mis fuerzas y otra espera semejante a la sufrida en Dinamarca me sería ya irresistible.

Un empleado rubio, con pantalones sin vuelta, recoge mi pasaporte «Válido para Tánger y todos los países del mundo menos Rusia y los Satélites». Aquí hay que esperar en el pasillo sentada debajo de un perchero.

Leo un anuncio, un profesor alemán va a dar una conferencia sobre la economía sueca en el aula IV de la Universidad de Bonn. En el mismo tablero la noticia de los esponsales de una señorita sueca con un caballero suizo... Vuelve el joven y me dice:

—Como no queremos hacerle esperar («Qué cortesía tan inusitada») tenga la bondad de dejarnos el pasaporte y mañana a las once lo tendrá usted con el visado.

Lo dejo, y al día siguiente, mediante trece marcos sesenta, lo recobro con el correspondiente visado, pero sólo con una entrada, o sea, que si desde Finlandia he de regresar otra vez por Suecia, como presumo será a no ser que nos embarquemos, he de volver a pedir una entrada en la Embajada sueca de Helsinki.

Ahora ya comienzo a ver un poco más claro el panorama de mi partida. Me parece que al fin lograré conocer las tierras de la Laponia y apreciar si es cierto que se parecen a Castilla.

Comienza a preocuparme la cuestión: ¿Qué ropa llevaré?

Las conferencias

por Manu el Pimentel

Antes se les llamaba congresos, ahora conferencias. En los Congresos y en las Conferencias de este tipo se debatieron y se debaten los destinos del mundo, mejor de la humanidad. La suerte esa, se discute en mesa redonda o en mesa cuadrada, tanto da. Pero así fue y así es la política internacional. Uno, hombre de la calle, sabe poco de ese sutil complejo, de esa trama enredosa y enredada del gobierno del mundo. Uno reconoce, acaso porque se ha asomado ocasionalmente a la teoría del gobierno del mundo, que los intereses de todos los pueblos, a la hora de armonizarlos, son otros tantos puntos de vista que se defienden, se mantienen o por lo visto se deben mantener. Cada punto de vista es una voz que suena en la mesa y y el coro de voces de los cien países representados es difícil de dirigir, de conjuntar. Así es la política internacional. La política internacional, por lo general, no es un coro afinado. Buscando el tono justo, el mundo se pasa la vida, que son sus siglos de existencia.

Ahora en Ginebra, creo que en torno a una mesa redonda, Rusia, Inglaterra, Estados Unidos y Francia, bueno, están Gromyko, Herter, Lloyd y Couve de Murville. Ellos son los jueces del mundo arbitrándose, debatiendo sus destinos. ¿Cuál será el camino que elijan esos hombres? Lo peor o lo mejor el caso es, que desde estas conferencias, antes congresos, se imponen determinadas condiciones a los hombres, condiciones regladas de convivencia internacional, que se han de aceptar sin posibles quejas, recursos o remedios. Una conferencia de este rango es un dictado al mundo. Y el mundo, quiera o no, ha de aceptarlo. Después, las consecuencias; después, otra conferencia para rectificar la anterior, para producir otro dictado.

Por eso el hombre de la calle mira con respeto, con preocupación, con miedo casi, a Ginebra, como antes miró a Yalta y a Postdam y a Munich y a algún sitio más miró también.

Estos cuatro cerebros que discuten en Ginebra el camino, que no es otra cosa, y el destino de los pueblos de la tierra, atraen la atención de los hombres y tienen en vilo los espíritus y los corazones. ¿Qué saldrá de Ginebra? ¿Adónde nos llevarán esos cuatro cerebros? Cuando los dirigentes discuten, ya se sabe, deben deponer lo suyo para anteponer lo de todos. Cuando son vidas, intereses, prosperidad y la paz de millones de hombres lo que en último extremo anda en juego, lo de cuatro debe estar por bajo de lo de esos millones. Así, en principio, nos parece que debe ser. ¿Será así? En este punto radica la ansiedad. Mucha carga pesa sobre el insular Lloyd y sobre los europeos Gromyko y Couve de Murville y el americano Herter. Son cuatro puntos de vista los que inspiran este pequeño coro de voces que está ensayando un nuevo canto gigantesco para el futuro. El canto alegre, triste o trágico que hemos de entonar millones de seres mañana, así, mañana, y sin opción alguna.

El hombre de la calle, expectante, piensa y, casi, sueña con Ginebra. A todos importa sobremanera el acuerdo que allí adopten Herter, Lloyd, Couve de Murville y Gromyko. El futuro inmediato está alumbrándose en esta mesa redonda, como igualmente la paz y los intereses de los pueblos y de los hombres. Delicada cuestión. Momento trascendente. Los cuatros cerebros tienen en sus manos el mañana de la Tierra. La cosa, pues, impresiona. Mas ¿cómo será ese mañana? Preguntemos de nuevo: ¿Cómo funcionarán los cerebros y los corazones de esos cuatro cerebros de Ginebra? El hombre, un hombre cualquiera, abre mucho sus ojos, mira al hombre de la calle, piensa y sigue de cerca el acontecer tan grande, de la Conferencia. Si tuviéramos la firme seguridad de que los cuatro cerebros miran y piensan en tantos millones de hombres como en ellos piensan y a ellos miran en este momento estelar de la humanidad; si tuviéramos la convicción de que por encima de los cuatro puntos de vista personales o nacionales de los cuatro de Ginebra, se anteponían los intereses remotos, sagrados y exigentes de todos los pueblos y seres, humanos de la Tierra, Ginebra, ahora sería referencia crucial de esperanzas y de ilusiones. ¿Pero y si no es así?

Una interesante modificación de nuestra estructura triguera

por Ricardo Cid Leno

Una reciente publicación del Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura da cuenta de que, en la actual campaña, el cultivo de trigo, con ligera disminución sobre el año anterior, alcanza a 4,36 millones de hectáreas. Si tenemos en cuenta que nuestra superficie cultivada asciende en números redondos a la cifra de 25 millones de hectáreas, veremos que, a pesar de la disminución, el área triguera supone un 17,5 por 100 del total de los sembradíos españoles.

Este porcentaje parece todavía excesivo, dadas las condiciones de producción y consumo y por ello la actual política agraria, al revés de lo que ocurriera hace unos años, se orienta a reducirlo, tratándose de que las tierras menos aptas para el cultivo del citado cereal, se destinen a otros aprovechamientos o cultivos de los que somos deficitarios.

Durante bastantes años, España no pudo conseguir la autosuficiencia triguera. En la actualidad y desde hace relativamente pocos años, la situación ha cambiado de modo radical, hasta el punto de que el déficit anterior ha venido a convertirse en una continuidad de los excedentes.

En esta evolución ha influido sin duda el mantenimiento de un área de cultivo extensa, pero acaso en mayor grado, el aumento de los rendimientos unitarios, ya que hace algunos años, el conseguir los rendimientos medios de 9 quintales métricos por hectárea, se consideraba un óptimo y hoy parece que tal rendimiento medio sobrepasa los 11 quintales, si bien es cierto que hay comarcas españolas donde el rendimiento triguero no llega a una media de 700 kilos por hectárea. Es natural que estas tierras, a las que debe ya considerarse como marginales, se dediquen a otros aprovechamientos.

Esta modificación es tanto más hacedera cuanto que, como decimos, la producción de trigo parece superar hoy las exigencias del consumo y de unos normales excedentes para eventualidades. En efecto, aunque algunos cálculos que nosotros juzgamos excesivos señalan nuestro actual consumo de trigo en 44 millones de quintales métricos al año, parece que, en realidad, dicho consumo no sobrepasa los 40 millones.

Hace ya varios años que esta cifra se ve superada por la producción y en la campaña actual, muy favorable hasta hoy (y ya falta poco para la recolección) respecto a meteorología, unos primeros cálculos de índole particular señalan una probable cosecha del orden de los 54 millones de quintales métricos. Aunque rebajando de este cálculo nos atengamos tan solo al promedio de 11 quintales métricos por hectárea, la superficie de siembra asegura una producción total de 48 millones, bastante superior, como vemos, a las exigencias del consumo y almacenamientos, máxime si tenemos en cuenta que aun queda trigo almacenado de las cosechas anteriores.

Hay quien asegura que en el decurso de unos pocos años, el área de siembra triguera va a reducirse en un millón o más de hectáreas. Nosotros creemos que tal reducción es demasiado fuerte y no porque al llegarse a ella fuera a quedar desabastecido el mercado, sino porque acaso no se encuentren cultivos adecuados para tales extensiones, con rendimientos económicos aceptables.

De todos modos y aún con posibles reducciones, lo cierto es que, rompiendo una penuria ya tradicional, España ha pasado de importadora a exportadora de trigo, con todas las consecuencias que de tal hecho se derivan y entre las que se encuentra, como es lógico, las de tenernos que enfrentar, como vendedores con la competencia internacional.

Sabido es que España se ha adherido al recien terminado Acuerdo Internacional del Trigo, pero no como comprador, sino como vendedor, lo cual constituye una novedad, pero al mismo tiempo, da muestras de la modificación experimentada por nuestras producciones. El hecho de tener que salir al mercado mundial con excedentes trigueros, nos obliga a atenernos a los precios internacionales y necesario es ad-

(Continúa en página siguiente)

Meridiano de Madrid

El Día de Vizcaya en la Feria del Campo

El matrimonio es bueno para la salud

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—El pabellón de Vizcaya ha celebrado hoy su Dia en la Feria del Campo, con tal motivo hubo diversos actos, entre los que destacan el aurresku de honor, que bailaron los componentes del grupo folklórico «Beti Alai», de la Obra de Educación y Descanso: la exhibición de toros de razas selectas ganadores de multitud de premios, que se crían en la granja experimental que la Diputación Vasca posee en Derio; las competiciones de forzu... y aizkolaris y una lucha de ...neros traídos desde los valles de Amboto y Ermus. El pabellón fue visitado, durante la jornada, por los ministros señores Solís Ruiz, Sans Orrio e Iturmendi.

EL MATRIMONIO ES BUENO PARA LA SALUD

Según se dice en el Anuario Demográfico editado por la O. N. U., los casados viven más que los solteros, «porque el matrimonio es bueno para sa salud». Añade que los divorciados viven menos años que los que permanecen unidos. Como complemento a la anterior observación, se indica en el libro citado que cada minuto nacen 85 niños y que la cifra máxima de nacimientos se produce en Guinea, con 60 por cada 1.000 habitantes. La edad media de los que se casan en todo el mundo es el de 24 años para las mujeres y 27 para los hombres. El país donde hombres y mujeres tardan más en decidirse al matrimonio es la Guayana francesa. La edad media en las bodas es de 31 años en hombres y mujeres.

PREMIOS PARA EL FESTIVAL DE LA CANCION

El Comité organizador del I Festival de la Canción Española, que se celebrará en julio, en Benidorm, sigue recibiendo premios y trofeos que se otorgarán a las mejores canciones españolas. Entre estos premios ha recibido uno muy importante que otorga el director general de Radiodifusión.

El Comité de admisión sigue estudiando las partituras y letras presentadas, que pasan de varios centenares y va seleccionando las canciones que pasarán a la final de Benidorm y las que se irán dando a conocer a través de «La Voz de Madrid».

EL CINE, EN NUMEROS

El cine, considerado en cuanto industria e incluso fuente adquisitiva de divisas, ha llegado a situarse en uno de los puestos de honor entre los mejores creadores de ingresos estatales. España, que todavía no alcanza los 30 millones de habitantes, cuenta con un total aproximado a las 5.000 salas de exhibición de películas, lo que significa que tenemos más cines en números absolutos que Inglaterra —que casi duplica nuestra población—; Países Bajos, Austria y Suiza, más en proporción al número de habitantes que Alemania Occidental y que Francia, y tantos como Italia, hasta ahora en cabeza en esta curiosa estadística de salas de proyección. España cuenta anualmente con más de 350 millones de espectadores, pudiéndose considerar que un millón de españoles asisten al cine cada jornada. España, pese a ser uno de los países que cuenta con un número mayor de cinematógrafos es en cambio el país de la Europa de este lado del telón de acero que importa menos films extranjeros: en 1958 exactamente, 200, frente a los 400 de Alemania Federal o los 500 de Suiza y de los Países Bajos. La producción nacional ocupa un lugar intermedio en la total europea, con 81 películas realizadas durante el el último año. En tanto que Francia y EE. UU. han visto descender su número de espectadores de forma considerable en 1958, España ha mantenido su línea ascendente. La explicación de todo esto se intenta fijar en la Televisión, que cuenta con casi nueve millones de aparatos receptores en Inglaterra, dos millones y medio en Alemania Federal, millón y medio en Francia, un millón en Italia y algo más de un millón en los Países Bajos, mientras que en España apenas significa por ahora problema alguno la coexistencia de estos dos sistemas de exposición pública de imágenes, de tanta gravedad ya en las naciones indicadas.

Una interesante modificación...

(Viene de la página anterior)

vertir que, por ahora, nuestras cotizaciones son algo más elevadas que las que rigen en el comercio mundial. Por lo que se refiere a los trigos blandos, que son los que en mayor grado se utilizan para la fabricación del pan, el precio español es más de una peseta el kilo, superior al internacional. En los trigos duros o semoleros, que son los que en mayor grado se destinan a la fabricación de sémolas, pastas para sopa, etc. etc. esta diferencia es bastante menor y parece que no costaría demasiado trabajo ponerse a tono con la cotización internacional. Por lo demás, estos trigos duros españoles han sido siempre, en mayor o menor grado, de tradicional venta en el extranjero, por la alta calidad de los mismos.

La vida truncada de Tyrone Power

Se casa con Anne Minardos

por José Alvarez Esteban

y VI

Los tres años que transcurrieron desde su divorcio entre Linda y su nuevo matrimonio fueron los de más quietud de Tyrone, tanto en el orden artístico como privado. Seguía cultivando los deportes y la lectura. Proyectos no le faltaban, entre ellos el de formar una compañía teatral para trabajar en Broadway. Por otra parte, no dejaba de viajar. Su afición a los viajes la exteriorizó delante de la periodista Hedda Hepoer, considerada como una de las «cotillas» de Hollywood:

—Un baúl y dos maletas son mi hogar. A mí no me gusta vivir en ningún sitio, sino viajar constantemente.

Por ello había adquirido un yate que bautizó con el nombre de «Cisne Negro». Con él se desplazaba, cuando podía, dedicando su descanso al turismo, no un turismo desorientado, sino con elección de lugares escogidos.

Conoció a Debbie Anne Minardos, una chica alejada de la profesión cinematográfica y que cultivaba el periodismo. Se enamoró de ella. Bien distinta de las anteriores esposas, creyó haber encontrado la definitiva mujer. El idilio cristalizó en boda. A primeros de enero de 1958, Tyrone y Anne se casaban. La boda no fue espectacular ni suntuosa, como la de Linda Christian, sino íntima. Después continuaron los viajes en el yate, por el que tenía una gran ilusión. Ahora, de nuevo, aparentaba Tyrone vivir una felicidad inigualada. La boda, como es natural, fue censurada, ya que tuvo que romper el juramento hecho ante el altar.

El último film hecho por Tyrone se refería a enfermedades del corazón, y el actor decía en ella:

—El tiempo corre demasiado de prisa para millones de personas que están enfermas del corazón.

Uno de sus mejores films de esta última época es «Testigo de cargo», con Marlene Dietrich.

LEVANTA EL VUELO

Tyrone Power levantó el vuelo de Hollywood. Sentía una necesidad de hacerlo. Parecía que algo le acuciaba a dejar la Meca del cinematógrafo. La periodista Sheilah Graham le preguntó sobre ello cuando ya tenía decidida su marcha y él hubo de contestarle:

—Hollywood está lleno de sombras para mí. Y me agrada la idea de alejarme de vez en cuando de aquí. Esto no significa que no me guste Hollywood. Pero en el futuro mi hogar estará donde esté mi trabajo.

Sus ojos no verían más la ciudad de los grandes éxitos.

Se le presentó la ocasión de alejarse de allí con motivo del rodaje de «Salomón y la reina de Saba». Volvía a España, país que le encantaba, según había manifestado reiteradamente y con ello, al tiempo que trabajaba, hacía turismo. Por eso dirigió su yate a Palma de Mallorca, donde pensaba disfrutar descanso en el ambiente amable, incomparable, de las Baleares.

Un Tyrone de barba entrecana se había revelado con motivo de esta película. Su imagen proliferaba en las páginas de todos los periódicos. Esto le envejecía; pero ya había pasado la época en que se exhibía como un gentil galán. Tenía que ir pensando en papeles de madurez física.

«SALOMON Y LA REINA DE SABA»

Esta película llevará el signo trágico de la muerte de Tyrone Power durante su rodaje. Precisamente, él se hallaba encantado con el trabajo y la estancia en tierras españolas, donde ya se había hecho con muchos amigos. Trabajaba con entusiasmo. Atendía a las invitaciones múltiples que se le brindaban.

Debbie Minardos había hecho un viaje a Suiza para que la reconociera un tocólogo, pues su esposo sentía gran ilusión porque el vástago que se anunciaba fuera varón. Cuando ella llegó le confirmó la apreciación del doctor de que sería, en efecto, varón. Esto le colmó su ilusión. En su semblante resplandecía la enorme alegría de tal anuncio. Su proyecto era desplazarse a Mallorca a pasar las Navidades.

El reparto de la película que se hallaba realizando lo componían, bajo la dirección de King Vidor, Gina Lollobrígida, Jeorge Sanders, Marisa Payan y José Nieto. El montaje era fabuloso y para un actor en la madurez de su arte tenía que resultar altamente halagador. El trabajo era pesado, de bastante acción y, sobre todo, el horario desquiciado que se emplea en los trabajos cinematográficos le resultaba ya un poco abrumador.

Una de sus últimas películas, como dijimos antes, fue «Testigo de cargo», que fue estrenada aprovechando la estancia del actor en Madrid en uno de los locales más céntricos y prestigiosos. El fue invitado y asistió al estreno en compañía de su esposa, Gina, Sanders y otros artistas. Quedó entusiasmado de la corrección del doblaje, ante lo que había manifestado bastante desconfianza.

PRESAGIOS

Como en esa película Tyrone moría asesinado, fueron varias las bromas que le gastaron al respecto:

—Estás muerto, Tyrone.

Algunos le decían «el difunto» en aquellos días, dos antes de su muerte, aludiendo a aquella falsa muerte en la pantalla. El mismo, zumbonamente, se refería a esa misma muerte. No mucho antes, en rueda de Prensa, le habían preguntado sobre la muerte prematura de James Dean. El contestó:

—James Dean murió en pleno éxito y por eso su figura es idolatrada.

—Entonces, ¿cree usted que morirse a tiempo tiene sus ventajas?

—No cabe la menor duda.

—A usted, ¿le pasó ya ese tiempo?

—Yo no tengo derecho a elegir mi muerte.

En los estuios donde a la sazón trabajaba le querían de veras. Su sencillez cautivaba. En cierta ocasión en que querían los extras hacerle paso, según bajaba las escaleras, él protestó:

—De ninguna manera: bajemos todos juntos. Todos somos iguales.

La noche anterior a su fallecimiento había cenado con la condesa de Quintanilla y Luís Miguel Dominguín, con el que había quedado a los dos días para ir a su finca a torear unas becerras. Estaba lleno de proyectos.

La manera en que murió es de sobra conocida. La secuencia de su lucha con George Sanders, en la que él no permite le sustituya el «doble». El cansancio manifestado de madrugar. Las palabras con los extras que se le acercaron deseando retirarse con él. Su indisposición, que creían momentánea, en su camerino; la copa de coñac que le ofrecieron. El golpe definitivo de su fallecimiento.

FINAL

Gina se comportó extrañamente en la ocasión. Al salir de su camerino, con el atuendo de la reina de Saba y enterarse de lo ocurrido, salió corriendo de tal guisa hacia el hotel. Allí llegó desalada. Subió a su habitación, se encerró en ella y no quiso hablar con nadie. Ni siquiera ir a concolar y hacer compañía a la reciente viuda, sola como mujer en país extraño. Una reacción insólita, en que se ve claramente su deseo de aislamiento, que nadie pudiera ver en ella el impacto, ni siquiera con la natural necesidad de expansión de comentario entre los amigos, compañeros y personas del afecto del fallecido. Gina, en esos días, quedó notablemente desmejorada.

Tyrone fue enterrado muy cerca de donde se hallaba Rodolfo Valentino, esta muerte en olor de muchedumbres como ninguna. La madre, Patia, estuvo mucho tiempo ignorando su fallecimiento, ya que, también enferma del corazón, le podía ser nefasta la noticia.

Un episodio final lleno de asombro, de desconcierto, de dolor. Era un hombre fundamentalmente bueno, amigo de los niños, cordial con todos. El sentimiento fue unánime. Quedará mucho tiempo su figura flotando en inextinguible actualidad.

Y en el puerto de Las Palmas, un yate solitario, triste, que ya no espera su propietario, que tuvo por él tanta ilusión. Barco sin dueño ni alegres singladuras, con el vacío inmenso en su interior, casa sin amos, nave sin capitán. Allí estaba sin finalidad hasta que fuera decretada su venta. La muerte en el mar de un gran viajero y amador.

Berlín y la Luna

por Enrique Ruiz García

Berlín, más o menos, es una isla de 880 kilómetros cuadrados. Tiene de todo: la pasión de vivir, el viejo miedo humano y las ruinas, como muñones, de pasadas catástrofes. Cada mañana, miles de obreros, sin hablar del Este o del Oeste, se cruzan en las estaciones para acudir a las fábricas de una u otra zona. ¿Qué piensan?

En el café Kranzler, a la hora del «moka», se pueden oír curiosas conversaciones. Hay gentes, sin embargo, enfrascadas en la lectura de los periódicos. Mirándoles a la cara, y echando un vistazo a los titulares de la Prensa, se puede hilvanar una curiosa y conmovedora estadística de sutiles reacciones ante la propaganda habitual. ¿Cansancio?

Pese a todo, en esta isla dramática que alberga a tres millones y medio de habitantes, cuanto ocurre es irremediablemente sencillo: están cogidos en un viejo cepo, en una argolla de intereses y errores que tiene, si así puede decirse, el queso rancio y los eslabones frenéticamente enmohecidos. Nadie está dispuesto a cambiar de posición y, sin embargo, ¿cómo no encontrar desconcertante la tragedia de estos 800 kilómetros cuadrados cuando se está luchando ya, abiertamente, por las fronteras de todo el universo cósmico?

Dentro de unos meses un hombre, otros hombres esperan también, serán lanzados al espacio. Se cruzarán con los mundos y cogerán, acaso, las primeras pulmonías cósmicas. Millares de científicos aspiran a colocar, igualmente, en las lejanas inmensidades, en la vera cercanía de la Luna, las primeras bases de cohetes, acaso las estaciones de tránsito en los viajes interplanetarios. ¿Cómo se verá desde esa esfera del pensamiento el problema de Berlín?

Porque, de hecho, estamos asistiendo a una enorme mutación del pensamiento humano y, por más vueltas que se dé a la cuestión, nadie podrá evitar que todas las energías estén volcadas hacia el futuro. La próxima generación tendrá que insertarse en un universo de sensaciones y problemas totalmente distintos a los actuales y, en cierta medida, la distancia entre nuestras ideas y las suyas será la misma que existe, todavía hoy, entre Berlín y la Luna.

Cuando se asoma uno a las luces de la Kurfürstendamm berlinesa se ven, repetidos, los anuncios de la Calle 42, de Nueva York. El mundo se ha estrechado terriblemente y las ventanas parecen «dar», todas ellas, a un mismo patio de vecindad con mucha prisa, cargado de neveras eléctricas y televisores. Se han trazado, es cierto, fronteras supervisadas por los aviones de reacción y los proyectiles teledirigidos, pero no pueden impedir, sin embargo, que se haga más patente la vejez histórica de unos sistemas que no encuentran solución a ninguno de los problemas verdaderos.

Así, una raya negra divide en dos la ciudad de Berlín. Una doble guardia silenciosa desfila bajo los enormes pilotes de la Puerta de Brandemburgo, mientras los satélites artificiales dan la vuelta a la Tierra, o a la Luna, y unos ilusos, o unos sabios, anuncian que otros satélites artificiales han sido fabricados, como cometas de una gran pugna de comunicación en las lejanas tierras de la noche, por otros seres, ¿cuáles y quiénes?

Y, así, mientras se debate la madeja de Berlín —y la madeja de la libertad, en el fondo en la pasteurizada Ginebra de Calvino, un millón trescientos mil chinos se apuntan, mensualmente, en los registros de nacimiento de la República de Mao. Y varios millones de chinos han iniciado, silenciosamente, la marcha hacia las fronteras del Norte, donde se juntan, por miles y miles de kilómetros, las naciones rusa y china. Ante el escalofrío de esta situación, de la que ya puede hablarse con naturalidad absoluta porque está por encima de los dogmatismos de la retórica, la isla berlinesa parece, también, una extraña aventura del siglo XIX.

Berlín y la Luna, Berlín y el crecimiento inaudito del mundo —en el año 2000 estaremos en los cuatro mil millones de habitantes— son los extremos de una cuerda tirante que debiera obligar a pensar en todo lo nuevo que se nos echa encima, enormemente poderoso y enigmático, pero irremediable.

Por todo ello, y por muchas cosas más que cualquiera sabe y se calla, no queda más remedio que conectar con lo más importante para evitar que se pierda y naufrague, por falta de medida, el sentido de los proporciones. Sea lo que sea el mundo próximo nadie podrá negar que quien oculte la cabeza, como el avestruz, verá amanecer sin espacio alguno donde colocar la vieja retórica, el antiguo cañamazo de una historia pequeñita, de 800 kilómetros cuadrados, que puede ser el pretexto para no pensar en el futuro. Un futuro donde habrá que echar mano de todos los recursos y de todos los hombres para asomarse a las nuevas fronteras del mundo: las exteriores o cósmicas y las interiores o universales de los pueblos —dos tercios de los habitantes de la Tierra—, incorporados hoy a la independencia.

NO8DO ... y Sevilla

La circulación

Por FERNANDO RAMOS

Es un tema este de la circulación que tiene lo suyo. Lo suyo y lo nuestro, porque de circulación, en Sevilla, nunca se terminaría de hablar. Tema complicado, ya lo creo, que enreda entre sus complicaciones una esencial: la tendencia ferozmente inserta en cada uno de nosotros de un individualismo devorador; devorador de disposiciones, devorador de conveniencias y hasta devorador de nosotros mismos, porque esta anarquía nos resulta sumamente peligrosa al callejear, motorizados o a pie, y, sin embargo, nos empeñamos en seguir anárquicos. No tenemos, o no parecemos tener, en ese sentido remedio. Y por si nuestra afición a hacer las cosas como nos convenga o nos parezca fuese poca, la estrechez de las calles, construídas en su tiempo pensando más en la conveniencia frente al calor que en necesidades de circulación rodada entonces inimaginables, agrava la situación porque las aceras están en proporción a las calles y, por tanto, en buena parte de nuestras ruas es inútil hablar de aceras, ya que, en ocasiones, apenas si sirven para poder echarse sobre la pared escondiendo la barriga al peligro.

Con características tan acusadamente singulares, tiene que ser por fuerza complicadísimo regular el tráfico, disponer lo más conveniente, poner un poco de orden en lo que, por todas las trazas, casi es desordenado de origen. Y así es claro que se vacile en aplicar tal o cual medida que entre aquélla o ésta en vigor y rápidamente veamos se cambia por otra, que se disponga y no se aplique, confusión muy conveniente para que pueda seguir siendo favorecido este aire de independencia que lleva cada hijo de vecino en la masa de la sangre. Es, pues, difícil la materia, pero no irremediable.

En otra ocasión me permitía indicar que era necesario estudiar a fondo un problema que cada día se agrava más con la creciente oleada de vehículos en las calles, pensar bien las determinaciones a tomar y, una vez tomadas, mantenerlas con energía, acaso no con inflexible rigidez, pero sí con la necesaria fuerza para que esas disposiciones terminen siendo buenas costumbres, que es la mejor manera de que la ley llegue a alcanzar un respeto activo y permanente. Quiero con todo ello decir que no puede, en una ciudad como Sevilla, de este volumen y de esta categoría, acordarse hoy esto y aquello y aplicarlo a rajatabla para mañana no exigir el cumplimiento y tener que abandonar la nueva disposición porque no era conveniente o porque no se tiene la fuerza moral necesaria para ir contra la pública opinión, contra la costumbre establecida. Ahora ha ocurrido que el paso por las Avenidas, después de esa enorme inflexibilidad que impedía que usted fuese directamente a su casa porque era contramano, a pesar de que sólo le distanciaran unos cuantos pasos de su domicilio, vuelve a ser totalmente libre en todas direcciones. Si la medida no era correcta, nunca debió dictarse. Y si era necesaria, había que aplicarla con flexibilidad para que poco a poco el sacrificio del interés privado cediese a la conveniencia general, sin fricciones, sin choques, sin esa posibilidad de que la gente se ría de nuevas medidas después de ver éstas abolidas tan pronto. ¿Qué creen ustedes pensará un buen caballero que el primer día de entrar en vigor la ordenanza sobre las Avenidas tuvo que discutir con el guardia que le cerraba el paso a su domicilio, unos metros más allá, pasó un sofocón enorme, acudió a Comisaría para saber si le quedaba algún derecho ciudadano que alegar y ahora ve que toda aquella rigidez en la aplicación de la nueva norma se ha venido abajo y continúan las cosas como antes, sólo que a él le ha costado un disgusto tremendo, una innecesaria discusión y molestias aún más innecesarias?

Algo hay que hacer, mucho hay que hacer, por cierto, para mejorar la circulación. Pero hay que hacerlo en firme, bien pensado, racionalmente aplicable, aplicado luego con el necesario tacto. Lo demás es correr el riesgo de que el poco respeto que nuestro individualismo está inclinado a tener a los cambios, se fomente en exceso y permita mantener indefinidamente la anarquía y el caos de la circulación por las calles.

Sucesos de ayer a hoy

ATROPELLADO POR UN CICLISTA

En la calle Felipe II, en las proximidades del cine de este nombre, al intentar atravesar la calle, un ciclista que se dió a la fuga atropelló al niño Antonio Prat Parrilla, de doce años, con domicilio en Fox Morcillo, 11 (Tiro de Línea), siendo asistido en la casa de socorro del Prado de la fractura del codo izquierdo.

UN TIMO

Pedro Abil Manzano, de cincuenta y un años, de profesión labrador, al salir de efectuar unas compras de una farmacia enclavada en el barrio del Porvenir, fue abordado por sujetos que le hicieron víctima del timo de 800 pesetas y un décimo de Lotería del sorteo celebrado ayer, cuyo número no recuerda, por el viejo procedimiento del décimo premiado.

HURTO DE PRENDAS

Nicanor Iglesias Quesada, de treinta años, que vive en calle Doña Juana de Castilla, 2, ha denunciado que de madrugada, saltando una tapia, han entrado en su dormitorio y se han apoderado de una colcha y unos pantalones de deporte azules, valorando las prendas en 500 pesetas.

Peatón: El río del tráfico rodado es más fuerte que tú. Marchando por tu derecha y no parándote en las aceras, evitas y te evitas caer en él

Teatro de aficionado

ESTRENO DE LA AGRUPACION ALVAREZ QUINTERO

La Agrupación Alvarez Quintero, con motivo de celebrarse el décimo aniversario de su fundación, estrenará mañana en el Teatro Lope de Vega la comedia en tres actos de Juan B. Lorente titulada «Se ha perdido un tren».

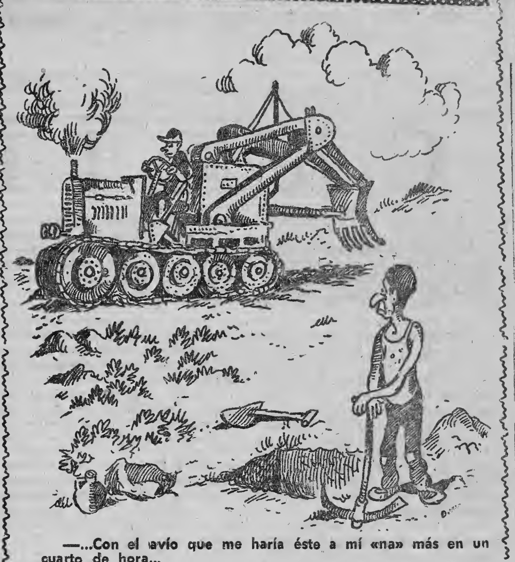
El montaje escénico de la misma correrá a cargo de Manolo González.

TEATRO DE CAMARA

En el Instituto Murillo, la Agrupación de Cámara y Ensayo «Lope de Rueda» pondrá mañana en escena la famosa obra de J. B. Priestley «Llama un inspector», en versión castellana de Félix Ros.

Dirigirá la obra Sebastián Blanch y en la misma intervendrá un magnífico plantel de actores.

TROPEZONES DICE...



—...Con el avío que me haría éste a mí «na» más en un cuarto de hora...

La Fiesta de la Banderita

Las mesas petitorias han sido presididas por las señoras del Capitán general, del Alcalde y del Presidente de la Diputación y otras distinguidas damas

Hoy, organizado por la Cruz Roja Española, se ha celebrado en Sevilla la tradicional Fiesta de la Banderita, dedicada a la colecta de donativos para esta hermosa institución.

Como todos los años, en lugares de antemano señalados quedaron constituídas las mesas petitorias. La situada en la Avenida del General Queipo de Llano era presidida por la señora del capitán general, doña Mercedes Paz de Castejón; la del Ayuntamiento, por la señora del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, y la instalada ante la Plaza del Triunfo, por la del presidente de la Diputación, don Joaquín C. López Lozano, acompañada por sus bellas hijas, entre otras distinguidas damas.

Nutridos grupos de postulantes, muchas de ellas con el traje de la institución han postulado por las calles. Un grupo de estas señoritas estuvo en el Gobierno civil, siendo recibidas por el gobernador, señor Altozano, que les hizo entrega de un gran donativo.

Asimismo han cooperado a la obra con esplendidez las demás autoridades de Sevilla, como asimismo el público en general, lo que hace sospechar un brillante resultado económico.

El próximo viernes, la conferencia de don Jesús Fueyo

Tendrá lugar en el salón de actos de la Delegación de Sindicatos

La anunciada conferencia de don Jesús Fueyo Alvarez, catedrático de Derecho Político y delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, tendrá lugar, el viernes de la próxima semana, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos.

Como tema para su disertación, el señor Fueyo Alvarez ha elegido una cuestión de extraordinaria actualidad y trascendencia: «El Movimiento Nacional cara al futuro».

La conferencia es esperada en todos los círculos sevillanos con enorme interés, dada la destacada personalidad del conferenciante y la importancia del tema a desarrollar.

MUNDO Y HOGAR

EL BRILLANTE ENLACE MERCEDES CARRANZA Y DON FELIPE DE PABLO ROMERO, EN LA CATEDRAL

En la tarde del lunes, luminosa de sol y alegría, un brillante cortejo nupcial hizo su entrada en nuestro grandioso templo-catedral, esperado por una gran concurrencia deseosa de admirar a la novia, flor de la mayor belleza y distinción del jardín de muchachas sevillanas, Merceditas Carranza y Villalonga —hija menor de los marqueses de Soto Hermoso—, en sus galas nupciales, y saludar al joven agricultor y ganadero don Felipe de Pablo Romero y de la Cámara, su afortunada «parte contraria», los que entraron a los acordes del órgano de la Capilla Real, por la Puerta de los Palos, pisando la roja alfombra que conducía desde ella a la magnificencia florida de la Capilla Real, formando con sus padrinos y testigos y las damas, esposas y familiares de los mismos. el más lucido cortejo, digno de aquel marco que Cervantes definió en su famoso soneto de «Roma triunfante en su mayor alteza».

Llevaba Mercedes un vaporoso traje de tul con valiosos encajes, y sobre el velo que nimbaba su rostro encantador, en que la perfección y la gracia se aúnan, una sencilla coronita de flores.

La llevaba del brazo —como la más valiosa condecoración prendida sobre su uniforme de marino de guerra— el marqués de Soto Hermoso, cuyo nombre excusa los elogios a su larga actuación sevillanista en polifacéticas actividades patrióticas, ciudadanas y deportivas.

Tras ellos, el novio llevaba a su madre, doña Concepción Cámara de Pablo Romero, la que lucía con gracia y elegancia, muy de la tierra, la mantilla de fino «chantilly».

En lo alto del presbiterio y a los pies de la celestial Patrona de la Archidiócesis, Nuestra Señora de los Reyes, fueron recibidos los novios y padrinos por el muy ilustre señor canónigo y secretario de Su Eminencia Reverendísima el señor Cardenal, el doctor don Félix Royo, quien bendijo su unión, subrayada en el ámbito grandioso de la capilla, digna del Vaticano, por las angélicas voces de la Escolanía catedralicia, bajo la dirección de su creador, señor Urcelay.

Al final de la brillante ceremonia de la bendición y de la elocuente y sentida plática, llena de cariñosos consejos a la nueva pareja para formar un hogar cristiano, fue entonada una hermosa Salve por el oficiante ante el representante del ministerio civil, don Eduardo Camacho, entre plácemes desfiló nuevamente el cortejo, que componían, como testigos de Mercedes, el capitán general de la Segunda Región, don Antonio Castejon Espinosa; sus tíos los marqueses de Villapesadilla, el alcalde de Cádiz, y Castellbel, y el conde de Montagut Alto; sus hermanos don Ramón, don Rafael y don Juan de Carranza y Villalonga, y don Juan Manuel de Abaroa Goñi; el marqués de Besora y don José E. Gomendro Ochoa.

Por el novio, el general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza; su padre, don José Luis de Pablo-Romero Artaloitia; sus hermanos don José Luis y don Ignacio de Pablo-Romero y de la Cámara; sus tíos don José Manuel de la Cámara y Benjumea y don Juan de Alarcón y de la Lastra; sus primos don Carlos Serra y Pablo-Romero y don Felipe de Pablo-Romero Llosent

Desde la iglesia, la feliz pareja marchó al Colegio de las Reverendas Madres Irlandesas, en el antiguo palacio de Hernán Cortés, de Castilleja de la Cuesta, donde son religiosas dos hermanas del contrayente, y al regreso, en los jardines que rodean el palaciego «chalet» que construyó el marqués de Villapesadilla, padre del actual propietario, en la Avenida de la Victoria o Paseo de la Palmera, y que su actual dueño enriqueció con el máximo gusto y arte, se celebró el agasajo nupcial, al que asistieron invitadas la mayor y más selecta representación, no sólo de la aristocracia andaluza, especialmente gaditana y sevillana, sino también madrileña y catalana, ya que la familia materna de la novia pertenece a la más linajuda nobleza de la región catalana.

En los jardines, previamente iluminados, fue servida una delicada merienda-cena y el pastel de bodas fue partido por la nueva pareja sevillana, que recibió los más efusivos y cariñosos plácemes en los brindis con que compartieron de mesa en mesa la alegría de sus amigos y parientes.

Farmacias de Guardia

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios), Pagés del Corro, 130; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza Falange Española, 13; Luis Montoto, 36; Santa Ana 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida República Argentina, final derecha; Plaza de la Candelaria (Amate); Avenida Eduardo Dato, 20 (Nervión).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez, de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Plaza de Góngora, 141, segundo bloque (El Tardón); Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila).

Vida cultural

RAMON CHARLO, EN «VELADAS LITERARIAS DEL MERCANTIL»

El próximo sábado, a las ocho y media de la tarde, se celebrará en el Círculo Unión Mercantil una velada literaria en la que disertará el poeta don Ramón Charlo sobre el tema «Per«files de Andalucía».

CARTELERA

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Teléfonos 20238-39). 5, continua. La divertidísima superproducción «El suceso de Vía Padova». Giulietta Masina, Alberto Sordi, Peppino de Filippo. Mayores.
* **CERVANTES.** (26217). 5, continua. Temporada popular, precios especiales. «Picnic». Kim Novak, William Holden. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Butaca patio, 8 pesetas. Anfiteatro, 4.
* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «El comisario Maigret». De principio a fin, esta película suspende el ánimo de todo espectador. Jean Gabin, Anni Giradort. Mayores.
* **FLORIDA.** (52616-52777). 5, continua. Sensacional acontecimiento. «Gran Hotel». Genial creación de Mario Moreno «Cantinflas». Mayores.
* **IMPERIAL.** 26878). 5. Exito del divertido filme «Un americano en Toledo». (Silvia Morgan, Jorge Riviere, José Isbert). Agfacolor. Autorizada.
* **LOS REMEDIOS.** (Telef. 25533) 5, continua. Exito clamoroso del gran film «Hombres y lobos». Silvana Mangano, Yves Montand y, Pedro Armendáriz. Mayores.
* **LLORENS.** (26828). 5. ¡Exito! «French Can-can». (Jean Gabin, Françoise Arnoul, María Félix, Patachou). Technicolor. Mayores. (Mercurio).
* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima película «Emilio y los detectives». Eastmancolor. Kurt Meisel, Heli Finkenzeller. Autorizada.
* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «La bella desconocida». Ginger Roger, Jacques Bergerac, Stanley Baker. Mayores.
* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223). 5, continua. La magnífica superproducción cinemascope-color De-Luxe «Trapecio». Gina Lollobrigida, Burt Lancaster. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* **ALCAZAR.** (51632). 5,30, continua. Gran éxito. «El príncipe vagabundo». Eastmancolor. El más audaz aventurero del París del siglo XIX. Jean Claude Pascal, Simone Bach. Mayores.
* **ALFARERIA.** 9,30. «Héroes de hierro», con Jeff Parker. Technicolor y cinemascope. Gran éxito. Autorizada.
* **ARRAYAN.** (28380). Desde las 9,15. Complementos y la apasionante producción Mediterráneo «Escapada», por Louis Jourdan y Dany Carrel. Los sueños de una colegiala en violento contraste con la gente del hampa. Mayores.
* **AVENIDA.** (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Luis Mariano triunfa clamorosamente en «El cantor de México». Cinemascope, eastmancolor. Autorizada.
* **AVENIDA.** (Verano). Pagés del Corro (Triana), 9. Radio Films presenta el technicolor «Yuma», con Sarita Montiel y Rod Steiger. Autorizada.
* **BECQUER.** (27741). 5, continua. «¡Que seas feliz!» Miguel Aceves Mejías, Rosita Quintana. Mayores.
* **BOSQUE.** (Terraza verano. 9,15, continua. La obra máxima del cine europeo. «Notre Dame de París». Gina Lollobrígida y Anthony Quinn. Cinemascope y tecnicolor. Mayores.
* **CIUDAD JARDIN.** (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción «Un poco de cielo», por Gabrielle Ferzetti, Constance Smith y Fausto Tozzi. Abajo, en la tierra, unos seres se odian, sufren y aman; arriba, en el cielo, los aviones a reacción de la Nato abren ruta al futuro.
* **DELICIAS.** 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. La divertidísima superproducción «Las tres noches de Susana». Technicolor. Debbie Reynolds, Dick Powell. Autorizada.
* **FELIPE II.** (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Antonella Lualdi en un drama inolvidable que llegará a su corazón. «La ciega de Sorrento». Autorizada.
* **GRAN PLAZA.** Desde las 9,15, continua. Inauguración de la temporada, con la extraordinaria película de aventuras «Tanganika», por Van Heflin. Autorizada. Unico día.
* **HINIESTA.** Desde las 9,15, continua. La extraordinaria superproducción en tecnicolor «Porque eres mía», por Mario Lanza. Unico día. Autorizada.
* **IDEAL.** (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. El film de honda emoción y gran dramatismo «Amores de un impostor», por George Sanders e Ivonne de Carlo. Mayores.
* **JARDIN VENTA ERITAÑA.** Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción en technicolor «Sombrero», por Pier Angeli, Ricardo Montalbán, Cyd Charisse y Vittorio Gassmann. Mayores.
* **RIALTO.** (Teléfono 51523). 5, continua. Una asombrosa producción llena de humanidad, comprensión y heroísmo. «El médico de Stalingrado». O. E. Hasse y Eva Bartok. Mayores. Precios populares.
* **SAN TELMO.** Desde las 9,30. Inauguración de la temporada, con la bulliciosa, simpática y picaresca comedia «Ilusión de medianoche». Jean Marais y Dany Robin. Mayores.
* **SAN VICENTE.** (26555). 5,30, continua. Vuelve por unos días la película campeona de todos los tiempos. «El último cuplé». (Cifesa). Eastmancolor. Pantalla panorámica. Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.
* **SANTA MARINA.** (Duque Cornejo, 14). Entradas por San Julián, Santa Marina y San Luis. La terraza de moda. 9,15. La grandiosa superproducción en technicolor «La mujer más guapa del mundo». Gina Lollobrigida, Vittorio Gassmann. Mayores.
* **TRAJANO.** (28443). 5, continua. El apasionante drama «Escándalo en Milán». Martine Carol, Gabrielle Ferxeti. Mayores.
* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5. continua. Un torbellino de odios y codicia en la más potente película alemana. «El pueblo contra mí». Willy A. Kleinau, Bertha Drews. Mayores.

VARIOS

* **GRAN VENTA ABAO.** Avenida Tablada. (33465). Terrana verano. Pista elevada, con sus palmeras. Barra americana. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* **LA TERRAZA.** Formidable éxito de la escultural estrella de la danza «Sirena de Cuba». Extraordinario cantor brasileiro Luis Barreira con sus bellísimas cariocas. Mayores.
* **RATIO ANDALUZ.** Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito de los ballets «Albéniz de los Reyes» y «La Perla del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.
* **TERRAZA RELATOR.** (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núms.	pesetas
Decenas	
25	5000
63	30000
64 t	5000
83	5000
Centenas	
116	5000
164 t	5000
214	5000
224	5000
234	5000
264 t	5000
283	5000
334	5000
352	5000
364 t	5000
371	5000
374	5000
396	5000
406	5000
414	30000
464 t	5000
564 t	5000
609	5000
657	5000
664 t	5000
695	5000
698	5000
726	5000
733	5000
737	5000
756	5000
764 t	5000
771	5000
819	5000
827	5000
832	5000
864 t	5000
899	5000
942	5000
964 t	5000
Mil.	
1024	5000
1043	5000
1064 t	5000
1075	30000
1164 t	5000
1173	5000
1211	5000
1234	5000
[illegible]	5000
[illegible] t	5000
1307	5000
1312	5000
1364 t	5000
1405	5000
1427	5000
1446	5000
1464	5000
1464 t	5000
1487	5000
1527	5000
1564 t	5000
1575	5000
1591	5000
1625	5000
1664	5000
1664 t	5000
1716	5000
1750	5000
1759	5000
1764 t	5000
1787	5000
1846	5000
1853	5000
1864 t	5000
1903	5000
1964 t	5000
1981	5000
1987	5000
Dos mil.	
2016	5000
2064 t	5000
2070	5000
2156	5000
2164 t	5000
2179	5000
2201 c	5000
2202 c	5000
2203 c	5000
2204 c	5000
2205 c	5000
2206 c	5000
2207 c	5000
2208 c	5000
2209 c	5000
2210 c	5000
2211 c	5000
2212 c	5000
2213 c	5000
2214 c	5000
2215 c	5000
2216 c	5000
2217 c	5000
2218 c	5000
2219 c	5000
2220 c	5000
2221 c	5000
2222 c	5000
2223 c	5000
2224 c	5000
2225 c	5000
2226 c	5000
2227 c	5000
2228 c	5000
2229 c	5000
2230 c	5000
2231 c	5000
2232 c	5000
2233 c	5000
2234 c	5000
2235 c	5000
2236 c	5000
2237 c	5000
2238 c	5000
2239 c	5000
2240 c	5000
2241 c	5000
2242 c	5000
2243 c	5000
2244 c	5000
2245 c	5000
2246 c	5000
2247 c	5000
2248 c	5000
2249 c	5000
2250	5000
2250 c	5000
2251 c	5000
2252 c	5000
2253	5000
2253 c	5000
2254 c	5000
2255 c	5000
2256 c	5000
2257 c	5000
2258 c	5000
2259 c	5000
2260 c	5000
2261 c	5000
2262 c	5000
2263 c	5000
2263 a	40000
2264	**2.000.000 DE PESETAS**
2265 a	40000
2265 c	5000
2266 c	5000
2267 c	5000
2268 c	5000
2269 c	5000
2270 c	5000
2271 c	5000
2272 c	5000
2273 c	5000
2274 c	5000
2275 c	5000
2276 c	5000
2277 c	5000
2278 c	5000
2279 c	5000
2280 c	5000
2281 c	5000
2282 c	5000
2283 c	5000
2284 c	5000
2285 c	5000
2286 c	5000
2287 c	5000
2288 c	5000
2289 c	5000
2290 c	5000
2291 c	5000
2292 c	5000
2293 c	5000
2294 c	5000
2295 c	5000
2296 c	5000
2297 c	5000
2298	5000
2298 c	5000
2299 c	5000
2300 c	5000
2350	5000
2364 t	5000
2408	5000
2410	5000
2424	5000
2464 t	5000
2485	5000
2512	5000
2564 t	5000
2572	5000
2588	5000
2605	30000
2632	5000
2655	5000
2664 t	5000
2678	5000
2700	5000
2711	5000
2728	5000
2764 t	5000
2768	5000
2780	5000
2799	5000
2824	5000
2847	5000
2864 t	5000
2946	5000
2964 t	5000
2973	5000
2983	5000
Tres mil.	
3011	5000
3013	5000
3064 t	5000
3124	5000
3137	5000
3164 t	5000
3173	5000
3180	5000
3197	5000
3244	5000
3264 t	5000
3266	5000
3364 t	5000
3414	5000
3443	5000
3464 t	5000
3474	5000
3497	5000
3499	5000
3564 t	5000
3594	5000
3637	5000
3656	5000
3664 t	5000
3753	5000
3764 t	5000
3778	5000
3823	5000
3846	5000
3864 t	5000
3873	5000
3874	5000
3895	5000
3897	5000
3940	5000
3964 t	5000
Cuatro mil.	
4009	5000
4018	5000
4037	5000
4064 t	5000
4072	5000
4103	5000
4115	5000
4119	5000
4140	5000
4164 t	5000
4165	5000
4216	5000
4264 t	5000
4330	5000
4364 t	5000
4445	5000
4462	5000
4464 t	5000
4514	5000
4564 t	5000
4571	5000
4617	5000
4634	5000
4664 t	5000
4667	5000
4674	5000
4696	5000
4720	5000
4752	5000
4764 t	5000
4765	5000
4817	5000
4864 t	5000
4894	5000
4902	5000
4924	5000
4931	5000
4941	5000
4964 t	5000
4998	5000
Cinco mil.	
5064 t	5000
5083	5000
5093	5000
5100	5000
5139	5000
5164 t	5000
5181	5000
5232	5000
5254	5000
5264 t	5000
5278	5000
5325	5000
5345	5000
5364 t	5000
5436	5000
5464 t	5000
5513	5000
5564 t	5000
5584	5000
5617	5000
5656	5000
5664 t	5000
5680	5000
5701 c	5000
5702 c	5000
5703 c	5000
5704 c	5000
5705 c	5000
5706 c	5000
5707 c	5000
5708 c	5000
5709 c	5000
5710 c	5000
5711 c	5000
5712 c	5000
5713 c	5000
5714 c	5000
5715 c	5000
5716 c	5000
5717 c	5000
5718	5000
5718 c	5000
5719 c	5000
5720 c	5000
5721 c	5000
5722 c	5000
5723 c	5000
5724 c	5000
5725 c	5000
5726 c	5000
5727 c	5000
5728 c	5000
5729 c	5000
5730 c	5000
5731 c	5000
5732 c	5000
5733 c	5000
5734 c	5000
5735	5000
5735 c	5000
5736 c	5000
5737 c	5000
5737 a	12850
5738	**500.000 PESETAS**
5739 a	12850
5739 c	5000
5740 c	5000
5741 c	5000
5742 c	5000
5743 c	5000
5744 c	5000
5745 c	5000
5746 c	5000
5747 c	5000
5748 c	5000
5749 c	5000
5750 c	5000
5751 c	5000
5752 c	5000
5753 c	5000
5754 c	5000
5755 c	5000
5756 c	5000
5757 c	5000
5758 c	5000
5759 c	5000
5760 c	5000
5761 c	5000
5762 c	5000
5763 c	5000
5764 t	5000
5764 c	5000
5765 c	5000
5766 c	5000
5767	5000
5767 c	5000
5768 c	5000
5769 c	5000
5770 c	5000
5771 c	5000
5772 c	5000
5773 c	5000
5774 c	5000
5775 c	5000
5776 c	5000
5777 c	5000
5778 c	5000
5779 c	5000
5780 c	5000
5781 c	5000
5782 c	5000
5783 c	5000
5784 c	5000
5785 c	5000
5786 c	5000
5787 c	5000
5788 c	5000
5789	5000
5789 c	5000
5790 c	5000
5791 c	5000
5792 c	5000
5793 c	5000
5794 c	5000
5795 c	5000
5796 c	5000
5797 c	5000
5798	5000
5798 c	5000
5799 c	5000
5800 c	5000
5810	5000
5832	5000
5864 t	5000
5873	5000
5874	5000
5883	5000
5905	5000
5933	5000
5964 t	5000
5970	5000
Seis mil.	
6043	5000
6064 t	5000
6115	5000
6137	5000
6164 t	5000
6188	5000
6197	5000
6207	5000
6238	5000
6247	5000
6264 t	5000
6275	5000
6299	5000
6306	5000
6321	5000
6346	5000
6364 t	5000
6396	5000
6414	5000
6451	5000
6464 t	5000
6481	5000
6499	5000
6517	5000
6559	5000
6564 t	5000
6589	5000
6664 t	5000
6676	5000
6699	5000
6710	5000
6764 t	5000
6795	5000
6864 t	5000
6865	5000
6872	5000
6962	5000
6964 t	5000
6977	5000
Siete mil.	
7043	5000
7064 t	5000
7071	5000
7153	5000
7159	5000
7161	5000
7164 t	5000
7180	5000
7207	5000
7210	5000
7264 t	5000
7292	5000
7298	5000
7318	5000
7341	5000
7364 t	5000
7464 t	5000
7529	5000
7541	5000
7544	5000
7564 t	5000
7568	5000
7664 t	5000
7676	5000
7678	5000
7727	5000
7764 t	5000
7774	5000
7806	5000
7864 t	5000
7876	5000
7896	5000
7912	5000
7939	5000
7964 t	5000
Ocho mil.	
8034	5000
8045	5000
8064 t	5000
8150	5000
8164 t	5000
8176	5000
8199	5000
8252	5000
8264 t	5000
8334	5000
8364 t	5000
8401	5000
8430	5000
8464 t	5000
8472	5000
8480	5000
8516	5000
8564 t	5000
8573	5000
8598	5000
8608	5000
8664 t	5000
8669	5000
8697	5000
8699	5000
8723	5000
8764 t	5000
8797	5000
8812	5000
8830	5000
8846	5000
8856	5000
8864 t	5000
8905	5000
8929	5000
8938	5000
8964 t	5000
8980	5000
Nueve mil.	
9054	5000
9064	5000
9064 t	5000
9076	5000
9078	5000
9086	5000
9164 t	5000
9210	5000
9262	5000
9264 t	5000
9279	5000
9324	5000
9347	5000
9353	5000
9364 t	5000
9406	5000
9464 t	5000
9471	5000
9513	5000
9551	5000
9557	5000
9564 t	5000
9596	5000
9606	5000
9621	5000
9634	5000
9664 t	5000
9683	5000
9687	5000
9697	5000
9720	5000
9739	5000
9764 t	5000
9773	5000
9778	5000
9794	5000
9831	5000
9864 t	5000
9865	5000
9885	5000
9891	5000
9948	5000
9962	5000
9964 t	5000
Diez mil.	
10002	5000
10029	5000
10052	5000
10064 t	5000
10070	5000
10154	5000
10164 t	5000
10195	30000
10218	5000
10245	5000
10264 t	5000
10297	5000
10328	5000
10364 t	5000
10367	5000
10381	5000
10420	5000
10448	5000
10457	5000
10464 t	5000
10467	5000
10498	5000
10504	5000
10510	5000
10539	5000
10546	5000
10560	5000
10564 t	5000
10565	5000
10590	5000
10604	5000
10626	5000
10642	5000
10664 t	5000
10695	5000
10701	5000
10702	5000
10713	5000
10748	5000
10764 t	5000
10775	5000
10811	5000
10818	5000
10853	5000
10864 t	5000
10879	5000
10929	5000
10960	5000
10963	5000
10964 t	5000
Once mil.	
11025	5000
11064 t	5000
11070	5000
11090	5000
11109	5000
11164 t	5000
11165	5000
11171	5000
11203	5000
11206	5000
11217	5000
11264 t	5000
11344	5000
11346	5000
11364 t	5000
11435	5000
11464 t	5000
11547	5000
11564 t	5000
11616	5000
11637	5000
11657	5000
11664 t	5000
11697	5000
11764 t	5000
11766	5000
11781	5000
11835	5000
11839	5000
11864 t	5000
11869	5000
11887	5000
11898	5000
11964 t	5000
11971	5000
11979	5000
11997	5000
Doce mil.	
12019	5000
12064 t	5000
12147	5000
12164 t	5000
12193	5000
12200	5000
12232	5000
12264 t	5000
12265	5000
12317	5000
12364 t	5000
12464 t	5000
12509	5000
12523	5000
12532	5000
12550	5000
12562	5000
12563	5000
12564 t	5000
12594	5000
12595	5000
12637	5000
12638	5000
12664 t	5000
12693	5000
12695	5000
12764 t	5000
12855	5000
12857	5000
12860	5000
12864 t	5000
12866	5000
12964 t	5000
Trece mil.	
13001	5000
13008	5000
13034	5000
13064 t	5000
13144	5000
13164 t	5000
13165	5000
13214	5000
13236	5000
13253	5000
13264	5000
13264 t	5000
13319	5000
13326	5000
13364 t	5000
13389	5000
13406	5000
13411	5000
13415	5000
13440	5000
13460	5000
13464 t	5000
13472	5000
13485	5000
13564 t	5000
13577	5000
13611	5000
13664 t	5000
13681	5000
13744	5000
13751	5000
13764 t	5000
13777	5000
13811	5000
13816	5000
13820	5000
13842	5000
13857	5000
13864 t	5000
13870	5000
13964 t	5000
13965	5000
Catorce mil.	
14010	5000
14031	5000
14064 t	5000
14076	5000
14080	5000
14161	5000
14164 t	5000
14252	5000
14260	5000
14264 t	5000
14302	5000
14364 t	5000
14444	5000
14452	5000
14456	5000
14462	5000
14464 t	5000
14484	5000
14503	5000
14510	5000
14515	5000
14534	5000
14543	5000
14564 t	5000
14598	5000
14651	5000
14664 t	5000
14688	5000
14702	5000
14709	5000
14731	5000
14740	5000
14764 t	5000
14789	5000
14796	30000
14822	5000
14843	5000
14851	5000
14864 t	5000
14867	5000
14881	5000
14891	5000
14912	5000
14915	5000
14920	5000
14939	5000
14964 t	5000
14986	5000
Quince mil.	
15004	5000
15056	5000
15064 t	5000
15128	5000
15142	5000
15158	5000
15164 t	5000
15247	5000
15264 t	5000
15319	5000
15364 t	5000
15383	5000
15397	5000
15430	5000
15449	5000
15464 t	5000
15500	5000
15526	5000
15551	5000
15564 t	5000
15597	5000
15664 t	5000
15698	5000
15756	5000
15764 t	5000
15769	5000
15781	5000
15809	5000
15834	5000
15841	5000
15847	5000
15853	5000
15864 t	5000
15918	5000
15919	5000
15937	5000
15964 t	5000
Diez y seis mil.	
16001	5000
16011	5000
16014	5000
16050	5000
16064 t	5000
16073	5000
16087	5000
16160	5000
16164 t	5000
16251	5000
16264 t	5000
16272	5000
16293	5000
16310	5000
16364 t	5000
16398	5000
16417	5000
16464 t	5000
16470	5000
16483	5000
16491	5000
16516	5000
16554	5000
16560	5000
16564 t	5000
16593	5000
16607	5000
16662	5000
16664 t	5000
16679	5000
16701	5000
16706	5000
16764 t	5000
16766	5000
16774	5000
16806	5000
16811	5000
16864 t	5000
16888	5000
16902	5000
16964 t	5000
16994	5000
Diez y siete mil.	
17013	5000
17029	5000
17049	5000
17064 t	5000
17079	5000
17090	5000
17103	5000
17114	5000
17164 t	5000
17176	5000
17264 t	5000
17271	5000
17286	5000
17302	5000
17325	5000
17364 t	5000
17464 t	5000
17527	5000
17564 t	5000
17580	5000
17582	5000
17595	5000
17653	5000
17664 t	5000
17675	5000
17679	5000
17764 t	5000
17770	5000
17835	5000
17864 t	5000
17867	5000
17870	5000
17872	5000
17886	5000
17913	5000
17929	5000
17955	5000
17959	5000
17964 t	5000
17969	5000
Diez y ocho mil.	
18002	5000
18020	5000
18024	5000
18033	5000
18045	5000
18053	5000
18064 t	5000
18072	5000
18088	5000
18111	5000
18164 t	5000
18264 t	5000
18285	5000
18364 t	5000
18425	5000
18440	5000
18464 t	5000
18478	5000
18512	5000
18564 t	5000
18587	5000
18621	5000
18664 t	5000
18722	5000
18747	5000
18764 t	5000
18781	5000
18784	5000
18864 t	5000
18915	5000
18943	5000
18964 t	5000
18970	5000
Diez y nueve mil.	
19028	5000
19064 t	5000
19065	5000
19096	5000
19142	5000
19154	5000
19164 t	5000
19195	5000
19258	5000
19264 t	5000
19269	5000
19287	5000
19336	5000
19339	5000
19349	5000
19363	5000
19364 t	5000
19377	5000
19408	5000
19412	5000
19414	5000
19428	5000
19464 t	5000
19508	5000
19511	5000
19514	5000
19564 t	5000
19600	5000
19631	5000
19664 t	5000
19668	5000
19674	5000
19693	5000
19695	5000
19726	5000
19727	30000
19764 t	5000
19822	5000
19840	5000
19864 t	5000
19905	5000
19964 t	5000
19965	5000
19995	5000
Veinte mil.	
20064 t	5000
20075	5000
20129	5000
20161	5000
20163	5000
20164 t	5000
20210	5000
20226	5000
20244	5000
20264 t	5000
20320	5000
20321	5000
20364	5000
20364 t	5000
20394	5000
20402	5000
20412	5000
20464 t	5000
20519	5000
20534	5000
20562	5000
20564 t	5000
20585	5000
20603	5000
20660	5000
20664 t	5000
20707	5000
20730	5000
20736	5000
20764 t	5000
20778	5000
20783	5000
20803	5000
20805	5000
20813	5000
20864 t	5000
20891	5000
20933	5000
20946	5000
20964 t	5000
20967	5000
20998	5000
Veintiún mil.	
21007	5000
21010	5000
21017	5000
21026	5000
21029	5000
21036	5000
21064 t	5000
21109	5000
21155	5000
21156	5000
21164 t	5000
21236	5000
21253	5000
21264 t	5000
21274	5000
21364 t	5000
21451	5000
21462	5000
21464 t	5000
21502	5000
21529	5000
21541	5000
21564 t	5000
21611	5000
21664 t	5000
21675	5000
21687	5000
21760	5000
21764 t	5000
21782	5000
21787	5000
21823	5000
21864 t	5000
21891	5000
21901	5000
21910	5000
21939	5000
21952	5000
21964 t	5000
Veintidós mil.	
22030	5000
22041	5000
22064 t	5000
22089	5000
22134	5000
22146	5000
22164 t	5000
22176	5000
22201	5000
22261	5000
22264	5000
22264 t	5000
22298	5000
22322	5000
22364 t	5000
22394	5000
22401	5000
22428	5000
22453	5000
22464 t	5000
22564 t	5000
22583	5000
22592	5000
22646	5000
22651	5000
22664 t	5000
22695	5000
22696	5000
22735	5000
22764 t	5000
22805	5000
22864 t	5000
22880	5000
22886	5000
22937	5000
22943	5000
22964 t	5000
Veintitrés mil.	
23063	30000
23064 t	5000
23112	5000
23124	5000
23153	5000
23164 t	5000
23185	5000
23199	5000
23205	5000
23239	5000
23240	5000
23264 t	5000
23290	5000
23295	5000
23300	5000
23343	5000
23364 t	5000
23411	5000
23420	5000
23428	5000
23452	5000
23464 t	5000
23564 t	5000
23588	5000
23664 t	5000
23704	5000
23715	5000
23746	5000
23764 t	5000
23777	5000
23798	5000
23844	5000
23863	5000
23864 t	5000
23882	5000
23938	5000
23950	5000
23964 t	5000
Veinticuatro mil.	
24033	5000
24064 t	5000
24069	5000
24095	5000
24114	5000
24121	5000
24140	5000
24164 t	5000
24166	5000
24234	5000
24237	5000
24251	5000
24264 t	5000
24268	5000
24277	5000
24316	5000
24350	5000
24364 t	5000
24464 t	5000
24558	5000
24564 t	5000
24574	5000
24609	5000
24632	5000
24643	5000
24664 t	5000
24727	5000
24748	5000
24764 t	5000
24794	5000
24798	5000
24825	5000
24864 t	5000
24885	5000
24892	5000
24895	5000
24907	5000
24909	5000
24954	5000
24959	5000
24961	5000
24964 t	5000
Veinticinco mil.	
25011	5000
25018	5000
25056	5000
25064 t	5000
25073	5000
25103	5000
25106	5000
25164 t	5000
25175	5000
25257	5000
25264 t	5000
25269	30000
25293	5000
25319	5000
25333	5000
25335	5000
25352	5000
25364 t	5000
25379	5000
25381	5000
25423	5000
25428	5000
25464 t	5000
25493	5000
25564 t	5000
25577	5000
25587	5000
25589	5000
25664 t	5000
25688	5000
25705	5000
25764 t	5000
25794	5000
25807	5000
25808	5000
25816	5000
25864 t	5000
25904	5000
25964 t	5000
25969	5000
Veintiséis mil.	
26043	5000
26061	5000
26064 t	5000
26164 t	5000
26214	5000
26224	5000
26234	5000
26264 t	5000
26265	5000
26299	5000
26309	5000
26364 t	5000
26374	5000
26456	5000
26463	5000
26464 t	5000
26477	5000
26564 t	5000
26565	5000
26583	5000
26586	5000
26627	5000
26664 t	5000
26687	5000
26702	5000
26764 t	5000
26774	5000
26864 t	5000
26893	5000
26955	5000
26964 t	5000
Veintisiete mil.	
27001	5000
27009	5000
27064	5000
27064 t	5000
27078	5000
27090	5000
27111	5000
27162	5000
27164 t	5000
27261	5000
27264	5000
27264 t	5000
27279	5000
27285	5000
27310	5000
27345	5000
27364 t	5000
27381	5000
27384	5000
27403	5000
27409	5000
27419	5000
27426	5000
27464 t	5000
27480	5000
27510	5000
27561	5000
27564 t	5000
27627	5000
27635	5000
27640	5000
27647	5000
27648	5000
27664 t	5000
27678	5000
27755	5000
27764 t	5000
27778	5000
27806	5000
27820	5000
27823	5000
27864 t	5000
27914	5000
27941	5000
27964 t	5000
Veintiocho mil.	
28014	5000
28027	5000
28064 t	5000
28075	5000
28150	5000
28164 t	5000
28165	5000
28231	5000
28249	5000
28264 t	5000
28287	5000
28291	5000
28298	5000
28364 t	5000
28464 t	5000
28564 t	5000
28573	5000
28605	5000
28614	5000
28622	5000
28664 t	5000
28698	5000
28725	5000
28753	5000
28764 t	5000
28772	5000
28783	5000
28833	5000
28848	5000
28864 t	5000
28878	5000
28960	5000
28964 t	5000
28970	5000
Veintinueve mil.	
29034	5000
29044	5000
29064 t	5000
29077	5000
29108	5000
29164 t	5000
29193	5000
29230	5000
29250	5000
29253	5000
29264 t	5000

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Tenga especial cuidado de no molestar a una persona de gran influencia o podría crearse así obstáculos insalvables para su progreso. Trate de entablar nuevas amistades.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Durante la mañana le convendría dejar de preocuparse por lo inevitable y tratar de obtener el consejo mesurado de un notable líder espiritual. Sea más afectuoso.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Por la mañana lo asaltará una intuición muy errónea, a la que no debe seguir en modo alguno. Consulte con sus mayores, a fin de lograr así los consejos más favorables.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Evite todo altercado entre las autoridades y uno de sus asociados, y esfuércese por asistir a misa. Luego se le presentarán muchas oportunidades que no había anticipado.

LEO



(Julio 22 a to 21). Si se preocupa demasiado por cosas insignificantes por la mañana, usted será el único perjudicado. Trate de demostrar su talento, a fin de lograr el apoyo que necesita.

VIRGO



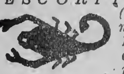
(Agosto 22) a septiembre 22). Por la mañana descubrirá que ha estado adoptando una actitud errónea últimamente, pero podrá reunirse ahora con sus seres queridos y aclarar la situación.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). No permita que uno de sus familiares, que se siente demasiado nervioso, le impida asistir mañana a misa, o cumplir con tareas que requieren su atención inmediata.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Haga de lado toda tarea rutinaria y dedíquese a la lectura y al estudio de grandes clásicos y de obras fundamentales de la literatura clásica.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Sus dificultades económicas no serán resueltas con una preocupación desmedida. Trate de pensar claramente a fin de resolver la situación en forma constructiva.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Dado su estado de ánimo, estará inclinado a desahogar su ira en espectadores inocentes de la situación. Uno de sus familiares volverá a llevar la sonrisa en sus labios.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Sus preocupaciones personales no deberían obstaculizar su progreso en estos momentos, a no ser que usted se esfuerce por exagerar la situación. Contará con todo el apoyo de sus familiares.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Uno de sus amigos podría deprimirlo sobremanera por la mañana con su actitud decididamente pesimista. No le preste demasiada atención y manténgase activo todo el día.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado: si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

Sevilla, puerto de mar

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.—De Galicia: El vapor Almadrabero, con carbón.—De la Mar: El pesquero Francisco, con pesca y el vapor noruego Chr Sass, para tomar carga para Gdynia y Gdansk.

BUQUES SALIDOS.—Para Palma de Gran Canaria: La motonave Ciudad de Palma, con correo, pasaje y carga.—Para Bonanza: El motovelero Cala Aguila, en lastre.—Para Hamburgo: El vapor alemán Porto, con carga general.—Para Tenerife: El vapor Valle de Mena, con carga general.—Para Nueva York: El vapor norteamericano Exiria, con carga general.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Capitán Parra, Ukola, Medina Xauen, Castillo Olmedo, Castillo Almansa, Mina Sobriego, Navahermosa, Juan Francisco, Costa Asturiana: Virgen de Valme, Camporreal, Las hercias, Almadrabero, Carnissesingel y Chr Sass, con los pesqueros: Lola, Marcelino, Mar del Norte, Peñagolosa, Verdina, Santa Adela, Juan, Barra y Francisco.

BUQUES ESPERADOS.—De Cadiz: Daroca, con cobre.—De Cartagena: Ponte Pedrido, en lastre, para cargar mineral de hierro para Bilbao.—Del Norte: Generalife, en tránsito, para cargar general para Guinea, Cristina Suardiáz con carga general.—De Asturias: Mercadal y Castillo Noreña, con carbones. De Canarias: Maestrín, con carga general.—De Galicia: Sirius, con carga general.—De Adra: Sotón, en lastre, para cargar para Avilés mineral de hierro.—De Barcelona: Chiqui, con carga general.—De Antonina: Loide Ecuador, en tránsito, para cargar para puertos del Brasil. De Málaga: Primero, con carga general.—De Valencia: Woodford, en tránsito, para Montreal.—De Dublín: Gudmundra, en lastre, para cargar corcho para Buenos Aires.—De Rouan: Fredrika, en tránsito, para cargar para Brasil-Plata.—De Safi: Sac Lérida, con fosfatos.—De Bona: Sac Santander, con fosfatos.—De Amsterdam: Monte Iciar, con abonos orgánicos.—De Rotterdam: Apollo, con abonos orgánicos, Monte Bustelo, con igual carga.—De Porto Torres: Ada Corthon, en tránsito, para cargar para Estados Unidos.—De Bremen: Fauna, con carga general.—De Nueva York: Executor y Examiner, los dos con carga general.—De Ceuta: Martínez y Alonso, con carga general.—De Marsella: Grundsunda, en tránsito, para tomar carga para Nueva York y Costa Oriental de los Estados Unidos; Ragunda, también en tránsito y cargar para los mismos puntos que el anterior; Pedro de Valdivia, en tránsito, cargando después para Nueva York, Filadelfia y Bostón; Díaz de Solís, igualmente en tránsito, tomando carga después para los mismos destinos que el anterior; Prins Joh Willem Friso, en tránsito, admitiendo carga posteriormente para Canadá y Grandes Lagos; Mimer, en tránsito cargando después para Nueva York y Filadelfia.—De Génova: Amal, con carga general, Capo Faro, en transito, los dos buques cargarán después para Canadá y puertos de los Grandes Lagos, Star of Assuan, en tránsitó también y asimismo tomará carga para iguales destinos que los anteriores; Anglian, en tránsito y también admiten carga para iguales puntos que los precedentes; Exceller, en tránsito y como todos los anteriores también zarpará para Canadá y Grandes Lagos.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Calle Sierpes

NUEVA PAJARERA EN EL PARQUE

Va a montarse en el Parque de María Luisa, precisamente en la isleta de los Patos, una nueva y hermosa pajarera en la que asimismo será instalada una gran colección de pájaros exóticos.

Un nuevo aliciente más para nuestro primer jardín, cada día más bonito.

BACHE

En la flamante avenida de Heliópolis, el asfalto ha sufrido un fallo —producto de una calicata abierta pocos días antes de ser pavimentada—, produciendo un tremendo bache que pone en peligro la integridad física de los automovilistas y motoristas.

Como rellenar el bache no supondría mucho costo, no estaría mal un rellenito que facilitase el paso de los que van en vehículos.

LOS AHOGADOS

Aun no llegó el verano y ya empezó el triste tributo de ahogados en el Guadalquivir y en el Guadaira. Cada año desaparece un puñado de personas bajo las sucias aguas.

El calor, los alicientes de la natación... ; lo de siempre. Pero ya tiene Sevilla un buen número de piscinas bien acondicionadas a las que se puede ir por nada y menos.

Claro que aún hacen falta más, que las que hay son insuficientes, pero de todas formas chicos y mayores debieran tener más precaución y abstenerse totalmente de zambullirse en los ríos.

Más vale prever que lamentar.

ROSALEDAS

Están preciosas las dos rosaledas de nuestro Parque de María Luisa: la de «Doña Sol» y la de la Plaza de América. Abundancia de flores en todos los colores y tamaños, despidiendo sus sutilísimos aromas.

No obstante, estos bellísimos lugares no tienen la presencia de público que debieran. Apenas si acude allí la gente a admirar el prodigio.

Tenemos dos maravillosos rincones con numerosas rosas y los sevillanos sin enterarse...

GROCK

Núms.	pesetas.
29324	5000
29343	5000
29364	t 5000
29373	5000
29388	5000
29391	5000
29446	5000
29464	t 5000
29467	5000
29495	5000
29557	5000
29564	t 5000
29664	t 5000
29764	t 5000
29790	5000
29831	5000
29852	5000
29864	t 5000
29964	t 5000
Treinta mil.	
30014	5000
30060	5000
30064	t 5000
30065	5000
30092	5000
30106	5000
30124	5000
30164	t 5000
30222	5000
30264	t 5000
30265	5000
30270	5000
30279	5000
30297	5000
30313	5000
30336	5000
30344	5000
30364	t 5000
30374	5000
30383	5000
30430	5000
30435	5000
30445	5000
30464	t 5000
30554	5000
30557	5000
30564	t 5000
30570	5000
30579	5000
30594	5000
30664	t 5000
30688	5000
30764	t 5000
30806	5000
30828	5000
30834	5000
30838	5000
30864	t 5000
30866	5000
30882	5000
30913	5000
30919	5000
30932	5000
30964	t 5000
30970	5000
Treinta y un mil.	
31034	5000
31049	5000
31064	t 5000
31076	5000
31079	5000
31101	5000
31107	5000
31152	5000
31164	t 5000
31179	5000
31219	5000
31231	5000
31236	5000
31264	t 5000
31272	5000
31297	5000
31317	5000
31364	t 5000
31423	5000
31428	5000

Núms.	pesetas.
31432	5000
31444	5000
31464	t 5000
31483	5000
31490	5000
31499	5000
31528	5000
31539	5000
31543	5000
31559	5000
31564	t 5000
31649	5000
31650	5000
31660	5000
31664	t 5000
31681	5000
31727	5000
31742	5000
31764	t 5000
31772	5000
31854	5000
31864	t 5000
31899	5000
31964	t 5000
Treinta y dos mil.	
32025	5000
32033	5000
32044	5000
32059	5000
32064	t 5000
32066	5000
32072	5000
32107	5000
32164	t 5000
32184	5000
32193	5000
32256	5000
32264	t 5000
32300	5000
32326	5000
32340	5000
32355	5000
32364	t 5000
32464	t 5000
32478	5000
32564	t 5000
32588	5000
32601	5000
32617	5000
32636	5000
32643	5000
32664	t 5000
32670	5000
32676	5000
32708	5000
32764	t 5000
32765	5000
32864	t 5000
32885	5000
32964	t 5000
32973	5000
Treinta y tres mil.	
33013	5000
33052	5000
33057	5000
33062	5000
33064	t 5000
33164	t 5000
33225	5000
33231	5000
33250	5000
33264	t 5000
33306	5000
33307	5000
33312	5000
33333	5000
33342	5000
33364	t 5000
33436	5000
33464	t 5000
33465	5000
33539	5000
33551	5000
33564	t 5000
33577	5000
33586	5000

Núms.	pesetas.
33592	5000
33594	5000
33630	5000
33658	5000
33664	t 5000
33680	5000
33700	5000
33764	t 5000
33789	5000
33819	5000
33828	5000
33864	t 5000
33882	5000
33912	5000
33939	5000
33964	t 5000
33965	5000
33975	5000
Treinta y cuatro mil.	
34018	5000
34060	5000
34064	t 5000
34091	5000
34146	5000
34162	5000
34164	t 5000
34222	5000
34264	t 5000
34276	5000
34282	5000
34289	5000
34337	5000
34343	5000
34364	t 5000
34373	5000
34374	5000
34394	5000
34397	5000
34408	5000
34464	t 5000
34481	5000
34489	5000
34564	t 5000
34571	5000
34580	5000
34603	5000
34652	5000
34654	5000
34657	5000
34664	t 5000
34700	5000
34756	5000
34764	t 5000
34818	5000
34864	t 5000
34876	5000
34884	5000
34939	5000
34964	t 5000
34997	5000
Treinta y cinco mil.	
35049	5000
35064	t 5000
35148	5000
35155	5000
35164	t 5000
35175	5000
35193	5000
35213	5000
35264	t 5000
35346	5000
35364	t 5000
35367	5000
35398	5000
35464	t 5000
35556	5000
35564	t 5000
35577	5000
35599	5000
35663	5000
35664	t 5000
35678	5000
35686	5000
35764	t 5000
35770	5000
35795	5000

Núms.	pesetas.
35800	5000
35809	5000
35850	5000
35864	t 5000
35923	5000
35964	t 5000
35966	5000
35997	5000
Treinta y seis mil.	
36032	5000
36048	5000
36064	t 5000
36093	5000
36164	t 5000
36187	5000
36193	5000
36225	5000
36234	5000
36254	5000
36264	t 5000
36270	5000
36279	5000
36296	5000
36314	5000
36363	5000
36364	t 5000
36370	5000
36377	5000
36383	5000
36388	5000
36416	5000
36426	5000
36431	5000
36464	t 5000
36564	t 5000
36658	5000
36664	t 5000
36669	5000
36748	5000
36751	5000
36764	t 5000
36771	5000
36850	5000
36860	5000
36864	t 5000
36880	5000
36902	5000
36905	5000
36919	5000
36944	5000
36949	5000
36964	t 5000
Treinta y siete mil.	
37017	5000
37043	5000
37064	t 5000
37069	5000
37124	5000
37161	5000
37164	t 5000
37196	5000
37207	5000
37264	t 5000
37364	t 5000
37375	5000
37388	5000
37443	5000
37464	t 5000
37483	5000
37488	5000
37564	t 5000
37574	5000
37589	5000
37595	5000
37600	5000
37602	5000
37613	5000
37616	5000
37664	t 5000
37670	5000
37702	5000
37764	t 5000
37776	5000
37795	5000

Núms.	pesetas.
37828	5000
37864	t 5000
37877	5000
37891	5000
37916	5000
37964	t 5000
37984	5000
Treinta y ocho mil.	
38014	5000
38064	t 5000
38113	30000
38156	5000
38164	5000
38164	t 5000
38175	5000
38179	5000
38249	5000
38262	5000
38264	t 5000
38288	5000
38298	5000
38337	5000
38342	5000
38350	5000
38364	t 5000
38365	5000
38372	5000
38396	5000
38422	5000
38428	5000
38437	5000
38464	t 5000
38488	5000
38534	5000
38535	5000
38564	t 5000
38664	t 5000
38665	5000
38676	5000
38764	t 5000
38792	5000
38830	5000
38864	t 5000
38887	5000
38894	5000
38905	5000
38918	5000
38928	5000
38964	t 5000
38973	5000
38983	5000
Treinta y nueve mil.	
39050	5000
39060	5000
39064	t 5000
39069	5000
39126	5000
39133	5000
39164	t 5000
39197	5000
39218	5000
39252	5000
39264	t 5000
39279	5000
39298	5000
39332	5000
39364	t 5000
39382	5000
39400	5000
39464	t 5000
39474	5000
39485	5000
39497	5000
39548	5000
39564	t 5000
39617	5000
39638	5000
39664	t 5000
39672	5000
39682	5000
39709	5000
39764	t 5000
39770	5000
39787	5000
39803	5000

Núms.	pesetas.
39831	5000
39864	t 5000
39875	5000
39877	5000
39900	5000
39916	5000
39935	5000
39945	5000
39964	t 5000
Cuarenta mil.	
40015	5000
40017	5000
40063	5000
40064	t 5000
40072	5000
40126	5000
40127	5000
40164	t 5000
40233	5000
40264	t 5000
40271	5000
40295	5000
40324	5000
40364	t 5000
40380	5000
40436	5000
40464	t 5000
40548	5000
40564	t 5000
40600	5000
40664	t 5000
40680	5000
40701	5000
40704	5000
40743	5000
40764	t 5000
40766	5000
40786	5000
40797	5000
40839	5000
40864	t 5000
40964	t 5000
40973	5000
40981	5000
40989	5000
Cuarenta y un mil.	
41016	5000
41017	5000
41030	5000
41064	t 5000
41071	5000
41088	5000
41117	5000
41144	5000
41160	5000
41164	t 5000
41181	5000
41236	5000
41263	5000
41264	t 5000
41273	5000
41274	5000
41309	5000
41364	t 5000
41405	5000
41444	5000
41464	t 5000
41500	5000
41556	5000
41564	t 5000
41581	5000
41664	t 5000
41682	5000
41715	5000
41731	5000
41764	t 5000
41843	5000
41864	t 5000
41874	5000
41916	5000
41964	t 5000
41999	5000
Cuarenta y dos mil.	
42044	5000
42047	5000

Núms.	pesetas.
42057	5000
42064	t 5000
42075	5000
42090	5000
42135	5000
42161	5000
42164	t 5000
42203	5000
42261	5000
42264	t 5000
42273	5000
42275	5000
42292	5000
42324	5000
42364	t 5000
42392	5000
42447	5000
42459	5000
42464	t 5000
42490	5000
42492	5000
42516	5000
42564	t 5000
42603	5000
42610	5000
42615	5000
42619	5000
42625	5000
42627	5000
42656	5000
42664	t 5000
42704	5000
42764	t 5000
42811	5000
42813	5000
42817	5000
42823	5000
42864	t 5000
42964	t 5000
42995	5000
Cuarenta y tres mil.	
43037	5000
43051	5000
43059	5000
43064	t 5000
43094	5000
43118	5000
43120	5000
43148	5000
43164	t 5000
43185	5000
43264	t 5000
43331	5000
43364	t 5000
43384	5000
43390	5000
43400	5000
43440	5000
43441	5000
43464	t 5000
43499	5000
43500	5000
43564	t 5000
43567	5000
43571	5000
43574	5000
43592	5000
43596	5000
43621	5000
43636	5000
43645	5000
43664	t 5000
43703	5000
43724	5000
43740	5000
43764	t 5000
43842	5000
43862	5000
43864	t 5000
43875	5000
43921	5000
43949	5000
43964	t 5000
43967	5000
Cuarenta y cuatro mil.	
44017	5000
44059	5000

Núms.	pesetas.
44064	t 5000
44071	5000
44107	5000
44118	5000
44162	5000
44164	t 5000
44216	5000
44226	5000
44242	5000
44264	t 5000
44324	5000
44335	5000
44364	t 5000
44390	5000
44464	5000
44464	t 5000
44473	5000
44497	5000
44501	5000
44536	5000
44543	5000
44556	5000
44564	t 5000
44570	5000
44595	5000
44613	5000
44622	5000
44664	t 5000
44726	5000
44743	5000
44747	5000
44754	5000
44755	5000
44764	t 5000
44775	5000
44802	5000
44857	5000
44860	5000
44864	t 5000
44885	5000
44943	5000
44954	5000
44964	t 5000
44999	5000
Cuarenta y cinco mil.	
45064	t 5000
45083	5000
45097	5000
45108	5000
45123	5000
45164	t 5000
45184	5000
45186	5000
45190	5000
45224	5000
45264	t 5000
45290	5000
45307	5000
45321	5000
45328	5000
45333	5000
45364	t 5000
45404	5000
45405	5000
45442	5000
45464	t 5000
45534	5000
45564	t 5000
45574	5000
45577	5000
45580	5000
45581	5000
45664	t 5000
45674	5000
45680	5000
45693	5000
45694	5000
45707	5000
45712	5000
45723	5000
45726	5000
45764	t 5000
45768	5000
45783	5000
45792	5000
45796	5000
45805	5000
45864	t 5000

Núms.	pesetas.
45881	5000
45948	5000
45964	t 5000
Cuarenta y seis mil.	
46032	5000
46064	t 5000
46088	5000
46092	5000
46135	5000
46153	5000
46164	5000
46164	t 5000
46181	5000
46192	5000
46193	5000
46203	5000
46206	5000
46223	5000
46226	5000
46264	t 5000
46292	5000
46306	5000
46362	5000
46364	t 5000
46368	5000
46410	5000
46432	5000
46464	t 5000
46468	5000
46509	5000
46524	5000
46527	5000
46546	5000
46553	5000
46564	t 5000
46587	5000
46622	5000
46641	5000
46664	t 5000
46683	5000
46702	5000
46733	5000
46764	5000
46764	t 5000
46779	5000
46780	5000
46828	5000
46864	t 5000
46884	5000
46964	t 5000
46968	5000
Cuarenta y siete mil.	
47024	5000
47059	5000
47064	t 5000
47088	5000
47142	5000
47164	t 5000
47194	5000
47242	5000
47254	5000
47264	t 5000
47305	5000
47314	5000
47328	5000
47364	t 5000
47380	5000
47391	5000
47402	5000
47429	5000
47464	t 5000
47474	5000
47512	5000
47564	t 5000
47594	5000
47649	5000
47660	5000
47664	t 5000
47721	5000
47764	t 5000
47864	t 5000
47892	5000
47893	5000
47925	5000
47964	t 5000

Núms.	pesetas.
Cuarenta y ocho mil.	
48044	5000
48064	t 5000
48066	5000
48089	5000
48093	5000
48162	5000
48164	t 5000
48182	5000
48191	5000
48263	5000
48264	t 5000
48278	5000
48351	5000
48364	t 5000
48398	5000
48464	t 5000
48471	5000
48480	5000
48481	5000
48522	5000
48536	5000
48564	t 5000
48565	5000
48607	5000
48617	5000
48641	5000
48664	t 5000
48678	5000
48707	5000
48722	5000
48764	t 5000
48785	5000
48800	5000
48806	5000
48821	5000
48842	5000
48864	t 5000
48895	5000
48908	5000
48964	t 5000
48970	5000
Cuarenta y nueve mil.	
49064	t 5000
49086	5000
49131	5000
49164	t 5000
49182	5000
49184	5000
49227	5000
49234	5000
49264	t 5000
49292	5000
49298	5000
49301	c 5000
49302	5000
49302	c 5000
49303	c 5000
49303	a 20000
49304	1.000.000 DE PESETAS
49305	a 20000
49305	c 5000
49306	c 5000
49307	c 5000
49308	c 5000
49309	c 5000
49310	c 5000
49311	c 5000
49312	c 5000
49313	c 5000
49314	c 5000
49315	c 5000
49316	c 5000
49317	c 5000
49318	c 5000
49319	c 5000
49320	c 5000
49321	c 5000
49322	c 5000
49323	c 5000
49324	c 5000

Núms.	pesetas.
49325	5000
49325	c 5000
49326	c 5000
49327	c 5000
49328	c 5000
49329	c 5000
49330	c 5000
49331	c 5000
49332	c 5000
49333	c 5000
49334	c 5000
49335	c 5000
49336	c 5000
49337	c 5000
49338	c 5000
49339	c 5000
49340	c 5000
49341	c 5000
49342	c 5000
49343	5000
49343	c 5000
49344	c 5000
49345	c 5000
49346	c 5000
49347	c 5000
49348	c 5000
49349	c 5000
49350	c 5000
49351	c 5000
49352	c 5000
49353	c 5000
49354	c 5000
49355	c 5000
49356	c 5000
49357	c 5000
49358	c 5000
49359	c 5000
49360	c 5000
49361	c 5000
49362	c 5000
49363	c 5000
49364	t 5000
49364	c 5000
49365	c 5000
49366	c 5000
49367	5000
49367	c 5000
49368	5000
49368	c 5000
49369	c 5000
49370	c 5000
49371	c 5000
49372	5000
49372	c 5000
49373	c 5000
49374	c 5000
49375	c 5000
49376	c 5000
49377	c 5000
49378	c 5000
49379	c 5000
49380	c 5000
49381	c 5000
49382	c 5000
49383	c 5000
49384	c 5000
49385	c 5000
49386	c 5000
49387	c 5000
49388	c 5000
49389	c 5000
49390	c 5000
49391	c 5000
49392	c 5000
49393	c 5000
49394	c 5000
49395	c 5000
49396	c 5000
49397	c 5000
49398	c 5000
49399	c 5000
49400	c 5000
49406	5000
49427	5000
49429	5000
49437	5000
49456	5000
49459	5000
49464	t 5000
49543	5000

Núms.	pesetas.
49564	t 5000
49583	5000
49664	5000
49664	t 5000
49673	5000
49749	5000
49751	5000
49764	t 5000
49783	5000
49797	5000
49834	5000
49848	5000
49864	t 5000
49898	5000
49912	5000
49961	5000
49964	t 5000
49965	5000
49983	5000
Cincuenta mil.	
50015	5000
50049	5000
50064	t 5000
50102	5000
50152	5000
50164	t 5000
50179	5000
50203	5000
50216	5000
50225	5000
50262	5000
50264	t 5000
50307	5000
50342	5000
50353	5000
50364	t 5000
50369	5000
50393	5000
50453	5000
50462	5000
50464	t 5000
50493	5000
50540	5000
50564	t 5000
50587	5000
50598	5000
50629	5000
50664	t 5000
50692	5000
50760	5000
50764	t 5000
50797	5000
50799	5000
50814	5000
50844	5000
50851	5000
50862	5000
50863	5000
50864	t 5000
50879	5000
50960	5000
50964	t 5000
50965	5000
Cincuenta y un mil.	
51040	5000
51064	t 5000
51121	5000
51157	5000
51161	5000
51164	t 5000
51174	5000
51236	5000
51264	t 5000
51293	5000
51323	5000
51347	5000
51364	t 5000
51414	5000
51433	5000
51459	5000
51464	t 5000
51531	5000
51544	5000
51564	t 5000
51588	5000
51664	t 5000

Núms.	pesetas.
51684	5000
51693	5000
51726	5000
51761	5000
51764	t 5000
51833	5000
51864	t 5000
51911	5000
51919	5000
51931	5000
51939	5000
51957	5000
51964	t 5000
Cincuenta y dos mil.	
52026	5000
52049	5000
52064	t 5000
52072	5000
52164	t 5000
52184	5000
52189	5000
52245	5000
52251	5000
52256	5000
52264	t 5000
52364	t 5000
52376	5000
52399	5000
52439	5000
52447	5000
52464	t 5000
52479	5000
52495	5000
52532	5000
52564	t 5000
52641	5000
52664	t 5000
52672	5000
52673	5000
52702	5000
52764	t 5000
52769	5000
52858	5000
52864	t 5000
52900	5000
52903	5000
52930	5000
52933	5000
52964	t 5000
52977	5000
Cincuenta y tres mil.	
53026	5000
53064	t 5000
53065	5000
53067	5000
53076	30000
53079	5000
53083	5000
53091	5000
53113	5000
53164	t 5000
53180	5000
53181	5000
53222	5000
53264	t 5000
53284	5000
53329	5000
53364	t 5000
53464	t 5000
53560	5000
53564	t 5000
53607	5000
53641	5000
53664	t 5000
53747	30000
53758	5000
53764	t 5000
53780	5000
53806	5000
53816	5000
53864	t 5000
53870	5000
53906	5000
53939	5000

Núms.	pesetas.
53957	5000
53964	t 5000
Cincuenta y cuatro mil.	
54060	5000
54064	t 5000
54073	5000
54093	5000
54102	5000
54127	5000
54134	5000
54163	5000
54164	t 5000
54181	5000
54196	5000
54256	5000
54264	t 5000
54272	5000
54276	5000
54277	5000
54335	5000
54344	5000
54364	t 5000
54464	t 5000
54465	5000
54497	5000
54564	t 5000
54573	5000
54609	5000
54639	5000
54664	t 5000
54692	5000
54731	5000
54741	5000
54764	t 5000
54779	5000
54789	5000
54864	t 5000
54883	5000
54897	5000
54964	t 5000
Cincuenta y cinco mil.	
55009	5000
55013	5000
55064	t 5000
55098	5000
55100	5000
55135	5000
55138	5000
55164	t 5000
55187	5000
55216	5000
55264	t 5000
55282	5000
55288	5000
55297	5000
55345	5000
55364	t 5000
55373	5000
55397	5000
55464	t 5000
55486	5000
55537	5000
55547	5000
55550	5000
55564	t 5000
55575	5000
55630	5000
55635	5000
55656	5000
55660	5000
55664	t 5000
55703	5000
55706	5000
55733	5000
55753	5000
55764	t 5000
55806	5000
55813	5000
55833	5000
55849	5000
55864	t 5000
55905	5000
55941	5000
55956	5000
55964	t 5000
55999	5000

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 500 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 4, a excepción del que ha obtenido el premio mayor



Golpes francos

El combinado sevillano venció al Toulouse el jueves. Con nocturnidad y sin alevosía, la victoria debió ser más amplia. De todas formas, está bien.

—o—

En la noche tibia y espléndidamente iluminada en Sánchez-Pizjuán, brilló Del Sol en todo su esplendor y con luz propia. ¡Cómo está el de San Jerónimo!

—o—

Esta noche en Heliópolis tendremos ocasión de admirar la estupenda iluminación del estadio verdiblanco. Seguro es que nos veremos obligados a hacer el mismo comentario elogioso que a la del Sevilla.

—o—

Apenas conquistada la cuarta Copa de Europa frente al Reims, pasado mañana recibe el Madrid al Barcelona. O sea que se libra uno de Guatemala para caer en «Guatepeor».

—o—

Mañana domingo tendremos un interesante Sevilla-Madrid en su edición juvenil. Lo que no consiguieron los «papás», pese a merecerlo, lo van a realizar los chavales. Y fíjense bien en esos chavales que hay algunos pidiendo paso a voz en frito.

—o—

Y estos chavales son los que dan resultado. Los que sienten de verdad su cariño al club y cuando lo representan son capaces de partirse el pecho una y mil veces en su defensa. Ahí están Ruiz Sosa, Del Sol, etc.

SOBRIN

Fútbol juvenil de gala en el estadio sevillista

Mañana, Sevilla y Madrid juveniles, en encuentro de semifinales del Campeonato de España

Ante los sevillistas se presenta el más difícil adversario de la temporada

Quince jugadores componen la expedición madrileña, que llegó esta mañana

Antes de este encuentro los amateurs blancos se enfrentarán al Guadalquivir C. F.

Como si de los primeros equipos se tratara, como un aliciente nuevo en la rivalidad deportiva Sevilla-Madrid, el encuentro entre los juveniles sevillistas y madrilenistas se anuncia como prometedora jornada de altos vuelos. La inalterable y regularísima marcha de los chavales blancos, sus repetidas victorias, su calidad y condición de equipo invencible, han conseguido despertar atención y entusiasmo en la afición balompédica de Sevilla. El hecho de disputarse un partido de semifinales, el último eslabón de la cadena que lleva hasta el título, frente a uno de los «grandes» favoritos del torneo, ha elevado hasta alturas insospechadas la expectación en torno al encuentro. La significativa y atractiva circunstancia de tratarse este rival nada menos que del Real Madrid juvenil ha colmado el vaso de los alicientes y bien puede decirse que todo el comentario deportivo de la ciudad se ciñe en torno a la trascendente jornada. Sevilla y Madrid juveniles, en semifinales del Campeonato de España de su categoría. Dos grandes equipos a un paso de la final. Entusiasmo e ilusiones de niños futbolistas enmarcados en un único deseo de victoria. Un gran encuentro de fútbol de asegurada garantía y, una vez más, Madrid y Sevilla frente a frente en cuestiones futbolísticas. ¡Ahí es nada!

Para los sevillistas el Madrid representa el más importante obstáculo con que han tropezado hasta ahora. Si lo rebasan, el título se los ofrecerá propicio y espléndido tras el postrero y definitivo esfuerzo de la final. Han conseguido tanto los chavales del Sevilla a lo largo de su victoriosa temporada, que


Mario Klug, que con López dirige la preparación de los juveniles sevillistas.

su propia moral y optimismo ha sido transmitida a los aficionados. Se habla del partido del Madrid y la eliminatoria semifinal como de un doble encuentro en el que el Sevilla obtendrá una nueva victoria que venga a significar el más ruidoso refrendo de su categoría de gran equipo. Nadie duda de su triunfo en estas semifinales y hasta se habla ya de las innegables posibilidades de los jóvenes jugadores de traer a las vitrinas del Sevilla el título nacional de su categoría. Título y hazaña que vendrían a cerrar victoriosamente un ciclo deportivo que no ha brindado ni a la directiva ni a la afición sevillista muy amplias satisfacciones. La afición confía en ellos y existe ese «clima de calle» tan solicitado por Helenio Herrera, entrenador que al aspecto moral concedía suprema importancia. Este clima de calle, este generalizado optimismo encuentra positivo reflejo en el entusiasmo de estos chavales que mañana van a realizar un esfuerzo decisivo para solventar la eliminatoria y afianzar cuando menos el título de subcampeones de España.

NUMEROS CANTAN

Veintisiete goles a favor por solo cinco en contra es el «score» general cobrado por los sevillistas en los últimos encuentros de la presente competición. Desde septiembre en que comenzaron su regular campaña tan sólo han perdido un encuentro y este, ante el Jaén, por la mínima diferencia. Este cociente de 27 goles a favor y cinco en contra, pregona la solidez defensiva de un equipo que no conoce el ver sus puerta batida más que dos veces en un encuentro y de una delantera que a excepción de los partidos de Jaen y Játiva, ha logrado siempre tanteos holgados.

Frente al Jaén obtuvieron un porcentaje favorable de cinco-cuatro tras el doble partido (1-2) y (4-2). Al Real Melilla, en eliminatoria disputada en choqué único, vencieron claramente por cuatro tantos a cero. Al Imperio de Mérida batieron estruendosamente en Sánchez Pizjuán por un elocuente 12-1, repitiendo la victoria en el terreno emeritense por cuatro-uno. Al Olímpico de Játiva, considerado «gallito» de la competición, le vencieron por 3-0 en el Estadio sevillista y mantuvieron el signo victorioso de la eliminatoria en el campo levantino alcanzando meritoria igualada a un gol. Estos resultados ofrecen una idea clara de las posibilidades del Sevilla juvenil. La inalterable marcha de los chavales blancos persigue una confirmación plena de méritos y posibilidades. Esta confirmación se ofrece en la trascendencia de las semifinales que van a disputar frente a la poderosa escuadra madridista.

POSIBLE EQUIPO

Ayer recogíamos la lista de jugadores convocados por Mario Klug y López para este encuentro. En esta lista figuraban de nuevo dos jugadores juveniles que se han visto forzados a un período de alejamiento por inoportunas lesiones. Eran estos Oliveros y Carrasco que, una vez recuperados aspiran a formar parte del primer equipo juvenil. Con Borrego y Román, también como suplentes, se unen al «once» que viene ostentando con éxito la titularidad del conjunto. En el último entrenamiento todos estos chicos reflejaron un excelente estado de forma y juego. Físicamente atraviesan un momento espléndido. Los matices de su juego ganan en calidad constantemente. Mario Klug y López, la pareja de técnicos que con tanto sentido orientan y dirigen a la nueva promoción sevillista, aun no han concretado definitivamente la formación del conjunto. Dado el rendimiento que vienen dando los que hasta ahora sostienen la titularidad, no es probable que el equipo sufra modificaciones. Por lo tanto la alineación de máximas posibilidades es la que forman:

CARMET; CARMONA, MARIN, RICO; FLORES, VERGARA; ARAGON, RAMONCITO, CASTRO, DIAZ Y BREVAL.

Son tan conocidos sus nombres, tan admiradas las posibilidades de estos muchachos, que el aficionado no necesita ni datos ni presentaciones. Aun niños, ya sus nombres han conseguido cotización en la hinchada. Desde Carmet a Breval, toda una constelación de jóvenes «estrellas» están batallando por traer a Sevilla un título nacional. Ha sido grande su hazaña. Ahora se encuentran casi al final del camino y dan por bueno tanto sacrificio, soñando ilusiones y un título grande. Cuando mañana los focos de Sánchez Pizjuán se enciendan para dar más brillo al aire espectacular del juego de los que llevarán a los pequeños jugadores un mensaje de confianza y ánimo de una hinchada que confía en ellos y espera un esfuerzo final que les lleve a Madrid para intervenir en las jornadas más importantes del calendario futbolístico español. Con las últimas luces del atardecer va a coincidir el comienzo de la dura batalla. Los focos del Estadio deben iluminar una victoria decisiva...

EL MADRID LLEGO ESTA MAÑANA

El equipo juvenil madridista llegó esta mañana. Bajo el cuidado y continuo consejo del un día gran medio del Real Madrid, Moleiro, la juvenil escuadra del primer equipo español se acerca a Sevilla a salvar un obstáculo harto difícil. Vienen quince jugadores, quince promesas del fútbol castellano, quince ilusiones que sueñan una victoria de clamor. Sus nombres son los siguientes:

INTIAGO, PLATA, BUILL, VALLEJO, GOMEZ, BADIA, RABA, ROMERO, MARTINEZ, SERENA, SUAREZ, GARCIA, CASTRO, ARRANZA Y VALVERDE.

PROMETEDOR PROLOGO

Para prestar aún más interés a la jornada, la junta directiva sevillista ha acordado celebrar el encuentro del equipo representativo amateurs contra el Guadalquivir C. F. correspondiente a la Copa Primavera, antes de la disputa del choque de juveniles Sevilla-Madrid.

El Guadalquivir marcha situado en cabeza de la clasificación y es el máximo aspirante al título de campeón. El Sevilla amateurs posee un fuerte equipo y aspira a presentarle fuerte oposición a través de un encuentro competido, interesante y espectacular.

Y así las cosas, sólo falta consignar que el encuentro «grande», el plato fuerte de la atractiva programación, será dirigido por el señor Torres Albadalejo.

J. A. B.

Magnífica proeza del Real Madrid en la Copa de Europa

Justo es reconocerle como el mejor equipo del Continente

por Alberto Amorós

Nació la Copa de Europa, por feliz iniciativa del diario deportivo parisién «L'Equipe», sin que en su primera edición, por parte de determinados clubs se le diese la importancia que merecía. Era su vencedor absoluto el Real Madrid. Esto espoleó bastante a los clubs de Centro-Europa, que en la segunda edición empezaban a procurar una mejor preparación y estudio de la competición. Pero si la primera edición, dio la final Stade de Reims-Real Madrid, ganada por estos por 4-3, final difícil celebrada el día 13 de junio de 1956, bajo la dirección del colegiado Mr. Ellys, y en el terreno del Parque de los Príncipes (París), la segunda edición, fue también a parar a manos de los españoles, con la final Fiorentina-Real Madrid, celebrada en el estadio Bernabeu, el día 30 de mayo de 1957, arbitrando el colegiado holandés Leo Horns, con un resultado de 2-0. En esta segunda edición, el Real Madrid explicó magníficas lecciones al Mánchester United, al que eliminó con gran brillantez. La tercera edición de la Copa Europea nos trajo la final Milán-Real Madrid, celebrada en el estadio belga de Heysel, bajo la dirección del árbitro de la misma nacionalidad, Alsteen. Bruselas ardía de efervescencia con su extraordinaria Exposición y lógicamente el Madrid «expuso» allí su fútbol, ¡no podía ser menos! Se precisó una prórroga, que Gento resolvió con ese «aire» que él imprime siempre a su juego. En esta tercera edición brillantemente ganada por el Real Madrid, tengo que consignar la catástrofe del equipo inglés Mánchester United, ocurrida en Munich, cuando regresaban a las islas, después de haber eliminado al Estrella Roja, de Belgrado.

Y nos llega la reciente IV Copa de Europa, que nos da de finalistas al Reims y Real Madrid. Los «remois» tenían su espina clavada de la primera edición que perdieron por 4-3. Olvidaron sus competiciones nacionales y se dedicaron de lleno a su preparación, con vistas a esta final, celebrada en Stutgart y dirigida por el árbitro alemán Cuch, y teniendo por escenario el estadio de Neckarstadion. Un 2-0 señalaba el señorial marcador de dicho estadio, favorable al Real Madrid. Un triunfo pleno, brillante, ante las adversidades del fallo del penal lanzado por Mateos, los dos tiros fallados a meta vacía de Kopa y después, lo peor, la lesión de éste, pero pese a todo, la Copa de Europa va, una vez más, a las vitrinas de la Secretaría del Real Madrid, con todo honor y por merecimientos. En esta cuarta edición, es justo consignar que el único equipo que puso difícil al Madrid, su estabilidad, fue su rival regional, el Atlético de Madrid.

Es curioso observar que en las cuatro finales, los conjuntos participantes son latinos. ¡He ahí un valor de dicho fútbol...!

A título de recordatorio, pues no debe de embriagar este triunfo por cuarta vez consecutiva, sin recordar los tres anteriores, indico los potentes conjuntos, que sucumbieron ante el deslumbrador juego merengue y que fueron: Servette (Suiza), Partizán (Yugoeslavia), Milán (Italia), Reims (Francia), Rápid (Austria), Niza (Francia), Mánchester United (Inglaterra), Fiorentina (Italia), Antwerp (Bélgica); Sevilla (España), Vasas (Hungría), Besitkas (Turquía), Wienner (Austria) y Atlético de Madrid (España).

Más realza aún el mérito de llegar el Real Madrid a esta cuarta final, por cuanto el Reims, lo hizo con honor, pero con adversarios fáciles como el Ards, Palloseura, Standar y Young Boys. Estos conjuntos, son sin discusión más débiles que los que cayeron ante el Madrid, como el Wiener S. K. y sobre todo el Atlético madrileño, cuya campaña en esta IV Copa de Europa ha sido brillante.

Cuatro copas de Europa logradas por el Real Madrid con todo merecimiento. Cuatro copas que señalan indiscutiblemente una época de oro del fútbol español de club, cuatro copas que son el justo premio y galardón a un plantel de jugadores que todo lo merecen y a una directiva celosa de su misión. Los más «anti» tienen que rendirse a la evidencia, porque los hechos hablan con elocuencia.

La V Copa de Europa nos trae al C. F. Barcelona, otro potente conjunto español, que cabe esperar muchísimo de él, por su juego de conjunto y por las figuras fulgurantes que abrigan sus colores.

Así, pues, el Real Madrid y, por tanto, con él, la España deportiva futbolística, y todos los aficionados estamos de enhorabuena. He aquí otra lección que el preparador del Mánchester United, Mats Basby, habrá anotado en su blok, porque la quinta Copa va a ser de aúpa...



Esta noche, el Betis frente al Sporting de Lisboa, en Heliópolis

Un gran partido para la inauguración del fútbol bajo los focos en el Estadio bético

TRAZOS

Homenaje a don Benito Villamarín

Anoche, en un popular restaurante del Parque de María Luisa, se celebró el anunciado homenaje de las peñas béticas de Sevilla y su provincia al presidente del Real Betis Balompié, don Benito Villamarín. Homenaje merecidísimo al hombre que con tanto acierto, tanto cariño y tantos desvelos rige los destinos del club verdiblanco desde hace varios años llevándolo con mano firme y segura, sin regatear esfuerzos ni sacrificios, por el camino triunfal que marca esta nueva etapa victoriosa que vive el Betis hoy día. El señor Villamarín se hizo cargo del club cuando éste militaba en Segunda División y luchaba con el afán y el deseo de conseguir aquel ansiado ascenso a Primera que venía persiguiendo desde hacía catorce años. El señor Villamarín se identificó inmediatamente con el sentimiento de la gran familia bética, se propuso alcanzar la meta que tanto anhelaban los béticos y desde el primer momento consagró su vida al Betis poniendo todo su entusiasmo y todos sus medios disponibles al servicio de la noble causa de llevar al club verdiblanco de nuevo a la máxima categoría del fútbol español. Y el esfuerzo de este gran presidente —uno de los mejores presidentes de club que hay actualmente en España, como ya he dicho en otra ocasión—, las muchas jornadas de desvelos de don Benito Villamarín, su decisión, su entusiasmo, su cariño al club y sus acertadas gestiones, dieron el fruto apetecido y el Betis volvió victorioso a la Primera División. Y una vez en ella, ahí está su campaña de esta temporada, brillante y triunfal, en la que el Betis ha sido la revelación de la pasada Liga y ha conseguido consolidarse como equipo puntero del fútbol español, constituyendo ello otro éxito en la vida del señor Villamarín como presidente del histórico club verdiblanco. Porque cierto que son los jugadores y el entrenador los actores más directos de los triunfos o fracasos de un equipo, pero también es verdad que si un club cuenta con buenos jugadores y con un entrenador competente ello se debe al acierto que hubo en las gestiones del presidente de ese club a la hora de hacer los fichajes. Y es por tanto ese presidente, en este caso don Benito Villamarín, el que debe recibir las máximas felicitaciones en la hora del triunfo, no sólo por el éxito de saber dotar al club de personas competentes, sino por el acierto de sus directrices posteriores señalando el camino a seguir para alcanzar la meta deseada. Si esta labor se realiza además consagrándole a ella la vida, como hace el señor Villamarín, que para él lo más importante en estos años, lo primero, es el Betis, es lógico y natural que en este caso ese gran presidente goce de la máxima estimación en el seno de la masa de aficionados que apoya y sigue al club. Y es muy natural y lógico también que esa gran masa de aficionados desee tributar al gran hombre del club el testimonio de cariño, simpatía y admiración que le profesa por su magnífica ejecutoria al frente de la sociedad. Es natural y lógico y es de justicia, porque un hombre que ha levantado al Real Betis Balompié como lo ha hecho don Benito Villamarín, que devolvió al club su categoría de equipo de Primera División, que ha iluminado el estadio de Heliópolis y que está dispuesto siempre a reforzar el conjunto con los mejores jugadores que puedan contratarse, un hombre que labora sin descanso por ese gran Betis tan deseado, lo menos que merece es que se le tribute el homenaje de reconocimiento a sus desvelos y a su trabajo leal y entusiasta en favor del éxito que se persigue.

Así lo han entendido las peñas verdiblancas que constituyen el hogar de la gran familia bética, y esas penas ofrecieron anoche a don Benito Villamarín el cariñoso homenaje de simpatía y afecto que merecía con creces.

Asistieron al acto muchos béticos, centenares de aficionados, y ofreció el ágape el presidente de la Peña Bética Las Mercedes, que exaltó con brillantes frases la personalidad del actual presidente del Betis. Luego habló el secretario general del club, don Alberto Márquez, que elogió la labor de las peñas y también resaltó los méritos del señor Villamarín.

Finalmente hizo uso de la palabra el homenajeado para agradecer el acto que se le ofrecía y para brindar a la gran familia bética, como un regalo, las primicias de las nuevas gestiones que ha emprendido el Betis en pro de su engrandecimiento. Y estas gestiones son las encaminadas a la compra del estadio de Heliópolis —magnífica noticia— y las encomendadas al nuevo entrenador verdiblanco, Sabino Barinaga, para que trate de conseguir los refuerzos de ciertos jugadores de valía que interesan al club. También anunció el senor Villamarín que vendrán a jugar en Heliópolis en el presente mes de junio el Vasco de Gama y el Santos, equipos de gran prestigio, que serán fuertes rivales para el Betis.

El señor Villamarín, a lo largo de sus elocuentes palabras, solicitó también el apoyo y la unión de todos los béticos para llevar a feliz término las gestiones emprendidas y desde luego conste que ese apoyo y esa unión no pueden faltar si se quiere llevar al Betis a campeón de Liga otra vez. Porque el club está regido por un gran presidente, pero hace falta además la ayuda unánime de la afición bética, su apoyo moral y material para alcanzar esa alta meta que persigue desde ahora el Betis. Formar un equipo que aspire a competir con los «grandes» del fútbol español a la consecución del título de Liga es una empresa muy difícil hoy día. Pero si la gran familia bética se empeña en ello y secunda con entusiasmo la labor del señor Villamarín y de sus compañeros de Directiva, el Betis pisará firme y seguro por el camino del gran triunfo que busca.

Yo hoy, al recoger en este comentario la justicia del homenaje tributado anoche a don Benito Villamarín, aprovecho el momento para apoyar sus palabras en demanda de esa fuerte union de los béticos en torno al club para que el Betis en un futuro inmediato vuelva a ganar para Sevilla, con el esfuerzo de todos, el máximo galardón del fútbol español.

EMILIO VARA

Lasa, Kuczman, Xanin, Del Sol y Sitges, el ataque verdiblanco

Los portugueses, que llegaron ayer, no decidirán su equipo hasta momentos antes del encuentro

Fecha histórica del balompié sevillano. Esta noche el Betis inaugura su magnífica instalación luminotécnica, ofreciendo a sus seguidores una muestra más de la acertada gestión de una Junta directiva. Sevilla cuenta ya con tres campos dotados de iluminación artificial. Ninguna capital del mundo con el número de habitantes que Sevilla puede presentar esta cifra de recintos deportivos preparados para espectáculos nocturnos.

El primer espectáculo —gran espectáculo balompédico— va a celebrarse esta noche. Frente al Betis jugará un gran equipo lusitano: el Spórting. de Lisboa, 18 veces campeón de la Liga portuguesa y cinco veces de la Copa. Es un equipo veterano, gestor de los mejores internacionales portugueses. Por sus filas han pasado los mejores elementos del fútbol luso y el Spórting es reconocido como principal vivero de la selección portuguesa. El Spórting lisboeta trae a Sevilla a sus mejores elementos, sus más brillantes estrellas. Entre los que destacan el discutido Perides, el pequeño jugador de color que se ofreció al Sevilla y se sometió a diversas pruebas de los técnicos del club decano. Con Perides actuarán otros internacionales de la talla de Pompeu, Pacheco Hugo y Morais.

Es un gran equipo, escogido por el Betis para participar en la jornada brillante de su inauguración luminotécnica. Este conjunto lisboeta es preparado física y técnicamente por el ex jugador argentino Imbelloni, que figurara un día en las filas de aquel admirado conjunto del San Lorenzo de Almagro, en el puesto de exterior izquierdo. En el Spórting viene realizando una gran labor, porque para llevar a la práctica su correcta versión del estilo sudamericano encuentra a sus órdenes auténticos valores que reunen una técnica excelente y el tradicional ardor combativo de los jugadores formados en Portugal.

El Spórting de Lisboa llegó anoche a Sevilla. Con el directivo señor Pereira da Silva, viajan Imbelloni, el masajista Manuel Marques y los jugadores Hilario, Lulius, Otvaldhinos, Perides, Pacheco, Carvalho, Hugo, Vadinho, Pompeu, Quin, Faustino, Diego, Morais, Fernando y Valente. Los jugadores quedaron concentrados en un céntrico hotel. Llegaron con la hora justa para la cena e inmediatamente se retiraron a descansar.

Imbelloni declaró a los periodistas, que aguardaban la llegada del equipo, que su deseo era el de que sus hombres tuvieran una lucida actuación en Sevilla y colaboraran al mejor éxito de la jornada bética. Solicitada la alineación que presentaría en Heliópolis afirmó que la mayoría de los jugadores que forman la expedición actuarían en el partido, ya que sobre la marcha, y una vez conocidas las características de juego del Betis, efectuaría —caso de ser convenientes— diversas modificaciones en el conjunto.

EQUIPO BETICO

Por su parte, el Real Betis concretó la alineación del equipo que se enfrentará a la representación lusitana. Caso de no surgir inconvenientes de última hora, el Betis formará esta noche con:

DOMINGUEZ; PORTU, RIOS, SANTOS; BOSCH, VALDERAS; LASA, KUZCMAN, XANIN, DEL SOL Y SITGES.

Es interesante el conjunto presentado. Entre novedades de máximo interés destacan la de Xanin y Sitges, que realizarán su debut ante la afición bética. Tienen garantizada una lucida actuación, ya que entre los nuevos jugadores, en el puesto de interior izquierdo se alinea el gran Del Sol, capaz de mover todo el equipo sea cual fuere el puesto designado por el entrenador. Otro de los alicientes de la jornada es la presencia del nuevo entrenador bético Sabino Barinaga, que, a través de la actuación de sus nuevos discípulos, tendrá una idea exacta de las posibilidades del Betis ante la próxima campaña y podrá decidir mejor sobre aquellos refuerzos necesarios.

Pero por encima de tantos y tantos alicientes como tiene la jornada en Heliópolis, se encuentra ese hecho supremo de la inauguración de la instalación eléctrica. Es el reflejo de una labor. Una labor que debe verse respaldada por la colaboración económica de cuantos componen la gran familia verdiblanca. El Estadio heliopolitano debe registrar una amplia entrada, porque con la nutrida presencia de seguidores, la directiva encontrará un sensible estímulo para acometer inmediatamente la costosa tarea de fichajes.

Kuczman, que jugó un buen primer tiempo frente al Toulouse y que esperamos que esta noche, ante el Sporting de Lisboa, confirme su recuperación

La noche del Sábado

Rueda la bola

HOMBRES CONGELADOS

por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Está muy adelantado el estudio del procedimiento para congelar a los hombres.

Sí: para congelarnos; como a las carnes y a los pescados y a las frutas y, en general, a todos los productos que han de ser exportados Aunque no precisamente para comerlos después, sino para ser utilizados con otros fines.

En pocas palabras: la posible congelación nuestra se relaciona con los viajes interplanetarios. El «British Medical Journal» londinense augura la posibilidad de que quienes se aventuren en esos aparatos que marchen a las tremendas velocidades de tres o cuatro mil millas por hora, cuando se consiga congelarlos, viajarán sin darse cuenta de que hayan transcurrido para ellos los doscientos o trescientos años que les serían necesarios para trasladarse de planeta en planeta. Aparte otras ventajas, como serían: que no sufrirían los efectos de las radiaciones y que no tendrían que preocuparse de su alimentación, porque no les haría falta alimentarse y que, tal vez, desaparecerían con ese tratamiento algunas enfermedades que hoy son irreductibles.

Lo que todavía se presenta difícil es la descongelación. ¿Cómo se vuelve a su estado primitivo un organismo congelado, sin que sufra graves trastornos? Esto es lo que los sabios hombres de ciencia no han podido resolver, aunque confían en el éxito futuro de sus experimentos.

Pese a que esto se consiga, tenemos que declarar que entre las delicias de un traslado a Venus o a Marte y lo que los sabios exigen del hombre para realizarlo median más decepciones de las que suponíamos, cediendo a las esperanzas de la imaginación estimulada por novelistas, que sin duda no son hombres de ciencia, pero que nos ofrecen panoramas muy superiores a los de éstos. Es la eterna lejanía que se interpone entre la fantasía y la realidad, entre lo que es y lo que se quiere que sea, entre el amor y el matrimonio, entre la llegada a Marte, con un recibimiento extraordinario por parte de posibles habitantes poseídos de un gozoso entusiasmo y la arribada de expedicionarios terrícolas dentro de una caja de hojalata a baja temperatura, como si se tratase de una partida de foie-grás.

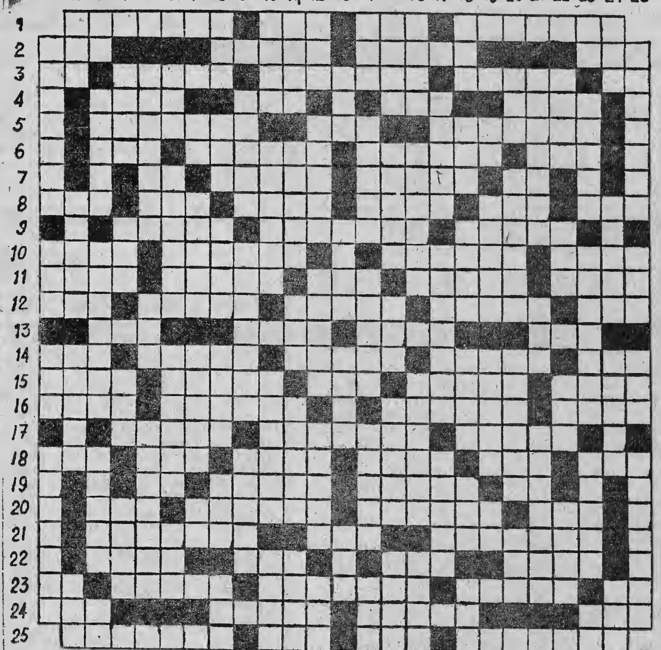
A mí me parece que el procedimiento que recomiendan los biólogos del «British Medical Journal» viene a estropear el asunto, en vez de resolverlo. A lo menos, hace punto menos que imposible su trascendental finalidad. Porque lo importante no es, precisamente, llegar a un planeta. Esto se halla teóricamente facilitado. Sabemos poner un proyectil en la Luna y suponemos que no es un sueño el hacerlo llegar a Marte; pero no zanjamos todavía la cuestión de que vaya ni un perro soviético, ni un mono yanqui, ni un hombre. Y, sobre todo, que vayan y que vuelvan. Mas si nos decidiésemos a aceptar estas posibilidades, guiándonos por los optimismos científicos, continuaríamos tropezando con el mismo muro. Lo trascendental del asunto está no sólo en llegar, sino en enterarse. Eso continuaría siendo un trámite anterior, inmediatamente anterior, al del regreso. Ir a Marte es, desde luego, una acción denodada, pero insuficiente. Lo natural es la exigencia de fisgar cuanto allí suceda y retornar, claro está, con todos los detalles apetecibles. Pero, admitamos que ya está un hombre en Venus. ¿Cómo diablos se va a enterar de nada un tipo congelado? Ni verá, ni oirá, ni hablará y su cerebro entumecido no le permitirá comprensión de los problemas ni de las realidades que ante él desfilen, y tal vez dedique los máximos esfuerzos de comunicación a su angustioso ruego de encontrar allí algo con que curar los sabañones adquiridos con la congelación.

Parece que la vuelta a la normalidad tendría que coincidir necesariamente con la vuelta a la Tierra, ya que es aquí donde residen los sabios que conocen y pueden practicar el tal descubrimiento. En pura lógica, la gente de nuestro planeta se comportaría con mayor efusión para recibir a los excursionistas del espacio que los marcianos o los de Venus, en quienes hay que suponer la existencia de recelos acerca de nuestras intenciones.

Acogeríamos a nuestros viajeros con alegría y con intensa curiosidad, pero los trámites serían difíciles y entorpecedores. En primer término, habríamos de cuidar especialmente de que el lugar de arribada no estuviese situado en zona tórrida o singularmente calurosa, ya que no se puede olvidar que el recién llegado continuaría hecho un carámbano, y, ¿cómo se arreglaría la Aduana si la familia reclamase con razón de que les hubiesen devuelto un charquito, cuando tenían derecho a recibir un sabio barbudo y calvo? Y ¿cómo obtener la identificación? Y, en esta época de costos hipertrofiados, ¿qué tarifa se aplicaría a los caballeros que fuesen importados en conserva? ¿Quizá la de los pescados frescos? ¿O tan sólo la de los bombones de chocolate helados que venden en los «cines»?

Yo no dudo que acaso la familia pudiese resarcirse en parte de los gastos exhibiendo al aventurado viajero; no obstante, me inclino a aconsejar a mis lectores y amigos que se abstengan de acometer la empresa del traslado astral si son propensos a los resfriados. Debemos pensar que un visitante que estornudase con insistencia daría por ahí, en esos mundos, una impresión ridícula de lo que somos los moradores de la Tierra.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—*Mes del año. Asidero. Constelación. Gran rotativo valenciano.*

2.—*Adverbio. Nombre de varón. Desierto, deshabitado. Junto.*

3.—*Nota musical. Insecto muy conocido. Paseo con árboles. Ritmo musical brasileño. Terminación verbal.*

4.—*Cifra romana. De elevado precio. Altar. Vocal. Pueblo de Lérida. Al revés, sucesión de objetos colocados en línea recta. Vocal.*

5.—*Vocal. Relativo al alma. De esta manera. Que tiene los colores del iris. Cifra romana.*

6.—*Cifra romana. Siglas de cierta organización de estudiantes. Dividir. Entregaréis. Apócope de santo. Vocal.*

7.—*Vocal. Consonante. Negación. Parte de la filosofía. Letra griega. Río de Italia. Cifra romana. Consonante*

8.—*Dignidad del Ejército turco. Período de tiempo. Cariño, afecto. Ciudad sudamericana. Alimento básico. Condimento.*

9.—*Vocal. Esferas. Idéntico, igual. Serrallo. Vocal.*

10.—*Pueblo de la provincia de Valencia. Metal. Vocal. Avizorará el horizonte. Tierra rodeada de agua.*

11.—*Agarrar, coger. cosas grandes y corpulentas. Utilice. Mandato. Nombre de varón.*

12.—*Gorra militar. Cantante. Sitial del rey. Premio literario español. Cierto reptil.*

13.—*Piadoso. Expresaba su alegría. Punto cardinal. La primera mujer.*

14.—*Animal cubierto de plumas. Marchó de dentro hacia afuera. Cueva oscura. Cierto árbol. Nota musical.*

15.—*Nombre de mujer. Pesada, premiosa. Metal precioso. Alisa el pelo. Niega la existencia de Dios.*

16.—*Nombre de varón. Campo desierto. Vocal. Presentar obstáculos. Precio establecido previamente por la autoridad.*

17.—*Vocal. Planta crucífera. Pactar el pago de algo si se pierde en un juego o cosa similar. Habilidades. Consonante.*

18.—*Pecado capital. Juguete infantil. Partes endurecidas en las extremidades de los dedos. Limpia. Plural de vocal. Signo del Zodiaco.*

19.—*Símbolo de azufre. Consonante. Interjección. Pirotecnia típica de Valencia. Medida de capacidad. Letras de «toldo». Vocal. Consonante.*

20.—*Vocal. Pueblo de Alicante. Reunión de pliegos de papel cosidos y encuadernados (plural). Te muestre poco a poco. Al revés, perdí el equilibrio. Vocal.*

21.—*Cifra romana. Número. Al revés, muerde como los ratones. Animal dañino. Vocal.*

22.—*Vocal. Pieza de artillería. Planta de hojas medicinales. Cifra romana. Hermana. Concejal. Cifra romana.*

23.—*Divinidad egipcia. Reverencia. Bofetadas. Arbol frutal. Repetido, familiar.*

24.—*Organismo internacional. Nombre de varón. Loma en un llano. Malla para pescar.*

25.—*Territorio francés de Africa Nombre de consonante. Embarcación. Velocidad.*

VERTICALES

VERTICALES

1.—*Especie de canoa. Río de Suiza. Agarra. Nombre de varón.*

2.—*Ave palmípeda. Otra ave palmípeda. Valentía. Nombre de mujer.*

3.—*Negación. Ralea, raza. Cierta fruta. Ultimo y más alto piso de un edificio. Ciudad de Caldea.*

4.—*Consonante. Brote un líquido. Establecimiento de bebidas. Vocal. Mujer encargada del cuidado y educación de una niña. Saliva espesa. Consonante.*

5.—*Vocal. Procedente. Convulsión del pecho. Distancia de un punto terrestre con respecto al Ecuador. Vocal.*

6.—*Consonante. Al revés, signo aritmético. Al revés, nombre de varón. Pueblo de la provincia de Albacete. Animal plantígrado. Cifra romana.*

7.—*Consonante. Cifra romana. Al revés, letra griega. Hermano de Moisés. Pase la vista por ese escrito. Letras de «lira». Consonante. Vocal.*

8.—*Lugar para la trilla. Pierde el equilibrio. Lugar para guardar el trigo. Siglas en la cruz de Cristo. Contracción nerviosa del rostro. Propietaria.*

9.—*Vocal. Arteria principal. Vencimiento, fuga de un ejército. Grandes ciudades. Vocal.*

10.—*Querer. Estafáis. Vocal. Componer mañosamente una cosa. Punto cardinal.*

11.—*Aislada. Altar ruso. Pariente femenino. No deja ver a su través. Personaje navideño.*

12.—*Nombre de mujer. Labrará la tierra. Planeta. Se atreviese. Escritor americano muy célebre.*

13.—*Parte del año. Portugués. Preposición. Onda del mar.*

14.—*Escucha. Falsa divinidad. Mes del año. Cortar árboles por su base. Coloca.*

15.—*Fibra elaborada por un gusano. Persona conocida a quien se aprecia. Animal plantígrado. Lugar del desierto provisto de vegetación. La mujer de la baraja.*

16.—*Labrar la tierra. Lejano, distante. Consonante. Estrujó, ejerció presión sobre alguna cosa. Relativo a los huesos.*

17.—*Cifra romana. Recolección del trigo. Nombre de varón. Proveer de armas. Consonante.*

18.—*Artículo plural. Ensanchamiento en la desembocadura de un río. Personaje de cuento infantil. Reúne esfuerzos, Al revés, signo del Zodíaco. Preposición.*

19.—*Vocal. Otra vocal. Al revés, afirmación. Muro. Barrio madrileño. Nota musical. Vocal. Otra vocal.*

20.—*Cinco. Signo aritmético. Río del Brasil. Anuncio mural: Al revés, siglas de una cadena radiofónica española. Consonante.*

21.—*Vocal. Presuma. Se entera de un escrito. Veraneo. Cifra romana.*

22.—*Consonante, Célebre ópera. Número. Cifra romana. Al revés, abreviatura de santa Azul. Cifra romana.*

23.—*Pronombre. personal. Casa de comidas. Venta a la puja. Relativo a la localidad de residencia. Nota musical.*

24.—*Nombre de consonante. Mes del año. Punto cardinal. Animal acuático.*

25.—*Respuesta de los dioses. Asidero. Alabanza. Hueco, concavidad.*

(La solución, el sábado próximo).

PEQUEÑECES

Nuestros primeros amores viven de un poco de tontería y un mucho de curiosidad. Los últimos, de un poco de curiosidad y un mucho de tontería.

=

Es cruel tachar de embustera a la mujer que sólo miente a propósito de su edad, de sus trajes y del sueldo de su marido.

=

Si el vanidoso alcanzara a sentir el orgullo, se volvería modesto.

=

El hombre tiene tres juventudes: la del corazón, la del cuerpo y la del espíritu.

Que no coinciden nunca.

=

El flirt es una especie de acuarela del amor.

=

Todos los inscritos para el primer viaje a la Luna son casados. Y todavía hay quien no se lo explica.

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Minarete. Ataviar. Marcaria.
2.—A. Oropel. Cruento. Orilla. N.
3.—La. Así. E. Errar. C. Tía. Sa.
4.—Eco. A. Acrece. Naipes. M. Set.
5.—Atril. Etéreo. Estado. Apodo.
6.—Nua. Placa. P. Osara, Sal.
7.—Ta. Así. Sa. Amigo. Ad. Bar. Vi
8.—Eremita. R. Sanas. D. Arteria
9.—Atosiga. Dar. Mochila
10.—Em. Lis. Osar. Roer. Les. Cp
11.—Molia. Ad. Ele. Aes. Pa. Tauro
12.—Ideal. Metros. Frases. Arnés
13.—Rey. Sale. Aria. Ite.
14.—Aleli. Italia. Soplar. Peris.
15.—Tosed. Sa. Ars. Ori. La. Ruano
16.—Os. Río. Esau. Pera. Par. Os.
17.—Domingo. Eva. Alarido.
18.—Atroter. O. Etapa. I. Enopsop.
19.—Re. Sag. Pi. Motor. G. Tsa. Ra.
20.—Dar. Acaso. E. Venta. Lar.
21.—Itaca. Artico. Acervo. Azotea.
22.—Ere. R. Eladia. Parais. Zotes.
23.—No. Oda. E. Estar. D. Mir. Si.
24.—T. Alijar. Aliagas. Isabel. T.
25.—Enfadado. Tostase. Aurífero.

VERTICALES

1.—Maleante. Emirato. Ardiente.
2.—I. Actuar. Modelos. Teatro. N.
3.—No. Ora. E. Leyes. R. Rae. Af.
4.—Ara. I. Amalia. Lerdos. C. Ola
5.—Rosal. Sitial. Idiota. Ardid.
6.—Epi. Pitos. S. Omega. Aja.
7.—Te. Ael. As. Amais. Ir. Cae. Ad.
8.—Electas. I. Delta. N. Parlero.
9.—Recargo. Tea. Egoísta.
10.—Ac. Era. Aser. Laso. Oid. At.
11.—Trece. As. Alo. Ira. Em. Cielo
12.—Aureo. Madres. Asueto. Oasis.
13.—Ver. Pina. Vate. Tat.
14.—Inane. Garraf. Sopapo. Apaga.
15.—Atrás. Os. Oer. Ore. Ar. Caras.
16.—Ro. Ito. Mesa. Pira. Ver. Se.
17.—Pasador. Sal. Aligera
18.—Mocedad. C. Peral. A. Envidia.
19.—Ar. Sor. Ah. Asirá. Re. Tos. Su.
20.—Rit. Abril. A. Pinta. Mar.
21.—Clima. Atleta. Prados. Azibi.
22.—Ala. P. Reasar. Europa. Zoref.
23.—Ra. Sos. R. Unirá. S. Lot. Le.
24.—I. Sedavi. Cretino. Orates. R.
25.—Anatolia. Posesos. Parásito.

El caso del despertador





Un testigo insospechado a los veinte meses del crimen: un reloj que no marchaba bien

¿Cuándo miente el relojero, al negar haber reparado el reloj o al afirmar que mató a la vieja?

PARIS.—¿Es materialmente posible probar que un trivial despertador de la cocina, actualmente en buen estado, no funcionaba hace 21 meses? ¿Es posible descubrir si ha sido reparado y por quién? Todo el nudo tenebroso de San Pedro de los Cuerpos estriba en eso. Y en eso está la suerte de un hombre: la del relojero Alfredo Tschumperlé.

Este, el último 15 de abril, se reconoció culpable de asesinato. Ocho días más tarde se volvió atrás de sus confesiones. No habló de ellas, pero dijo que la víspera del crimen había reparado el despertador de su vecina, Mme. Mativet, asesinada a golpes de hacha el 20 de julio de 1957.

A consecuencia de un largo interrogatorio el relojero, de pasado irreprochable, sobre quien no recaía ninguna sospecha hasta estas últimas semanas, ha terminado por confesar:

—Yo he arreglado el despertador de Mme. Estivet. Nos hemos peleado luego porque ella decía que 700 francos le parecía muy caro. Y yo he perdido la cabeza. He cogido un hacha...

EN BUSCA DEL TIEMPO PERDIDO

Vamos a los hechos:

Mlle. Valiée, que habita la casa contigua a la de la víctima, junto a Martin-Audente, afirma:

—Algunas horas antes de su muerte, Mme. Mativet ha venido a preguntarme la hora. Me ha dicho: He mandado mi despertador a arreglar, sin precisar a quién.

Pero otros vecinos declaran, también categóricamente:

Al cabo de los años, Mme. Mativet, un poco afable para su edad (tenía setenta y tres años), no cesaba de preguntar la hora en todas partes. Por tanto, si la Mativet ha dicho: He dado mi reloj a componer, sin precisar a quién, ¿hay que tomar esta frase al pie de la letra?

Algunos días más tarde el hombre volvió a sus negaciones de las primeras horas.

—Yo no he tenido nunca ese despertador en la mano. Cuanto he declarado es falso.

¿Cómo ese despertador, al que nadie había prestado atención en la época del crimen, ha sido proyectado veinte meses después, marcando una pista imprevista?

EL RELOJ ANDABA... POCO MAS O MENOS

Lo que es seguro, en todo caso, es que algunos días más tarde la vieja había ido a la cercana vivienda de Marat a llamar al relojero Tshumperlé —a quien conocía de tiempo atrás— despertador en mano.

M. Le Bourvellet, propietario de la casa donde el relojero, su mujer y su hija ocupan el primer piso, recuerda perfectamente la escena:

—Fredo ha bajado. Le he visto discutir largamente con Mm. Mativet. Mi ventana estaba abierta y me han llegado frases sueltas de conversación. Visiblemente la anciana enfadaba a Tschumperlé.

Cuando volvió a entrar lo encontré en el corredor, y le dije: ¡Tienes que tener paciencia! El ha encogido los hombros y contestó: Ella quería que lo arreglase, pero anda mejor o peor. Por otra parte, no tengo tiempo en este momento. De todos modos le he dicho que no puedo llevármelo ahora, pero que vendré a llevármelo uno de estos días.

Este despertador, ¿marchaba, pues, al poco más o menos, o nada por completo? ¡Misterio! Ninguno de los íntimos o parientes de madame Mativet pretende haberlo controlado. Por otra parte, ninguno de sus vecinos se declara capaz de reconocerlo.

Dejemos la barriada de Tours por el pueblo mismo y nos encontramos junto a Mme. Salie, la hija de Mme. Mativet, y su marido, obrero.

—Hace algún tiempo mi hija pequeña, Guillette, vino a verme y me preguntó si no tenía un despertador que prestarle. Le repliqué: Hay el de tu abuela. Está allí, en lo alto. Puede verse.

Le dimos cuerda por primera vez desde que lo habíamos guardado, como todo lo que pertenecía a mi madre. Me asombró comprobar que andaba, y desde aquel día funciona perfectamente, a pesar de que todos los vecinos de mi madre me habían asegurado lo contrario. Ha sido, pues, reparado. Ahora se halla en manos del juez de Instrucción. Esto es todo.

LA FIRMA DEL RELOJERO EN EL DESPERTADOR

Al notar que este despertador —siempre según Mme. Sallé— no era una alhaja, varió el panorama. Su madre lo había comprado tres o cuatro años antes de su muerte. ¿No es curioso que los herederos de la muerta lo hayan conservado por espacio de veinte meses, sin tener jamás la idea de verificar si funcionaba, hasta no hallarse presente Guillette Sallé, que es vendedora en casa de un relojero de Tours?

En este lío, alrededor de un despertador, es de temer que la verdad sea muy difícil de establecer. Normalmente, cuando un relojero arregla un reloj pone en él su propio sello, la fecha y el número de la compostura en el libro registro, que está foliado en cada página por el comisario de Policía. Pero Tschumperlé no lo ha reparado (si lo ha hecho) en su relojería de la calle del Comercio, donde era el jefe del taller, y no le alcanza la obligación, es decir, que pueden no aparecer signos o surgir el de otro reparador desconocido, y terminar la acusación en un veredicto por falta de pruebas.

Ahora se verá cuándo el viejo relojero perdió la cabeza: golpeando hasta la muerte a la pobre vieja, o atribuyéndose un crimen que no había cometido.

La mujer del policía robaba

El no pudo resistir el deshonor: la mató a tiros y se suicidó

Denain.—En una casita de ladrillos de las muchas que hay de tipo familiar en este departamento francés y que está llena de cajas y maletas que sólo esperan a los mozos, cuatro muchachos lloran.

Pocas horas antes de partir para Dunquerque, adonde debían ser trasladados, el padre, agente de Policía, ha dado muerte a su madre de dos tiros de revólver y después se ha matado. Deshecho por la vergüenza y la desesperación, no había visto, en su ofuscación otra solución para poner fin a la desesperación en la que le había metido su mujer, que había sido pillada en flagrante delito de robo.

Andrés Lambin, de 38 años, había entrado en la Policía, y al año siguiente llegó a Denain con su mujer Irene Debacque, de su misma edad y natural también de la región de Armentieres. Casados muy jóvenes, tuvieron tres hijos, que ahora tienen 17, 16 y 15 años y hace seis meses les nació una niña.

Hombre tranquilo, sobrio y servicial, Lambin gozaba de la estimación de sus vecinos y compañeros. El comisario de Policía, que lo había tenido como chófer, ha dicho:

—Este agente era la rectitud misma. En el Cuerpo, se podía contar con él para los servicios más difíciles.

Todo lo que el marido tenía de apacible lo tenía la mujer de inquieta. Era fácil, en cualquier momento, verla pavimentando las calles con su velomotor. Hace unos ocho meses se empezó a hablar de eso en el barrio de Bellavista:

Un robo se había cometido entre otros, y pronto la gente supo que Mme. Lambin era una cleptómana y cuando su marido lo supo, habló a su mujer de la separación.

—Estoy dispuesta —contestó ella— me llevaré dos de los muchachos conmigo.

El marido no habló más de separación, esperando que el «susto» la enmendaría; pero el 12 de abril llamaron a la Comisaría:

—Acabo de sorprender a una ladrona en mi casa. Venid a cogerla.

Cogida en flagrante delito, Irene llegó a la Comisaría de Denain completamente «frita». Además se le encontró encima una colección de llaves.

UN HOMBRE DESTROZADO MORALMENTE

Los colegas de Andrés Lambin le dieron las noticias de la nueva hazaña de su mujer con todas las precauciones posibles. Pero el golpe fue demasiado rudo. El, que tenía fama por sus fuerzas colosales, no pudo resistir aquel ataque de desesperación. Tuvo que meterse en la cama, y desde aquel día no volvió a la Comisaría.

Los amigos que iban a verle encontraban un hombre postrado, abatido, que juzgándose deshonrado, pedía por favor que lo trasladasen. Cuando le avisaron de que se lo llevaban a Dunquerque, se fue en seguida para alquilar un piso, creyendo los compañeros que en la nueva residencia llevaría el propósito de rehacer su vida.

Desgraciadamente, el pasado de una mujer no se cambia cuando la conveniencia lo indica, como si fuera dinero. Ahora, antes de abandonar su residencia actual, tenía que ver al juez de Instrucción, para que este magistrado completase la información a consecuencia de la querella por robo.

EL DRAMA DURO UN MINUTO

Mientras que los jóvenes dormían, en la cámara del primer piso, los esposos se levantaron a las cinco de la mañana para preparar la mudanza. Irene se preparaba a servir el café, cuando el drama estalló, poco antes de las seis.

Es poco probable que el marido no haya meditado su acto. No ha habido disputa ni nada que permita suponer que surgió lucha entre ambos, en la habitación. Pero se cree que la mujer pronunció unas palabras de más, una palabra que fue como la gota que hace derramarse el vaso. Aquel agente, que no llevaba nunca su revólver consigo, teniéndolo entre la ropa, se apoderó de su 7,65 y disparó.

Fueron despertados los hijos por un tiro y por los gritos de su madre que pedía socorro. Bajaron las escaleras en pijama, pero antes de que llegasen al piso bajo ya habían oído dos tiros más.

El drama no había durado un minuto, y los muchachos, horrorizados, se encontraron ante los cuerpos de sus padres. La madre, alcanzada primero, por una bala que le pegó en el brazo derecho, lo fue después por otra, que le atravesó el corazón.

En cuanto a Andrés, se había metido una bala en la frente y falleció llegando al hospital.

Cien años se pasan en un soplo

por Angeles Villarta

Usted, señora, va a ser más joven que su nieta. ¿No lo cree?

Bueno. Eso es porque no ha leído el comunicado de una experiencia sensacional recientemente realizada en Inglaterra, y cree que «Cuando el dormido despierte», de Wells, y «El hombre de la oreja cortada» son puras fantasías.

De que llegue un día en que usted sea más joven que su nieta se han preocupado un equipo de doctores capitaneados por Mr. Sparker. Por si quiere darles las gracias, le comunicó su dirección; Instituto Nacional de Investigaciones Científicas de Mill Hill (Inglaterra). Si les escribe dígales que le recomiendo yo. No me conocen, pero no creo que lo tomen a mal.

Estos caballeros se han entretenido en hacer una especie de mantecados con animales de sangre caliente, los hacían sólidos, duros como piedras, y los mantenían en este estado durante media hora, mientras ellos echaban su partidita de pócker.

Después los recalentaban y los animales volvían a la vida normal sin siquiera darse cuenta de lo que les había sucedido. Mientras permanecían en el frigorífico el corazón dejaba de latir y la respiración se suspendía, que es lo que, con frecuencia, les sucede a los muertos.

Al revivir no habían sufrido deteriores de ninguna clase. Espíritus frívolos opinarán que los doctores podían no haber interrumpido su partida de pócker y que no es serio esto de andar congelando perros y gatos. Pero ya he dicho que son espíritus frívolos. Las personas sesudas no compartimos tan superficial criterio, y nos imaginamos que no tardarán en meter hombres y mujeres en las neveras.

Cada una de nosotras, a poco agraciadilla que sea, puede convertirse en un Bella Durmiente del Bosque y esperar cien años a que un príncipe azul la saque del frigorífico y le dé un par de vueltas en la sartén para deshelarla.

Esta experiencia nos presenta unos horizontes risueños. ¿Risueños he dicho? Carcajeantes.

Por una razón cualquiera usted no quiere pasar un mal momento; convendrá en que cualquier ocasión la pueden pintar sin pelo para evitarse un momento malo o que tiene usted curiosidad por saber si dentro de cien años se habrá resuelto en Madrid el problema de los transportes de superficie.

—Que me congelen y me pongan en lugar seguro.

Como con el tiempo todo se arregla, pues resultará que cuando a usted la deshielen se encontrará con su problema resuelto, porque ya hará mucho tiempo que les hicieron los funerales a los que le amargaban la existencia.

Y entonces, ¡a vivir como una Pepa! Aunque no sé por qué las Josefinas han de vivir más confortablemente que las que nos llamamos Angeles.

Supongamos que no tiene usted problemas, pero que se presenta una de esas epidemias que se lleva al cementerio medio pueblo.

Pues a congelarse y a ver qué, miasmas o qué microbios le entran a un helado de vainilla.

¿Que se declara una guerra? Usted, al frigorífico, y que caigan bombas.

Luego queda otro género de evasiones. La de no formar cola en la parada de los autobuses, la de esperar a que acaben los «westerns» y las «cushifriteces» radiadas o, sencillamente, querer ser más joven que la nieta que nació anteayer y que sea ella quien, arrugadita y llena de canas, asista a sus segundas nupcias.

Además, que le pondrán —supongo yo— congelar a plazos. Cada diez años vive uno, y de esta manera puede cumplir los 700 hecha un sol. Imagine que se hubiese realizado este invento en tiempos de Alfonso VIII. Pues ahora estaría este monarca, dándonos unos tabarrazos imponentes, contándonos cómo fue el jaleo aquel de las Navas de Tolosa.

Pasados 300 ó 400 años usted podrá contar lo que es hoy el traspaso de un piso.

Tiene un inconveniente: el de que acaso se sentirá sola y aburrida en un mundo para usted nuevo y entre una gente que no tendrá la idea más remota de lo que era un café con media; pero ¿tanto se divierte usted hoy?

Además, que el inconveniente tiene arreglo. Se reúnen media docena de amigas y que las «frigorifiquen» juntas. Luego, a hacer comparaciones y a decir:

—¡Qué encantadoras eran aquellas muchachas de servicio! ¿Os acordáis cuando por un botellín de agua con un poco de sacarina no cobraban más que un duro?

—Sí; y qué simpáticos aquellos cobradores de autobuses que, al llegar a las paradas, decían con sus preciosas voces de tenores o de barítonos: «¡El primero nada más!»

¿Queréis que durmamos otros cien añitos? Como una no se entera, se pasan en un soplo.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO



Amor en la Feria del Campo

MADRID. (Servicio especial de Pyresa).—La Feria del Campo ha conseguido plenamente el objetivo que se propuso al abrir al visitante su primera edición: ser un compendio perfecto de todos los rincones españoles o, lo que es igual, ser España misma en un mapa a escala reducida. La Feria ha llegado a constituir una auténtica ciudad que reúne ya una población fija residente superior a los 20.000 habitantes.

En el recinto del ferial, a lo largo de sus 23 kilómetros de calles y carreteras, se registran, minuto a minuto, las pulsaciones agitadas de una vida de acción y trabajo sobrecargada con la emoción permanente de la misión encomendada a sus pobladores. Los sentimientos se mantienen en un juego constante y el amor aparece, como símbolo de la unidad soñada, en los caminos, en cualquiera de los 400 pabellones, en los múltiples bares y merenderos o en los escenarios destinados a espectáculos teatrales y a exhibiciones folklóricas. Ejemplo de ello es esa muchacha que, vestida con el traje de su provincia, juega y sonríe a su pareja en uno de los más típicos lugares de la Feria, o esas otras que luciendo también los trajes de su región aguardan felices la llegada de sus compañeros, sentadas en la acera de una de las avenidas que sirven de balcón a los pabellones, cansadas del último y reciente recorrido.

Otra pareja ha tenido a orgullo casarse en una de las pequeñas ermitas alzadas por algunas provincias, elevando así al máximo el significado de unión, de compañerismo y de acercamiento entre los pueblos que ha llegado a ser la Feria del Campo en cuanto ejemplo claro y exponente definitorio de lo que es nuestra España, la España de hoy.

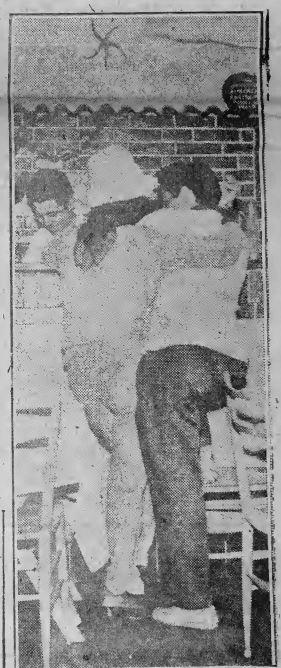
Texto: JOSE M.ª GAYTAN
(Fotografías: Pyresa).





Luna de miel

Los dos famosos, ella recientemente viuda, él divorciado de Debbie Reynolds, Elizabeth Taylor y Eddie Fisher pasean su luna de miel por el Mediterráneo. Estuvieron primero en Barcelona, luego recalaron en la Costa Azul, después en Italia, de donde han regresado a Inglaterra. En el grabado, han sido sorprendidos por el fotógrafo en un pequeño bar de Portofino, en Génova. Tal vez estuvieran celebrando el éxito de Cannes, donde Liz ganó una importante suma en el casino.—Foto E. S.)



El ex rey Pedro de Yugoeslavia



Bruselas.—El ex rey Pedro de Yugoeslavia ha llegado a la capital belga al objeto de asistir a una ceremonia religiosa en memoria de su padre, el rey Alejandro.

En el grabado, el ex rey de Yugoeslavia al bajar del avión que le llevó a la capital belga. (Foto PYRESA).

DE GAULLE Y LOS ASTROS DEL CINE
En el curso de un festival celebrado recientemente en París y en el Palacio Chaillot, con el nombre de «Nuit de la Chancellerie», el general De Gaulle saludó a los artistas de cine presentes en el acto. En la foto le vemos saludando a Sofía Loren. Delante de ella están Ludmilla Tcherina y Yul Brynner y detrás, Maurice Chevalier, William Holden y Cary Grant. — (Foto P. Y. R. E. S. A.)

34 personas en una cabina telefónica

Treinta y cuatro estudiantes italianos de la Universidad de Roma se han encerrado hace un par de días dentro de una cabina telefónica, y afirman haber batido un nuevo record mundial. El periódico «Il Paese» informa de que la cabina tenía 2,18 metros de altura, 92 centímetros de larga y 91 de ancha.

Tiroteo en la madrugada

Sangre y cartuchos vacíos, pero ningún indicio de las causas

En un pueblecito cerca de Niza en el que reside una numerosa colonia de calabreses se produjo la otra madrugada un tremendo tiroteo. Cuando llegó la Policía sólo encontró unos regueros de sangre y un montón de cartuchos vacíos. Se cree que pudo tratarse de una reyerta entre los calabreses, y aunque se sabe que varias personas están heridas, éstas no han dado la menor información de lo sucedido. Una de las víctimas del suceso fue asistida en un hospital, pero logró escapar de él sin dar noticia alguna sobre la causa del suceso.

FRANÇOISE SAGAN, ANTE LOS TRIBUNALES
La novelista Françoise Sagan ha comparecido ya tres veces, a lo largo de su vida, ante los tribunales. La primera fue por estacionar su automóvil en un lugar prohibido. La segunda porque su médico, el doctor Juvenelle, le reclamaba un millón de francos como honorarios. Y la tercera ha sido condenada a pagar cuarenta mil francos de multa por agresión. (Foto (Paris Match).



Servicio anti-atraco

Lo presta la Prefectura de París

Son tan corrientes los atracos a cajeros y pagadores en París que, independientemente de los nuevos inventos que se lanzan para protegerse de los amigos de lo ajeno, como el cartucho con polvos de minio que explota y marca indeleblemente los billetes de rojo, ahora se ha puesto de moda contratar a la Policía. Por un precio que va de 2.000 a 12.000 francos la Prefectura de París, en efecto, monta un servicio especial de conducción de fondos que incluye un automóvil con radio en constante comunicación con Jefatura.

Gracia de ocho días

—Es maravilloso cómo se amolda usted, querido rajá, a nuestras costumbres occidentales



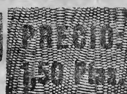


SEVILLA

AÑO XVIII
Dep. Leg.: S-3
Núm. 7.749

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 8 DE JUNIO DE 1959



Próximo matrimonio del príncipe Abdallah de Marruecos

BEIRUT.—El príncipe Abdallah, hijo segundo del rey Mohamed V de Marruecos, se ha comprometido en matrimonio con Lamia Solh, la hija más joven del ex primer ministro libanés Riad el Solh, según ha dado a conocer un miembro de la familia Solh. Efe).



EL CAPITAN GENERAL ANTE LA VIRGEN DE LA CARIDAD

Ayer, el Capitán General impuso su fajín a la Virgen de la Caridad, de la Hermandad del Baratillo. Aquí vemos al teniente general Castejón durante el emocionante acto.

(Información en página 5).

Al parecer, esta será la última semana de la Conferencia de Ginebra

Se prevé un comunicado anunciando una reunión de más alto nivel para julio o agosto

Gromyko se entrevistó esta mañana con Selwyn Lloyd

París, 8.—El ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve Demurville, ha visitado al presidente De Gaulle esta mañana para conversar con él sobre la tarea a realizar en lo que los observadores piensan será la última semana de la Conferencia ginebrina de asuntos exteriores.

El periódico «France-Soir» afirma que fuentes rusas en Ginebra han dicho que la tarea que comenzará hoy en Ginebra, será la de relación de un comunicado final con los ministros y predice una reunión «de más alto nivel que se celebrará en julio o septiembre».

Por su parte, «Combat» titula su sección sobre la información de la

(Continúa en página siguiente)



Combate entre aviones israelíes y de la R. A. U.

Ben Gurión, dispuesto a considerar un posible desarme total en Oriente Medio

Tel-Aviv.—Un representante militar israelí ha declarado que aviones de caza israelíes han rechazado a aviones de la RAU en un encuentro sobre el desierto de Nagab.—EFE.

LA VERSION ARABE

Beirut. — Un representante de la RAU declaró que dos avionse israelíes atacaron a una formación de aviones de la RAU, que realizo vuelo de entrenamiento dentro de las fronteras de este país.

Un avión israelí fue alcanzado en el ala izquierda y desapareció envuelto en llamas sobre el territorio de Israel.—EFE.

(Continúa en página siguiente)

ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE SEVILLA VISITAN A SANZ ORRIO

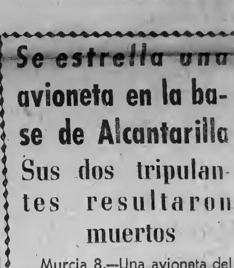
Los componentes de la primera promoción de aprendices de capacitación social de la Universidad Laboral de Sevilla durante la visita que efectuaron al ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio. Acompañaron a los jóvenes trabajadores el secretario nacional del Frente de Juventudes, don Carlos García Mauriño, y el jefe de la Sección Central de Centros de Trabajo de la Organización Juvenil, don Faustino Ramos. (Foto Llanes).

La R.A.U. cierra sus fronteras con Jordania

El Cairo 8.—La República Arabe Unida ha cerrado su frontera común con Jordania en la región siria, según ha anunciado un portavoz del Gobierno.

Añadió el portavoz que esta acción fue adoptada en vista de los «actos de provocación» llevados a cabo por los jordanos en la región norte de Siria.

El periódico «Al Gumhuria» dice que unos cuarenta incidentes han sido provocados por los jordanos durante el mes de mayo.



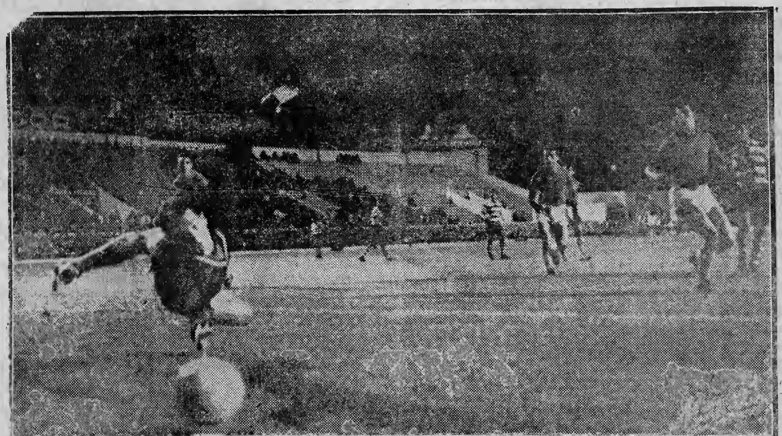
Se estrella una avioneta en la base de Alcantarilla

Sus dos tripulantes resultaron muertos

Murcia 8.—Una avioneta del Aero Club Cierva Codorníu se ha estrellado al ir a tomar tierra, a 20 metros de altura, en el campo de vuelos de la Base de Alcantarilla, y sus dos tripulantes resultaron muerto instantáneamente.

La avioneta iba pilotada por el sargento mecánico de la Base de Alcantarilla y piloto civil del referido Aero Club don Juan Navarro García, de treinta y seis años, casado y con dos hijos, natural de Mazarrón (Murcia), y le acompañaba el alumno don Jerónimo López Moreno, de 27 años, casado y con una hija, natural de Molina de Segura (Murcia).

El accidente se produjo cerca del paso a nivel de la línea férrea de Alicante-Granada cuando el aparato se disponía a aterrizar en los límites mismos del campo de aviación, al parecer, por pérdida de velocidad, produciéndose a tan baja altura, lo que en términos aeronáuticos se conoce por «el hachazo».—CIFRA.



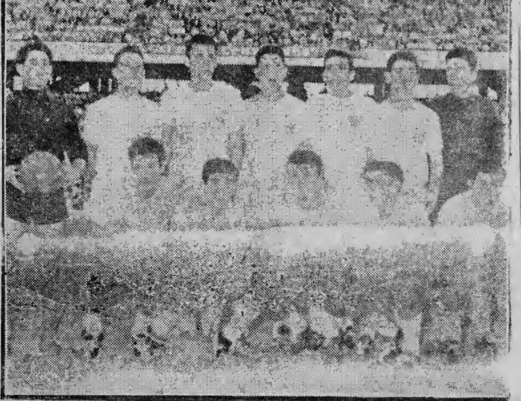
Exito de la prueba de un platillo volante inglés

Londres, 8.—Un «platillo volante» británico, ha realizado con éxito su primer vuelo, según se anuncia esta noche conjuntamente por la casa constructora, la Saunders Roe Limited, y la National Research Development Corporation.

Este nuevo ingenio volador sin alas, va montado sobre una especie de almohadillas de aire que le permite deslizarse sobre el terreno o sobre el agua. Está accionado por un motor de 450 caballos de potencia y sus medidas son de nueve metros de largo por 7,20 de ancho. EFE.

FUTBOL NOCTURNO

Arriba: Un momento del partido Betis-Sporting de Lisboa, con el que se inauguró la iluminación de Heliópolis. Abajo: Equipo del Sevilla Juvenil que venció al del Madrid por tres a cero.



Seis personas mueren al estrellarse un avión portugués

Oporto.—Un avión de turismo que había salido del aeropuerto de Pedras Rubras se ha estrellado cerca de Matosinhos, situado en las proximidades de Oporto, muriendo en el accidente los seis ocupantes del aparato.

Las víctimas son todas ellas de nacionalidad portuguesa, según se informa en esta ciudad.

Según los testigos el choque del aparato contra la tierra fue precedido de una explosión en el avión que originó el desprendimiento de una de las alas del aparato.—EFE.



... viernes a las ocho y treinta, conferencia de don Jesús Fueyo

Se celebrará en el Salón de actos de Sindicatos y la entrada será libre

El próximo viernes, a las ocho y treinta de la tarde, tendrá lugar en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, la anunciada conferencia de don Jesús Fueyo Alvarez sobre «El Movimiento Nacional cara al futuro».

Dada la enorme personalidad política e intelectual del conferenciante —el señor Fueyo Alvarez es catedrático de Derecho Político y Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento— y la extraordinaria actualidad y trascendencia del tema a tratar, la disertación ha despertado un enorme interés en los diversos círculos sevillanos.

Para conocimiento de todos se hace público que la entrada al Salón de Sindicatos es libre y que, por lo tanto, podrán asistir a la interesante conferencia cuantas personas lo deseen.

La Conferencia de Ginebra

(Viene de la página anterior)

siguiente forma: «Los cuatro han comenzado a redactar el comunicado final», afirmando que esta relación ocupará varios días.—EFE.

GROMYKO SE ENTREVISTA CON SELWYN LLOYD

Ginebra, 8.—El ministro de Asuntos Exteriores soviético se ha reunido esta mañana con su colega británico, Selwyn Lloyd, en la residencia de este último. La entrevista fue concertada a petición de Gromyko, según ha dicho un portavoz británico. Asisten también a la reunión, al parecer, el jefe de la delegación inglesa en la Conferencia sobre prohibición de pruebas nucleares, Ormsby-Gore, y su sustituto, sir Michael Wrght..

Uno de los objetivos de la reunión de Gromyko de hoy parece ser el de discutir la situación en Laos. Gran Bretaña y la Unión Soviética fueron copresidentes de la Conferencia de Ginebra de 1954, que termino con la guerra en Vietnam, Camboya y Laos.—EFE.

El ministro Secretario General del Movimiento presidió el cincuentenario de la Cooperativa Agrícola de Carrión de los Condes

Solís anunció que el Servicio Nacional del Trigo adquirirá, como en años anteriores, las cosechas

Carrión de los Condes (Palencia).—La Cooperativa Agrícola Regional ha celebrado el cincuenta aniversario de su fundación. Con este motivo se reunieron en dicha ciudad cientos de agricultores pertenecientes a los cincuenta pueblos adscritos a dicha entidad agrícola, constituyendo una imponente concentración agrícola y sindical palentina.

Presidieron el acto el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz; el presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano; el delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero Tejedor, y otras jerarquías.

Tras de la misa de pontifical, celebrada en la parroquia de San Andrés, que ofició el prelado de Huelva, con sermón a cargo del prelado doméstico de Su Santidad, doctor De Castro, se procedió en el salón de actos de la misma a la entrega a los agraciados de los premios de maquinaria y vales para asistir a la Feria Internacional del Campo. El importe total invertido en el reparto de maquinaria agrícola se eleva a 150.000 pesetas.

Seguidamente, a los acordes de la Banda Municipal y el disparo de cohetes, las altas jerarquías nacionales, provinciales y locales, se trasladaron al Ayuntamiento, en cuya plaza se celebró la gran concentración campesino-sindical. En este acto dirigieron la palabra a la multitud arracimada en la plaza, que ostentaba pancartas de saludo y adhesión al Caudillo, Gobierno y organismos sindicales y agrarios, el presidente de la Corporativa Agrícola Regional, señor Domínguez Pérez; el delegado provincial de Sindicatos, señor Escobedo; el señor Jiménez Torres, el obispo de Huelva y el ministro secretario general del Movimiento, quienes hablaron a la multitud desde el balcón principal del Ayuntamiento.

DISCURSO DE SOLIS

He venido —comienza diciendo— acompañado de algunos mandos del Movimiento y de la Organización Sindical, para sumarse a este cincuenta aniversario de vuestra cooperativa y al tiempo para conocer directamente vuestros problemas y preocupaciones actuales. Por lo que he oído al delegado provincial de Sindicatos y al obispo de Huelva, doctor Cantero, antes de vuestra organización cooperativa, no había unidad entre los labradores de esta comarca y se cometían abusos económicos por parte de la usura. La cooperativa vino a remediar estos males con la unión de todos y en servicio de esta comarca. Soy hijo de labrador y he conocido en mi pueblo la variedad sindical que traía, como consecuencia, la división de los hombres del trabajo, que estaban repartidos en organizaciones que eran manejadas por los grupos o los partidos políticos. Esto traía como consecuencia el odio, el enfrentamiento y la falta de entendimiento y colaboración La unidad que ha establecido el Movimiento Nacional, es una de las más grandes conquistas de nuestro tiempo.

La Feria del Campo —continuó el ministro— es un montaje de la Organización Sindical española y ha sido un acierto establecerla en Madrid. De esta manera Madrid toma buena nota de la realidad campesina española que económicamente, socialmente y humanamente, es muy considerable. Precisamente estos días veíamos preocupados al campo español en esta Feria, por un rumor que aseguraba que el Gobierno, a través del Servicio Nacional del Trigo, no abonaría este año más que el 30 por ciento del importe de la cosecha de trigo o demoraría el abono para más adelante, o en el último extremo, los labradores tendrían que valerse por sí mismos para financiar, el importe del sobrante. En una reunión con los presidentes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, me llamaron la atención sobre este rumor y por si estuviera fundamentado en algunos extremos, hicieron llegar a través de la Organización Sindical, por mi medio, al ministro de Agricultura, la preocupación por este asunto, y la petición correspondiente. Puedo aseguraros que este asunto ha sido tratado en la última reunión de la comisión delegada de Asuntos Económicos, presidida por S. E. el Jefe del Estado y tengo la satisfacción de comunicaros que el Caudillo, cuyo interés por el campo es bien conocido, tras escuchar la buena disposición del ministro de Agricultura sobre este asunto, ordenó que el Servicio Nacional del Trigo se hiciera cargo, como todos los años, de la totalidad de la cosecha de trigo, habilitándose los recursos económicos correspondientes para su adquisición. (Una enorme ovación acoge esta noticia dada por el ministro secretario general del Movimiento).

Era natural —prosiguió el ministro— que esto fuera así, porque el daño que se hubiera inferido a los labradores, en otro caso, hubiera sido muy importante, y precisamente, una de las grandes realizaciones del Movimiento, ha sido el Servicio Nacional del Trigo que principalmente ha defendido el precio del cereal y ha resuelto los problemas de tesorería y recursos de los campesinos y el normal abastecimiento de pan a los españoles.

Finalmente, se refirió el ministro Secretario General del Movimiento a la existencia de ciertos estrategas de café, que no hacen más que presentar horizontes sombríos para la vida española y prometernos futuros inciertos. El después —señaló el ministro— no es otra cosa que la continuidad del ahora. El presente como el futuro no será otro modo que como lo configuramos nosotros en un clima de unidad y de entendimiento. Por ejemplo; antes de 1936 no llegábamos en España al millar de cooperativas. Y hoy, debido a la unidad sindical, estamos en las nueve mil. No tenemos que hacernos ilusiones respecto a lo que ha de venirnos de fuera, sino que hemos de confiar en nosotros mismos, en el rendimiento de nuestro trabajo, en la eficacia de nuestra unidad institucional, en la confianza de nuestro sistema político, en la fe y en la pasión que pongamos por una Patria mejor, más grande y más próspera.

El ministro, que a lo largo de su discurso fue interrumpido en varias ocasiones con muchos aplausos, recibió al final de sus palabras con las invocaciones de «Franco» y de España, una gran ovación.— CIFRA.

28 horas consecutivas tocando el tambor

Londres. — Rory Blackwell, de 24 años, de Bateerses, ha batido el record mundial «de tocar el tambor» haciéndolo durante 28 h. consecutivas. El record anterior fue establecido en 1953 por Ben Poolack, de Nueva York. Después de superar el record, Blackwell continuaba redoblando a las 20 horas (hora española) de la noche. Durante la sonora competición, el «campeón» solamente comió unos bocadillos y bebió unos sorbos de café.—EFE.

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS — ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «URBANIZACION DE LAS CALLES A., B. y C. EN LA BASE AEREA DE MORON DE LA FRONTERA», por un importe de seiscientas diecinueve mil ochocientas sesenta y seis pesetas con setenta y cinco céntimos (619.866,75).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidas: El beneficio de contrata (9 %), dirección y admnistración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los Sres. licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 30 de junio próximo a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 12.397,33 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario

Sevilla, 5 de junio de 1959

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA,

Antonio Morales Japón

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha; no te pares en las aceras

48 personas muertas en un accidente ferroviario en Brasil

Desaparecen los responsables de la catástrofe

Sao Paulo.—Un maquinista de tren y un empleado de señales ferroviarias han desaparecido mientras que las autoridades investigan la causa de un accidente de trenes ocurrido el pasado viernes, en el que murieron 48 personas.

El maquinista de uno de los trenes y el responsable de la señal que permitió el paso del tren que chocó contra otro se cree han huído inmedatamente después de producirse el accidente.

Cuarenta y dos de los cadáveres han sido identificados en el depósito y varios cientos de personas se encuentran heridas, de las cuales sesenta se hallan en los hospitales.—EFE

Un autocar alcanzado por un tren

Seis niños resultaron muertos y nueve heridos

Berlín.—Seis niños resultaron muertos y otros nueve heridos cuando un tren alcanzó a un autocar, cerca de Zeitz, Alemania Oriental, según informa la agencia de noticias de la Alemania Este. El autocar, llevaba un grupo de niños cuyas edades oscilan entre 10 y 14 años, ue arrollado por un tren cerca de la estación de Ketzschau, en un paso a nivel, pero no se sabe la causa que dio lugar al accidente, Ketzschau es una localidad muy cercana a la ciudad de Seitz, en Sajonia.—EFE.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

Tres mineros muertos en Peñarroya

Peñarroya. — En la mina «Cervantes» del distrito de San Rafael, tres obreros han resultado muertos al producirse un desprendimiento en un frente de carbón que los dejó sepultados. Las víctimas son Manuel Arco Moreno, de 33 años, casado; Rafael Cabello Montero, de 35, también casado, y Juan Martínez Pajuelo, de 31, igualmente casado. Organizados los trabajos de salvamento fueron extraídos ya cadáveres, dos de ellos estaban abrazados.

Combate entre aviones...

(Viene de primera página)

DECLARACIONES DE BEN GURION

Jerusalén.—El primer ministro, Ben Gurion, ha manifestado que Israel está dispuesto a considerar una posible neutralización o desarme total en el Oriente Medio que pueda traer la paz a la tumultuosa zona.

Puso de relieve —en el curso de una entrevista concedida al redactor de «Upi»— que este paso debería ser acompañado de una férrea cogelación territorial para los judíos y árabes.

Refiriéndose al incidente de que ha sido objeto el barco danés «Inge Teft», que llevaba cargamento israelí, Ben Gurion dijo que Israel deseaba saber si el cargamento de dicho buque había sido confiscado. Dijo también que las intromisiones egipcias en los cargamentos israelíes que pasan por el Canal violan no sólo la Carta de las Naciones Unidas, sino también las explícitas decisiones del Consejo de Seguridad. Se mostró de acuerdo con un embargo de armas en Oriente Medio, pero bajo cualquiera de estas dos condiciones: O todos los armamentos son retirados de la región por medio de un desarme general acompañado por garantías de la integridad territorial de todos los países de la zona y la firma de los oportunos tratados de paz de Israel y los árabes deben estar igualmente armados.—EFE.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 3
LUNES 8 DE JUNIO DE 1959

Duros consejos a Kruschev

LA AMENAZA DEL RUBLO ORO

por Harry S. Truman

(Ex presidente de los EE. UU.)

Yo creo que cuando mientras más pronto vaya Kruschev a Washington —como oigo decir que desea hacerlo— más pronto podremos aclarar el ambiente y llegar a proposiciones realistas sobre las cuestiones críticas que plagan al mundo.

Hay algunos que creen que todo podría ser arreglado si solamente Kruschev se reuniera con el Presidente de los EE. UU. en una conversación «de hombre a hombre». Estas son gentes que obviamente no han tenido experiencia en tratar con la Rusia Soviética, o han olvidado la larga lista de sus perfidias y falta de cumplimiento de sus compromisos.

Creo, sin embargo, que no debe cerrarse ninguna puerta aún a la más remota posibilidad en busca de la paz. No debemos darle a los propagandistas comunistas ninguna oportunidad de crear falsas esperanzas acerca de sus intenciones pacíficas explotando cualquier fracaso del deseo de Kruschev de venir a los EE. UU.

No veo por qué nadie pueda sentir temor de que él venga ahora. Déjese que Kruschev vea por sí mismo lo que somos y cómo estamos decididos como un pueblo a retener nuestra libertad y resistir cualquier intento de separarnos de nuestros aliados y del mundo libre. Y cuando venga con sus zalamerías y su nueva sonrisa, verá que todos «somos de Misuri» y se nos tienen que demostrar las cosas.

Si Kruschev realmente quiere llegar a un acuerdo y desea genuinamente la paz, hallará a las naciones del mundo libre siempre listas para actuar y para actuar rápidamente. Verá lo que Mikoyan vio, que la determinación de los Estados Unidos de permanecer libres, y su poder para respaldar tal determinación no deja lugar para apaciguamientos u oportunistas componendas a expensas de cualquier pueblo. Pero esta resolución no debe ser equivocada por el mundo comunista como si fuera del tipo de intransigencia que los rusos han adoptado como práctica en su programa de dominación mundial. Nosotros nunca hemos buscado dominar al mundo, o explotar a ningún pueblo, o forzar nuestra voluntad o nuestro sistema de Gobierno sobre ninguna nación, firmes y dedicados como estamos en nuestras instituciones democráticas. La intransigencia de Rusia y sus abusos como miembro de las Naciones Unidas han hecho casi imposible discutir con ella cualquier asunto en un plazo razonable y en una atmósfera de quietud y comprensión.

Debido a esto y a las constantes maquinaciones de los comunistas para crear dificultades en todo el mundo, nos hemos visto forzados a atenernos a nuestro poderío, militar y económico, como el único recurso práctico para proteger nuestra libertad y nuestra seguridad. Y es por esto que tenemos que hacer grandes sacrificios y destinar vastas proporciones de nuestros recursos para ayudar a otras naciones a mantenerse libres.

A menos que Kruchev comprenda el deseo eterno del pueblo norteamericano de resistir la tiranía, su visita a este país sería fútil. Si él continúa engañándose, creyendo que el Kremlin puede o bien continuar la guerra fría, o amenazarnos en Berlín, o en cualquiera otra parte, para debilitarnos, su visita daría al Presidente de los Estados Unidos una oportunidad para aclarar las cosas cara a cara. Creo que esta reunión en Washington ayudaría a poner un poco más de decisión en algunos de los hombres confundidos y politicamente confusos que hay entre nosotros y entre nuestros aliados para poder arreglar nuestras dificultades. Estoy seguro de que nuestros aliados no tendrán base válida para ninguna desconfianza de que tales conversaciones en Washington pudieran conducir a algo que no estuviera de conformidad con nuestra intención de no separarnos jamás de ellos. En este propósito de trabajar con nuestros aliados del mundo libre en cierto y con igualdad de propósito, somos un pueblo unido y determinado.

Desapruebo decididamente toda diplomacia o convenio secreto, pero creo que es contraproducente celebrar importantes negociaciones internacionales en un gran auditorio o en una forma demasiado exhibicionista. Esta es una forma de proporcionar a los obstruccionistas y a los propagandistas el material necesario para destruir cualquier programa constructivo, aun antes de que se haya tenido la oportunidad de completarlo y presentarlo al pueblo para su aprobación.

Por lo tanto, preferiría que todas las discusiones y negociaciones preliminares fueran celebradas a puertas cerradas hasta que las decisiones y convenios importantes hayan llegado a un punto en el que puedan ser presentadas ante el mundo a fin de ser estimadas, debatidas y luego aprobadas o rechazadas según sea la voluntad del pueblo.

Mucho se ganaría y nada se perdería con celebrar las sesiones en Ginebra a puertas cerradas, y los EE. UU. deberían mantenerse firmes en lo referente a sus derechos en Berlín.

La mayoría de los norteamericanos que comprenden la técnica rusa no se sorprendieron al ver pasar el 27 de mayo, la fecha originalmente establecida por Kruschev para el retiro norteamericano en Berlín, sin que se produjese incidente alguno por haber mantenido una actitud firme.

Confío en que la conferencia de los ministros de Relaciones Exteriores en Ginebra habrá de resultar en algún proceso y en algunos acuerdos valederos. Esta podría ser una de las formas útiles y fáciles de negociar con los rusos sobre una cantidad de problemas. No he abogado por una posible entrevista personal entre Kruschev y Eisenhower en Washington, excepto con el propósito de sacar a Kruschev del error de algunas de sus malas interpretaciones sobre los EE. UU.

Si las reuniones en Ginebra llegaran a dar resultados útiles y productivos y aún una forma más constructiva de encarar algunos de los problemas, y se asegurara la celebración de una entrevista en la cima, creo que la misma debería llevarse a cabo en el terreno neutral de las NN. UU. en Nueva York, lejos de la sombra oprimente del poderío militar soviético.

Las NN. UU. son el lugar apropiado para las más importantes discusiones internacionales. Opino que debería ser usada con mayor frecuencia para celebrar negociaciones importantes a puertas cerradas.

No se debería limitar el uso de las comodidades de las NN. UU. únicamente a presenta debates públicos que, desgraciadamente, se prestan más a la propaganda que a la solución de los problemas de interés inmediato que confronten sus miembros.

Por mi parte, hubiera deseado que la conferencia de ministros de Relaciones Exteriores hubiera podido celebrarse en la sede central de las NN. UU. en Nueva York antes que en Ginebra.

Una de las importantes razones por las cuales considero mejor que las negociaciones sean celebradas con más frecuencia en la sede central de las NN. UU. es que es más fácil disponer de la necesaria información que en ninguna otra parte. Me preocupo especialmente por el énfasis creciente de la política soviética de expansión en el terreno económico.

Rusia ha estado acumulando oro y está haciendo una fuerte propuesta para contar con el rublo oro como arma para la penetración económica de naciones con economías desfallecientes o por desarrollar.

El Kremlin ha notado como el programa norteamericano de ayuda económica ha salvado al mundo libre de la dominación comunista. La Unión Soviética trata ahora de utilizar la ayuda económica respaldada por el oro ruso a fin de lograr económicamente lo que no ha podido lograr militarmente. Los Estados Unidos deben considerar esta actitud como un serio desafío, enfrentando esta amenaza militar comunista.

Será posible hacerlo, estoy seguro, en forma aún más resuelta y exitosa, ya que la Rusia comunista, a pesar de todos los alardes de adelantos económicos y de acumulación de oro, es todavía en muchos aspectos esenciales una nación atrasada en lo que se refiere al nivel de vida de su propio pueblo.

Pero el Kremlin nunca se ha preocupado por el nivel del pueblo ruso y ha estado dispuesto siempre a sacrificarlo a sus objetivos imperialistas.

Las vastas cantidades de oro ruso, extraído por sus esclavos, podría tener una influencia perniciosa en lugares a los que no pueden llegar los ejércitos rojos. Los EE. UU. deben enfrentar este desafío en cualquier parte, y así pueden hacerlo, teniendo cuidado de no sobrecargar su propia economía. Deben ser valerosos al no desestimar la inmensa capacidad de sus plantas industriales, y deben elegir inteligentemente la oportunidad apropiada y al alcance de su ayuda al distribuir sus contribuciones donde puedan resultar más beneficiosas para evitar que Rusia devore a pueblos indefensos.

(Es una exclusiva de Pyresa).

Nueva actualidad de la verdad española en el Mediterráneo

por Rodolfo Gil Benumeya

Mientras en Europa, la Conferencia de Ginebra ha cargado el acento del interés sobre los aspectos estrictamente continentales, que son los de las fronteras internas alemanas, junto a los bordes del mar Mediterráneo varios ribereños se empeñan en creer que lo esencial está en los aspectos marítimos exteriores. Esto se nota sobre todo en los países árabes. Los distintos testimonios que por la Prensa, la radio y los contactos personales llegan ahora hasta nosotros desde casi todos los sitios del arabismo, coinciden en el Mediterráneo más convencido. Que esto no es un disparate ni un exceso imaginativo se ha podido demostrar con el hecho de que Albania haya sido precisamente escogida por Krustchev para celebrar allí una especie de concentración de dirigentes de países del grupo soviético. Pero el sentido de las opiniones árabes llega más allá, pues se refiere a que a través de lo mediterráneo el Mar Rojo y los caminos al Indico y el Pacífico, los países afroasiáticos tienden a hacerse un núcleo fundamental de la futura política mundial.

La proclamación de la Constitución tunecina, que se puso en vigor desde el 1 del corriente junio, ha sido una prueba muy valiosa y oportuna del sentido de las tendencias árabes. Resultado definitivo de un esfuerzo de emancipación que se desarrolló desde 1952, el texto constitucional de Túnez no olvida a otros países que se hallan, se han hallado o pueden hallarse en circunstancias semejantes; y por eso el preámbulo proclama la solidaridad «con todos los pueblos que luchan por la libertad y la justicia». Con esto Túnez se convierte en el ejemplo más característico de un estado de ánimo por el cual se nota que en las naciones árabes no interesan tanto las polémicas ideológicas como los contactos humanos. Así no apasionan (y muchas veces aburren) las diferencias de doctrinas entre las grandes potencias capitalistas y comunistas. Se juzga que tales polémicas responden sólo a un periodo de transición detrás del cual el más remoto porvenir depende de la aportación de los pueblos ex colonizados.

Lo de los pueblos ex colonizados se refiere sobre todo a los africanos y asiáticos de sectores más o menos tropicales. También pudiera aludirse (desde algunos aspectos principalmente económicos) a otros sectores tropicales, como algunos de los dos continentes americanos. Pero a los lados más extensos, a los que rodean Oriente Medio y el Norte de Africa, es curioso comprobar cómo se acercan al mar Mediterráneo muchos países que antes fueron exóticos por la lejanía. Desde luego el acercamiento se nota mucho respecto a los países del semicontinente indio, donde Pakistán actúa ya con tanta proximidad a las cuestiones europeas meridionales como Turquía o Persia. Pero también es evidente para los territorios del Africa negra que comienzan a superar el obstáculo del Sahara. Y hasta el remotísimo Japón se preocupa ahora por establecer enlaces con los países del Nilo o de la península de Arabia; procurando así dar un rumbo hacia el Oeste a su vocación marítima y asiática.

Aun no hace muchos días que en un pueblo de las costas francesas que dan sobre el viejo «Mare Nostrum» latino, el jefe del Gobierno francés, Michel Debré, decía en un discurso que «quien tiene el Mediterráneo tiene Francia y una gran parte de Europa». Con estas palabras Debré se refería al interés primordial que para Francia presenta ahora su presencia argelina y norteafricana aunque de lo mismo se desprende que para Francia y Europa lo marítimo ha ganado el primer puesto a lo continental. Sin embargo es también verdad que la presencia francesa al «otro lado» del mar clásico (y en general todas las presencias procedentes de Europa Occidental) no podrán ser eficaces más que a través de una amistosa y sincera igualdad hacia los árabes. Casi a la vez que Debré hablaba se comunicaba desde El Cairo que los Gobiernos de Roma y de Bonn deseaban participar en la construcción de la segunda parte de la gran presa de Assuan. En París el Comité directivo de cierto gran partido publicaba entre tanto un comunicado refiriéndose a que la solución del drama argelino sólo puede estar en «la apertura de un diálogo franco y cordial... En varios sentidos se impone la colaboración de buena fe para toda labor común de los árabes y sus vecinos del Mediterráneo.

Ahora se nota, con probable sorpresa de muchos, la indudable evidencia de que España se anticipó a los acontecimientos y las realidades. Desde que en 1956 y con ocasión del conflicto de Suez, España sugirió las únicas fórmulas de cordura, hasta que en enero del corriente 1959, el viaje a la RAU. del ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, constituyó sin duda una etapa de innegable valor y significado histórico. El señor Castiella tuvo entonces la oportunidad y el acierto de fijar el punto esencial de la cooperación de España con los pueblos de mentalidad árabe en el común carácter de países ribereños, a los cuales el Mediterráneo impone coincidencias de destinos. Luego fueron una alusión a las mismas semejanzas existentes respecto a Grecia e Italia y el especial recuerdo emocionado de los profundos vínculos familiares y de sangre que sobreviven para españoles y árabes. El sentido lógico de tales alusiones, es el que ha hecho luego que la evolución más reciente las recuerde y las exalte. España ha señalado el camino porque «España es el país que mejor comprende a los árabes», segun se ha dicho muchas veces desde su diversos países. En esto influye mucho la mayor vecindad, y siempre resulta el factor más hondo el de los enlaces medievales de la doble cultura andaluza de «moros y cristianos». Pero hoy el mayor dinamismo de la relación actual está en la frase de que «España es el país que viene a nosotros con manos limpias». La sinceridad adquiera así un valor que para ser completo en lo mundial ha de pasar siempre a través de lo español y lo hispánico en general. No sólo porque oficialmente España haya hecho todo lo posible para la comprensión y el acercamiento de Europa a los pueblos árabes dentro del apoyo a sus independencias y su progreso, sino porque España, desde la gran creación americana y filipina, es la nación que resume un ideal superior a todas las limitaciones de razas y continentes.

Trayectoria económica de España

En las recientes declaraciones que Franco ha hecho al periodista Denegri, para «Excelsior», de Méjico, destaca el lúcido esquema que el Caudillo hace de la situación económica española.

La España anterior a la guerra civil estaba inmovilizada, petrificada, en un atraso económico notable, sin industria, sin producción agrícola eficaz, y sin voluntad de trabajo, circunstancias todas éstas que influían en lo social, ocasionando un bajísimo nivel de vida y un malestar indudable, causa de graves perturbaciones nacionales. Todo esto, fundamentalmente, por motivos políticos: «La inestabilidad de la política de entonces, la duración media de sus Gobiernos que no rebasaban los cuatro meses; la lucha y atomización de los partidos y la falta de planes y programas producían una atonía económica relativamente grave.»

Sigue a esta desgraciada situación el terrible desequilibrio de nuestra guerra, la destrucción, el desorden, el drama. Y, paralelamente a estos sucesos, el saqueo de la nación, llevado a cabo por los gerifaltes de la política comunista, que vacían de oro las arcas de la Patria, sumiendo a ésta en la más absoluta pobreza.

Así están las cosas, cuando después de la victoria militar, España inicia su resurgimiento, restañando sus heridas más urgentes al principio, afirmando las realidades existentes, más tarde, y, por último, lanzándose decididamente hacia la consecución del progreso material, y de la seguridad económica.

Ninguna palabra más autorizada que la del Caudillo para dar testimonio de la tarea realizada en estos veinte años de paz difícil, en los que España ha tenido enfrente, no sólo las dificultades normales de un país de escasos medios naturales y corto desarrollo económico, sino la muralla incomprensiva de muchos políticos occidentales. «En estos años hemos trabajado, extraordinariamente y la producción ha aumentado en forma considerable, como lo demuestran estos sencillos datos: la electricidad se ha multiplicado por cinco, el carbón producido, por dos; el cemento, por tres; el acero, por dos...» y paralelamente a estas evidencias, que no necesitan más comentario, que el frío de las cifras estadísticas, «se han creado innumerables industrias nuevas, de abonos químicos, de tractores, de camiones, de coches, motocicletas y otros cientos de productos que encuentran en el interior de nuestra nación un espléndido mercado. Un sólo dato lo indicará la elevación del nivel de vida de las clases populares: hoy se producen y se venden en el interior de la nación, 130.000 motocicletas al año.»

Porque toda la tarea constructiva de la economía del régimen, se encamina a conseguir una finalidad que está por necima del mero materialismo del progreso económico. Toda la actividad nacional, todo ese aumento indudable en cantidad y calidad de nuestros productos, pretenden incidir positivamente en el campo de lo social. Lo económico es así instrumento de la justicia y de la paz, y en esta tarea se esfuerza el Gobierno, incansablemente, sin detenerse en los logros conseguidos. Es natural, que este esfuerzo nacional produzca en algunos momentos, crisis de desarrollo situaciones problemáticas, dificultades. En estos fenómenos inevitables se apoyan algunos para lanzar ataques fraudulentos, sin atenerse a la realidad social de España y a la rigidez científica del movimiento económico. Ha dicho justamente, Franco palabras decisivas al este respecto: «Esta expansión industrial forzosamente tiene que crearnos crisis de crecimiento, que requieren medidas de ajuste, pero que no alteran la marcha progresiva de la nación.»

Esta es la auténtica situación económica de España, en trance doloroso de crecimiento económico, pero firme en su propósito de alcanzar el bienestar de los españoles, sin distinción de castas o privilegios y decidida a continuar en este camino de seriedad trabajadora.

En las rutas de Laponia

El "Marca" y la "Liga" son internacionales

III

Bonn. (De nuestra corresponsal, María Victoria Armesto).—Recibo la visita de dos finlandeses. Padre e hija. La hija vive aquí, casada con un periodista, el padre está de visita. El señor es diplomático, ha estado destinado en España y ambos hablan muy bien el español.

Hablamos de mi viaje a Finlandia bebiendo unos vasos de «solera» que les encanta.

—Le rogaría —me dice el señor finlandés— que trajera consigo los resultados del último domingo...

—¿Los resultados de qué?, preguntó muy extrañada.

—De los partidos —me contesta— ¿sabe usted? desde que hemos vivido en España mis hijos se interesan tanto por la Liga, y aunque recibimos «Marca» como va por correo ordinario nos tarda mucho en llegar. Así que la esperarán encantados pensando en hablar de fútbol.

¡Qué horror! Me ruboriza pensarlo. Yo que del fútbol sólo conozco la marcha decadente del Celta y del Deportivo y la marcha ascendente del Elche, debido a que nuestro amigo Pepe Escobar, lector de español en la Universidad de Bonn ha nacido en la ciudad de la dama y las palmeras y a veces habla de los éxitos de su equipo.

En fin, mientras sigo estudiando a Ganivet, procuraré poner mis conocimientos futbolísticos al día para informar a los futuros amigos finlandeses. Todo ello me parece bastante divertido.

A la pregunta de si debo llevar mucha ropa de abrigo, me contestan que ahora no hace apenas frío en Helsinki. «Unos diez grados», calculan. Cuando les explico que nosotros planeamos subir al confín de la Laponia (donde me da la impresión de que no han estado ellos nunca), se asombran algo, y cuando les digo que vamos en coche se horrorizan:

—No, no —mejor un avión, en esta época todo está aún cubierto de nieve y es tan monótono...

—¿Y cómo son las carreteras?

—No «muchísimo peores».

(Dios mío, ¿cómo serán?).

—Verá usted —explicó la señora finlandesa— como casi siempre están cubiertas de nieve, no podemos asfaltarlas, son de tierra.

La conversación gira ahora en torno a un escritor español que fue a Finlandia, hace un año por estas fechas. Me refiero a José María Gironella, cuyo libro «Los Cipreses creen en Dios» se tradujo al finlandés.

—No es un libro para masas, por su tamaño precio y tema, «tan exótico para nosotros», pero interesó a la crítica —me explica el señor finlandés, contándome que él no llegó a tratar a Gironella, el cual por cierto está ahora en Albacete, que en realidad parece un lugar más idóneo para escribir sobre la guerra civil español que Helsinki.

—¿Por qué acentúa usted mal el nombre de Helsinki? —me preguntan las filandesas, y todo el mundo lo hace en España. Se dice: Helsinski, con acento en la i final.

—No se —le digo yo— es una costumbre. Cuando yo ingresé en el bachillerato todavía usábamos el nombre sueco Helsingfors.

gfors, que es el usado por Ganivet en sus «Cartas».

Los finlandeses conocían al escritor granadino, han leído sus cartas, que consideran interesantes aunque mal informadas en algunos puntos, y dicen que la gente culta en Finlandia tiene noticias de la existencia de este extraordinario libro sólo una vez, y de esto hace ya mucho tiempo, traducido al idioma finés.

Releyendo a Galdós estos días he visto también que una de sus obras apareció en Finlandia. Se trata de «Doña Perfecta» «Fru Perfecta» para los nórdicos.

«Estas gentes —escribía Ganivet— saben muchísimo más sobre nosotros que nosotros sabemos sobre ellos».

Regino Sáinz de la Maza, en cinco conversaciones

Desde niño sintió una gran vocación por la música

Sus primeros estudios, contacto con la guitarra y vida de estudiante

por Luis Prados de la Plaza

I

Regino Sáinz de la Maza es un hombre que parece meditar sus palabras. Habla despacio, con voz fría, apagada. Al pronto, diría que no es un buen conversador. Luego, conociéndolo, es fácil cambiar de opinión. La conversación de Regino es cordial y sincera; sin pararse a vigilar aquello que ha de contestar cuando se le pregunta.

En su gabinete de estudio, seis guitarras en una vitrina, balcón a pleno sol de la calle Goya, vive horas y horas reconcentrado en sus conciertos. Yo había pensado que Regino Sáinz de la Maza lo premeditaba todo y resulta que su atención está en la música, propia o ajena. Cuando el guitarrista sale a dar un recital, todo va perfectamente preparado. Nada deja al azar o a la improvisación. Y el estudio, la constante preocupación por la música es lo que da a Regino Sáinz de la Maza ese aire de pensador, de filósofo o de poeta, lo mismo me da de pintor o de músico, el caso es que lleva encerrado un arte, como el de la guitarra, para dedicarle toda una vida desde la infancia hasta siempre.

Regino viste de gris para nuestra primera charla. Está serio, excesivamente serio, para quien no haya hablado con él más que una sola vez. De vez en cuando, en el transcurso de la conversación, sonríe. Yo diría que de satisfacción, cuando evoca el pasado. O por cortesía, quizá.

La verdad es que Regino Sáinz de la Maza no está de humor esta tarde. Me lo ha dicho, como una correcta advertencia, nada más llegar. Me indica e insiste a que dejemos esto para otra ocasión. En realidad, nuestro músico no es amigo de contar su vida a los periodistas. Entre otras cosas, «porque no la creo interesante», según palabras textuales.

—Yo sí, don Regino, y mi obligación es invitarle...

Por eso, y porque Sáinz de la Maza es un hombre complaciente, hemos empezado a hablar de música, de conciertos, estudios, viajes y otras cosas.

Salimos de Burgos, en el año 1896. En una familia de negociantes y terratenientes, sin el menor antecedente artístico, nace en una de las casas de su abuelo, en la Plaza Mayor, Regino, primogénito de don Serafín Sáinz de la Maza y Sáinz de la Maza y de doña Felisa Ruiz.

A los ocho o diez años, todos los domingos, después de merendar, este niño cogía una naranja y se iba al teatro, a las localidades más altas, a escuchar música de zarzuela española.

—Recuerdo que una tarde de aquellas, no se me podrá olvidar, representaban «El milagro de la Virgen», de Chapí. El primer actor salió a comunicar al público la muerte del maestro, recién sucedida... Aquello me emocionó mucho...

COMIENZOS: EL PIANO Y LA GUITARRA

El pequeño Regino comienza sus estudios de bachillerato, que hace simultáneos a los de música. Sigue sin perderse un programa de zarzuela. No falta jamás a los conciertos de la Banda del Regimiento de Burgos. Sus padres, de extraordinaria comprensión, alientan y sobre todo respetan esta inclinación musical que, como toda vocación auténtica, es muy poderosa. El piano es el primer instrumento con el que estudia Sáinz de la Maza.

—¿Cuándo empieza con la guitarra?

—A mí me gustaba la música con cualquier instrumento. Un amigo de mi familia, el doctor Eugenio Rodríguez Pascual, que tocaba de «amateur» con notable discreción, me inició en los secretos de la guitarra. Tenía yo trece años cuando ya era dueño de un instrumento, de los mejores que se conseguían, una guitarra de concierto que abultaba más que yo y que me regaló mi padre, que era bastante «padrazo».

Regino habla despacio y repitiendo los finales de frases para que uno tenga tiempo de tomar todas las notas que quiera. Sigue él y enlazamos con el hilo de la conversación.

—Mi verdadero contacto con la música ha sido a través de la guitarra. Fue en Madrid, algunos años después —pocos— cuando oí la guitarra de Fortea, el discípulo de Tárrega, y me decidí del todo. Su sonoridad y su misterio pudieron más en mí que todas las cosas.

—¿Pareció mal en su familia que, después de varios años estudiando piano, diera ese cambio brusco?

—No, de ninguna manera. Mis padres tenían mucha fe en mí. Era, asimismo, el hijo preferido, el «Tarsicio» y el «Luis» que cantaba —regular— con mi voz de infante, en las funciones de las respectivas fiestas religiosas. Mi madre, una maravilla de madre, estaba embelesada conmigo.

—Era un ambiente favorable, ¿verdad?

—Sí; por eso escribí a mi padre con cierta tranquilidad, seguro de ser comprendido, comunicándole mi decisión. Vivía yo en Madrid, en una especie de «Casa de la Troya». Hacía vida de estudiante.

—¿No tenía miedo a entrar de lleno en la vida de la música?

—En absoluto. Ya sabía yo que era heroica esta seguridad, que hubiese sido mejor entonces estudiar Leyes o Medicina. Porque la Guitarra —le ruego lo escriba con mayúscula— no tenía en aquella época el porvenir que tiene hoy. Pero yo hacía caso de mi vocación, sin otro sentimiento más que aquél.

ESTUDIOS EN MADRID Y SAN SEBASTIAN

—Como mis padres —le repito— creían en mí, en seguida tuve como profesor a Fortea. En pocas lecciones hice unos progresos fantasticos. Me di cuenta absoluta del sentido del instrumento.

Antes de venir a Madrid, Sáinz de la Maza había hecho estudios de piano y armonía, ya en serio, en San Sebastián. Daba clases con los maestros Pagola y Cendoya. Acudían a la Academia de Bellas Artes, por aquel entonces, Sorozábal y Tellería. De vez en cuando, Regino se trasladaba cortas temporadas a Bilbao para recibir lecciones del profesor Leloup. Tenía ya otra guitarra, además de la que le regaló su padre en Burgos.

—¿Cuánto costaba una guitarra, entonces?

—De 250 a 300 pesetas. La misma que hoy vale más de diez mil.

—En esto ha subido la vida más de diez veces...

—¡Claro!, estamos hablando de cuarenta años atrás.

—En aquella época, ¿la vida del estudiante era igual que hoy?

—No sé. Creo que los estudiantes están hoy más controlados. La vida actual da menos margen de libertad y exige mayor esfuerzo a la juventud. Mi impresión es que se ha hecho más práctica y es menos romántica y disparatada.

Termina diciéndome Sáinz de la Maza que, antes, había tiempo para estudiar y para divertirse. Quizás hoy también, pero con distinto estilo.

En efecto, los años de estudiante de Regino son inolvidables para él. El ambiente de compañerismo, las tertulias, justamente con el trabajo y las bromas de los amigos, hacían los meses, los años gratos, tanto en Madrid como en Barcelona. De estos momentos guarda recuerdos y anécdotas magníficas. Su vida se desenvolvía en un ambiente cultural y artístico elevado.

Guardamos algunas pequeñas historias que sabe Regino para otro día. Nuestra primera conversación ha sido corta. Así las prefiere el guitarrista, que no deja de advertirme su mala memoria.

Entra Josefina de la Maza, su mujer, risueña y amable. Llaman a Regino Sáinz de la Maza por teléfono para hablarle de unos conciertos que dará en diversas capitales de España. Se excusa y acude unos momentos al pasillo, junto al despacho donde hablamos. Mientras Josefina, me cuenta cosas relacionadas con la actividad de su marido. Siempre está ocupado, cuando no de viaje: preparando recitales...

Son las diez de la noche cuando salgo de la casa de Regino en Goya, 105, frente a la que fue Plaza de Toros Vieja y, actualmente, en construcción del Palacio de los Deportes.

... y Sevilla

La letra del médico

Por Celestino Fernández Ortiz

SIEMPRE había uno creído que eso de que los médicos escribieran de manera ininteligible tenía su razón de ser. Ya era para escamar que todos los médicos tuvieran —siguen teniéndola— una caligrafía odiosa. Sin duda —pensábamos— los médicos tratan de mantener el misterio sobre su sagrado deber. Una profesión que versa sobre un terreno tan obscuro y tan milagroso como la salud y la enfermedad —cuando no se sabe dónde termina la una y empieza la otra— reclama medios enigmáticos y contradictorios. Los buenos médicos, por eso, no solamente escriben sus recetas como las escriben, sino que procuran hablar poco con el enfermo y con sus familiares, manteniendo siempre en alto la bandera de la ambigüedad.

—¿Cree que es grave, doctor?

Y el doctor contesta:

—Es grave y no es grave. Ya veremos. No se apuren; pero mi deber es decirles que a veces surgen complicaciones...

En otros tiempos los médicos ayudaban su respetabilidad y su solemnidad con apariencias impresionantes. Por ejemplo, utilizaban barbas tremendas. Aún recordamos las barbas de cierto médico de aldea. De sólo verlas se curaban nuestros resfriados infantiles. Aún recordamos lo mal que le sentó en cierta ocasión que nuestra madre le ofreciera un termómetro.

—¿Un termómetro? Para eso estamos nosotros...

Aquel hombre trataba a la enfermedad como a patrimonio suyo en el que no quería que entrase nadie. Un patrimonio cerrado herméticamente. Y cuando extendía la receta la llevábamos al farmacéutico, que, astutamente, le hacía el juego diciendo:

—Vengan dos horas más tarde. Esto es una cosa delicada que hay que preparar con mucho cuidado...

Hoy los médicos no suelen dejarse las barbas y los farmacéuticos tienen poco que hacer debido a los específicos. La Medicina ha perdido misterio y cuando le duele a usted la cabeza o la rodilla o sienta algún trastorno, cualquier quidam se siente autorizado para diagnosticarle lo que padece. La enfermedad ya no es una finca privada del médico —como lo era para aquel doctor de aldea—, sino que es un terreno público donde todas las personas hacen sus juegos y desarrollan sus aficiones. Lo único que nos queda —que nos quedaba, mejor dicho, como veréis— es el mínimo pero estupendo secreto de las recetas. Mas, he aquí que un Gobierno europeo acaba de decretar que las recetas se hagan mecanografiadas.

En verdad, el Seguro de Enfermedad había mordido ya bastante ese secreto. En las consultas los médicos de este extraordinario Servicio —dicho sea de paso— suelen oír cosas de este tenor:

—Vengo para que me recete usted un poco de estreptomicina...

El paciente considera que ya sabe lo que tiene y se autorreceta. Lo único que pide al médico es su letra enrevesada.

Si el ejemplo del Gobierno de Suecia —cuyo ministerio de Sanidad es el que ha decretado lo que comentamos— se sigue, la Medicina habrá perdido el último baluarte de un elemento a nuestro juicio esencial: el elemento mágico. El enfermo tiene que ver en el médico no sólo a un caballero que aprobó determinados cursos en la Universidad y que maneja determinadas fórmulas químicas. Ha de ver, un poco, el mago, el hombre sorprendente, el sabio, en suma. Hay cosas que no ganan, sino que pierden cuando descubren sus adentros, sus tripas. Y este es el caso de la Medicina. Al enfermo lo curan, mitad y mitad, las drogas y la fe en el médico. Y créannos si decimos que el médico ha de cuidar su personalidad y no disolverla en los rasgos impersonales de una Hispano Olivetti o de una Hunderwood. Porque de esa personalidad del médico depende, en buena parte, la fe del enfermo.

Gobierno Civil

El Gobernador civil visitó en Umbrete un grupo de viviendas económicas

Como anunciamos, en la tarde del pasado sábado, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, acompañado del delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, se desplazó al pueblo de Umbrete, visitando doce viviendas de tipo económico, cuyas características estaba interesado en conocer.

De regreso a Sevilla estuvo en una finca del marqués de Paradas, en donde éste, con un sentido de lo social muy elogiable, ha construído casas unifamiliares para los hombres que allí trabajan y están casados, y una magnífica gañanía con espléndido comedor, salón de juegos, y otros servicios, para sus trabajadores solteros, habiendo levantado como complemento una capilla y una escuela para los hijos de aquéllos.

VISITA DE LA HERMANDAD DE MARINEROS VOLUNTARIOS

En la mañana de hoy el señor Altozano ha recibido en su despacho oficial la visita de la Hermandad de Marineros Voluntarios, con los que departió largo rato, y esta tarde tiene señaladas otras visitas

El Alcalde visita el Hogar de San Fernando

En la mañana de ayer, el alcalde de la ciudad, con Mariano Pérez de Ayala, acompañado por el teniente de alcalde delegado de Beneficencia, don José Romero López, y varios capitulares más, acudió al edificio que en la Macarena ocupa el Hogar de San Fernando, donde asistió a diversos actos.

Primeramente y en la capilla de dicho establecimiento, tuvo lugar una solemne misa oficiada por el padre director del Hogar, don Salvador Hernández.

Durante la celebración del santo oficio intervino brillantemente el coro infantil del Centro.

Terminado el oficio religioso, los visitantes recorrieron detenidamente las distintas dependencias del Hogar y, finalmente, presidieron una comida extraordinaria que les fué servida a los pequeños allí acogidos.

Vida Universitaria

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR Y ASISTENCIA SOCIAL DEL DISTRITO

Se reitera que las solicitudes de becas de la ley de Protección Escolar para el próximo curso académico, cuya convocatoria se hizo pública el pasado día primero, se presentarán directamente en los centros en que vayan a realizar sus estudios los aspirantes durante el citado curso, a excepción de los de las Facultades, que lo harán en esta Comisaría de Distrito.

El modelo de instancia puede recogerse en este Servicio (Laraña, 3) o en los centros respectivos.

Igualmente se recuerda que el plazo de presentación de peticiones termina el próximo día 25 de los corrientes, salvo las excepciones que determina la convocatoria.

TROPEZONES DICE...

—Lo bueno de estos coches es que se mete uno por cualquier resquicio.

El acto de ayer en la capilla del Baratillo

El Capitán general impuso su fajín a la Virgen de la Caridad, y su esposa fue recibida de camarera mayor de honor



La señora del Capitán general, doña Mercedes Paz de Castejón, en el momento de ser recibida camarera mayor de honor de la Virgen de la Caridad.—(Foto Sánchez del Pando).

Ayer por la mañana, en la capilla de la Hermandad del Baratillo, se celebró la emotiva y solemne ceremonia de imponer su fajín de general a la venerada imagen de la Santísima Virgen de la Caridad, el capitán general de esta Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, y ser recibida de camarera de honor de la citada imagen su distinguida esposa doña Mercedes Paz.

El Capitán general y su esposa fueron recibidos a la puerta de la capilla por la Junta de Gobierno de la Hermandad, presidida por su hermano mayor don Leonardo García Junco Gutiérrez, quien ofreció a doña Mercedes un hermoso ramo de flores.

Fuerzas del Regimiento de Zapadores número 2, rindieron los honores de ordenanza y durante el acto de la imposición del fajín, la banda de música interpretó la marcha de Infantes.

La ceremonia se celebró ante el altar mayor exornado con entrevarales, candelabros de cola, respiraderos de plata y flores blancas, en el que se encontraba la imagen de Nuestra Señora de la Caridad, que lucía un manto de camarín blanco bordado en oro y artística corona. Bendecido el fajín de capitán general por el director espiritual de la Hermandad, reverendo padre don José Ruiz Montero, e impuesto por el señor Castejón Espinosa, se ofició la santa misa por el padre Prieto, misionero del Corazón de María, interviniendo durante el religioso acto el coro del tenor Villalba.

Finalmente se procedió a la lectura del Libro de Reglas por el director espiritual, padre Ruiz Montero, jurando el cargo de camarera mayor de honor doña Mercedes Paz de Castejón, a quien por la Junta de Gobierno, le fue entregado un delicado obsequio como recuerdo.

Después del desfile de las fuerzas ante el Capitán general, Junta de Gobierno e invitados, en la sala de Juntas de la Hermandad se sirvió un vino de honor.

La capilla vióse totalmente ocupada de cofrades y los alrededores de numeroso público.

Sucesos de ayer a hoy

ROMPEN LA LUNA DEL ESCAPARATE

De madrugada, en un despacho de trajes confeccionados de caballero, sito en calle Feria, han roto la luna de uno de los escaparates, llevándose dos americanas y un traje completo, que dicha casa valora en 2.400 pesetas.

LE DESAPARECE LA CARTERA CON DOS MIL PESETAS

Don Alfredo Lena, ha denunciado que al regresar de madrugada a su domicilio, notó la falta de su cartera en la que guardaba 2.000 pesetas y varios documentos, no pudiendo precisar si la ha extraviado o se la han sustraído.

VIOLENTAN DOS CEPILLOS EXTERIORES DE LA HERMANDAD DEL GRAN PODER

Durante la madrugada del pasado sábado, un empleado que vive en lugar próximo al templo de San Lorenzo, al salir para el trabajo, observó la presencia de un sujeto sospechoso, ante el cepillo exterior que la Hermandad del Gran Poder tiene bajo el retablo de la plaza de San Lorenzo, denunciando el caso.

Inmediatamente acudieron agentes de la autoridad, que pudieron comprobar que el cepillo que se encuentra empotrado en el muro del templo había sido descarnado a palanquetazos y rota la caja metálica, apropiándose del dinero, producto de la limosna, que contenía.

También habían procedido de igual forma con otro cepillo instalado en el muro exterior de la casa de la Hermandad, en la plaza de Hernán Cortés.

El autor, una vez recogido el dinero, que se calcula en unas 4.000 pesetas, desapareció, dejando la palanqueta abandonada.

MOTORISTA ALCANZADO POR UN AUTO

En la plaza de Calvo Sotelo, el taxi matrícula C-7543, que conducía Francisco Rodríguez Fernández, alcanzó con el coche al motorista don Angel Chacón Gordón, de 63 años, que inesperadamente se le atravesó.

El motorista recibió curación en la Casa de Socorro del Prado de la probable fractura maleolar del pie derecho.



BODAS

El párroco del Corpus Christi ha bendecido el enlace matrimonial de la bellísima señorita Juanita Trujillo Calzado con don Federico Alonso García, veterinario director del Servicio de Mejora Ganadera de la Diputación Provincial de Cádiz, a quienes apadrinaron doña Fernanda García de Alonso, madre del novio, y el coronel de Infantería don Francisco Trujillo, padre de la novia.

Firmaron el acta como testigos, por parte de ella, el excelentísimo señor don Antonio Castejón Espinosa, capitán general de la Segunda Región Militar; su hermano, don Francisco Trujillo, y el coronel de Artillería don Vicente García Figueras, y por parte del novio, su padre, don Federico Alonso Moreno, y sus tíos don Antonio Gutiérrez Hernández-Mora y don Ramón García-Pelayo Treviño.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un almuerzo en un céntrico restaurante, y los nuevos esposos marcharon a distintas capitales de España y del extranjero.

—En la iglesia parroquial de Omnium Sanctorum fue bendecido el enlace matrimonial de la encantadora señorita Encarnación Ruiz Calderón con don Alfonso Cantos Márquez.

Fueron apadrinados por doña Leoncia Ruiz de Montero, hermana de la novia, y don Manuel Cantos Márquez, hermano del novio.

Firmaron como testigos, por ambas partes, don José Rodríguez Rodríguez, don Ramón Montero Luceño, don Carlos Carmona de Anta, don Antonio Cantos Márquez don Rafael Cantos Moreno y don Juan Muñoz Márquez.

El nuevo matrimonio partió en viaje de bodas para varias capitales españolas.

CONTRATO DE ESPONSALES

El pasado sábado, ante el señor cura párroco del Corpus Christi, don Antonio Ruiz García, firmaron su contrato de esponsales la señorita María Isabel Bermudo Ruiz de Castro y nuestro querido compañero de Redacción don José Antonio Blázquez Cabrera.

El acto fué testificado por don José Escobar Chico, don Manuel Bermudo Ruiz de Castro, don Francisco Martín Martínez, don Arturo Távora Fernández y don Manuel Montero Marín.

El enlace matrimonial se celebrará en el próximo mes de julio.

VIAJEROS

Acompañado de su esposa, nacida María del Rosario del Vando, regresó de Palma de Mallorca, el doctor don Rafael García Zozaya, especialista del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

BAUTIZO

En la iglesia de San Vicente recibió las aguas del bautismo la hija de don Enrique Heredia Salas y doña Patrocinio Rodríguez Martín. Fueron sus padrinos los abuelos don Rafael Rodríguez Grao y doña Victoria Salas Salas. A la nueva cristiana se le impuso el nombre de María Victoria.

FIRMA DE ESPONSALES

El pasado día 31 de mayo, por doña Soledad Paredes, viuda de Romero, y para su hijo don José Romero Paredes, ha sido pedida a los señores de Gómez Lázaro (don Antonio) la mano de su bella hija Ana María, maestra nacional.

Seguidamente, y ante el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán y Pavón, firmaron los esponsales, actuando de testigos don Francisco Sindreu, don Rafael Jiménez, don Pedro Alonso y Alonso y don Laureano Sánchez Sardinero.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de julio.

BODAS DE PLATA

El pasado día 21 de Mayo, celebraron sus bodas de Plata los señores de Martínez Hurtado (don Antonio) quienes con tan fausto motivo reunieron a sus amistades, siendo obsequiados delicadamente, haciendo los honores su bella y gentil hija mayor Loli.

FIN DE CARRERA

Con brillante calificación ha terminado sus estudios de técnico en Topografía don Antonio Martínez Heredero, hijo de nuestro buen amigo don Antonio Martínez Pozo.

Nuestra cordial enhorabuena a ambos.

OPERADA

Ha sido operada felizmente, encontrándose bastante mejorada, la esposa de don José Romero Bonilla, de soltera Amalia García Fernández.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Maximino, Guillermo, Severino, Salustiano.

SANTOS DE MAÑANA: Vicente y Primo.

JUBILEO CIRCULAR.—En la parroquia de Santa Cruz.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada Hora Santa hoy lunes, a las ocho y media de la tarde, en el altar de su titular.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, DE FUNCIONARIOS DE CORREOS.—Los cultos de este mes, el día 12, en la parroquia del Sagrario, a las siete y media de la tarde, celebrándose misa solemne de comunión, y a continuación, Salve solemne ante la imagen de su Patrona, la Santísima Virgen del Pilar.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS DESDE EL SABADO: Vapores Generalife, Sotón, Daroca, Cabo Cervera, Castillo Noreña y Mercadal; almadrabero Bermúdez; petrolero Campechano; pesquero Castelao; motonaves Ada Gorthon (sueca) y Tiran; motoveleros Playa Grande y Cala Bonita.

BUQUES SALIDOS DESDE EL SABADO: Motonaves Navahermosa, Juan Francisco, Lashercias, Costa Asturiana y Ada Gorthon (sueca); vapores Mina Sobriego, Carnissesingel (holandés), Chr Sass (dinamarqués); petrolero Camporreal; pesqueros Barra, Francisco y Castelao.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; María Auxiliadora, 10; Pagés del Corro, 130; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (Cerro Aguila).

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, guión de Guillermo Sautier Casaseca.—8,30: La alegría va por barrios.—9: ¿Lo toma o lo deja?— 9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.— 11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.— 12,35: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9.15: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.— 9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10 15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Para que nunca lo sepas, novela de Miguel Arazuri. 12: Programa del oyente.— 12,30: Hombres de Tejas, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.— 1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Motor información, revista de motociclismo.— 3,15: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.—3,30: Discomanía.—4,45: Mi camarero y yo, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde: Quinteto de «La Trucha», de Schubert.— 5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Todo lo que vive y muere, novela de Celia Alcántara.— 6,30: Programa del oyente.

7,45.—Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés guión de Guillermo Sautier Casaseca.— 8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—12: Los Diamantes de la Corona, zarzuela, de Barbieri. 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,10: Melodias modernas.—21,30: Panorama pintoresco. 21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista deportiva de actualidad.— 23: Gran teatro: «El Divino Impaciente», de Pemán.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.— 0,57: Lectura de los programas para el martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana. 9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.— 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.— 10,30: El tiempo es oro.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Lorenzo González.—12,30: Su aperitivo con música.— 13: El disco dedicado (primer programa). 13,35: Animales y plantas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Pinceladas musicales para la sobremesa.— 15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16,15: Aires de Andalucía.— 16,30: Melodías modernas.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Sinfonía número 5 en Mi menor, de Tchaikowsky.—18,30: Capítulo XII y último de «La segunda oportunidad».—19: Desfile de estrellas.— 19,30: Ritmos y melodías.—20: Diario hablado local.— 20,30: «España social» emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,45: Retrasmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes musicales.— 0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.— 0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20: Apertura. Año cristiano.—22,15: Capote de paseo.—20,45: Cantantes del momento.—21: Vida deportiva.— 21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida de la ciudad. 23: Nuestra zarzuela.—23,55: Lectura de programas.—24: Cierre.

Peatón: El río del tráfico rodado es más fuerte que tú. Marchando por tu derecha y no parándote en las aceras, evitas y te evitas caer en él

Las procesiones de ayer

La de Nuestra Señora de las Mercedes, del templo de Santa Genoveva, fue presidida por el Capitán general

Ayer tarde, del templo de Santa Genoveva (Tiro de Línea), tras el rezo de un rosario de gracias ante la imagen de Nuestra Señora de las Mercedes, de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Cautivo, que radica en dicho templo, organizado por el párroco, don Antonio González, por haberse salvado la barriada de haber sido inundada durante los temporales de invierno, a las ocho de la noche salió procesionalmente la venerada imagen de Nuestra Señora de las Mercedes, recorriendo las calles de la feligresía. La imagen lucía en su artístico «paso» una saya celeste bordada en oro, que estrenaba.

La procesión iba presidida por el hermano mayor de la cofradía, cura párroco y capellán del Apostolado Castrense de Suboficiales, don Gonzalo de los Ríos.

A las ocho y media llegó el capitán general, señor Castejón, siendo recibido por el Apostolado Castrense de Suboficiales y hermanos de la hermandad. En la planta baja de una de las casas de la barriada se encontraba una imagen del Sagrado Corazón de Jesús, de la que hizo entrega a la hermandad el señor Castejón. Seguidamente el capitán se de Suboficiales a la procesión, ostentando desde ese momento la presidencia y siguiendo el recorrido de la comitiva.

Todos los balcones de la barriada se encontraban adornados con colgaduras. Al final del recorrido, en la calle Romero de Torres, en donde está situada la parroquia se había levantado un altar, donde se ofició la santa misa al aire libre, regresando seguidamente la imagen de Nuestra Señora a su templo en medio de fervoroso entusiasmo.

PROCESION DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS EN LA BARRIADA DE LA CORZA

Después de solemnes cultos al Sagrado Corazón de Jesús en la parroquia de Nuestra Señora del Reposo, en los que ha predicado su párroco, don Manuel Garrido Orta, en la tarde de ayer salió procesionalmente tan venerada imagen del Deífico Corazón, en la que formaron cofrades y feligreses con luces, resultando muy devoto su recorrido hasta la nueva barriada de San José Obrero. Los vecinos exornaron sus balcones con colgaduras.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Ultimo día de la divertidísima superproducción «El suceso de Vía Padova». Giulietta Masina, Alberto Sordi, Peppino de Filippo. Mayores.
* CERVANTES. (Teléfono 26217). Desde las 5, continua. Llenos absolutos con la mejor película de los tres últimos años. «Picnic». William Holden, Kim Novak. Technicolor. Cinemascope. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «El comisario Maigret». De principio a fin, esta película suspende el ánimo de todo espectador. Jean Gabin, Anni Giradort. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional acontecimiento. «Gran Hotel». Genial creación de Mario Moreno «Cantinflas». Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5: Exito de la producción nacional «Un americano en Toledo». (Silvia Morgan, Jorge Riviere, José Isbert, Juan Calvo). Agfacolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533) 5, continua. Exito clamoroso del gran film «Hombres y lobos». Silvana Mangano, Yves Montand y Pedro Armendáriz. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Exito de la producción Franco London French Can-can». (Jean Gabin, Françoise Arnoul, María Félix, Patachou). Technicolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima película «Emilio y los detectives». Eastmancolor. Kurt Meisel, Heli Finkenzeller. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «La bella desconocida». Ginger Roger, Jacques Bergerac, Stanley Baker. Mayores.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. La deliciosa superproducción cinemascope - technicolor «La hija del embajador». Olivia de Havilland. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Gran éxito. «El príncipe vagabundo». Eastmancolor. El más audaz aventurero del París del siglo XIX. Jean Claude Pascal, Simone Bach. Mayores.
* ALFARERIA. 9,30. «Muchachas de Viena», por Dora Komar. Autorizada.
* ANDALUCIA. 9,30. La obra maestra de la guerra secreta. «Operación: Londres llama a Polo Norte». Cinemascope. Technicolor. Dawn Adams, Curd Jurgens. Mayores.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la interesante producción «Hombre o demonio», por Anthony Quinn y Sofía Loren. La tierra que pisó se hizo estéril... Las mujeres que amó le odiaron. Autorizada.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Luis Mariano triunfa clamorosamente en «El cantor de México». Cinemascope, eastmancolor. Autorizada.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana); 9. Radio Films presenta el technicolor «Apasionadamente», con Anne Baxter y Steve Cochran. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «¡Que seas feliz!» Miguel Aceves Mejías, Rosita Quintana. Mayores.
* BOSQUE. (Terraza verano). 56268. 9,15, continua. Grandioso acontecimiento en maravilloso tecnicolor y cinemascope. «Zarak», por Víctor Mature. Autorizada. Ultimo día.
* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La gran superproducción de espionaje «Danae», por Vittorio de Sica, Sandra Milos y el galán sevillano Pedro Jeménez. Ultimo día. Mayores.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Un film único, colosal. «El americano». Technicolor. Glenn Ford. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Antonella Lualdi en un drama inolvidable que llegará a su corazón. «La ciega de Sorrento». Autorizada. Ultimo día.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,15, continua. La extraordinaria superproducción «Puerto Africa», por Pier Angeli. Mayores. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. El deslumbrante technicolor «Alteza Real». El rígido ambiente de una corte pierde su firmeza ante la belleza de una mujer. Autorizada. Ultimo día.
* HINIESTA. Desde las 9,15, continua. Gran éxito cómico con la divertida película «Crimen a medianoche». Budd Abbott y Lou Costello. Autorizada.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción en technicolor «Lola Montes», por Martine Carol y Peter Ustinov. La inquietante vida de una bailarina. Mayores.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una asombrosa producción llena de humanidad, comprensión y heroísmo. «El médico de Stalingrado». O. E. Hasse y Eva Bartok. Mayores. Precios populares.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. Exito. La bulliciosa, simpática y picaresca comedia «Ilusión de medianoche». Jean Marais y Dany Robin. Mayores. Ultimo día.
* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Vuelve por unos días la película campeona de todos los tiempos. «El último cuplé». (Cifesa). Eastmancolor. Pantalla panorámica. Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,15. La interesantísima superproducción del Oeste americano «Los forasteros». Randolph Scott. Autorizada.
* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. La famosa y discutida B. B. en la moderna película de graciosas situaciones «Un médico en la Marina». Technicolor. Brigitte Bardot, Dirk Bogarde. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. El apasionante drama «Escándalo en Milán». Martine Carol. Gabrielle Ferzetti. Mayores.
* TRINIDAD. 9,30. El formidable tecnicolor de emotivas aventuras «Tempestad en Asia». Richard Widark, Don Taylor. Autorizada.
* VENTA ERITAÑA. Desde las 9,30. La magnífica superproducción en technicolor «Gendalina», por Jacqueline Sassard, Raf Vallone y Sylvia Koscina. Ultimo día. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Un torbellino de odios y codicia en la más potente película alemana. «El pueblo contra mí». Willy A. Kleinau, Bertha Drews. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito de los ballets «Albéniz de los Reyes» y «La Perla del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Preste atención mañana a todo lo referente a sus propiedades y no pierda tiempo en banalidades de poco valor práctico. Adopte medida más económicas e impresione a los demás con su talento.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Inicie bien temprano sus actividades, sin desahogar su resentimiento con miembros de su familia. Vístase con elegancia y aprenda a sonreír más a menudo.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Una preocupación personal podría incidir demasiado en su trabajo. Trate de resolver objetivamente este problema, y aplique esa actitud a los problemas de los demás.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Día excelente para reunirse con sus amigos y partidarios, quienes podrán ayudar a coordinar sus esfuerzos, acercándolo así a la meta de sus ambiciones.

LEO

(Julio 22 a agosto 21). Evite la tentación de contestar demasiado enérgicamente a uno de sus superiores, lo que sólo le serviría para crearle un enemigo. Cumpla con su trabajo y aumente su bienestar económico.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Trate de combatir la influencia perniciosa de un enérgico individuo, que está aprovechándose de usted. Lea su periódico y todo otro impreso, a fin de encontrar así la verdadera solución.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Revise cuidadosamente sus cuentas y asegúrese de que todos sus documentos estén en orden. Trate también de mejorar su crédito. Diviértase luego en su hogar.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Ahora puede reunirse con un inteligente asociado, para descubrir escasamente su posición actual y estudiar la mejor manera de mejorar la situación.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Es imperativo que mañana se dedique por entero a su trabajo a fin de resolver esos asuntos apremiantes. No pierda tiempo en diversiones y evite las inversiones dudosas.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Mañana tendrá la oportunidad de impresionar con su talento a sus superiores. Trate de ayudar también a uno de sus subordinados, quien es merecedor de su interés.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Trate de evitar mañana la compañía de familiares y amigos, y así logrará evitar también los altercados que puedan producirse. No deberá dedicarse ahora a empresas caritativas.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Trate de salir de compras, o a hacer visitas, etc., en lugar de dedicarse a sus tareas habituales. Ponga luego toda su correspondencia al día. El cambio habrá de resultarle provechoso.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, házlo por conducto de las instituciones.

TOROS

EN LA MAESTRANZA

Blázquez y Curro Montes cortan oreja

Vuelta al ruedo al cuarto de la tarde

Con floja entrada y una temperatura algo calurosa, se celebró ayer tarde en la Maestranza la anunciada novillada.

Se lidiaron seis hermosos ejemplares del escrupuloso ganadero sevillano don José Escobar, para Manolo Blázquez, Alfonso Ordóñez y Curro Montes, cuyos dos últimos espadas tan grata impresión dejaron en la afición en su anterior actuación.

o o o

MANOLO BLAZQUEZ.—La presentación de Blázquez en la Maestranza ha dejado grata impresión en la afición. Bregó mucho y bien durante toda la tarde, prestando mucha animación a la corrida.

A su primero, un bravo animal, lo lanceó a la verónica con suavidad y temple, escuchando palmas. Con la muleta realizó faena discreta al no poder dominar a su enemigo. Mató de dos pinchazos y estocada y escuchó palmas, así como su enemigo al ser arrastrado.

Correspondió a Blázquez un segundo enemigo de bandera. Un bravísimo y noble animal, con el que obtuvo un señalado triunfo. Con el capote lanceó muy valiente y adornado y con la muleta realizó una faena dominadora, suave, tirando superiormente de la res. Se ajustó torerísimo en unos naturales de gran clase que se ovacionaron, así como en una serie de manoletinas ajustadas. Sobre la derecha dió pases de calidad que se ovacionaron, sonando la música, y como matara de pinchazo bueno y estocada, se le concedió una oreja, dando la vuelta al ruedo. Al bravísimo animal se le dió la vuelta al ruedo entre cerradas ovaciones.

ALFONSO ORDOÑEZ.—Su triunfo del domingo anterior hizo concebir grandes esperanzas a la afición, a las que correspondió el joven espada con arte exquisito. Saludó a su primero con unas verónicas de superior calidad, con un arte depurado y remató de media verónica colosal, aplaudiéndole el público con calor.

Citó Ordóñez a su enemigo sobre la derecha, sufriendo dos peligrosas coladas, por lo que hubo de tomar la zurda, luciéndose extraordinariamente en varias series de naturales de perfecta ejecución y belleza, que el público premió con merecidas ovaciones. Continuó muy torero con unos pases por alto y otros adornados que se aplaudieron, así como el de pecho, y mató de pinchazo y media buena, escuchando palmas.

En su segundo, al que lanceó muy bien, hizo un quite primoroso con el capote a la espalda, escuchando cerrada ovación. Montes quita a la verónica y es también ovacionado.

Comienza Ordóñez la faena con unos pases por alto muy buenos embebiendo a su enemigo en una serie de redondos superiores que se ovacionan. Sigue pinturero y ar tista sobre la izquierda, rematando con el de pecho admirable. El diestro está deseoso de triunfar pero el animal se queda en la embestida, por lo que ha de limitar se a una faena breve, pero de calidad, y mata de pinchazo y sober bia estocada sin puntilla, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

CURRO MONTES.—Saluda a su primero —un magnífico ejemplar cuya aparición en el ruedo fue acogida con grandes aplausos— con tres lances magníficos y remata colosalmente. Se le ovaciona con entusiasmo justamente, pues paró mucho, dejó llegar y estiró bien los brazos.

En quites estuvo activo y valiente y el público le aplaudió nuevamente.

En el tercer acto fue a habérselas con su bravo enemigo y lo toreó sobre la derecha, solo y parando mucho. Siguió, a los acordes de la música, con unos naturales de perfecta ejecución y remató con el de pecho extraordinario. Nuevas series sobre la derecha de calidad derrochando valentía, y mata de media superior y el descabello, siendo ovacionado con petición de oreja y vuelta al ruedo.

En el que sierra plaza, un magnífico ejemplar, bravo y noblote juega materialmente con el bicho con el capote y arranca oles entusiastas y grandes ovaciones.

Brindó el muchacho la muerte del animal al público y desde el centro del ruedo cita a su enemigo con la muleta plegada. El bicho se arranca fuerte y cuando le tiene cerca, abre el engaño, haciéndole pasar en un asombroso pase por la espalda, al que ligó cuatro ayudados por alto colosales. Cuatro ayudados monumentales, extraordinarios. La plaza es un clamor y la música y los oles no cesan en su honor. Valentísimo y torero embarca a la res y, tirando suavemente, instrumenta una tanda de redondos admirables. Montes sigue con muchos arrestos la pelea y se ajusta en una tanda de naturales inmensos, metido entre los pitones. Nueva serie sobre la derecha superior. El animal pasa como la seda. Tras unos adornos pintureros, mata de pinchazo, superior estocada y el descabello. La presidencia, a petición unánime, concede la oreja del bravo animal y Montes dio la vuelta triunfal al redondel.

EL GANADO.—El ganado, de don José Escobar, de bonita lámina y trapío. Dio bastante juego y se mostró bravo, noble y manejable en todos los tercios, teniendo ocasión los jóvenes espadas de hacerse aplaudir constantemente. Al cuarto, un bravísimo y hermoso ejemplar, se le dió la vuelta al ruedo entre ovaciones. Los demás fueron ovacionados en el arrastre. El quinto llegó algo quedado a la muleta por el castigo recibido. En resumen: Una tarde triunfal para el escrupuloso ganadero.

Remigio RUIZ.

En el resto de España

EN MADRID, COGIDA DEL BANDERILLERO PACORRO

Madrid, 7.— Plaza Monumental. Un novillo del marqués de Domecq, cinco toros de Manuel Arranz y uno de Sánchez Fabrés.

El rejoneador Angel Peralta, ovación y saludo.

Dámaso Gómez, en el primero, oyó un aviso. En el otro, pitos.

Marcos de Celis, en su primero, petición de oreja y vuelta. En el cuarto, palmas y pitos.

Pepe Cáceres, veroniqueo a su primero. Petición de oreja y vuelta. En el que cerró plaza, de Dolores de Juan de Cervantes, en sustitución del de Arranz, gran ovación, petición de oreja y dos vueltas.

Durante la lidia del último toro resultó cogido el banderillero Francisco Mambrilla «Pacorro», que fue asistido en la enfermería de herida en región glútea izquierda, con trayectoria ascendente, de cinco centímetros, que interesa el músculo glúteo mayor, en el que se producen destrozos. Pronóstico menos grave. Pasó al Sanatorio de Toreros.

EN GUADALAJARA

Guadalajara, 7.—Corrida de Beneficencia. Siete toros de don Fermín Bohórquez.

El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza, una oreja.

Antonio Bienvenida, en su primero, pitos. En su segundo, palmas.

Gregorio Sánchez pitos en su primero, y silencio en el otro.

Victoriano Roger «Valencia», en su primero, gran ovación, dos orejas y vuelta. En el último palmas.

EN VALENCIA, COGIDA DE GREGORIO GARCIA

Valencia, 7.—Asisten a la novillada los congresistas del II Certamen Internacional del Cine y de la Danza, con el director general de Cinematografía y Teatro, don José Muñoz Fontán. Seis reses de la viuda de Garcillano Pérez Tabernero.

Litri II, ovación y saludos en sus dos novillos.

Gregorio García, una oreja en su primero y dos en el segundo, pasando a la enfermería.

Miguelillo, vuelta en su primero y una oreja y salida a hombros en el que cerró plaza.

Parte facultativo: Durante la lidia del quinto novillo ingresó en la enfermería el diestro Gregorio García, que presenta un puntazo en la región perineal anterior, de carácter leve, que le impide continuar la lidia.

EN CADIZ

Cádiz, 7.—Seis novillos de Pérez Pacheco.

Antonio Poveda, en su primero, pitos. Espinosa, al hacer un quite por detrás, es volteado e ingresa en la enfermería, de la que sale un cuarto de hora después. En el cuarto, Poveda, palmas.

León Espinosa, venezolano, en su primero, una oreja, vuelta y flores. En el quinto vuelta.

Morenito de Jerez, en el tercero, palmas. En el sexto, aplausos.

Espinosa fue asistido en la enfermería de fuerte contusión en la región toráxica, y el banderillero Juan Figueroa «Aceitunero», de herida que le atraviesa el labio inferior. Pronóstico reservado.

EN PLASENCIA

Plasencia, 7.—Novillada de feria. Un novillo de Salvador Guardiola y seis de Molero Hermanos.

El rejoneador don Salvador Guardiola, ovacionado.

Francisco Rodrigo, petición y vuelta en su primero, y en el segundo, ovación y una oreja.

José Julio, dos orejas en su primero y en el segundo una oreja.

Juanito Vázquez, aplaudido en su primero. En el que cerró plaza, silencio.

EN JEREZ

Jerez de la Frontera, 7.—Novillos de Juan Belmonte.

Ventura Núñez «Venturita», que cuenta cuarenta y ocho años y que reaparecía hoy, dió la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, dos orejas y el rabo.

Rafael de Paula, ovacionado en su primero. En su segundo, vuelta.

Rafael Romero, ovacionado en su primero. En su segundo, dos orejas, rabo y una pata.

Los tres novilleros salieron a hombros.

EN ZARAGOZA, COGIDA DE GARCES

Zaragoza, 7.—Seis novillos de Pérez de la Concha.

Manolo Bravo, voluntarioso en su lote.

Luis Alfonso Garcés, aplaudido en su primero. En su segundo, en el que fue cogido, ovación y vuelta. Fue asistido en la enfermería de heridas leves, salvo complicaciones.

Paco Camino, en su primero, dos orejas y dos vueltas al ruedo. En el que cierra plaza, ovación y vuelta.

LAS NOVILLADAS DE BARCELONA Y OVIEDO SUSPENDIDAS POR LA LLUVIA

Barcelona, 7.—Debido a la insistente lluvia caída sobre la ciudad durante la mañana, se suspendió la corrida anunciada para esta tarde, en la que debían alternar Joaquín Bernadó, Curro Girón y Diego Puerta. Se celebrará, si el tiempo lo permite, mañana lunes, a las 6 de la tarde, con el mismo cartel.

Oviedo, 7.—A causa de la lluvia se ha suspendido la novillada anunciada para esta tarde.—(Resumen de CIFRA).

NO SE CELEBRO LA CORRIDA DE BEZIERS

Beziers (Francia), 7.—A consecuencia de la lluvia, que no ha cesado de caer en todo el día, ha sido suspendida la corrida del centenario en la que iba a intervenir Luis Miguel Dominguín, Jaime Ostos y Miguel Mateo «Miguelín».

Si el tiempo lo permite, se celebrará hoy lunes.

Arabescos

Horizontales.—1: Almohadón para sentarse o arrodillarse.—2: Parte interior y superior de la boca del animal.—3: Signo numeral sin valor propio. Lugar alto desde donde se ve y descubre mucho terreno (al revés).—4: Terminación verbal. Mira.—5: Signo aritmético. Cloruro de sodio.—6: Artículo. Personaje bíblico. Pronombre.—7: Letra griega. Dios egipcio.—8: Consentiría o concedería.—9: Desgaste de los terrenos por la acción del agua, viento, etc.—10: Negación (al rev.) Campeón.

Verticales.—1: Sombrero rojo, insignia de los cardenales.—2: Especie de vasija de metal usada en la cocina. Infusión.—3: Parte inferior y más gruesa de la entena. Espacio hueco que hay entre las moléculas de los cuerpos.—4: Emanación que despiden algunos cuerpos. Mamífero roedor muy parecido al ratón.—5: Risa. Negación. Consonante.—6: Muy distraídos. Trasladaba una cosa desde un lugar a otro más cercano al que habla.—7: Apócope (al rev.) Cercos de madera.—8: Competidor. Prefijo.—9: Pieza de metal que gira a impulso del viento, señalando la dirección de éste.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Rubí. Gris. 2: Ca.—3: Ge. Maná. Eg.—4: Re.—5: Socigart.—6: Abocarán.—7: Ar.—8: Es. Atac. No. 9: On.—10: Azar. Zara.

Verticales.—1: Rogo. Vera. 2: Sa.—3: Bu. Robo. Ra.—4: Co.—5: Caricato.—6: Anegarán.—7: Ar.—8: Re. Oral. La. 9: Tn.—10: Sagú. Poda.

500X100



¿DE QUE ES EL CACHARRO?

Solución al anterior

MONDA Y LIRONDA

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Betis, 4; Sporting de Lisboa, 1

Brillante inauguración del fútbol nocturno en Heliópolis

El Betis, con un juego efectivo y de calidad, superó claramente al Sporting

Xanin, en un buen debut, marcó dos de los cuatro goles

El sábado fue una fecha histórica para el Real Betis Balompié. El Estadio de Heliópolis inauguró oficialmente su magnífica instalación eléctrica para el fútbol nocturno. La realización de este proyecto ha sido el logro de las nobles ambiciones de una Directiva que, excelentemente regida por su presidente, don Benito Villamarín, labora constantemente con un alto espíritu de recuperación por el engrandecimiento del Betis. Así lo reconoció el público cuando, al encenderse los focos, tributó al señor Villamarín y a sus compañeros de Junta una enorme ovación que se prolongó largo rato. Merecidísima esta ovación por cuanto han hecho y hacen los directivos actuales del Betis por llevar al club a la meta más alta posible. Por lo pronto, el Estadio de Heliópolis, con su magnífica iluminación, acaba de situarse entre los más importantes de España y de Europa. Un detalle muy significativo que dice mucho en favor del Betis y que hay que agredecer al esfuerzo y los desvelos de la gran Directiva que preside don Benito Villamarín.

EL SPORTING DE LISBOA, DERROTADO POR EL BETIS

El equipo elegido para inaugurar la iluminación del campo de Heliópolis fue el Spórting de Lisboa. Y venía el equipo lusitano a nuestra ciudad precedido de las mejores referencias. Sin embargo, aunque jugó bien, sucumbió ante un Betis que le superó en eficacia y en fútbol práctico. Los lisboetas se pasaron bien la pelota y trenzaron buenas jugadas en el centro del campo y consiguieron llegar con frecuencia al área bética. Pero en la zona decisiva del gol, en el terreno donde hay que ganar los partidos, el Spórting adolecía de falta de remates y de profundidad y cuando sus delanteros tiraron a puerta lo hicieron mal y sin colocación.

El Betis, por su parte, hizo un buen encuentro y en los últimos metros se mostró siempre más peligroso y efectico que su rival, y en esta superioridad, una superioridad clara y rotunda, radicó la clave de su merecido triunfo. Victoria que pudo ser mucho más amplia y que no cristalizó en un tanteo de escándalo porque los atacantes béticos no tuvieron suerte a la hora del remate. Si Kuczman hubiera aprovechado mejor las oportunidades de gol que le dieron, si Lasa hubiera tenido más suerte en sus tiros a puerta y si Ordaz y Del Sol hubieran jugado con menos individualismo, el Spórting de Lisboa hubiera sufrido en Heliópolis una derrota de goleada. Con todo, el triunfo por 4 a 1 ya fue un gran resultado para el Betis y para el fútbol español.

XANIN

Uno de los grandes alicientes que ofrecía el partido era el debut de los nuevos fichajes del club verdiblanco, Sitges y Xanin. El primero, que juega de extremo izquierda, como ya saben nuestros lectores, no pudo alinearse por estar «tocado», pero Xanin sí que salió y hemos de decir que agradó muchísimo en este encuentro de su presentación en el Betis. Es un muchacho lleno de juventud y con nervio que se movía muy bien en el puesto de de-



XANIN

lantero centro, destacando por su juego de cabeza, por sus remates y por su acertada manera de repartir balones entre sus compañeros. No se puede juzgar, ni para bien ni para mal, a un jugador por una primera actuación. Pero es evidente que Xanin fue el sábado uno de los mejores elementos que tuvo el Betis en el campo y que esto se puede decir. Y tampoco hay inconveniente para añadir que mostró unas cualidades que permiten depositar en él, por el momento, grandes esperanzas.

NEVERAS
Bazar Inglés, S. A.
Plaza del Pan, 6

Se metió con decisión y con rapidez en los pases profundos que le enviaron y dio la impresión de ser un jugador que sabe aprovechar los balones de gol que se encuentran en el área. Que siga jugando como en el partido de su debut y ya verán ustedes cómo nos encontramos con un buen delantero.

Los restantes jugadores béticos respondieron a buena altura, sobresaliendo Ríos y Santos en la defensa, Bosch en la media y Lasa y Ordas en el ataque. Sobre estos dos últimos quiero decir algo más: que Lasa, aunque parte del público no lo entienda así, sigue siendo para mí uno de los mejores delanteros que tiene el Betis, y que sólo le falta para triunfar plenamente un poco más de suerte a la hora del remate, y que Ordás, que promete mucho, debe dejar ya en la caseta ese defecto de los primeros años en fútbol que se llama individualismo. La jugada que hizo en el primer tiempo, cuando llegó hasta el poste y desde allí quiso marcar gol burlando —que era muy difícil— al portero, en lugar de entregar la pelota a Kuczman, que estaba solo ante la puerta, es una mala jugada que no debe repetir porque lo que interesa es el triunfo del equipo, no la gloria personal. Ordás —él lo sabe— debió pasar la pelota a Kuczman y todos hubiéramos dicho entonces además que el tanto, aunque marcado por el ex húngaro, había sido creado por el joven extremo que tanto promete.

Del Sol, al que no he incluído entre los distinguidos porque en conjunto no hizo un partido de los «grandes» suyos, mostró, no obstante, en muchos momentos su clase y su categoría de jugador fuera de serie.

LOS GOLES

El primer tiempo terminó 3-1 a fav[illegible] del Betis. Inauguró el marcador Xanín, al rematar de cabeza magníficamente, de arriba a abajo, una pelota centrada por Lasa. Después empató el Sporting por medio de su extremo derecha, Hugo. A continuación volvió a marcar el Betis al recoger Xanín un rechace del portero lusitano, que había repelido un gran tiro de Kuczman, y más tarde, al salir Vila en sustitución de Ordaz, que se lesionó, el jugador bético, de refresco, lo primero que hizo fue rematar a la red un pase de Kuczman. Total, 3-1 en el primer tiempo.

En la continuación, el juego se niveló algo y el Betis afianzó su victoria con un nuevo tanto marcado por Kuczman.

El arbitraje estuvo a cargo del señor Pardo, que tuvo una actuación muy deficiente. Fue lo peor del encuentro. Un penalty que hizo el Betis en el segundo tiempo lo transformó en golpe indirecto desde fuera del área, y varios saques de esquina que forzaron los portugueses no quiso verlos. Por otra parte, le pitó un fuera de juego al Betis cuando detrás del delantero verdiblanco que se disponía a tirar a gol se encontraban, debajo de la puerta lusitana, el guardameta y un defensa del Sporting. El público, con razón, protestó estos fallos arbitrales.

EMILIO VARA

Alineaciones:

Sporting de Lisboa: Sa; Valente, Osvaldinho, Hilario; Julius, Pacheco; Hugo, Faustino, Fernando, Diego y Morais.

Betis: Domínguez; Portu, Ríos, Santos (Oliet); Bosch, Valderas; Lasa (Vila), Kuczman, Xanín, Del Sol y Ordaz (Lasa).

NEVERAS
Bazar Inglés, S. A.
Plaza del Pan, 6

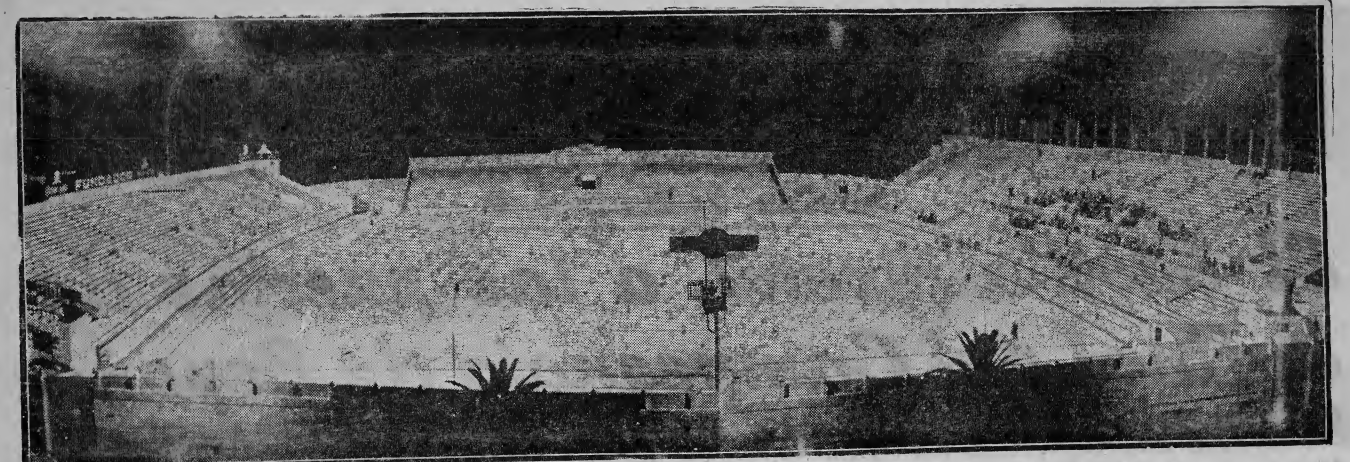


Brindis en el descanso

Durante el descanso del partido Betis-Sporting de Lisboa, el presidente del Real Betis Balompié, don Benito Villamarín, ofreció una copa de champán a las autoridades y los críticos sevillanos. Nuestra foto recoge un momento del simpático acto. — (Foto Miguel)



Barinaga, el nuevo entrenador del Betis, presenciando el partido desde la banda. — (Foto Sánchez del Pando).



Vista general del Estadio de Heliópolis iluminado. La foto grafia fue hecha la noche de la prueba privada.—(Foto Cubiles).

La iluminación del Estadio de Heliópolis ha sido realizada en el tiempo record de treinta y cinco días

Se han empleado en las obras los mejores materiales existentes

Don Segundo Coca Domínguez, apoderado de "Instalaciones Eléctricas, F. Benito Delgado, S. A." nos habla de las características de la magnífica instalación

El pasado sábado fue inaugurada oficialmente la magnífica instalación eléctrica del Estadio de Heliópolis para celebrar partidos nocturnos. El público que asistió al encuentro entre el Real Betis Balompié y el Sporting de Lisboa pudo apreciar la perfecta iluminación del terreno de juego de Heliópolis y el éxito también de la iluminación de las restantes dependencias del Estadio.

La casa comercial que ha llevado a efecto el ambicioso proyecto de la Directiva del Betis es la prestigiosa firma «Industria Eléctrica. F. Benito Delgado, S. A.», que se ha apuntado un claro triunfo con la ejecución de las obras realizadas en el Estadio de Heliópolis. No es éste, desde luego, el primer éxito de «Industrias Eléctricas. F. Benito Delgado, S. A.», en su larga y triunfal tarea de realizaciones eléctricas en toda España, ya que la prestigiosa firma goza de un bien ganado prestigio en todo nuestro país por el acierto y la eficacia de sus técnicos en cuantos proyectos e instalaciones de su especialidad han llevado a efecto. Esta casa comercial, por ejemplo, fué la que realizó la iluminación del Estadio Santiago Bernabeu, del Real Madrid, cuyas obras fueron un éxito, como lo prueba el hecho de que el campo madridista es considerado como uno de los mejores iluminados del mundo.

Ahora, con motivo del acierto de la iluminación del Estadio de Heliópolis, hemos creído interesante informar a nuestros lectores acerca de los detalles de la gran obra realizada en el campo del Betis, y con tal objeto nos hemos entrevistado con el apoderado de «Industrias Eléctricas, F. Benito Delgado, S. A.», en Sevilla, don Segundo Coca Domínguez, quien amablemente ha accedido a responder a nuestras preguntas.

En primer lugar solicitamos al señor Coca Domínguez, que nos hablara de la iluminación de Heliópolis en relación con la de otros campos españoles.

Nuestro amable comunicante manifestó:

—Existen actualmente en España varios campos de fútbol dotados de instalaciones eléctricas especiales para partidos nocturnos, todos ellos, en nuestra opinión, magníficamente iluminados. Y entre ellos se encuentra el Estadio Santiago Bernabeu, del Real Madrid, cuyas instalaciones fueron proyectadas y realizadas por nuestros técnicos y montadores madrileños, que es un verdadero alarde de técnica en este sentido. Y esto no lo decimos nosotros, que somos parte interesada, sino todos los clubs extranjeros y todas las personalidades deportivas que han desfilado por el estadio madrileño y han afirmado que su instalación eléctrica para partidos nocturnos es una de las mejores de Europa y del mundo. Por lo que respecta al Estadio de Heliópolis, hemos realizado una instalación de acuerdo con la arquitectura del campo, en la que hemos procurado obtener los mejores resultados, y creemos que hemos conseguido nuestro objetivo. La instalación eléctrica del Estadio de Heliópolis responde plenamente a los cálculos que estaban previstos en el proyecto, y la iluminación del terreno ofrece un resultado altamente satisfactorio, hasta el punto que puede decirse que el campo del Real Betis es hoy, también, uno de los mejores iluminados de Europa.

—¿Quiere hablarnos de las características de la instalación eléctrica de Heliópolis?

—La instalación eléctrica del Estadio de Heliópolis para la iluminación del campo está realizada de forma que ofrece sus características a la vista del público. Ya conocen los aficionados las cuatro torres de soportes de proyectores que hemos instalado para la iluminación del terreno de juego. Estas torres son unas estructuras metálicas, alegres, elegantes y técnicamente muy atrevidas, que producen un conjunto agradable y original, único en Europa en un campo de fútbol. Tan sólo en América del Sur existen terrenos de juego con unas torres parecidas a éstas. Los cimientos de estas torres están calculados y ejecutados en función de fuertes velocidades del viento, resultando, en consecuencia, que el volumen de hormigón armado que sostiene a cada torre es de unos 200 m.3 aproximadamente. La instalación de alta tensión está, como es lógico, dentro de las exigencias del actual Reglamento Electrónico de Alta Tensión y dotada de todos los medios modernos necesarios para una seguridad plena de la instalación. Por otra parte, se han empleado en su construcción los materiales de mejor calidad existentes. Por lo que se refiere a las instalaciones de baja tensión, están realizadas con conductores de muy buen aislamiento, canalizados en tubos de acero, cuyo montaje es perfecto según se puede apreciar. Hemos adoptado, tanto para la iluminación exterior del campo como para los graderíos y galerías, un alumbrado a base de lámparas de vapor de mercurio, con equipos de arranques de la máxima calidad, alojados en cajas de hierro herméticas. Quiero decir también que gran parte de los materiales empleados en la realización de las obras son de nuestra fabricación. En nuestra Fábrica Electrónica Chamartín, S. A., han sido construídos todos los transformadores, autotransformadores y proyectores para el alumbrado del terreno de juego y también para el alumbrado del interior del campo, de las galerías y del exterior del Estadio. También han sido construídos en nuestra fábrica los tubos de acero empleados en la instalación, todos los equipos de arranque de las lámparas de vapor de mercurio y las columnas que soportan estas lámparas. En todo ello empleando siempre, como es norma de nuestra fábrica y de nuestras realizaciones, materiales de primerísima calidad.



Una vista parcial de Heliópolis bajo los focos de su iluminación. La visibilidad en la portería es perfecta.—(Foto Cubiles).

—¿Cuántos focos hay en total?

—Cada torre tiene 48 focos, y como hay cuatro, quiere decirse que el número total de focos para la iluminación del terreno de juego es de 192. A esto hay que añadir las numerosas lámparas de vapor de mercurio que se han instalado para alumbrar las restantes dependencias y exteriores del estadio bético.

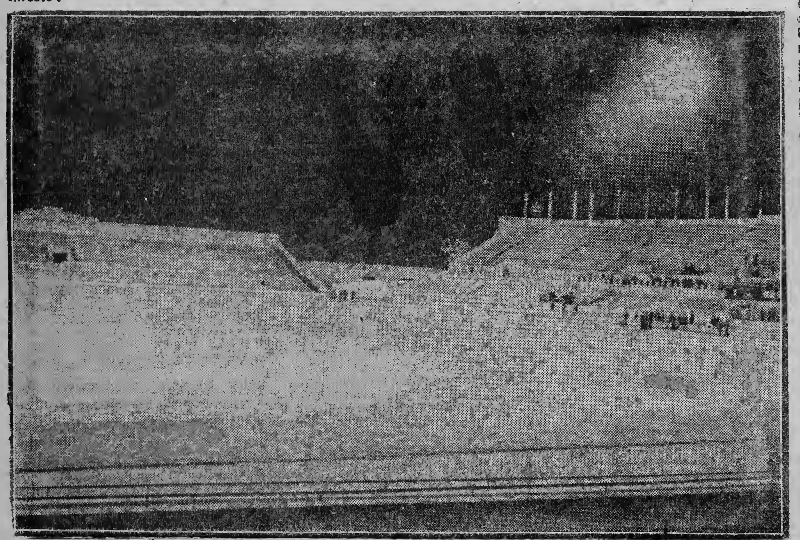
—¿Se han tenido que vencer muchos problemas para la realización de esta obra?

—Realmente, ninguno. Cuando existe una buena colaboración, considero que los problemas están resueltos de antemano, y eso es lo que ha ocurrido en este caso. Por ello, nuestra firma tiene que agradecer en primer lugar, y hacerlo constar públicamente, la eficaz y entusiasta colaboración que nos han prestado todos los directivos del Betis, y especialmente el presidente del club, don Benito Villamarín, hombre decidido y luchador, que puso todo su empeño para que el proyecto fuera una realidad inmediata, y se ha conseguido el objetivo de dotar al Estadio del Real Betis Balompié de una magnífica instalación eléctrica para el fútbol nocturno. Igualmente me permito destacar en estas manifestaciones la excelente labor realizada por nuestro cuadro de técnicos de esta Delegación de nuestra firma en Sevilla, que redactó y llevó a la práctica el ambicioso proyecto de la Directiva del Betis. Y, finalmente, es para mí también un motivo de alegría y satisfacción poder felicitar al personal encargado de ejecutar las obras por el enorme entusiasmo y el acierto total con que ha realizado la instalación encomendada.

—Finalmente, ¿quiere decirnos cuánto tiempo se ha invertido en la realización de las obras?

—Yo creo que en esto del tiempo invertido en la ejecución de este tipo de instalaciones, nuestra firma está especializada en la rapidez. En el Estadio Santiago Bernabeu, por ejemplo, cuya instalación es de una gran envergadura, tardamos en realizar las obras el tiempo record de cuarenta días. En el de Heliópolis hemos invertido treinta y cinco días, incluyendo los primeros días de replanteo de la obra y los últimos de orientación de proyectores y pruebas de instalación. Repito que creo que en estos tiempos son auténticos records porque hay que considerar que normalmente no se montan cuatro torres como las instaladas en el campo del Betis en tan pocas fechas.

—Evidentemente tiene usted razón, señor Coca. En fin, sólo nos queda felicitarle por el éxito de las obras realizadas por la firma que representa y felicitarnos todos porque el Estadio de Heliópolis se sume con su magnífica instalación eléctrica a los mejores campos de fútbol de Europa.



Otra vista del campo de juego iluminado.—(Foto Cubiles)



Sevilla, 3; Madrid, 0

El Sevilla juvenil, a las puertas de la final del Campeonato de España

En un irresistible segundo tiempo, superó totalmente a los madridistas y alcanzó su justo triunfo

El Estadio ya se está quedando pequeño

Nunca, en el Sur de España, acudió tanto público a presenciar un partido



Otra jugada del interesante partido entre los juveniles del Sevilla y el Madrid.—(Foto Miguel).

Un nuevo paso hacia la final del Campeonato de España de su categoría dieron ayer los juveniles sevillistas. Frente a un gran equipo, frente a un conjunto admirablemente preparado tanto en el orden tecnico como el físico, que se vió obligado a rendirse ante la despiadada presión y buen juego de un equipo como el Sevilla, que ratificó su condición de aspirante al título de campeón. Gran jornada en Sánchez-Pizjuán. Definitivo éxito de los niños futbolistas que han conseguido colocar por vez primera en el gran Estadio el cartel de «No hay localidades», logrando el milagro jubiloso de situar al Club decano ante el grave dilema de un campo que pareciendo demasiado grande, ya se está quedando pequeño. Jornada grande para la historia del fútbol andaluz. Jamás en el Sur de España ha acudido tanto público a presenciar un encuentro de fútbol. «Sánchez-Pizjuán» dio cabida y acomodo a un público multicolor que se arracimó en tribunas y gradas altas desbordándose por pasillos y escaleras. Ni un hueco libre en el estadio, ni una voz callada. Aún no había comenzado el encuentro y el Sevilla habíase apuntado el mejor éxito de su historia. Su campo le resultaba pequeño. El sevillismo latente, la mejor expresión de una hinchada leal y señera, ofrecía con su presencia la jornada de más brillo, la confirmación más espléndida. La reventa hizo su agosto y desperdigados por los alrededores del Estadio varios miles de sevillistas paseaban su desilusión por el hecho de no poder conseguir una entrada. Después... un triunfo grande por un equipo de niños. Una victoria que ha puesto al equipo juvenil sevillista en la senda de la final y el título. La bandera sevillista ondea hoy más alta que nunca y en torno a ella se agrupa una afición entregada por entero a la obra gigantesca y majestuosa de conseguir el gran Sevilla.

En medio de este ambiente inusitado, centrando el explosivo entusiasmo de la hinchada, el Sevilla juvenil obtuvo un éxito meritorio y merecido. Sin caer en el inoportuno envanecimiento que tantas veces frena a los jóvenes futbolistas, los chavales blancos aportaron una luz nueva a la noche sevillana. No tuvo su fútbol los matices clamorosos de otras jornadas más fáciles. Enfrente había un gran equipo, una solidísima escuadra que actuó al tono y altura que le exigía lucir al pecho el escudo del primer equipo del continente. Pero el Sevilla —alegre cohesión, perfil entusiasta supo romper la atractiva homogeneidad del cuadro rival, dando a sus evoluciones constante sentido batallador y un admirable matiz ofensivo. Su triunfo, aún siendo holgado y suficiente en la teoría, resultó escaso en la compaginación y equilibrio de posibilidades y méritos.

PRIMER TIEMPO Y ACUSADO NERVIOSISMO

En la primera parte el juego tuvo escasa calidad. El Sevilla juvenil acusó abundante nerviosismo, en buena parte lógico por el ambiente de expectación que se transmitía de las abigarradas tribunas al terreno de juego. El juvenil madridista, luciendo acertada ordenación en el fútbol contraofensivo, impuso un sistema de juego basado en la firmeza posicional y el fuerte marcaje. El medio volante derecho Raba, un jovencísimo jugador montañés, llamado a ser figura muy pronto, se erigió en el ordenador del juego castellano. Sin una misión fija que cumplir batalló en toda zona, dirigió las evoluciones del cuadro azulmorado, fundiendo atrás un acertado juego de contención y lanzando a sus compañeros del ataque en fugaces acciones atacantes, principalmente sobre el extremo derecho, que encontraban facilitados sus avances al batirse la defensa sevillista sin la compenetración de otras jornadas. Marín, quizás impresionado por la fama del delantero centro rival, no acertó a la realización de un severa marcaje. Bien cierto es que ni el costado izquierdo de la zaga, ni en la pareja de volantes encontró la debida colaboración, puesto que tanto Rico, como Flores y Vergara, rindieron por bajo de sus posibilidades en el aspecto marcaje y contención. No tuvo, por tanto, la línea delantera el apoyo debido. Ramoncito y Díaz, los interiores, tuvieron que bajar en apoyo de la pareja de volantes y en posición avanzado quedaron tan sólo Aragón, marcado formidablemente por el zaguero izquierdo madridista Gómez; un Castro demasiado sólo para pelear entre Romero y Vallejo, y un Breval, que acusaba más que ninguno de sus compañeros, el impresionante y desconocido lleno.

En el Madrid, ya hemos designado a Raba como principal ordenador. Es un chaval inteligente que mueve a su antojo el equipo. Detrás de él el Madrid cuenta con un trío defensivo solidísimo por su centro, donde Vallejo demuestra sentido de la anticipación de la jugada y perfecto salto de cabeza y dos laterales flexibles, correosos y bien atentos a una vigilancia estrecha de los extremos contrarios. Romero —volante izquierdo—, dada la posición auxiliar y retrasada de Ramoncito, pudo prestar mayor atención a la vigilancia de Castro —al alimón con Vallejo—, en lugar de cuidar de Ramoncito como en el planteo táctico del encuentro tenía asignado. El ataque madridista tiene su mayor fuerza penetrante en el costado derecho. Habilidoso, muy rápido e inteligente, el pequeño extremo Serena es el encargado de continuar en posiciones avanzadas la labor de creación que Raba ha dejado perfilada en zona ancha. Colaborando con Serena, el interior derecho, Suárez, juega un tanto replegado para apoyar por igual el trabajo ordenador del mencionado extremo y el del eje del ataque, García. Este, fornido muchacho, es la principal fuerza penetrante. El costado izquierdo baja en calidad, siendo el interior Castro un monótono, pero positivo peón de brega, y el extremo zurdo Arranz; el elemento aprovechón y oportunista que se encontraba siempre a la caza y captura de una oportunidad de remate.

Hay, como es natural, opuestas directrices en el planteo. El Sevilla juega un decidido fútbol de ataque. El Madrid se repliega ordenadamente y esboza avanzadas rapidísimas, utilizando a Raba y Serena como elementos motrices.. Se juega en zona ancha. El Sevilla no se ve seguro atrás y no puede lanzarse alegremente sobre el bien guarnecido portal de Intiago. De esta forma y por los mentados motivos, el juego se sitúa en la ancha zona, aumentan los nervios y el Sevilla juvenil cae en la más inocente trampa. En la que más daño puede hacerle. No rasea el balón. Al contrario lo eleva tozudamente y el Madrid juega a la defensiva sin apreturas. Son mas fornidos sus jugadores y la talla física se impone en el juego por alto. En este toma y daca inoperante y alguna que otra jugada de cierto brillo, Torres Albadalejo —un gran árbitro, sí, señor— demuestra tacto, serenidad e imparcialidad absoluta. Así, sin apenas darnos cuenta del partido no queda más que una segunda parte que con 0-0 en el tanteador se ha puesto muy cuesta arriba para los juveniles propósitos sevillistas.

FUTBOL DE LA TIERRA Y PRESION ARROLLADORA

¿Qué reserva la suerte para el Sevilla? El 0-0 de la primera parte es justo. Sevilla y Madrid han tenido ocasiones de marcar. *Por juego han lucido más los castellanos. El Sevilla juvenil está desconocido. No brilla la mejor luz de su entusiasmo, no luce su fútbol de clamor, no usa de sus mejores virtudes. El sueño dorado de la final se está desvaneciendo. Alguien, a nuestro lado, insinúa: «Hemos venido demasiados a ver a los chiquillos. Están nerviosos y atienden más al público que a lo que tienen entre manos»... Cuando resuena esta autocrítica y, es más, va circulando entre el apretado graderío, llega el momento de comenzar la última frase, el plazo único y decisivo, el cara o cruz de la porfía postrera.*

¿Qué ha sucedido en los vestuarios? ¿Qué han escuchado los niños durante el descanso? De nuevo el milagro del fútbol caro, otra vez la pelea decidida, por fin, el Sevilla juvenil verdad. Allá abajo, poniendo orden, razonando el mejor fútbol, uno de los jugadores de Sevilla demuestra el camino infalible hacia la victoria. Es Vergara, el medio volante izquierdo. Le han llegado balones altos y con genio, con hechuras de buen jugador, lo ha echado al suelo, ha buscado el terreno libre más propicio y allá ha enviado el balón besando la hierba. La máquina comienza a moverse perfectamente sincronizada. Ya la defensa se ha afianzado. Marín corta el camino por el centro con renovados ánimos. Rico le ha perdido el respeto al extremo derecho. Flores luce su sentido del pase en profundidad. ¡Y juegan cinco delanteros! Castro, en el centro, es la fuerza arrolladora que golpea sin cesar. Díaz —fuelle inagotable, inteligencia despierta— destroza el poder creador del cuadro madridista. Raba apenas existe ahora. Breval se ha recuperado y hace lo difícil fácil en repetidas y fulgurantes penetraciones. Ramoncito se encuentra un tanto aislado, porque a Aragón le ha llegado su noche desgraciada y no está como otras veces. El trío defensivo va ganando posiciones hasta sentar sus reales en la zona ancha. Flores y Vergara son ya dos nuevos atacantes. Castro persigue su gol. Ha enganchado potentísimamente un balón muy difícil; éste tropieza en el larguero vuelve al campo, pero Ramoncito surge oportuno y clava el balón en la red. Uno-cero y un sólo equipo en el campo. El público goza de lo lindo. El estadio se estremece desde los hondos cimientos hasta la solitaria grúa que también soporta la apretada presencia de aficionados sevillistas. Y así, razonando sobre el césped su condición de equipo extraordinario, el Sevilla se va creciendo y creciendo. El Madrid se empequeñece. Ya no juega al aire de su fútbol bueno. No puede frenar al Sevilla. Y se hunde en su inferioridad cuando Breval —¡qué gran segundo tiempo el suyo!— corona una gran jugada del ataque y un débil rechace de Intiago aclarando resultado y eliminatoria con el segundo gol.

Y llega también el tercero obra de Castro con el Sevilla juvenil lanzado a fondo. Un Sevilla que ha vestido esta noche las prendas de sus mayores y la han defendido con loable entusiasmo.. Clamor en la tribuna, promesas de viajes a Madrid y miles y miles de espectadores, repitiendo el nombre del Sevilla entre elogios y vítores. Cuando suena la pitada final a todos ha parecido el partido demasiado corto. Se está tan cómodo en el Estadio y es tan grande el espectáculo, que a todos sabe a poco la jornada. Ha habido suma corrección en los graderíos para los chavales madridistas y en la despedida de los equipos surge atronadora una ovación final. En la tribuna de gol Norte suenan palmas por «sevillanas» como en las jornadas máximas del primer Sevilla...

EL GRAN SEGUNDO TIEMPO DEL SEVILLA

Del Sevilla del segundo tiempo al de la mitad inicial hubo un abismo. Como jugadores que actuaron a todo lo largo del partido en el mejor nivel debemos citar a Carmet y Vergara. El guardameta ratificó su condición de indiscutible promesa. Carmona fue el mejor del trío defensivo en esta ocasión. Marín hizo una segunda parte extraordinaria y Rico superó su rendimiento. Flores muy bien en la segunda parte. Vergara, el mejor sobre el campo en el mencionado período final. Aragón fue el más flojo de todos, aunque en su descargo debamos consignar que tuvo enfrente al jugador madridista que mejor realizó la labor de marcaje. Ramoncito bien a secas. Castro condujo la línea con sentido y lució nuevamente sus características de jugador acometedor, valiente y decidido. Díaz en la ingrata labor de engarce entre medular y ataque, realizó un segundo tiempo asombroso. De él partieron los mejores servicios para que Breval superara su nerviosismo y llevara a cabo las mejores jugadas individualistas de la noche.

Del Madrid, gran equipo, destacaron el defensa izquierdo, Gómez; el volante derecho Raba; el guardameta Intiago; el extremo derecho, Serena, y el central, Vallejo. El equipo lució una perfecta preparación física y, en ocasiones, realizó jugadas de marcado color del Madrid grande. Aceptaron la derrota deportivamente y se ganaron totalmente a la afición sevillana.

PERFECTO ARBITRAJE DE TORRES ALBADALEJO

El arbitraje del colegiado murciano señor Torres Albadalejo fue de lo más brillante de la jornada. En pocas ocasiones hemos visto actuar con más tacto e imparcialidad. Siguió el juego de cerca. Mantuvo siempre su autoridad y apreció con justo criterio las faltas de unos y otros. El público se enfadó con él en una dudosa falta en el área madridista que, verdaderamente, no fue lo suficientemente grave para ser sancionada con el penalty requerido. A sus órdenes los equipos formaron de la siguiente forma:

Madrid.—Intiago; Buill, Vallejo, Gómez; Raba, Romero; Serena, Suárez, García, Castro y Arranz.

Sevilla.—Carmet; Carmona, Marín, Rico; Flores, Vergara; Aragón, Ramoncito, Castro, Díaz y Breval.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.



Un momento del partido de ayer en Sánchez-Pizjuán.—(Foto Miguel).

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Copa del Generalísimo

El Barcelona venció al Madrid en Bernabeu por 4 a 2

Mínima victoria del Granada sobre el Valencia (1 - 0)

MADRID, 2; BARCELONA, 4

Madrid.—En un soberbio partido, el Club de Fútbol Barcelona ha vencido al Real Madrid en el primer encuentro de semifinales de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, por cuatro tantos a dos.

El primer tiempo terminó dos a cero a favor de los madridistas.

Alineaciones:

Barcelona: Ramallets; Olivella, Gracia, Segarra; Rodri, Gensana; Tejada, Kocsis, Martínez, Suárez y Villaverde.

Real Madrid: Domínguez; Marquitos, Miche, Ruiz; Santamaría, Zárraga; Herrera, Mateos, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Arbitró, de forma excelente, el colegiado vizcaíno señor Ortiz de Mendivil.

El Estadio de Chamartín registró un lleno, sin apreturas. El terreno de juego en muy buenas condiciones y optimó el clima en todos los aspectos, pese al frío viento que obligó a los espectadores a acudir con prendas de abrigo en pleno junio.

El Real Madrid fue recibido con una gran ovación al aparecer en el terreno de juego, la que se repitió al final del acto simbólico de la entrega de la Copa de Europa por los jugadores madridistas, Zárraga y Gento, al delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola. También el Barcelona fue recibido con aplausos unánimes.

El primer tiempo ha sido de dominio alterno, pues el normal tanteo de fuerzas se extendió más de lo acostumbrado, debido al temor de ambos equipos a lanzarse a una ofensiva abierta. El Barcelona realizó en esta primera parte un juego de filigrana que deleita y el Madrid un fútbol práctico sin concesiones a la galería que le aplaude, enérgico atrás e incisivo en la vanguardia. Por ello logra imponerse en estos primeros cuarenta y cinco minutos, marcando Puskas el primer gol a los 19 minutos, cuando, situado en posición de interior derecha, cobra un tremendo cañonazo que bate a Ramallets por la escuadra. El segundo gol madridista se produjo a los 34 minutos: Gento, que había recibido la pelota de Di Stéfano, se filtra hacia el área contraria, salvando a cuantos contrarios se le oponen y en pase atrás deja el balón a los pies de Mateo para que éste machaque el gol, aprovechando que Ramallets, descolocado por la vertiginosa jugada del extremo madridista, había dejado la puerta libre.

En el segundo tiempo surgio el espléndido juego del Barcelona ante un Madrid roto por el cansancio de sus jugadores. A los seis minutos Kocsis, después de una hábil combinación con Segarra que desbordó a Miche, batió por primera vez a Domínguez. Se lesiona Segarra y el Madrid juega con diez hombres durante unos cinco minutos, hasta que el lesionado reaparece para jugar de extremo, alternativamente en la derecha y en la izquierda. El Barcelona se hace dueño del campo y aunque Ramallets tiene que intervenir en determinadas ocasiones de peligro para su meta, es Domínguez quien ha de emplearse a fondo. También Miche se lesiona a los 25 minutos de juego y es atendido en la banda por unos minutos. En pleno desbarajuste madridista, por lesiones y la lentitud de su juego, Suárez marca a los 31 minutos, un espléndido gol, que significa el empate. Un minuto después Kocsis marca de cabeza el tercer gol azulgrana, resolviendo el barullo que ante la meta madridista había producido un córner lanzado por Villaverde. A los 36 minutos, Suárez avanza desde el centro del campo, simula un pase a Tejada, pero en realidad lanza un tiro desde lejos que coge totalmente desprevenido a Domínguez y se convierte en el cuarto y último gol del partido.

Salvo un tiro de Puskas, que rechaza el poste, el resto del encuentro se traduce en una resignada defensa madridista ante el juego brillante del Barcelona. Los dos equipos fueron despedidos con una gran ovación al final del encuentro.

El Barcelona sacó 12 córners por 3 el Real Madrid.

Dentro del formidable cuadro azulgrana sobresalieron Ramallets, Gensana, Suárez, Kocsis y Villaverde, y en el Real Madrid, Santamaría, Herrera, Di Stéfano y Gento.

GRANADA, 1; VALENCIA, 0

Granada.—Alineaciones: Granada: Piris (Mesa); Vicente, Méndez, Larrabeiti; Becerril, Pellejero; Vázquez, Carranza, Loren, Benavides y Mauri.

Valencia: Pesudo; Piquer, Sócrates, Mestres; Sendra, Egea; Mañó, Ricardo, Aviero, Tercero y Fuertes.

Arbitró Zariquiegui, que fue ruidosamente protestado.

El Granada ejerció un dominio aplastante en el primer tiempo, hasta que, al finalizar esta fase, se lesionó el portero titular, Piris, siendo sustituído por Mesa, lo que motivó que decayera la presión local, al bajar los medios a cubrir huecos en la defensa.

A los once minutos de juego, Benavides, recogiendo un rechace de un defensa, largó un tiro muy duro que Pesudo detuvo con esfuerzo. Poco después fue Loren el que disparó, con la meta batida, y el balón dio en el poste.

El único tanto del encuentro se logró a los 17 minutos, como consecuencia de un balón que rechazó delante de su marco el defensa Larrabeiti. El balón lo recogió Mauri, quien, tras driblar a un contrario, disparó a la media vuelta, batiendo a Pesudo.

Se producen después momentos de peligro para ambas metas, pero sobre todo para la valenciana, cuyos defensores se ven y se desean para contener los continuos avances de los delanteros locales.

El segundo tiempo fue de características distintas al primero, ya que el Valencia, desde el primer momento dominó sobre el terreno y consiguió, en algunos momentos, embotellar a sus contrarios, pero sin que sus delanteros puedieran encontrar en ninguna ocasión el camino del gol, unas veces por mala suerte y otras por felices intervenciones del sustituto Mesa, que por cierto ha tenido una actuación brillante.

Por el Valencia destacaron su guardameta Pesudo, el medio Egea y en la delantera Sendra y los extremos.

Por parte del Granada actuaron con acierto Piris y Mesa, la línea media y Vázquez, Loren y Benavides.

Ciclismo

Bahamontes ganó la subida a Arrate

Bilbao, 7.—La diecinueve edición de la prueba ciclista subida a Arrate ha sido ganada por el corredor Bahamontes.

Tomaron la salida una treintena de corredores que ya desde los primeros kilómetros se emplearon a fondo. Rápidamente tomó la iniciativa de la prueba el equipo Kas, que intentó escapar, pero Loroño y Bahamontes neutralizaron magníficamente, tanto es así, que, ambos se colocaron en cabeza para no abandonar sus puestos.

Clasificación:

1, Bahamontes, 21' 35" (bate su propio «record» establecido en 22' 0"); 2, Loroño, 21' 46"; 3, C Morales, a 21"; 4, E. Cruz, id.; 5, B Aspuru, id.; 6, Velez, a 54" del vencedor; 7, Talamillo id.; 8, Pinera, id.; 9, J. Jiménez, id;. 10, A. Barrutia, a 1' 5" del vencedor.—ALFIL.

Gaul ganó la Vuelta Ciclista a Italia

Poblet terminó el sexto

Milán.—Ha terminado la Vuelta ciclista a Italia, con la etapa de ayer, Courmayeur-Milán, con la victoria de Charly Gaul, con la siguiente clasificación:

1, Charly Gaul (Luxemburgo), 101-50-26; 2, Jacques Anquetil (Francia), 101-56-38; 3, Diego Ronchini, (Italia), 101-56-42; 4, Rik Van Looy (Bélgica), 101-57-43; 5, Ernerio Massignan (Italia), 101-57-57; 6, Miguel Poblet (España), 102-00-57; 7, Graziano Battistini (Italia), 102-01-13; 8, Guido Carlesi (Italia), 102-04-13; 9, Ernesto Bono (Italia), 102-04-22; 10, Gastone Nencini (Italia), 102-06-15; 11, Hans Junkermann (Alemania), 102-08-38; 12, Adriano Zamboni (Italia), 102-11-56; 13, Hilaire Couvreur (Bélgica), 102-14-39; 14, Angelo Conterno (Italia), 102-19-13; 15, Alfredo Sabbadin (Italia), 102-19-14.—ALFIL.

MOTORISMO

Las "20 provincias", prueba de regularidad Vespa, dará comienzo el próximo sábado en Sevilla

La «II Prueba de Regularidad Vespa», denominada las 20 Provincias, dará comienzo en nuestra capital el próximo sábado, día 13.

Consta la edición vespista de este año de siete etapas según la siguiente relación:

Día 13: Sevilla-Vejer de la Frontera (A) y Vejer de la Frontera-Málaga (B).

Día 14: Málaga-Baza (A) y Baza-Murcia (B).

Día 15: Murcia-Valencia.

Día 16: Valencia-Motilla de Palancar (A) y Motilla de Palancar-Madrid (B).

Día 17: Descanso en Madrid.

Día 18: Madrid-Burgos (A) y Burgos-Bilbao (B).

Día 19: Bilbao-Pamplona (por San Sebastián) (A) y Pamplona-Zaragoza (B).

Día 20: Zaragoza-Lérida (A) y Lérida-Barcelona (B).

Día 21: Cena-homenaje y distribución de premios en Barcelona.

En esta prueba de las «20 Provincias» corren por el Vespa Club de Sevilla los pilotos siguientes:

Juan Velasco Cobos, José Luis Mompin Castelló y José María Fernández González de una participación de 45 españoles y 28 extranjeros.

Peatón: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras

Copa "Ramón Sánchez Pizjuan"

El Puerto eliminó a La Palma, aunque perdió por un tanto

En el partido de vuelta de la eliminatoria para la Copa Ramón Sánchez-Pizjuán entre el C. D. Puerto y el La Palma, celebrado en la ciudad onubense, el club sevillano ha sido vencido por el La Palma por gol a cero.

Como quiera que los sevillanos vencieron en el primer partido por cinco tantos a uno, el La Palma queda eliminado del torneo.

Las características del partido han sido, en líneas generales, de dominio alterno, aunque en muchas ocasiones los locales hayan acentuado su dominio, pero más que por producto de su superior juego, por la táctica defensiva adoptada por el Puerto, para conservar la clara ventaja que tenían ya a su favor. Para apoyar su defensa, retrasó a la media a Hermoso, que había salido con el número 11 a la espalda, y por ello dejó solamente a cuatro hombres en la vanguardia, para en los contrataques que se presentasen poder batir la meta contraria y aumentar con ello su ventaja. En estos muchos contrataques portuarios hubo un momento en que se pudo marcar, malográndose esta ocasión porque el potente disparo de Moya fue repelido por la madera.

El primer tiempo terminó con el resultado de un tanto a favor de los locales, el cual había de ser el definitivo. Este tanto se marcó a los 4 minutos por Balao. Fue consecuencia de un cerrado centro de Pozuelo, que rechazó Faustino, recogiendo el rechace el extremo palmerino para marcar.

La segunda parte fue de características similares a la primera. Juego contensivo de los portuarios, que retienen la pelota cuanto le es posible para ir ganando minutos y ésto enoja a los espectadores, que chillan mucho. En este tiempo hay un rápido contrataque amarillo nacido en la defensa, continuándolo Muñoz-Romero, que recorre casi todo el campo y de fuerte disparo bate a Cristóbal. El gol, completamente válido, lo da como tal el árbitro, señor Pastrana, pero después de llevarse la pelota al centro arrecian las protestas de los palmerinos y entonces se vuelve atrás de su anterior decisión y anula el tanto anteriormente concedido, y señala fuera de juego al autor del tanto. Sin más variantes, el partido continúa hasta el final con la mínima victoria local.

Ha sido un auténtico encuentro de Copa. El Puerto ha hecho el partido que le interesaba hacer: mantener la ventaja adquirida en el primer partido, batiéndose muy bien en este aspecto.

En cuanto al La Palma, al calor de sus seguidores, ha buscado siempre la victoria, pero se encontró con un equipo entero que lo frenó con acierto y era imposible el superar el amplio tanteo.

Sobresalieron por el once local Panete, Herrera, Medrano y Polluelo. Por los sevillanos estuvieron muy firmes el cuarteto defensivo con el medio Luque, y los delanteros Moya y Borrego.

Aceptable el arbitraje de Pastrana, auxiliado por dos liniers de su mismo Colegio. No tuvo más que un fallo y fue precisamente la anulación del gol que marcaron los sevillanos, después de haberlo dado por válido.

C. D. Puerto: Faustino; Rafaelín, Oliva, Castillo, Luque, Renard; Muñoz-Romero, Moya, Idígoras, Borrego y Hermoso.

La Palma: Cristóbal; Muñoz, Herrera, Morales; González, Medrano; Pozuelo, Payán, Panete, Enrique y Balao.

MARCO

Holanda: un país que pone impuestos al mar y hace crecer la tierra

El agua dice: "Aquí estoy". El holandés: "Aquí estuviste"

En 1953 se inundó parte del país, hoy el mar está ya fuera...

Diez millones de hombres pacíficos que no cesan de luchar y no se rinden



Holanda es aliada y enemiga del agua. La combate en el mar y la trae a todas sus ciudades. Los canales holandeses, más tristes que los venecianos, pero más numerosos, cruzan la mayoría de las ciudades. Y la Edad Media, como en este caso, se refleja en ellos. (Foto PYRESA-Europa)

I

Una vez vimos un dios y puso su mano en la Tierra. Mejor dicho, entre la Tierra y el Mar. Al retirarla, quedó una huella marcada y la Tierra se hundió y entró el agua en ella. Sólo los dedos permitieron que algunos montículos dejaran fuera su cabeza de arena. Pasó un rosario de siglos después y los hombres llegaron a la huella del dios, llegaron al Mar. Y allí quedaron. Y la tierra se llamó Nederland, Tierra Baja. Holanda hoy...

Los hombres se sintieron estrechos, faltos de tierra frente al mar. Y empezaron la guerra por la reconquista. A golde de esfuerzo, el agua volvió al mar. Desapareció, poco a poco, la huella de la mano. Esto comenzó hace muchos siglos. No ha cesado todavía. Los Países Bajos se hacen mayores cada vez. Y como símbolo, si conquistan un rectángulo de tierra al mar, plantan una granja, un molino, un campo de tulipanes. Así, Holanda está llena de símbolos que son un arco iris jugoso, nuevo, fresco y alegremente esperanzador.

EL GRAN ESCALON

Cruzar Holanda de Este a Oeste, es bajar un escalón. O, lo que es lo mismo, ir de la Tierra al Mar. Alargar al máximo posible ese escalón de empeño de todos los holandeses. Es la gran tarea nacional, su especialidad. Y de tal forma son artesanos en el desecado de terrenos invadidos por las aguas que han sembrado Europa de obras hidráulicas que llevan su sello inconfundible: el rescate de tierras. A partir del siglo XII, el holandés se convirtió en viajero del desecado y por las tierras bajas de los cuatro puntos cardinales de Europa se encuentran muestras de su artesanía. De su gigante artesanía. Como todos los países superpoblados —actualmente tiene una densidad de 329 habitantes por kilómetro cuadrado, situándose a la cabeza de Europa en este sentido—, Holanda necesita continuamente sustento para los hombres que lo habitan. Terrenos donde vivir y producir. El mar se los proporciona. Y así, luchando por la Tierra, la población crece en progresión considerable. Once millones de habitantes tiene hoy. Cinco millones tenía en 1900. 33.000 kilómetros cuadrados forman su extensión total, pero una quinta parte de esta cifra está cubierta por el agua, amiga y enemiga a la vez; el gran amor, pero también el compañero de siempre a quien se odia y quiere, según las ocasiones.



Un típico molino junto a un canal helado. Los molinos expulsan el agua de los terrenos en desecación. Ahora sirven de contrapunto al patinaje de los jóvenes holandeses.—(Foto PYRESA-Europa).

ETERNA LUCHA DE UN PUEBLO EN PAZ

Alguien que pasee por las calles de Amsterdam, que escuche los programas musicales de las radios de Hilversum, que mire la procesión de los quesos en Alkmar o la salida al balcón de Palacio de la Reina Juliana —y no digo ya alguien que se embriague de color en los campos de tulipanes—, no podrá pensar, a primera vista, otra cosa de los holandeses, sino que son gente pacífica, tranquila, serena. Sin embargo, los holandeses son gente pacífica, tranquila y serena, que vive en lucha continua, difícil, con momentos de vida o muerte.

Desde los primeros esfuerzos de los habitantes de los montículos arenosos y terraplenes artificiales junto a las olas del Mar del Norte por extender un poco más sus dominios, hasta la inmensa obra del Plan Delta, la mayor empresa de ingeniería hidráulica que se ha ejecutado en el mundo, cuya construcción comprende un plazo de veinte años y un desembolso de treinta mil millones de pesetas, corre la historia de la lucha holandesa cara al mar. Lucha de avances y retrocesos, pero que no admite rendición. Al final ganará el hombre porque, al fin y al cabo, de las dos partes continentales es la preferida del Señor.

LA BOFETADA

El holandés trabaja por recuperar tierras auxiliado con los mayores adelantos de la ingeniería hidráulica. Los diques son de gran solidez, y algunos, como el Afsluidijk, establecen el milagro de una recta de treinta kilómetros sobre el mar que sirve de carretera y parte en dos la superficie del agua dejando cerrado un ancho espacio que tarde o temprano se convertirá en poder de cultivo, reunión de molinos, campo de ganado o jardín de tulipanes.

Pero el mar trabaja con la fuerza inflada del viento y la gigantesca energía potencial de su seno que desatada barre diques, hunde campos, lleva flores, abate molinos y borra la obra de los hombres. El 1 de febrero de 1953, unidos un flujo grande de marea y la tempestad del noroeste, rompieron los diques en centenares de puntos abriendo paso libre al empuje de agua, que cubrió gran parte de la Holanda occidental. Se inundaron 160.000 hectáreas de tierra y murieron 1.835 personas. Granjas, ganados, cultivos, monumentos, hombres, desaparecieron bajo la losa líquida del mar, que volvió a buscar lo que fué su fondo antiguo. El trabajo de varios siglos quedó otra vez en el punto cero.

Y se comenzó de nuevo. Con la ayuda de diversas naciones —entre ellas España— y la contribución total del pueblo holandés, la tierra empujó el agua hasta su cauce. Se levantaron los diques, edificaron granjas, crió ganados, plantaron tulipanes; se vivió de nuevo para ganar al mar la batalla. Esta vez, como cuando en la última guerra, los alemanes bombardearon los diques: como siempre. Porque es el signo de Holanda. «Dios creó el mar y los holandeses la tierra», dicen divertidamente...

Y casi, casi es así...

LAS POETICAS BOMBAS

Uno va a Holanda y ve molinos. Y en cierto modo, uno no se siente de verdad en Holanda hasta que no se enfrenta con los molinos. Yo —confieso— creía que los molinos tenían otra función. Pero me alegró cuando, un día, me dijeron que servían para desecar terrenos inundados. No deja de ser poético este trabajo de jugar con el agua y echarla fuera. Mecánicamente son bombas que salvan el desnivel en las tierras donde el mar está por encima del horizonte. Ultimamente estas bombas al viento van siendo sustituídas por otras más potentes, más técnicas, menos naturales. Pero hay muchos polders donde todavía el aire contribuye a ganar tierra al agua en una lucha ideal donde se conjugan tres de los cuatro elementos clásicos de la antigüedad. Sólo falta el fuego. Aunque, en verdad, ahora pienso que no falta, pues el Sol tiene su trabajo y su contribución cuando —sólo a ratos— evapora el agua con su fuerza.

Las diferencias del nivel en Holanda son varias, pero ninguna pasa de los trescientos veintiún metros. El terreno más bajo está en el polder del príncipe Alejandro. Seis metros sobre el nivel del mar. Allí los molinos—las poéticas bombas— se multiplican y dan al paisaje el color de las aspas que giran, el ruido de la madera que cruje, el movimiento del agua que huye, la luz del viento que impulsa. Es, en definitiva, la respiración de Holanda; el conjunto de sístole y diástole de su corazón mojado y voluntarioso.

UN PAISAJE PINTADO AL AGUA

Pero Holanda no se concibe sin agua. Está metida en sus venas, que son los canales, y no hay paisaje suyo sin pincelada gris, clara y brillante. Está mimada Holanda, fertilizada constantemente por este riego de agua dulce que camina, por sus medios o por los medios del hombre, hacia un mar de plomo que llama continuamente a sus puertas y que, a veces, las derriba para entrar sin permiso y encorajinadamente.

Y, porque es pacífico, el holandés pone, cada día, puertas más fuertes. Hasta que cierre su casa del todo.

JESUS HERMIDA

(«Europa Press»)

El pequeño mundo del cine

MILLIE PERKINS

La actriz Millie Perkins, protagonista de la película «El diario de Ana Frank», ha salido de Hollywood camino de Europa, donde será recibida en audiencias especiales por la reina Federica, en Atenas; por el rey Balduino, en Bruselas; por el rey Gustavo, en Estocolmo; por el rey Federico, en Copenhague; por la reina Juliana, en Amsterdam; por Winston Churchill, en Londres, y por Ben Gurion, en Tel-Aviv.

Millie Perkins es de nacionalidad americana, pero de origen irlandés y de religión católica.

GIORGIA MOLL

La famosa actriz italiana Giorgia Moll ha firmado un contrato por cinco años con el productor alemán Alfred Jacob. La primera de las películas que ha de interpretar Giorgia Moll será «El amante de la Osa Mayor», inspirada en la novela del mismo título del autor Piaseck.

La dirección de esta película la correrá a cargo de William Dieterle. El protagonista masculino elegido es el actor americano Jeff Chandler.

GABRIELE FERZETTI

Gabriele Ferzetti, el joven actor italiano, será uno de los intérpretes de la película «La celda negra», que dirigirá Ralph Habib. Se trata del título que dio la Gestapo al primer complot contra Hitler, organizado por el 39 de los generales prusianos.

El guión estará inspirado en los recuerdos de uno de los más íntimos colaboradores de Himmler.

DAVIN NIVEN

David Niven, conquistador del Oscar, perteneciente al año actual, ha llegado a Nueva York, donde rodará una película junto a Mitzy Gayner. Entonces fue ya contratado en 1933, pero por aquella época ejercía la profesión de representante de una «marca de pésimos licores».

Las condiciones en este nuevo retorno a Hollywood son, por lo tanto, muy distintas.

BING CROSBY

El cantante y actor Bing Crosby espera, para finales de verano o principios de otoño su sexto hijo. Cuatro de ellos los tuvo con su primerd mujer muerta inesperadamente a causa de un cáncer. Su segunda mujer, Kathy Grant, le ha dado ya uno y ha anunciado el nacimiento de otro.

Bing Crosby, además, se halla en trance de ser abuelo dentro de muy poco. La cosa no resulta tan sorprendente, porque el actor ya es hombre maduro.

MARIO SOLDATI

El director de cine italiano Mario Soldati acaba de escribir una comedia titulada «Lecciones de orientación para las hojas de un álbum», espectáculo que será presentando en Spoleto durante el Festival de Ambos Mundos.

La opereta, cuya música ha sido compuesta po run famoso músico, será la parodia de una lección de guía antomovilística, con dos solos personajes y un automóvil que aparecerá en escena.

MARIA CUADRA

La actriz española Maria Cuadra ha sido elegida por el productor Eduardo Mann para interpretar en «Platero y yo», como primera intérprete femenina junto al actor francés Gerard Philippe.

María Cuadra es, sin duda alguna, la más original y distinguida de las actrices, no sólo del cine, sino del teatro español. Su breve carrera, además, es una sucesión meteórica de éxitos.

NUEVA BOMBA DEL CINE ITALIANO

Rossana Schiaffino, sucesora de la «Lollo» y de la Loren, acaba de llegar a Vichy, donde va a celebrarse una semana del cine. Rossana va a presentar su película «Le défi», que ha obtenido el Premio de León de Plata en el Festival de Venecia. Se nos advierte que la bella italiana va acompañada de su mdre, que es su empresario, su agente de Prensa y todo. En la foto vemos a la bella Rossana con un gran ramo de flores con que fue obsequiada a su llegada a la ciudad de las aguas.—(Foto PYRESA).

SEVILLA
AÑO XVIII · Dep. Leg.: S-3 · Núm. 7.750
DIARIO DE LA TARDE
PRECIO: 1,50 Ptas.
MARTES 9 DE JUNIO DE 1959

"El indio Fernández", detenido

Méjico, 9.—El famoso director de cine mejicano, Emilio Fernández, «El Indio Fernández», ha sido declarado «detenido formalmente» por su agresión a tiros, cometida el pasado día 27 de mayo contra unos periodistas.—EFE.

El presidente de Turquía, en Roma

RO..., 9.—EL PRESIDENTE DE TURQUIA, CELAL BAYAR, HA LLEGADO POR VIA AEREA A LA CIUDAD ETERNA, PROCEDENTE DE ESTAMBUL, PARA REALIZAR UNA VISITA OFICIAL DE TRES DIAS DE DURACION.—EFE.

No es cierto que se vaya a una reducción de créditos

Lo único que se pretende es adecuar el ritmo de expansión de créditos a la capacidad del ahorro nacional

Declaraciones del ministro de Hacienda

Madrid, 9.—En el Ministerio de Hacienda, el señor Navarro Rubio recibió esta mañana a los periodistas. Le acompañaban el subsecretario, señor Cejudo; director general de Prensa, señor Muñoz Alonso, y los directores generales del Departamento.

El señor Navarro Rubio comenzó haciendo la siguiente manifestación acerca del alcance monetario del plan de estabilización que está confeccionando el Gobierno:

«Las medidas que hayan de adoptarse como consecuencia del anunciado plan de estabilización han dado lugar a la existencia de rumores que pueden llevar inquietud a los distintos sectores económicos.

Dentro de poco, cuando esté terminado y completo el plan de estabilización, se harán los comentarios necesarios para que el país tenga un conocimiento exacto del problema. Ahora solamente nos referiremos al aspecto monetario, para evitar que falsas interpretaciones o intencionadas tergiversaciones puedan aprovecharse de una deficiente información, abriendo cauce a temores y pánicos indudablemente fuera de todo lugar.

No es cierta la afirmación de las reducciones de crédito, y mucho menos en la gratuita interpretación de que hayan de sufrir disminución las cifras que se alcanzaron en el año 1958.

Lo único que se pretende es adecuar el ritmo de expansión del crédito a la capacidad del ahorro nacional.

El crédito previsto para el año 1959 no solamente no será menor en cifras absolutas al del ejercicio

(Continúa en segunda página)

Norteamérica construye un satélite que llevará varios telescopios a bordo

Hoy será botado el submarino atómico "George Washington"

Nueva York, 9.—Los científicos norteamericanos están diseñando un satélite que llevará varios telescopios a bordo y que girará alrededor de la Tierra a una altura de 800 kilómetros, según informa el periódico «New York Times».

El diario, en una información procedente de San Diego, California, dice que este satélite proporcionará a los astrónomos vastos conocimientos

NUEVO SUBMARINO ATOMICO

Gorten (Connecticut, Estados Unidos), 9.—El submarino atómico «George Washington», de 6.700 toneladas, primero que se ha equipado para lanzar estando sumergido, los proyectiles «polaris», será botado hoy en esta población. La Armada espera que el George Washington», con sus 16 tubos de lanzamiento para los proyectiles de 2.000 kilómetros de alcance, esté completamente listo para fin de año.



LA MODA ESPAÑOLA
He aquí un bonito vestido de cocktail, realizado en algodón estampado. Es una creación de Asunción Bastida.

No existen seres parecidos al hombre en ningún otro planeta del sistema solar

Ha dicho un destacado astrónomo inglés

Cambridge (Gran Bretaña), 9.—«No existen seres parecidos a la raza humana en ningún otro planeta del sistema solar», ha manifestado el jefe del Observatorio Astronómico d ela Universidad de Cambridge, doctor Decohurst, una de las máximas autoridades mundiales en materia astronómica.

En un coloquio celebrado en esta ciudad, el doctor Decohurst se refirió seguidamente a los trabajos de investigación astronómica que se están llevando a cabo, y dijo entre otras cosas: «Los medios de que disponemos nos permiten conocer con precisión y seguridad datos tales, como son la temperatura, atmósfera y composición de planetas y estrellas». Aclaró que, en nuestros días, los astrónomos no se pasan las noches con el ojo pegado al visor del telescopio, sino que los resultados son obtenidos mediante cámaras foto-eléctricas situadas en la terminal del telescopio, necesitando las fotografías tomadas en una sóla noche varios meses de laboriosos trabajos antes de poder ser interpretadas.

El doctor Decohurst terminó puntualizando que los satélites y cohetes no habían modificado en nada los conceptos astronómicos. Muchas preguntas —dijo— continúan sin respuesta, y el uso de satélites y cohetes apenas han aportado nada nuevo que ayude a su aclaración».—EFE.

Managua vuelve a la normalidad

Managua, 9.—Ha terminado en esta ciudad una huelga de tenderos que paralizó la actividad comercial de Managua desde el pasado fin de semana.

La vida en Managua vuelve hoy a la normalidad y el Gobierno ha retirado las tropas que patrullaban por las calles a pesar de los rumores que circulan de que se prepara una nueva invasión.

El vicecanciller Erhard, irritado al salir de Nueva York

Dijo secamente a los periodistas que se entrevistará con Adenauer

Nueva York 9.—El vicecanciller y ministro de Economía de la Alemania occidental, Mr. Erhard, parecía irritado cuando habló levemente con los periodistas antes de partir para Londres y Dusseldorf. Parte del enfado podía ser debido, desde luego, al retraso que hubo de sufrir en su salida, debido a la avería del avión en que había de partir, pero el hecho es que respondió muy secamente a las preguntas que le fueron dirigidas.

El doctor Erhard fue interrogado sobre si pensaba entrevistarse con el canciller Adenauer tan pronto como llegase a Bonn. El replicó solamente: «Es natural». Pero añadió que no sabía exactamente cuándo se desarrollaría esta entrevista.

Cuando se le pidió que comentase la opinión de varios periódicos alemanes según la cual Erhard va a dimitir su puesto en el Gobierno para dedicarse a hacer la campaña en pro de su posible nombramiento como canciller, el ministro alemán no contestó de momento. Paseó nerviosamente y por último respondió: «No tengo nada que decir. Todo lo que tenía que decir ya lo he dicho anteriormente».

En su breve conversación con los periodistas, actuó como intérprete su esposa Clara Gross. Erhard sin embargo, contestaba en inglés. Como interrogación final, se le pidió que dijes los nombres de algunos de los funcionarios cristiano-demócratas con los que se reunirá en Bonn, y la única respuesta de Erhard, esta vez en alemán, fue: «Me reuniré con algunos amigos».—EFE.

TELEGRAMA DE EISENHOWER A ADENAUER

Bonn 9.—El presidente Eisenhower ha enviado un telegrama al canciller Adenauer en el que expresa su agradecimiento por la asistencia a los funerales del que fue secretario de Estado Foster Dulles. EFE.

Un perro campeón

Tiene un año menos que el niño y pesa el doble que él



Este hermoso perro de Terranova, «Rex», del que es propietario Brett Cassidy, de dos años, y que vive en Cheshire, Inglaterra, ha ganado dos concursos caninos. Tiene un año menos que su amo y pesa y abulta el doble que él. En la foto vemos que hacen una simpática pareja.

(Foto PYRESA.)



TRADICIONES INGLESAS
En la aldea de Wishford, cerca de Salisbury, Inglaterra, se conmemora anualmente el levantamiento de sus habitantes, hace cerca de dos siglos, para defender sus derechos a cortar leña de los cercanos robledales. Con este motivo, las mujeres y las niñas acuden al bosque y van en procesión hasta la catedral de Salisbury portando simbólicos haces de leña, ataviadas con sus trajes típicos. (Foto Pyresa).

Veintitrés candidatos inscritos para nuestra Corrida de Noveles

Hoy es el primer día de votación; cada día se hará un escrutinio parcial y el día 20, el último

Seis muchachos saldrán en la corrida del 28; si la votación es lucida, los seis siguientes torearán el 29

Y en caso de que algunos descuellen, además de alcanzar el triunfador la Oreja de Plata, es posible alguna corrida de más fuste

Veintitrés jóvenes aspirantes a la gloria taurina se han inscrito estos días para nuestra tradicional Corrida de Noveles que este año alcanza su edición número catorce. Desde hoy van a empezar a competir entre sí para ver quién alcanza mayor número de votos con los boletos que desde esta fecha se irán insertando en nuestro diario y que, como es sabido, sólo son válidos por veinticuatro horas; es decir, que con el boleto que hoy se publica sólo se puede votar hasta mañana a las siete de la tarde.

Los votos hay que depositarlos en las urnas instaladas en la portería de nuestro diario, Santander, 1 y 3. Todos los votos que no correspondan a la fecha que se escruta serán anulados. Cada día se levantará acta del escrutinio y a cada candidato se le conservan hasta el escrutinio final los votos que han ido apareciendo con su nombre en paquetes separados, de manera que en cualquier momento se puede volver sobre la votación de un día determinado o proceder a un recuento total. Al escrutinio de mañana pueden asistir cuantos candidatos lo deseen, a fin de que observen cómo es el procedimiento. Para los días sucesivos los candidatos habrán de elegir un representante que diariamente asista a los escrutinios parciales y que, en unión de un redactor y un empleado administrativo de nuestro diario, firmará el acta correspondiente a cada escrutinio. Independientemente de que todo boleto que pudiera parecer sospechoso será anulado y así se hará constar en acta, es inútil intentar una falsificación. Cada día *el boleto* tendrá forma tipográfica *distinta y el papel lleva una marca al agua*, independientemente de otras características que es totalmente imposible tratar de imitar.

Los candidatos que se han inscrito son los siguientes:

CURRO RODRIGUEZ, de Los Palacios.

PABLO VAZQUEZ RAPELA, de Sevilla.

MIGUEL GONZALEZ DE CELIS, de Sevilla.

JOSE AREVALO GUARDANE, de Sevilla.

MANOLO BARRERA, de Sevilla.

PERFECTO CUESTA «Petito», de Zaragoza.

FERNANDO CHAVES SEDEÑO, de Utrera.

JOSE CARRANZA CUDER, de Sevilla.

ANTONIO JIMENEZ GONZALEZ, de Ronda.

ANTONIO MURILLO ADAME, de Sevilla.

SEBASTIAN RODRIGUEZ GONZALEZ, de Sevilla.

ANTONIO MARTIN MONJO «El Cartujano», de Sevilla.

JOSE LUIS PRIETO CASTRO, de Sevilla.

MARIANO VELA TRIGUEROS, de Sevilla.

ROMAN ARRIBAS MARTINEZ, de Sevilla.

ENRIQUE SANCHEZ RODRIGUEZ, de Sevilla.

MANUEL CAMACHO «Boliche», de Sevilla.

MANUEL SANCHEZ RODRIGUEZ, de Dos Hermanas.

JOSE RUBIO MEDIAVILLA, de Coria del Río.

FRANCISCO CACERES VAQUERO, de Sevilla.

ANTONIO GALINDO OJEDA, de Sevilla.

ANGEL ALFARO ZAFRILLA, de Sevilla.

RAFAEL SOSA DE LOS REYES, de Coria del Río.

Estos veintitrés muchachos son los que a partir de mañana, con el boleto que publicamos hoy, van a emprender la gran batalla de ganar su derecho a salir en la Maestranza. Como es notorio, este año van a tener más oportunidades que nunca. La Empresa de la Plaza de Toros, en su deseo de colaborar ampliamente con la iniciativa de nuestro diario de dar oportunidad cada año a los noveles, está dispuesta a que esas oportunidades sean tan amplias como sea posible. El día 28 de junio, domingo, torearán en la Maestranza los seis muchachos que mayor número de votos hayan obtenido en la votación. Si esta votación es lucida, el día 29, fiesta de San Pedro, también torearán los seis siguientes. Y si en estas dos corridas destacan algunos muchachos, como es de esperar, podrá organizarse alguna novillada más seria, incluso picada, con las nuevas promesas de la tauromaquia. El espada que quede mejor en nuestras corridas alcanzará la Oreja de Plata que otorga nuestro diario.

¡A luchar, pues, desde hoy para salir en la Maestranza!

DIARIO SEVILLA

XIV CORRIDA DE NOVELES

Voto a

Este boletín de votación corresponde al martes 9 de junio de 1959, y sólo es válido hasta las siete de la tarde de mañana miércoles día 10. Ha de ser depositado hasta dicha hora en las urnas instaladas en nuestro Diario Santander, 1 y 3.

Al cortarse este boletín tiene que respetarse el margen blanco de la parte superior.

Declaraciones del ministro de Hacienda

(Viene de la página anterior)

1958, sino que se ha tenido en cuenta una expansión hasta el límite de once mil millones aproximadamente como incremento, incluyendo el redescuento bancario.

Este incremento en la expansión del crédito no afecta en absoluto a la financiación del Servicio Nacional del Trigo, que seguirá en la campaña presente como en años anteriores.

Las anteriores indicaciones sitúan el problema en sus verdaderos términos y ponen claramente de manifiesto que solamente se intenta atenuar el ritmo de expansión del crédito.

También se ha previsto, como forma eficaz de actuación, la de dirigir la acción fundamental hacia los nuevos gastos y dentro de éstos, hacia aquellos de mayor volumen y sobre los que se puede obtener una información y control auténticos.

Solamente ajustando en la forma indicada la política de crédito pueden obtenerse de los sacrificios que de ella se deriven, las ventajas de una economía más robusta y con mejores perspectivas para el futuro».

A continuación, el ministro de Hacienda invitó a los periodistas a que le formularan preguntas como aclaración a sus anteriores manifestaciones. He aquí el resultado del diálogo:

—El tema preferente de conversación en los medios financieros del país es el plan o programa del Gobierno de estabilización económica. ¿Puede ser considerado como una realidad?

—Efectivamente, el plan nacional de estabilización económica a que se ha referido el ministro de Comercio en su reciente discurso con motivo de la Feria de Muestras de Barcelona se halla en estudio por el Gobierno y próximamente será hecho público y adoptadas las disposiciones jurídicas que sean necesarias para su aplicación.

—¿Se referirá a todos los aspectos de la política económica?

—Sí, afecta a todos los sectores de la vida económica del país y, naturalmente, al presupuestario, al fiscal y al bancario y monetario. Que es al que ahora quiero referirme.

—La necesidad de esta política, ¿cree usted que es compartida por los organismos financieros del país?

—Así lo entiendo yo. Esta política estabilizadora emprendida por iniciativa del Gobierno, coincide con los asesoramientos recibidos de los importantes organismos a los que previamente se ha solicitado dictamen. Recordamos, entre otros, al Consejo de Economía Nacional y Organización Nacional de Sindicatos, como instituciones de carácter general, y al Consejo Superior Bancario, en lo que respecta al sector del crédito.

—Esta política, ¿llevará consigo una restricción del crédito bancario?

—No, exactamente. No puede hablarse de una restricción o disminución del crédito bancario. Me interesa puntualizar este concepto, para evitar interpretaciones equivocadas. El volumen total de créditos otorgados por las entidades bancarias en este año no será inferior al concedido en 1958. Por el contrario, se autorizará a los Bancos para que aumenten sus inversiones en créditos con relación a las existentes en 31 de diciembre del año pasado.

—Entonces, ¿quiere decirse que los Bancos tendrán libertad para conceder todos los créditos que consideren razonables y convenientes?

—Tampoco es exacto. No quiero decir que los Bancos dispongan de una libertad en la expansión del crédito. Si esta libertad existiese, se pondría en peligro todo el programa de estabilización. Un crecimiento exagerado del crédito bancario actuaría como una fuerza inflacionista en cuanto a la política de equilibrio propugnada por el Gobierno.

—¿Se impondrá a los Bancos algún límite en el otoorgamiento de los créditos?

—Sí. A los Bancos se les impone un límite de 11.000 millones como máximo crecimiento de sus inversiones crediticias. Por tanto, repito, el volumen total de crédito que haya sido concedido por la Banca en 31 de diciembre de 1959 podrá superar en 11.000 millones (pero sólo por once mil millones) el importe de los que figurasen por este concepto en los balances al 31 de diciembre de 1958.

—Esta cifra límite de 11.000 millones, ¿es suficiente para atender las necesidades crediticias del país?

—Absolutamente suficientes. Se ha estudiado esta cifra con el máximo detenimiento y se estima que es suficiente para atender a las necesidades normales de la agricultura, industria y comercio. Naturalmente, no tendrá cabida el empleo del crédito para finalidades puramente especulativas.

—¿Esta limitación crediticia ha de producir alguna perturbación en la vida económica del país?

—Esta cifra debe ser suficiente para el equilibrio de nuestra economía. Normalmente no debe esperarse se reduzca ninguna perturbación ni fenómeno de crisis por esta causa. Si contra toda previsión se presentase alguna situación anormal, crean ustedes que el Gobierno tomaría todas las medidas necesarias para rápidamente solucionarla y evitar su propagación.

El Gobernador civil preside una reunión en la que se trató de la creación del servicio de guardas nocturnos

Bajo la presidencia del Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, en la sala de Junta del Gobierno se ha celebrado una reunión encaminada a la creación del servicio de guardas nocturnos en Sevilla y su provincia.

Asistieron a esta reunión el presidente de la Diputación provincial, señor López Lozano; por el Ayuntamiento, el teniente de alcalde delegado de la Policía Urbana, señor Canela Morato; el subjefe provincial del Movimiento, señor Ramírez Filosía; el jefe superior de Policía, señor Neto; el delegado del Trabajo, señor Udaveytia, y el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, entre otras representaciones.

Fue acordado el nombramiento de una Comisión que estudie el anteproyecto relativo a este nuevo servicio y el reglamento por que ha de regirse, todo ello en el plazo más breve posible, a fin de que tanto la capital como los pueblos de la provincia, cuenten a la mayor brevedad, con este servicio de la forma más eficiente y la más íntima colaboración de los Cuerpos y organismos existentes a los que están encomendados los servicios de vigilancia.

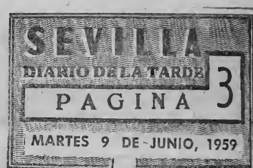
LA JUNTA PROVINCIAL DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES

A seguidas, en el mismo salón y también presidida por el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Altozano, fue reunida la Junta Provincial de Construcciones Escolares, a la que entre otros vocales asistieron el presidente de la Diputación, un representante del Ayuntamiento, el delegado provincial del Instituto de la Vivienda, el delegado de Hacienda y la inspectora jefe de Primera Enseñanza.

Entre los diversos asuntos tratados en esta reunión se adopto el acuerdo de la puesta en marcha de la construcción de 200 nuevas escuelas en la provincia, tipo La Hoz, para que en la mayor brevedad comiencen a funcionar y que también se proceda, con toda celeridad, a la construcción en la capital y provincia, de 96 casas para maestros.

Esta última reunión termino después de las tres de la tarde.

Peatón: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras



En la ruta de Laponia

Las florecidas orillas del Rin

Industria pesada y granjas familiares

Marchamos hacia el país de los sesenta mil lagos

(De nuestra corresponsal, MARIA VICTORIA ARMESTO). — Queda atrás el paisaje familiar de las Siete Colinas.

Quedan atrás las últimas viñas de Europa.

Quedan atrás todos mis desvelos. Meto mi maleta y mi saco en el automóvil. Dos pares de botas, tres jerseys, un pantalón de lana, dos faldas. Heme ya preparada para llegar a los países del Sol de Medianoche. Un abrigo de piel y dos faldas me defenderán contra el frío.

¡Frío! ¡Qué extraño resulta pensar en frío y nieve cuando aquí ya es primavera! De la noche a la mañana todo cuanto podía florecer ha florecido en las orillas del Rin y pronto saldrán esos barcos blancos y gráciles que navegan como el cisne de Lohengrin entre las gabarras de carbón.

Heme ya rodando por la autopista de Colonia.

Coches, camiones; camiones y coches. Al fondo, el gigantesco centro industrial del Rin. La nueva refinería extiende sus tentáculos, cada vez hay más chimeneas, cada vez se respira peor aquí.

A través del nudo de autopistas estamos ya ahora en la de Dusseldorf. La de más tránsito, la más rodada, puesto que es la salida natural de los camiones del Ruhr. Siempre han de estar reparando esta autopista, porque el peso de los gigantescos camiones se deja sentir aún sobre un firme alemán.

UN CASTILLO ENTRE LA INDUSTRIA

Mis amigos viven en un castillo situado entre Dusseldorf y Colonia, cerca de Solingen, el pueblo donde hacen los famosos cuchillos. Pero uno se olvida de fábricas e industrias apenas entra en la fortaleza medieval, levantada en una colina y rodeada de un hermoso bosque.

La tarde es plácida. Todavía no ha florecido la glicinia que trepa por las viejas piedras de la torre feudal. Los tulipanes y narcisos, en cambio, están en flor. Brotan las violetas en torno a la estatua dorada del Buda, en el jardín posterior.

Mientras mis amigos hacen sus maletas, me quedo sola en el salón, sentada entre los ángeles góticos frente a un retrato en marco de plata del Negus.

Leo sobre Finlandia, mayor que Italia y menor que España, sólo cuatro millones de habitantes..., sesenta mil lagos..., incontables bosques cubren la superficie del país.

COCINERA ILUSTRADA

—María Victoria, ¿cenamos?

—Gern.

Media toronja, ternera con patatas y el último vaso de vino que beberemos quizá en mucho, mucho tiempo. El vino es un elemento extraño, medio desconocido y, desde luego, carísimo en los países nórdicos.

Frau Elizabeth, la cocinera de mis amigos, a cuyas habilidades culinarias va unida una disposición muy literaria, viene a rogarnos que le mostremos en el mapa cuál será el curso de nuestro viaje de ida y vuelta a la Laponia finlandesa.

El lápiz del profesor va trazando nuestro recorrido y la simpática Frau Elizabeth se impresiona.

—Oh, Frau Professor —le dice a su señora—, ya desearía que estuvieran ustedes de vuelta.

—Elizabeth, no se aburrirá usted, con el perro y los libros.

—Sí —dice la cocinera—, acaban de llegarme los últimos volúmenes de Balzac... ¿le gusta a usted Balzac, Frau Armesto?

—¡Mucho! —le respondo yo un poco desconcertada.

Resulta que Frau Elizabeth, la cocinera, es una enamorada del novelista francés. «Aunque su literatura es una cosa pasada —dice—, yo creo que sigue describiendo a la perfección el modo de ser y las costumbres francesas. ¿No lo cree usted así?

—Evidentemente —asiento.

La cocinera de mis amigos está leyendo las obras completas de Balzac en la colección de una editorial de Hamburgo, que lanza cuatro o cinco volúmenes al año muy bien encuadernados.

De Balzac pasamos a cuestiones más prosaicas.

—Procure ahorrar en la calefacción Elizabeth —le ruega el profesor— que se cierren todos los radiadores de la casa, exceptuando los del estudio, pues allí se estropearían los cuadros, yo creo que para la cocina y su cuarto le basta la calefacción pequeña. ¿No es así, Elizabeth?

Estas casas grandes alemanas tienen dos calderas, una para toda la casa, que gasta mucho carbón, y otra pequeña que sólo calienta determinadas habitaciones.

CON CUCURUCHO A LA ESCUELA

Una sinfonía de pájaros me despierta a las siete de la mañana.

En el patio del castillo está ya el Ford, cargado con todo el equipaje.

Arrancamos. Adiós, Frau Elizabeth cuídese mucho. Adiós, Gerda (a la joven doncella, que es una refugiada de la otra zona).

Están en flor los árboles frutales que rodean las pequeñas granjas familiares que abundan por aquí. Los tomates crecen en invernadero. Con un pequeño y milagroso tractor los campesinos realizan fácilmente sus faenas y viven bien. «Veremos a ver cómo se defienden ahora, con el Mercado Común —dice el profesor— cuando vengan los tomates de Italia que no necesitan invernadero.»

Es el primer día de escuela, después de las vacaciones de Pascua.

Muchos niños comienzan hoy su vida escolar. Los que van por primera vez a la «voljshule» llevan en la mano un cartucho lleno de golosina.

—¿Es una costumbre antigua? —le pregunté a Frau Resy.

—No —dice ella— en mi tiempo no lo había.

—¿Y en el tuyo, Hilde?

—En el mío —dijo la sobrina de mis amigos que tiene 22 años y será nuestro chófer hasta Laponia— era la guerra y entonces no había bombones.

El padre de Hilde cayó en Stalingrado y por esta razón Hilde fue recogida por sus tíos.

MARIA VICTORIA ARMESTO.

España y el mundo árabe

Una de las preguntas que el periodista mejicano Denegri hizo al Jefe del Estado para el periódico «Excelsior» se refería a la postura de España ante los problemas del mundo árabe.

A esta pregunta respondió Franco con la claridad y la ponderación en él acostumbradas, situando el problema en un triple sistema de condiciones que conviene explicar y pensar.

En primer lugar, es evidente que la ascensión de un pueblo sometido a la plena independencia trae consigo, de una forma natural, una serie de alteraciones sicológicas y sociológicas, una situación inicial de desconcierto y una intensificación de los problemas típicos del país. Toda esta situación problemática no se debe a defectos de la estructuración de la independencia, sino que es consecuencia de ella, de la falta de madurez política del pueblo y de la propia circunstancia histórica dificultosa que una reciente soberanía encuentra siempre a su paso.

Este es el caso de los pueblos árabes, actualmente en trance vital de salida al mundo. El Caudillo ve claro este razonamiento y así lo expresa: «Los partos de la independencia son siempre difíciles y laboriosos para los pueblos y en esta etapa de la vida del mundo están perturbados por la mala *costumbre de las políticas de los partidos». Se hace* r e a l i d a d comprobable la idea histórica de Toynbee cuando explica cómo los pueblos orientales, al alcanzar su independencia, extraen de las formas de vida occidentales, de las cuales han vivido sujetos durante centurias, todas las consecuencias posibles, pretendiendo imitar a la civilización dominante. Así, junto con la organización moderna de sus ejércitos, acogen el sistema liberal de partidos, confiando en él como panacea política. Surge así el trastorno y el barullo que no tiene nada que ver con el digno deseo de libertad, respetable y merecedor de apoyo por parte de los pueblos civilizados. «Son los momentos en que las naciones necesitan imperiosamente la unidad de todos para salvar sus dificultades». Unidad —y éste podría ser el segundo punto tratado por el Caudillo en su esquema— que deben dichos pueblos conseguir para armonizar su realidad nacional con las formas jurídicas del gobierno.

Pero hay un tercer aspecto que merece nuestra consideración. Todo esto estaría muy bien si fuerzas ajenas a lo puramente natural no interfirieran la vida de los países árabes. Se trata, como ha dicho Franco, de esas «intrigas exteriores que, a través de los partidos, pretenden crear situaciones de revuelta y de anarquía con otros fines». Porque la constante ingerencia de grandes potencias, interesadas en mantener la discordia y el caos en estos pueblos recién nacidos, se aprovecha de la natural situación de desconcierto en que la independencia sume a las colectividades nacionales para arrimar el ascua a su sardina, pescar en río revuelto y sacar partido de la inmadurez de dichos pueblos. Este es el caso de los países árabes sobre los cuales ejercen presiones inadmisibles viejas potencias coloniales y líneas de la propaganda comunista, de fácil admisión en un Estado reciente.

Conviene tener presente estas realidades para afirmarnos como españoles en nuestra postura, expresada por el Caudillo con palabras definitivas: «Nuestro afecto y consideración a los anhelos legítimos de los pueblos árabes permanecen inalterables».



Cuba fabricará toda clase de armas modernas

Misión especial a Francia para ponerse al día en la industria bélica

La Habana. (Crónica especial para PYRESA, por Mario Benítez).—El Gobierno revolucionario de Cuba está interesado en establecer aquí industrias de armas y con este propósito ha promulgado la ley número 261, por la cual se nombra una misión permanente en Europa Occidental para realizar estudios técnicos de fabricación de material bélico en general y adquisición del mismo. Para presidir la misión ha sido designado el coronel Ramón Barquín López, quien tendrá el rango de embajador extraordinario y ministro plenipotenciario. La misión estará integrada también por el teniente coronel retirado Manuel Valera Castro, con rango de enviado extraordinario y ministro plenipotenciario y por el civil Gabino Rodríguez Villaverde, como asesor técnico.

SE INSTALARAN EN PARIS

La misión referida tendrá sede en Francia y se encargará de los estudios técnicos relativos a los más modernos procedimientos de fabricación e instalación de material bélico en general y la adquisición del mismo, y recibirá instrucciones del ministerio del Estado y de la Comandancia General de las Fuerzas Armadas revolucionarias. El coronel Barquín, jefe de la misión, percibirá un sueldo anual de 9.000 pesos y una asignación para gastos de representación ascendente a 12.000. (El peso equivale, en la práctica, a un dólar). El teniente Manuel Valera percibirá un sueldo de 7.000 pesos y 5.000 para gastos de representación y el asesor técnico, Rodríguez Villaverde, ganará 7.000 pesos y tendrá 4.000 para gastos de representación. Además se fijan otras asignaciones para un secretario y para personal y gastos de mantenimiento.

LA AGITADA HISTORIA DE BARQUIN

El coronel Ramón Barquín López, que ostentaba el más alto grado en el Ejército (Fidel Castro es comandante, ya que el nuevo Ejército revolucionario no creó grados superiores), fue sentenciado hace casi tres años, a seis años de prisión por conspiración contra el régimen de Batista. Al producirse la caída del dictador, se hallaba prisionero en la cárcel de la Isla de Pinos, al Sur de la provincia de La Habana y fue libertado y llevado al campamento de Columbia, donde se hizo cargo, provisionalmente, del Estado Mayor del Ejército (hoy Comandancia General) y entregó los mandos al comandante Camilo Cienfuegos, quien había sido designado por Fidel Castro para hacerse cargo del campamento de Columbia, vitalizando la consolidación de la revolución. Al designársele para el nuevo cargo, se le retira del servicio activo del Ejército.

CAPITALES NORTEAMERICANOS A CUBA

Inversiones por varias decenas de millones de dólares serán realizadas en Cuba en el curso de los próximos meses por parte de un grupo de hombres de negocios norteamericanos, quienes han sostenido entrevistas con el primer ministro Fidel Castro durante su visita a los Estados Unidos.

Hasta el momento se desconocen los detalles de tales entrevistas y los nombres de los inversionistas, pero se sabe que muchos de ellos estaban interesados en invertir capitales en Cuba y se habían abstenido ante las dudas sobre el contenido ideológico de la revolución cubana que muchos periódicos y revistas estadounidenses habían sembrado, unos por mala fe y otros por falta de conocimientos de la realidad cubana. La tónica de esas publicaciones ha cambiado opuestamente después del viaje de Castro a Estados Unidos y, extraoficialmente, se ha sabido que las inversiones en gran escala comenzarán, a más tardar, dentro de un mes.

Regino Sáinz de la Maza, en cinco conversaciones

A los 18 años, presentación en Bilbao

América: "tournée" improvisada después de un concierto en Madrid

por Luis Prados de la Plaza

II

Nuevamente, frente a Regino Sáinz de la Maza, en su despacho, hablando de la vida de estudiante, punto final de nuestra primera charla.

—Le voy a contar algo gracioso de mis compañeros de aquella época.

—Dígame.

—Era cuando yo, con mis amigos de pensión, los que hoy son médicos, magistrados, ingenieros, y cuya amistad conservo, salíamos casi todas las noches. Íbamos mucho al teatro.

Regino hace una pausa para indicarme que por aquel entonces ya daba él algunos conciertos en Madrid y provincias. La escena de esta pequeña anécdota se desarrolla una de estas noches, víspera de un concierto suyo. Sigue contándola, así, Sáinz de la Maza:

—En el descanso de la obra, los compañeros se dedicaban a hacerme lo que ellos llamaban «propaganda viviente». Situados a distancia, por todo el anfiteatro, empezaban a hablarse, a gritos, unos a otros:

—¡Oye!... ¿Vas a ir al concierto de Sáinz de la Maza?

—¡Claro que sí! No me lo pierdo, es muy bueno.

—¡Qué bien toca!

—¡Es maravilloso!...

Hasta que Regino abandonaba el teatro entre avergonzado y enfadado. La «propaganda viviente» —ahora ríe el músico— no gustaba nada al carácter formal del guitarrista. Aunque lo esté recordando en este momento con un matiz de añoranza alegre. Y hay que figurarse los enfados y vergüenzas que parasía Sáinz de la Maza, cuando esto era casi todas las noches que salían, en grupos, al teatro.

PRIMEROS AÑOS DE ACTIVIDAD

Ya queda dicho que la juventud de Regino Sáinz de la Maza fue de estudio constante, tenaz, voluntarioso, junto con las diversiones propias de la edad. Además de los inolvidables amigos de «tuna», compartía con otros de más años y prestigio que él. Regino gustaba de pasarse las mañanas en su habitación, aislado, encerrado con su guitarra en las manos.

No mucho tiempo después de su aprendizaje en Madrid, comienza una etapa más dura. Se viene abajo la fortuna de su abuelo y se hace notar en la familia de Regino. Las cosas se ponen difíciles, precisamente en el momento de abrirse camino, de preparar conciertos, de lanzarse de lleno a la vida de la Música.

—Me trasladé a Bilbao. Allí di mi primer concierto, en el Teatro Arriaga.

—¿Cuánto cobró?

—No me acuerdo. Pero al principio tenía que cobrar lo que quisieran darme. Podían ser 300, 400 o 500 pesetas, a lo más.

—¿Hubo muchas dificultades para buscar contratos?

—Tuve suerte. Tocaba mucho en pequeñas sociedades, casinos sobre todo, y también casas particulares.

—¿En qué ciudades intervenía más?

—En Salamanca, Valladolid, San Sebastián...: todo el Norte de España.

—¿Cuándo actuó en Madrid?

—Pronto. Fue en el Círculo de Bellas Artes, donde está hoy el Banco Español de Crédito. Se daban conciertos allí todas las semanas: tocaban, frecuentemente, Arocha y Terán. Al terminar mi concierto, el presidente de la Sección de Música, Tomás Bretón, y el maestro Emilio Serrano, vinieron a felicitarme. Y pidieron para mí una pensión a la Diputación de Burgos.

—¿Se la dieron?

—No.

—¿Por qué?

—No lo sé. Yo jamás he tenido apoyo de nadie.

SALIDA A AMERICA

El primer concierto serio de Regino Sáinz de la Maza, en Madrid obedeció a su amistad con Ernesto Vilches. Tocaba Regino en Barcelona cuando el actor pasaba unos días en la capital catalana. Oyó el concierto de guitarra y le propuso tocar en Madrid.

—Yo estoy actuando en el teatro Lara —le dijo—; te cedo una tarde.

Y una tarde, la guitarra de Sáinz de la Maza se dejó oír en el Lara; una tarde que había de ser decisiva para la vida del músico.. Estaba en la sala Ernesto Quesada, el fundador de los Conciertos «Daniel», que ha traído a España, desde hace treinta años, a las primeras figuras musicales del mundo. Al terminar el concierto, Quesada fue a ver a Sáinz de la Maza. Y le propuso, de pronto, ir a América. Regino, naturalmente, dijo que sí:

—He venido de Barcelona con una maletilla y dos mudas. ¿De cuánto tiempo disponemos?

—Nos vamos dentro de dos días. Zarpamos en Cádiz.

Levillier, embajador argentino en España, eximió de su puño y letra a Regino Sáinz de la Maza de todos los documentos. Sin trámites de ninguna clase, el visado no fue problema... De Cádiz zarpó un barco con dos músicos: además de Regino, iba contratado, también por Quesada, el célebre pianista Bachaus.

—¿Hizo amistad con él?

—Sí, mucha. Por cierto que, al principio, pasaba por delante de mi camarote todas las mañanas sin hacerme caso.

—¿Cómo era eso?

—Yo estaba ensayando casi siempre. El no conocía la guitarra ni podía ensayar allí, como hacía yo. Pero no tardó en irse interesando un poco. Se paraba a escucharme, me hacía preguntas y acabó ganado, del todo, al instrumento. Envidiaba la facultad de la guitarra, él que, en dieciocho días, no puso las manos en el teclado.

REGRESO A BARCELONA: 1917

Regino Sáinz de la Maza obtuvo un resonante éxito en América. Se había marchado sin tiempo de avisar a su familia. La primera noticia que tuvieron en su casa fue un telegrama desde Canarias, de paso el barco por las islas.

Permaneció ocho o nueve meses en el Continente. Recorrió sus catorce provincias. Daba conciertos en lugares inverosímiles: sobre todo, villas y capitales pequeñas. Fue una época de actividad enorme y de conquista a la fama.

—Hacia 1917 me trasladé con mi familia a Barcelona. Los diez o doce años que viví allí fueron decisivos para mi formación y mi carrera. Conocí, a poco de llegar, a don Francisco Penmanyer, hombre de claro entendimiento y agudo ingenio, a quien sigo recordando con veneración y afecto...

Antes de terminar nuestra conversación de hoy, descansamos unos momentos. Josefina de la Maza nos trae café. Hay un ambiente grato en el despacho: cuadros, fotografías, todo bien montado. Transcurre la charla, interesante, en la vida barcelonesa de hace cuarenta años. Pero no seguimos más adelante. Nos quedamos en Barcelona para el día próximo: dentro de una semana, porque Regino sale a dar conciertos por Asturias, Galicia, Salamanca y Valladolid. A su vuelta nos veremos, antes de que viaje otra vez a Granada, Sevilla y Murcia.

Encima de una pequeña mesa hay una caja con la Medalla de Hijo Predilecto de Burgos que acaba de serle concedida a Regino Sáinz de la Maza. El guitarrista me da la mano, de dedos fuertes, largos, huesudos. De dedos para la guitarra.

LOS ESTRENOS

COLISEO.—«EL COMISARIO MAIGRET».

En la literatura policíaca tiene un lugar primerísimo Georges Simenon, el formidable novelista creador del «comisario Maigret», el inteligente sabueso al que encanta fumar en pipa y salir de pesca. La obra de Simenon, pródiga en narraciones que a todos nos han entusiasmado, ha sido espigada con acierto hasta encontrar en ella un «caso» de notable perfil cinematográfico, el del «asesino de mujeres de la calle Marais». Una acción trepidante, plena de emoción e intriga que nos lleva, a través de uno de los barrios más sombríos de París, a la caza y captura del criminal que reta vanidosamente a la Policía. La Policía, especialmente representada por Maigret, sabe muy bien que el delincuente a quien busca no es un tipo vulgar, sino todo un maestro desconcertante. Pero el inspector va tejiendo su red apasionante, punto a punto, detalle por detalle, hasta localizar al misterioso personaje que atemoriza a la ciudad.

Jean Delanoy ha pechado con la responsabilidad de plasmar en imágenes esta inquietante historia que, por su clima y trama, presentaba serias dificultades. En honor a la verdad, hay que hacer constar que la labor del ágil director francés es francamente buena, lograda plenamente. En primer término, el ambiente brumoso en que se desarrolla la acción, está totalmente conseguido, habiendo sido elegido un sugestivo escenario de callejas y rincones tenebrosos muy a tono con los sucesos relatados. Luego, viene el ritmo apasionante dado a la cinta. El interés va creciendo por minutos, enredándose tensamente, para luego resolverse de forma inesperada y desconcertante. Y por último, el plantel de actores no ha podido ser elegido y administrado con más buen tino. Los personajes se mueven dando una gran sensación de realidad. Todo es natural y posible en esta película, en la que lo convencional no aparece en ningún momento.

Técnicamente, el filmo está avalado por una buena fotografía en blanco y negro que, pese a los tonos oscuros que se le imponen, tiene espléndidas calidades. Con la cámara, una buena música de fondo rubrica atinadamente las escenas, entre las que abunda el «suspense».

Jean Gabin, el veterano gran actor que tan felices interpretaciones ha dado al cine francés, encarna a las mil maravillas al perspicaz comisario, dando una magistral lección de sobria interpretación. Con él triunfan también Annie Girardot, Olivier Hussenot, Gerard Séty, Andre Valmy, Jean Desailly y la plantilla de figuras secundarias.

B. DE LAS HERAS.

IMPERIAL.—«UN AMERICANO EN TOLEDO».

Toledo, la ciudad imperial, encierra en el perfil judaico de sus calles, en la lírica urbanística de sus cigarrales, en las sombras legendarias de su Catedral y su Alcázar, un inefable encanto digno de toda admiración. Toledo, su historia y su paisaje, aparecen en la pantalla casi de forma documental en esta película de José Monter. ¿Era esto lo que se había propuesto el director? Posiblemente sí. Pero además, quería entretener, divertir. Y para ello se buscó un guión convencional y rosa en el que relata la aventura amorosa de un turista americano y una joven artista toledana. Pero el guión, endeble, tonto en muchos aspectos, no tiene fuerza fílmica y Monter no ha sido capaz de remontar esta adversidad hasta lograr una cinta digna. Falla la realización y con ella se viene abajo todo el tinglado expresivo, quedando sólo indemne, claro está, la belleza monumental de Toledo, que es la que justifica la cinta, haciéndola grata.

La fotografía de Foriscot es buena y recoge originales encuadres, presentándonos, en gratísimo agfacolor, la maravilla paisajística de Toledo. Buena es también la música de fondo compuesta por Algueró, sobre todo una canción que interpreta la voz del barítono Carlos Ramírez.

En cuanto a interpretación, Silvia Morgan, Jorge Riviere, José Isbert y Juan Calvo encabezan el reparto dando vida, bastante teatralmente, a unos pintorescos tipos.

B. de las HERAS

LOS REMEDIOS: «HOMBRES Y LOBOS»

Aún perdura en el recuerdo de los buenos aficionados al cine, las formidables escenas que alentaban esa gran película que fue «Arroz amargo», triunfo personal de Silvana Mangano, que se nos revelaba como una extraordinaria actriz y feliz realización de Giuseppe de Santis, un director de enorme sensibilidad. Ahora vuelven los dos artífices de esa gran cinta, nuevamente de la mano, en otra espléndida producción, «Hombres y lobos». Aquí, como en el filme anterior, De Santis ha plasmado cinematográficamente una violenta historia de hombres y lobos en una pintoresca aldea italiana. A la rudeza del paisaje, a lo violento de la acción —amor, pasión, odio y venganza—, De Santis le ha buscado el sugestivo contraste de la maravillosa intervención, plena de dulzura, de la guapa estrella Silvana Mangano, extraordinaria intérprete, modelo de ductilidad expresiva. Los contrastes están magníficamente armonizados y la acción discurre ágilmente, en un continuo clima de tensión y emoción.

El eastmancolor ha sido un buen aliado para el realizador, que, secundado por un buen equipo de fotógrafos, sabe sacar espléndido partido a todas las situaciones, filmando imágenes de sorprendente fuerza y belleza, algunas de sobrecogedor patetismo, modelo de realidad, tal es la invasión de los lobos al pueblo, sembrando el pánico entre sus moradores.

«Hombres y lobos» es una magnífica película, de fuerte raíz temática, realizada con un total acierto por Giuseppe de Santis e interpretada, de forma admirable, por la guapísima Silvana Mangano, el formidable galán francés Ives Montand y el veterano actor mejicano Pedro Armendáriz, a los que secunda un buen plantel de figuras, entre las que destaca Irene Celasi.

NO-DO ... y Sevilla

La campaña del silencio

Por FERNANDO RAMOS

CUANDO en París alguien tuvo la idea genial de hacer enmudecer los claxons de los automóviles, alguien dio en seguida con lo que realmente estaba detrás de la primera campaña del silencio: llegar a un verdadero límite de velocidad en las calles de la ciudad, congestionadas por un tráfico intensísimo.. Y cuando Madrid adoptaba la misma solución del silencio, se apuntaba que el efecto subsidiario, el más importante, aunque aparentemente accesorio, era éste de conseguir que los vehículos se vean obligados a moderar su marcha por cuanto no pueden rebasar los obstáculos en su camino a fuerza de ruido. La campaña del silencio era, pues, en realidad, una campaña de prudencia y desde este doble aspecto de la cuestión hay que examinar la situación de estos grandes problemas que la circulación plantea a las ciudades.

Cuando aquí hablamos de campaña del silencio, vemos el problema sólo en el aspecto de ruido y esto es un error. Necesitamos que desaparezcan la mayor parte de los ruidos en una ciudad tan bulliciosa como Sevilla, pero también necesitamos, y a toda urgencia, ver de arreglar el problema general de circulación. Y no se quiere creer que sea posible circular sin claxon, porque el peatón está mal acostumbrado e invade la calzada y porque las calles son sumamente estrechas en general. Madrid y París, se dice, y, si se quiere, otras ciudades, pueden implantar la campaña total del silencio, porque, en fin de cuentas, las vías de circulación son amplias, pero en Sevilla tropezaríamos con ese gravísimo inconveniente. Bien, pues no es sólo el ejemplo de Madrid y de París, sino que hay otras ciudades españolas, tan anárquicas en cuanto a la circulación del peatón, y si no con calles tan estrechas sí sin grandes avenidas madrileñas o parisinas, que también implantan su campaña del silencio, la respetan y no pasa absolutamente nada, sino que sientan las bases para que el peatón aprenda a caminar exclusivamente por las aceras y tome un prudente respeto a la calzada. A la vez, por supuesto, que enseñan al conductor a tener una atención y una prudencia extraordinarias en cada esquina, en cada dificultad de la geografía urbana. Y así me dicen que, por ejemplo, en Málaga, donde la gente bien sé yo que anda por la calle con la misma libertad con que el sevillano estima que la calzada es tan suya como de todos los vehículos habidos y por haber, en Málaga se ha implantado la campaña del silencio y no ha pasado nada. Bueno, se han eliminado las señales acústicas, esa trompetería, gritería y a veces mal encauzada afición filarmónica con que los conductores de vehículos están dispuestos a romper nuestros tímpanos. Por lo demás, no ha habido un mayor porcentaje de accidentes y es seguro que, al cabo de algún tiempo de aplicación, el peatón se acostumbrará a tener que vigilar también, a poner cuidado sobre su persona y no a exigir a los frenos de los vehículos un rendimiento para el que muchas veces no están ideados.

No podemos eliminar otros muchos ruidos, no podemos suprimir tanto motor como ha de estar en la calle a todas horas, pero sí podemos silenciar los claxons. Todo nos está aconsejando decidirnos. ¿No debemos, realmente, ir a ello?

Sucesos de ayer a hoy

ROBAN EN UNA VERDULERIA

En un establecimiento de verdulerías, propiedad de José Bonifacio Cuzom, durante la madrugada han roto los cierres de la puerta de entrada, y se han llevado los «cacos» 546 pesetas en dinero y 1.200 en artículos.

OTRO ROBO

En una de las cuarteladas del Mercado de la Encarnación donde tiene su despacho de chacinas Manuel García Balmaseda, han logrado abrir la puerta con un gancho y ya en el interior fracturaron el candado que guarda las puertas de un armario y se han apropiado del interior del mismo de 2.000 pesetas.

NIÑO LESIONADO

El niño Cipriano Serón Sayago, de cinco años, jugando con otros niños en la Vera de Valdezorras, se fracturó la pierna izquierda, siendo curado de primera intención en el servicio de puerta del Hospital Central.

DETENIDO POR MOLESTAR EN UN CINE

Por los agentes de la autoridad ha sido detenido Manuel García Rubio, de profesión betunero, de pésimos antecedentes policiales, que en un cine formó fenomenal escándalo, molestando al respetable que ocupaba las localidades de la sala.

Ayer, reunión de sufragáneos bajo la presidencia del señor Cardenal

Ayer, a mediodía, bajo la presidencia de S. E. R. el señor Cardenal, se han reunido en el Palacio Arzobispal, como es norma hacerlo periódicamente, los obispos sufragáneos de Córdoba, Badajoz y Cádiz.

Después del mediodía y de comer con el señor Cardenal, partieron de regreso, en auto, para sus diócesis respectivas.

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día doce de los corrientes y en horas hábiles de oficinas se admiten proposiciones para optar al concursillo convocado para el suministro de diverso vestuario y calzado con destino al Mercado del Barranco.—Antecedentes, en el Negociado de Abastos.

TROPEZONES DICE...



—¡Este año no tenemos verano, Pepe! Fíjate lo que ha «llegao» a la torre.

Calle Sierpes

LAS 1.593 CABRAS DE SEVILLA

Resulta que en Sevilla hay actualmente 1593 cabras sueltas. ¡Como lo oyen! Y que esas 1.593 cabras pasean sus barbas por los barrios del Porvenir, Nervión, Amate, Cerro del Aguila, Tiro de Línea, Ciudad Jardín, El Tardón y San Jerónimo, ofreciendo, al vecino que la abona, leche de sus bien repletas ubres.

Pero he aquí que esta leche, sin el menor control sanitario, acarrea a veces unas fiebres tremendas, y después vaya usted a reclamarle al animalito.

Los guardias municipales han contado pacientemente las móviles y peligrosas lecherías, a cuyos propietarios han ordenado la urgente desaparición de las mismas en un plazo máximo de quince días. La sanidad ante todo.

REUNIONES DEL CONSEJILLO

El Consejillo cofradiero —que nada tiene que ver con el Consejo General de Cofradías aunque cuente en sus filas con miembros de éste—, en vista de que «ya mismo tenemos aquí «el invierno» y que «se acerca a pasos agigantados la Semana Santa», ha decidido hacer ambiente celebrando una serie de reuniones de exaltación de nuestra Semana Mayor. El primero de estos actos tendrá lugar pasado mañana en el salón de la Sociedad Económica de Amigos del País, en el que se ofrecerá una espléndida audición del «Miserere» de Hilarión Eslava grabada en cinta magnetofónica, y una glosa verbal cobradiera a cargo de un formidable ex pregonero. ¿Que cuál es su nombre? Parece ser que el Consejillo quiere dar a esta actuación un clima de «suspense», pero como la «indiscreción» es una virtud periodística, helo aquí: don Miguel García Bravo Ferrer.

¡Ah!...

SEIS FUENTES NUEVAS

En el Parque de María Luisa serán instaladas inmediatamente seis artísticas fuentes de agua potable, para que beban en ellas niños y pajarillos.

GROCK

El Alcalde, en Madrid

Anoche emprendió el viaje a Madrid nuestra primera autoridad municipal, don Mariano Pérez de Ayala.

El alcalde, que será recibido en audiencia por Su Excelencia el Jefe del Estado, durante su permanencia en la capital de España realizará importantes gestiones de interés para nuestra ciudad.



NUEVO DELEGADO

Ha sido recientemente nombrado delegado regional de la Real Sociedad Canina y asesor técnico de la Sociedad Protectora de Animales en la delegación sevillana el prestigioso veterinario don José Sayago a quien felicitamos por estos nombramientos con que se premia su desinteresada y constante labor científica y benéfica desarrollada en los últimos años en nuestra ciudad.

PRIMERAS COMUNIONES

En el templo de la Macarena, ha recibido por vez primera el Pan de los Angeles el niño Rosendo Vázquez González, hijo de nuestro estimado amigo el funcionario del cuerpo de Administración de Justicia don Rosendo Vázquez.

—Ante el altar de la Santísima Virgen del Rocío en la Iglesia de la Misericordia, recibió por vez primera el Pan de los Angeles el niño Rafael Galiano Garrido hijo de los señores Galiano San Román (don Rafael).

—Ha recibido la Primera Comunión en el Colegio del Santo Angel Carmencita de la Cuesta y Cáceres, hija de los señores De la Cuesta Barrios (don Manuel).

—En el templo de la Macarena, el niño Rosendo Vázquez González, hijo de los señores de Vázquez (don Rosendo), culto oficial de los Juzgados.

—En la parroquia de San Bernardo, la niña María Victoria Jiménez Romero, hija de los señores de Jiménez López (don Juan).

—Y en la iglesia de la Misericordia, el niño Rafael Galiano Garrido, hijo de los señores de Galiano (don Román).

NUEVOS HIJOS

Han dado a luz con felicidad, un niño, la señora de Avila Mejías (nacida Amparo López Díaz), y una niña, la de don Cristóbal Ruiz, Maruja Jarén Pereira.

—Y un varón, la esposa de don Emilio Santiago Herrera, Pilar del Pino, de soltera.

—También han recibido a su primogénito, un niño, los señores de Díaz Távora (don Antonio), ella por su cuna María Dolores Escudero Ruiz.

Sea enhorabuena.

SEVILLA C. F.

Partido con el Berliner Borussia E. V.

FUERA DE ABONO

Se pone en conocimiento de los señores socios y abonados que el partido que el sábado día 13 de los corrientes ha de jugarse en el estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, entre nuestro equipo y el del BERLINER BORUSSIA E. V., queda fuera de abono.

Las entradas y localidades necesarias para presenciar este encuentro podrán adquirirse en la Secretaría del Club, mediante la presentación de los títulos del mes de junio o anuales y tarjetas de abono, desde el martes día 9 hasta el viernes día 12, en horas de 4 de la tarde a 10 de la noche, y el sábado 13, día del partido, de 10 de la mañana a 7 de la tarde. Las taquillas para el público se abrirán en calle Zaragoza (esquina a Doña Guiomar) y Cervecería Cobo (Puerta de la Carne), el sábado 13, de 10 de la mañana a 7 de la tarde y desde esta misma hora en las del Estadio, y cuyos precios son los siguientes:

	Abonados	Público
Entrada de Tribuna y Banco Pista Preferencia........	25,—	
« de Tribuna y Banco señoras-niños	15,—	
« de Voladizo y Grada Alta Preferencia		35,—
« de Voladizo y Grada Alta Sras. niños		15,—
« de Tribuna y Banco Pista Fondo	20,—	30,—
« de Tribuna y Banco Pista Sras. niños	12,—	15,—
« Voladizo de Fondo	18,—	25,—
« Voladizo de Fondo Sras. y niños	10,—	15,—
« para socios (de pie)	12,—	
« para socios (de pie) Sras. y niños	6,—	
« de Grada Alta de Fondo		20,—
« de Grada Alta de Fondo Sras. y niños		10,—

Las entradas de pie para socios se despacharán exclusivamente en la Secretaría del Club, previa presentación del recibo corriente de junio o anual.

Los Sres. abonados podrán ocupar sus localidades previa presentación de la tarjeta de abono correspondiente.

Sevilla, 9 de junio de 1959.

LA DIRECTIVA



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

SANTOS DE MAÑANA: Margarita, Timoteo, Máximo, Maurino, Críspulo, Restituto, Zacarías, Getulio, Amancio, Primitivo, Basilides, Trípodes, Cereal, Arecio y Rogato. Misa de Santa Margarita. Blanco.

ADORACION NOCTURNA. Día 9, turno núm. 34: «Beato Juan de Avila», en la parroquia de la Concepción.

CONVENTO DE DOMINICAS DE SANTA MARIA DE LOS REYES (Santiago, 39.) Todos los miércoles del año estará abierta esta iglesia para que los fieles veneren la imagen del bienaventurado y milagroso beato Martín de Porres, O. P. Por la mañana, desde las once hasta las dos, y por la tarde, desde las cinco hasta las nueve. La función de la noche será a las ocho.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Motonave Grundsunda (sueca), vapores Monte Iciar y Monte Bustelo, petrolero José Calvo Sotelo.

BUQUES SALIDOS: Motoveleros Cala Bonita y Playa Grande, petrolero Campechano, vapor Almadrabero.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, Capitán Parra, Ukola, Medina Xauen, Castillo Olmedo, Castillo Almansa, Castillo Noreña, Virgen de Valme, Soton, Daroca, Cabo Cervera, Bermúdez, Generalife, Mercadal, Tiran, Monte Iciar, Monte Bustelo, Grundsunda y José Calvo Sotelo, con los pesqueros Lola, Marcelino, Mar del Norte, Peñagolosa, Verdiña, Santa Adela y Juan.

BUQUES ESPERADOS.— Españoles: Villanueva, Maestrín, Cabo Carvoeiro, Sirius, Chiqui, Navacerrada, Ponte Pedrido, Cristina Suardiaz, Toralín, Monte Bizcargui, Sac Lérida, Sac Santander, Díaz de Solís, Pedro de Valdivia, Río Sar, Porfirio Díaz, Juan Riva, Primero, Plus Ultra y Martínez y Alonso.

Extranjeros: Examiner, Miner, Executor, Gudmundra, Teresa Cosulich, Loide Venezuela, Ragunda, Star of Asuan, Hundseck, Amal, Fredrika, Prins John Willem Friso, Woodford, Fauna, Brillant, Sally, Capo Faro, Gibbes Lykes, Extavia, Anglian.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Orfila, 13; Santa María la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Progreso, 15 (Porvenir); Gran Plaza; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

770

La semana teatral en Madrid

"La Medium", en el Teatro Dido

"Europa en corsé", en el Recoletos

El pequeño teatro Dido que con tanto acierto y entusiasmo dirige Josefina Sánchez Pedreño, pone un brillante eslabón más en su cadena de éxitos y novedades, al darnos a conocer en Madrid, la ópera de Cámara de Mennotti, «La Medium». Esta obra de unos de los compositores más interesantes de la Italia actual, se estrenó en los Estados Unidos el año 1946. En 1952 se estrenó en el Liceo de Barcelona. Y lo que creímos que constituiría una gran expectación en Madrid—como lo ha sido en Europa, en América y Barcelona— no pasó de ser un buen éxito artístico para unos cuantos que nos reunimos en el teatro de La Zarzuela. Quiero decir que el público de Madrid, que tanto suele quejarse de falta de novedades, no sintió la menor curiosidad de este estreno de Mennotti, compositor de calidad desconocido en nuestra capital, pero con cierta fama en los medios intelectuales de casi todo el mundo, por sus curiosas aportaciones al espectáculo musical moderno. Hemos dicho que el público de Madrid no fue a La Zarzuela. Otra cosa hubiera sido, que la Opera en cuestión gustase o no. Lo que pretendemos registrar es la falta de cusiosidad, de los madrileños por todo lo que no es rutinario. O ante todo lo que no viene precedido de una propaganda vulgar o escandalosa.

«La Medium», a nuestro juicio es una obra interesante, y al margen de la rutina escénica, si bien, tampoco intenta nada extravagante y revolucionario. Dentro de su novedad se mantiene en un normal desarrollo musical, cosa que ya dice bastante de un autor moderno que dicho sea de paso pretende una continuidad digna dentro del género operístico. Hoy casi todos los que pretenden esa continuidad en las artes, suelen hacerlo con estrépito y asomos de genialidad. Esta normalidad, con aportaciones nuevas de Mennotti, hace de este compositor un hombre lleno de responsabilidad y elegancia. Su melodía es sencilla y transparente. Esto es lo que el autor se propuso, y lo que para él constituye una alegría: la comunicación con el público. El tema de «La Medium», es curioso. Una mujer, siente una tremenda angustia ante los dos mundos que en ella habitan: el real y el sobrenatural. Concretamente, en el más allá cree poco. De ahí, que en su profesión de «Medium», no sienta los menores escrúpulos para enganar a sus clientes a quienes atrae con apariciones fraudulentas. Pero cierto día, ocurre algo que no esperaba Un pequeño incidente en el que no encuentra explicación quiebra su actitud, y es presa de un loco temor. Y en esta ansiedad e inseguridad, mata al símbolo de su angustia metafísica.

En cuanto la partitura Mennotti resuelve los temas con claridad y modernidad, y suficiente personalidad frente a influencias de compositores clásicos y modernos. Resulta pues un espectáculo bello e interesante, sin que podamos decir tampoco que sea fundamental. En todo caso, constituye una curiosa aportación al repertorio operístico, dando un paso más sobre lo que ha hecho, sin extravagancias ni alardes de genialidad. Lo que no es poco. «La Medium» fue compuesta por encargo de la fundación Alice M. Dicson, y fue estrenada como ya hemos anticipado en 1946, bajo el patrocinio del Departamento de Música de la Universidad de Colombia. En 1947, se estrenó en el teatro Barrymore de Broadway. Hemos de agradecer a Josefina Sánchez Pedreño, este regalo y sobre todo esta novedad. Como siempre, trae al público de este Madrid tan poco curioso, obras dramáticas, humorísticas y musicales, que pertenecen al terreno extracomercial. Por eso, esta inquietud merece un apoyo; una distinción oficial.

La interpretación de esta ópera resultó bien, sobre todo si se tiene en cuenta que los intérpretes estudiaron sus respectivos papeles para una sola representación. Destaquemos la feliz interpretación de Lucy Cabrera, magnífica cantante, de gran brío, dramático y excelente escuela de canto. Llevó su difícil papel a lo largo de los dos actos de que consta la obra, con perfecto equilibrio, claridad y emoción. Con esta primera figura, alternaron Celia Langa, Mariano Velázquez, Emilia Rincón, Antonio Gallego y Mary Sol Lacalle. Muy bien la orquesta de Cámara de Madrid bajo la dirección de Cristobal Halffter.

«EUROPA EN CORSE».— EN EL RECOLETOS.

«Europa en corsé» es una obra humorística de Jorge Llopis Tiene divertidas escenas evocadoras de aquella edad no muy lejana conocida, por la «Belle epoque». Nostalgia curiosa que se da en casi todos nuestros humoristas, unos para tomarla excesivamente en broma, otros para extraer poéticas expresiones entre lo pintoresco y lo sentimental. «Europa en corsé» es un intento de comedia galante, con incrustaciones de espías y manejos políticos vistos con especial visión por este humorista, lo que le lleva a una serie de temas absurdos de intriga, amor y comicidad Pero no pasa de ser un intento. Jorge Llopis no sale de una misma situación lo que da a su obra cierta monotonía, sin fuerza para entretener durante dos horas a los espectadores. Hoy, no puede negarse algunos brotes dentro del barullo escénico, que tienen cierta gracia. Pero es poco. Entre los intérpretes se distinguieron Ana Farra, Luchi Soto, Lola Gálvez, y Luis García Ortega.

«LA REINA Y LOS INSURRECTOS».—EN ESLAVA.

Los jóvenes del T. E. U de Caminos, llevados por el buen deseo, de ofrecer en sesión de Cámara una interesante obra del Teatro Moderno, han puesto en escena una comedia dramática difícil, original de Hugo Betti: «La reina y los insurrectos». Esta obra fue estrenada en Venecia el año 1953, poco después de la muerte de su autor Es una obra de aparente realismo, pero en realidad su expresión auténtica es simbólica; al menos debe serlo. Una reina trata de huir de las hordas revolucionarias. Y en torno a esto surge un tremendo drama de conciencia. O sea, una obra típica de Betti: hondura, dramatismo, crudeza, y siempre la incógnita espiritual, la angustia permanente que tuvo siempre el autor. Noble empeño el de los estudiantes de Caminos, pero que no fue logrado sobre todo en su interpretación. No son estas obras para aficionados; ni para profesionales mediocres. De ahí que el público se hallase algo «despistado» durante gran parte de la representación.

M. DIEZ CRESPO

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha; no te pares en las aceras

Visitas al Capitán general

El Excmo. Sr. Capitán General de la II Región Militar ha recibido en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don Luis Pardo Prieto, general segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho; don Francisco Gutiérrez Fernández, coronel jefe de los Servicios de Intervención de la Segunda Región Militar; don Enrique de la Cerda, delegado provincial de Auxilio Social; don Manuel Palma Ramírez, director del Banco Central; don Lorenzo Sola Marín, subdirector del Banco Central; don Santiago Garrigós Bernabeu; don Eduardo Luca de Tena; don Leonardo García Junto, hermano mayor de la Hermandad del Baratillo, acompañado de don Carlos Zapata Ojeda y don Miguel Puch García Longoria, de la Junta de gobierno de la referida Hermandad; don Mariano Pérez de Ayala, alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla; don Aurelio Asensio Ponceliz, general subinspector de los Regimientos de Infantería Independientes; don Julián Azofra Herrería, general inspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército; don Vicente Jiménez Canales, teniente coronel de Infantería, y don José Morey Gralla, general gobernador militar y jefe de las tropas militares de Menorca.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. El divertido y emocionante film «Juego de niños». Ana Mariscal, Jorge Rigaud y Juan José Menéndez. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. La divertida película «Un gramo de locura». Eastmancolor. Danny Kaye, Mai Zetterling. Autorizada. Butaca, 8 pesetas. Anfiteatro, 4.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «El comisario Maigret». De principio a fin, esta película suspende el ánimo de todo espectador. Jean Gabin, Anni Girardort. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional acontecimiento. «Gran Hotel». Genial creación de Mario Moreno «Cantinflas». Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito de la producción nacional «Un americano en Toledo». (Silvia Morgan, Jorge Riviere, José Isbert). Agfacolor. Autorizada. Ultimos días.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533) 5, continua. Exito clamoroso del gran film «Hombres y lobos». Silvana Mangano, Yves Montand y Pedro Armendáriz. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la dislocante producción «French Can-can». (Jean Gabin, Françoise Arnoul, María Félix, Patachou). Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Ultimo día de la divertidísima superproducción «Emilio y los detectives». Eastmancolor. Kurt Meisel, Heli Finkenzeller. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «Camarote de lujo». Eastmancolor. Antonio Casal, María Mahor, Manolo Morán. Mayores.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. La deliciosa superproducción cinemascope - technicolor «La hija del embajador». Olivia de Havilland. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Gran éxito. «El príncipe vagabundo». Eastmancolor. El más audaz aventurero del París del siglo XIX. Jean Claude Pascal, Simone Bach. Mayores. Ultimo día.

* ALFARERIA. 9,30. «La mujer más guapa del mundo». Gine Lollobrigida y Vittorio Gassmann. Technicolor. Mayores.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30. La divertidísima producción «El conde Max». Alberto Sordi, Vittorio de Sica. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la producción Metro Goldwn Maver en cinemascope «Fuego verde», por Stewart Granger, Grace Kelly, Paul Douglas y John Erikson. Technicolor. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Luis Mariano en «El cantor de México». Cinemascope, eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana), 9. La deliciosa Romy Schneider en el agfacolor «La panadera y el emperador». Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «El pisito». Mary Carrillo, José López Vázquez. Mayores.

* BOSQUE. (Terraza verano). 9,15, continua. Una película simpática, alegre, divertida. «El pescador de coplas», con Antonio Molina. Autorizada. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Tecnicolor. Nueva y definitiva versión de una popular y famosa obra. Enrique Vera y Antoñita Moreno. Autorizada.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Un film de acción inquietante. «Billete para Tánger». Bob Simmons, June Powell. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Pierre Reynolds en una obra de profundo alcance. «Los aristócratas». Pasiones, odios y ambiciones en un ambiente de gran auge. Mayores.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15, continua. La extraordinaria superproducción en tecnicolor «Música y lágrimas», por James Stewart y June Hallyson. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15, continua. Exito de la divertida película nacional «Dos novias para un torero», por Paquita Rico. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. El extraordinario film de aventuras «Aventuras de Robinson Crusoe», por Dan Oherlihy, James Fernández y Felipe de Alba. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una asombrosa producción llena de humanidad, comprensión y heroísmo. «El médico de Stalingrado». O. E. Hasse y Eva Bartok. Mayores. Ultimo día. Precios populares.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Sterling Hayden y Coleen Gray en el atraco más sensacional, audaz y peligroso de lo que llevamos de siglo. «Atraco perfecto». Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Vuelve por unos días la película campeona de todos los tiempos. «El último cuplé». (Cifesa). Eastmancolor. Pantalla panorámica. Sara Montiel, Armando Calvo. Mayores. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,15. La espectacular superproducción «Tambores de Tahití». Patricia Medina. Autorizada.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. La famosa y discutida B. B. en la moderna película de graciosas situaciones «Un médico en la Marina». Technicolor. Brigitte Bardot, Dirk Bogarde. Ultimo día. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5,30, continua. Grandioso éxito de la dramática superproducción «Escándalo en Milán». Martine Carol, Gabrielle Ferzetti. Mayores. Ultimo día.

* TRINIDAD. 9,30. Cantinflas en la divertidísima superproducción «Ahí está el detalle». Mayores.

* VENTA ERITAÑA. Desde las 9,30. El gran film de aventuras del Oeste americano «El ocaso de una raza», por Scott Brady y Audrey Totter. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Un torbellino de odios y codicia en la más potente película alemana. «El pueblo contra mí». Willy A. Kleinau, Bertha Drews. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Avenida Tablada. (33465). Terrana verano. Pista elevada, con sus palmeras. Barra americana. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito de los ballets «Albéniz de los Reyes» y «La Perla del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.

REGION AEREA DEL ESTRECHO

SERVICIO DE OBRAS — ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «URBANIZACION Y ALOJAMIENTO DE CARACTER MILITAR PARA JEFES Y OFICIALES EN CONSTANTINA SEVILLA)» por un importe de cuatro millones ochocientas treinta y cinco mil setenta y seis pesetas con sesenta y tres céntimos (4.835.076,63).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendida: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores, ante la Junta Económica del Servicio, que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada), el día 27 de junio próximo a las 11 horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 77.526,14 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 4 de junio de 1959

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA,

Antonio Morales Japón

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Concéntrese en estudiar dónde y cómo podrá hacer cambios que habrán de representarle una mayor eficiencia y una mejor expresión de su talento. Proceda con gran sentido práctico.

TAURO



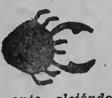
(Abril 20 a mayo 20). Tenga cuidado especial de demostrar el profundo afecto que siente por sus familiares cercanos, quienes se hallan deprimidos y necesitan de todo su aliento.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Dedique la mañana y las primeras horas de la tarde a preparar planes concretos y detallados por el futuro. Comience luego a ponerlos en efecto con confianza y en secreto.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Una inversión poco inteligente que podría fácilmente llevarlo a la bancarrota bien pronto, alejándolo así de la meta que se ha señalado. Sus amigos le indicarán el mejor camino a seguir.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Mañana deberá preocuparse por continuar toda tarea que haya iniciado, mostrándose sumamente meticuloso en lo referente a sus deberes cívicos y otras obligaciones contraídas.

VIRGO



(Agosto 22) a septiembre 22). Mañana deberá tener especial cuidado al aprobar los planes que pueda ofrecerle cualquiera de sus amistades más recientes. Si está satisfecho con el resultado, podrá aprovecharlos de inmediato.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Antes de aceptar las ideas de sus compañeros de trabajo y de sus consejeros financieros, deberá estudiarlas detenidamente. Día feliz para firmar contratos.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Uno de sus asociados no estará de acuerdo con las ideas ofrecidas por sus superiores para resolver sus problemas inmediatos. Trate de comprender debidamente ambos puntos de vista.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Trate diligentemente mañana en su empleo y trae de aprovechar todo recurso a su alcance para impresionar a sus superiores. Usted es capaz de producir mucho más y recibir, por lo tanto, mejor sueldo.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Mañana podría ser para usted una jornada muy grata y lucrativa si no pierde el tiempo envidiando la posición de los demás. Estudie las ideas y sistemas que facilitarán sus tareas.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Le conviene mañana demostrar más consideración y afecto por sus familiares, a los que tal vez ha descuidado últimamente debido a la presión de sus negocios.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). No sea esclavo mañana de sus tareas rutinarias, y trate de encontrar nuevas actividades que habrán de resultarle mucho más lucrativas. Reúnase luego con sus viejos amigos.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45.—Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés guión de Guillermo Sautier Casaseca — 8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—12: Los Diamantes de la Corona, zarzuela, de Barbieri. 1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9.15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Para que nunca lo sepas novela de Miguel Arazuri.—12: Programa del oyente.— 12,30: Hombres de Tejas, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45 Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Sonrisas de París.— 3,15: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderon.—3,30: Discomanía. 4: Rutas en color.—4,15 Discos dedicados.—4,45: Mi camarero y yo, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde: El amor de las Tres Naranjas, de Prokofieff. 5,45: ¿Conoce usted esta voz?— 6: Todo lo que vive y muere, novela de Celia Alcántara.— 6,30: Programa de oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, guión de Guillermo Sautier Casaseca.—8,30: Variedades musicales.— 9,15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—11: El teatro en la Radio— 12,35: Música para bailar.— 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,45: Retrasmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes musicales.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.— 0.57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana. 9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.— 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.— 10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Conchita Piquer.— 12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa). 13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.— 14,20: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Música y tertulia.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).— 16: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.— 16,15: Aires de Andalucía.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Concierto número 2 para piano y orquesta, de Rachmaninov— 18,30: Capítulo I de «La increíble caminata».—19: Melodías modernas.–19,15: Canciones andaluzas.— 19: Diario hablado local.—20,30: Carrusel multicolor.

Noche.— 21,30: Panorama pintoresco.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,05: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Pequeño concierto.—20,30: La Historia en las Ondas.—20,45: Armónica.—21,00: Viajando con música.—21,30: Música selecta.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Música variada.—22,30: Vida de Espectáculos. 23,00: Primera historia radiofónica de un arte nuevo.—23,30: Música de películas.—23,55: Lecturas de programas.—24'00: Cierre.

Toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno de la Hermandad de la Estrella

La Hermandad trianera de Nuestro Padre Jesús de las Penas y María Santísima de la Estrella celebró el pasado Domingo, Misa de Espíritu Santo para comenzar la labor la nueva Junta de Gobierno que, con la aprobación de la Autoridad Eclesiástica, ha quedado constituída de la siguiente forma:

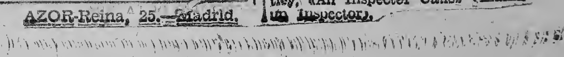
Hermano mayor: don Faustino Bárcenas Arroyo; teniente de hermano mayor: don Adolfo Ferrer González; vice-teniente de hermano mayor: don José Luna Gazquez; mayordomo 1º, don Guillermo Rodriguez Bellido; mayordomo 2º, don Jiménez García; secretario 1º, don Ramón Jiménez Tenor; secretario 2º, don José Antonio Lencina Jiménez; fiscal 1º, don Jose Sanchez Dubé; fiscal 2º, don Eduardo González Redonde; prioste 1º don Miguel Pérez Cubillane; prioste 2º, don Alfonso Caballero Luna; conciliarios: 1º, don Manuel Rodriguez Gonzáles: 2º, don Cayetano Morente Parrón; 3º, don Carlos Fuertes García; 4º, don Antonio Kiernans Flores; 5º, don Fernando Balceras Fuentes, y 6º, don Manuel Encina Vázquez; diputado mayor del Gobierno: don Cayetano Morente Gomez; diputado de cultos: don Antonio Garduño Navas; vocales: don José Garduño Navas, don Aurelio Murillo Casas y don Manuel Llamas Galindo.

Camareras de la Hermandad: doña Carmen Kik-patrick de Bárcenas; doña Dolores Suárez de Ferrer, doña Pilar Broquetas de Alvares y doña Goya Taravillo de Murillo.

Vida cultural

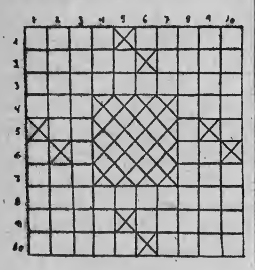
EN EL INSTITUTO BRITANICO

Hoy, martes 9 de junio, a las 7,30 de la tarde, lectura en inglés de la comedia dramática de J. B. Priestley, «An Inspector Calls» (Llama un Inspector).





Arabescos



Horizontales.—1: Prenda de abrigo larga y suelta, sin mangas. Deja entrever.—2: Dícese de un pueblo que invadió a España en el siglo quinto (al revés). Cierto instrumento de hierro que sirve para devanar la seda (al rev.)—3: Dícese del ambiente denso, nebuloso y oscuro.—4: Furia (al rev.) Hogar.—5: Prefijo.—6: Se dirige. 7: Rocho. Onda del mar (al revés).—8: En sentido figurado, afligirán cruelmente.—9: Regalará. Habitante del Norte de Africa.—10: Acomete. Pala de madera que sirve para impeler una embarcación en el agua (al revés.)

Verticales.—1: Pueblo de la provincia de Segovia célebre por su castillo. Asiento a manera de escalón corrido.—2: Embuste, mentira (al rev.) Especie de armadillo, con trece bandas córneas en el cuerpo (al revés).—3: Se le pondrá el rostro amarillo, falto de color.—4: En el juego de la secansa, dos o tres naipes iguales. Perro (al revés).—5: Sílaba (al rev.)—6: Interjección. — 7: Sonido agradable. Cerco de hierro o madera.—8: Extraordinario, excelente (al rev.)—9: Inspiración del poeta. Estera o zarzo que se pone a los lados del carro.—10: A esta hora, en el tiempo actual o presente. Rumiante, especie de ciervo. (al revés.)

Solución al anterior

Horizontales.—1: Cojín.—2: Paladar.—3: Cero. Osiv.—4: Ar. Ve.—5: Por. Sal.—6: El. Lot. Le.—7: Pi. Ra.—8: Otorgaría.—9: Erosión.—10: On. As.

Verticales.— 1: Capelo.— 2: Perol. Te.—3: Car. Poro.—4: Olor. Liron.—5: Ja. No. Gs.—6: Idos. Traía.—7: Nas. Aros. 8: Rival. In.—9: Veleta.



¿QUE TENGO QUE HACER?

Solución al anterior

DE PORCELANA

BOXEO

Otro éxito de Galiana en Buenos Aires

Buenos Aires.—El boxeador español Fred Galiana, uno de los más brillantes púgiles que se han visto en la Argentina en muchos años ha vencido por tercera vez al pequeño pegador argentino Nestor Savino. Galiana pesó 61 k. 800; y Savino, 61 k.

El combate a 10 asaltos se definió por puntos. Constituyo en suma una desproporción física como técnica entre la enorme capacidad del notable boxeador español frente a las limitados recursos del púgil local, pese a que el español no alcanzó su más alto nivel. De todas formas, Galiana dió una muestra acabada de su singular calidad, destreza, puños fuertes, notable sentido de la distancia, fina vista, en suma las más perfiladas virtudes de un maestro definieron el papel de Galiana. Savino mostró tan sólo valentía y una dosis de audacia, que levantó por momentos lo que fue una pelea monótona. Savino que recibió un impacto en el primer asalto en el ojo izquierdo, terminó con una hemorragia en el mismo lugar.

La pelea con todo lo fácil que le resultó, pudo ser peligrosa para el español, pues, excedió de la categoría de los livianos, dió alguna ventaja a su rival. Y Savino, con guartes de 5 onzas, y dueño de un respetable «punch», estaba en condiciones de definir la lucha con un golpe afortunado. Pero no pudo ser: estaba frente a Galiana.—ALFIL.

AUTOMOVILISMO

Stirling Moss, vencedor en la carrera de los mil kilómetros

La clasificación oficial de la carrera automovilista de los 1.000 kilómetros para coches de «sports» se ha establecido en la siguiente forma:

1.—Stirling Moss y Jack Fairman (Gran Bretaña), con Aston Martín Dor 1/300. Dieron 44 vueltas al circuito de Nuerburg, en 7 horas, 33 minutos y 18 segundos, que representa una velocidad media de 132'080 kilómetros por hora.

2.—Olivier Gendebien (Bélgica) y Philhill (Estados Unidos), 7-33-59, con una velocidad media de 132'600, con Ferrari.

3.—Tony Brooks (Gran Bretaña) y Jean Behra (Francia), con Ferrari, 7-36-45. Velocidad media, 131'800 kilómetros.

4.—Umberto Magloli (Italia) y Hans Herrmann (Alemania). con Porsche, 7-40-57. Velocidad media de 130'600 kilómetros por hora.

5.—Don Gurney (Estados Unidos) y Cliff Allison (Gran Bretaña), con Ferrari.

La vuelta más rápida la efectuó Stirling Moss en 9 minutos y 32 segundos, que representa una velocidad media de 243'500 kilómetros por hora.—ALFIL.

Kopa no podrá jugar en un mes

Lyon.—El doctor Jean Trillat que ha reconocido a Raymond Kopa ha dictaminado que el notable jugador del Real Madrid permanezca inactivo de todo deporte por periodo de un mes.

El doctor Trillat ha confirmado que Kopa tiene distensiones ligamentosas en la articulación de la rodilla.

Kopa ha manifestado que residirá en Angers para cumplir las prescripciones facultativas y añadió que lamenta el no poder seguir al Real Madrid en su gira por América del Sur.—ALFIL.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

MOTORISMO

Carreras de velocidad en Granada

César Gracia, sobre Montesa Brío 110, venció en la clase 250 c. c.

Jhon Grace, sobre Bultaco, ganó en la clase 125 c. c. para pilotos nacionales

Gimson venció en velomotores y Vespa en scooters

En 125 c. c., para corredores locales, triunfó también Montesa

En Granada, el pasado domingo y organizadas por el Moto Club de la capital andaluza, se celebraron carreras de velocidad motociclista, con buen tiempo, una aceptable concurrencia de aficionados y sobre un circuito duro y difícil con un pavimento poco idóneo para esta clase de carreras, en la cual los pilotos habían de hacer bastante para demostrar su dominio de las máquinas.

Las carreras granadinas consistían en cinco clases: Una de velomotores; otra de scooters; otra de clase 125 c. c. para corredores locales; otra de la misma cilindrada, para corredores nacionales y otra de 250 c. c. o fuerza libre.

En la primera de las carreras, el triunfo fue de un corredor granadino pilotando un velomotor Gimson, que se impuso netamente al resto de los competidores.

La segunda carrera, o sea la de los scooters, el vencedor fue la marca Vespa, también pilotada por un corredor local.

En tercer término tuvo lugar la carrera de la clase 125 c. c. para pilotos locales, en la cual venció claramente el corredor conocido por el diminutivo de Manolillo, que sobre una Montesa Brío-91 hizo una excelente carrera.

A renglón seguido se celebró la carrera de 125 c.c. para pilotos nacionales, que fue la que acaparó la atención de los aficionados, ya que en la misma se encontraban en la línea de meta, las nuevas marcas nacionales Montesa Brío-110 y Bultaco y éstas montadas por dos extraordinarios pilotos, como son César Gracia y el gibraltareño Jhon Grace.

La prueba no defraudó a los espectadores, pues hubo una competencia bastante dura entre las referidas dos marcas. A ello se unió la actuación excepcional del gaditano Luis Sáenz que con una Montesa Brío-91 dio bastante jaque al vencedor John Grace.

César Gracia, sufrió una aparatosa caída, que le hizo perder mucho tiempo, pero en un alarde de pundonor y genio, se rehizo y siguió la carrera, echándole a la misma mucha decisión y poniendo al rojo vivo la competición. César Gracia no pudo dar alcance al vencedor, pero se clasificó brillantemente en un honroso tercer puesto y a muy poca distancia de los dos precedentes. Es asimismo de destacar la carrera del gaditano corredor aficionado. Con su Montesa Brío-91 no dio cuartel a Grace y éste, por su veteranía y fácil dominio de la montura, se proclamó vencedor.

Tanto la Montesa Brío-110, como la nueva Bultaco, dejaron constancia de la alta calidad que poseen.

Cerró las interesantes carreras, la de la clase 250 c. c. o Fuerza Libre. Intervenían en estas máquinas de distintas marcas y venció en ella netamente el corredor valenciano César Gracia, sobre Montesa Brío-110.

NOTICIARIO

HECHOS Y NOTICIAS PIRELLI

Amablemente enviado por el doctor Orfeo Gallo, hemos recibido el boletín «Hechos y Noticias Pirelli» correspondiente al mes de mayo. La portada del boletín es una magnífica foto de una competición motociclista en la que queda reflejada la presencia técnica de la marca; abunda la información gráfica de la vida interna de Pirelli; un interesante artículo sobre el látex, materia prima en la industria de la goma, y otras interesantes secciones.

Como siempre, agradecemos al doctor Gallo su envío.

EL RALLYE MOTOCICLISTA DE SCARBORUGH

Los próximos días 16, 17 y 18, un equipo español tomará parte en el Rallye de Scarborough, al noroeste de Inglaterra.

Países de todo el mundo asistirán a esta manifestación anual de la Federación Internacional, y entre ellos tendrá un lugar destacado el equipo de España.

La Federación Nacional ha cuidado todos los detalles y así los ingleses y los participantes extranjeros tendrán ocasión de ver desfilar a un equipo compuesto por los más destacados pilotos de Sanglas, Roa, Guzzi, Bultaco, Montesa y Vespa, con banderas desplegadas de todas las regiones españolas, vistiendo típicos trajes característicos.

No se ha olvidado ni un solo detalle de organización, cuidando desde los equipos de carretera hasta las pastillas para evitar el mareo al paso de Calais a Dover.

Códigos de Circulación y mapas de las carreteras de Inglaterra y Francia les serán entregados a cada participante.

Hoteles, residencias y lugares de paso han sido cuidadosamente estudiados. Una furgoneta con altavoces y un intérprete conocedor de varios idiomas dará a conocer las características de las máquinas de fabricación española y varias cámaras cinematográficas realizarán un amplio reportaje de esta manifestación, en la que estamos seguros España habrá de lograr un claro éxito.

«EL CIRCUITO VILAREDAS»

El Moto Club de Manresa prepara para el día 14 del corriente el «Circuito Vilaredas», sobre un trazado de 48,400 kilómetros, al que se dará dos vueltas, a los promedios de 60 ó 45 kilómetros, y está abierto para motos solas y motos con sidecares de todas las cilindradas.





La actualidad sevillista

La interesantísima serie final de encuentros internacionales se inicia el sábado con el partido contra el Borussia

El lleno de anteayer, precursor de unas jornadas de éxito deportivo y económico

El último esfuerzo de los juveniles por la conquista del título nacional

¿Qué ha ocurrido en la afición sevillista en estas postrimerías de la temporada futbolística? El ambiente que rodea cada organización del club blanco, cada gestión que realiza, cada disposición de la Junta, encuentra un eco jubiloso en la fiel hinchada sevillista. La temporada que muere ha dado una luz nueva a la legión de seguidores, a la nutrida hinchada, al sevillismo noble y señero. El generalizado espíritu de colaboración reinante es el mejor basamento para la ya iniciada obra de supremo engrandecimiento de la sociedad. La afición se encuentra unida junto al Sevilla y en esta apretada ligazón se habrán de fundir los más ambiciosos proyectos.

El juvenil sevillista, su arrolladora marcha en la campaña presente, ha venido a ser como un aldabonazo de atención sobre la obra en que se encuentra empeñado el club decano. Una obra que urgía la cooperación del sevillismo. La afición ha respondido jubilosamente al llamamiento y las nuevas organizaciones sevillistas, los atractivos montajes proyectados para su celebración inmediata se encuentran hoy respaldados por un anticipado y lisonjero éxito tanto deportivo como económico. No podía ocurrir de otra manera. La obra del Sevilla, su ambiciosa proyección actual, es algo que llega a todos con palpable claridad.

EL SABADO JUEGA EL BORUSSIA EN SANCHEZ-PIZJUAN

El sábado se inicia la última fase de la serie internacional. Esta, como es sabido, se extenderá a todo lo largo del presente mes con el desfile espectacular de cuatro equipos bien curtidos en lides internacionales y poseedores de la más alta cotización. Son ellos el Borussia berlinés, el Corimthians carioca y el Bolonia italiano. Abre esta serie internacional postrera el Borussia germano. Una embajada centroeuropea que se acerca a Sevilla bien dispuesta a continuar la tradicional y grata impresión de los equipos alemanes y austríacos que le precedieron. En las filas del Borussia figuran seis jugadores que han lucido los entorchados internacionales de Alemania. Tres de ellos son figuras básicas del cuadro representativo actual.

Un detalle del potencial individual y conjunto del Borussia lo encontramos en el hecho de actuar siete de sus jugadores en la selección berlinesa, que actualmente se encuentra situada en el primer lugar del torneo interciudades de Alemania. El hecho de que en el cuadro representativo de Berlín, ciudad que acoge a los más fuertes equipos alemanes, figuran siete jugadores del Borussia, refleja la calidad y fuerza del inmediato rival del Sevilla.

El Borussia llegará a nuestra ciudad con su escuadra completa. Realizará el viaje con tiempo suficiente para reponer energías y ofrecer dura resistencia a los propósitos sevillanos.

El Sevilla ha iniciado esta mañana los entrenamientos para este encuentro. Bajo la dirección de Guillermo Campanal han entrenado activamente la mayoría de los jugadores.

En la secretaría se reciben continuamente llamadas telefónicas solicitando informes sobre los detalles más o menos secundarios del encuentro. Y, es curioso, cada solicitud de información se ve acompañada por una misma pregunta. Los precios de las entradas para señoras y niños. En la noche del domingo —encuentro Sevilla-Madrid de juveniles— se forjaron nuevos adeptos para el club decano. El impresionante espectáculo de Sánchez-Pizjuán abarrotado fue un atractivo más a unir a los amplios alicientes de la jornada. De este numeroso público, un buen porcentaje fue representado por el público femenino e infantil. Todos quieren asistir al encuentro del Borussia contra el Sevilla. Y la Directiva, anticipando el general interés por el partido, se ha apresurado a establecer unos precios al alcance de todas las economías.

Pero el partido y los factores que lo rodean merecen y exigen nuevos comentarios. Estos, mientras transcurre la semana, los iremos facilitando a nuestros lectores. La actualidad sevillista se concreta en una interesantísima serie de encuentros internacionales que pondrán broche de oro a la campaña y a la decisiva batalla del conjunto de juveniles por la conquista del título nacional de su categoría. La actividad es grande. La animación entre los aficionados, mucho mayor.

Lo del Madrid tiene gran mérito

Pero hay que pensar en el equipo nacional

por Pedro Escartín. *(Exclusivo para Pyresa)*

Hemos presenciado cómo el Madrid ganaba por cuarta vez el título de campeón de Europa. Esto quiere decir que en el año próximo el fútbol español contará con dos equipos en la clásica prueba de clubs, ya que el Barcelona, por ganar el título de Liga, será el otro representante del fútbol nacional.

No ofrece la menor duda que lo hecho por el Madrid en los últimos tiempos tiene enorme mérito, que sólo pueden negar u oscurecer espíritus mezquinos, ya que, aparte haber señalado el camino a los demás con su «gran Chamartín», después se lanzó a construir la ciudad deportiva, obra gigantesca que junto a la amortización del campo se lleva las recaudaciones del fútbol profesional.

—Es una lástima, nos decía un gran conspicuo internacional en Stuttgart, que el fútbol español siga el mismo camino que el rectificado por Italia.

—El mismo no, rectificamos, por que hay diferencia y grande. Los italianos que juegan en estadios oficiales no tienen patrimonio, carecen de campos y todo el dinero lo invierten en fichajes astronómicos...

—¡Igual que el Madrid!, nos contestaron.

—Pues no. El club español hace contratos muy fuertes, es cierto, pero con el equipo consigue recaudaciones que le permiten la propiedad de uno de los mejores campos de fútbol del mundo y ahora puso en marcha la Ciudad Deportiva, obra maravillosa que demuestra cómo en el fútbol español hay un mejor sentido práctico que el de los clubs italianos.

Y no es que defendamos la importación masiva por ser contrarios a ella, pero si es justo después de Stuttgart, establecer diferencias entre la obra del Madrid, seguida después por el Barcelona y lo hecho en Italia con las recaudaciones de sus grandes partidos. Azulgranas y madridistas construyeron campos ejemplares y ahora trabajan en su ciudad deportiva, mientras en el fútbol italiano las recaudaciones son para pagar fichajes. Nada más.

Sin embargo, pues, a este meritísimo triunfo de Alemania, cuarta vez en que el Madrid gana el trofeo de Europa, conviene no olvidar nuestro equipo representativo, que hoy sestea olvidado, síntoma inquietaute, porque en fútbol, como en todas las cuestiones de la vida lo nacional es básico, aquello que hace o debe hacer vibrar a todos.

Y mientras el fútbol de club proporciona alegrías al aficionado, una más la de Stuttgart, el fútbol de conjunto nacional vive en clima helador y nos preguntamos quién debe calentar a quien, si el público al conjunto representativo o éste a las masas de aficionados, según ocurre en los clubs. Nuestra respuesta es la última.

Preguntaron no hace mucho a Helenio Herrera por qué el fútbol de clubs triunfaba mientras nuestra selección lleva ocho años fuera de los Campeonatos del Mundo y la respuesta del técnico azulgrana fué concreta: «Las selecciones están mal escogidas y falta dirección, mientras los equipos de clubs son auténticos conjuntos bien dirigidos», amarga verdad que suscribimos.

Nos emocionó mucho el equipo del Madrid recorriendo la pista del Estadio de Stuttgart entre ovaciones de miles de espectadores, entre ellos cuatro mil soldados franceses del Ejército de ocupación y nos dimos cuenta una vez más del valor que hoy tiene el fútbol como deporte y elemento de unidad y propaganda.

Y por las causas que sean, el tronco, es decir el conjunto nacional es hoy menos fuerte y sólido que las ramas, equipos de clubs y aún reconociendo la meritísima labor y proeza del actual campeón de Europa —¡cuatro títulos seguidos!— es preciso decir que lo que da y quita categoría máxima lo hace el equipo representativo.

Las relaciones internacionales dentro de la FIFA, y en los centros técnicos mundiales, nos permiten conocer nuestra valoración general y mientras se reconoce al Madrid como reunión de brillantísimas individualidades cogidas aquí y allá, se pone de resalte los ocho años de ausencia española en los Campeonatos del Mundo.

Y Chile está a la vista. Es un país de habla española, donde el equipo español hace falta, lo necesitan los organizadores y también España. Si quedáramos al margen como en Suiza y en Suecia sería demasiado grave y amargo por que la gran categoría nacional sólo se gana como la ganó Brasil aquella tarde de junio en el Estadio de Estocolmo.

Golpes francos

El sábado inauguró el Betis su espléndida iluminación de Heliópolis. El aplauso unánime del público es más elocuente que cuanto aquí digamos.

—xx—

Después, para hacer honor al acontecimiento, el Betis se sacó de la manga uno de esos partidos que tiene guardados para cuando repican gordo y finalizó cuatro a uno al Spórting lisboeta.

—xx—

Los portugueses jugaron muy bien, pasándose la pelota estupendamente y llegando al área con facilidad. Y nada más, porque en el área se esfumaba o diluía todo su buen fútbol.

—xx—

El domingo, lleno absoluto en Sánchez Pizjuán y absoluta victoria del Sevilla frente al Madrid (juniors). Reflexiónese, medítese y recapacítese sobre la ventaja de la asequibilidad de los precios.

—xx—

Don Helenio, que parece no está tranquilo más que dando sustos, le proporcionó uno en su propia casa al cuádruple campeón de Europa. ¡Qué poco respeto a las canas, a los laureles!

—xx—

Como el Granada sólo pudo vencer por un gol de diferencia al Valencia, se vislumbra una final Barcelona-Valencia con neto olor y sabor azulgrana.

—xx—

El premio a los jugadores del Madrid por conquistar la IV Copa de Europa consistió en 500.000 francos por barba y una noche en París. Buena «prima».

SOBRIN

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Holanda: un país que pone impuestos al mar y hace crecer la tierra

Los tulipanes se cultivan en masa, como el trigo y la cebada

Por cualquier camino hay un río de bicicletas

En La Haya está la ciudad más chica del mundo

II

Para el español, Holanda es un país rubio. Formado en la lucha diaria con el mar y en la propia lucha de su trabajo ordinario, el holandés es un rubio taciturno, con la seriedad semitriste, semialegre que da a l-- hombres la visión constante de una masa grisácea de agua que amenaza. Poseedor de uno de los niveles de vida más altos de Europa, su vida transcurre, ordinariamente, en una especie de monotonía dinámica; sin pausa, pero sin estridencia.

Como ha creado la tierra con sus manos, la quiere para sí y es independiente por naturaleza, porque se siente dueño del suelo que pisa, que, en gran parte, ha sabido arrancar del fondo del agua. Ya decía que, aparentemente, es un pueblo pacífico. Sin embargo, a lo largo de la historia, ha sabido defender la nación de todos los elementos extraños que trataron de ocuparla. Holanda perteneció a la Corona española y durante ochenta años el holandés luchó contra el poderío español de una forma u otra, y todavía, en ocasiones, recuerda aquella gesta de otro tiempo, como piedra de toque para demostrar su afecto a la independencia.

En la última guerra europea fueron invadidos por Alemania, que instaló en Holanda gran número de cámaras crematorias. Y al fin triunfó el holandés, porque no van a ser los hombres más invencibles que el mar.

LUCHO Y SALGO A FLOTE

Hay dos lemas históricos que definen el carácter de los habitantes de los Países Bajos. Uno es el de la casa Orange-Nassau, reinante desde 1815, que dice, en francés, «Je maintiendrai»: «Me sostendré», en castellano. Otro es el de la provincia de Zelandia: «Luctor et emergo»: Lucho y salgo a flote.

Se sostienen, luchan, salen a flote. Es la razón por la que subsiste esta nación clavada en Europa y apretada por todos los costados. Callada, oscuramente, ha mantenido y aumentado su territorio, con lo que el mar les ha tenido que ceder y lo que ella ha sabido tomar de Africa, Oceanía y América jugando un poco a la ganancia de pescadores en el río revuelto. Comerciantes con con unos y otros, aliándose a los poderosos, conquistando a lo pacífico cuando no a lo pirata.

Hoy, Surinam, Las Antillas Neerlandesas y la mitad occidental de Nueva Guinea, son prolongaciones de la soberanía holandesa; en definitiva, y para no cambiar de norma, territorios sacados del mar. Porque siempre han navegado bien los holandeses, porque con el mar conviven, guerrean y mueren.

LOS GRANDES CABALLOS NEGROS

Por cualquier camino de Holanda corre una riada de caballos negros. Pero caballos de acero: las bicicletas. En un país mecanizado al máximo, la bicicleta viene a ser un calzado normal para andar más deprisa o, simplemente, para andar. Son grandes, macizas, un poco pesadas. Van por todas partes y forman colas en los cruces de las ciudades a las horas punto del trabajo. La misma reina monta en bicicleta; los niños aprenden sus primeros pasos en ellas. El sistema de granjas y la poca distancia existente entre los núcleos de población hace de este instrumento el medio ideal de locomoción. Las carreteras se construyen con calzadas laterales; carreteras chicas de las bicicletas. En las fábricas, escuelas y granjas, los vehículos de dos ruedas forman un ejército móvil que se dispersa y agrupa según las horas, que llena las calles y pasa, interminable, por las afueras de las ciudades. Porque el holandés dejó los zuecos y tomó la bicicleta, el gran vehículo utilitario de este país. Amsterdam contrasta en esto con Madrid considerablemente. Así como en las calles de nuestra capital es difícil ver una bicicleta, en la holandesa es difícil dejar de verla. Con lo cual se indica el régimen de vida de sus habitantes. Aquéllos tienen un adjetivo especial: dinámicos...

FLORES DE VEINTICUATRO QUILATES

El tulipán es algo más que la flor nacional de Holanda. Se ha convertido en industria. En gran industria. Acostumbrado al sistema floral de España, para mí fue una gran sorpresa el conocer cómo son los campos de tulipanes holandeses. Se cosechan más o menos como el trigo o la cebada. Simétrica, extensa, masivamente.

El tulipán es oro, tiene quilates. Los hay mejores y peores, de mayor y menor intensidad. De muchos colores. Se siembran por tonalidades en las grandes llanuras de los pólderes, frecuentemente junto a los molinos. Como es sabido, cada planta da una flor y dos bulbos, generalmente. Y, cuando crecen y se abren, convierten el campo en una auténtica alfombra de franjas coloridas, especie de arco iris ante el que uno no se atreve a creer del todo que aquello es un «trigal» de flores.

Los bulbos de especies raras alcanzan precios muy altos y hay equipos de técnicos floricultores especializados en conseguir, mediante cruces, ejemplares raros como el célebre tulipán negro, cuya «fórmula» fue un riguroso secreto en el siglo XII y sobre el cual escribió Alejandro Dumas una de sus más conocidas novelas.

Durante mucho tiempo estuvo prohibida la exportación de bulbos o cebollas de tulipanes para evitar que sufriera competencias la industria nacional. Hoy, una extensa flota de aviones transportan las flores a todo el mundo, abriendo paso a un fuerte ingreso de divisas. Centenares de hectáreas de terreno se dedican a este cultivo que, junto al del jacinto —otra flor de precio—, hace de Holanda un país privilegiado donde el campo es jardín. Repito que uno queda sorprendido y envidia un poco a los agricultores que siembran, en lugar de grano, semillas de flores. Sin embargo, una cosa —para los temperamentos algo imaginativos y sensibles— resta valor al tulipán y al jacinto cosechados en serie: la frialdad. La flor deja de ser pequeño milagro salvaje para tomar un aire de producto de laboratorio, pieza de fábrica o filigrana de orfebrería. Le falta clima y pasión a este tipo de flor. Lo cual no deja de ser consecuencia de una vida que, como la holandesa, está montada al tipo «standard». Algo parecido le ocurre al paisaje. Y es que tanto éste como aquéllas no son naturales. Se ve demasiado la mano del hombre por encima

LA CIUDAD MAS CHICA DEL MUNDO

Así anuncian los folletos de turismo a Madurodam, una minúscula ciudad de juguete construída en La Haya con todos los detalles de una ciudad «mayor». Madurodam tiene puerto, almacenes, ferrocarriles, barrios antiguo y moderno, canales, aeródromo. «Madurodam —sigue diciendo el folleto— refleja la historia de una ciudad holandesa bien situada y próspera, llena de vida y animación. Una visita a Madurodam es un acontecimiento que siempre se recuerda sonriendo. Es una ciudad verdadera, pero tan pequeña, que conservará fácilmente un puesto en su corazón...

Por una vez he dejado hablar a los redactores de turismo. Porque, en este caso, no mienten. Madurodam se recuerda, efectivamente, sonriendo. Las casas, vehículos, objetos, están construídos a un veinticincoavo de su tamaño. Los tejados más altos alcanzan las cinturas de los niños y, no preparado, uno se encuentra de pronto convertido en un Gulliver caminante de verdad en el país de Liliput. No falta nada. Andan los trenes y los barcos; se encienden las luces, se mueven las hojas de los árboles. Como en cualquier museo, está prohibido tocar los objetos. Pero hay un detalle tierno: los ciegos sí pueden. Los organizadores de Madurodam saben que el tacto es la mirada de los ciegos.

Uno de sus paseos tiene tres kilómetros de largo. Veintiséis mil lámparos iluminan la ciudad. 174 empresas holandesas contribuyeron a la construcción, en la que se tardó dos años y se utilizó, entre otras cosas, veintinueve kilómetros de cable de baja tensión y dos kilómetros de alta tensión. La vía férrea —de tres kilómetros y medio— consumió ciento ochenta mil tornillos.

Tres millones de personas han pasado por Madurodam. Por menos de un florín se abre la puerta de la ciudad más chica del mundo, juguete público de un país serio. Esto es Madurodam, esto es Holanda. En cierto modo, una casa de muñecas.

JESUS HERMIDA

(Una exclusiva de la Agencia «Europa». Prohibida la reproducción).

NO*DO

Nueva película para Ava

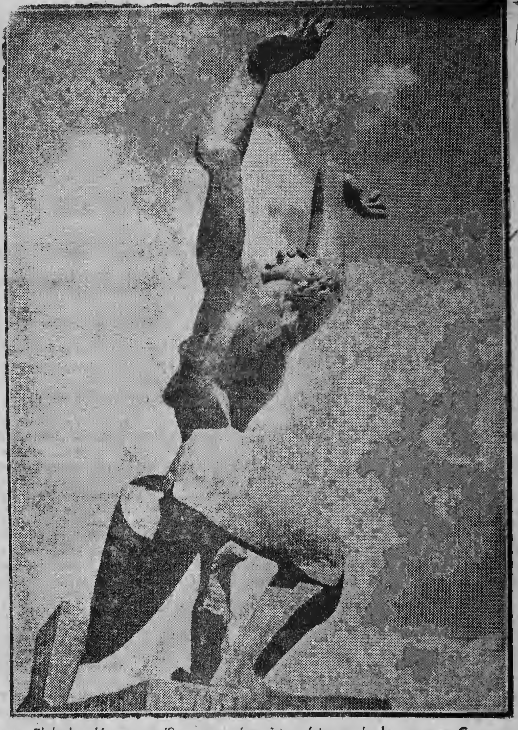
El director Mario Soldati ha comenzado los trabajos de adaptación cinematográfica de «La Cartuja de Parma», la famosa novela de Stendhal. Ava Gardner será la protagonista de la película. La última versión cinematográfica de tal novela fue hecha por Christian Jaque, poco después de la pasada guerra mundial, en la que intervenían Gerard Philips y Anouk Aimés.

GRECIA

El director Louis Malles, el más censurado de los directores europeos, realizador de «Los amantes», la película de más éxito en el último Festival de Venecia, se trasladará a primeros de julio a Grecia para realizar en colores la versión cinematográfica de «Victoria», la famosa obra de Joseph Conrad, el escritor anglo-polaco.

PILAR CANSINO

La actriz Pilar Cansino, prima de Rita Hayworth y protagonista de «Soledad», ha comenzado en Madrid a rodar «Las ruinas de Babilonia», una coproducción hispano-germana. Al mismo tiempo trabaja en «La sombra de Litri», la biografía cinematográfica del torero, ya casi a punto de finalizar su rodaje, después de los exteriores tomados durante estos días en Huelva.



El holandés es pacífico, pero ha sido víctima de la guerra. Como protesta, la estatua de Zadkine, en Rotterdam. Numerosas estatuas adornan los jardines públicos. El arte moderno ha prendido bien en Holanda. (Foto Pyresa-Europa).

En el Uruguay desaparece un cerro

Las inundaciones se lo llevaron y ha llamado la atención de los sabios

Montevideo. (Crónica especial para PYRESA, por Juan Valdés).— No es raro en la agitada historia de nuestro tiempo, la desaparición de una ciudad. Una vez, en 1939, la ciudad de Chillán, en el Valle Central de Chile, fue literalmente borrada del mapa, a las 11 de la noche por un pavoroso terremoto. Perecieron, según cálculos muy moderados, unas 50.000 personas Seis años después, Hiroshima y Nagasaki pagaron un espantoso tributo a los progresos de la ciencia, desapareciendo volatizadas por sendas bombas atómicas. Pero lo que pocas veces se ha visto (o quizá ninguna), es la desaparición, total de una montaña, como acaba de ocurrir en el Uruguay hace pocos días, a raíz de las inundaciones de los ríos Paraguay y Uruguay.

Los vecinos de Graviñú de Arapey, en el Departamento de Salto que está a unos 600 kilómetros de esta capital, estaban acostumbrados a visitar y escalar en alegres excursiones las faldas del cerro Artave Hay que advertir que en un país plano como la palma de la mano, un cerro es un verdadero acontecimiento y casi un monumento nacional, venerado por chicos y grandes. Muchos matrimonios confesaban que los paseos primeros románticos habían sido por sus amables faldeos, siempre propicios al ensueño y la poesía.

LO QUE NADIE PODIA ESPERAR

Pues bien, sobrevino la inundación. Los gigantes fluviales de la zona se salieron de madre y convirtieron todos los pueblos ribereños (y aun los muy distanciados) en nuevas e improvisadas versiones de Venecia. Murieron muchas personas y miles y miles de animales. La corriente se llevó cosechas, graneros, casas y haciendas. Todo el mundo sabía que esto tenía que ocurrir con una inundación de semejantes proporciones.

Pero lo que nunca se imaginó es que, pasada la inundación, junto con la desaparición de los pequeños poblados y del ganado, había que lamentar también la desaparición ¡del cerro de Artave!

Cuando los incrédulos llegaron hasta el lugar en que otrora se levantara el coloso, avizorando las distancias infinitas de la pampa uruguaya con la frente perdida en las nubes errantes, sólo se encontraron con unas sintomáticas grietas, que demuestran que el cerro se deslizó hacia el subsuelo, quién sabe por que misteriosas leyes de la Geología.

Ultima y tímida defensa del café

por JOSE GARCIA NIETO

Mi voz quiere ser apacible y serena; no quiere la compasión de los nostálgicos ni quiere tampoco activar la ira de los futuristas a ultranza. Se mueve ahora, porque de nuevo, en una de nuestras revistas de más pujante y hasta virulenta juventud se ataca a los intelectuales de café, especie, en efecto, extinguida, y no sé por qué tópico todavía socorrido de quien quiere arremeter contra desconocidos e hipertrofiados fantasmas de determinadas decadencias.

El literato «de café», como el melenudo poeta de grabado, o como el «cesante» de un tiempo, han concitado la repulsa de infinidad de gentes que creen que los únicos que cambian son ellos y que los estamentos tópicos de las sociedades están ahí para blanco de su desahogo crítico, barato y gratuito la mayor parte de las veces. No; no son los poetas de café de hoy como lo eran los de anteayer. Tampoco los cómicos de hoy se parecen a los caricaturizados por las revistas de hace 50 años.

Y lo que trato de defender todavía, y digo por última vez, es ese lugar, donde, con todas las modernidades debidas a los tiempos y todas las comodidades solicitadas por nuestra actualidad, se pueden encontrar unas personas, sin tener que irrumpir en la intimidad de un hogar, y sin comprometerse demasiado con una hora en casa de alguien que es respetable en grado máximo. Esto de poderse sentar unos amigos en torno a una mesa, no tanto a perder su tiempo, como a comunicarse su diario quehacer, a cambiarse su consejo y su opinión, a fomentar la amistad y la convivencia, me parece algo necesario y bien encauzado por esa invención del «café», que prevalece en una dimensión y con una entidad completamente respetables y actuales.

No sé si todo el mundo sabe que su vitalidad fue disminuida en sus orígenes por causas pareicdas a las de hoy. Cuando tan responsables se hace a los bancos de la desaparición de cafés y de teatros, conviene recordar que un tal mister Lloyd abrió en Londres hace 300 años el primer café de Europa. Y que la decadencia del establecimiento fue motivada porque pronto se convirtió en el centro de las actividades de corredores y agentes de Seguros, y así el café Lloyd vino a ser en poco tiempo la casa central de la compañía de seguros Lloyd. A esto no hemos llegado aún en nuestro tiempo, porque el dueño de cada antiguo café se queda en el más discreto de los anonimatos para dar paso al nombre boyante del establecimiento comercial que ha pagado en buena y numerosa moneda el oportuno traspaso del local.

El otro peligro —casi de sexo— que ha tenido el café ha sido el de la cafetería, pero, alguien me decía hace poco, después de visitar otros países donde había establecimientos semejantes, que las cafeterías de España no se parecían en nada a las del resto del mundo. Poco a poco la modernista irrupción iba perdiendo novedad en su disposición y características, y por una fuerza oscura de justa reivindicación una especie de café distinto, pero café en fin, iba apareciendo debajo de cada una de ellas. Volvían las mesas, las tertulias; es decir, el tiempo un poco más detenido que es lo que el café defiende del ajetreo y de la prisa más actuales.

En este valor sustantivo del café como centro para parar un tanto el tiempo —no para perderlo— creemos todavía, y esperamos que desde él se pueda lanzar nuestra mínima defensa a media voz. Nada se pierde por cerrar un café siempre que no se quite a unos hombres amigos una costumbre de fomentar sin demasiado dispendio de tiempo las evidencias diarias de esa amistad.

Después de esto, cualquier chiste en torno al fenómeno —y algunos han surgido muy buenos— cualquier apartado irónico o cualquier interpretación ligera o chispeante nos parecerán discretos y hasta convenientes. Pero de aquí a esos comentarios acres y desproporcionados, queriendo hacer del café poco menos que un antro del que han surgido y pueden surgir todos los males nacionales hay una distancia considerable.

Proyectil norteamericano más poderoso que el de los rusos

Nueva York, 10.—El doctor Von Braun el técnico en proyectiles dirigidos, ha declarado que los EE. UU. están trabajando en un proyectil que es más poderoso que todos los que se sabe tiene Rusia.—EFE.

SEVILLA

AÑO XVIII
Dep. Leg.: S-3
Núm. 7.751

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 10 DE JUNIO DE 1959



El Senado aprueba el nombramiento de C. Douglas Dillon, como subsecretario de Estado

Washington 10.—El Senado ha aprobado esta noche el nombramiento de C. Douglas Dillon como subsecretario de Estado.

Dillon, destacado hombre de negocios, ha venido actuando como segundo hombre del departamento de Estado desde la dimisión del fallecido John Foster Dulles, en abril pasado.—EFE.



Exito ó fracaso en Ginebra en las próximas y cruciales 24 horas

Occidente advierte a Gromyko que su abstencionismo llevará al fracaso

Rusia formula una proposición de compromiso que parece un ultimátum

GINEBRA, 10.—Un alto funcionario aliado ha declarado que las próximas veinticuatro horas pueden ser «cruciales» para determinar el éxito o fracaso de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores que se celebra en esta ciudad. La declaración del funcionario ha sido hecha en el momento en que el Occidente ha comunicado al ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, que cambie de táctica en torno a la cuestión de Berlín o pierda toda esperanza de celebrar una reunión de alto nivel con la participación de los presidentes Eisenhower y Charles de Gaulle, así como el jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan.

Los ministros occidentales han advertido a Gromyko que si continúa con su sistema de obstrucción, la conferencia está condenada al fracaso.

Las potencias occidentales se mantienen firmes en los principios contenidos en el memorándum presentado a Gromyko el pasado lunes como base para redactar un comunicado final de la conferencia. Este memorándum patrocinaba:

—Una garantía soviética a los actuales derechos aliados en Berlín y el acceso libre entre la zona occidental de Alemania y Berlín, tanto para el tráfico civil como militar.

—La creación de una Comisión de los «cuatro grandes» en la que estén representados los Gobiernos de las dos zonas de Alemania. Esta Comisión tendría por objeto considerar las quejas que se presentasen en relación con el acceso a la ciudad y otras cuestiones.

—Recíproca promesa entre el Este y el Oeste de poner fin a las actividades de propagandas subversivas en la zona de Berlín. (Efe).

(Continúa en segunda página)

Pasado mañana, la conferencia de don Jesús Fueyo

Versará sobre "El Movimiento Nacional cara al futuro" y se celebrará en el Salón de Actos de la Delegación Sindical

Pasado mañana, viernes, como hemos anunciado, tendrá lugar en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, a las ocho y media de la tarde, una conferencia del delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo Alvarez, que disertará sobre «El Movimiento Nacional cara al futuro».

La destacada personalidad del conferenciante y la importancia del tema han suscitado enorme interés en todos los medios de la ciudad. La conferencia será presidida por nuestras primeras autoridades y, como hemos comunicado ya a nuestros lectores la entrada será libre.

Solís, en Carrión de los Condes

El pasado domingo, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, asistió a un importante acto en Carrión de los Condes, que le tributó un gran recibimiento.

En nuestro grabado, el Ministro aparece con el prelado de la diócesis, Dr. Castro; el presidente del Consejo de Estado, conde de Vallellano, y el gobernador civil y jefe provincial de Palencia, a su llegada a Carrión. (Foto Pastor).

Es descubierta en Santiago una conspiración contra el Gobierno de Fidel Castro

Diez detenidos y armas confiscadas

La Habana, 10.—Informes llegados desde Santiago dan cuenta de que la Policía ha detenido en aquella ciudad a diez conspiradores contra el Gobierno de Fidel Castro y ha confiscado un cierto número de fusiles y granadas de mano.

En una redada, en la que intervinieron la Policía y unidades del Ejército, se localizaron a 14 conspiradores, pero cuatro de ellos lograron escapar, según el citado informe.

La Policía de Santiago comunica que todos los detenidos han confesado sus actividades destinadas a llevar a cabo «una campaña de terrorismo, mediante el asesinato de jefes militares y actos de sabotaje».

Anteriormente, el Instituto de Reforma Agraria del Gobierno de Castro, ordenó a todo aquel que posea más de mil acres de terreno en Cuba que informe, en el plazo de 90 días, de la extensión y valor de sus propiedades.

Se sabe también que la Policía cubana ha detenido a otras 16 personas en diversos puntos de la nación pertenecientes todas

(Pasa a pág. 2)



Parthia ganó el 180 Derby de Epsom

El 180 Derby de Epsom fue ganado por Parthia, de sir Humphry de Trafford. A la célebre carrera asistieron la reina, (su esposo se hallaba ausente), el príncipe Felipe, la reina madre y la princesa Margarita. Quedaron segundo y tercero, respectivamente, Fidalgo y Shantung.

En la foto, Parthia, conducido por su propietario y con el jinete vencedor, dando la vuelta de honor después de su victoria.—Foto P.Y.R.E.S.A.).

Audiencias militar y civil de S. E. el Jefe del Estado

Entre otras personalidades, el Caudillo recibió al Alcalde de Sevilla, D. Mariano Pérez de Ayala

Madrid, 10.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Fermín Gutiérrez de Soto, teniente general, capitán general de la Octava Región militar; don Antonio Llop Lamarca, general de división, jefe de la zona aérea de Canarias; don Ramón Rodríguez-Arango y López, general de división, segundo jefe de la Región Aérea Atlántica y jefe del sector aéreo de Valladolid; don Serafín Sánchez Fuensanta, general de brigada de infantería en reserva. Presidente de la Junta Calificadora de Destinos Civiles; don Luis Cabañas Valles, general de brigada de Caballería, a las órdenes del señor ministro; don Manuel de la Puente y Magallanes, jefe de la II Sección del Estado Mayor de la Armada; don Emilio Lorenzi de la Vega, coronel de división, jefe del servicio de automóviles.

AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Pa-

(Continúa en segunda página)

Dos obreros muertos y cinco heridos al derrumbarse un muro de cemento en Madrid

Madrid 10.—Dos obreros han resultado muertos, uno gravísimamente herido y cuatro heridos de pronóstico reservado, al producirse el derrumbamiento de un muro de cemento armado de unos diez metros cuadrados de extensión en las obras que se están realizando por la Inmobiliaria Urbis, S. A., para la construcción de las viviendas de la colonia de Moratalar, en las proximidades de la carretera de Valencia.—CIFRA.



LA MEJOR AMA DE CASA RURAL DE FRANCIA 1959
En París ha tenido lugar el concurso final para elegir la mejor ama de casa rural de Francia, correspondiente al año en curso de 1959. Ha resultado vencedora la señorita Anne-Marie Archambault, de 16 años, y se han clasificado segunda y tercera, respectivamente, las señoritas Georgette Le Guiff, de 19 años, y Angèle Etchebehere, de 17. En la foto vemos a la vencedora con las dos citadas finalistas, como sus damas de honor.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)

El Patriarca maronita da por terminada su visita a España

Madrid 10.—Su beatitud Pablo Pedro Meouchi, patriarca maronita de Antioquía y de todo el Oriente Medio, que en visita oficial pasó varios días en España, ha salido para Roma, vía Barcelona, en avión de Iberia. Le acompaña el obispo de Sidón y séquito.

Fue despedido por los obispos auxiliares de Madrid, doctores Ricote y Lahiguera; embajadores de Jordania y Siria en Madrid, y el segundo jefe de protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores.—Cifra.



Adenauer y Erhard

EL que Erhard, ministro alemán de Economía, haya visitado en Wáshington al vicepresidente Nixon y le haya dicho —como confesó a la salida de la conferencia a los periodistas— que en su país hay más de un solo hombre leal a Occidente, es un arcabuzazo demasiado cargado de significación.

El arcabuzazo va dirigido al canciller Adenauer, en esta segunda edición de ahora, arrepentido de su candidatura a la presidencia y convertido a la edad de ochenta y tres años, en su propio delfín.

Erhard ocupa en Alemania —máxime si ha sido canciller preconizado del partido demócrata-cristiano—una posición muy parecida a la de Nixon en los Estados Unidos. Ambos están muy cerca del poder, al que están acariciando con la punta de los dedos, sin poderlo atrapar del todo. Hubo un momento en que todo el mundo creyó que Nixon era presidente de los Estados Unidos. Ike era prácticamente un inválido y todo el mundo—incluidos los demócratas más acérrimos enemigos de Richard Nixon—le aconsejaban una resignación del mandato en manos de su vicepresidente. Erhard parecía ya en el mismo goce del poder previo el trámite de unas elecciones a la Presidencia que parecían garantizadas a favor de Adenauer.

Por CEFEOR

No se ha jugado limpio con Erhard, se ha dicho, y con razón. Sin duda Adenauer no ha estado bien, al rectificar su primera aceptación de la más alta magistratura de la República de Bonn. Pero algo tiene el agua cuando la bendicen. ¿No es sorprendente, con la popularidad tremenda, apabullante del profesor Erhard, que el partido haya asentido al improcedente y contradictorio gesto del anciano canciller? Para nosotros esta es la mejor prueba de lo que se ha dicho muchas veces: el partido demócrata-cristiano alemán como la Democracia cristiana de Italia—ambos partidos de los países vencidos, integrantes un día del orgulloso bloque militar del Eje— no es un verdadero partido. Le falta para serlo coherencia y consecuencia. Más que un partido es un pacto. Y la clave del pacto la tiene su autor: Adenauer.

Se ha dicho estos días que el canciller Adenauer está muy satisfecho del curso de la conferencia de Ginebra. ¿Es que no esperaba él tanta firmeza occidental? Por ahí le duele a la cuestión. Tras el viaje a Moscú de MacMillan empezó a crecer en Alemania la idea de que Inglaterra iba a tomar la delantera y la cabecera—por más o menos tiempo—dentro del bloque occidental. Norteamérica con Foster Dulles, el duro, en el hospital de Walter Reed, iba a quedarse en un segundo plano. Ideas de moderación conciliadora iban a prosperar en Ginebra contra la opinión de una Alemania, demasiado suspicaz. En este caso el hombre para entenderse con Inglaterra, el que más gusta en Londres, es Erhard, el campeón del neoliberalismo económico y por tanto el actualizador —bien que echándole a la cosa alguna imaginación—según la Prensa británica de Adan Smith.

Pero es el caso que Inglaterra no ha triunfado en Ginebra. Sus medias tintas han fracasado ante la contundencia cínica de una Unión Soviética no dispuesta a ceder. Los mejores propósitos ingleses se han venido al suelo mientras los ministros occidentales, cara a la tozudez y al maniobrerismo de Gromyko, se decían: —Pues no estaba bien enterado MacMillan de los verdaderos designios de Nikita Kruschev.

En este sentido, la moderación internacional de Erhard se ha apuntado un fracaso sin comerlo ni beberlo. Y cogiendo la ocasión por los pelos, el Presidente que creía que Etzel sería mejor canciller que el profesor de Economía, ha preferido volver al cargo. O mejor dicho, continuar en él.

La tensión creciente ante Berlín es pues elemento decisivo de la crisis germana. Gracias a ella todo se ha arreglado y el pacto demócrata-cristiano—que como todo pacto se alimenta del miedo de lo que ha de ocurrir cuando el pacto no exista— se ha salvado. En los cuatrocientos cuarenta kilómetros cuadrados de Berlín occidental y en sus dos millones y medio de habitantes estremecidos de horror ante la amenaza rusa, está la clave de Adenauer. Un movimiento mal hecho y la vieja capital del Reich puede perderse para siempre. Lo mejor es mantener todo como está para que Rusia sepa que Occidente es inamovible en su posición berlinesa y que se apoya en los mismos hombres.

Entrevista Adenauer-Erhard sobre la dirección del partido cristiano demócrata

Bonn 10. — El canciller Konrad Adenauer ha llamado al ministro de Economía, Ludwid Erhard, para que acuda a la Cancillería para tratar de cuestiones relacionadas con la dirección del Partido Cristiano-Demócrata.

En los medios competentes se considera que el principal tema de las conversaciones entre los dos dirigentes será la de decidir si el partido estará dirigido por otro político o combinación de políticos o continuará siéndolo por el propio Adenauer como en el pasado.—Efe.

Bonn 10.—La reunión entre el ministro de Asuntos de Economía alemana, Erhard, y el canciller Adenauer ha durado unas dos horas. Al salir de la Cancillería, el ministro alemán saludó con la mano a un grupo de personas que allí se habían reunido.

Adenauer abandonó después la Cancillería. Apareció serio, y su saludo fue menos abierto que el de Erhard.

Ninguno de los dos dirigentes hicieron comentarios a la salida de la reunión.—EFE.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

Spaak habla de la amenaza comunista

La coexistencia pacífica es de hecho una competición en todas las esferas

Londres, 10.—El secretario general de la OTAN, Henry Spaak, ha dicho en una sesión plenaria especial del Congreso Atlántico, que, a pesar del éxito de esta organización «la amenaza comunista al mundo entero se ha extendido tanto geográfica como ideológicamente». «Actualmente —añadió— afecta a Asia y Africa tan gravemente como a Europa, y tiene un problema de carácter más económico y social que militar y político». Este es, por lo tanto—insistió Spaak—, el principal problema con el que ahora tenemos que enfrentarnos y resolver durante los próximos años».

En su discurso, el secretario general de la OTAN dijo también, entre otras cosas: «La coexistencia pacífica, que los comunistas piden y nosotros no tenemos ninguna razón para rehusar, es de hecho una competición en todas las esferas, cuyo premio final es nada menos que la victoria de una civilización sobre otra. Yo contemplo esta competición con confianza, siempre que hagamos los esfuerzos necesarios en la dirección exacta».—EFE.

DECLARACION FINAL

Londres, 10.—En la declaración final del Congreso Atlántico, reunido en esta ciudad, se propugna:

La consideración de las posibilidades de transformar la organiza ción de cooperación atlántica con la incorporación de los Estados Unidos y el Canadá.

—La creación de un centro de estudios de la comunidad atlántica que sirva de fondo intelectual de la organización.

—Que ningún Gobierno nacional adopte medidas importantes que afecten a la OTAN sin consultar previamente con el resto de los miembros.—EFE.

DIARIO SEVILLA

XIV Corrida de Noveles

Voto a

Este boletín de votación corresponde al miércoles 10 de junio de 1959, y sólo es válido hasta las siete de la tarde de mañana jueves, día 11. Ha de ser depositado hasta dicha hora en las urnas instaladas en nuestro Diario, Santander, 1 y 3.

Al cortarse este boletín tiene que respetarse el margen blanco de la parte superior.

Lequerica y su esposa llegarán mañana a Madrid

Elogios a España en el boletín de la UNICEF

Nueva York. (De nuestro corresponsal.)—El embajador de España en la O. N. U., don José Félix de Lequerica, y su esposa llegarán mañana, jueves, a Madrid, por el avión de la Iberia. Varios de sus colegas diplomáticos obsequiaron hoy al embajador español con un almuerzo de despedida. Lequerica se propone permanecer en España durante el verano y retornar a Nueva York para la próxima Asamblea General de la O.N.U., a principios de septiembre.

ELOGIOS A ESPAÑA EN EL BOLETIN DE LA U.N.I.C.E.F.

El Boletín de la U.N.I.C.E.F., organismo de la O.N.U. que refleja mensualmente las actividades internacionales del Fondo para Protección a la Infancia, da crédito en su último número al Gobierno español por haber hecho desaparecer la endemia del tracoma en la región costera andaluza, principalmente sobre la provincia de Granada, en torno al pueblo de Lamamola, donde un 83 por ciento de sus mil doscientos cincuenta habitantes sufrían de esta enfermedad oftálmica, que conduce a la ceguera. Entre las víctimas se contaban la mayoría de los niños de ese pueblo de pescadores, ahora perfectamente curados gracias —dice el Boletín de la Organización de las Naciones Unidas— a la campaña dirigida por el doctor don Rafael Ibáñez, Jefe de Sanidad de Granada, asistido por los doctores don Francisco Mora, Calvo Flores y el médico de la localidad doctor Sánchez Moreno, con ayuda de otros médicos, practicantes y enfermeras, trabajando en cooperación con la U.N.I.C.E.F.—F. L.

Conspiración contra Fidel Castro

(Viene de la primera página) *ellas a «centros contrarrevolucionarios».*

Otras dos personas más han sido detenidas en Jiguani, provincia de Oriente, y en La Habana, el ex sargento Rafael Marrero.—EFE.

FIDEL CASTRO NO QUIERE AYUDA DE LOS CONTRA-REVOLUCIONARIOS

La Habana, 10.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha rechazado tajantemente una oferta de cinco millones de pesos y 10.000 cabezas de ganado hecha «como ayuda para la reforma agraria» por las asociaciones nacionales de propietarios de fábricas de azúcar y plantaciones azucareras y de ganaderos.

Fidel Castro explicó anoche en una emisión de televisión que estas ofertas fueron hechas antes de la publicación de la ley de reforma agraria, con intención de influir sobre el Gobierno. «Desde la publicación de la ley —añadió— estas asociaciones la vienen criticando continuamente, por lo cual tenemos que considerarlas como anti-revolucionarias y nosotros no queremos ayuda de los contra-revolucionarios».—EFE.

ACUSACIONES CONTRA LA EMBAJADA DOMINICANA EN HAITI

La Habana, 10.—El embajador cubano en Haití, Antonio Rodríguez, ha declarado a los informadores que la Embajada dominicana en Puerto Príncipe, ha realizado dos intentos para matarle en menos de seis semanas.

Agregó que el Gobierno haitiano no había tratado de detener a los agresores y que los diplomáticos en Puerto Príncipe se sienten tan poco seguros que han pedido al Gobierno garantías para su protección.

El embajador ha vuelto a La Hbana después de un incidente ocurrido el pasado sábado, cuando su coche recibió varios disparos hechos por tres individuos. Otras dos personas que se encontraban en el automóvil resultaron alcanzadas por los proyectiles pero el señor Rodríguez salió ileso.

Terminó diciendo el embajador que en este incidente, como en otros anteriores, está complicada la Embajada dominicana.—EFE.

Los ministros del Ejército y de Marina visitan la Escuela Central de Educación Física

Toledo, 10.—El ministro del Ejército, teniente general Barroso, y el de Marina, almirante Abárzuza, han visitado la Escuela Central de Educación Física. Les acompañaban el capitán general de la Primera Región, teniente general Rodrigo; el jefe del Estado Mayor Central, general Cuesta Monereo; el jefe del Estado Mayor de la Marina, almirante Antón, y el jefe de Instrucción de la Marina, almirante Fontán. Fueron recibidos por el gobernador militar de la plaza, general Medrano; director de la Escuela, coronel Ruiz Marín; todos los jefes y directores de los Centros militares de Toledo y las autoridades civiles.

Seguidamente, los ministros y personalidades referidas visitaron las clases y gabinetes de la Escuela, donde los alumnos realizaron ejercicios deportivos y de aplicación militar. Recorrieron, primero, la clase de gimnasia educativa; la de esgrima, los gabinetes fisiológico, electrocardiográfico y sicotécnico, así como la sala de judo, presenciando otras exhibiciones deportivas. Los soldados de la compañía de experiencias, efectuaron ejercicios de aplicación militar. Todos los ejercicios fueron dirigidos por profesores de la Escuela, y realizados por 33 oficiales de las distintas Armas y Cuerpos del Ejército; que siguen el curso de profesores de Educación Física; 18, del Cuerpo General de la Marina; 26 suboficiales que siguen el curso de instructores y 14 números de la Policía Armada. —

Audiencias del Caudillo

(Viene de la primera página)

lacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don Jacinto Argaya y Goicoechea, obispo de Mondoñedo; Fray Luis V. Arroyo, obispo titular de Comfi y vicario apostólico de Requena; don Mariano Pérez de Ayala, alcalde de Sevilla; don Antonio de Miguel y Martín, consejero de Economía Nacional acompañado de su hijo don Antonio; don Demetrio Mestre Fernández, director general de la compañía telefónica nacional de España, acompañado de sus hijos don Policarpo, don Fermín, don Claudio, don Mauro y don Juan; don José Sirvent Dargent, gerente del Instituto Nacional de Industria; don Antonio Garelly de la Cámara, consejero inspector de Obras Públicas; don Alberto Aníbal Alvarez, secretario de embajada; don Francisco Dopico Gonzálvez, ingeniero jefe de obras civiles de la Empresa nacional «Bazán» de El Ferrol del Caudillo; don Silvestre Segarra Bonig y don Joaquín Achucarro, pianista español.—CIFRA

La Conferencia de Ginebra

(Viene de primera página)

PROPOSICION DE COMPROMISO

Ginebra, 10.—Fuentes comunistas dicen que Gromyko presentó las principales líneas de una posible proposición de compromiso, según la cual el actual statu quo será mantenido en el Berlín occidental durante un año. Estas fuentes dicen que el plan de tres puntos soviético comprende permanencia de la situación actual en Berlín por 12 meses; formación de un grupo de las cuatro potencias para controlar las cuestiones berlinesas y de una comisión de toda Alemania para negociar un tratado de paz con las cuatro potencias y, finalmente, firma de un tratado de paz.

El portavoz de la delegación norteamericana, Bording, ha puesto de relieve que la nueva proposición soviética sobre Berlín vuelve a introducir el elemento tiempo—un año— y el elemente de las amenazas, siendo considerada como totalmente inaceptable para Occidente, puesto que equivaldría a negociar bajo un ultimátum.

En una conversación con los periodistas, Berding ha dicho también: «Cabe suponer que Gromyko ha hecho su proposición de ayer a sabiendas de que era inaceptable, con objeto de que fracasase la actual conferencia de Ginebra». La aceptación de la nueva propuesta soviética, que Gromyko repetirá esta tarde en la sesión plenaria y pública de la conferencia, vendría a suponer que la Alemania occidental habría de negociar con la Alemania comunista las materias referentes a un tratado de paz y a la reunificación, con el amenazador plazo de un año pendiente sobre las cabezas, según puso de relieve también el portavoz norteamericano.—EFE

CONVERSACIONES PREPARATORIAS PARA UNA REUNION CRITICA

Ginebra, 10.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos han mantenido conversaciones privadas esta mañana para preparar la sesión de esta tarde, con su colega soviético, que se espera que sea crítica para la marcha de la conferencia ginebrina. El ministro alemán, Von Brentano, que habitualmente asiste a estas reuniones occidentales preparatorias, no estuvo hoy presente.—EFE.

LA PROHIBICION DE ARMAS NUCLEARES

Ginebra, 10. — Las posiciones de la U. R. S. S. y el Occidente se han aproximado algo en la sesión de hoy de las tres potencias nucleares en torno a una posible prohibición de las pruebas nucleares, según se tiene entendido en los medios competentes.

La discusión de hoy se ha consagrado a la convocatoria de una reunión de técnicos que estudie los medios de detección de las explosiones a gran altura y las conversaciones duraron solamente media hora.

R. I. † P. A.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Juana Payo Sánchez

esposa que fue del señor

Don Agustín López-Pazo Ganzinotto

FALLECIO EL DIA 10 DE JUNIO DE 1959, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

El Hermano Mayor de la Santa Caridad; su director espiritual, Rvdo. Padre Tomás Patero O.F.M.; su esposo, hermanos políticos, sobrinos políticos, demás parientes y afectos,

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por el descanso eterno de su alma se celebrará el jueves día 11 del corriente a las nueve y media de la mañana, en la iglesia parroquial de la Magdalena, y seguidamente a la conducción de su cadáver al Cementerio, por cuyos actos de caridad cristiana les vivirán agradecidos.

El duelo recibe en la Capilla de la Quinta Angustia, de la citada iglesia, y despide en el límite parroquial.

Argentina: antes, primer país consumidor de carne por habitante; ahora, de gases lacrimógenos

Ya se habla del golpe de Estado hasta en la propia Casa Rosada

Tropas con bayoneta calada, por las calles de Buenos Aires en función de vigilancia

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal).—Cada mañana el billete que hemos ganado al día anterior tiene menos valor que en el momento de acostarnos. La frase es de un viejo político criollo y ha tenido mucho éxito. Como lo tiene la que circula de que la Argentina al perder su puesto de primera consumidora de carne por habitante entre todas las naciones del mundo, que ostentaba orgullosamente hace media docena de años, ha pasado a ser el primer país consumidor de gases lacrimógenos.

El encadenamiento de sucesos es ya un endiablado círculo vicioso. Suben los precios de los productos y baja el valor de la moneda. Entonces, al bajar la cotización, vuelven a subir los precios. Y en una frenética lucha incontrolada de intereses el país camina hacia una situación peligrosísima. La palabra caos la emplean todos los escritores y oradores para definir el presente. Pero ¿acaso alguna vez, en algún país y en alguna época un presidente y unos periodistas han hablado sobre el existente riesgo de golpe de Estado como de un tema natural? En la última conferencia de Prensa, el doctor Frondizi no encontró raro que un periodista le preguntara su opinión sobre el golpe de Estado que se teme. Y pese a la confianza de Frondizi en que no se produzca, se ve que lo admite al anunciar lo que hará en ese caso: seguir en el palacio presidencial lo que traducido al buen criollo o al castellano rotundo quiere decir que tendrían que echarle físicamente. Eso, por otra parte, tiene precedente y no remoto. en la historia política argentina. El vicepresidente hizo en 1930 lo que el presidente anuncia en 1959 y cuando el general Uriburu llegó al palacio al frente de sus tropas, al escucharle que sólo por la violencia abandonaría la Casa Rosada, tocándole con un dedo en el hombro, suavemente, le preguntó: «¿Le parece bastante con ésta?»

Pero lo importante ya no es siquiera que se produzca o no el golpe de Estado. Mucho más grave, es, sin duda, que se hable de él tranquilamente en la propia Presidencia con el presidente. La última conferencia de Prensa —la tercera que celebra Frondizi— fue muy distinta de las anteriores y hace pensar que estas importantes reuniones informativas tienen poco futuro. La tuvo que cortar bruscamente el jefe de Prensa, porque los periodistas interrogantes más que haciendo preguntas al presidente estaban sometiéndole a un examen o aún más exactamente polemizando con él. Era algo demasiado fuerte y se explica la habilidad con que el jefe de Prensa puso fin brusco el diálogo. Pero por otra parte no podía esperarse otra cosa, porque tal es el clima delirante de la vida argentina, en la que la exacerbación de los problemas ha creado una pérdida de control. Los periodistas argentinos son como los demás ciudadanos de este país, opinan como ellos, y si bien hay diversidad de opiniones, en lo que todos aquí coinciden actualmente con una unanimidad y vehemencia como no se conocían es en que el plan económico se les hace insoportable y desean su rectificación. Por lo menos desean medidas que palíen los rigores. Por eso, cuando el presidente anunció categóricamente que no se fijaran precios máximos a los artículos de primera necesidad y expuso su oposición a los aumentos masivos de salarios, el clima de la conferencia de Prensa se tornó manifiestamente sombrío. Aquellos hombres esperaban, como los demás habitantes del país, un alivio y confiaban que iba a serles anunciado en esa ocasión. Por el contrario, les llegaba la seguridad de que el rigor seguiría en aumento.

Y como fuera del recinto se acumulaban los acontecimientos, todo se sumaba a enardecer el ambiente. Las tropas recorrían con tanques las calles de la ciudad ferroviaria de Junín, donde los obreros se revelan a la movilización, en Córdoba corrían las calles manifestaciones de bancarios huelguistas y caía herido de muerte con un balazo en la cabeza, un teniente coronel. Ahora dicen los periodistas que no les parece aceptable la teatralidad que se ha dado a las conferencias, en las que se monta todo un espectáculo con asistencia de senadores, diputados y amigos que le aplauden al presidente cuando replicó con una frase feliz, de intención política a las preguntas periodísticas.

*Los días corren cargados de malos augurios. Todo parece concitado para la creación de este ambiente de inseguridad sin precedentes. Acaso no ocurra nada y un día se cuenta el presente como un pasado alucinante. Pero pocos esperan al futuro con tal optimismo. Hoy, ahora, cuando envío estas líneas, la cotización del dólar sube cada pocos minutos durante toda la jornada y las calles del centro de la urbe se pueblan de tropas con la bayoneta calada en simple función de vigilancia. Es ya excesiva sintomatología de desastre para que pueda esperar un desenlace de color de rosa.—*FELIX CENTENO.

MERIDIANO DE MADRID

Ante una espléndida cosecha de trigo

El ministro de Comercio italiano elogia la Feria del Campo

"Le Fígaro" recoge el inmediato rodaje de "La fiel Infantería

MADRID. (SERVICIO INFORMATIVO DE PYRESA).—Los mandos y vocales del Grupo Nacional Harinero y los presidentes de los Grupos provinciales, integrados ambos en el Sindicato Nacional de Cereales, se reunieron en la Casa Sindical para estudiar detenidamente los problemas relacionados con la próxima campaña cerealista, adoptándose importantes acuerdos. En primer término y a la vista de la ubérrima cosecha de trigo que se espera, los reunidos subrayaron la necesidad de que se mantenga la política de los precios mínimos de protección del trigo, que remunere los esfuerzos del campo español y permita la continuación del signo de la abundancia triguera.. Asimismo, se acordó la necesidad de suprimir el juego de los recursos financieros que encarecen los precios finales del trigo, harina y pan y fomentan al mismo tiempo desleales competencias. Se indicó la conveniencia de ir a una mayor liberalización del comercio de trigos y sus procesos de una transformación industrial, permitiendo la concurrencia de la industria y el organismo regulador en las compras a los agricultores, sin riesgo alguno para los últimos, pues tienen un precio de garantía y con economía de costos producible en los precios finales de consumo. Finalmente se tomó también el acuerdo de continuar y defender las exportaciones de harinas absteniéndose de hacerlas en grano por resultar las primeras más favorables a la economía nacional.

«EL SINDICATO VERTICAL NO PUEDE SER MEJOR»

El obispo de Solsona, doctor Enrique Tarancón, ha manifestado que «el Sindicato Vertical no puede ser mejor». Su tarea principal ahora es la de estimular la producción y asegurar la justa distribución». El Prelado, durante su disertación en la clausura del ciclo de conferencias sindicales celebrado en Villarreal de los Infantes, dijo también que los Sindicatos pueden ser uno de los más eficaces instrumentos para conseguir un mundo mejor, elogiando la actuación del Consejo Social que acaba de celebrarse.

LA FIEL INFANTERIA

El diario «Le Figaro» destaca en su página de cine la noticia de que el próximo mes de agosto comenzará a rodarse «La fiel Infantería», basada en la novela de Rafael García Serrano. El rotativo parisino señala que la obra constituye un homenaje al ardor de los españoles, siempre fieles a su raza. Como es sabido, el rodaje va a realizarse en Lérida.

EL MINISTRO DE COMERCIO ITALIANO, EN LA FERIA

«Encuentro la Feria espléndida en todas sus manifestaciones. Me ha impresionado profundamente la mecanización del campo español y la extraordinaria gama de riquezas de todo orden que he podido apreciar en sus instalaciones y pabellones...» Estas palabras corresponden a las declaraciones que el ministro de Comercio Exterior de Italia, señor Dino del Bo, ha hecho esta mañanu a un redactor de Pyresa, durante su visita a la IV Feria Internacional del Campo.

Agregó el señor Del Bo, que le ha llamado particularmente la atención la obra de repoblación forestal y la labor desarrollada por el ministerio de la Vivienda, reflejada en el pabellón correspondiente.

REUNIONES GERMANO-ESPAÑOLAS

Se han iniciado las reuniones del Comité agrícola germano-español, organismo que aspira a intensificar las tradicionales relaciones de amistad entre Alemania y España en el campo agrario, mediante el intercambio de informaciones y estudios sobre temas agrícolas en el triple aspecto humano, económico y social. A las reuniones asistirán observadores de los ministerios nacionales de Agricultura y Comercio y de la Embajada de la República Federal alemana en Madrid.

HAY QUE AUMENTAR NUESTRAS EXPORTACIONES AGRICOLAS

El ministro de Agricultura, señor Cánovas, ha presidido hoy el acto de entrega de títulos a los nuevos ingenieros agrónomos. En el mismo, el ministro pronunció un discurso, en el que dijo, entre otras cosas, que «el programa nacional de ordenación de las inversiones que acaba de aprobar el Gobierno, establece en primer término, y con carácter fundamental, entre otros cometidos igualmente importantes, la expansión agraria —principalmente en los sectores agrícola y ganadero—, como factor necesario para lograr el desarrollo armónico de nuestra economía, y señala como objetivos fundamentales de esta expansión el aumento de nuestras exportaciones agrícolas, la sustitución de las importaciones de alimentos y materias primas que actualmente pesan sobre nuestra balanza de pagos y el acrecentamiento de la producción para poder atender a un consumo interior en auge constante.

Universidad para la vida

por Juan Carlos Villacorta

Si Fausto no fuera un mero símbolo como Pandora, y pudiera volver a vivir el tiempo ya pasado, me gustaría regresar a Salamanca y matricularme de nuevo en su Universidad. Estoy seguro de que sería ahora cuando comenzara a aprender. La vida se le va a uno en este conmovedor y patético entrenamiento. Ahora sería posible, pero el tiempo es implacable. No perdona.

Mis antiguos amigos de Salamanca retornan cada año a la Universidad. Siguen los cursos de Filosofía Hispánica que todos los años se repiten. Permanecen así religados al rito y a la liturgia universitaria, y no pierden el tiempo.

Decía don Miguel de Unamuno que lo que de verdad enseñaba la Universidad de Salamanca era a vivir. «¿Y usted qué sabe de la vida?», solía preguntar al estudiante infatuado. La Filología era para él la pupila de la vida. No sólo mira, sino que quiere ver la vida según fluye ante sus ojos. Pero no miraba las apariencias, sino la intrahistoria y para ello se sumergía en las raíces.

Según creo, el ensayo de estos cursos ha tenido un resultado feliz. La Universidad no pierde el contacto con los suyos. Prolonga el diálogo con la sociedad y los hábitos universitarios no se anquilosan ni pierden elasticidad. Ciertas estructuras sociales de gente selecta continúan de esta forma penetradas por la Universidad.

Los cursos de la Universidad de Salamanca son, en realidad, cursos de Humanidades. Instruyen sobre la lengua y sobre el alma de la Patria, pero al mismo tiempo sirven para esa función nobilísima en que consiste eminentemente la tarea universitaria; detectar las corrientes contemporáneas de pensamiento, enseñar al espírtu a estar pronto frente a toda suerte de tópicos o prejuicios, rectificar toda deformación mental, tratar de «sentirlo, verlo y adivinarlo todo».

Creo que cuanto se haga por fomentar estos ensayos de extensión social universitaria será poco, dada la tradicional incomunicación en que nuestra Universidad ha vivido durante los últimos tiempos. De esta forma suscitaremos en la sociedad la adhesión a la verdad en la innumerable variedad de sus presencias, esencias, significaciones y valores. Y esta inclinación a la verdad servirá para contribuir a salvar al país, a liberarlo de la estupidez irremediable, de la tontería sofisticada y de la cursilería sin atenuantes.

No sé si los exámenes de estos cursos contabilizan muchas calificaciones altas, pero acaso su eficacia no deba medirse en esos términos. Acaso lo principal sea su capacidad de suscitar inquietud, su posibilidad de mover el ánimo del hombre a entender, admirar y justipreciar todo aquello que es digno de entendimiento, admiración y justicia. Si las Humanidades sirven para algo es para abrir el ojo humano ante ese fascinante espectáculo que es la peripecia humana y para encontrar un sentido ante su alterna, incomprensible o contradictoria suerte.

Cuando los matriculados en los cursos entren y salgan en la Facultad se toparán con la imagen en piedra del hombre que más hizo en un tiempo de España por las Humanidades y que con su cátedra trató de humanizar al país. Me refiero a la escultura de Victorio Macho, cargada hasta la médula de intención paradigmática. En su violento sosiego se explica todo el drama de aquel hombre que agonizó por la verdad con una fe, una honestidad y un entusiasmo que todavía producen escalofrío cuando ya todo es fuego muerto, y que se llama Unamuno.

Todavía en el pecho de la escultura hay un permanente oleaje y es que la lucha continúa. Es la eterna batalla del humanista en quien los vientos de la duda arrancan las más delicadas armonías, la eterna batalla ed la condición humana que se resiste a envilecerse y a morir y que se encara consigo misma, con el pasado y con el futuro, transformando en interrogaciones el sí y el no para plantar la esperanza en el más allá, en los límites temporales de su personalidad.

Los C. C. S. (Convenios Colectivos Sindicales)

Apenas hace un año que fue promulgada la ley de Convenios Colectivos Sindicales —el 24 de abril de 1958—, y ya la experiencia subraya el rotundo entusiasmo con que empresarios y trabajadores acogen este nuevo procedimiento de relación laboral. Su efectividad práctica queda demostrada en el hecho de que actualmente se hallan en vigor 42 convenios que comprenden a 6.940 empresas y 181.220 productores. Otros C. C. S., en trámite de deliberación, afectarán a 16.095 empresas y 574.285 productores, y es de esperar que no transcurran muchos meses antes de aprobarse Convenios Colectivos Sindicales para todas las empresas del país, salvo aquellas de explotación estrictamente familiar.

Los C. C. S. se aplican hoy en la mayor parte de Europa: Bélgica, Italia, Alemania occidental, Yugoeslavia, Suiza. Suecia, Austria, U. R. S. S.; en América (del Norte), EE. UU., la industria minera y metalúrgica los inició en 1865; (del Sur), República Dominicana; Brasil y Salvador; en Africa, Egipto o República Arabe Unida. También en el Canadá y otras diversas naciones. En cada país —los C. C. fuera de España suelen denominarlos Contratos Colectivos, sin mencionar el origen sindical— revisten características y matices especiales, derivadas de las peculiaridades estructurales en el ámbito político y económico-social. Así observamos que mientras en Estados Unidos los C. C. S. abarcan un área restringida, que se limita en la mayoría de los casos a la fábrica, en Europa implican a veces un gran sector de determinada rama industrial o comercial, varias ciudades, una provincia e incluso una región.

Al examinar la eficacia que en el exterior se obtiene con la aplicación de C. C. S., hay que distinguir según se trate de países fuertemente industrializados o en período de industrialización. En los resultados influye notablemente la experiencia (si los C. C. S. tienen abolengo o son de reciente promulgación), el standard de vida o capacidad adquisitiva de los consumidores, la conveniencia de las directrices que en materia económica emanan del Poder, el equilibrio financiero y político, etc., etc. Cuando se elaboran Convenios Colectivos en naciones económicamente subdesarrolladas, el obrero tiende a conseguir pequeñas mejoras por encima del salario mínimo que garantiza la Ley, Seguridad Social, plus familiar, etc. Por el contrario, allí donde tales conquistas sociales están superadas, se renueva o instituye el C. C. S. para lograr beneficios complementarios, aumento de las vacaciones remuneradas, disminución de la jornada de trabajo y otras ventajas que rebasan el límite de lo necesario o gravitan entre lo relativamente necesario y lo superfluo, originando retrasos en el ciclo de desarrollo económico.

España está viviendo una coyuntura de expansión superacelerada, pese a la carencia de recursos básicos en cuantía suficiente, y los C. C. S. constituyen un poderosísimo estímulo en el presente ciclo de desarrollo económico nacional. Destaca por ello la visión estatal en elegir el momento apropiado de promulgar la ley de Convenios Colectivos, el admirable grado de madurez de la Organización Sindical y el óptimo estado de predisposición social y psicológica de empresarios y obreros para utilizar con amplitud de miras lo que puede calificarse como instrumento de relación autónoma, que no difiere por su libertad de los sistemas vigentes en otros países verdaderos adelantados de la política social: Alemania, Suecia y Suiza.

En virtud de los C. C. S., la triple dimensión empresario-obrero-sindicato adquiere ahora mayor fuerza de sinceridad. El nexo de unión entre esas tres vigorosas realidades de la vida española es más profundo y operativo, más dinámico. Aunque el sindicalismo español es un sindicalismo de equipo, estructurado de manera que el capital y la mano de obra queden fundidos en apretada simbiosis, faltaba una pieza, el C. C. S., que rematara la arquitectura funcional del conjunto. Lograda al fin, no cabe duda que el diálogo de mutuos intereses, las diferencias cordiales, el noble encuentro de teorías y conceptos, generarán fecundos resultados.

Desde un ángulo puramente utilitario, los C. C. S. implican para nuestra Patria un veneno de posibilidades inéditas, revolucionarias, porque están fomentando alzas insospechadas de la productividad en los sectores del comercio y la industria. El impacto social de tales progresos podrá apreciarse en breve plazo «si las partes interesadas —empresarios y obreros— están decididos a volver a examinar de vez en cuando las ideas fundamentales a la luz de los cambios ocurridos en la vida económica y social», esto es, si lejos de adoptar actitudes conservadoras y estáticas perseveran en una línea de solidaridad y entusiasmo, de eficacia y responsabilidad en el trabajo.



En las rutas de Laponia

Las cinematográficas mujeres nórdicas.-Naranjas valencianas en Dinamarca

Nuestro vapor se llama «Deutschland».

Está muy bien organizado. Muy a lo alemán. Puede uno mandar tarjetas postales, que es la principal manía de los pueblos nórdicos cuando viajan, puede uno ir a la peluquería, puede uno estar en la proa y ver cómo se aleja la costa de Alemania, cómo se va desvaneciendo en un horizonte gris plateado el pueblo de Grossenbroder.

Hace un frío que pela.

Las gaviotas, fuertes potentes gagiotas nórdicas de pico negro, vienen detrás del barco y lo acosan. Los cincuenta coches y el exprés de Escandinavia (Londres, Copenhague, Estocolmo) están en la bodega. La señora americana se pasea con sus zapatos de punta fina, gafas, pelo oxigenado y estola de visón. Lleva en la mano un bolso y en el bolso se lee: «Mrs. R. M. Carey. 20 Lincoln Ave. Masanchusset, USA». Realmente es práctico llevar el nombre y apellidos en el bolso. Su marido lleva camisa de color rosa y pantalones sin doblez.

No son los únicos americanos, pero sí la única pareja. En una mesa se congregan cuatro damas, típicas viudas ricas de la rica América. Muy cuidadas, muy oxigenadas, muy puestas.

Los demás son nórdicos.

Las mujeres de Escandinavia parecen, sin duda alguna, las más bellas de este viejo continente. En cada una se cree adivinar el rostro de Greta Garbo, la sonrisa de una Ingrid Bergman, un acento y un misterio especial.

Ahí, en la mesa de enfrente, se sienta al lado de sus niños rubios una sueca que podría ser estrella de cine y es, con toda seguridad, una madre de familia.

A través de los gorros puntiagudos de las ricas viudas de la rica Norteamérica, veo un atardecer de color de plata, veo un barco de pesca que navega en este mar tan quieto y tan frío.

La cena es el «smorebrod» de los suecos. Son como fantásticos entremeces extendidos en la mesa central, canapés de salmón, sardinas, atún, caviar negro y caviar rojo, arenques crudos, lechugas con azúcar y sin azúcar, pan negro, de todo ello puede usted tomar a su antojo, si es que todo ello es para usted un antojo.

Aquí, dentro del mismo barco, pasamos un control de pasaportes. Tras la ventanilla el funcionario sigue la rutina hasta encontrarse con el mío (el exótico); lo mira, lo remira, estudia los visados, estudia la fotografía, me mira a mí, escribe en un papelito, me da un papelito. Todos estos trámites comienzan a ponerme nerviosa. Pienso si algo no estará en regla, si me mandarán otra vez para atrás.

Mas, cuando me devuelve el pasaporte, comienza a preocuparme las dos botellas de coñac que guardé en la maleta.

—Tenemos derecho —me tranquilizan mis amigos—, las podemos pasar.

Las pasamos como pasamos el Fahrman Sund, a la pregunta del aduanero no más sacamos el coche en tierra danesa, contestamos: «Dos botellas», y él dijo: «Está bien».

Nos hemos embarcado a las cinco de la tarde y son las ocho. Este pueblo danés se llama Gedser y en él nos quedamos. Cayeron nuestros huesos sobre las duras camas de un hotel de tercera clase adornado, eso sí, con muy decorativas fotografías del rey y de la reina de Dinamarca.

—La reina es muy guapa —comenta el profesor—. Parece una española.

Es cierto —digo yo—. No me había dado cuenta.

Duermo mal. Una lucha titánica con un edredón enano tan delgado, tan mísero y tan escurridizo como las capas de los buscones de Quevedo. Algo más limpio quizá.

Por la mañana, a las seis, me despierto y pienso: «Estoy en el reino de Dinamarca». El profesor sale para comprar fruta y vuelve con un cartucho lleno de naranjas. Naranjas de Valencia para el comedor de un hotel danés. El comedor está lleno de banderas de todos los países de la O. N. U. Hilde se levanta (un detalle muy alemán y muy tierno) y busca la bandera de su país y la bandera de España. Las coloca sobre la mesa y dice:

—Ahora podemos desayunar.

Llueve, llueve sin tino en el reino de Dinamarca. Estamos en la isla de Lalland. Pueblos limpios y tristes. De cuando en cuando una casa antigua de estilo alemán, también es frecuente ver una granja vieja con tejado de paja o casas de ladrillos, sin mayor encanto o mérito arquitectónico. Las carreteras muy bien marcadas, con indicadores blancos ribeteados de rojo (en Alemania son amarillos y negros).

Un puente impresionante nos transporta de Lalland a Seelandia. la isla donde está Copenhague. Unos soldados que están haciendo la instrucción agitan la mano para saludarnos.

Regino Sáinz de la Maza, en cinco conversaciones

Barcelona, las tertulias y su ambiente en la post-guerra del 14

"García Lorca, Juan Ramón Jiménez y Unamuno fueron amigos míos"

Estábamos en Barcelona, años de la post-guerra del catorce. Regino me contaba algo de su amistad con don Francisco Permanyer, su introductor en la vida barcelonesa, hombre de treinta y tantos años más que él, perteneciente a la generación de Rusiñol, Albéniz y Granados.

Don Francisco llevó a Regino Sáinz de la Maza a la tertulia que Angel Guimerá y el maestro Morera tenían en el café Suizo.

—La simpatía, la gracia y bondad con que me acogieron, ganaron para siempre mi amor a Cataluña. La vida de la capital era, entonces, de una intensidad y vibración extraordinaria en todos los órdenes. Frecuenté algunos salones donde se reunían las figuras más significativas del arte: el de los condes de Castellá, el de Isabel Llorach y, más tarde, el de América Cazes.

—¿Y en cuanto a la música?

—Mi avidez de conocimiento por la música podía satisfacerla gracias a las diversas Asociaciones como eran la de Música de Cámara, la Cultura y algunas otras; y los frecuentes conciertos en el Palacio de la Música, de los más grandes intérpretes internacionales.

Aquí surge el tema de la ópera. Regino cuenta cómo en el Teatro del Liceo, al que iba todas las temporadas, podía familiarizarse con las óperas de repertorio. Allí escuchó y vió, por primera vez, las obras de Wagner, de Mozart, el «Boris Godonoff», con Chaliapine, «Fidelio» y tantas y tantas otras.

—¿Qué opina de la ópera?

—Para mí ha significado una evolución de mi sensibilidad en cuanto al conocimiento y percepción de la realidad artística.

Se levanta un momento y vuelve con un periódico «ABC» de hace unos días. Me muestra una opinión de Lafuente Ferrari sobre este particular. Dice que la ópera ha sido uno de los lazos que nos han unido a la cultura de Europa. Y añade: «al faltar, como nos falta en Madrid, carecemos de una escuela de calidad y de juicio certero sobre la música misma, y sobre el valor de un espectáculo en consonancia con una sociedad refinada».

LA TERTULIA DE BARRADAS

Son cada vez más los amigos de Regino, en aquel ambiente de cultura y arte. Junto al estudio, frecuenta tertulias. Ya empezaba Sáinz de la Maza, a ganar dinero y a cotizarse. Viaja por toda España para dar conciertos. Son sus primeras salidas a América.

A la tertulia de Barradas, en Barcelona, iban Sebastián Gas, Luis Muntanya, Juan Gutiérrez Gili, Angel Ferrant, Risikoff (un barítono ruso), Dalí... Cuando pasaban por Barcelona, asistían a la reunión Federico García Lorca. Melchor Fernández-Almagro y otras destacadas figuras. Todos amigos de Regino, por aquellos tiempos de efervescencia política, en los que eran frecuentes las manifestaciones separatistas, disueltas por la Policía cuando se hacía necesario.

Con ocasión de una de estas manifestaciones, la Policía se vió obligada a dar una carga, una tarde en las Ramblas. Cuenta Sáinz de la Maza la anécdota:

—Fue muy curioso. En medio de la manifestación apareció un hombre con un palo, dando golpes a todo el mundo. No tardó mucho tiempo en hacerse dueño de la situación. Se quedó solo, ante el mismo asombro de los policías que admiraban su arrojo, pensando en que se trataba de algún miembro de una brigada secreta.

Se detiene un momento Regino y ríe él solo antes de continuar:

—El que mandaba a aquellas fuerzas se acercó al valiente personaje, casi poniéndose a sus órdenes antes de enterarse de su personalidad.

—¿A qué brigada pertenece usted? Yo no le conozco... —dijo.

—Nó, a ninguna. Esto lo hago yo «por afición» —se expresó el organizador de la paz y del orden.

LORCA, JUAN RAMON, UNAMUNO

Entre las muchas personalidades de nuestras letras y de todo el mundo del arte del primer tercio de este siglo, nos hemos detenido en estas tres figuras, amigos que fueron de Regino antes de desaparecer: Federico García Lorca, Juan Ramón Jiménez y Miguel de Unamuno.

—¿Cómo era García Lorca? —pregunto.

—Federico era un hombre único. No se parecía a nadie. Jamás conocí a una persona que diera mayor impresión de genialidad y tuviera más capacidad de creación. Poseía el don especial de la gracia.

Trae Regino Sáinz de la Maza dos poesías de Lorca dedicadas al guitarrista. Una de ellas, manuscrita, se titula y dice así:

GUITARRA

(Dedicada a Regino Sainz de la Maza).

La guitarra
hace llorar a los sueños.
El sollozo de las almas
perdidas,
se escapa por su boca
redonda
y como la tarántula,
teje una gran estrella para cazar
(suspiros
que flotan en su negro aljibe
de madera.

«La adivinanza de la guitarra», también del poeta granadino y para Sáinz de la Maza, es esto. Nada más que ésto y todo ésto:

En la redonda
encrucijada
seis doncellas
bailan.
Tres de carne
y tres de plata.
Los sueños de ayer las buscan
pero las tiene abrazadas
un Polifemo de oro:
¡la guitarra!

Pasamos a hablar de Juan Ramón Jiménez. Era un hombre muy complejo, de una inteligencia y sensibilidad únicas.

Con ocasión de uno de sus viajes a América, Sáinz de la Maza trató a Juan Ramón en Puerto Rico. Zenobia lo llamaba a menudo e iba a cenar con el matrimonio a su casa.

—Vivían en una casa sencilla, cómoda, alegre. A veces llevaba yo la guitarra y tocaba para ellos. Los dos entendían mucho de música.

—¿Y Unamuno?

—Unamuno tenía, ante todo, una gran personalidad. Y no le importaba demasiado el mundo de la música. Una vez, en el intervalo de un concierto que yo daba en Santander se presentó a saludarme.

—¿Cómo usted por aquí, don Miguel? —le dije. ¡Qué ganas tiene de flagelarse! Si a usted no le gusta ésto...

No crea, no crea —me respondió. Me interesa, me interesa. Ahora —añadió aludiendo a un «estudio» que figuraba en el programa— eso de los «estudios», en casa, en casa. Los «estudios» se hacen en casa.

No tengo más remedio que echarme a reír mientras le digo a Regino:

—¡Qué original! Unamuno debía tener mucha gracia, ¿verdad?

—Sí, pero ésto lo decía en serio. No podía comprender que un estudio tuviera un valor musical en sí, por encima del valor didáctico.

Comentamos las ocurrencias y la manera tan especial que tenía de ser don Miguel de Unamuno.

—Hoy es un poco tarde —termina diciéndome Regino Sáinz de la Maza. Pero recuérdeme para el día próximo que le cuente alguna anécdota de Unamuno. Tengo varias verdaderamente curiosas.

Luis Prados de la Plaza.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—«JUEGO DE NIÑOS».

Con base argumental literaria en la comedia de Víctor Ruiz Iriarte, «Juego de niños», se ha realizado esta película de marcado corte teatral y con la que el espectador pasa un agradable rato viendo las incidencias cómicas de este matrimonio —juerguista él, hogareña ella— distanciado y en constante discordia, al que una simpática niña se propone armonizar inventando una ingeniosa treta consistente en provocar unos infundados celos al marido para que repare más profundamente en la dulce mujer que tiene por compañera. En el «juego» entra un modesto profesor de francés, que se presta a contribuir al engaño y que finalmente resulta locamente enamorado de aquella mujer que le es imposible.

Con el movido argumento, pródigo en incidencias jocosas, la trama se anima considerablemente en la dirección de Enrique Cahen Salaberry, dirección que si bien está lograda en muchos aspectos pudo ser mejor, con sólo haber dotado a la imagen de más movilidad, de un más ágil ritmo cinematográfico.

Como intérpretes principales de la cinta, destaca el trío estelar integrado por Ana Mariscal, Jorge Rigaud y Juan José Menéndez. Ana dá una acertada versión de la esposa sumisa y enamorada dispuesta a no dejarse escapar el amor del marido, si bien su actuación es, en muchos momentos, fría. Jorge Rigaud encarna con gran justeza al marido calavera al que el clarinazo de los celos hace volver al redil y Juan José Menéndez brinda una irreprochable actuación en su difícil papel del delicado profesor de idiomas.

Buena la fotografía de Valentín Javier, aunque adolece de poco movimiento, y grata la música de fondo compuesta por Ruiz de Luna.

B. de las HERAS

PATHE.—«CAMAROTE DE LUJO»

Un tema de profunda raíz humana es el ensayado por la pluma maestra de Wenceslao Fernández Flores: el problema de los emigrantes españoles que marchan con su bagaje de ilusiones hacia América.

Naturalmente, el problema, para la satírica intención del literato, empieza mucho antes del viaje, cuando el futuro viajero decide «arreglar los papeles» que le faciliten el embarque. A veces, esta gente de buena voluntad y poco dinero caía en manos de seres desaprensivos que le engañaban. La cinta, llevada por la pericia de Rafael Gil, ha entrado de lleno en esos tristes acontecimientos que asimismo aparecen mezclados con otros de amable corte humorístico, en sutil combinación, y de esta forma, el espectador recibe bien dosificado el impacto de esta formidable realización tierna, emotiva, triste a veces, pero desternillante también en muchísimas ocasiones. «Camarote de lujo» es una buena película española a la que prestigia el sello personal de Rafael Gil, que obtiene aquí un señalado triunfo como director.

Pareja a la buena labor del realizador está la interpretación del satadísimo Antonio Casal, ideal personaje para este género melodramático. Casal encarna a un tipo lleno de ternura e ingenuidad que desde los primeros momentos se gana las simpatías del público que ríe y se conmueve con sus peripecias.

Con Casal, destacan en el cuadro interpretativo la joven estrella Mari Conchi Mahor y el trío de veteranos que integran Manola Morán, Fernando Sancho y Marco Davó.

Muy agradable la fotografía de Alfredo Fraile en eastmancolor y bien acoplada a la acción la música de fondo.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA CON PROYECCION DE DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA

Hoy miércoles, a las ocho y media de la tarde, conferencia de don José María Rodríguez Porras en el salón de actos de la Casa Americana bajo el título: «Impresiones de un estudiante español en los Estados Unidos». A continuación se proyectará el documental: «Educándose con el esfuerzo propio». La entrada a este acto es libre.

CLAUSURA DE UNA EXPOSICION EN EL CLUB LA RABIDA

Esta noche, a las 9, se clausurará la exposición de pinturas del artista polaco Edwar Kieskiewicz que ha venido celebrándose en la Sala de Exposiciones del Club La Rábida.

CONFERENCIA DE DOÑA IRENE GUTIERREZ EN EL ATENEO

Esta tarde, a las ocho y media, tendrá lugar en el Salón de Actos del Ateneo, y organizado por la Asociación de Directores de Grupos escolares con la colaboración de la Sección de Pedagogía de la docta Casa, la segunda conferencia del ciclo sobre «Protección Social de la Escuela Primaria» a cargo de doña Irene Gutiérrez, directora del Grupo Escolar San Jacinto, sobre el tema: Proyección social de la Escuela: «Su aspecto pedagógico».

SESION CIENTIFICA EN LA SOCIEDAD MEDICA

Esta tarde a las ocho, tendrá lugar una sesión científica organizada por la Sociedad Médica de Hospitales. La misma tendrá lugar en los locales del Colegio Médico y el orden de actuaciones es el siguiente:

1.—Aerolsoterapia del tripTase en procesos broncopulmonares; doctor don Miguel Carretero Baez Aguilar.

2.—Colecistoplastia; doctor don Juan Gil Infantes.

3.—Atresia Tricuspidea.— Estenosis pulmonar.— Complejo de Eissenmenger y bloqueo de rama; doctores Peláez, Fajardo, Lázaro y Janer.

CONFERENCIA DEL DOCTOR SANMARTIN EN EL ATENEO

Organizada por las Asociación de Directores de grupos escolares, con la colaboración de la Sección de Pedagogía, se celebró en el Salón de Actos del Ateneo, la conferencia sobre: «Aspectos médico-sicológicos de la proyección social de la Escuela Primaria».

Presidieron el acto don Juan Benjumea Simón, presidente de la Sección de Pedagogía, la ilustrísima señora doña Elena Canel, el teniente de alcalde delegado de Cultura don Antonio Canela y otras autoridades de la enseñanza.

Hizo la presentación del conferenciante don Juan Benjumea.

El conferenciante, estudió primeramente el Grupo Escolar y la Escuela Unitaria, aplicando los principios de la sicología estructural, deduciendo una posible diferencia entre ambos tipos escolares en relación a su impacto en la sociedad.

En la segunda parte consideró ciertas facetas médico-sicológicas de la proyección social de la escuela, a la que considera como la gran colaboradora de la sicohigiene, subrayando cómo su ausencia aumenta la delincuencia juvenil, refiriéndose a estadísticas del Tribunal Tutelar de Menores y a su experiencia en este sentido. Insiste también en la necesidad de que el maestro posea un mínimun de conocimientos sicológicos modernizados ponderadamente, entre otros motivos, porque la escuela, en nuestro medio, es el primero y mejor detector sicológico de la infancia.

Propugna finalmente por la creación de un cuerpo de Asistentas Sociales Escolares y de un Seminario Sico-Pedagógico.

El doctor Sanmartín al final de su interesante disertación fue muy aplaudido y felicitado por el numeroso público que llenaba el Salón.



Los ingleses y el catarro

Por Celestino Fernández Ortiz

UNA noticia procedente de Inglaterra nos asegura que los ingleses se pasan una quinta parte de la vida acatarrados. Aquí andamos muy mal de estadísticas y no estamos por eso en condiciones de informar al lector de la parte de nuestra vida que transcurre con música de estornudos. Sí podemos afirmar que es buena esa parte y que a través del catarro se podrían explicar muchas de nuestras contingencias personales y colectivas.

Se dice que la causa primordial de que Stalin triunfase sobre Trostki en la sesión del Comité Central que produjo la consagración de la dictadura del primero y la eliminación práctica del segundo, fue precisamente un resfriado. El viejo menchevique judío quedó retenido en la cama aquejado de un constipado morrocotudo, mientras el hombre de Georgia, con su proceder felino, iba de un lado para otro buscando alianzas y removiendo obstáculos. La teoría de las pequeñas causas motoras de la Historia —que un día defendiera Michele con aquello de la nariz de Cleopatra, la amante deliciosa de los grandes romanos creadores del Imperio— tiene en esto su confirmación.

Lo que de Inglaterra y de España se podría decir de otros países. El resfriado es el azote más continuado de la Humanidad. Y su continuidad o persistencia se debe precisamente a su escasa gravedad. Nadie muere de un resfriado. Pero el resfriado no por eso se cansa, insiste, pensando aquello de que con el tiempo y la esperanza todo se alcanza.

Sería curioso dialogar con un personaje que fuese como el resumen y el símbolo de los gérmenes insignificantes que elaboran esa enfermedad insignificante, a su vez, que es el catarro. Tendría, ciertamente, muchas cosas que contarnos. Y veríamos cómo un estornudo a tiempo provocó una guerra y cómo un pañuelo de la nariz a tiempo dio lugar a una catástrofe. Alguien ha intentado en verdad la historia del pañuelo, pero del pañuelo literaturizado y poetizado, ese que sirve para despedir a los que se alejan en un barco o ese otro que anduvo mezclado en buenos o malos amores, o amores atribuídos como los de la pobre Desdémona. Pero el pañuelo utilitario y funcional, ese que sirve para limpiarse, no ocupa lugar en esta historia.

Y sin embargo, es casi el único arma posible ante el constipado. Cuando éste llega no hay nada que hacer, fuera de limpiarse la nariz con el pañuelo. En vano que se inventen tabletas, sellos, supositorios, inyecciones y demás fórmulas prácticas de la farmacopea. El resfriado se impone siempre. Todo lo más desaparece unas horas y hasta unos días, para reaparecer como el Guadiana. Es la pulga esa que puede con el elefante a pesar de ser tan minúscula.

En otros tiempos más ingenuos se afrontaba el resfriado con métodos de extraordinaria contundencia que tampoco servían para nada. Consistían, a mi juicio, en someter al paciente a molestias y trastornos superiores a los que ocasionaba el propio catarro. Y de esta manera se olvidaba uno del catarro. Es lo que pasa con esa inyección que le ponen a uno para que no le duela la extracción de la muela. Ocurre que la inyección duele más. Pues igual ocurría, por ejemplo, con la cataplasma. ¿Quién se iba a acordar del constipado teniendo en el pecho aquel emplasto hirviente? Y quien dice de la cataplasma dice de la infusión de malvavisco con que de niño trataban nuestros padres, chapados a la antigua, de arreglar nuestros enfriamientos. Era horrible tormento aquello de beberse un litro a temperatura próxima a la ebullición. Cuando pasaba uno la prueba solía decir, muy convencido: Me siento mejor. Claro, mejor que cuando estaba tomando el gran tazón.

El resfriado —lo hemos dicho muchas veces— es ese enemigo pequeño que no tomamos en serio, pero que nos demuestra que no hay enemigo pequeño. Todos los enemigos son peligrosos y respetables. Y hay que empezar a darles el trato respetuoso que merecen, como hacen los ingleses, que por lo pronto han elaborado una estadística para darles toda la importancia que tiene.



—¿Te das cuenta? ¡¡«Haba» y Ana!!

Gobierno Civil

Se reúne el pleno de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos

Obras de abastecimiento de aguas en siete pueblos de la provincia y de saneamientos en otros veinte

A mediodía de hoy, bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Altozano Moraleda, se ha reunido el Pleno de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos en la provincia, con asistencia de los vocales señores López Lozano, presidente de la Diputación Provincial; el subjefe provincial del Movimiento y vicepresidente de la Diputación, señor Ramírez Filosía, y de los delegados de Trabajo, Sindicatos y Vivienda, señores Undabeytia, Zarza del Valle y Rubio Rivas, entre otros.

Terminada la reunión, nos fue facilitada a los periodistas la siguiente referencia:

«Ha sido acordado sacar a la mayor brevedad a subasta obras de abastecimiento de aguas o mejoramiento de los ya existentes en siete pueblos de la provincia, que son los que siguen:

En Las Cabezas de San Juan, por un importe de 2.200.000 pesetas; en Constantina, por 293.000 pesetas; en Coripe, por 345.000 pesetas; en Herrera, por 2.728.469 pesetas; en Sanlúcar la Mayor, por 290.000 pesetas; en El Pedroso, por 310.000 pesetas, y en Pruna, por 352.000 pesetas.

También en breve saldrán a subasta obras de saneamiento en otros veinte pueblos de la provincia, que son Alcalá del Río, por un importe de 283.750 pesetas; en Brenes, por 320.000 pesetas; en Cantillana, por 505.707 pesetas; en Guillena, por 253.000 pesetas; en Morón de la Frontera, por valor de 513.286 pesetas; en Olivares, por valor de 225.000 pesetas; en Pedrera, por valor de 300.000 pesetas; en Peñaflor, por valor de 1.553.259 pesetas; en Bollullos de la Mitación, por 70.000 pesetas; en Gelves, por 111.000 pesetas; en Pruna, por 105.000 pesetas; en Puebla de Cazalla, por 250.000 pesetas; en Bormujos, por 145.084 pesetas; en Estepa, por 336.056 pesetas; en Aznalcázar, por 950.000 pesetas; en Mairena del Alcor, por 1.332,242 pesetas; en Carmona, por 334.800 pesetas; en Lora del Río, por pesetas 188.651, y en Sanlúcar la Mayor, por 287.000 pesetas.»

Don Luis Hertog Echemendía, nuevo Procurador en Cortes

La Diputación Provincial, bajo la presidencia de don Joaquín C. López Lozano, celebró asamblea extraordinaria para elegir nuevo procurador en Cortes, resultando electo el diputado don Luis Hertog Echemendia.

Reciba tan querido amigo y camarada nuestra cariñosa enhorabuena por su designación.



BODAS

El señor párroco de la iglesia parroquial de Benacazón, dedicada a su Patrona, la Virgen de las Nieves, ha bendecido el enlace de la bellísima señorita María Domínguez Bernal y don Juan Fernández Ortega, apadrinados por don Genaro Bernal Ramírez y la señorita Nieves Arenas Bernal.

Después de la ceremonia, el nuevo matrimonio vino a Sevilla y reemprendió seguidamente su viaje nupcial a varias capitales.

Deseámosle muchas felicidades.

—En la parroquia de la Magdalena, ante el altar mayor, bellamente exornado, ha sido bendecida por el coadjutor de dicho templo la sacramental unión de la bella señorita Anita Marín Antequera con el distinguido joven don José Rivero de los Santos, que fueron apadrinados por el padre de la novia, don Francisco Marín González, y la hermana del novio, doña Antonia Rivero de los Santos.

Testificaron la ceremonia, por parte de la novia, don Francisco Martínez y don Francisco Benítez Guerrero, y por el novio, don Manuel Trinidad y don Andrés Antequera Alonso.

Los numerosos invitados a la ceremonia fueron obsequiados con esplendidez en un céntrico restaurante.

Los novios han emprendido viaje a Madrid y otras capitales del Norte de España.

NUEVA PROFESORA DE ARTE

La bella señorita Ana María Benítez Sánchez ha terminado su carrera de profesora en la Escuela de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría con excelente calificación.

Reciba nuestra enhorabuena la joven pintora.

FIRMA DE ESPONSALES

Ante el párroco de Omnium Sanctorum, don Antonio Tineo Lara, han firmado su contrato de esponsales la bella señorita Carmen Torres Vélez y el joven don Luis García Velazco.

La boda ha quedado concertada para el próximo mes de julio.

NUEVOS HIJOS

—La joven y bella esposa del agricultor y famoso ex diestro don Manuel González Cabello, de soltera Socorro Sánchez-Dalp y Leguina, hija de los barones de la Vega de Hoz, ha dado a luz felizmente a dos mellizos, niño y niña, siendo su estado completamente satisfactorio.

—La señora de don Emilio Santiago Herrera, de soltera María Pilar del Pino Lázaro, ha recibido su primer hijo varón y segundo fruto de su matrimonio.

Enhorabuena a los felices papás, tan generalmente estimados.

PRIMERA COMUNION

En el templo del Buen Suceso, de la Orden de PP. Carmelitas Calzados, ha recibido por vez primera el Pan de los Angeles el niño José Antonio Pérez Bernet, hijo de nuestro estimado amigo el practicante y funcionario municipal don Alfredo Pérez Budía.

Sucesos de ayer a hoy

ROBO EN UN TALLER DE CHAROLADO

En un taller de charolado, sito en la calle Azafrán, propiedad de don Antonio Girón Sánchez, violentando los cierres, pasaron al interior, y se han llevado material propio de la industria; no, por cierto, sin duda con el propósito de regenerarse por el trabajo, y además, un aparato de radio.

SE LLEVAN PRENDAS DE UN ROPERO Y DEJA ENCERRADO EL GATO

Al regresar a su domicilio, acompañado de su señora, don Antonio Izquierdo Venegas, que vive en calle Doctor Letamendi, 38, sintió maullidos en el interior de un ropero, comprobando qque durante su ausencia había sido visitada la vivienda por los amigos de lo ajeno, ya que del ropero se habían llevado un par de trajes de caballero y otras prendas, dejando encerrado el gato.

UN HERIDO

En la casa de socorro del Prado ha recibido curación Manuel Rosado Carmona, con domicilio en la barriada de Su Eminencia, de una herida inciso punzada en la fosa ilíaca izquierda, que, según declaración del herido, le había causado en riña, con una navaja, su hermana política.

UN TIMO

Por el procedimiento del décimo premiado a Manuel Cotán Besada, vecino de Dos Hermanas, cuando transitaba por la barriada de Heliópolis, le salieron a paso dos sujetos, timándole 1.700.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Se autoriza la instalación de un "camping" turístico en la barriada de Torreblanca

Se subvencionan las obras de diversos edificios religiosos

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente para el estudio de un orden del día, en el que figuraban incluídos 107 asuntos, en su mayoría de trámite.

Presidió la sesión el señor Morales Lupiáñez, por ausencia del alcalde, señor Pérez de Ayala, que se encuentra en Madrid, y a la misma asistieron los capitulares señores Aizpúru, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Carmona, Canela Morato y Fernández Ortiz, así como el secretario general señor Narbona y el interventor accidental señor Areal.

Antes de iniciada la sesión se dio cuenta de diversas comunicaciones oficiales, entre las que destaca una del Gobernador civil confirmando el cese como capitular del señor Quirós de la Rosa.

ORDEN DEL DIA

De entre los diversos asuntos tratados en el orden del día de la sesión, destacamos por su importancia, los siguientes:

Autorización para el establecimiento de un Campamento de Turismo, de los llamados «camping», en la barriada de Torreblanca de los Caños.

Es habilitado un crédito de 50.000 pesetas para el pago de jornales del personal eventual de la Estación de Autobuses.

Se acuerda convocar un concurso de bocetos para la construcción de seis fuentes de agua potable con destino al Parque de María Luisa, por 6.000 pesetas.

Es aprobado el gasto de pesetas 687.073,11 relativas a las obras de reparación y mejoras en el interior del Monasterio de San Clemente.

Se acuerda subvencionar con 156.997,70 pesetas a la parroquia de San Pedro para sufragar los gastos de la mano de obra de la pavimentación última. Es aceptada la ejecución del proyecto de ampliación y decoración de la portada del edificio destinado a la iglesia de la Misericordia, en la plaza de Zurbarán, por importe de 66.958,30 pesetas.

Es adjudicado un concursillo para la adquisición de arcadas con destino al Paseo de las Pilitas del Parque de María Luisa, por 45.384 pesetas.

Finalmente, y como asunto urgente, se acuerda subvencionar la velada de San Antonio, a celebrar en la calle de San Vicente y plaza del Marqués de Mina, concediendo asimismo la actuación de la Banda Municipal de música y ordenando la modificación de diversas instalaciones de la misma a fin de que sea facilitado el tráfico de vehículos por aquel sector, actualmente obstruído con el montaje de diversas atracciones.

El Cardenal bendecirá mañana las iglesias de dos nuevos pueblos

Mañana, a las seis y media y ocho, respectivamente, su eminencia reverendísima el cardenal, don José María Bueno Monreal, bendecirá las iglesias de los nuevos pueblos de San Ignacio del Viar y Torre de la Reina, construídos por el Instituto Nacional de Colonización.

A las nueve de la noche, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, procederá en Torre de la Reina a la entrega de llaves a treinta colonos de lotes complementarios.

Peatón: El río del tráfico rodado es más fuerte que tú. Marchando por tu derecha y no parándote en las aceras, evitas y te evitas caer en él

Premios del Concurso de Carteles de la III Feria Oficial de Muestras

Reunido el Comité Ejecutivo de la Feria Oficial Nacional de Muestras en Sevilla, para el fallo del Concurso de carteles para esta Feria, éste concedió los siguientes premios:

Primero: Al lema «Zig-Zag».
Segundo: Al lema «Laboriosidad»
Tercero: Al lema «Amanecer».

Abiertas las plicas de los lemas señalados, resultaron ser sus autores los siguientes señores:

Don Francisco Martín Cartaya, don José Alvarez Gámez y don Francisco Martín Cartaya, respectivamente, los cuales pueden pasar por la Tesorería de esta Feria (Cámara de Comercio, Plaza del Triunfo, 7) cualquier día hábil, de once a una de la mañana, para hacerles efectivo el premio concedido

Los artistas cuyos bocetos no hayan sido premiados, pueden pasar por dichas Oficinas a fin de hacerles entrega de las obras presentadas.

Llegada a Sevilla del buque nodriza norteamericano "Greemwich Bay"

Pocos minutos después de las once ha atracado en el muelle de las Delicias el buque-nodriza de la Marina norteamericana «Greenwich Bay», de 2.800 toneladas, al mando del capitán de navío Robert E Riera.

Dicha embarcación tiene una tripulación de 13 oficiales y 197 marineros. Su cometido especial es el de suministrar combustible a los hidroaviones en alta mar.

Al muelle acudieron a recibirles el vicecónsul de su país en esta capital, Mr. Anthony C Albbreth, y el capitán señor Romero Hume, en representación del comandante de Marina.

El capitán, Mr. Robert E. Riera, a poco de atracar, acompañado de varios oficiales, ha estado cumplimentando el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y al cónsul general de su país, míster Braggiotti.

El buque permanecerá en nuestro puerto hasta el próximo día 15. El «Greenwich Bay» pertenece a la IV Flota, algunas de cuyas unidades atracarán también hoy en los puertos de Tarragona, Málaga y Pollensa.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Margarita, Timoteo, Maurino, Críspulo, Restituto, Zacarías, Getulio, Amancio, Primitivo, Basilides, Trípodes, Cereal, Maudeles, Arecio y Rogato. Misa de Santa Margarita. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Bernabé, apóstol; Fortunato, Paricio y Remberto. Misa de San Bartolomé. Rojo.

JUBILEO.—En la parroquia del Corpus Christi.

ADORACION NOCTURNA. Día 10, turno núm. 10: «Virgen del Pilar», en el Sagrario.

SAN ANTONIO DE PADUA.—En los templos conventuales de San Antonio de Padua y de San Buenaventura continúa celebrándose novena al glorioso Santo taumaturgo, que predican, respectivamente, los reverendos padres José García Santos y Santiago Gorostiza, O.F.M.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO, DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso, 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz.) Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves. a las siete y media de la tarde, recordando a sus discípulos la obligación de asistir con puntualidad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Los vapores italianos Misar Primo y Capo Faro, con el pesquero Berlinga.

BUQUES SALIDOS: El almadrabero Bermúdez, el petrolero José Calvo Sotelo, el vapor italiano Capo Faro y los españoles Capitán Parra, Daroca y Generalife.

BUQUES EN PUERTO: Ukola, Cruz del Sur, Medina Xauen, Campoamor, Castillo Olmedo, Castillo Almansa, Castillo Noreña, Misar Primo, Virgen de Valme, Sotón, Cabo Cervera, Mercadal, Tiran, Monte Iciar, Monte Bustelo y Grundsunda, con los pesqueros Lola, Marcelino, Mar del Norte, Peñagolosa, Verdina, Santa Adela, Juan y Berlinga.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Navacerrada, Navahermosa, Cabo Carvoeiro, Punta Begoña, Sirius, Cristina Suardiaz, Chiqui, Maestrín, Toralín, Río Sar, Porfirio Díaz, Juan Riva, Primero, Martínez y Alonso, Plus Ultra, Pedro de Valdivia, Sac Santander, Díaz de Solís, Sac Lérida, Ponte Pedrido y Monte Bizcargui.

Extranjeros: Loide Venezuela, Hundseck, Ragunda, Star of Assuan, Amal, Fredrika, Prins Willem Jhon Friso, Woodford, Mimer, Ponzaro, Fauna, Sally, Brillant, Loide Panamá, Teresa Cosulich, Gibbes Lykes, Executor, Examiner, Extavia, Anglian, Alcacer.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

138

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, guión de Guillermo Sautier Casaseca.—8,30: Variedades musicales.— 9,15: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 11: El teatro en la Radio— 12,35: Música para bailar.— 1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.— 11: Para que nunca lo sepas, novela de Miguel Arazuri.—12: Programa del oyente.—12,30: Hombres de Tejas, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 3,30: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.— 3,45: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: Mi camarero y yo, novela de Marisa Villardefrancos.— 5: Programa del oyente.—6: Todo lo que vive y muere, novela de Celia Alcántara. 7: Gente Menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, guión de Guillermo Sautier Casaseca.—8,45: Mosaico de Amenidades.—9: Vosotras, y, teatro de los Quintero, programas retransmitidos en cadena.— 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa retransmitido en cadena desde Madrid.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,35: Música para bailar.—1: Fin de la estación.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21,30: Panorama pintoresco.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,05: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana. 9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.— 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.— 10,30: El tiempo es oro.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Elder Barber.— 12,30: Su aperitivo con música. —13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.— 13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14.30: Diario hablado nacional.— 14.55: Cartelera de espectáculos.—14,58: «Acuarelas y brochazos», colaboración especial de Benigno González.—15: Aires de Andalucía.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16.15: Ritmos al piano.—16,30: Bailes españoles.—16,45: Ritmos y melodías

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Concierto número 3 para piano y orquesta, de Rachmaninov.— 18,30: Capítulo II de «La increíble caminata».—19: Desfile de estrellas.—20: Diario hablado local.—20,15: «El mago Tranlarán», programa semanal para los niños.

Noche.—21: «Pantalla panorámica», programa semanal de cine.— 21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Melodías modernas.—23,30: Nuestra zarzuela: «La Montería», de Guerrero.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.— 1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.— 20,15: Música ligera.—20,30: Gitanjali.—20,45: Orquestas famosas.— 21,00: Vida internacional.— 21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.— 22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida literaria.—23,00: Vida musical.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

Los plazos para presentación de solicitudes para ingreso en la Universidad Laboral

La Secretaría General de la Sección Central de Universidades Laborales, ante las numerosas consultas que se le formulan en relación con los plazos de presentación de instancias para ingreso en dichos Centros Docentes, nos ruega hacer público que del 1 al 15 de junio deberán entregarse las que soliciten plazas para aprendizaje, maestría industrial y bachillerato laboral elemental en las modalidades agrícola-ganadera e industrial-minera.

Las que soliciten plazas para bachillerato laboral superior y curso de transormación, deberán ser presentadas del 15 al 30 de junio.

Se facilitarán dichas instancias por las Delegaciones provinciales de Mutualidades Laborales. Sedes Centrales o Interprovinciales y Cajas de Empresa que es donde han de ser entregadas o remitidas por correo y donde, asimismo podrán pedirse cuantos informes y aclaraciones se deseen sobre la convocatoria que comprende 640 plazas de internos y 600 de mediopensionistas y externos.

La edad mínima que se exige es la de 14 años cumplidos dentro del que se comiencen los estudios, si éste tiene lugar en el segundo semestre del año, o antes del 30 de junio, si comienzan los estudios en el primer semestre.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

MAQUINAS de escribir, sumar y calcular. Orfila, 12.

VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias, rejas, puertas usadas para construcción Edificio Rosch Avenida República Argentina (Los Remedios.)

DE TEATRO

LA AGRUPACION ALVAREZ QUINTERO ESTRENO «SE HA PERDIDO UN TREN»

El domingo, en el escenario del Lope de Vega, la Agrupación Alvarez Quintero celebró el IX aniversario de su fundación con el estreno de la comedia en tres actos original de Juan B. Lorente, titulada «Se ha perdido un tren».

La obra, de corte humorístico y con un ágil planteamiento argumental, tuvo una feliz representación por parte de esta prestigiosa Agrupación teatral, que tantos éxitos viene cosechando.

Juan B. Lorente ha cuajado una discreta pieza de amable trama en que la poesía y el humor campean armoniosamente. El público lo pasó bien con la acción, bastante entretenida, admirablemente escenificada por el conjunto quinteriano. Ejemplar fue la puesta en escena —decorado y atrezzo cuidado hasta en sus más mínimos detalles— realizada por el experto Manolo González que, una vez más, triunfó como director. Con él cosecharon cálidos aplausos todos los intérpretes —José Cuesta, Conchita Villegas, Loly Santacruz, Rocío Nieve, Manolo Góngora, Loli Lagares, Manolo Rubio y María Caber— y el autor, que se vió obligado a salir al proscenio cariñosamente requerido por el público.

EL TEATRO DE CAMARA PRESENTO «LLAMA UN INSPECTOR»

Es admirable la labor que el Teatro de Cámara «Lope de Rueda» viene realizando. Admirable porque en el corto espacio de tiempo que viene funcionando, ha presentado ya un muy sugestivo panorama escénico, con obras del mejor teatro, que ha culminado ahora con la puesta en escena de la comedia dramática en tres actos de J. B. Priestley, «Llama un inspector», vertida admirablemente al castellano por Félix Ros.

La pieza, de singulares valores literarios y con un acción tensamente emotiva de impresionante «suspense», tuvo una feliz representación en este meritísimo conjunto.

Sobre el pequeño escenario del Instituto Murillo se montó estupendamente la formidable escenografía ideada por Ramalló y realizada por J. Berrocal, a la que puso una magnífica luminotecnia L. Ramés.

Admirablemente ambientado, pues, la narración alcanzó un sugestivo tono en la conjuntada interpretación de todos los actuantes, interpretación en la que destacamos la labor de Carmina Cerca, Ignacio Montaño, Francisco Cruz y Pepita Palomo.

La dirección de la obra, que corrió a cargo de Sebastián Blanch, discreta, bien cuidada en cuanto a la pronunciación del texto, pero defectuosa en todo lo demás: movimiento de los actores, expresiones, etcétera...

El numeroso público que desde los primeros momentos quedó prendido por la interesante trama, exteriorizó demasiado sonoramente las sorpresas argumentales y aplaudió mutis y finales de actos con sincero entusiasmo.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. El divertido y emocionante film «Juego de niños». Ana Mariscal, Jorge Rigaud y Juan José Menéndez. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. ¡Una extraordinaria película de aventuras! «Odongo». Cinemascope. Technicolor. Rhonda Fleming, Mac Donald Carey. Autorizada. Butaca patio, 8 pesetas. Anfiteatro, 4.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «El comisario Maigret». De principio a fin, esta película suspende el ánimo de todo espectador. Jean Gabin, Anni Girardort. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional acontecimiento. «Gran Hotel». Genial creación de Mario Moreno «Cantinflas». Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimo día de la producción nacional «Un americano en Toledo». (Silvia Morgan, Jorge Riviere, José Isbert). Afgacolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533) 5, continua. Exito clamoroso del gran film «Hombres y lobos». Silvana Mangano, Yves Montand y Pedro Armendáriz. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. ¡Estreno! «El charro inmortal». Postrero homenaje a Jorge Negrete. con la colaboración de Pedro Infante, María Félix, Gloria Marín, Arturo de Córdova, Pedro Vargas y los Mariachis. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553) 5,30, continua. Estreno de la emocionante superproducción «La estrella de Africa». Marianne Koch, Joachim Hansen. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «Camarote de lujo». Eastmancolor. Antonio Casal, María Mahor, Manolo Morán. Mayores. Butaca, 10 pesetas · principal, 6.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran film «Marty». Ernest Borghnine, Betsy Blair. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Sólo por dos días. «Yo soy la Pimpinela Rosa». La más divertida parodia. Renato Racel, Kerina. Mayores.
* ALFARERIA. 9,30. «El salvaje». Charton Heston. Technicolor. Autorizada.
* ANDALUCIA. (52556). 9,30. La emotiva y divertidísima producción «El conde Max». Alberto Sordi, Vittorio de Sica. Autorizada.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la película de mayor intensidad dramática «No estamos solos», por Isabel de Pomés, José Marco, Diana Mayer y Rafael Calvo. Un tema noble y humano, de conmovedora emoción, en cinemascope. Mayores.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. «Miguitas y el carbonero». Rafael Calvo y Pilarín Sanclemente. Autorizada. Precios populares.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9. Un film simpático y divertido. «Malagueña», con Antonio Molina y Lolita Sevilla. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Fraude criminal». Denis O'Keefe, Coleen Gray. Autorizada.
* BOSQUE. (Terraza verano). 9,15, continua. El magnífico film en tecnicolor que refleja la crueldad y el misterio de Africa. «Duelo en la jungla». Dana Andrews. Autorizada. Unico día.
* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción «El Niño de las Monjas», con Luis Procuna, Angel Garasa y Raquel Rojas. Mayores.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja-. Jamás reirá usted en su vida como lo hará con «El vizconde de Montecristo». Tin-Tan. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Pierre Reynolds en una obra de profundo alcance. «Los aristócratas». Pasiones, odios y ambiciones en un ambiente de gran auge. Mayores. Ultimo día.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. continua. Gran éxito de risa con la divertidísima película «La casa grande». por Luis Sandrini. Mayores.
* HINIESTA, Desde las 9,15, continua. La emocionante película policíaca «Martes negro», por Edward G. Robinson. Mayores.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope) Desde las 9,30. La escultural Sofía Loren en la gran película «La suerte de ser mujer», con Marcelo Mastroianni. Mayores.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Un film juvenil y dinámico que le deleitará. «Lilí falta a clase». Erika Remberg, Adrián Hoven. Mayores. Precios populares.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. Sterling Hayden y Coleen Gray en el atraco más sensacional, audaz y peligroso de lo que llevamos de siglo. «Atraco perfecto». Mayores. Ultimo día.
* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Gran éxito. «Esta chica es para mí». Eastmancolor. Arrastra, conmueve y apasiona. Elsa Martinelli, Antonio Cifariello. Mayores.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,15. Una sencilla y humana historia. «Sucedió en Roma». Sofía Loren, Renato Salvatori. Mayores.
* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Un «plato fuerte» para los aficionados a los temas de emoción». «Noche de pesadilla». Edward G. Robinson, Kervi Mac Carthy. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5,30, continua. Sensacional reestreno preferente. «Al otro lado del puente». Rod Steiger, David Knight. Mayores.
* TRINIDAD. 9,30. El grito que convirtió la selva en hirviente campo de batalla. «¡Huk!, grito de muerte». Technicolor. George Montgomery, Mona Freeman. Autorizada.
* VENTA ERITAÑA. Desde las 9,30. El gran film cómico «Grandes maniobras», con Fernandel. La bomba de cobalto del cine francés. Un gran éxito de risa. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una historia apasionante. «Manos sucias». Amadeo Nazzari y Katia Loritz. Mayores.

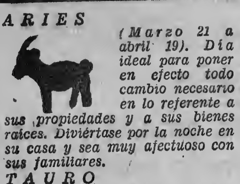
VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Avenida Tablada. (33465). Terrana verano. Pista elevada, con sus palmeras. Barra americana. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito de los ballets «Albéniz de los Reyes» y «La Perla del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



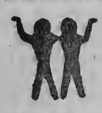
(Marzo 21 a abril 19). Día ideal para poner en efecto todo cambio necesario en lo referente a sus propiedades y a sus bienes raíces. Diviértase por la noche en su casa y sea muy afectuoso con sus familiares.

TAURO



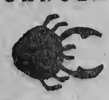
(Abril 20 a mayo 20). Asegúrese de conocer exactamente su posición actual con respecto a todos sus asociados, ya sea en los negocios o en la vida privada. Visite luego a sus vecinos.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Dedíquese desde temprano a completar todo trabajo de carácter urgente, sea o no de su preferencia, y dedique el tiempo libre a cosas más importantes para el futuro.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Usted tiene la buena fortuna de contar con leales camaradas que habrán de asistirlo a encontrar la vía de expresión más adecuada a su talento. Diviértase por la noche.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Mañana deberá cumplir muchas tareas de carácter cívico o relacionadas con el público en general. Preste atención también a las espléndidas sugestiones de sus familiares.

VIRGO



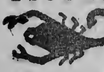
(Agosto 22) a septiembre 22). Ahora le será posible obtener la información que necesita, como también encontrar los sistemas de trabajo que habrán de representarle un verdadero éxito en el futuro.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana deberá concentrarse principalmente en la mejor forma de adelantar desde el punto de vista económico. Sea concienzudo en su trabajo y logrará el apoyo de sus superiores.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Asegúrese de cooperar mañana con los demás en una forma realmente constructiva, aprovechando las espléndidas influencias planetarias que lo favorecen.

SAGITARIO

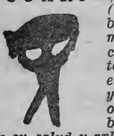
(Noviembre 22 a diciembre 21). Una sus esfuerzos a los de la persona a quien usted considera la mejor en la esfera de sus actividades, y logrará así obtener los mejores resultados posibles.

CAPRICORNIO



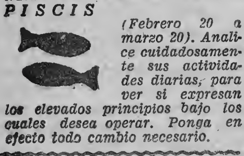
(Diciembre 22 a enero 20). Vístase con la mayor elegancia y salga con sus amigos, en cuya compañía pasará una jornada inolvidable. Gracias a su generosidad, logrará establecer una verdadera comprensión mutua.

ACUARIO



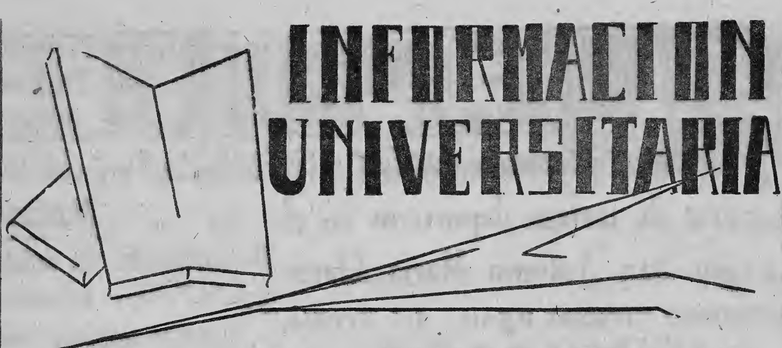
(Enero 21 a febrero 19). Sus familiares más cercanos merecen todo su apoyo en estos momentos y usted debería ofrecérselo de buen grado. Cuide de su salud y aplíquese cualquier tratamiento necesario.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Analice cuidadosamente sus actividades diarias, para ver si expresan los elevados principios bajo los cuales desea operar. Ponga en efecto todo cambio necesario.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.



INFORMACION UNIVERSITARIA

Una política de protección escolar

Al concluir el curso académico se hace preciso un recuento de la labor realizada en orden a la Protección Escolar, concepto cuya dignidad de base elimina el favor y la recomendación con trazas particularistas. Se ha llegado a un punto en que todos los posibles recursos del país han encontrado cauce adecuado para lograr una aplicación justa de disponibilidades al mejor servicio de aquella población escolar que poseyendo aptitudes para el estudio carece de medios para llevarlos a cabo. Son ya conocidos los datos estadísticos que certifican con la evidencia de las cifras una tarea de ámbito nacional. Pero acaso convenga puntualizar sobre algunas cosas que revelarán al lector el espíritu de una institución.

En primer lugar existe un problema de ámbito. Era frecuente, no hace mucho tiempo, la queja de quienes veían en la protección estatal al estudio un medio centralizador que abandonaba las necesidades sentidas en todo el territorio nacional para fijarse con injusta predilección en la capital de España. A estos tiempos cuyo reflejo era aquel letrero de la Universidad de Madrid, llamada «Universidad Central», ha seguido una visión justa que tiene en cuenta la realidad escolar de toda la nación y se sirve de criterios proporcionales para aplicar con justicia los beneficios de la protección escolar. Así las Comisarías de Protección Escolar de los Distritos han sido el cauce adecuado para dar cabida a todas las aspiraciones. Las estadísticas acreditan la equitativa distribución de beneficios sobre la base matemática del número de estudiantes por Distrito Universitario.

Otra cuestión, y muy grave, era la duplicidad en las becas y ayudas. Duplicidad que surgía al no existir un organismo coordinador de todos los esfuerzos. Esfuerzos que se distribuyen en diversos organismos nacionales. De esta forma, junto a las asignaciones del Ministerio de Educación Nacional, la Delegación Nacional de Sindicatos, el Sindicato Español Universitario, el Frente de Juventudes, los Ayuntamientos, las Diputaciones, totalizan un apoyo cuya cuantía total es respetable.

Se ha llegado, pues, a una buena administración que no tiene nada que ver con un concepto fácil del mecenazgo. Se ha llegado a administrar con justicia lo que constituye un bien de la Nación, bien que es distribuido al margen de toda especulación personal.

Los sistemas para adjudicación de becas, los baremos utilizados por los tribunales examinadores, constituyen un índice de garantías que evitan toda atribución injusta. De ahí deriva una cada día mayor confianza del estudiantado, que anteriormente y en no pocas ocasiones, dejaba de solicitar los beneficios de la protección escolar creyendo en que sus posibilidades no estaban en función de sus méritos, sino de esta plaga nacional que se llamaba las recomendaciones.

Debemos felicitarnos de la labor realizada por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social. Una labor presidida por un alto sentido de la justicia y alentada bajo el signo de la eficacia. Aun teniendo el mismo dinero disponible se podría decir que los estudiantes españoles son ya mucho menos pobres por cuanto este dinero está administrado con rigor y con amor.

Los mecenazgos particulares, las arbitrariedades y las clientelas emistosas han sido sustituidos por una auténtica función social al exclusivo servicio de la Patria que, como decía Cajal, necesita primordialmente de la cultura. «Se ha dicho hartas veces que el problema de España es un problema de cultura. Urge, en efecto, si queremos incorporarnos a los pueblos civilizados, cultivar intensamente los yermos de nuestra tierra y de nuestro cerebro, salvando para la prosperidad y enaltecimiento patrio, todos los ríos que se pierden en el mar y todos los talentos que se pierden en la ignorancia».

Meditando noblemente este texto de Cajal, ya viejo y que desgraciadamente estaba casi olvidado, podemos ver cómo su pensamiento recordado recientemente por nuestro Caudillo tiene en la España de nuestros días una realidad que confirma su validez y vigencia.

Campos internacionales de trabajo

Además de los turnos internacionales de Campos de Trabajo en Inglaterra, que ya fueron anunciados en esta página, han sido convocados nuevos Campos Internacionales de Trabajo para universitarios en Suecia, Holanda, Israel, Portugal, Grecia y Austria.

Cuantos interesados quieran informarse de los mismos, de las condiciones de los viajes, estancias, cuotas, etc., deben pasarse por la Oficina de Viajes Universitarios del S. E. U., sita en calle Cuna, 20.

Becas para graduados españoles

Doscientas para ayudantes becarios de Universidad, 200 para ayudantes becarios de Institutos y 60 para estudios en el extranjero

El «Boletín Oficial del Estado» de 18 mayo publicó tres Ordenes Ministeriales de Educación Nacional por las que se convocan a concurso público de méritos la adjudicación de los siguientes grupos de becas para graduados españoles:

Doscientas para ayudantes becarios en Facultades universitarias, centros de Enseñanzas Técnicas y Escuelas del Magisterio.

Doscientas para ayudantes becarios de Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

Sesenta para ampliación de estudios en el extranjero, residiendo en los Colegios Españoles de París, Munich y Roma, o para realizar trabajos de investigación en otros Centros de Europa.

La dotación económica de las becas de los dos primeros grupos es de 1.000 pesetas mensuales. Y la de los becarios en el extranjero, de 3.000 y 2.000 pesetas mensuales —según los casos—, a las que hay que añadir el coste de la bolsa de viaje de ida y vuelta al Centro de estudios para el que se solicita.

Las peticiones han de presentarse: las correspondientes a ayudantes becarios, a través de los Centros docentes donde se desea prestar el servicio de enseñanza. Se requiere la conformidad del catedrático titular de la asignatura y la aprobación de la propuesta por el Claustro del Centro docente respectivo.

Las solicitudes de becas para estudios en el extranjero deben presentarse en las Comisarías de Protección Escolar de los Distritos Universitarios en cuya demarcación reside normalmente el peticionario o en los Colegios Españoles de París, Munich y Roma.

En las Secretarías de las Comisarías de Protección Escolar de los Distritos Universitarios se proporcionan asimismo cuantos detalles informativos se precisen para la participación en estos concursos.

La Educación Física en la Primera y Segunda Enseñanza

Prosigue la Unesco la publicación de sus bibliografías generales sobre temas concretos de la vida escolar. En la serie titulada «Revista Analítica de Educación», aparece ahora un número consagrado a las actividades de cultura física en las escuelas primarias y en los institutos o liceos de Segunda Enseñanza. Las Comisiones nacionales de cada país han enviado las reseñas correspondientes, y así, en unas 24 páginas, los profesores de cultura física pueden conocer perfectamente los programas vigentes en el mundo entero, con los problemas que plantean los distintos grupos en la edad escolar mencionada, los fines que se persiguen y, entre éstos, la formación del carácter y la apreciación del ritmo, los juegos, deportes y manifestaciones de índole diversa.

Entre los numerosos países reseñados en el documento «Educación Física», editado por la Unesco, encontramos Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Honduras, Nicaragua, Paraguay, Perú, Puerto Rico, El Salvador y Venezuela.

El pabellón de Uruguay será acondicionado para nuevo comedor universitario

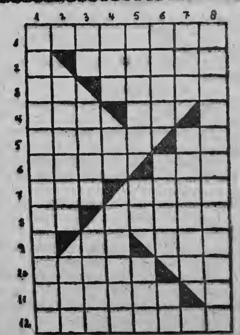
Está en vías de proyecto el acondicionamiento del Pabellón de Uruguay, de la Exposición Iberoamericana, para Comedor Universitario de este Distrito.

Esperamos que para el próximo curso, este esbelto y amplio edificio, tan cercano a la Fábrica de Tabacos, y por consiguiente de nuestras Facultades de Derecho, Ciencias y Filosofía y Letras, se encuentre dispuesto para instalar el nuevo Comedor Universitario, de que Sevilla tenía tanta falta.

Convocatoria de becas "Alejandro Salazar"

Dentro de breves días serán convocadas las becas «Alejandro Salazar», lo que comunicamos para que aquellos universitarios que deseen solicitarla, estén atentos a esta convocatoria que aparecerá en el «Boletín Oficial del Estado», y que será anunciada por Prensa y Radio de esta ciudad, pudiendo informarse detalladamente de las condiciones, una vez que éstas sean convocadas, en la Jefatura del S. E. U. del D. U.

Arabescos



Horizontales. — 1: Abundancia de humo.—2: Cristiano que en materia de fe se opone con pertinacia a lo que propone la Iglesia Católica (al rev.)—3: Dios egipcio. Hacía servir una cosa para algo (al rev.)—4: Cierto juego de naipes y de envite. Moneda de cobre romana. 5: Retrocederé (al rev.) Nota musical.—6: Prefijo que significa nuevos. Nave (al rev.)— 7: Alabe (al rev.) Instrumento músico de viento (al rev.)— 8: Pronombre (al rev.) Que tiene alas.—9: Letra griega. Establecimiento público donde se expenden bebidas (al rev.) 10: Elevará una cosa tirando de una cuerda. Nota musical. 11: Probáis alguna cosa para examinar su sabor.—12: Aparente, fingido.

Verticales.—1: Arte de interpretar textos.—2: Monedas de oro antiguas. Rostro (al rev.) 3: Pronombre. Alabanzas (al rev.) En blasón, dícese de la cruz cuyos extremos se ensanchan un poco.—4: Desluce o deteriora alguna cosa. Afirmación (al rev.) En arquitectura, fuste de columna (al rev.)—5: Poder estar una cosa dentro de otra (al rev.) Contracción. Parienta (al rev.)—6: Espacios de tierra limpia donde se trilla. Cola de los animales (al rev). Siglas mercantiles.—7: Dones o regalos. Torrente o masa de agua que corre arrebatadamente.—8: Hacíalo huir.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Capa. Asoma.—2: Onala. Osuh.—3: Caliginoso.—4: Ari. Llar.—5: Ad. 6: Va.—7: Ruc. Alo.—8: Atenazarán.—9: Dara. Arabe.— 10: Ataca. Omer.

Verticales.—1: Coca. Grada. 2: Anara. Utat.—3: Palidecerá. 4: Ali. Nao.—5: Ag.—6: Za.— 7: Son. Aro.—8: Osollivaram. 9: Musa. Alabe.—10: Ahora. Oner.

nota nota

500

A

¿QUE TE RECUERDA?

Solución al anterior

UN DESEMBOLSO

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Humor y deporte

CALOR ITALIANO

Nos enteramos, leyendo cosas del Giro, que en Rímini, los bañistas «acuden en gran cantidad a la amplia y limpia playa», «a pesar de que el calor no hizo aún su aparición con la fuerza de los meses de julio y agosto».

El calor italiano es así. En mayo hace menos calor que en julio y agosto.

SE LO TENIA TAN CALLADO

¡Se entera uno de cada cosa! Hemos leído que el Campeonato de Madrid de Tiro al Plato terminó con la victoria de Pérez de Ayala, que rompió 35 platos de 36.

¡Caramba, con don Ramón!

CASI UNANIMIDAD

«El comportamiento de Marcel Domingo en el Español ha influído sobre la casi totalidad del Consejo Directivo, que le ha renovado y mejorado el contrato por 9 votos contra 8».

Sí, señor. Casi, casi unanimidad.

NORMAL

«Ruiz ha participado de los éxitos merengues desde su edad más temprana, como jugador infantil».

Es lo normal. De niños todos hemos participado de los merengues.

SIEMPRE SE APRENDE

Hemos aprendido que Carniglia dirigió en Sttugart una ligera sesión de entrenamiento «que consistió en gimnasia de precalentamiento, ejercicios respiratorios y «footring». Ignorábamos ese tipo de gimnasia, ¡palabra!

REUNIONES

La sesión europea de Asociaciones de Fútbol, con motivo de la final del Torneo de la Copa de Europa, celebrará reuniones en Sttugart, en el Hotel Graf Zeppelin.

Siendo en el Graf Zeppelin, todo irá viento en popa.

Cena homenaje del Real Club de Andalucía a don Diego Benjumea

El Real Club de Andalucía celebrará una cena-homenaje a su consocio don Diego Benjumea Vázquez, por su meritoria labor al conseguir la celebración en Sevilla del Campeonato del Mundo de Tiro de Pichones, así como el éxito en la organización del mismo.

El acto tendrá lugar (D. m.) el próximo viernes, día 12, a las diez de la noche, en el citado Real Club.

Reparto de trofeos deportivos en el Colegio San Antonio María Claret

Asistieron diversas figuras del Sevilla y del Betis y de la crítica deportiva sevillana

Antes de la entrega de trofeos se desarrolló un interesante coloquio

En la amplia sala de proyecciones cinematográficas del colegio San Antonio María Claret, que regentan los RR. PP. Misioneros del Corazón de María, tuvo lugar en la tarde de ayer el acto de entrega de premios deportivos conseguidos por los distintos equipos del colegio durante el presente curso, en las modalidades de fútbol, natación, baloncesto, hockey sobre patines y balón-volea.

El acto fue presidido por el director del colegio, don Federico Gutiérrez, C. M. F. Junto a él tomaron asiento en el estrado presidencial figuras de los primeros equipos, sevillanos y de la Prensa y Radio, así como el gran atleta Herrera Castillón, alumno del colegio San Antonio María Claret. Del Sevilla se encontraban Marcelo Campanal, Santín y Gómez; por el Betis, Lasa, Menéndez y Eugenio, estos dos últimos antiguos alumnos claretianos. Como representantes de la información deportiva, los populares críticos radiofónicos Juan Tribuna y Salvador Recio y el redactor deportivo de este periódico, José Antonio Blázquez.

Tras unas frases de presentación del padre Gutiérrez, que habló a los escolares de la dedicación y el cuidado físico tan necesario para triunfar deportivamente, recordando y elogiando los éxitos conseguidos por el velocista Rafael Rerrera, realizó la presentación de periodistas y jugadores presentes.

Seguidamente se inició un interesante coloquio. Los pequeños estudiantes se dirigieron por igual a las figuras del fútbol como a los periodistas solicitando impresiones sobre los temas de mayor actualidad. La final de Sttutgart, los últimos encuentros del Sevilla y del Betis llegaron a los pequeños en las más amenas y variadas versiones. Finalmente se procedió al reparto de trofeos y banderines entre los campeones, siendo realizada la entrega por los jugadores y periodistas. Estos fueron delicadamente obsequiados por la Comunidad una vez finalizado el simpático acto.

MOTORISMO

UN EXITO MAS DE MONTESA EN EL EXTRANJERO

Nos llegan noticias de un nuevo éxito internacional de la marca española Montesa. Esta vez su triunfo ha sido en Finlandia en el «Circuito de Iisalmi» en una fuerte competencia con las marcas europeas «Jawa», «C. 2», «Ifa», «M. Z.», «Donan» y otras.

El piloto R. Huttunem, con una máquina estrictamente de serie importada de España Montesa Brio-91 logró clasificarse primero en la clase de «Hasta 150 c. c.», batiendo netamente a sus competidores tras realizar una extraordinaria carrera.

«LAS 20 PROVINCIAS», PRUEBA DE REGULARIDAD VESPA

El cálculo hecho sobre el carburante que se consumirá en la «II Prueba de Regularidad Internacional Vespa», que se iniciará en Sevilla el día 13 del corriente para terminarla en Barcelona el día 21, patrocinada por la Asociación de la Prensa de Madrid es el de 56.000 litros.

El recorrido de esta gran prueba es exactamente el de 2.615 kilómetros, divididos en siete etapas que son: Sevilla-Vejer de la Frontera-Málaga, 374 kilómetros; Málaga-Baza-Murcia, 452 kilómetros; Murcia-Valencia, 265 kilómetros; Valencia-Motilla de Palancar-Madrid, 336 kilómetros; Madrid-Burgos-Bilbao, 399 kilómetros; Bilbao Pamplona (por San Sebastián)-Zaragoza 9,36 kilómetros; Zaragoza - Lérida - Barcelona, 300 kilómetros.

El Comité Ejecutivo de la prueba está compuesto por los siguientes señores: Don Eduardo Berzoza Teixeira, como director; don Luis Felipe Cabezas, como secretario general; don Giovanni Pampaloni, como asesor técnico; don José Pascual, don Abelardo García y don Felipe Magdaleno, como vocales; don Joaquín Villalón Dávila, como comisario deportivo.

«EL III RALLYE VUELTA A CATALUÑA»

El Real Automóvil Club de Cataluña ha dado a conocer el número de inscripciones habidas para el «III Rallye Vuelta a Cataluña», que se disputará los días 12 al 14 del corriente.

Son 53 automóviles, divididos en dos categorías, que a su vez se subdividen en las siguientes clases:

Categoría A.—Clase 1.ª: Turismos hasta 750 c. c. Clase 2.ª: Turismos hasta 1.000 c. c. Clase 3.ª: Turismos hasta 1.300 c. c. Clase 4.ª: Turismos hasta 1.600 c. c. Clase 5.ª: Turismos superiores a 1.600 c. c.

Categoría B.—Clase 7.ª: Gran turismo hasta 1.000 c. c. Clase 8.ª: Gran turismo hasta 1.300 c. c. Clase 9.ª: Gran turismo hasta 1.600 c. c. Clase 10.ª: Gran turismo superiores a 1.600 c. c.

Fútbol en Triana

FINAL DEL TROFEO «PORTU»

El próximo domingo se celebrará la final del trofeo «Portu» entre los campeones de grupos C. D. Rocío y el juvenil del Real Betis.

Existe gran animación en el barrio trianero por presenciar esta emocionante final, donde el C. D. Rocío, después de realizar una magnífica campaña se ha proclamado campeón de su grupo.

Este equipo juvenil trianero, que dentro de su modestía ha podido reunir un cuadro de jóvenes promesas, se encuentran magníficamente preparados y con gran moral, por lo que es de esperar que frente al juvenil bético demuestren sus posibilidades y realicen un bonito encuentro que sea del agrado de sus seguidores.

Mientras tanto, los verdiblancos han intensificado sus entrenamientos con vista a este choque, por lo que esperan adjudicarse el magnífico trofeo que será entregado por el propio y popular jugador bético Portu.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a ... ciudadanos. Da ejemplo de ci... respeta para que te respeten.

Natación

Demostración de defensa personal y judo por la Policía Armada en la clausura del Cursillo de Salvamento de Náufragos

Fechas definitivas para los Campeonatos de España de Water Polo y Campeonatos del Sur de España de Natación

El viernes, por la noche, en los locales del Club Natación Sevilla, con la asistencia del teniente coronel jefe de la segunda Circunscripción de Policía Armada y Trafico, don Luis Goñi Rivero; de los presidentes de las comisiones regionales de Natación Escolar y Utilitaria y Salvamento Náufragos, señores don Juan López Sánchez y don Antonio Soriano; presidente del Club Natación Sevilla, don Manuel Baraja y un numeroso grupo de invitados, clausuróse el cursillo de Salvamento, que con notable éxito ha venido desarrollándose en los locales del citado Club Natación.

El secretario de la Federación Andaluza de Natación y entrenador nacional de natación, don Lorenzo Muñoz, de forma clara y concisa explicó haciendo actuar en la piscina a nadadores del club la evolución de los distintos estilos en natación, desde el simple sostenerse en el agua, hasta los procedimientos de nados más rápidos y modernos.

Un grupo de cursillistas, dirigidos por el secretario de la Comisión Regional, Luis Mejías, efectuó una demostración sintetizada de lo divulgado en el finalizado cursillo y como colofón de esta reunión un grupo de Policía Armada formidablemente dirigidos y preparados por el teniente de dicho Cuerpo, don Manuel Barranquero, realizaron una completísima exhibición de Defensa Personal y Judo, en el curso del cual se lucieron por parte de los actuantes unas excelentes condiciones físicas y un perfecto dominio de llave y contrallave.

La exhibición dio fin con una espectacular lucha de un individuo contra ocho, plena de intención y gracia, en la que lució enormemente las estupendas dotes de los actuantes. Nutridos aplausos jalonaron las distintas fases de la exhibición y una prolongada ovación le fue dedicada al finalizar la demostración.

Por la Federación Española de Natación han sido señaladas las fechas definitivas para la celebración de los Campeonatos de España de water-polo de primera categoría y Campeonatos del Sur de España de Natación que se han de desarrollar en Sevilla. Los campeonatos de water-polo se disputarán del 20 al 23 de agosto y los de natación los días 1 y 2 del mismo mes. En los campeonatos de water-polo actuarán tres equipos catalanes, uno madrileño y el del Club Natación Sevilla. El sistema de juego, es de Liga, lo que totalizan diez partidos a jugar repartidos en cuatro días, algunos de ellos con jornadas de tarde y noche. Una magnífica competición llena de interés que captará prontamente al público.

En los Campeonatos del Sur de España de Natación participarán los equipos de las provincias andaluzas afectas a la Federación Regional: Córdoba, Cádiz, Huelva, Jaén, y Málaga; los de la Federación Sureste compuesta por Murcia, Almería y Granada, y los equipos del Club Natación Sevilla y Club Militar de Natación. Cerca de un centenar de nadadores competirán.

El escenario de estos dos acontecimientos deportivos será el inigualable de las instalaciones de Piscinas Sevilla, cuya dirección plenamente identificada con la importancia de estas competiciones cede la piscina deportiva de 33,333 metros para que en ella se celebren las competiciones.

LA FEDERACION ESPAÑOLA PROPONE LA CELEBRACION DE UN ESPAÑA-MARRUECOS DE NATACION Y POLO EN SEVILLA

La actividad desplegada por la Federación Andaluza de Natación, apoyada en el Club Natación Sevilla, la sitúa entre las Federaciones Regionales más competentes con que cuenta la Federación Española. Por ello el organismo central de la natación nacional, al distribuir los encuentros importantes que han de celebrarse en el curso de la temporada, señala con preferencia a nuestra ciudad para que en ella se organicen algunos de los más destacados. Para este año propone la celebración de un interesante encuentro internacional de natación y water-polo entre las selecciones españolas y la del Imperio marroquí. La propuesta está en estudio por parte de la Federación Andaluza, que tratará por todos los medios de ofrecer a Sevilla un match internacional.

CICLISMO

El próximo domingo, día 14, se celebrará (D. m.), una carrera ciclista, para corredores juveniles de 15 a 18 años, sobre recorrido: Sevilla, carretera nueva de Dos Hermanas, Los Palacios, Alcantarilla y regreso por la misma carretera, hasta el Paseo de las Palmeras, donde estará situada la meta (68 kilómetros).

Es la primera de las cuatro carreras que organiza el Frente de Juventudes, para seleccionar a la representación que asistirá al campeonato nacional.

La carrera dará comienzo a las 10 de la mañana, debiéndose encontrar los corredores una hora antes de la prueba, en el Club Náutico del Frente de Juventudes de calle Betis, de donde partirán neutralizados hasta el paseo de las Palmeras, donde se dará la salida oficial.

La recogida de dorsales, tendrá lugar durante los días 12 y 13 de los corrientes, en calle de Rioja, 16, y en horas de 8 a 10 de la noche.

Se advierte a los corredores que el viernes, día 12, es el último para el reconocimiento médico, sin cuyo requisito no podrán participar.

Asamblea general y nueva Junta directiva del Club sevillista Los Remedios

En la Asamblea general extraordinaria celebrada el pasado día 6 de los corrientes para elección de nueva Junta directiva, por gran mayoría de votos fueron designados los siguientes señores: Presidente, don Luciano Martín Moreno; vicepresidente primero, don Claudio Garrido Sierra; vicepresidente segundo, don Antonio García Díaz; secretario, don Tomás Jurado Menéndez; vicesecretario, don Manuel Alvarez-Ossorio; contador, don José Béjar Jiménez; tesorero, don Angel Martínez Ossorio; vicetesorero, don Pedro Alvarez-Ossorio; bibliotecario, don Isidoro Garrido Sierra; vocales: don Angel Gordón Nieto, don Alberto Romero Borges,, don Manuel Ruiz García, don Miguel Sánchez Torres, don Carlos Cuerda Montero, don José Romero Borges, don Rafael Villachenous Pineda, don Manuel Palomino Vaca y don Tomás Contreras Bravo.

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha; no te pares en las aceras

La actualidad sevillista

Esta noche juega el Sevilla en Córdoba

Proyectado torneo entre los semifinalistas del Campeonato de España de Juveniles

El juvenil sevillista jugará un encuentro internacional contra el Vitoria de Setubal, en Sánchez Pizjuan

La nueva política económica y el general abaratamiento de localidades



EL BORUSSIA

Este es el equipo del Borussia berlinés que el próximo sábado jugará frente al primer equipo del Sevilla en interesante encuentro nocturno. La foto pertenece a una jornada triunfal. Algunos jugadores lucen ramos de flores, expresivo símbolo de victoria. El encuentro se ha disputado sobre la nieve. (Foto Schirner).

Ayer hablábamos de la intensa actividad desplegada por la Junta Directiva del Sevilla para conseguir un programa internacional de altura con el que deberá cerrarse el ciclo futbolístico 1958-59 de la sociedad decana. Esta actividad, este hacer decidido e infatigable de los rectores del club blanco se ha acrecentado asombrosamente después del encuentro que los juveniles blancos realizaron el domingo frente a los representantes del Real Madrid. El hecho de ser colocado por vez primera el cartel de «No hay localidades» y albergar el estadio la cifra de personas mayor que se conoce en Andalucía, ha dado un vigor nuevo a la capacidad organizadora del Sevilla, que, una vez ultimados detalles sobre el desarrollo de la fase internacional, ya busca nuevos horizontes para ofrecer a la afición de Sevilla jornadas de máximos alicientes y atractivos.

Hoy tenemos una interesante noticia para nuestros lectores. No será el primer equipo del Sevilla el que únicamente represente a la sociedad en choques internacionales. Para los juveniles también se ofrecerá esa satisfacción única en deporte de defender el honor patrio, como recompensa a su formidable campaña, como premio final de una temporada de éxito continua. A tal efecto, la Junta Directiva del Sevilla se ha puesto en contacto con un club lusitano con el que le unen los mejores lazos de afecto. El Vitoria de Setúbal cuenta con un gran equipo juvenil, uno de los más potentes del fútbol portugués. Y este equipo, donde se alinea un hermano de Grasa, ha sido escogido por el Sevilla para enfrentarlo a su flamante representación juvenil. Este encuentro se ha fijado para el día 29 del presente mes, festividad de San Pedro y San Pablo.

Una magnífica prueba para los juveniles sevillistas en jornada internacional de máximos atractivos. Sin descuidar esta organización interclubs, el Sevilla prepara igualmente para sus juveniles un breve torneo en el que participarían los cuatro conjuntos que han llegado hasta las semifinales del campeonato de España de su categoría. Esto es, Madrid, Barcelona, Galdácano y Sevilla. En principio ya se han fijado las fechas de su disputa, aunque los últimos detalles de esta organización falten por rematarse. Se jugará esta corta serie los días 4 y 5 de julio. Se realizará un sorteo para emparejar los equipos. Los dos partidos primeros se jugarán el sábado día 4 de julio. Al día siguiente se enfrentarán los dos vencedores en el choque final, mientras los vencidos jugarán el partido de prólogo para definir los puestos tercero y cuarto de la breve competición.

Se sigue laborando en firme y constantemente la Junta estudia nuevos proyectos que tienden al engrandecimiento de la sociedad en cualquiera de sus secciones. El éxito de los juveniles, el hecho de encontrar el club en esta última promoción gente de reconocido valor y asegurado porvenir, ese futuro espléndido de la sociedad decana basado en el espíritu de cooperación y entusiasta postura del sevillismo, hará al Sevilla romper con los viejos moldes y proyectar la política del club hacia un futuro ambicioso e inmediato. Se tiende hacia el logro de un Sevilla capacitado económicamente para competir con los más poderosos clubs nacionales, un Sevilla poseedor de una escuadra representativa con posibilidades de aspirar a las mejores empresas, un Sevilla de nuevo en el mejor camino para demostrar en todos los campos de España su condición única de club prestigioso y señero.

La política económica se ha encauzado con extraordinario tacto. La capacidad actual del estadio permite ofrecer a los aficionados jornadas balompédicas de acusado brillo a precios realmente asequibles. La serie internacional contra los equipos del Borussia berlinés, el Krem austríaco, el Corimthians brasileiro y el Bolonia italiano; ese proyectado encuentro Sevilla-Vitoria de Setúbal de juveniles y el breve y espectacular torneo de semifinalistas a que antes aludíamos, se han montado cuidando más el interés y posibilidades de los aficionados sevillanos que las arcas de la sociedad. Con esta política, el Sevilla ganará un formidable número de adeptos que hasta ahora se veían imposibilitados de asistir a los encuentros de fútbol dados los precios que los fabulosos gastos de la Liga y la gigantesca obra en que se encuentra empeñada la sociedad obligaban a imponer. Finalizada la actuación del primer equipo en las competiciones oficiales, el club ha estudiado y llevado a la realidad el mejor calendario internacional que pueda ofrecerse. Vendrán cuatro equipos extranjeros, cuatro versiones distintas del balompié, cuatro grandes equipos a disputar con el primer conjunto sevillista choques de garantizada espectacularidad.

EL ENCUENTRO DEL SABADO — CONTRA EL BORUSSIA —

Rompe el fuego en el atractivo atractivo programa internacional el conjunto del Borussia berlinés en la noche del próximo sábado. El Borussia trae a Sevilla sus mejores elementos, su más escogida representación. Es un equipo calificado como el más genuino representante del balompié germánico. Las características principales del juego alemán tienen afortunada encarnación en este inmediato rival sevillista. Los informes que de dicho conjunto se tienen nos adelantan a una escuadra solidísima, combativa y realizadora de un juego de alta escuela. Fútbol reposado, fútbol de estudio, fútbol de insuperable técnica, que se ve avalado por el espíritu aguerrido de unos jugadores que son figuras en su país. El Borussia berlinés es el «gallito» de toda competición alemana. Entre los diversos conjuntos germanos de igual denominación —allí existen varios Borussia— es este de Berlín el más cotizado dentro y fuera de Alemania.

Numerosos títulos alcanzados, un asombroso historial internacional, el número de jugadores que ha dado para la selección de Alemania, son las credenciales que anticipan su presencia. Su condición de equipo puntero de Centroeuropa garantiza y avala el interés y la calidad de un encuentro que ha despertado general expectación entre los aficionados sevillanos.

El Sevilla prosigue su intensa preparación bajo el experto criterio de Guillermo Campanal. Esta noche, el Sevilla jugará en Córdoba. El Arcángel también ha sido acondicionado con excelente instalación luminotécnica para ser escenario de encuentros nocturnos. Guillermo Campanal ha llevado a la ciudad de los Califas a dieciséis jugadores con los que efectuará algunos cambios durante el transcurso del encuentro.

Los jugadores que, a las cinco de la tarde, se pusieron en camino fueron los siguientes:

CARDOSO, GUERRICA, SANTIN, MARAVER, CAMPANAL, VALERO, GRASA, ACHUCARRO, HERRERA, AGUERO, DIEGUEZ, GOMEZ, PEPILLO, SZALAY, PEPIN y NAVARRO.

A través del rendimiento de sus jugadores, Guillermo Campanal sacará muy interesantes consecuencias para definir el cuadro que el próximo sábado se enfrente al Borussia de Berlín en interesante encuentro internacional bajo la fastuosa instalación luminotécnica del gran estadio sevillista.

El lunes, lista de seleccionados contra Polonia

Madrid, 10.—El seleccionador nacional de fútbol Manolo Meana dará a conocer al Comité Directivo de la Real Federación Española de Fútbol una lista de jugadores seleccionados para el encuentro internacional frente a Polonia, partido correspondiente a la Copa de Europa de equipos nacionales.

La lista definitiva con los jugadores seleccionados la pondrán en conocimiento de la Real Federación Española de Fútbol el próximo lunes día 29 del actual, es decir, al día siguiente de la final de la Copa de S. E. el Generalísimo.—ALFIL.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

Golpes francos

El «alto mando» tiene en estudio que las tres finales, de Copa, aficionados y juveniles se jueguen en Madrid, el día 21, en el Bernabeu, y una tras de otra. Es decir, 270 minutos consecutivos de fútbol, muy capaces de levantar roncha en la popa de cualquier mortal.

=

Alemanes, brasileños, franceses, portugueses, de todas partes, han sido contratados equipos por el Betis y el Sevilla. Nos hemos convertido en «La Meca» más cosmopolita e importante del fútbol.

=

El otro día, «Marca» sacaba a colación unas manifestaciones de Moreira, no muy elegantes. El asunto es viejo; cuando se piensa ser as y se es uno de tantos, se respira por la herida.

=

Aquí vinieron, por ejemplo, Lugo y Garabal, internacionales argentinos, y hubieron de volver a sus lares, porque en el Atlético de Madrid no tenían puesto como titulares. ¡Cuándo se convencerán por ahí que en esto de la pelota sabemos como el que más, o más!

=

¿Se han fijado ustedes los precios que ha señalado el Sevilla para su encuentro contra el Borussia? Pues ahí, ahí está la madre del cordero. Y que cunda el ejemplo, o en el pecado se llevará la penitencia.

=

Coque quiere jugar en el Betis. ¡¡Toma!! y yo también; menudas fichas, primas y sueldos pagan los blanquiverdes. Y ahora en serio: ¿Cuándo va a dejar de jugar Coque, y jugar en serio?

=

Puskas volvió a lesionarse frente al Barcelona. Ya en Sttugart no pudo jugar por lesión. No parece sino que el húngaro está acogido al Seguro de Enfermedad. En cambio, Di Stéfano, ¿verdad?

SOBRIN.

Gran exhibición del Barcelona en el "Bernabeu"

Ratón Osuna y Luis Gómez, el próximo día 28 para el título español de los moscas

La visita del C. de F. Barcelona volvió a poner a los aficionados madrileños los nervios en tensión. El Real Madrid había jugado el día 3 en Sttugart la final europea y eran en sí pocos días para descansar y encontrarse en debidas condiciones con vistas al encuentro del Barcelona.

Los cuatri-campeones de Europa hicieron un primer tiempo excelente que se tradujo en sendos goles de Puskas y Mateos. El Barcelona, pese al 2-0 en contra, siguió su ritmo de juego y en la segunda mitad continuó con ese fútbol deslumbrador de la primera mitad que se tradujo en cuatro goles impecables. El Madrid tuvo que modificar sus líneas por las lesiones de Zárraga, Miche y Puskas, que mermaron las posibilidades merengues y el «Barsa» se alzó con un triunfo que virtualmente le coloca en la final de Copa del Generalísimo, con gran merecimiento. Los azulgranas realizaron una formidable exhibición. ¡Mucho tendrá que apretar el Madrid en el «Miró Sans» si desea jugar la final. Sinceramente, para mí, está virtualmente fuera de combate.

El Granada sólo logró un gol de ventaja osbre el Valencia y me parece esto poca ventaja con vistas al encuentro de Mestalla, donde, si el Valencia juega como aquí lo hizo en el Metropolitano frente al Atlético de Madrid, los granadinos nada pueden esperar. De todas formas el Granada saldrá a luchar por conseguir el pase a la final, pero aunque lo consiga (?), el hecho de haber llegado a las semifinales con un equipo diametralmente opuesto a aquel que vimos en el torneo liguero, ¡ya está bien por este año!

——XX——

Aun sigue hablándose del deplorable combate que en el frontén Fiesta Alegre efectuaron el ex campeón Segura y el aspirante Ogazón. Serenas las aguas, estimo que debían considerarse los hechos con más frialdad y atenuar esa descalificación a perpetuidad de ambos púgiles por seis meses inactivos y revocar la sanción, de idéntica calidad, a los preparadores. Ni Caballero ni Artero, respectivos preparadores, lo merecen en modo alguno, porque lo lógico en estos casos sería las formaciones de expedientes a ambos managers con los pliegos de descargos consiguientes. En cuanto a las retenciones de bolsa, es este un problema laboral del que me ocuparé en otro comentario. ¿Por qué no se priva de sus honorarios a un torero después de una fatal actuación? Porque no es lógico ni ético. El que trabaja debe cobrar y si hay faltas, desganas, tongos, etc., para eso están las sanciones, pero no soy partidario en modo alguno de esas retenciones de bolsa y sí en cambio de un cuadro de sanciones que dejaría expedita esta cuestión, que quizá en el boxeo sea donde subsista.

Pues bien, este «rum-rum» del combate Segura-Ogazón queda aun en las tertulias de los aficionados, pero la Federación Española, única poseedora de los títulos, labora y trabaja para tener el nuevo campeón de España de los moscas y para ello han elegido a Ratón Osuna, actual campeón de Castilla, y a Luis Gómez, que el día 28 de los corrientes dilucidarán quién sea el que ostente la corona de dicho peso, vacante actualmente por las sanciones federativas a que antes me refiero.

Ratón Osuna llega a disputar el título con gran moral, derivada de sus recientes éxitos en Italia frente a Salvatore Burrini, campeón italiano, y frente a Horacio Acavallo. La Prensa italiana enjuicia al pequeño Osuna con grandes alabanzas derivadas de ambos combates. Por otra parte, Luis Gómez lleva una línea ascendente en el boxeo. Su paso del campo amateur al profesional ha sido brillante y actualmente hay grandes esperanzas en este joven boxeador, por lo que el combate Osuna-Gómez —madrileños ambos— ha despertado inusitada expectación. Puestas así las cosa, pronto tendremos al nuevo campeón español de los pesos moscas. ¡Así lo quisieran Segura y Ogazón, pero no sus respectivos preparadores!—ALBERTO AMOROS.

Trofeo Copa Ramón Sánchez-Pizjuán

El domingo, en el Estadio sevillista, Puerto-Atlético Cordobés

Ayer noche, en la Federación Regional, tuvo lugar el sorteo entre los cuatro vencedores de grupo de la Copa Sánchez-Pizjuán para las semifinales de este torneo. En el mismo, al C. D. Puerto le correspondió enfrentarse al Atlético Cordobés, siendo los otros semifinalistas el C. D. Málaga y el Portuense.

El primero de los partidos entre cordobeses y sevillanos ha correspondido jugarlo en Sevilla y el escenario de la pugna será el gran estadio sevillista. El Atlético Cordobés, que en la Liga hizo en su grupo una excelente campaña y mu... más lucida en el torneo Sánchez-Pizjuán, en el que se ha proclamado vencedor de su grupo tras eliminar recientemente al C. D. Utrera, viene a Sevilla dispuesto a obtener un resultado que le permita también eliminar a los portuarios y clasificarse para la final. Cuenta en sus filas con jugadores muy jóvenes que practican un fútbol de gran calidad, habiendo algunos de los que se dice que en la próxima temporada vestirán los colores del Club Deportivo Córdoba, ya que más que promesas son positivas realidades.

De Córdoba, nada más que se supo que la eliminatoria había correspondido al Atlético Cordobés enfrentarse al C. D. Puerto, son muchos los aficionados que vendrán dispuestos a animar a su equipo en su lucha.

En cuanto al C. D. Puerto, que llega a estas semifinales con todo merecimiento, nada se sabe aún sobre el equipo que Parra Palma habrá de alinear, suponiéndose que no variará mucho del que eliminó al La Palma últimamente, con la inclusión dé Aguilera en el ataque.

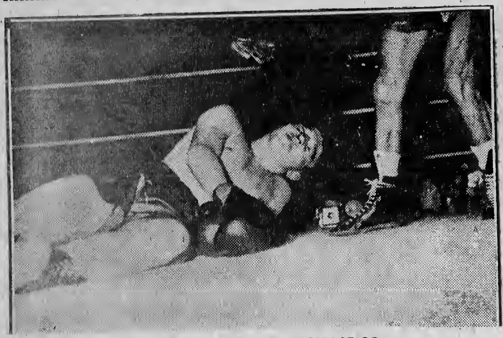
De gran interés para los sevillanos es que los precios que se habrán de fijar para este partido son popularísimos y ello permitirá ver nuevamente el estadio sevillista registrando una gran entrada.

Teléfono con imagen

Está siendo experimentado, con singular resultado, en la capital francesa

París. Crónica de nuestro corresponsal).—Algún día no muy lejano cuando usted descuelgue el teléfono podrá ver la cara de su interlocutor. Le bastará con apretar un botón para ver al lado del aparato en imagen, del tamaño de una tarjeta postal transmitida, lo mismo que el sonido, por la línea telefónica normal. Esto, que a simple vista puede parecerle un sueño, es ya una realidad en París. Por lo menos, desde el punto de vista técnico y experimental.

Una gran empresa industrial de Francia acaba de fabricar el equipo de Televisión que permite la transmisión de imágenes por medio del hilo telefónico. Este equipo, que se instala junto al teléfono, consta esencialmente de un televisor con una pantalla miniatura del formato de las postales corrientes. La imagen transmitida no se mueve como en los receptores de televisión, sino que queda fija durante el período de la conversación telefónica. Evidentemente, esta imagen puede ser remplazada por cualquier otra cosa que permite la consulta y el examen a distancia de documentos, planos, fotografías, etc. Estas múltiples ventajas podrán ser, aprovechadas por la Policía, el Ejército, la Administración y Empresas privadas tan pronto como esa importante firma francesa lance la fabricación en serie del prototipo «teléfono con imágenes», experimentado hoy con gran éxito.—ANGEL ROSELLO.



FUERA DE COMBATE FANTASTICO

Al final del noveno asalto (en un combate establecido a diez asaltos) el campeón inglés del peso pluma Bobby Neill puso fuera de combate al aspirante Terry Spinks cuando éste iba ganando por puntos. Los cronistas deportivos londinenses dicen que es el más fantástico fuera de combate visto jamás. En la foto, Terry Spinks en la lona del cuadrilátero después del golpe que decidiría la pela. Este combate se celebró en Wembley. (Foto Pyresa).

"Mr. Universo" ha llegado a Madrid para hacer "Los últimos días de Pompeya"

SE TRATA DE UN MUCHACHO TIMIDO APESADUMBRADO POR SU TITULO

En cuanto me dejen en paz - dice - buscaré una muchacha sencillita para casarme

Ha llegado a Madrid «Míster Universo», un muchacho llamado Steve Reeves, a quien han concedido este título en Londres por su fachenda. El, sin embargo no se siente demasiado feliz.

—La verdad es que resulta un poco abrumador.

—¿Y eso?

—Porque le dan a uno demasiado la lata. En cuanto llego a un sitio vienen a verme como a un tipo raro.

En efecto, ha de ser un poco pesado, a juzgar por lo que nos dice.

—Aparte de las cartas que recibo, me presentan por todas partes a legiones de chicas para que les firme autógrafos.

COMPENSACIONES

—Y a pesar de todo esto, según me acaba de confesar, es usted soltero.

—Sí; pero es que no me dan tiempo a que conozca a una muchacha como es debido. Apenas puedo preguntarle su número de teléfono.

—Sin embargo, alguna compensación le habrá reportado su título.

—Eso sí; me ha supuesto una buena publicidad, aunque en ciertos momentos me resulte un poco cara. Me ha proporcionado algunos contratos en el cine y la televisión.

—¿Y cuál es el objeto de su viaje a Madrid?

—He venido para trabajar en «Los últimos días de Pompeya».

—¿Qué papel tiene en la película?

—Me han reservado las escenas violentas, en atención a mis características físicas. Mantengo una lucha impresionante con los cocodrilos.

«Mr. Universo» mide un metro con ochenta y cinco centímetros y tiene noventa kilos repartidos a lo largo y lo ancho de su anatomía, conforme a los cánones más rigurosos que regían en la antigüedad clásica en cuestiones de estética a juzgar por el Jurado que le concedió el título en Londres.

—¿Usted se siente un Apolo de nuestros días?

—En absoluto. Ya le digo que es algo que me molesta. Todo es invención del Jurado que me otorgó el título.

Steve Reeves es un chico sencillo y de apariencia tímida, un poco apesadumbrado por el galardón conquistado.

—¿Cuántas películas ha hecho?

—Me parece que son siete u ocho, como «Los trabajos de Hércules», «El terror de los bárbaros», «Hércules y la reina de Lydia», «El diablo blanco» y alguna otra más.

PRETENSIONES

—En «Los últimos días de Pompeya», ¿con quién trabaja?

—Tengo como compañera a la actriz alemana Christina Kauffman y al actor español Fernando Rey.

—¿Usted de qué nacionalidad es?

—Soy californiano. Nací en la localidad de San Diego.

—«Mr. Universo» tiene 30 años. Y naturalmente, un porvenir por delante. Sin embargo, parece que sus características apolíneas no le proporcionan más que situaciones embarazosas por donde va.

—¿Ha pensado alguna vez en casarse?

—En cuanto me dejen en paz trataré de buscar una chica sencillita y me casaré con ella. Antes quiero ganar algún dinero para poder retirarme a mi rancho de San Diego, sin demasiadas preocupaciones.

APOLO DE NUESTRO TIEMPO

«Mr. Universo» es un chico con unas pretensiones que en poco se diferencia a las de un modesto empleado. Lo que pretende es formar un hogar y vivir en paz libre de complicaciones. Un héroe griego, de sus características posiblemente no hubiera pensado en estas cosas. Pero un Apolo de nuestro tiempo con permiso del Olympo, no tiene más remedio que buscar una solución de este tipo, porque el medio en que vive le obliga a tomar una determinación en que no son posibles los gestos de epopeya.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO

Los españoles tienen fama de hablar a gritos

Y esa fama resulta verdad

Hay quien habla por teléfono como si hablara sin teléfono

Pablo Vidal, el baritono español que durante mucho tiempo figuró entre las figuras de la famosa Scala de Milán, nos hablaba un día, con su aspecto robusto y macizo de payés terraconense, de la manía española de hablar a gritos.

—En el extranjero —afirmaba—, pocas veces te equivocas. Cuando estás en un sitio y oyes un diálogo que parece sostenido a cien metros de distancia, entre los que hablan, el noventa por ciento de las veces resulta que son españoles. Claro que también los norteamericanos hablan a gritos, pero yo creo que no llegan a eso.

Después, camino de su tesis de entonces, agregó:

—Lo malo de eso no es sólo que sea una falta de educación. Lo malo de verdad es que la gente se debe hacer polvo las cuerdas vocales. Yo no me explico cómo la gente en España no estamos todos roncos, con la garganta destrozada.

De todo eso que Pablo Vidal contaba, y en el comentario general de todos los extranjeros que se relacionan con españoles, siempre hay esa misma observación: los españoles en general hablan con frecuencia a gritos y, normalmente y en su mayoría, mucho más alto de lo necesario.

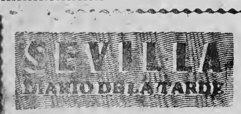
¿Razones?

En general, el español no sabe discutir con serenidad, apoyándose en lo que dice, en el significado de las palabras, a la segunda frase, en vez de pretender imponerse por la fuerza de la voz. Algo así como «el que más chille es el que tiene razón». Por eso lo normal en España no es discutir sino disputar.

Otra razón es, aún sin discusión, en cuanto hay más de tres personas, el «llevar la voz cantante», y nunca mejor dicha esta expresión. Para llevar la voz cantante hay que hablar más fuerte que los demás, acaparar la atención de la palabra por la fuerza. Es el «pido la palabra» en el terreno de «tengo la palabra» no porque no dejo oir las palabras de los demás.

Y una tercera razón que podría agregarse es, con frecuencia, el espíritu exhibicionista de muchas gentes que, estando en sitios públicos, parecen empeñados en contarle las cosas, no a aquel con quien están hablando, sino a los demás. Que los demás se enteren de que él es muy listo, de que él es muy gracioso, que a las mujeres se las lleva de calle, que se acaba de comprar un coche, y que gana más dinero que nadie. O lo que sea.

El hecho es que por estas razones, por otras, o simplemente por costumbre, el español —siempre en general— ha adquirido el hábito de hablar a gritos o, cuando menos, de hablar mucho más alto de lo preciso. (Incluso hay quien fuerza la voz, más aún, para hablar por telófono, como si hablara con su interlocutor sin teléfono...). Con lo cual sucede que, además de la consiguiente falta de educación, además de que muchas veces parece enfadado, además de que en las discusiones parece siempre disputar y además de molestar a la gente, como habla a gritos vocaliza mal, se le entiende menos y se destroza su garganta.



REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25655

ADMINISTRACION: 25455

TALLERES: 25755

No se devuelven originales

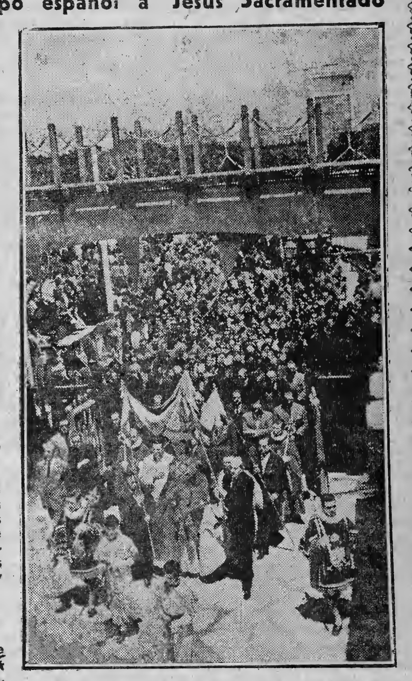
Procesión del Corpus en la Feria Internacional del Campo

Una multitud acompañó al Santísimo desde el pabellón de Toledo a la masía catalana

Ofrenda de frutos del campo español a Jesús Sacramentado

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA).— La procesión del Corpus en la Feria Internacional del Campo ha tenido cierto regusto pueblerino desde el primer cohete hasta la traca final en la torre de la masía.

Bajo el dosel próximo a la réplica de la sinagoga toledana, en el pabellón de esa provincia, con toda tradición eucarística, se celebró la misa dominical seguida de la marcha del Dios grande por la calle principal del Ferial, la de Las Provincias. Una multitud acompañó a Jesús Sacramentado por el breve recorrido, en el que, simbólicamente, estaba representada toda la Patria campesina. Una pareja de chicas ataviadas con los trajes regionales de todas nuestras tierras formaban, como guardia de honor, en el típico y ceremonial desfile.



SOLEMNIDAD Y TIPISMO

Toledo envió a sus maceros, los del Ayuntamiento y los de la Diputación, ambos con las dalmáticas imperiales y emblemas cesáreos que daban escolta a la Sagrada Hostia, portada por el doctoral de la catedral madrileña, don Enrique Valcárcel, en una custodia para el culto del futuro templo que se levantará en la Feria. Y la banda de música de Pastrana (Guadalajara) ataviada con las clásicas capas pardas y sombreros rurales, interpretó su mejor repertorio durante el recorrido.

El cronista, atento a lo subjetivo, pudo captar y valorar en este acto campesino la honda fe y raigambre religiosa de nuestro pueblo, pues todo él estaba allí presente con sus símbolos y frutos, con sus aires típicos y costumbres de años, pegados a las piedras de las edificaciones y a los atuendos femeninos o en el de los vaqueros y pastores que abrían el brillante y colorista cortejo.

ARCO ESPIRITUAL Y OFRENDA

Se pensó hacer el final en el pabellón de Granada, como arco espiritual entre las dos ciudades de mayor tradición procesional universal, pero como la multitud no cabía en el pabellón andaluz, fue necesario habilitar el gran patio central de la masía catalana, el más amplio de todas las representaciones de la Feria, repleto en esta ocasión solemne.

Al término del itinerario, el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona, que representaba al Ministro Secretario General del Movimiento, realizó ante la custodia el ofrecimiento del campo español al Dios de la Eucaristía. Fueron después ofrecidos los frutos de nuestro amplísimo tajo campero: la oliva y el algodón, la lana y el ramo de pino, el plátano y el trigo, la naranja y la manzana; en fin, toda la varia gama de cultivos y elaboraciones campesinas españolas, como un canto de gratitud y pleitesía al Señor que nos lo concede cada día.

El palio fue portado por el señor Sánchez Arjona, el inspector asesor general de la Organización Sindical, señor Pro Alonso, y el comisario de la Feria, señor Aparicio, y en la presidencia figuraban con el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Mateu de Ros, jerarquías nacionales de los Sindicatos y delegados provinciales de la Organización.

Texto: CACHO-DALDA.

Fotografías: Pyresa-Manegan.

SEVILLA

AÑO XVIII
Dep. Leg.: S-3
Núm. 7.752

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 11 DE JUNIO DE 1959

PRECIO 1,50 Ptas.

Lequerica, en Madrid

MADRID, 11.—Regresó en avión de la Iberia el embajador y delegado permanente de España en las NN. UU., don José Félix de Lequerica. Fue recibido en el aeropuerto por el embajador don Manuel Aznar. También, procedente de Chile, ha regresado el embajador de España en aquella capital americana don Federico Gabaldón. (Cifra).

Eisenhower no está dispuesto a una reunión de alto nivel

A menos que en Ginebra se reafirmen los derechos occidentales sobre Berlín

El ultimátum soviético —dice Von Brentano— ha agravado la situación

WASHINGTON, 11.—El presidente Eisenhower sigue firme en su decisión de no asistir a una conferencia de «alto nivel» a menos de que en la conferencia que ahora se celebra en Ginebra se reafirmen todos los derechos occidentales en el Berlín Occidental, según se informa en círculos oficiales. (Efe).

LAS PROPUESTAS RUSAS SOBRE BERLIN UNEN A LOS SENADORES NORTEAMERICANOS

NUEVA YORK, 11.—Las últimas propuestas de la Unión Soviética sobre Berlín pueden haber dividido a los ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra, pero ha contribuído a la unidad en Washington, según afirma hoy el corresponsal en Washington del «New York Times», James Reston. Reston escribe que «incluso aquellos senadores y funcionarios que previamente eran favorables a una reunión Eisenhower-Kruschev-De Gaulle-Macmillan, sin tener en cuenta los programas que pudieran realizarse en Ginebra, anoche (10 de junio) manifestaban su firme convicción de que el Presidente no debe acudir a una reunión al más alto nivel a menos que la Unión Soviética retire sus amenazas». Reston pone de relieve que la Casa Blanca ha evitado cuidadosamente decir alguna cosa que «pudiera dificultar el que la Unión Soviética retire su tiempo límite de un año para la conclusión de un tratado de paz para Alemania». (Efe).

OPINION DE VON BRENTANO

BON, 11.—El canciller Adenauer ha llegado al edificio del Bundestag y ha tomado asiento en el banco del Gobierno. Antes de dar comienzo la sesión, von Brentano dijo a los periodistas que la culpa del posible fracaso de la conferencia de Ginebra recaería únicamente en los rusos. El ultimátum presentado ahora por Gromyko —la retirada de las tropas occidentales de Berlín en el plazo de un año— ha hecho que la

(Continúa en segunda página)

Mañana llegará a Sevilla el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento

Por la tarde pronunciará una interesante conferencia en la Delegación de Sindicatos



Mañana por la mañana llegará a Sevilla el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo Alvarez, que ha de pronunciar una importante conferencia en el Salón de Actos de la Delegación Provincial de Sindicatos por la tarde a las ocho y media, a cuyo acto pueden asistir las personas que lo deseen por ser libre la entrada.

El señor Fueyo Alvarez disertará sobre «El Movimiento Nacional ca-[illegible]

Un diamante que vale más de cuarenta millones de pesetas

La Haya, 11.—Un diamante, cuyo valor se calcula en superior a los 40 millones de pesetas y que fue hallado en una mina surafricana, ha sido mostrado por la televisión holandesa en una de sus emisiones de anoche.

Verano 1959

Peinarse o no peinarse, este es el problema aparentemente. La verdad es que las señoras han de estudiar lo suyo y pagar en la peluquería otro tanto para conseguir ir ultrapeinadas con la sensación de no haber visto el peine. Y éste es el resultado: este peinado que se anuncia favorito para este verano. (Foto Keystone).



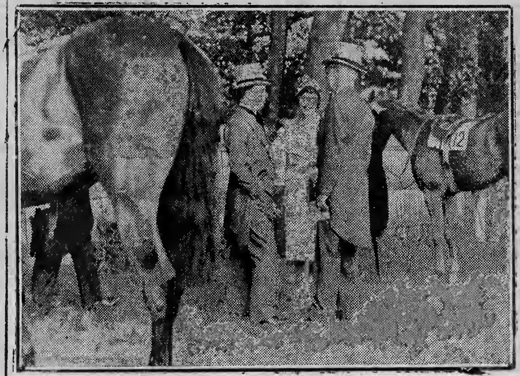
La esposa del Caudillo asiste a los actos de la "Casa de Cataluña" en la Feria del Campo

El Cardenal de Tarragona bendijo la masía catalana

Madrid, 11.—La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha asistido en la Feria del Campo, a los actos organizados para celebrar el «Día de Cataluña».

A las doce de la mañana llegó la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado que fué acogida con vivas muestras de cariño por parte de millares de personas que la aplaudieron largamente. Iba acompañada por la señora de Alonso Vega y el segundo jefe de la Casa civil, don Fernando Fuertes de Villavicencio. Fue recibida por el cardenal arzobispo de Tarragona doctor Arriba y Castro, los gobernadores civiles de Barcelona, don Felipe Acedo, de Gerona, don José María Pagés, de Lérida, don Alberto Fernández Galar; y de Tarragona, don José Fernández Sama; alcaldes de dichas capitales, señores Porciolés, Ortiz,

(Continúa en segunda pág.).



EL DERBY DE EPSOM DE 1959

Dos caballos ingleses han conquistado los dos primeros galardones en el Derby de Epsom. Un público selecto acudió a esta gran prueba deportiva, en la que participan los mejores caballos y los mejores jinetes.—(Foto «Paris-Match»).

El Aga Kan termina sus estudios en EE. UU.

Cambridge, Massachusset, 11.—El Aga Kan, dirigente espiritual de 23 millones de musulmanes, ha terminado su educación oficial en los Estados Unidos. Se ha graduado en la Universidad de Harward con destacadas notas.—EFE.

Roban al actor Robert Montgomery joyas por valor de cien mil dólares

HOLLYWOOD, 11.—La Policía de esta ciudad lleva a cabo investigaciones para descubrir a los autores de un robo de joyas por valor de cien mil dólares en la residencia del actor Robert Montgomery. La esposa de Montgomery, Elizabet, informó a la Policía que unos desconocidos se habían introducido en su casa y habían violentado una caja fuerte apoderándose de 22 piezas de joyería que guardaban en ella. (Efe).

Proyectiles dirigidos norteamericanos para bases en Alemania

Se han instalado los mismos modelos que protejen las ciudades de EE. UU.

Heidelberg (Alemania), 11. Proyectiles dirigidos «Nike» y «Hércules» supersónicos de tierra y aire han sido integrados en la deensa aérea de las tropas e instalaciones militares norteamericanas en la Alemania occidental, según ha sido anunciado hoy en esta ciudad.

El «Hércules» tiene mucho más alcance, altitud y velocidad que el «Nike Ajax». Por otra parte, una de las ventajas del sistema «Nike» es que los mismo puede servir para allanamiento de los «Ajax» que los de «Hércules». Ambos cohetes son los mismos que defienden actualmente las grandes ciudades y zonas industriales de los Estados Unidos. También varios países de la OTAN, entre ellos la Alemania occidental, han comenzado a recibir equipos «Nike» como parte del programa defensivo de la Organización Atlántica.—EFE.

Un autobús de la Compañía de Tranvías se despeña por el puente de San Juan de Aznalfarache

Resultan heridos veinte pasajeros, tres de ellos de gravedad

Está mañana un autobús de la Compañía de Tranvías, que presta servicio regular de viajeros entre Sevilla y San Juan de Aznalfarache, que había salido de San Juan a las 9,30 de la mañana, al cruzar el puente llamado de San Juan, por avería en la dirección, fue a chocar contra la baranda, que rompió, precipitándose de cabeza al fondo, dando al caer una vuelta completa.

El camión, según nuestros informes, venía repleto de viajeros, resultando heridos 20, de éstos tres de gravedad, siendo milagroso que no resultase muerto ningún viajero.

El accidente fue visto desde el campo de Aviación de Tablada, al que da frente el puente, del que se desplazó inmediatamente una ambulancia, siendo éstos los primeros auxilios prestados a las víctimas.

Los trabajos de extracción de dentro del ómnibus de los viajeros heridos fueron muy penosos, siendo prestado por fuerzas del Ejército del Aire y algunos voluntarios, que se encontraban en lugares próximos del suceso y que también acudieron en auxilio de las víctimas.

Los heridos, recogidos por la ambulancia de Aviación, ingresaron en el Pabellón Vasco, donde se encuentra el hospital de estas fuerzas, siendo aquéllos los siguientes:

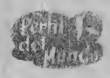
(Continúa en segunda página)



La paradoja De Gaulle

AL final, De Gaulle, que no la dio a la entrada ni todavía a la salida —pues va para largo su estancia al frente de los destinos franceses—, la ha dado en medio del camino. Ha dado la nota del chauvinismo francés. «Es un francés a la antigua, de los tiempos de Clemenceau», nos decía ha poco un compatriota suyo que admiraba en él muchas virtudes, pero que le negaba visión actual de Francia y del mundo.

Norteamérica recelaba sin razón, se dijo cuando Foster Dulles volaba de vuelta desde París a Washington, tras una visita apresurada que le hiciera hace un año. De Gaulle acababa de hacerse con el Poder, gracias a un cuadro de circunstancias especialísimas y singulares: la rebelión del Ejército de Argelia, la descomposición del Parlamento, la sensatez de René Coty y la ponderación de Pflimlim. Amén de la cordura de Guy Mollet.



Por CEFEOR

De Gaulle, desde fuera, representaba la vuelta a una Francia nacionalista, con el espíritu de Versalles frente a Alemania y una política de manos libres hacia el Este. ¿Rompería De Gaulle con la Nato? ¿Negociaría con Rusia? La visita de Foster Dulles y los contactos francogermanos evaporaron estas preguntas angustiadas. Sin embargo, a estas alturas las preguntas parecen levantarse como fantasmas redivivos, que encuentran respuestas afirmativas y desalentadoras. Pase que hace unos meses —y bajo promesa de eventualidad— retirara del mando conjunto de la Flota atlántica a la Escuadra gala del Mediterráneo. Pase la petición abierta de crear una especie de triunvirato de la Nato a fin de que ésta fuese dirigida dictatorialmente por los Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña. Lo de ahora es indisimulable y marca más de lo que incluso con pesimismo podía esperarse. Nos referimos al desahucio práctico de la Aviación norteamericana, con bases en Francia, y a la negativa de dar el suelo francés para levantar rampas de lanzamiento de cohetes, bajo un doble condicionamiento:

a) Hacer partícipe a Francia de los secretos atómicos.

b) Una solidaridad atlántica —de todas las naciones que integran la Nato— en la porfía de Argelia.

A primera vista parece imposible que se pueda conceder tanto. Ha sido principio observado por los Estados Unidos, en materia de investigación nuclear, la cooperación, no el simple obsequio. Era cosa de dar a quien a su vez diese. De ahí —es el espíritu y la letra de las restricciones legales— que sólo se pueda compartir secretos con aquellos que a su vez tengan secretos que ofrecer. No es éste el caso francés. Los servicios atómicos del Gobierno de París están en la infancia y no han logrado todavía una explosión. Pretender por eso, a estas alturas, pertenecer con igualdad de derechos al club atómico recuerda la propuesta de la zorra al pavo real. Por lo que se refiere a la política de Argelia, una solidaridad es demasiado. La tradición norteamericana se basa en la creencia de que todos los pueblos subdesarrollados acabarán teniendo el patrimonio de la independencia. De otro lado, la política árabe ofrece cada vez perspectivas más curiosas y prometedoras. Créese que una entrega total a la causa francesa —hasta la identificación— provocaría el desvío general del mundo musulmán con la consiguiente ventaja para Moscú.

El precedente, de otra parte, sería terrible. Cada uno de los pueblos integrantes de la alianza se encontraría en el derecho de resolver sus problemas con el esfuerzo unánime y unido de los demás. Y la idea federal, ciertamente, no ha llegado tan lejos todavía. Lo curioso es que esta tesis superfederal sea sostenida por un nacionalista como De Gaulle, amenazando con un gesto de supremo individualismo nacional

Homenaje del Ayuntamiento de El Ferrol del Caudillo a los ministros de la Gobernación y de Obras Públicas

Madrid 11.—El alcalde de El Ferrol del Caudillo, don José María López Ramón, acompañado por un grupo de concejales de aquel Ayuntamiento; el gobernador civil de La Coruña, señor Martín Freire; alcaldes de dicha población, don Sergio Peñamaría, y de Santiago de Compostela, don Angel Poto Anido, y vicepresidente de la Diputación coruñesa, señor Salgado Torres, hizo entrega del título de hijo predilecto de aquella población a don Camilo Alonso Vega, que nació en El Ferrol del Caudillo. El pergamino, en cuyo centro se lee el texto del acuerdo municipal, está rodeado por diversas viñetas de los edificios más importantes del Ferrol. También le hizo entrega de un escudo del Ferrol orlado de brillantes, regalo del Municipio.

Con el ministro de la Gobernación se hallaban el subsecretario del departamento, señor Rodríguez Miguel; directores generales de Seguridad, don Carlos Arias; de la Guardia civil, teniente general Alcubilla; de Administración Local, señor Moris; de Política Interior, señor Chacón; de Sanidad, doctor García Orcoyen; secretario general técnico de la Dirección General de Sanidad, señor Corral; director del Parque Móvil de los ministerios Civiles, señor Prieto; jefe de los Servicios de la Policía Armada, señor Mantilla, y otras personalidades.

El alcalde de El Ferrol del Caudillo hizo saber que, respondiendo a un sentimiento de la ciudad, de esa ciudad que lleva un título singular, el Ayuntamiento había acordado acoger esa palpitación popular, que le llena de satisfacción, orgullo y honor, al nombrar a don Camilo Alonso Vega hijo predilecto ya que los méritos que ha contraído son excepcionales y ha dado días de grandeza y gloria a la Patria.

El ministro de la Gobernación, en sencillas palabras, agradeció a sus paisanos esta fiesta, para él de carácter imprevisto, y dijo que las frases del alcalde le demostraban el afecto de los ferrolanos, al que correspondía en los mismos términos. «El título que me otorgáis, añadió, significa preferencia para un hijo que nació en la tierra donde naciera también el Jefe del Estado, del que he recibido igualmente muchas preferencias. Ello me obliga a mucho, y sabré corresponder debidamente». El ministro fue largamente aplaudido.

Las citadas autoridades ferrolanas se trasladaron al ministerio de Obras Públicas para hacer entrega también a don Jorge Vigón del título de hijo adoptivo y del escudo de la ciudad. Asistieron también el subsecretario, señor Planas, y los directores generales de Ferrocarriles, señor Pascual Ochando; de Obras Hidráulicas, señor Briones, y de Carreteras, señor Ormaechea, así como otros jefes del ministerio.

El señor López Ramón, en nombre del Ayuntamiento ferrolano, hizo el ofrecimiento del título y del escudo y destacó los méritos del señor Vigón, que fue gobernador militar de aquella plaza, en la que dejó un recuerdo inextinguible.

Por su parte, el ministro de Obras Públicas agradeció el homenaje que le tributaban los ferrolanos, para los que tuvo frases de singular afecto y simpatía.—CIFRA.

Un autobús de la Compañía de Tranvías

(Viene de la primera página)

Doña Carmen Jiménez Argandía, que sufre lesiones de pronóstico grave; don Rafael Pérez Rodríguez, cobrador del autobús, que sufre la fractura de la clavícula derecha y pierna izquierda, grave; señorita Pepita Pérez Martín, probable fractura de tobillo y contusiones y erosiones varias, menos grave; señorita Teresa García Jiménez, contusiones y erosiones varias, leve; la señora Lucía Romero García, de contusiones varias, leve; señorita Joaquina Belsaolat, que sufre la fractura de la octava vértebra dorsal, grave; señorita Francisca Arcas Vera, contusión en codo y pierna derecha, leve; Joaquín García Faello, contusiones en mentón y rodilla izquierda, menos grave; Consuelo García de los Ríos, fractura de la clavícula izquierda y herida en la cabeza con arrancamiento de cuero cabelludo, grave, y la señorita García Mejías, contusiones y erosiones varias, de pronóstico leve.

Los heridos graves han quedado recluídos de momento en el citado hospital del Ejército del Aire y los leves han pasado a sus domicilios en San Juan de Aznalfarache.

Más tarde también hicieron acto de presencia en el lugar del suceso las ambulancias de los Servicios Sanitarios Municipales, que recogieron a los heridos siguientes:

Ingresaron en la casa de socorro de Triana: Amadeo Fallo Ferrer, de 63, vecino de San Juan, que sufre contusiones en tórax, de pronóstico reservado; Antonio Oliver Muñoz, de 16 años, herida contusa en antebrazo derecho, contusión en hemitórax del mismo lado, herida en región occipital y contusiones y erosiones varias, reservado; Manuel Moreno Gálvez, de 17 años, vecino de San Juan, contusiones y erosiones, en extremidades superiores e inferiores, de pronóstico leve; Carmen García González, de 37 años, vecina de San Juan, contusiones y erosiones varias, leve.

Asimismo han ingresado en la casa de socorro del Prado Catalina García Pérez, de 50 años, vecina de San Juan, que sufre contusión con hematoma en región malar y contusiones varias, leve; salvo complicaciones; Francisco Navarrete Arenas, conductor del camión, con domicilio en Sevilla, en calle Levíes número 14, de herida incisa en región superciliar derecha, fractura del hombro derecho e intensa contusión costal con probable fractura de costillas, de pronóstico reservado; Antonio Lora Torres, de 42 años de edad, vecino de San Juan, de contusiones en región escapular izquierda y contusiones en ambas manos, leve; Miguel Guillén García, de 32 años, con domicilio en Tomares, que presenta fuerte contusión en región costal derecha, con probable fractura de costillas, reservado; y Francisca Carretero García, de 40 años, vecina de San Juan, herida contusa en región biparietal, contusión en región cervicodorsal y fuerte contusión con hematoma en región frontal y cara, grave.

Asimismo los heridos de importancia han quedado hospitalizados en dichas dependencias municipales.

La noticia del accidente se propagó rápidamente por toda Sevilla. De San Juan acudieron a la capital muchos familiares de los viajeros para interesarse por ellos.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que se personó en el lugar del accidente instruyen do las oportunas diligencias, y en los centros sanitarios, tomando declaración a los heridos, a los que su estado se lo permitía.

Otros sucesos

LE SUSTRAEN LA MOTO

A don Celso Pareja Obregón, de madrugada, le han sustraído la moto, que tenía aparcada, a la puerta, de su domicilio, en la Avenida de Eduardo Dato.

INTOXICACION ALIMENTICIA

En el servicio de urgencia del Hospital Central ha recibido asistencia Manuel Evaristo Herrera de intoxicación alimenticia por haber comido sardinas en malas condiciones.

AGRESORA DETENIDA

Por funcionarios de la Brigada Criminal ha sido detenida Antonia Atienza Lobato, autora de la agresión a su cuñado Manuel Rosado Carrasco, de que dábamos cuenta ayer.

Antonia ha declarado en su descargo que actuó en defensa de su madre, a la que intentó agredir la víctima.

DETENIDO POR INTENTAR SAQUEAR LOS CEPILLOS DE LIMOSNA DEL TEMPLO DEL SALVADOR

Anoche, por empleados del templo de la parroquia del Salvador, fue sorprendido un individuo que les infundió sospecha y que merodeaba por los alrededores de los cepillos en los que los fieles depositan las limosnas.

Avisada la Brigada de Investigación Criminal, se desplazaron rápidamente a dicho templo dos agentes, que detuvieron al sospechoso, que resultó ser Pantaleón Lozano Torres, natural de Villena (Alicante), que se encuentra sin trabajo, al que se le intervino un formón que había sustraído a un compañero de pensión y otros útiles para sus proyectos que, por fortuna, no pasaron de éstos.

El detenido, en las dependencias de la Brigada Criminal se dió varios cortes superficiales en el pecho con el formón, de los que recibió curación en el Hospital Central, pasando nuevamente en calidad de detenido a los calabozos de la Brigada.

La esposa del Caudillo...

(Viene de primera página)

Pons y San Román, presidentes de las cámaras sindicales agrarias de las cuatro provincias catalanas.

Las «pubillas» de Cataluña de 1957 y 1958, señoritas Ruth, Horro y Estrellita Roldán, obsequiaron a las dos ilustres damas con sendos ramos de flores. Asistieron también las «pubillas» de Manresa, señorita Gloria Beut y de Hospitalet, señorita Mercedes Oller, así como numerosos catalanes residentes en Madrid.

El doctor Arriba y Castro bendijo la masía catalana que es uno de los más bellos conjuntos arquitectónicos de la Feria del Campo y después, en el patio central, ofició la santa misa ante un altar presidido por la Patrona de Cataluña. Después de la misa, los invitados fueron obsequiados con refrigerio en el que se sirvieron vinos de alella y espumosos de la región. Los grupos de Educación y Descanso de Gerona, de Tarragona y del círculo catalán de Madrid cantaron y bailaron las clásicas sardanas e interpretaron también numerosas canciones regionales, que fueron muy del agrado de los espectadores.

Pasadas las dos de la tarde, la esposa del Generalísimo con la señora de Alonso Vega y segundo jefe de la Casa civil se despidió de las autoridades y abandonó el recinto de la feria entre grandes aplausos de los millares de visitantes que se encontraban en la casa de campo.—CIFRA.

La Conferencia de Ginebra

(Viene de primera página)

situación sea mucho más difícil, puso de relieve el ministro alemán de Asuntos Exteriores.

«Las proposiciones de Gromyko —añadió von Brentano— son simplemente un sumario de la nota rusa del 27 de noviembre, con muy escasas adiciones y desde luego son totalmente inaceptables para Occidente, pero los occidentales harán cuanto puedan para continuar las conversaciones».

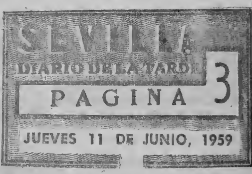
El ministro alemán anunció a los periodistas que esta misma noche regresará a Ginebra. (Efe).

ENTREVISTA HERTER-GROMYKO

Ginebra, 11.—Un portavoz de la delegación norteamericana ha manifestado esta mañana que el secretario de Estado, Herter, se entrevistará con el ministro ruso, Gromyko, esta tarde a las 16.00 (hora española) en la villa de Gromyko y que a la entrevista no asistirá ningún asesor de las partes.

El portavoz agregó, que la entrevista fue acordada anoche por medio de una llamada telefónica que hizo Herter a Gromyko, quien accedió a la sugerencia del secretario norteamericano.

Extraoficialmente cree saberse que los delegados occidentales están considerando la posibilidad de sugerir una suspensión de unas dos semanas a partir de mediados de la semana próxima. Se especula en la posibilidad de que Herter discuta esta cuestión con Gromyko.



Han finalizado en Londres las sesiones del Congreso Atlántico

650 delegados en representación de quince países afectos a la O. T. A. N. han participado en sus tareas

La tesis francesa de autodeterminación nacional en materia nuclear, suscitó grandes dificultades

Londres. (Crónica de nuestro corresponsal).—Se ha clausurado el Congreso Atlántico y los 650 delegados se han vuelto a sus países después de haber aprobado cinco pliegos de recomendaciones que ahora presentarán a sus Gobiernos respectivos.

Como se recordará, el Congreso quedó abierto el pasado día 5 y tenía por objeto, no la revisión de lo acontecido en estos diez años de la existencia de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, sino la elaboración de unas recomendaciones que sirvieran de directrices a los Gobiernos de la OTAN durante los próximos diez años.

Los delegados han incluído personalidades destacadas de los quince países con representaciones puramente individuales y procedentes del mundo cultural, político y económico. Cinco Comités divididos en una serie de Subcomités han estado estos días dedicados a la elaboración de las recomendaciones: espiritual y cultural, político (incluyendo un Subcomité militar), esconómico, mundo libre y bloque comunista.

Quizá las más importantes entre las recomendaciones adoptadas sean las siguientes: convertir los contactos ocasionales entre las instituciones de los diversos países en permanentes. Estos debían complementarse con una reunión anual de jefes de Gobierno de los quince países.

En cuanto a la manera de regularizar el procedimiento se recomienda la convocatoria para la próxima primavera de una Asamblea de no más de cien personalidades que propongan medidas concretas.

También se ha pronunciado el Congreso por la reducción de las tarifas entre los países miembros de la Alianza y la Ayuda económica de países subdesarrollados. Para ello se propone la creación de una Asociación Internacional de desarrollo, idea que, aunque aprobada, no gozó de la unanimidad entre los reunidos por creer muchos que ya existen bastantes organismos internacionales dedicados a lo mismo.

También se aprobó la recomendación de aumentar el intercambio científico y cultural entre los países de la OTAN y la creación de una Organización para combatir la propaganda soviética en todos los terrenos, y especialmente en los países afroasiáticos.

Donde mayores dificultades se encontraron para llegar a un acuerdo fue en el Subcomité militar por la insistencia de los delegados franceses en incluir la tesis de autodeterminación nacional en materias nucleares. Su propuesta dio lugar a un enconado debate, que acabó rechazando la propuesta francese y aprobando otras muy vagas que tra[illegible]an de evitar conflictos. A pesar de ellos, nuevamente volvieron a repetirlo en la sesión plenaria del Comité, siendo rechazada nu[illegible]vamente, y decidiendo entonces el [illegible]omité descartar aquella resolu[illegible] de compromiso y adoptar la an[illegible], que tanto había disgustado a lo[illegible] franceses.

[illegible] adoptó igualmente la petición de [illegible] Gobiernos interesados procedi[illegible] inmediatamente a dar a sus fu[illegible] los efectivos mínimos marca[illegible] en el Tratado y que todavía no se han alcanzado.

Aunque aún quedaba una sesión plenaria para esta mañana, la que pudiéramos llamar sesión de clausura, se celebró la noche anterior, que tanto había disgustado a los franceses.

Se adoptó igualmente la petición de los Gobiernos interesados procedan inmediatamente a dar a sus fuerzas los efectivos mínimos marcados en el Tratado y que todavía no se han alcanzado.

Aunque aún quedaba una sesión plenaria para esta mañana, la que pudiéramos llamar sesión de clausura, se celebró la noche anterior con intervención de oradores no congresistas. Hizo uso de la palabra primeramente el ex embajador de los Estados Unidos en Londres, Mr. Lewis Douglas, quien trató de la marcha acelarda de la técnica y la ciencia en comparación con la política, que la sigue detrás, y pidió la necesaria atención al pensamiento y la técnica políticos para impedir que su trayectoria fuera marcada por la técnica científica, subordinándose así a esta última para siempre.

El secretario general de la OTAN, Mr. Spaak, habló sobre la necesidad de absoluta cooperación de los aliados en todos los terrenos, especialmente el militar, y el de las relaciones con las nuevas naciones de Africa y Asia, adonde se ha extendido la amenaza comunista.

El ministro de Asuntos Exteriores noruego, Herr Lange, lamentó la ausencia de los representantes de Islandia, que según él, constituye uno de los retrocesos más importantes en la marcha de la OTAN, comparable a los de Grecia y Turquía sobre Chipre, felizmente resuelto.

El jefe de la oposición, Mr. Gaitskell, recomendó gran tacto al tratar con los países que ahora están consiguiendo su independencia. No caigamos en el error —dijo— de explicar y disculpar nacionalismos europeos del pasado y atacar ahora el nacionalismo procedente de esos pueblos. Mr. MacMillan, primer ministro británico, propuso la Mancomunidad Británica de Naciones como ejemplo de las relaciones entre pueblos de diferentes religiones, razas y puntos de vista políticos, y cree que la misión de la Gran Bretaña debe ser la de proveer el engranaje para la articulación de los diferentes Clubs, como los llamó, a que pertenece este país, la Mancomunidad, la OTAN y el mundo de habla inglesa.

El resumen de los discursos fue hecho por el príncipe Bernardo, de los Países Bajos, que presidió la sesión.

Los organizadores del Congreso se muestran muy satisfechos de los resultados alcanzados, pero especialmente en estos últimos dos días han quedado bajo la nube de la discrepancia francesa en materias militares.

JOSE LUIS AVENDAÑO.

MERIDIANO DE MADRID

La refundición de una serie de disposiciones en el campo de los Seguros Sociales, comentada por "Pueblo"

Se intenta la puesta en marcha de un plan nacional de lucha contra la sordera

Madrid. (Servicio informativo de PYRESA).—Se comenta elogiosamente el decreto aparecido ayer en el «Boletín Oficial del Estado» que refunde una serie de disposiciones dispersas sobre el campo de aplicación de los Seguros Sociales, afiliación, prestaciones, etc., dictándose también normas sobre el pago de las prestaciones económicas de estos Seguros Sociales. El texto legal viene a simplificar el amplio repertorio de disposiciones al respecto, que generalmente son difícil localizar por aquellas personas no especializadas en la materia. El diario «Pueblo» comenta con este motivo la necesidad de que esta labor de refundición se hiciera con carácter exhaustivo, constituyendo la oportunidad —dice el editorialista— para simplificar y unificar diversos aspectos y, sobre todo, reducir las excepciones al mínimo que fuera justo socialmente».

Entre las reformas introducidas hay algunas de gran interés, como por ejemplo la obligación de realizar la afiliación exclusivamente a cargo de las empresas, y, en caso de no efectuarla, éstas correran con las prestaciones que pudieran corresponder a los trabajadores no afiliados en tiempo y forma, sin perjuicio de las oportunas sanciones. Hasta ahora, si la afiliación no se ha realizado, se estimaba culpa conjunta de la empresa y del trabajador, perdiendo éste el derecho a las prestaciones que hubieran debido corresponderle en caso de haberse afiliado a su debido tiempo.

VERSALLES, EN MADRID

El Versalles romántico de los últimos Luises de Francia ha enviado a Madrid una gentil embajadora, la baronesa Maud de Belleroche, para que refiera puntualmente la historia y peripecias del histórico lugar de reposo y esplendor de la Corte francesa. La baronesa viene invitada por la Sección Femenina y pronunciará el sábado próximo una conferencia ilustrada con diapositivas. Esta tarde ha convocado una rueda de Prensa en la que habló de cómo ha podido restaurarse Versalles, merced a la aportación económica de los franceses, que han suscrito cuotas anuales de 1.000 francos para contribuir a su mantenimiento. «Versalles dijo, pertenece a la historia de nuestro pueblo y nuestro pueblo tiene la obligación de conservarlo adecuadamente».

La baronesa de Belleroche ha pronunciado cerca de cuatrocientas veces esta conferencia en los lugares más diversos del mundo.

PARA RIBADELAGO

El presidente de la Casa de Zamora y jefe de la Sección Técnica de Prensa de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Agustín del Río Cisneros, hizo entrega al gobernador de aquella provincia de un cheque por valor de [illegible]5.482 pesetas, importe de los donativos recaudados en este Centro regional con destino a los damnificados de Ribadelago.

El acto se celebró en el Pabellón zamorano de la Feria del Campo, coincidiendo con el Día de la referida provincia. Después de la participación de los Coros y Danzas y exhibición de ganado en la pista, se celebró una cena a la que asistieron el secretario general de la Organización Sindical, los subsecretarios de Gobernación y Agricultura y numerosas personalidades, así como las autoridades provinciales.

REVOLUCIONARIO SISTEMA EN LA AUDIOCIRUGIA

Un médico español, el doctor Luis García Ibáñez, ha dado a conocer en el Instituto Fernando el Católico, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Barcelona, un nuevo sistema quirúrgico revolucionario, que denomina su creador «sonoinversión».

Se dice que un treinta por ciento de los enfermos afectados por otoesclerosis y un veinticinco más de cuantos sufren de suspuración, recuperan la facultad auditiva. El doctor García Ibáñez ha intentado la puesta en marcha de un plan nacional de lucha contra la sordera, para eliminar en lo posible ese siete por ciento de población que sufre, en mayor o menor grado, de alguna dolencia en el oído.

FESTIVALES DE ARTE EN LA FERIA

Anoche se inauguraron en la pista de la Feria Internacional del Campo los Festivales de Arte organizados por la Delegación Nacional de Sindicatos con ocasión del magno certamen agropecuario que se está desarrollando actualmente en la Casa de Campo madrileña.

Ante el auditorio numerosísimo abrió el ciclo el Ballet Internacional del Marqués de Cuevas, con un programa en el que figuran piezas clásicas y modernas del arte de la danza. Seguirá a esta primera representación otras de teatro y conciertos, así como la actuación de los Grupos de Coros y Danzas y masas corales.

Peatón: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras

Ronda de las Provincias

Una calle de esa ajardinada, alegre y vistosa ciudad sintética que es la Feria del Campo se llama así, Ronda de las Provincias. Ello nos hace recordar, por asociación de ideas, que las provincias españolas han tenido muchos rondadores, pero pocos enamorados verdaderos. De los que las quisieron de verdad quedan en ella huellas indelebles y prontamente recognoscibles: los signos de su prosperidad, las notas de su cultura, los rasgos de refinamiento convivencial, los pormenores de buen gusto arquitectónico o social. Pero ha sido más frecuente lo otro: el fingimiento amoroso para la obtención de un título, una prevenda, unas rentas, una representación a cambio de promesas, atenciones momentaneas y mucha y mala retórica.

Se preguntaba Ortega que para quién se hacía el Parlamento, la Prensa, las instituciones de enseñanza, las ventajas de la civilización si las grandes eras de transformación europea, el impulso del capitalismo renacentista, la economía y urbanismo dieciochescos, el industrialismo decimonónico —no habían llegado apenas al campo español, no habían impulsado más de dos o tres ciudades. La gran farsa de la democracia libera— y esto lo veía Ortega con toda claridad—fue la de actuar y considerarse implantada como si todas las etapas se hubieran cumplido en nuestro suelo, lanzando sus rondadores falaces en torno a las provincias. El pensador proponía entonces desandar el tiempo transcurrido y rehacer uno a uno los siglos mal hechos. Ello no es posible y ese tiempo perdido sólo puede ganarse con milagros de amor y buena voluntad, con una motorización y movilización de energías nacionales al máximo de rendimiento, de ilusión y de esperanza.

Madrid se da ahora cuenta de que las provincias son algo más que unas demarcaciones en el mapa, sitios de donde se procede, donde existen lugares bellos para un instante. «Tan bellos...»; para marcharse»; como decía un poeta a quien España le dolía. Ya no se están las provincias dormidas en su historia esperando que le surjan o les lleguen rondadores con la promesa de las ventajas de la civilización. Se han movilizado por sí mismas y por sí mismas resuelven o concuerdan los términos y las exigencias, los sacrificios y los empeños que les corresponden en la gran apertura de posibilidades nacionales que una paz bien asegurada y las incitaciones del Movimiento han significado.

La Organización Sindical ha llevado a Madrid, con la presencia viva del agro español en su Feria del Campo, la imagen de cada una de las provincias en simbólicas y reales manifestaciones de su ser, de su bullir y de su esperar. Sus pabellones se ordenan en transitable ronda de recreo, de admiración y de atracción para los incontables visitantes del recinto de la Feria que al pasar de uno a otro saben que recorren, ciertamente en, cada uno de ellos la verdad del logro y de la esperanza española.

No responde ya a la verdad cabal de España la estampa rural del campesino de mente obnubilada a las conquistas de la civilización, ni de la de la ciudad decrépita, muerta a la sombra de sus viejas catedrales y palacios: suena el tractor en el paisaje, canta el agua en cauces nuevos, y junto a las piedras venerables se alza moderna y ambiciosa edificación. Contra los residuos de la incuria y del egoísmo y frente a todas las dificultades de las consecuencias de una guerra y de un cerco exterior que atenazó las ambiciones de los primeros años de la paz, han luchado las provincias con un denuedo impar en la historia de España. Sean otras las horas de poner el dedo en la llaga de los viejos nobles empeños, de los límites que dificultan las mejores ilusiones, con la ausencia de aquellas etapas que lamentaba el filósofo; pero tengamos también una hora, unos días, ante la vitalidad que muestra la Feria del Campo para contemplar el afán y la hazaña de las provincias por superarlo todo, en esta nueva estructura, nueva traza y nuevo impulso que gozosamente exhiben.

Peatón: El río del tráfico rodado es más fuerte que tú. Marchando por tu derecha y no parándote en las aceras, evitas te evitas caer en él



Automóviles viejos por 3.000 pesetas y televisores por dos mil

"Peticat Lane", un "Rastro" de enormes proporciones en el corazón de la City londinense

Londres. (Especial para PYRESA, por Ignacio PUCHE).—Si El Rastro madrileño tiene una gracia y picaresca tan españolas, Peticat Lane algo semejante, aunque de proporciones mayores —unas veinte veces el viejo y típico mercado dominguero de Madrid—. Situado en el corazón de la City Londinense, tiene la característica de ser algo que parece no poder pertenecer a esta isla tan seria y práctica, algo así como una especie de engendro atrofiado entre esta gente, tan amante, por otra parte, de ciertas formas externas, de la seriedad comercial, de pocas palabras, de esto es así y nada más que así, sin más posibles desviaciones que las que siguen a un reposado y concienzudo racionamiento.

Peticat Lane es algo tan totalmente distinto a los ingleses que, a pesar de estar situado en pleno Londres, parece un mundo distinto a esta isla y a estas costumbres. Aquí se habla mucho, se discuten calidades, se regatean precios, se pregonan artículos, se grita mucho y hasta de vez en cuando hay que palparse el bolsillo de la cartera para evitar sustos entre el tumulto de tanta gente en movimiento.

AUTOMOVILES POR TRES MIL PESETAS Y TELEVISORES POR DOS MIL

Situado este mercado muy cerca de la estación de Liverpool, casi tocando a Elephant Castle, el barrio de la pobreza y miseria reunidas, que está desapareciendo gracias a importantes reformas que se están llevando a cabo, tiene una extensión aproximada de veinte hectáreas. Calles y plazas repletas de puestos en los que se vende de todo lo imaginable, viejo y nuevo, pero siempre mucho más barato que en otras partes. Además de la infinidad de estos puestos callejeros, cada puerta de estas calles y plazas es una tienda o almacén abierto al público con artículos de todas clases para vender. Ríos de gente moviéndose en todas direcciones, por todos los canales que forman tantas calles abarrotadas de todo. Corbatas nuevas y usadas por siete pesetas (hablaré en pesetas), huevos frescos por diez pesetas la docena, trajes usados casi regalados, montañas de aparatos de radio desmontados, que se venden por piezas; montones de discos de música clásica y moderna, que se venden a duro la docena; tocadiscos en buen estado y uso por trescientas pesetas, etc., etc.

Me acerqué a uno de los puestos donde me ofrecían una máquina de escribir portátil usada por quinientas pesetas. Al alejarme del vendedor se me acercó un «gentleman» muy serio, con sombrero de hongo negro, con su paraguas negro, zapatos y traje negros, y me dijo:

—Lleve usted cuidado con lo que compra aquí. Yo miro mucho antes de comprar algo. Le mostrarán una máquina de escribir, en la que usted escribirá antes de comprarla y verá que está en buen estado; pero luego, al llegar a su casa, verá que no sirve nara nada.

Sin embargo, también se venden muchas cosas nuevas a precios incomprensibles. Aparatos de televisión por dos mil pesetas y automóviles viejos, pero que andan, aunque no a más de treinta kilómetros por hora, por el irrisorio precio de tres mil pesetas. Dos estudiantes acaban de comprar delante de mí un «taxi» viejo, seguramente de los primeros que circularon por las calles de Londres, por ese precio.

—Con este cacharro vamos a recorrernos toda Escocia y parte de Inglaterra durante estas vacaciones.

TODAS LAS RAZAS EN EBULLICION

Todos los idiomas, todas las razas, colores de piel y tipos transcurren por este mundo interesante, atractivo, hampero, que sólo se abre los domingos por la mañana, de nueve a doce. La gente quiere recorrerlo todo, encontrar lo más barato de lo que busca. En un puesto, un vendedor hace propaganda de sus discos ofreciendo a la gente conciertos de música sinfónica por altavoces. Enfrente, otro vendedor del mismo género ensordece con su música de «rock-and-roll» y canciones de Tommy Steele. Abunda la gente procedente de la India, que **estudia o vive en Londres. Muchos de éstos son vendedores improvisados, que ofrecen plumas y relojes por muy bajo precio. Un comerciante de color ofrece un montón de muñecas de tela fabricadas en España, vestidas con trajes regionales por manos delicadas seguramente de la fábrica de alguno de los pueblos famosos de la provincia de Alicante.**

—Estas muñecas tan lindas las compré a un marino que las trajo de las islas Canarias.

Algunos rincones de este inmenso mercado dominguero presentan el aspecto clásico del Londres de las novelas de Dikens, con casas negras por el humo y la niebla de los inviernos, con algún farol de gas y con puertas y ventanas cerradas como si en ellas no viviera ni hubiera vivido jamás nadie. Querer ver en una sola mañana todo este inmenso e interesante mundo de Peticat Lane, donde se mezcla lo judío con lo peor del hampa londinense, donde se oye vocear artículos en todos los idiomas y por hombres de todas las razas, es realmente imposible, y por eso no será la primera mañana dominguera que pase, aunque sea bajo la lluvia, en este fecundo oasis de ese otro Londres desierto, triste y aburrido, de verdadera selva solitaria, de los fines de semana, cuando uno está solo. Pienso volver de nuevo a este mercado internacional, donde, sin embargo, llevan la batuta los Samuel, los Davitt, Emmanuel, Zacarías...

Regino Sáinz de la Maza, en cinco conversaciones

"Unamuno decía que él era capaz de inventar la música"

La vida particular de Regino, su obra y el recuerdo de Concha Espina

por Luis Prados de la Plaza

IV

Al cabo de varios días —Sáinz de la Maza ha estado dando conciertos, primero por el Norte y luego por el Sur de España— volvemos a vernos en este mismo despacho de siempre, limpio y bien ordenado. Regino se marcha a América a primeros del mes de abril. Su hija Carmen debutó anoche como actriz en el teatro Beatriz. Por cierto que la crítica de los periódicos de esta mañana le augura un gran porvenir. Es natural: le viene el arte de familia. Concha Espina, abuela; Regino y Josefina de la Maza, padres; Víctor de la Serna, su tío...

Me estaba refiriendo al trabajo, a la actividad de Sáinz de la Maza en estos días. Nada menos que treinta y tantos conciertos dará ahora en América. Itinerario: Puerto Rico, Nueva York, Méjico, Guatemala, Chile y Buenos Aires.

—Antes de que sigamos adelante, don Regino: cuénteme aquella anécdota que me prometió de Unamuno.

—¡Ah!, sí, es verdad. Ya no recuerdo a cuál me refería concretamente. Me parece que era a propósito de su manera de pensar con respecto a la música, ¿verdad? Creo que ésta servirá. Además, la he contado muy pocas veces.

—Vamos a ver.

—Ocurrió en París, a la salida de la tertulia de «La Rotonda», en Montparnasse. Con Miguel iba a cuerpo, como siempre; no usaba abrigo. Aquella tarde lo acompañaba yo a su casa, andando despacio por las calles frías de París. Hablábamos de música, de compositores... Y Unamuno terminó diciéndome...

—Desengáñese usted. Si a mí me encerraran en un castillo y me obligaran a escribir una ópera, ¡le digo a usted que yo inventaba la música!

CRITICA MUSICAL EN «A B C»

Desde que acabó nuestra guerra de Liberación, Regino Sáinz de la Maza estuvo haciendo crítica musical en las columnas de «A B C», hasta el año 1952. Lo dejó porque le quitaba demasiado tiempo en sus habituales quehaceres. Anteriormente, en «La Libertad», también se había dedicado a la crítica de música.

Regino Sáinz de la Maza tiene una memoria floja. El presume, además, de mala memoria. Pero no creo yo que sea para tanto. No es que recuerde con brillantez todos los pasajes de sus veinte, veinticinco y treinta años; pero sí los fundamentales, los que tienen alguna importancia a la hora de ser decisivos en su vida artística y cultural.

Sáinz de la Maza me parece un hombre ordenado: interior y exteriormente. Ideas, pensamientos y manera de actuar, meticulosamente. Al hablar, huye siempre de metáforas y retórica. Sus palabras son pocas, justas para las ideas.

Algunas veces, cuando termina de contarme algo, nos quedamos callados los dos. Observo, entonces, el despacho con muchos cuadros colgados: retratos y fotografías de la familia. Libros, la pintura y la literatura. Hay óleos firmados por Sáinz de la Maza, hermano del guitarrista.

Fotografías de Concha Espina, de Falla, de Federico García Lorca; otra de Víctor de la Serna, en colores, hecha días antes de su muerte.

Interrumpe en el silencio:

—Usted, don Regino, que desde su infancia ha seguido siempre el camino de su vocación: de no ser músico, ¿qué le hubiera gustado ser?

—Tal vez pintor...; no sé.

—¿Tiene condiciones para la pintura?

—Creo que no, aunque tampoco lo he intentado nunca. Lo que sí me han dicho es que enjuicio bien cuando hablo de pintura. Pero si cogiera los pinceles me parece que sería negado.

—¿Y al margen del arte? ¿No se considera con otras aptitudes?

—No creo que valga para otra cosa, sinceramente.

LA VIDA PRIVADA DE REGINO

Cuando no está de viaje Regino, su vida se desenvuelve en la intimidad del hogar. Estudia, descansa, lee, pasea... Yo creo que al guitarrista le gusta estar solo a menudo. Por otra parte, él me cuenta cosas de las tertulias de antes y de ahora. Actualmente, las tertulias no tienen el mismo sabor de entonces. Pero también las frecuenta Regino Sáinz de la Maza, con músicos, escritores, pintores y todo ese mundo artístico e intelectual de hoy. Por lo demás, nada. Algunas clases particulares.

—¿Ha tenido muchos alumnos?

—Sí, de todas las nacionalidades. Incluso japoneses. Por cierto que ahora mismo me acaba de llegar una carta de un norteamericano desconocido, preguntándome si quiero darle lecciones.

—¿Y qué, va a querer?

—No es que no quiera, es que no pueda dedicarme a ello. Si doy conciertos y tengo que salir fuera, si tengo ya otras clases.... ¿cómo voy a abarcar tantas cosas?

—Es cierto.

Termina Sáinz contándome pequeñas historias de algunas de sus clases. Me dice que es muy bonito enseñar, sobre todo si el alumno tiene buenas condiciones para sacarse partido de él. Por el contrario —agrega— «cuando veo que el alumno viene dispuesto a perder el tiempo, dejo de dar la clase en el día».

Para acabar con la vida privada de Regino habrá que hacer mención de su mujer y sus cuatro hijos. Ya queda dicho que Sáinz de la Maza es un hombre entregado por entero a su familia, cuando su trabajo se lo permite. Además, a todos los Sáinz de la Maza les gusta mucho la música y la entienden. Aunque a ninguno de los hijos —dos chicas y dos chicos— les haya entrado la fiebre de estudiar música, como le entró a Regino desde la infancia, allá por el mil novecientos y pico. Pero son todos enamorados de la buena música, de la de categoría mayor, especialmente los chicos, el menor, de trece años.

PENSANDO EN CONCHA ESPINA

Como compositor, Regino Sáinz de la Maza ha enriquecido la literatura guitarrística con obras originales: «estudios», «preludios», «soleá», «cantinela», «alegrías», «boceto andaluz» y «canciones castellanas». Además, ha sido el primero en transcribir para guitarra «La Chacona», de Juan Sebastián Bach. Y varias piezas de vihuela que han bían llevado a libros impresos grandes compositores maestros del siglo XVI.

Regino publicó en 1955 un folleto titulado «La guitarra y su historia», en la colección «O crece o muere», del Ateneo de Madrid.

No se puede hacer una serie de conversaciones con Regino Sáinz de la Maza sin aludir a el «Concierto de Aranjuez», para guitarra y orquesta, que había escrito el maestro Rodrigo dedicado a Sáinz de la Maza. Se estrenó en diciembre de 1940 y desde entonces lo ha interpretado Regino por encima de las setenta veces, entre Europa y América. También escribieron música de guitarra para Regino Sáinz de la Maza los compositores Jospe Moreno Gans, Antonio, José, Julián Bautista, Rosa García Ascot, Gustavo Pittaluga y Fernando Remacha.

Pero acabando nuestra entrevista de hoy, surge el tema de Concha Espina, la insigne novelista y señora de las Letras de España. Era obligado, también, hablar de Concha Espina. Y escucho a Regino, serio, que termina expresándose así:

—Era una mujer de valor, temple, voluntad ejemplares. Se podría decir de ella y de su vida que hizo en todo momento lo que tenía que hacer. De Concha Espina tienen algo todos sus hijos. Ninguno, creo, la voluntad que ella tenía. Trabajaba mucho y en las circunstancias más adversas...

Después de Concha Espina, nada más por hoy.

UNA MARCHA PROGRESIVA

Entre las preguntas hechas al Jefe del Estado por el enviado especial del «Excelsior», de Méjico, era lógico que alguna se refiriese a la situación económica de España, tema tan de actualidad y de tan decisiva importancia. La respuesta de Franco ha sido la reafirmación en la marcha progresiva y en la expansión económica de la nación como camino de engrandecimiento y bienestar que viene siguiéndose desde los días en que la paz hace veinte años se instauró sobre las tierras de España, creando un clima favorable al esfuerzo.

La España anterior a la guerra de Liberación ofrecía un panorama de estancamiento en su progreso y de atraso en sus producciones agrícolas, y más acentuadamente en el terreno de la industria. Este panorama se manifestaba en notorias desigualdades sociales y un nivel medio de vida muy bajo. Contribuían a mantener aquella precaria situación factores de índole política, como la inestabilidad de los Gobiernos, la lucha y atomización de los partidos y la falta de planes y programas. Sobre esta situación de base se sumaron las consecuencias de una guerra interior de tres años, que, entre otras graves pérdidas, trajo consigo el despojo del oro y de los valores propiedad de la nación.

Partiendo de una coyuntura tan claramente desfavorable, el trabajo de los españoles y el gran espíritu de iniciativa propagado y favorecido por el Régimen, consiguieron un enderezamiento de la vida económica nacional, que se proyectó hacia las metas más ambiciosas. Los hechos han venido a dar la razón a la empresa propuesta, como lo demuestran los datos que el Jefe del Estado enumeró en la respuesta que comentamos: «La electricidad se ha multiplicado por cinco; el carbón producido, por dos; el cemento, por tres; el acero, por dos, y se han creado innumerables industrias nuevas de abonos químicos, de tractores, de camiones, de coches, motocicletas y otros cientos de productos que encuentran en el interior de nuestra nación un espléndido mercado.

Sin embargo, «esta expansión industrial —dijo Franco— forzosamente tiene que crearnos pequeñas crisis de crecimiento que requieren medidas de ajuste, pero que no alteran la marcha progresiva de la nación». La respuesta es bien clara y afirmativa: la constante de la política económica nacional es su marcha progresiva y su tendencia a la expansión; las medidas de ajuste son el accidente ocasionado precisamente por el ritmo ascendente de un intenso progreso. En todo caso, el desarrollo ha de seguir su marcha salvando victoriosamente estas crisis de crecimiento, porque es una realidad evidente que, como afirmó el Caudillo, «el futuro se presenta óptimo y nuestra situación no admite comparación con la de los años que la precedieron».

(De «Arriba»).

Miles de libras esterlinas por ¡una mosca!

Pertenece a una especie desconocida y fué capturada en la huerta alicantina

ALICANTE.—Varios miles de libras esterlinas ha pagado una sociedad inglesa por una mosca capturada en la huerta de Alicante, en las proximidades de la playa de la Albufereta.

Durante algunos días los numerosísimos turistas que diariamente pasan por dicha playa observaron, extrañados, la actitud de un hombre que, provisto de lupa y otros artefactos, recorría los alrededores inspeccionando minuciosamente árboles y plantas, y la sorpresa de la gente aumentó al verle, hace días, salir corriendo del trozo de la huerta donde se encontraba dando grandes gritos y diciendo que había capturado un sensacional ejemplar.

Este investigador, Mr. Sigfried, marchó inmediatamente a Madrid, desde donde, según parece, envió por avión, convenientemente acondicionado, el ejemplar de mosca que pertenece a una especie desconocida hasta ahora. Ha recibido inmediatamente una comunicación de la sociedad inglesa a la que envió el ejemplar y un premio de varios miles de libras esterlinas.

Mr. Sigfried ha marchado ahora a Elche para continuar en los huertos de palmeras de dicha localidad sus investigaciones. El resultado de sus trabajos ha sido, por lo visto, tan notables que acaba de llegar a Alicante un grupo de investigadores a la playa de Albufereta. Uno de ellos, el señor Hoones Stafen, interrogado, se ha limitado a manifestar que tiene prohibido facilitar cualquier aclaración. (Cifra).



NO8DO ... y Sevilla

Más sobre los ruidos

Por FERNANDO RAMOS

HABLABA el otro día de la Campaña del Silencio. Como insistiendo en esta línea hoy recibo la siguiente carta:

«Muy señor mío: Perdone si le expongo algunas ideas por si encuentra aceptables alguna de ellas. Soy un enamorado de esta bella Sevilla, adonde vengo con frecuencia. Cada día me sorprende más que todavía el Ayuntamiento de aquí no haya iniciado la Campaña del Silencio, que en Madrid, San Sebastián, Bilbao, Pamplona, Palma, Valencia y casi todas las capitales de España han llevado a cabo más o menos, aunque con las consiguientes dificultades en principio.

Hasta en Málaga han sido sustituídas las llantas de los carros por las de goma, y se anuncia que el tranvía de El Palo va a ser sustituído por autobuses nuevos.

¿No habría forma de excitar la Prensa al señor Alcalde de Sevilla para que de una vez se inicie la Campaña del Silencio aquí? No es posible que ustedes se den cuenta del mal efecto que hace al llegar aquí los mil ruidos de esos tranvías viejos de día y de noche (que impiden dormir a los clientes de los dos principales Hoteles de Sevilla, aunque cierren sus ventanas por la noche), los escapes libres de moto-carros y de las mil motos que pasan, y sobre todo el uso y ABUSO de claxon por coches y taxis. Llega a tal este abuso que se utiliza, ya para hacer señas al amigo que pasa por la orilla o que está a la puerta de un comercio. Esta es una situación incomprensible que mortifica a cuantos venimos a esta hermosa tierra.

Y que no se diga que las calles estrechas impiden a los coches marchar sin tocar su claxon Soy automovilista y he sufrido los mil cuidados que en Madrid tuvimos que tener y tenemos —sobre todo al principio de la Ley del Silencio) para evitar atropellos. Hoy nadie echa de menos el uso del claxon, a pesar de que el peatón de Madrid todavía no está educado. Pero por esto es mayor el cuidado que tiene que poner el conductor de coches. Es decir al desaparecer el claxon necesariamente tiene que aumentar el cuidado —no sólo del peatón sino más aún del conductor—, pero con paciencia unos y otros encajan en lo que es ya norma de toda ciudad civilizada que no destroza los oídos de los vecinos.

He observado en Sevilla que, muchísimas veces, sin necesidad alguna, por puro vicio, el conductor sigue haciendo uso de su claxon de continuo, incluso por la noche que lleva las luces como mejor y más silencioso aviso del peatón. Es un verdadero vicio, pero francamente insoportable.

Celebraría que los periódicos de Sevilla decidan emprender una campaña para excitar a la autoridad municipal y que de una vez esta ciudad se ponga al nivel de las del resto del mundo.

Existe un peligro que quiero apuntar a usted. Somos muchos los automovilistas nacionales y extranjeros que estamos en Sevilla de paso, o unos días. No se nos ocurre pensar que en esta ciudad todavía no está prohibido el uso del claxon. Por ello marchamos por la calle con cuidado, sin tocar el aparato de aviso, pero en seguida notamos que el peatón se desentiende del peligro que constantemente le amenaza, pues espera el bocinazo para apartarse. Esto no lo podemos entender los forasteros, pero la verdad es que ello aumenta GRANDEMENTE el riesgo de atropellos, hasta que se entra en este viejo sistema de ir tocando el claxon sin parar según se va circulando...»

¿Qué puedo añadir yo?

El primer escrutinio para nuestra Corrida de Noveles

Mil ciento cuarenta y cuatro votos fueron escrutados ayer

Ayer, a las siete de la tarde, se celebró el primer escrutinio para nuestra Corrida de Noveles, asistiendo al mismo una comisión compuesta por el redactor de nuestro diario don José Antonio Blázquez, el funcionario administrativo don Antonio Torres Ardid y el candidato Angel Alfaro, quienes firmaron el acta de este primer escrutinio, cuyos resultados fueron los siguientes:

Curro Rodríguez, 201 votos; José Luis Prieto, 143; Antonio Martín «Cartujano», 140; Antonio Galindo Ojeda, 121; Antonio Murillo Adame, 119; Perfecto Cuesta «Petito», 97; Román Arribas Martín, 71; Sebastián Rodríguez González, 67; Manuel Camacho «Boliche», 61; Manolo Barrera, 55; Francisco Cáceres Vaquero, 34; Angel Alfaro «Zafrilla», 21; Manuel Sánchez Rodríguez, 13; Fernando Chaves Sedeño, 1.

Se anuló un boleto depositado en blanco.

ANUNCIOS BREVES

TROPEZONES DICE...



El agradecimiento de la última del bando.

Sesión plenaria de la Diputación Provincial

Entre los acuerdos adoptados destaca la aprobación del dictámen presentado para el expediente de construcción del puente del Caudillo sobre el Guadalquivir

La Diputación Provincial, a mediodía de hoy, ha celebrado sesión plenaria de carácter ordinario, bajo la presidencia de don Joaquín Carlos López Lozano, y con la asistencia de los diputados señores Ruiz Esquivel, Rubio Rivas, Vázquez Durán, Hertogs, Echemendía, Fernández Ortiz, Moriana Fernández, Fernández Calvo, Mateo Mateo, Alvarez Aguilar, Díaz Villasante, Rodríguez Rodríguez, Castulla Sánchez, Velázquez Ambrado y Galindo Sáenz.

Entre los distintos dictámenes que figuraban en la orden del día, y que fueron aprobados, destacan por su interés los siguientes:

Fue acordado gestionar de la Superioridad sea autorizado el acotamiento de la zona de Santiponce donde últimamente fueron encontrados importantes hallazgos arqueológicos, ya que en dicha zona prosiguen las excavaciones.

Se aprobó el dictamen presentado relativo al expediente de construcción del llamado Puente del Caudillo, sobre el Guadalquivir, en el que la Corporación Provincial se muestra partidaria de que éste sea móvil.

Se acordó reiterar de los ministerios se dicten las oportunas disposiciones relativas a la conservación del ferrocarril de las minas de Cala.

Se nombró una comisión, integrada por los diputados señores Hertogs Echemendía, Fernández Ortiz y Ruiz de Esquivel, para la redacción de un reglamento que regule la concesión de recompensas de la Corporación.

También fue acordado apoyar las gestiones de la Cámara Agrícola en lo relativo a los problemas de adjudicación de cercados en las marismas del Guadalquivir.

Finalmente se encomendó a la Comisión de Educación el estudio de la creación de una Escuela Profesional Elemental en Villanueva del Río y Minas.

Seguidamente se levantó la sesión.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, guión de Guillermo Sautier Casaseca.—8,45: Mosaico de Amenidades.—9: Vosotras, y, teatro de los Quintero, programas retransmitidos en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa retransmitido en cadena desde Madrid.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,35: Música para bailar.—1: Fin de la estación.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Pantalla panorámica», programa semanal de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.— 22,18: La noticia al minuto.—22,30: Melodías modernas.—23,30: Nuestra zarzuela: «La Montería», de Guerrero.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.— 1: Cierre de la estación.

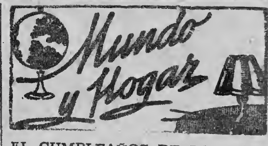
RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Solistas instrumentales. —20,30: Nosotros leemos para usted. 20,45: Melodías que siempre quedan. 21,00: Música del Paraguay.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.— 22,30: Radio teatro.— 23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

Hermanos y devotos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder

El próximo viernes, día 12 del actual, a las nueve de la noche, celebrará la Hermandad solemne Acto de desagravio por el sacrílego robo de que recientemente ha sido víctima, asistiendo procesionalmente los hermanos y devotos al canto del salmo Miserere, que, celebrado normalmente en la Capilla, se verificará este día ante el retablo de nuestro Señor colocado en la fachada de la Plaza de San Lorenzo rogándose concurran para hacer así patente el profundo sentimiento que aquel execrable hecho ha producido en Sevilla.



EL CUMPLEAÑOS DE LA REINA DE INGLATERRA

Con ocasión de celebrar el próximo día 13 S. M. la reina Isabel II de Inglaterra la fiesta de su cumpleaños, el cónsul general de Su Majestad británica en Sevilla y decano del Cuerpo consular acreditado en ésta, S. E. y la señora de Gooden ofrecerán, como en años anteriores, una recepción a los miembros de la colonia inglesa aquí residentes, y a los miembros del Cuerpo consular y amistades, en el hotel Alfonso XIII, para cuyo acto están cursando las oportunas invitaciones.

VIAJEROS

Ha marchado a Madrid, por vía aérea, el ingeniero director de Radio Sevilla, don Fernando Machado Cayuso.

—Han marchado de temporada a Marbella la señora viuda de Arce, ilustre dama ecuatoriana y su hija la señora Rosario Arce de Braggiotti, esposa del cónsul general de los Estados Unidos de América del Norte, con sus bellas hijas y su hijo menor «Guido».

—Marcharon a Barcelona, por carretera, los señores de Artemán Cerdá (don Miguel), ella doña Joaquina Cunill.

NATALICIO

Han recibido un hermoso varón, primer fruto de su matrimonio, los señores de Ramírez Muñoz (don Angel), ella Isabel García Gomáriz.

FIN DE CARRERA

Con notas de sobresaliente ha terminado la carrera de Ciencias Químicas el estudioso joven don Manuel Zamora Carranza, hijo de nuestro estimado amigo el practicante de los Servicios Sanitarios Municipales, don Enrique Zamora, al que con tal motivo cariñosamente felicitamos.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.— Juan de Sahagún; León III, pontífice; Olimpio, Anfión, Onofre, Basílides, Cirino, Nabor, Nazario y Antonina. Misa de San Juan de Sahagún. Blanco.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER.— El próximo viernes, día 12 del actual, a las nueve de la noche, celebrará la Hermandad solemne Acto de desagravio por el sacrílego robo de que recientemente ha sido víctima, asistiendo procesionalmente los hermanos devotos al canto del salmo Miserere, que, celebrado normalmente en la Capilla, se verificará este día ante el retablo de Nuestro Señor colocado en la fachada de la Plaza de San Lorenzo, rogándose concurran para hacer patente el profundo sentimiento, que aquel execrable hecho ha producido en Sevilla.

NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRIA.— Pasado mañana, la Hermandad de la Virgen de la Alegría, del templo de San Bartolomé, saldrá por la noche, a las once, en Rosario público por las calles de la feligresía, cantándose a su regreso Salve solemne.

El domingo, a las ocho y media de la tarde, saldrá procesionalmente tan venerada imagen, que recorrerá el acostumbrado itinerario.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.— Vapores: Plus Ultra, Sac Lérida; petrolero: Campanil; motonaves: Maestrín, Fredrika (sueca); motoveleros: Pedro Galiana, Rada de Motril; pesquero: Monte.

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Mercadal, Sotón, Cabo Cervera, Castillo Noreña; motonave: Tirán; pesquero: Santa Adela.

BUQUES EN PUERTO.— Campoamor, Cruz del Sur, Ukola, Medina Xauen, Castillo Olmedo, Castillo Almansa, Virgen de Valme, Monte Iciar, Monte Bustelo, Grundsunda, Misar Primo, Maestrín, Plus Ultra, Campanil, Sac Lérida, Pedro Galiana, y Rada de Motril, con los pesqueros: Lola, Marcelino, Mar del Norte, Peñagolosa, Verdina, Juan, Berlina y Monte y el buque nodriza norteamericano Grenwick Boy.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Villanueva, Punta Begoña, Chiqui, Sirius, Cristina Suardiaz, Navahermosa, Navacerrada, Cabo Carvoeiro, Toralín, Río Sar, Porfirio Díaz, Juan Riva, Carlos Tartiere, Primero, Ponte Pedrido, Veiguela, Pedro de Valdivia, Díaz de Solís, Sac Santander, Monte Bizcargui y Astene IV.

Extranjeros: Sally, Alcacer, Star of Assuan, Ragunda, Loide Venezuela, Loide Panamá, Hundseck, Amal, Prins Joh Villem Friso, Gudmundra, Nimer, Woodford, Ponzano, Fauna, Brillant, Teresa Consulich, Ginbes Lykes, Extavia, Examiner, Executor y Anglian.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: San Fernando, 13; Alhondiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; José María de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (Nervión); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

298

LOS ESTRENOS

LLORENS: «EL CHARRO INMORTAL»

Jorge Negrete, arrebatado por la muerte en pleno triunfo artístico, fue ídolo de multitudes durante una temporada de gloria y triunfo. Negrete, el más personal de los cantores mexicanos, fue también todo un símbolo, figura representativa de la canción azteca. A él, a sus éxitos musicales, han dedicado los productores mejicanos un delicado homenaje cinematográfico presentado bajo el evocador título de «El charro inmortal». No es ésta una cinta con trama argumental, con divertidas o tristes peripecias es un sentido y bonito documental gráfico-sonoro que recoge los más resonantes éxitos del popular actor cantante. Una película que cautiva y emociona.

Con fotografías de los mejores cameramans mejicanos, se han ido ensamblando trozos de películas y documentales en las que aparecía la malograda figura de Negrete y sus mejores canciones.

Un locutor va narrando con amena y poética prosa, los detalles de la cinta que, hábilmente, ha ordenado el director Rafael E. Portas. Vistas panorámicas de todo el continente americano y un agradable ramillete de éxitos cinematográficos escogido con buen gusto. Veinticuatro canciones alegran esta producción en la voz prodigiosa de Jorge Negrete, a quien acompaña el famoso «Trío Calavera» y los pintorescos «mariachis».

La película remata con las sentimentales escenas recogidas durante el entierro del que fuera famoso astro y culmina con un espléndido homenaje melódico que, bajo la experta dirección del maestro Esparon, recoge a los principales intérpretes actuales del folkore mejicano.

Por la cinta junto a la singular figura de Negrete, aparecen Gloria Marín, María Félix, Libertad Lamarque, Amanda del Llano, Pedro Infantes, Pedro Vargas, Antonio Badú y Tony Aguilar y otros numerosos artistas que de esta forma, ponen una plástica y sonora corona a la gloria popular del llorado cantante.

B. DE LAS HERAS

PALACIO CENTRAL: «LA ESTRELLA DE AFRICA»

Las proezas del joven aviador aleman Johan Masielle, a quien Hitler y Mussolini condecoraron por sus altos servicios al nazismo, han sido llevados certeramente a la pantalla en esta co-producción hispano-germana de gran interés bélico. Recoge argumentalmente la cinta las gestas guerreras del cadete del aire, su apasionante lucha contra las fortalezas volantes enemigas y el ambiente trágico de la última contienda mundial, situada generalmente en el desierto africano. Sobre este fondo militar, hay una romántica historia de amor de acusados ribetes sentimentales.

La fotografía, en blanco y negro es acertada en ocasiones y ofrece, sobre todo, el aliciente de recoger, aprovechando documentales de aquellos tiempos, algunas importantes gestas guerreras y acontecimientos políticos en los que aparecen destacadas figuras militares internacionales.

La acción ha sido desarrollada con sencillez y amenidad, si bien la reiteración de escenas —sobre todo aquellas que recogen los combates aéreos— hacen un poco lenta a esta producción que culmina con un final amargo pero altamente emotivo.

La dirección de Alfred Weid, discreta, sin pena ni gloria. La interpretación de la pareja germana Joachim Hanssan y Mariana Koch, buena generalmente. Con ellos, en un plano inferior, intervienen los actores españoles Germán Cobos, Fernando Sancho y Mario Morales.

Documento Nacional de Identidad

Documentos a disposición de sus titulares, previa entrega del resguardo provisional correspondiente, en las oficinas de esta Inspección, calle San Vicente, número 31.

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza: Desde el número 27.538.001 al 27.783.900.

Expedidos en calle Peral: Desde el número 27.910.001 al 28.226.000.

Renovados —Equipo 91 (Plaza Refinadores): Número de registro del resguardo del 1 al 43.923.

Equipo 92 (calle Peral): Del 1 al 27.197.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional y Documento caducado.

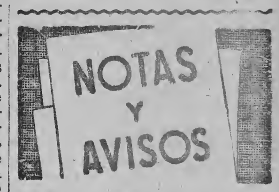
Reunión de la Comisión Permanente del Consejo Provincial

En la tarde de ayer bajo la presidencia del jefe provincial del Movimiento se reunió la Comisión Permanente del Consejo Provincial. Antes de iniciarse el orden del día, tomó posesión del cargo de Inspector Provincial don José Luis Campuzano Zamalloa. Iniciada la sesión, por unanimidad, se hizo constar la satisfacción de los miembros del Consejo por este nombramiento. Una vez dada lectura del acta de la sesión anterior, que fue aprobada, se pasó a dar a conocer las comunicaciones oficiales, entre ellas, las Circulares y Orientaciones de Secretaría General. A continuación el jefe provincial emitió un amplio informe sobre política provincial, dándo cuenta asimismo sobre las medidas adoptadas en relación con el problema de los suburbios.

También por el presidente fue dada cuenta de la elección del consejero don Luis Hertegs Echemendía para Procurador en Cortes, en representación de la Excma. Diputación Provincial, haciéndose constar en acta la felicitación de la Permanente al nuevo procurador.

Seguidamente fue designada una Comisión para estudiar los problemas más urgentes que actualmente tienen planteados los distintos núcleos de población de la Isla Mayor del Guadalquivir, a los efectos de su más pronta resolución.

Por último, por la presidencia, después de un amplio cambio de impresiones fue levantada la sesión.



DELEGACION DE POLICIA MUNICIPAL Y TRAFICO

Por no haber hecho entrega en el Organismo correspondiente de objetos olvidados por su usuario en el interior del auto-taxi SE-25132, habiendo quedado depositado dichos objetos en el domicilio particular del propietario del vehículo, ha sido sancionado con 500 pesetas, el propietario de dicho auto-taxi y al conductor del mismo Francisco Ronquillo Maqueda, le ha sido retirada por quince días la licencia municipal de conductor.

Lo que para general conocimiento se hace saber por medio de la presente.



CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. El divertido y emocionante film «Juego de niños». Ana Mariscal, Jorge Rigaud y Juan José Menéndez. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. ¡Una extraordinaria película de aventuras! «Odongo». Cinemascope. Technicolor. Rhonda Fleming, Mac Donald Carey. Autorizada. Butaca patio, 8 pesetas. Anfiteatro, 4. Ultimo día.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «El comisario Maigret». De principio a fin, esta película suspende el ánimo de todo espectador Jean Gabin, Anni Girardort. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. «Aventura para dos». Vistavisión. Eastmancolor. Carmen Sevilla, Richard Kiley. Butaca, 10 pesetas. Principal, 5 pesetas. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5. Estreno del emocionante film de suspense «Los violentos». (Paul Meurisse, Françoise Fabian, Fernand Ledoux). Dyaliscope. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). (Telef. 25533.) 5, continua. Exito clamoroso del gran film «Hombres y lobos». Cinemascope, eastmancolor. Silvana Mangano, Yves Montand y Pedro Armendáriz. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito. «El charro inmortal». Homenaje a la memoria de Jorge Negrete, con la colaboración de Pedro Infante, María Félix, Gloria Marín, Arturo de Córdova, Pedro Vargas y los Mariachis. Mayores. Patio, 15 pesetas. Principal, 9.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito del emocionante film «La estrella de Africa». Marianne Koch, Joachim Hansen. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «Camarote de lujo». Eastmancolor. Antonio Casal, María Mahor, Manolo Morán. Mayores. Butaca, 10 pesetas; principal, 5.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran film superscope-technicolor «Huída hacia el sol». Richard Widmark, Trevor Howard. Autorizada.

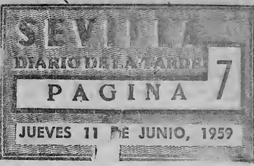
CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Sólo por dos días. «Yo soy la Pimpinela Rosa». La más divertida parodia. Renato Racel, Kerina. Mayores. Ultimo día.
* ALFARERIA. 9,30. «La princesa de Eboli», por Olivia de Havilland y Gilbert Roland. Cinemascope, Technicolor. Mayores.
* ANDALUCIA [illegible] El film dramático más interesante de todos los tiempos. «La herida luminosa». Technicolor. Arturo de Córdova, Amparo Rivelles. Mayores.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y éxito de la superproducción Metro Goldwyn Mayer en cinemascope y technicolor «Siete novias para siete hermanos». Jane Powell, Howard Keel, Jeff Richards, Rus Tamblyn y Tommy Rall. Alegre, dinámica y juvenil. Autorizada.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. «Miguitas y el carbonero». Rafael Calvo y Pilarín Sanclemente. Autorizada. Precios populares. Ultimo día.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9. Anthony Quinn y Sofía Loren en la superproducción «Hombre o demonio». Technicolor. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Fraude criminal». Denis O'Keefe, Coleen Gray. Butaca, 6 pesetas; principal, 4 pesetas. Autorizada.
* BOSQUE. (Terraza verano). 9,15, continua. Unico día de exhibición del sensacional y extraordinario drama «La bruja», con Marina Vlady. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción «El pescador de coplas», con Antonio Molina y Marujita Díaz. Tolerada.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La interesantísima superproducción «La gran amenaza». Una película llena de interés, que mantiene al público en suspenso durante su metraje. Louis Hayward y Dennis O'Keefe. Autorizada.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Un film colosal y único. «El hombre tranquilo». Technicolor. John Wayne, Maureen O'Hara. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Humorismo desintegrante en la superproducción en technicolor «Roberto el Diablo». Germán Cobos y Mary Conchi Mahor. Autorizada.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,15, continua. La extraordinaria superproducción en tecnicolor «Sólo el cielo lo sabe», por Rod Hudson y Jane Wyman. Mayores.
* GRAN PODER CINEMA. 9,30. El gran film «Japón, bajo el terror del monstruo». Akira Takarada, Momoko Kochi. Autorizada.
* HINIESTA. Desde las 9,15, continua. Gran éxito cómico de la extraordinaria producción nacional «Los ladrones somos gente honrada», por José Luis Ozores y Pepe Isbert. Autorizada.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción de acción y aventuras «Río de sangre», por Kirk Douglas y Elizabeth Threatt. Tolerada.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Un film juvenil y dinámico que le deleitará. «Lilí falta a clase». Erika Remberg, Adrián Hoven. Mayores. Precios populares.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. Una sensacional aventura, llena de terror y violencia, en tierras de los sanguinarios cazadores de cabezas. «Jíbaro». Rhonda Fleming y Fernando Lama. Technicolor. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Gran éxito. «Esta chica es para mí». Eastmancolor. Arrastra, conmueve y apasiona. Elsa Martinelli, Antonio Cifariello. Mayores.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,15. La emocionante superproducción de sorprendentes aventuras «El valle de los maoríes». Technicolor. Jack Hawkins, Glynis Johns. Mayores.
* TERRAZA VICTORIA. (1634[illegible]) 9,30. Un «plato fuerte» para los aficionados a los temas de emoción». «Noche de pesadilla». Edward G. Robinsón, Kervi Mac Carthy. Ultimo día. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5,30, continua. Exito de la emocionante superproducción policíaca «Al otro lado del puente». Rod Steiger, David Knight. Mayores. Butaca, 7 pesetas. Entresuelo, 5.
* TRINIDAD. 9,30. Un precioso bebé pone en pie de guerra a la Armada británica. Su objetivo: ¡risa para todos! «El bebé y el acorazado». Technicolor. John Mills. Autorizada.
* VENTA ERITAÑA. Desde las 9,30. Una gran superproducción en color. «Lío en el valle», por Orson Welles, Margaret Lockwood. Un film de hondo dramatismo. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una historia apasionante. «Manos sucias». Amadeo Nazzari y Katia Loritz. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Avenida Tablada. (33465). Terrana verano. Pista elevada, con sus palmeras. Barra americana. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito del ballet «Albéniz de los Reyes». Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.





El pensamiento filosófico en España

Zubiri, existencialista cristiano

Su misión intelectual es conciliar el espiritualismo católico con las más avanzadas corrientes europeas

Xavier Zubiri es uno de los filósofos más sutiles y penetrantes de nuestro tiempo, una mente magníficamente dispuesta para las tareas metafísicas, claro y conciso a la vez que profundo. Discípulo de Ortega y Gasset, supo mantener con él una comunidad de afanes y de preocupaciones.

Pocos como Zubiri tan fervorosamente vinculados a una vida intelectual, que se hace aleccionadora en sus intentos de conciliar el espiritualismo cristiano con las más avanzadas corrientes del pensamiento contemporáneo. Situado en la línea de San Agustín, Duns Escoto y Occam, se siente influído por el existencialismo, pero oponiéndose a todo endiosamiento de la existencia; la esperanza se la presenta como el telón de fondo de nuestras vidas y nos elevamos por ella hasta el Creador.

ZUBIRI, EXISTENCIALISTA CRISTIANO

Si esta palabra «existencialismo» no causara aversión a muchos —Gabriel Marcel dio a su debido tiempo la voz de alarma— diríamos que Xavier Zubiri es un existencialista cristiano, trascendentalista. Al menos hay una cierta posición de ese tipo en su actitud mental, que el filósofo jesuíta reverendo padre Ceñal, tan atento siempre a las últimas novedades de la cultura, encuadra en los límites de un existencialismo cristiano.

«La existencia humana está «arrojada» entre las cosas, y en este arrojamiento cobra ella el «arrojo» de existir». Es aquí donde el don de observación de Zubiri se acrecienta, y raya a gran altura su hábito de saber mirar las cosas como en la realidad. Lo cual quiere decir que no parte exactamente de la idea del ser, sino del ser mismo, de la existencia, en la cual se encuentra de un modo singular «implantado» el hombre. Es asi cómo irá apareciendo ante nosotros el carácter irreductible, inefable e inagotable de lo concreto e inmediato tras una imagen de la vida en concreción; y nos hallaremos muy pronto en la vía abierta hacia una investigación de acento existencial.

En realidad, trátase de resolver el acceso al «otro», partiendo de los conceptos justificados vitalmente en experiencias humanas; de ascender al Ser necesario, a lo Absoluto. Tal es el tema capital que Zubiri elabora rigurosamente en el ámbito de lo que pudiéramos llamar un existencialismo cristiano.

El hombre está atado a la vida y ha de hacerse entre y con las cosas. Cierto. Pero no recibe de ellas el impulso para existir; recibe a lo sumo estímulos y posibilidades. No le basta poder tener que hacerse; necesita la fuerza de estar haciéndose, que le hagan hacerse así mismo. Su nihilidad ontológica es radical; no sólo no es nada sin cosas y sin hacer algo con ellas, sino que por sí sólo no tiene fuerza para estar haciéndose, para llegar a ser.

Zubiri acabará diciendo que estamos «religados» a lo que nos hace vivir. La existencia humana, pues, no solamente está «arrojada» entre las cosas, sino «religada» por su raíz; y ésto nos descubre que «hay» lo que religa: Dios. ¿Qué hemos de entender entonces por la existencia religada? El propio Zubiri lo aclara: La existencia religada —son sus palabras— es una «visión» en el mundo y el mundo de Dios. No ciertamente una visión intuitiva, como pretendía el ontologismo, sino la simple patentización que acontece en la fundamentalidad religante. Ella lo ilumina todo con una nueva «ratio entis». Cuando tratamos de elevarlo a concepto y darle justificación plena, entonces, y sólo entonces —es decir, supuesta esta visión, supuesta la religación—, es cuando nos vemos forzados a intentar una demostración discursiva de la existencia y de los atributos antitativos y operativos de Dios. Dicha demostración no equivaldría al descubrimiento «primario» de Dios; significaría que, una vez descubierto, Dios mantiene vinculado al mundo «por razón de ser». El «hacer que haya» se habrá vertido y vaciado dentro de un concepto de causalidad divina,

Acabamos de ascender hasta el Ser necesario, mejor dicho, son la inteligencia y la vida las que ascienden, en unidad jerárquica, para que la múltiple actividad humana —teórica, práctica, espiritual y material— pueda organizarse conforme a las más altas exigencias impuestas por la razón y la fe. En la conciencia primordial de nuestro existir, de un «hallarse» existente, se encuentra ya la conciencia obscura, inicial, de que uno es deficiente y que, por tanto, uno es para otro.

X. Zubiri, en definitiva, al situarse discursivamente en el análisis y comprensión de la existencia, con miras a lograr realidades qbe ya no son vividas por estar más allá de la pura finitud, integra su filosofía en una concepción cristiana del hombre, desde la problemática que nuestra situación actual exige, es decir, una problemática existencial. Pero considerando al hombre no solamente como un animal que siente y razona, sino como «espíritu encarnado», dándole toda la verdad de sí mismo. Dándole una razón suprema para vivir, morir o sacrificarse.

EL INTELECTUAL Y SU MISION

Zubiri es un intelectual auténtico, por vocación decidida y voluntaria. Nada encuentra comparable a la cultura de la inteligencia, en la que ve un poderoso instrumento destinado a discernir la verdad allí donde esté. La inteligencia sentiente —dice— es la radical y última posibilidad de sustantividad que el hombre posee. Es la posibilidad radical, pues la inteligencia entra en juego cuando el resto del organismo no es suficiente; y se patentiza su esencia en el modo de enfrentarse con las cosas, consideradas como realidades, no como simples estímulos.

La entrega de Zubiri al mundo de las ideas es absoluta, y ésto le da una fisonomía aparte. Es quizás el profesor —juntamente con José Gaps— de más vasto saber filosófico, al día, que haya tenido la cátedra española; riguroso y apasionado pensador con un estilo preciso, sin retórica, extremadamente denso. Es difícil encontrar en su obra —sostiene Julián Marías— frase ociosa o siquiera menos necesaria. Esto le da a su lectura un interés insuperable; la mente avanza de frase en frase, con tensión creciente, y cada paso es un peldaño que se ha subido y una adquisición intelectual ya lograda.

Mas su personalidad sobresale fundadamente en el dominio de las ciencias modernas, de la física novísima, para decirnos que la realidad natural, toda esa realidad, no se agota ni mucho menos con el conocimiento puramente físico. Hay algo más que medida y cálculo en la naturaleza; algo más que noción matemática; hay que «ser» la sustancia. La manera de filosofar de Zubiri trascenderá, en consecuencia, todo sistema de manipulaciones subjetivas, moviéndose en un plano distinto e inaccesible al conocer exclusivamente científico, sin claudicar en ningún instante de sus convicciones religiosas.

Y, no obstante, deseo aventurar que Xavier Zubiri ha defraudado a las mejores esperanzas puestas por varias promociones universitarias en sus posibilidades sin tasa. Hemos venido esperando, justo es decirlo, bastante más que esos ensayos —interesantísimos, por otra parte— recogidos en su libro «Naturaleza, Historia, Dios». Podría haber sido la máxima figura del pensamiento español de hoy, significando en el campo del pensamiento católico lo que Ortega y Gasset representó en el suyo: con un repertorio de ideas socialmente militante y vivo, una escuela y unos discípulos; con unos estilos de pensar a nivel de las urgencias e incitaciones de la hora presente.—SABINO ALONSO FUEYO.

Rinconcito de café

JUICIO LITERARIO

Hacia mucho tiempo que había desaparecido una buena costumbre en nuestra vida literaria: someterse a juicio a un escritor. La tertulia literaria «Aguacantos», renovó el día 29 de mayo la vieja tradición. En la Asociación de Escritores y Artistas compareció ante un Tribunal literario, presidido por Domingo Manfredi, y siendo «magistrados» Pedro Alvarez y Alfredo Juderías, «el que dijo llamarse Federico Carlos Sáiz de Robles», acusado de «la perpetración de un libro titulado «Madrid... y el resto del mundo» y de otros muchos desmanes».

Actuó de fiscal, Federico Muelas, y de defensor, Tomás Borrás, siendo secretario relator Pablo de Fuentemayor.

Uno de los cargos esgrimidos por el fiscal —que solicitó del presidente la presencia de un médium para interrogar a los fantasmas de Lope, Calderón, Quevedo, etcétera..., petición que fue desestimada—, uno de los cargos más graves, fue éste:

El acusado se ha declarado autor de una antología poética, en la que figuran todos los poetas de España... más diez.

El defensor estuvo enérgico. Preguntada la testigo de la defensa. Adelaida Las Santos si conocía a lacusado, aquélla afirmó:

—Sí, señor; conozco al acusado desde hace muchos años.

Y Tomás Borrás le gritó: ¡No es cierto! No pueden ser muchos, dada la edad de mi patrocinado.

Hubo prueba pericial. Filológica, a cargo del que esto escribe. Tuve que estimar que en la obra encauzada existen «risiloquias astrapoplectas, metabasis patilógicas».

La prueba médica corrió a cargo del doctor García Muñoz, quien aseguró que nos encontrábamos ante un caso raro de doble personalidad.

—No sé —dijo— si el acusado es Federico Sáiz más Carlos de Robles, o Federico Robles más Sáiz de Carlos.

Una frase del defensor:

—Mi patrocinado es tan normal que su libro ni siquiera lo ha entendido. el señor fiscal.

Muelas le acusó de imposibilidad material de escribir todo lo que ha escrito: novela, poesía, crítica, biografía, antología, etc.

El defensor aseguró:

—Los libros se los escribe Atenea mientras él duerme.

El acusado se defendió bien. Y ofreció, «en el caso probable de ser absuelto», que en la Feria del Libro «haré» descuento especial a todos los asistentes y a quien se lleve más de cuatro libros, grandes rebajas».

La próxima vista será contra Adelaida Las Santas por el delito de «abuso de estilográfica, perpetrado con su libro «Poetas de Café».

GLOSAS LITORALES

JOSE MARIA LOPEZ-PICO

por Guillermo Díaz Plaja

ADIOS A UN POETA

Ahora sí que quisiera tener el don de lenguas para hacer llegar, hasta donde fuera posible, a los españoles que le lean, fuera del ámbito de Cataluña, la dimensión humana y poética de José María Lopez-Picó, que acaba de morir en Barcelona, en olor de multitud. Multitud emocionada; presente físicamente al acompañarle, en la ceremonia fúnebre; presente pero invisible, en el doloroso silencio de un adiós colectivo y entrañable, difundido en toda la tierra de Cataluña.

PLURALIDAD, RIQUEZA

¿Será ocasión de decir de nuevo, y una vez más, cuán enriquecedora presencia significa la noble pluralidad de las lenguas hispánicas? Sería repetir, sin duda, cuanto Menéndez y Pelayo tuvo a bien decir un día, a la reina Regente, con ocasión de los Juegos Florales de 1888, usando, por cierto, la lengua catalana. Creo, sin embargo, no engañarme, si estimo necesario dar, a estas notas un simple y elemental tono informativo.

DETALLES EXACTOS

José María López-Picó nació en Barcelona hace setenta y dos años. Su biografía es únicamente mental. Quiero decir que no hay en la serena línea de su existencia, sino el dulce sentido de lo cotidiano, la continuidad ejemplar de un crecimiento humano, en el ámbito de la tradición familiar heredada, del trabajo metódico y de la fe recibida. Su vida sino de la anécdota externa, se enriqueció de su vida interior.

VIDA EN POESIA

Sorprenderá a cuantos no sigan el ritmo de las letras catalanas, saber que José María López-Picó deja escritos más de cien opúsculos de poesía, de los cuales los sesenta primeros ocupan mil quinientas páginas en el volumen inicial de sus «Obres completes», publicadas en 1948. Con lo que ya se entiende la total entrega de una vida. Lo poético fue así, para López-Picó, la verdad de cada momento de su existencia. Dietario e himnario, júbilo y melancolía, sentimiento y especulación mental. Para dar a entender una dedicación así tendríamos que referirnos, en las letras castellanas, al caso de Juan Ramón Jiménez.

DEL SIMBOLISMO A LA EXPRESION PERSONAL

La cronología es, también, paralela, y cumple decir, gustosamente, que fue sellada por una viva amistad epistolar de la que me he hecho eco en mi libro sobre Juan Ramón. Este paralelismo se extiende, naturalmente, a las coordinadas estéticas que parten del simbolismo, visible en su primer libro «Turment Froment» (1912). Pero, análogamente, la doctrina lírica inicial y aprendida va dejando paso a una personal expresión, diferenciada.

LA ORTODOXIA APASIONADA

Y aquí sí estamos en el reverso de la medalla. López-Picó está encuadrado enérgicamente en la línea de la poesía católica, entendida en su más amplio y exaltado sentimiento, desde la emoción íntima de la fe a la visión ecuménica y pacificadora servida por el esplendor de la liturgia. Aquí su paralelo obligado sería Paúl Claudel. Pero en López-Picó hay una veta de ternura, que le llega de Verdaguer, y un delgado, delicado, espiritualismo de estirpe maragalliana que sirve de trasfondo a su exaltación teológica de los grandes temas religiosos —Adán, San Francisco, la Eucaristía— servidos con un doble y equilibrado decoro.

«El noble y equilibrado decoro», sí podría ser la constante más pura de la obra López-piconiana, que sólo en sus motivos iniciales se aproxima a lo popular. Su riqueza metafórica —Ortega y Gasset basa su teoría de la metáfora en el verso de López-Picó que dice del ciprés.

«es com l' espectre d' una
flama morta»

en el prólogo a «El Pasajero», de Moreno Villa —y su exigencia en el léxico, no hacen de López-Picó un poeta de muchedumbres, aunque sí llegue a ellas su ponderado esplendor.

SU PROYECCION CULTURAL

Al flanco de su ingente obra poética —inabarcable en estas notas volanderas— está también su gran tarea de difusión de los valores universales del espíritu. Su órgano intelectual fue «La Revista», en cuyas páginas están veinte años de curiosidad insaciable, con las que continuó la gran tarea averiguadora de Eugenio d'Ors en las letras catalanas, y cuyos volúmenes anejos suponen, lo que la «Revista de Occidente» representa para la cultura peninsular.

CODA

He aquí un hombre y una obra, en esquema-relámpago. Lo malo es que este esquema pueda ser, para tantos españoles, una sorprendente novedad.

DEPORTES

Arabescos

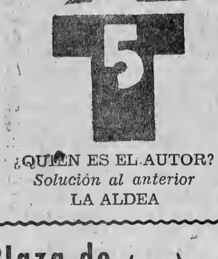
Horizontales. — 1: Cetáceo del tamaño de una ballena.—2: Lista o catálogo (al rev.)—3: Combate, batalla (al rev.) 4: Vuelve hacia atrás.—5: Parte del mundo. Terminación verbal.—6: Consonantes. Poned a la lumbre (al rev.)—7: El que comercia o trata con dinero (al revés).—8: Instrumento agrícola.—9: Poesía.—10: Pájaros americanos semejantes al mirlo.

Verticales. — 1: Romanas grandes.—2: Marcharse (al revés).—3: Aeta (indígena de las montañas de Filipinas) (al revés). Dios egipcio.—4: Olfateará. Anillos grandes de hierro, con espigón movible, que sirven para el juego de la argolla. 5: Engaño, fraude, fingimiento. Lo que está a la derecha e izquierda de un todo.—6: Signo aritmético sin valor numeral propio (al rev.) Dan poco crédito a una especie que se oye.—7: Nombre de consonante. Dueño.—8: Utilizad (al revés).—9: Estados del ánimo en el cual se nos presenta como posible lo que deseamos.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Humareda. 2: Ejereh.—3: Ra. Abasu.—4: Mus. As.—5: Eraic. Re.—6: Neos. Oan.—7: Eol. Abui.—8: Us. Alada.—9: Pi. Rab.—10: Izara. La.—11: Catais.—12: Afectado.

Verticales.—1: Hermeneútica.—2: Aureos. Zaf.—3: Me. Saol. Paté.—4: Aja. Is. Airac. 5: Rebac. Al. Ait.—6: Eras. Obas. Sa.—7: Des. Raudal.—8: Ahuyentábalo.



¿QUIEN ES EL AUTOR?
Solución al anterior
LA ALDEA

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

MOTORISMO

II Prueba de Regularidad "Las XX Provincias"

Relación de participantes nacionales que tomarán parte en la prueba vespista

Cuarenta y cinco pilotos nacionales tomarán la salida en Sevilla, para participar en la disputa del Gran Trofeo de la Asociación de la Prensa de Madrid, en la II prueba Las XV Provincias.

He aquí sus nombres y puntos de procedencia:

Por Madrid: Justo Pobre, Nacho Medina, «Cauca», Javier de Ortueta, «Xuaco», «Atila», Sebastián Lacaurreye, Juan Carlos Varade, De la Torre, Díaz Arroyo, Fagoaga Laguna, Manuel Romo y Gómez Isla.

Por Barcelona: Manuel Vidal Rivas, Salvador Elizalde Bertrand, José María Rivas, Juan Piñol y Picardo Pinet.

Por Sevilla: Juan Velasco Cobos, José Luis Mompin y José María Fernández.

Por Bilbao: Manuel Gallego y Francisco P. Esasi.

Por Valencia: Pascual Silvestre y Emilio J. Cardona.

Por Burgos: Fernando Vareda.

Por San Sebastián: Gustavo Maraver y José María Laredo.

Por Valladolid: Virgilio Collantes.

Por Zaragoza: Jesús Sarasa.

Por Santander: José Luis Aresti.

Por Palma de Mallorca: Baltasar Reines, José M. Cuberta, Montserrat Roig, Juan Rosselló y Rafael Homar.

A estos pilotos nacionales hay que agregar 28 extranjeros, que representan a Francia, Bélgica, Italia, Portugal, Inglaterra, Suecia y Suiza.

DE LAS CARRERAS DE VELOCIDAD DE GRANADA

El diario «Patria», de Granada, publica el siguiente párrafo sobre el triunfo de John Grace, en la carrera de 125 c. c., sobre Bultaco.

«TRIUNFO DE JOHN GRACE

La fama que merecidamente ha alcanzado el gibraltareño John Grace, hizo que el público quedase predispuesto a presenciar una gran carrera, en la que, pese a todo, pronosticaba una fácil victoria de Grace, pues su clase y veteranía superaba en mucho a la de los restantes participantes. Sin embargo y aunque en efecto, el triunfo se lo adjudicó, el comienzo de la carrera tuvo matices triunfales para el joven César Gracia, quien con sus 19 años, llenos de ilusiones y valentía, consiguió con su Montesa «110», imponerse en las tres primeras vueltas, marchando destacado. Una caída en la curva de la Biblioteca le dejó fuera de posibilidades y fue rebasado por todos los participantes. Desde entonces ocupó la cabeza John Grace con Bultaco, transcurriendo el resto de la carrera sin grandes alternativas, reducidas éstas a la caza de César Gracia, constantemente animado por el público, que vio en él al corredor más destacado de todos los participantes. Al final logró rebasar muchos adversarios, pero no los suficientes como para mejorar su meritorio cuarto puesto.

Hubo también otro corredor que estuvo a punto de inquietar a Grace, el gaditano Sáez, recién incorporado al motorismo deportivo, pero su esfuerzo continuo no fué suficiente, no obstante hay que destacar su segundo lugar frente a rivales de envergadura. En tercera posición se clasificó el madrileño Gañán, quien a tono con las circunstancias realizó una buena carrera.»

Griffa espera fichar en el Atlético de Madrid dentro de diez días

Madrid.—Griffa, el nuevo jugador de fútbol contratado por el Atlético de Madrid, ha declarado a un redactor de «Alfil», cuando se hallaba en compañía del jugador Adalberto, del club rojiblanco, que espera poder «firmar el contrato y fichar por el Atlético de Madrid dentro de diez días».

Mientras tanto, Jorge Griffa viene realizando diariamente sus entrenamientos con los demás jugadores del Atlético, en el estadio Metropolitano.—ALFIL.

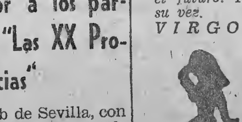
Doble jornada en el campo del Triana

El próximo domingo, en el campo del Triana, se celebrarán dos interesantes encuentros, con participación de equipos juveniles y amateur.

A las diez y cuarto de la mañana y correspondiente a la final del trofeo «Portu», el C. D. Rocío de Triana, campeón de su grupo, se enfrentará al juvenil del Real Betis, igualmente campeón del suyo.

En este choque destaca poderosamente la brillante campaña realizada por el equipo trianero, por lo que se espera que frente a los jóvenes figuras del Betis, hagan un buen encuentro y consigan la victoria a la vez que el magnífico trofeo que dona el popular jugador del Real Betis «Portu».

Después, y correspondiente a la Copa Sevilla, el amateur del Betis se enfrentará al conocido conjunto Atlético Dos Hermanas.



Vino de honor a los participantes de "Las XX Provincias"

El Vespa Club de Sevilla, con motivo de los preliminares de la organización de la «II Prueba de Regularidad vespista denominada «Las XX Provincias», ofrecerá a los participantes y organizadores de tan importante prueba, un vino de honor que tendrá lugar mañana, viernes, a las ocho y media de la tarde, en el Casino de la Exposición.

NATACION

Distinción al Club Natación Sevilla por el Cursillo de Salvamento de Náufragos

La Comisión Nacional de Salvamento Naufragos ha distinguido con una mención de honor al Club Natación Sevilla por su espléndida aportación al Cursillo de Salvamento que recientemente se ha desarrollado en su piscina.

Más de 60 socorristas han sido formados en este cursillo, que con esta cifra queda situado entre los de más eficacia de los realizados en las distintas Regiones Españolas.

Una vez más, la importante y desinteresada labor del Club Natación Sevilla ha sido reconocida con admiración por los máximos organismos nacionales.

LOS CURSILLOS DE ENSEÑANZA DE NATACION DAN COMIENZO EL PROXIMO LUNES

Sobre la importancia de los cursillos de enseñanza de natación es inútil insistir. La crónica negra de los accidentes que se producen en nuestros ríos, avalan y valorizan esta labor de divulgación del arte de nadar. La Federación Andaluza de Natación con su Comité de Natación Escolar y Utilitaria y basándose en la experiencia del Club Natación Sevilla, la colaboración FF. de JJ., la aportación de Piscinas Sevilla y el Excmo. Ayuntamiento, lucha con las miras puestas a lograr el mayor número posible de asistentes a estos cursillos. La capacidad de ellos con la adhesión de Piscinas Sevilla se ha triplicado y las esperanzas de la Comisión Regional de alcanzar una cifra que supere las logradas en anteriores años están más que justificadas.

El lunes darán comienzo estos cursillos que finalizarán en su primera etapa el día 1 de agosto, dando comienzo el segundo el día 2 de septiembre.

Cursillos de natación

En la piscina del Grupo Escolar «España», instalada en el Parque de María Luisa, la Delegación Provincial del Frente de Juventudes de esta capital, celebrará dos cursos de aprendizaje de natación, en las fechas siguientes:

Primer cursillo: Del 15 de junio al 31 de julio.

Segundo cursillo: Del 1 de agosto al 15 de septiembre.

La edad de los participantes, en ambos sexos, será de 8 a 16 años inclusive.

Las inscripciones se practicarán en calle de Rioja, 16, y en horas de 6 a 8 de la tarde, debiendo abonar cincuenta pesetas en concepto de derechos de matrícula.

Las enseñanzas de estos cursos de natación se llevarán a cabo por personal especializado, habiendo sido designado un profesor para los niños y una profesora para las niñas.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES (*Marzo 21 a abril 19*). Mañana habrá de producirse tanta actividad conducente a lograr para usted la fama más notable, que le conviene dedicar todo momento libre a estudiar a fin de estar debidamente preparado.



TAURO (*Abril 20 a mayo 20*). Las espléndidas ideas constructivas que usted tiene ahora habrán de darle resultados sumamente lucrativos en el futuro, siempre que no tarde demasiado en decidirse.

GEMINIS (*Mayo 21 a junio 21*). He aquí el día ideal para expresar sus ambiciones y deseos ante las personas que están en condiciones de ayudarlo. Cuide su apariencia personal y sea más sociable.



CANCER (*Junio 22 a julio 21*). Mantenga conferencias en privado con cualquier persona que pueda ayudarlo en su carrera o en su vida privada. Cuide de que los demás no se aprovechen de sus ideas.



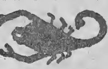
LEO (*Julio 22 a agosto 21*). Este será un día en el que todos sus amigos íntimos y hasta sus nuevas amistades estarán deseosos de ayudarlo con sus ideas y planes para el futuro. Trate de ayudarlos a su vez.



VIRGO (*Agosto 22 a septiembre 22*). Día espléndido para cumplir tareas cívicas y para ayudar a los demás en forma generosa y complaciente. Impresione a las autoridades con su talento y ambición.



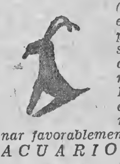
LIBRA (*Septiembre 23 a octubre 22*). Láncese de lleno al mundo de las actividades y trate de obtener toda información que podría tener vital importancia para su futuro. Conocerá muchas personas interesantes.



ESCORPION (*Octubre 23 a noviembre 21*). Dedíquese mañana a la meditación más profunda, permitiendo así que puedan desarrollarse debidamente sus ideas más ambiciosas. Establezca una mayor comprensión con sus seres queridos.

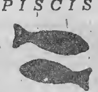


SAGITARIO (*Noviembre 22 a diciembre 21*). Mantenga largas conversaciones con sus asociados mañana, las que resultarán en excelentes ideas para el futuro. Sea más objetivo y trate de no ser tan sensitivo como de costumbre.



CAPRICORNIO (*Diciembre 22 a enero 20*). Ahora podrá completar sus tareas rápidamente y con la mayor eficiencia. Le será posible encontrar la forma de impresionar favorablemente a los demás.

ACUARIO (*Enero 21 a febrero 19*). Día maravilloso para divertirse en la forma más adecuada a su carácter y a su bolsillo, después de completar todas las tareas más importantes. Trate de ayudar a los jóvenes.



PISCIS (*Febrero 20 a marzo 20*). Mañana tendrá una espléndida oportunidad para poner en orden todos sus asuntos, lo que servirá para asegurar su bienestar económico durante muchos meses.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia

Mañana llegará a Sevilla la expedición del Berliner Borussia L. V.

El conjunto germano enfrentará al Sevilla sus mejores jugadores

Existe una enorme expectación en torno a este choque, que inicia la serie internacional del presente mes

Diversos datos sobre el inmediato rival del Sevilla

Mañana viernes, por vía aérea, llegará a nuestra ciudad la expedición futbolística germana del Borussia, que el sábado, bajo los focos de Sánchez-Pizjuán, se enfrentará al primer equipo del Sevilla.

Con este encuentro se inicia la serie internacional montada por el club blanco para finalizar la presente campaña. Tras el Borussia actuará el Corinthians brasileño. Después será el Krenser austríaco, seguidamente el Bolonia italiano y, por último, los equipos juveniles del Sevilla y el Vitoria de Setubal cerrarán el interesante calendario internacional.

EL FUTBOL ALEMAN DE HOY

El fútbol alemán atraviesa un momento inmejorable. La constancia que caracteriza al jugador germano ha dajado sentir muy provechosos efectos en su fútbol. El nivel actual es espléndido. Hace unos años el balompié alemán era rudo, de pelea, basado en la fuerza física y en la carrera continua. Como sucediera en Francia, los técnicos alemanes se dijeron a laborar en firmes para elevar la calidad general del juego que hasta entonces se realizaba persiguiendo a través de la técnica la consecución de un estilo tan propio que pudiese ser definido como típicamente alemán. Los progresos de unos años a esta parte han sido realmente admirables. Desde la conquista del título de campeón del mundo por el seleccionado germano en las jornadas de Suiza, sorprendente hazaña de un equipo que apenas si era cotizado en las primeras series de aquel torneo mundial, hasta el presente, en Alemania se ha mantenido una continua elevación del nivel futbolístico. En una tarea de fortalecimiento del potencial de los distintos clubs, sobre el suelo germano se han estudiado y llevado a la práctica sistemas de juego diferentes para ir moldeando ese estilo propio con que hoy cuenta.

Un dato concreto que valora espléndidamente el actual nivel futbolístico de Alemania lo podemos encontrar en el encuentro disputado anteanoche bajo los focos del Parque de los Príncipes parisino. Para la conquista del título de campeón del torneo internacional que se desarrolla en la capital se han enfrentado el prestigioso Vasco de Gama carioca y el Fortuna, de Dusseldorf. Los brasileños han caído vencidos contra todo pronóstico. El hecho tiene enorme importancia. Cuando la Directiva sevillista pensó en la atracción que había de despertar la presencia de un equipo alemán en nuestra ciudad después del éxito resonante del Bayern Munchen y se le ofrecieron los nombres de los primeros equipos de Alemania, figuraban los Borussia de Berlín y Dortmund, el Frankfort y, en plano inferior —ya que su potencial futbolístico no alcanza la cotización de los tres citados en primer lugar— este Fortuna de Dusseldorf, vencedor del Vasco de Gama en París. El Sevilla escogió el más fuerte de todo, al Berliner Borussia E. V., cuya capacidad individual y conjunta explicará sobre el césped de Sánchez-Pizjuán la más perfecta lección de ese fútbol de alta escuela y acusada combatividad que caracteriza a los conjuntos germanos.

El Berliner Borussia es uno de los equipos de más solera de Alemania. Su record de títulos alcanzados desde el final de la última conflagración mundial hasta la fecha no ha sido superado —ni siquiera igualado— por ningún equipo alemán. Siempre luchando entre los puestos punteros del campeonato de Liga de Alemania occidental, el Borussia se ha adjudicado un buen número de títulos. Alternando su trayectoria en las competiciones germanas con salidas al extranjero, este inmediato rival del Sevilla goza de la máxima cotización en Francia, Suiza, Austria e Italia.

Recientemente ha adquirido los servicios del entrenador Schmidt, uno de los primeros técnicos de aquel país, bajo cuya orientación el Borussia ha mejorado sensiblemente en todas sus facetas de juego y preparación física. En el último campeonato de Alemania quedó clasificado en segundo lugar, tras vencer al máximo favorito, el Yassmania, por el rotundo tanteo de cuatro tantos a uno. En el sorteo precedente alcanzó el título de campeón absoluto de Alemania Occidental. En su nutrido cuadro de figuras se encuentran elementos de la talla de Hans Eder, Halmut Dorn, Werner Ruppel, Freyer y Foit, que han vestido en diferentes ocasiones la camiseta internacional y formaron parte de la selección que acudió a los últimos Campeoatos del Mundo disputados en Suecia. Los últimos resultados cosechados en encuentros internacionales por el Borussia de Berlín, recordamos su recientísimo triunfo sobre el Toulouse —equipo francés que recientemente actuó en Sevilla— por tres tantos a uno, en el terreno de juego del conjunto galo. Con el famoso Admira de Viena obtuvo un elocuente empate a tres tantos en el terreno vienés. En su campo ha vencido hace unas fechas al Boavista brasileño por tres tantos a dos.

El Borussia berlinés realizó una breve excursión por España hace seis años. Obtuvo grato éxito enfrentado al Oviedo, a quien venció por cuatro goles a dos y fue batido por la mínima diferencia en Mestalla. Casi todos sus jugadores son muy jóvenes. El promedio de edad se fija en los 22-23 años. A Sevilla vendrán los mejores elementos del Borussia y como alineación más probable se anticipa esta que recogemos a continuación:

ADAM; FREYER, STABENOWK, HAINET; EDER, FLEIN; ARLING, RUPPEL, SWEGER, KINZEL y FOIT.

También tienen asegurada su presencia en el Estadio sevillista los jugadores DORN y BETCTOHL defensa izquierdo e interior derecho, que actuarán en la segunda parte.

CRECIENTE EXPECTACION EN TORNO AL PARTIDO

A medida que se acerca la fecha del encuentro crece la expectación en torno a este encuentro Sevilla-Borussia. Como es sabido, este partido abre la serie internacional montada por el club decano para cerrar la campaña futbolística 1958-59. Una serie de encuentros que traerán a nuestra ciudad las perfectas versiones del balompié que se practica en Alemania, Brasil, Austria, Italia y Portugal.

Marchan muy adelantadas las gestiones entre la sociedad blanca y el Vitoria de Setubal para la celebración del encuentro internacional entre los juveniles de ambos equipos. Sánchez-Pizjuán será escenario de espectáculos deportivos de primera magnitud. Sevilla ha alcanzado por la gestión organizadora de nuestros primeros clubs máxima categoría internacional. Tan es así que ya se ha citado a nuestra ciudad y al Estadio Sánchez Pizjuán como posible escenario de la final de la próxima Copa de Europa. Carlos Pardo, redactor deportivo de «El Mundo Deportivo» de Barcelona, recogía hace unas fechas en una crónica fechada en Stiugart que «Sólo existe una posibilidad de que veamos la próxima final en nuestro país: el que se clasifiquen Barcelona y Madrid para este partido, en cuyo caso Mestalla o el Estadio de Sevilla tendrían, a nuestro entender, las máximas posibilidades de designación como escenarios neutrales para los dos grandes equipos españoles». Inicialmente se ha señalado al estadio Hampden Park, de Glasgow, como escenario de la próxima final para el caso de que los equipos llamados a solucionar la trascendental jornada no sean los dos españoles. En caso de que Madrid y Barcelona se clasifiquen para este encuentro último, no sería de extrañar que el encuentro se disputase en España. Y buscando un escenario neutral en nuestro país, con amplia capacidad de localidades, la elección quedaría limitada a escoger entre Valencia y Sevilla.

La gigantesca obra del Estadio sevillista comienza a dar sus apetecidos frutos. El próximo calendario internacional a elaborar por la Real Federación Española de Fútbol se espera señale a Sevilla como escenario de uno de los encuentros. Mientras tanto, proseguirán estos atractivos contactos internacionales entre el Sevilla y los primeros clubs europeos. Y el más inmediato —jornada de gala— se celebrará el próximo sábado entre el Sevilla y el Borussia de Berlín. La expectación es enorme y se espera que Sánchez-Pizjuán cobre una entrada grande.

SEVILLA C. F.

Partido con el S. C. CORINTHIANS (Brasil)

FUERA DE ABONO

Se pone en conocimiento de los Sres. socios y abonados que el partido que el miércoles día 17 de los corrientes ha de jugarse en el Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, entre nuestro equipo y el del S. C. CORINTHIANS, queda fuera de abono.

Las entradas y localidades necesarias para presenciar este partido podrán adquirirse en la Secretaría del Club mediante la presentación de los títulos del mes de junio o anuales y tarjetas de abono, el jueves 11 y viernes 12, de 4 de la tarde a 10 de la noche; el sábado 13, de 10 de la mañana a 7 de la tarde; lunes 15 y martes 16, de 4 de la tarde a 10 de la noche, y el miércoles 17, de 10 de la mañana a 7 de la tarde. Las taquillas para el público se abrirán en calle Zaragoza (esquina a Doña Guiomar) y Cervecería Cobo (Puerta de la Carne), el miércoles 17, de 10 de la mañana a 7 de la tarde y desde esta misma hore en ias del Estadio, y cuyos precios son los siguientes:

	Abonados	Público
Entrada de Tribuna y Banco Pista Preferencia	30,—	
« de Tribuna y Banco Pista para Sras. niños...	20,—	
« de Voladizo y Grada Alta de Preferencia ...		40,—
« de Voladizo y Grada Alta Sras. niños		20,—
« de Tribuna y Banco de Pista de Fondo	25,—	35,—
« de Tribuna y Banco de Pista Sras y niños ...	17,—	20,—
« de Voladizo de Fondo	23,—	30,—
« de Voladizo de Fondo para Sras. y niños ...	15,—	20,—
« para Socios (de pie)	17,—	
« para Socios (de pie) Sras. y niños	10,—	
« Grada Alta de Fondo		25,—
« Grada Alta de Fondo para Sras.-niños		15,—

Las entradas de pie para socios se despacharán exclusivamente en la Secretaría del Club, previa presentación del recibo corriente de junio o anual.

Los Sres. abonados podrán ocupar sus localidades previa presentación de la tarjeta de abono correspondiente.

Sevilla, 11 de junio de 1959.

LA DIRECTIVA

Golpes francos

En amistoso jugado ayer en el Arcángel, el Córdoba venció al Sevilla por seis a dos. Resultado un poco exageradillo por ambas partes, de las que uno no es tanto ni el otro tan poco.

«» «»

En estos encuentros amistosos, el equipo inferior mete el acelerador a fondo, mientras, el superior se mantiene en un pausado «ralentí». Algo de eso ocurrió anoche y conste que no es disculpa, no debe haberla.

«» «»

Manolo Meana no dará a conocer, hasta el 22 del corriente, el equipo nacional que ha de enfrentarse a Polonia para la Copa Europea de Naciones. Cuanto más tarde, menos criticaremos, menos censuraremos y menos escribiremos. Aunque después, a toro pasado, sobren diatribas o elogios.

«» «»

Pantaleón, el defensa del Las Palmas es solicitado por el Madrid y el Barcelona. Y la mitad de la gente sin dar la menor importancia a Pantaleón. Debe ser de gatillos ocultos como las escopetas, o de espoleta retardada.

«» «»

Los brasileños del Corinthians, a quienes veremos por estos lares, ya se encuentran en España. Traen varios internacionales campeones del mundo. Ya verán a los patrones de pesca largar sus redes y nasas.

«» «»

Se dice que habrá cambios entre los altos dirigentes de nuestro fútbol. Aquí, como en casi todos los órdenes de cosas, la mayoría de las veces corren tantos bulos al menos como verdades.

«» «»

Y mañana es esperado el Borussia, que el sábado será examinado en la iluminada cátedra de Sánchez Pizjuán por el tribunal sevillista.

SOBRIN

Trofeo Copa Ramón Sánchez-Pizjuán

Gran interés por el encuentro Puerto - Atlético Cordobés

Tanto en Sevilla como en Córdoba, el partido del próximo domingo entre el C. D. Puerto y Atlético Cordobés, para dirimir quién ha de ser finalista en el Torneo Copa Ramón Sánchez Pizjuán, ha despertado un gran interés.

En la capital de la Mezquita tienen una gran confianza en su equipo porque saben que cuenta en su filas con jugadores de gran valía, más que promesas, efectivas realidades, capaces de solucionar en el primer encuentro la eliminatoria a su favor. La gran campaña realizada por los cordobeses en su grupo en la Liga recientemente terminada y el paso pujante por el actual Trofeo Sánchez Pizjuán, avala la confianza de los aficionados de la capital hermana en el joven equipo del Atlético Cordobés y son muchos los que han de desplazarse a Sevilla, con el doble motivo de animar a sus jugadores y admirar el más importante estadio de la región andaluza. En suma, es un gran adversario para los sevillanos, que ahora también se encuentran en un gran momento.

Los sevillanos presentarán ante los cordobeses un gran equipo, con la casi segura alineación de Aguilera en el puesto de interior izquierda de su ataque.

Nadie ignora en Sevilla la potencia del once cordobés y por ello Parra Palma elegirá entre los jugadores de que dispone los que se encuentren en mejor forma para presentar batalla desde la pitada inicial al fuerte adversario.

Si a todo esto se une el gran acierto de la Directiva portuaria en señalar unos precios bastante bajos y señalando una entrada única para señoras y niños es motivo suficiente para suponer que el estadio sevillista registre un lleno a rebosar.

El encuentro empezará a las ocho y media de la tarde, por lo que se jugará un tiempo con luz natural y en el otro lucirá la espléndida iluminación del estadio.

El probable equipo nacional

Madrid, 11.—En la página deportiva del diario «Ya» se escribe lo siguiente: «Entre los jugadores que Meana tiene preparados para el equipo nacional por si surge alguna baja —o sea, de suplente por el momento— figura Chuzo».

El bando titular está pendiente de los encuentros que restan de copa, siendo el más probable por ahora, éste:

Ramallets; Piquer, Olivella, Rodri, Gracia, Segarra, Gensana, Tejada, X, Di Stéfano, Suárez y Gento.

Para el puesto de interior derecha, se habla de Tercero y Peiró.

Amplia victoria del Córdoba sobre el Sevilla (6 - 2)

Córdoba.—En el Arcángel, en jornada nocturna, se enfrentaron los equipos del Córdoba y el Sevilla. El encuentro fue muy vistoso realizando ambos equipos juego de buena calidad. Los cordobeses realizaron el mejor encuentro de la temporada y consiguieron un amplio triunfo sobre los sevillistas. El resultado fue de seis goles a dos.

Se llegó al descanso con ventaja cordobesista de tres tantos a dos. Por los locales marcaron Olsen, Brunet y Pérez Botaño. Por el Sevilla Pepillo y Diéguez. En la continuación los locales se adelantaron claramente en el marcador marcando tres nuevos goles Olsen, Vila y Brunet. En esta segunda mitad fue expulsado del terreno el jugador del Sevilla Herrera por protestar decisiones arbitrales.

Pastrana hizo un arbitraje regular. A sus órdenes los equipos formaron así:

Sevilla.— Cardoso (Guerrica); Sanín, Campanal, Valero; Achucarro (Herrera II), Grasa; Agüero, Diéguez, Gómez, Pepillo y Szalay.

Córdoba.—Vicente; Navarro, Ortolá, Alfonso; Mena, Vila; Pomar, Pérez-Botaño, Lara, Olsen y Brunet.

SEVILLA C. F.

AVISO

Se pone en conocimiento de los Sres. Abonados a Banco de Pista de Gol de nuestro Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, que para el partido del día 13 contra el BERLINER BORUSSIA E. V., podrán ocupar sus localidades abonadas mediante la presentación de la Tarjeta de Abono.

Holanda: un país que pone impuestos al mar y hace crecer la tierra

En la cuna del protestantismo, la tercera parte de hoy es católica

San Nicolás, rey mago holandés, trae cada año juguetes con sol de España

III

El proceso político holandés ha seguido un camino a la viceversa del resto de los países europeos. Esto es, primero fue República, luego Monarquía. En la paz de Westfalia de 1648 consiguió la independencia de España al ser reconocidas como autónomas las «siete provincias neerlandesas». A partir de las guerras napoleónicas se convirtió en Reino y pasó a las manos de la familia Orange-Nassau, que gobierna a Holanda desde 1015. Actualmente el país está dentro del grupo considerado como monárquico-democrático. Bélgica, Holanda, Dimarca, Suecia y Noruega forman una corona nórdica de pueblos gobernados constitucional y paternalmente por reyes populares, «padres de familia», como les llaman algunos.

UN GOBIERNO DE COALICION

El Poder ejecutivo reside en la Corona, formada en este caso por el soberano y el Consejo de Ministros. Hay una Constitución escrita que fija las obligaciones y derechos del rey. El pueblo está representado por dos cámaras cuyos miembros son elegidos por votación, acto en el que intervienen todos los ciudadanos, hombres y mujeres, que hayan cumplido los veintitrés años.

Los partidos políticos actuales son ocho y como ninguno de ellos han obtenido mayoría en las últimas elecciones, el Gobierno está formado por una coalición de los más significativos representantes de cada partido. El que cuenta con más puestos en las Cámaras es el Partido Católico Popular, que junto a la Unión Cristiana y el Partido Católico Nacional forma el bloque matizado por una ascendencia religiosa. El partido comunista está dentro de la ley, pero sólo cuenta con ocho miembros en las Cámaras. Los otros son laborista, antirrevolucionario, popular y político reformado.

MAS DE LA TERCERA PARTE, CATOLICA

Holanda es un mosaico de religiones. El último censo dio un 44 por 100 de protestante, un 39 de católicos romanos, 0,15 de judíos y 17 por 100 de habitantes que no profesan religión alguna. Los judíos eran más numerosos antes de la segunda guerra mundial, pero casi la totalidad de ellos murieron en las cámaras crematorias y campos de concentración de los alemanes. Por el contrario, los católicos aumentan de modo considerable. Ya es dato significativo que el partido político que más cuenta en las dos Cámaras sea uno que se titula católico. Gran número de entidades públicas son de institución católica y en Hilversum —la ciudad de la radio—, la emisora católica tiene, probablemente el equipo más completo, potente y moderno de Holanda. Pero sin duda el dato más significativo de lo que representa el catolicismo en Holanda está en la misma historia del país, ya que en él tuvo el protestantismo sus cimientos intelectuales. Como es sabido, Erasmo—el humanista del Renacimiento que cimentó y divulgó haciéndolas más incisivas las ideas de Lutero y en general todas las ideas religioso-reformantes de la época— era holandés, de Rotterdam. Spinoza —filósofo de línea judío-heterodoxo— también nació en Holanda, aunque su origen fue hispano-portugués. Con todo esto, dice mucho el 39 por 100 de católicos en el país de la tierra baja.

ARMONIA EN TODO, MENOS EN LA LENGUA

Cuando los holandeses hablan de su lengua dicen, discreta pero firmemente, que es muy parecida al inglés y al alemán. Y afirman luego que tienen una literatura propia e importante. De cualquier forma, el holandés tiene su lengua y está orgulloso de ella. Una faceta más de su amor a la independencia en todos los órdenes. La conserva cuidadosamente y la deja, se puede, en las tierras donde pone su huella. Es hablada por toda la zona que correspode a la región histórica de Flandes y por el grupo neerlandés de la Unión Sudafricana. En total, 17 millones de personas. Pero es una lengua inarmónica, dura, difícil y desagradable, sobre todo para oídos meridionales. Se enfrenta vivamente esta inarmonía del lenguaje con la armónica distribución del paisaje holandés.

LOS 50.000 OBREROS DE LA ELECTRONICA

La Philips tiene su trono en Holanda, en la ciudad de Eindhoven. La electricidad y la electrónica es la ciencia de los 51.000 obreros que se ocupan en la fábrica. Es una ciudad de trabajo que apenas suspende su vida. En realidad, está dentro del ritmo holandés, uno de los más rápidos del mundo. Incluso las industrias tradicionales, como la de los quesos, se mueve a velocidad de correa de transmisión. Sólo las vacas —que son compradas por numerosos países para formar la base de sus ganaderías—; las vacas lustrosas a manchas que parece que están esencialmente injertadas al paisaje holandés, decía, caminan a ritmo natural. Pero a veces, contemplando el medio ambiente, uno piensa que llegará el día en que también a las vacas les llegará la prisa. Esta es la palabra para definir a Holanda: prisa. En llegar no sé a qué punto o a qué nivel. Pero prisa constante...

SAN NICOLAS, EL ESPAÑOL

Ya apunté que, para muchos, España es todavía el enemigo tradicional de la independencia. Por lo menos, en el recuerdo. Sin embargo, España, para el holandés medio, es un país lejano y maravilloso que tiene el Sol cogido por el cabello y no lo suelta. Sobre ella giran, claro está, todos los tópicos tradicionales. Pero hay uno —y el tópico no deja de ser verdad— que obsesiona a los holandeses: el Sol. El Sol que es vida y alegría; que es, en suma, felicidad. Si uno dice: «soy español», a uno le miran como nimbado de Sol, eso que le falta a Holanda, que apenas se filtra en días contados por entre el grueso cortinón de nubes que vienen del Mar del Norte e invaden—y a veces desespera— la melancolía de este holandés medio.

Quizá esté ahí la razón de que los Reyes Magos holandeses, San Nicolás, venga cada año de España y desembarque feliz para hacer felices a los niños con una carga de juguetes, rodeado de un séquito castellano. Juguetes que, a mi parecer, no son otra cosa que concreciones del Sol. Regalos de España...

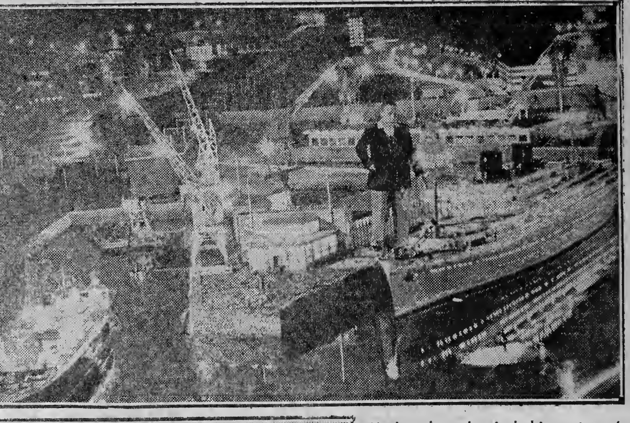
Pero no se puede llamar a Holanda país de bruma, aunque haya bruma. Ni de tristes ni de aburridos. Holanda es la huella de la mano de un dios a la que el mar cubrió. Los holandeses vencieron al dios, ol echaron al mar y recuperaron la tierra de la huella. Y por esto, por conquistadores, pasarán a la Historia. Han pasado ya...

JESUS HERMIDA

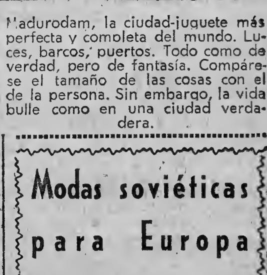
(Una exclusiva Pyresa-Europa)



Adiós al «New Amsterdam» el mayor trasatlántico de las líneas holandesas de navegación, de los más modernos e importantes de Europa. «New Amsterdam» fue la primera colonia que los holandeses fundaron en América del Norte; hoy es Nueva York. (Foto Pyresa-Europa).



Madurodam, la ciudad-juguete más perfecta y completa del mundo. Luces, barcos, puertos. Todo como de verdad, pero de fantasía. Compárese el tamaño de las cosas con el de la persona. Sin embargo, la vida bulle como en una ciudad verdadera.



Mercado de quesos de Alkmaar. Los cargadores visten los trajes tradicionales y todavía son usadas las antiguas balanzas. Este mercado es, ahora, una atracción más del turismo. (Foto Pyresa-Europa)

Modas soviéticas para Europa

Doce maniquíes rusas visitarán los países occidentales

Madrid (PYRESA). En tanto que la Casa Dior ha llevado sus modelos ha Moscú, y las señoritas maniquíes han desfilado ante la sociedad soviética, entre grandes gestos de admiración —para la moda no existen telones de acero— los rusos se proponen seleccionar doce de sus compatriotas más guapas para que realicen una «tournee» por la Europa occidental. Las maniquíes rusas han sido concentradas en la casa de las Modelos, de Moscú y un Jurado —exigente y riguroso— habrá seleccionado ya a las doce muchachas que deberán lucir los vestidos conforme a las directrices leninistas-stalinistas-kruschetistas.

El cine francés, el más inteligente a la hora de lanzar sus "estrellas"

De Brigitte Bardot, una mujer de belleza opuesta a los cánones tradicionales y mala actriz, además, han creado un mito

PERO FRANCIA TIENE DOS NUEVOS TIPOS PARA OFRECER AL PUBLICO: ANNETTE STOYBERG Y PASCALE PETIT

El cine francés, es, sin duda alguna, el más inteligente a la hora de preparar las campañas publicitarias de sus «estrellas». En esto no les han igualado ni los americanos, que cuentan con los más fabulosos medios de difusión.

Los franceses han hecho de Brigitte Bardot, una actriz de negadas posibilidades artísticas y una mujer de belleza lo más opuesto a los cánones tradicionales, un tipo femenino capaz de despertar la máxima admiración.

Se dice que De Gaulle interrumpió una de sus sesiones sobre el problema de Argel para decir a sus oyentes: «Olvidemos por un momento estas cuestiones y echemos una ojeada a la Televisión, porque en estos momentos aparece Brigitte Bardot». Y durante casi un cuarto de hora, que fue la duración de la emisión, estuvieron pendientes de ella, como si tras de la figura de Brigitte se escondiera la solución de los graves problemas que aquejaban a Francia.

Y cuando hubo concluído la emisión, el general De Gaulle con toda naturalidad se volvió hacia sus amigos y prosiguió el desarrollo del tema. después de haber declarado:

—Esta Brigitte Bardot tiene una simplicidad maravillosa.

La frase la publicaron todos los periódicos de Francia y del mundo.

La Bardot es hoy uno de los personajes femeninos que han alcanzado mayor popularidad en el mundo, de la forma más sorprendente.



Pascale Petit

Su nombre suena con tanta fuerza como los de Jean Harlow o Rita Hayworth en sus mejores tiempos. Como sucedió con estas mujeres, hoy todas las chicas tratan de imitar a Brigitte Bardot en su peinado o en su manera de vestir de adolescente llena de desenfado.

Su aspecto físico, también, es lo más opuesto al tipo tradicional de mujer bella. Su rostro es de los que los especialistas en cirugía estética —el doctor Gras Artero posiblemente no tendría inconveniente en rectificar nuestras palabras— consideran que necesita con toda urgencia una corrección.

Pero Brigitte Bardot es un tipo inteligentemente construído por el cine francés y lanzado después al extranjero con una publicidad maravillosamente dirigida. Es, sin duda, la «estrella» más popular de Francia en estos últimos veinte años.

Brigitte es el tipo de ingenua un poco perversa, que ha servido al cine francés como prototipo para lanzar después a otras estrellas, como Annette Stroyberg —otra creación de Roger Vadim y actual mujer suya—, Mylene Demongeot y Pascale Petit.

Sin embargo, existen antecedentes de este tipo de mujer, que parece de creación actual, en Annabella y Simone Simon, que personificaron a un tipo determinado de mujer hace unos 25 años.

Pero entonces los productores no supieron utilizar a Annabella, como lo han hecho ahora con Brigitte Bardot.. Posiblemente, tampoco ella hubiera aceptado el encarnar los papeles encomendados a Brigitte. Algo de esto le sucedió también a Simone Simon, después de haber interpretado algunos papeles no muy de acuerdo con su educación y su sensibilidad. Simone Simon procedía de una gran familia.

Después de la guerra surgieron otras estrellas como Cecil Audry, hija de un famoso anticuario de París, educada, por lo tanto, en el seno de una familia burguesa avecindada en uno de los barrios más elegantes de la capital de Francia. Pero Cécil Audry, además, cayó en desgracia al contraer matrimonio secreto con uno de los pocos hombres de los que no podía enamorarse tratándose de una francesa: de un príncipe de Marruecos.

Poco después de Cecil Audry surgió Françoise Arnoul. Se trata también de otra muchacha criada en un ambiente burgués. Es una chica menuda, bella y diabólicamente inocente. Son los primeros momentos de la postguerra, cuando aparece, al amparo del existencialismo, Juliette Greco. Françoise Arnoul lo puso todo de su parte, pero no halló, de la misma manera que Brigitte Bardot, a un hombre como Roger Vadim. Y la actriz no consigue crear el tipo de la ingenua perversa y juega su última carta con escasa fortuna.

Pero en esta serie aún queda otra mujer Annette Stroyberg, la actual esposa de Roger Vadim, que el director ha lanzado también como actriz. Alguien ha dicho que es una copia de Brigitte Bardot. Pero no hay tal. Se trata de una mujer refinada y cerebral.

El año próximo, según aseguran los entendidos, será el de Annette Stroyberg. También se dice que podrá tener el signo de Pascal Petit, otro de los recientes hallazgos del cine francés. De todas formas las dos «estrellas» personifican un determinado tipo de mujer de características semejantes.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO.



AÑO XVIII
Dep. Leg.: S-3
Núm. 7.753

DIARIO DE LA TARDE



VIERNES 12 DE JUNIO DE 1959

Regalo de Canadá a Isabel II con motivo de su visita

Ottawa, 12.—El Gobierno federal ha anunciado que su regalo a la reina Isabel II, con motivo de su visita a Canadá, será el establecimiento de un fondo por valor de un millón de dólares para investigaciones sobre enfermedades infantiles.

La reina de Inglaterra y su esposo llegarán a Canadá en la semana próxima.

China roja vuelve a bombardear las islas Matsu

Taipeh, 12.—La China comunista ha lanzado un ataque artillero contra las islas Matsu, según ha nunciado el ministerio de Defensa de la China nacionalista. No se tienen, de momento, más detalles.—EFE.

Sesión plenaria en Ginebra

Lloyd respondió esta mañana al inaceptable plan soviético

Reiteró que Occidente no negociará bajo coacción o amenaza

"Daily Telegraph" sugiere la conveniencia de un aplazamiento en las reuniones ginebrinas

GINEBRA, 12.—Fuentes informativas cercanas a la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores dicen que en la sesión plenaria que se está celebrando esta mañana el titular británico, Silwyn Lloyd, puso de relieve que las últimas propuestas soviéticas son inaceptables y reiteró que Occidente no negociaría bajo coacción o amenaza. Las mismas fuentes dicen que Lloyd hizo un largo análisis de los esfuerzos occidentales para evitar los temores soviéticos referentes a las proposiciones de Occidente y destacó que las potencias occidentales están intentando negociar seriamente en la actual conferencia. El ministro británico se refirió, al parecer, a los esfuerzos que se han venido haciendo en las reuniones privadas hasta el momento en que Gromyko presentó su proposición-sorpresa para el término de la ocupación occidental del Berlín Oeste en un plazo prefijado, y terminó expresando el punto de vista de que exiten zonas para un posible acuerdo entre el Este y el Oeste, si ambas partes muestran buena voluntad y buena fe.

Se afirma que Lloyd ha estado hablando durante unos treinta minutos y que fue seguido en el uso de la palabra por Christian Herter, Gromyko y el jefe de la delegación de la Alemania occidental, Wilhelm Grawe. (Efe).

CONSULTAS DE LLOYD Y MOURVILLE CON SUS GOBIERNOS

GINEBRA, 12.—Después de la sesión plenaria de la conferencia de Ginebra, cuyos delegados se reunen hoy, por treinta y tres días, el secretario de Asuntos Exteriores británico, Lloyd, se trasladará a Londres para evacuar consultas con el jefe del Gobierno británico, Macmillan, directamente.

Por su parte, el ministro francés se trasladará a

(Continúa en segunda página)

Esta mañana llegó el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio

Pronunciará esta tarde, a las 8 y media, una importante conferencia en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos

Esta mañana llegó a Sevilla el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento don Jesús Fueyo Alvarez, que esta tarde, a las ocho y media, pronunciará una importante conferencia en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos sobre el tema «El Movimiento Nacional cara al futuro».

El señor Fueyo Alvarez fue recibido en la estación por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano; el subjefe provincial, señor Ramírez Filosía; el teniente de alcalde y director de Radio Nacional, señor Fernández Ortiz, y nuestro director, señor Ramos.

Al mediodía el señor Fueyo se ha reunido a almorzar en el Gobierno Civil con el señor Altozano Moraleda.

La creciente expectación que ha despertado el anuncio de la conferencia de don Jesús Fueyo sobre tema de tan enorme interés nacional nos obliga a reiterar que comenzará a las ocho y media de la tarde.

(En la foto de S. del Pando, el Delegado Nacional de Prensa con el Gobernador Civil a su llegada a Sevilla.)

No existe pacto alguno entre Frondizi y Perón

Buenos Aires 12.—El ministro argentino del Interior, Alfredo Vitolo, ha dicho que el pretendido acuerdo entre el ex presidente Perón y el actual jefe de Estado argentino, Arturo Frondizi, es completamente falso. Una fotocopia de este supuesto acuerdo fue publicada ayer en Buenos Aires, firmada por Frondizi y Perón.

Vitolo aseguró a los periodistas que este pacto nunca había existido.—EFE.

La pequeña desilusionada

Londres. — La pequeña Verónica Martineau llora desconsolada ante la verja del Palacio de Buckingham. Había hecho el viaje desde América exclusivamente para fotografiar a la reina Isabel II cuando saliese de Palacio en alguna ocasión y acaba de pasar ante ella la soberana británica sin que le haya sido posible, entre la gente, lograr su fotografía. (Foto E. S.)

Creciente oposición a la ley cubana de reforma agraria

Fidel Castro reorganiza profundamente su Gabinete

La Habana, 12.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha reorganizado su Gabinete ante la creciente oposición a su discutido plan para terminar con las grandes propiedades agrícolas en Cuba.

El jefe del Gobierno, que derribó al ex presidente Fulgencio Batista, hace cerca de seis meses y medio, ha anunciado

(Continúa en segunda pág.).

La princesa Margarita da por finalizada su estancia en Portugal

Lisboa, 12.— La princesa Margarita ha salido por vía aérea de Lisboa con dirección a Londres, dando con ello por terminada su visita a Portugal. Se detendrá en Biarritz para almorzar.

Unas 500 personas acudieron al aeropuerto para aplaudir a la princesa en el momento en que tomaba el avión, pero se levantaron barreras a 30 metros del avión para impedir la repetición de las escenas registradas el pasado sábado con motivo de su llegada cuando la multitud rompió el cordón formado por los policías.—EFE.

Ganado inglés para ser expuesto en la Feria del Campo

Después pasará a una Granja experimental española

Madrid, 12.—De Londres han llegado varios aviones transportando ganado para su exposición en la Feria Internacional del Campo.

Se componen estos envíos de magníficos ejemplares de vacuno, lanar, cabrío y avícola. Clausurada la Feria del Campo, este ganado pasará a una granja experimental de nuestro país.

Estos aviones en su viaje de regreso a Inglaterra, transportarán los caballos británicos que participaron en las pruebas hípicas celebradas en Madrid.—CIFRA.



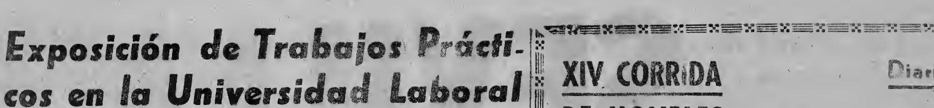
INCREIBLE EQUILIBRIO
Durante una carrera automovilista para aficionados en Scarbrough (EE. UU.) uno de los coches se salió de la pista, dio una vuelta y quedó así. El conductor, Bertram Lord, que resultó ileso, se hace fotografiar junto al coche.—(Foto E. S.)

Pierde un brillante valorado en 75.000 pesetas

Le fue devuelto por un modesto empleado del pabellón de Badajoz en la Feria del Campo

MADRID. (PYRESA).—La Feria del Campo tiene también su pequeño capítulo diario de sucesos; casi siempre menudos gracias a Dios. Ayer tarde visitaba el recinto ferial doña María Teresa Gómez de Pajares acompañada de su esposo y al hacer una pasada en el cortijo de Badajoz, cuando cerraban la portezuela del coche en que realizaban el recorrido, doña María sufrió un accidente en la mano derecha que le produjo una contusión sin importancia. Sin embargo, la lesión le llegó al corazón, ya que se apercibió inmediatamente de la pérdida de una valiosa alhaja: el brillante de su sortija de pedida.

Alrededor de las diez de la mañana, cuando ya estaban perdidas todas las esperanzas del hallazgo, un modesto empleado del cortijo de Badajoz, carpintero de profesión y perteneciente al equipo que la C. O. S. A. de dicha provincia tiene aquí destacado, don Baldomero Balzaga García, vio el rebrillo de la preciada joya. Pueden ustedes imaginarse la alegría de los señores de Pajares, pues el pedrusco está valorado en más de las 75.000 pesetas. Inmediatamente el matrimonio aludido gratificó con 5.000 al modesto productor.



Exposición de Trabajos Prácticos en la Universidad Laboral

Ha sido inaugurada esta mañana por el Gobernador civil y el Alcalde

En la mañana de hoy tuvo lugar en la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», de Sevilla, la inauguración de la Exposición de trabajos prácticos realizados por los alumnos del centro durante el presente curso académico.

A dicho acto, primero de las varias solemnidades que cerrarán las tareas docentes que culminarán el próximo domingo con el acto final de clausura, asistieron el gobernador civil, señor Altozano Moraleda; alcalde, señor Pérez de Ayala; rector de la Universidad Laboral, don José María Piñar y Miura; inspector de la Congregación Salesiana, autoridades académicas y profesorado de la misma, representantes de la Prensa y Radio locales y operadores de la TV española.

La Exposición, instalada en la planta baja del Colegio Miguel de Mañara, consta de una selección de los trabajos más sobresalientes realizados por los alumnos en los talleres de mecánica, electricidad, carpintería y automovilismo, montados artísticamente sobre plataformas giratorias dispuestas de tal forma que permiten con toda comodidad el examen de las diferentes fases de ejecución y elaboración de las piezas y trabajos presentados; entre ellos, destacan por su perfección y originalidad, un pequeño motor, realizado por los alumnos de electricidad y un motor de automóvil montado por los de automovilismo. Asimismo, una serie de originalísimos trabajos de carpintería y diversas piezas ejecutadas por torneros, fresadores y otras especialidades mecánicas. Gran parte de la Exposición, que sorprende por su variedad y pulcritud en el trabajo efectuado, está integrada por diversas láminas resumen de la labor del grupo de delineantes. Llama poderosamente la atención el departamento dedicado a Química, donde, de manera gráfica y sugestiva, se presentan una serie de aparatos montados por los alumnos pertenecientes a dicho Departamento. En lugar destacado del salón, figura una artística fuente diseñada y construída con la directa colaboración de los alumnos, sobre la que destacan retratos pintados por los mismos del Caudillo, José Antonio, ex ministro señor Girón de Velasco y actual titular de la cartera de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio.

En distinto local, por ser insuficiente para dar cabida en el anterior a la totalidad de trabajos expuestos, los alumnos diplomados en fitopatología, presentan gran cantidad de preparaciones sobre plantas e insectos.

Las instalaciones de dicha Exposición han sido dirigidas por el padre García Andía, en colaboración con los padres Conde, García y Camps, de la Comunidad Salesiana.

Una vez terminado el recorrido fueron obsequiados y despedidos por las ya mencionadas autoridades, comunidad, profesorado y alumnos.

La Conferencia de Ginebra

(Viene de la primera página)

París para celebrar consultas con su Gobierno.

Herter, secretario norteamericano de Estado, permanecerá en Ginebra, pero según fuentes estadounidenses ha solicitado que un avión especial esté dispuesto para trasladarle a los EE. UU. en un momento dado, en caso de necesidad. (Efe).

NIXON CONFIRMA LO INALTERABLE DE LA POLITICA ESTADOUNIDENSE

San Francisco, 12.—Estados Unidos no han cambiado su política en relación con la Conferencia de alto nivel, según ha dicho en esta población el vicepresidente norteamericano, Richard Nixon.

En una comida del «Commonwealt Club», Nixon puso de relieve que los Estados Unidos insisten todavía en que la posible Conferencia de alto nivel habrá de ser precedida por evidentes señales de progreso en la actual reunión de ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra.

Entre las ochocientas personas asistentes al banquete, uno de los que hablaron preguntó si se conseguía algo celebrando negociaciones con los rusos. Nixon dijo a este respecto que había muchas razones que las justifican y que, a pesar de lo poco conseguido hasta ahora en Ginebra, las Conferencias son siempre útiles, «principalmente porque la alternativa a la negociación es inaceptable».

«Si Estados Unidos y Rusia no tuviesen relación entre sí, muy posiblemente terminarían por luchar», agregó el vicepresidente.

Nixon agregó más adelante que su viaje a Moscú en el mes próximo, para asistir a la inauguración del pabellón norteamericano en la Feria Internacional de Comercio, reducirá posiblemente la falta de comprensión hacia Estados Unidos. «Es de interés nacional —dijo finalmente— extender nuestros intercambios de toda clase con la Unión Soviética, como único camino para reducir tensiones».—EFE.

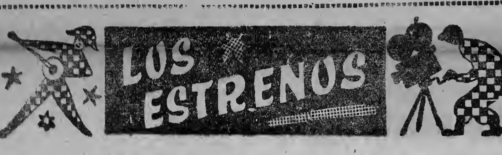
SUGERENCIA DE «DAILY TELEGRAPH»

Londres, 12.—El «Daily Telegraph» sugiere hoy que la Conferencia de Ginebra sea aplazada por espacio de una semana o dos, con el fin de que la unidad de la política occidental pueda ser restablecida y reafirmada más allá de toda posible duda.

Agrega el periódico que al aplazar las sesiones, el presidente Eisenhower debiera invitar a Washington a MacMillan, Adenauer y De Gaulle, para ponerse de acuerdo, en forma que se pueda convencer a Kruschev de que la posición occidental es firme.—EFE.

WILLY BRANDT, EN GINEBRA

Ginebra 12.—Willy Brandt, alcalde de Berlín, occidental, ha llegado a Ginebra por vía férrea, procedente de París. A su llegada manifestó a los periodistas: «No existen motivos para pensar que las potencias occidentales no havan de permanecer en Berlín». Brandt, que realiza una visita a Ginebra, invitado por el secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, añadió que tampoco existen motivos por los cuales las potencias occidentales no deban continuar defendiendo los derechos del pueblo de Berlín occidental. «Ese pueblo —agregó— tiene plena confianza a pesar de las dificultades encontradas en los últimos días».—EFE.



FLORIDA.—«AVENTURA PARA DOS».

Nuestra Carmen Sevilla da vida en esta película a una bella gitana, hija de un famoso pintor y de una calé, a la que el destino obliga a vivir en una tribu trashumante, en un sugestivo ambiente. Luego, la ruleta de la vida gira y la bonita muchacha abandona su existencia errante y va a vivir con su padre. Naturalmente, el ambiente en que empieza a desenvolverse es bien distinto. En él conoce a un joven y arrogante arquitecto norteamericano, y el idilio no se hace esperar.

La cámara ha captado en un sugestivo y bien entonado eastmancolor, las incidencias de esta película, de gratísimo clima, en el que todo es amable, romántico y sentimental. Las imágenes presentan las notables bellezas paisajísticas de nuestra España monumental y la cinta tiene un espléndido final de exaltación folklórica en el que se da una admirable versión de la típica sardana, captado en toda su grandeza rítmica y plástica.

Donal Siegel ha dirigido esta producción con pericia y buen tino, logrando una película entretenida que si bien no tiene ninguna trascendencia artística —aparte, claro, de sus buenas fotografías—, divierte y hace pasar al espectador un buen rato.

Sobresale del resto del reparto la actuación de Carmen Sevilla, muy guapa en su tipo y tan artista como siempre. Con ella tienen buenas intervenciones, aunque algo teatrales, Richard Kiley, José Guardiola, Marco Davó, Julio Peña y Pepe Nieto.

Endeble el guión literario; las imágenes lo salvan expresivamente, auxiliadas por una buena partitura musical.

IMPERIAL.—«LOS VIOLENTOS».

Paul Meurisse, el «diabólico» de «Las diabólicas», es un formidable actor al que le van estupendamente los personajes misteriosos. Meurisse tiene en esta buena y apasionante película que es «Los violentos», un papel central sobre el que gira toda una complicada trama de crímenes y violencias.

Henri Calef ha dirigido esta cinta haciendo gala de un total conocimiento del género. Con una buena fotografía en blanco y negro en la que, naturalmente, abundan los oscuros, desarrolla la acción, tensa a más no poder, en un ambiente de brumas, con exteriores de callejas míseras, fondos portuarios, almacenes y cobertizos, y un cementerio de barcazas en el que tiene escenario el inesperado final.

Desde las primeras imágenes, el espectador se siente atraído por el interés de la película. La silueta del misterioso hombre envuelto en un gabán claro que esconde su rostro bajo el ala de un sombrero, se hace inquietante. El «suspense» pone al rojo vivo la emoción. Luego, son los macabros mensajes que van recibiendo algunos personajes... Y los asesinatos, que culpan a una serie de gente, aparecen envueltos en una trágica maraña que, poco a poco, a medida que la película gana metros, va presentando nuevas complicaciones hasta llegar al desconcertante desenlace.

Artífice principal de la cinta es, como ya apuntábamos antes, Paul Meurisse, con su hermética versión del hombre del gabán. Con él realizan una admirable labor interpretativa Françoise Fabián, Fernand Ledoux, Beatrice Alta Riba, René Haward y Junie Astor.

La formidable partitura que sirve de fondo a la acción contribuye notablemente, con la fotografía, al éxito de esta cinta de grandes valores en el género policíaco que ha realizado con notable agilidad Henri Calef.

B. DE LAS HERAS.

XIV CORRIDA DE NOVELES



VOTO A



Este boletín de votación corresponde al viernes, 12 de junio de 1959, y sólo es válido hasta las siete de la tarde de mañana, sábado, día 13. Ha de ser depositado hasta dicha hora en las urnas instaladas en nuestro Diario, Santander, 1 y 3.

Al cortarse este boletín tiene que respetarse el margen blanco de la parte superior.

Ultima hora deportiva

Del Sol jugará con el At. de Madrid frente al Vasco de Gama

Madrid, 12.—Esta mañana en el estadio Metropolitano, han celebrado entrenamiento bajo la dirección de Daucik, los jugadores del Atlético de Madrid, siendo citados para mañana sábado a las once de la mañana en el mismo Estadio para marchar en autocar a la vecina localidad de El Plantío donde quedarán concentrados en espera del partido amistoso con el club brasileño Vasco de Gama, los siguientes jugadores:

Porteros: Pazos y Medinaveytia; Defensas: Alvarito, Henny Miklos, Verde, Callejo y Rivilla; Medios: Rafa, Agustín, Calleja; Delanteros: Miguel, Peiró, Collar, Hollaus, Vavá, Adalberto, Collar y Del Sol (del Betis de Sevilla), que llegará mañana.

Esta mañana también estuvo entrenando en el estadio Metropolitano el jugador Jorge Griffa.—ALFIL.

Fidel Castro

(Viene de primera página)

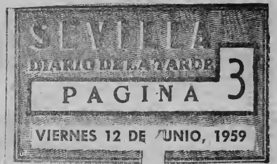
la sustitución de cinco ministros incluído el de Agricultura.

El comunicado oficial no especifica si los ministros sustituídos han dimitido o han sido expulsados del Gabinete.

Los propietarios de ganado y los cultivadores de tabaco y azúcar se oponen vigorosamente a la ley de reforma y, por su parte, los Estados Unidos se han adherido a la causa.

En una nota dirigida al Gobierno cubano, el Departamento de Estado norteamericano expresa su «seria preocupación» de que la ley no provea a una pronta compensación a los inversionistas estadounidenses.

Los cultivadores de tabaco en la provincia de Piñar del Río han amenazado con una revolución si el Gobierno lleva a cabo el proyecto y los ganaderos han organizado un fondo económico para lanzar una campaña publicitaria contra la referida ley de Reforma Agraria.



Cuba, el país que no conocía la carrera de precios y salarios

Un centavo sigue sirviendo para algo

La Prensa, sin embargo, llama la atención, por primera vez, sobre la elevación de precios

La Habana. (Crónica de Juan J Aroca Sanz, para PYRESA). Los precios de gran cantidad de artículos, sobre todo de los alimenticios, llevaban muchísimo tiempo más o menos estacionados; Cuba era un país que no conocía esa «carrera» entre precios y salarios, en los que éstos, por lo común suelen ir a la zaga, jadeantes y con la lengua fuera, sin conseguir alcanzar nunca a aquéllos. Parece ser, sin embargo, que empiezan a notarse los primeros síntomas de que también aquí vamos a tener que padecer ese mal. Sería una lástima porque siempre da gusto saber que la fracción más pequeña de moneda, el centimo o centavo, sirve para algo. Dos centavos son suficientes en Cuba para degustar un café «de los de tres centavos»; con tres centavos puede uno tomarse un «guarapo» (jugo extraído de la caña de azúcar); con cinco centavos se compra el periódico, se limpia uno los zapatos en algunos sitios y se llama por teléfono a Pepita. Si se inicia esa terrible carrera pronto tendremos que despedirnos de las simpáticas y menudas moneditas de a céntimo, cuya circulación creen algunos que significa el símbolo del saneamiento económico de un país.

La Prensa llama la atención por vez primera sobre ciertas elevaciones de precios. En «Revolución» periódico oficial del Movimiento, 26 de julio, leemos:

«El cubano no puede comer frutas, porque, no ya la importada —pera, melocotón, uvas, manzanas—, sino la nuestra, o sea la piña, el mango, la naranja, el plátano, manzano, etcétera, está por las nubes. ¿Y qué decir de los precios que se mantienen en las libras de frijoles, arroz garbanzos, chícharos, manteca, etc.? A ello agréguese que las lecherías siguen vendiendo los litros del llamado grado A a precios estronómicos. Y las panaderías causan también estragos en los bolsillos del pueblo porque las libras del pan y la galleta no tienen más allá de ocho a diez onzas».

De lo cual se infiere que en todas partes «cuecen habas», aunque estas suban de precio. Con todo, y por ahora, en lo que menos se emplea el presupuesto familiar de ingresos es en la comida. Para hacer un estudio comparativo damos a continuación algunos de los sueldos y jornales medios, y acto seguido reseñamos los precios de determinados artículos básicos.

El sueldo mínimo en Cuba, ahora, es de ochenta pesos al mes. El salario medio de una empleada nueva en una oficina, de las dependientes de comercio, de los ordenanzas de los ministerios y de los camareros, por ejemplo, puede considerarse entre 100 y 150 pesos al mes; los oficios especializados (mecánicos, litógrafos, ebanistas, maestros albañiles, etcétera), están mejor retribuidos (alrededor de 200 pesos, unos más, otros, menos, con pequeños márgenes). Un jefe de oficina, un ingeniero, puede cobrar de 400 en adelante, siendo frecuente en estos casos suel dos de 500, 600 y hasta 1.000 pesos.

En los artículos alimenticios tenemos los siguientes precios medios; pan, 32 centavos el kilo; azúcar, 16 centavos; café, 1,60 pesos el kilo; patatas, 12 centavos; leche, 20 centavos el litro; carne de filete, 2 pesos; pescado, precios medios unos con otros, 60 centavos kilo; sal, 10 centavos; frijoles, 32 centavos kilo; ocho naranjas por 20 centavos; una docena de plátanos, 35 centavos; una piña, 15 centavos; un mango 10 centavos; un mamey, 20 centavos; una cerveza cuesta 20 centavos (botella); un refresco, 5 centavos; un café con leche, 8 centavos; una cajetilla de 20 cigarrillos, 10 centavos; un perro caliente, 25 centavos; un jugo de frutas, 20 centavos; batidos, 20 ó 25; comer en cualquier restaurante no cuesta menos de un peso (en algunos sitios se puede comer por 70 centavos, sobre todo si se tiene concertado un plan de «abono»); 1,50 pesos es un precio normal por una comida, en la que si usted quiere puede gastarse, sin que nadie se lo impida, cinco o diez pesos.

Un traje de confección cuesta entre 30 y 45 pesos; a la medida, entre 50 y 100; una camisa blanca, de 3 a 4 pesos; una guayabera, de 3 a 10 pesos; unos zapatos, entre 5 y 30 pesos (precio medio, 10 pesos, aceptables).

Un cine suele costar un peso, pero hay algunos con localidades de 0,50; una butaca en cualquier teatro cuesta 1,20; una cena en el «Tropicana», el famoso cabaret, le sale en 15 pesos.

Se puede conseguir una consulta médica por 5 pesos, existiendo también de 2 y de 20, sin que el precio guarde relación con los mayores o menores conocimientos profesionales del galeno y sí con la mejor o peor presentación del consultorio. Dos tabletas de aspirina valen 5 centavos; un Alka-setzer, 5 centavos; una limpieza de zapatos, 10 ó 15 centavos; una llamada telefónica, 5 centavos.

Un refrigerador cuesta unos 300 pesos, una televisión, alrededor de 400; un aparato de radio sencillo, unos 35 pesos. Un periódico, 5 centavos; salvo los domingos, que traen suplemento y, algunos, valen 15 centavos.

Las rentas de los departamentos, después de la última rebaja, han quedado reducidas a límites bastante atractivos. Un departamento moderno y confortable puede conseguirse por 50 ó 60 pesos.

El mejor sistema, una vez reunidos estos datos, para saber cómo «está la vida», consiste en averiguar qué puede uno comprarse de tal o cual mercancía con el sueldo de un mes; es decir, que si consideramos un sueldo medio de 150 pesos, no muy alto, en verdad, deberemos calcular que con ese dinero podríamos obtener, por ejemplo, 75 kilos de carne de filete, tres o cuatro trajes, tantos pares de zapatos de los buenos o de los malos, tantos periódicos, tantos kilos de sal o azúcar. ¿Quiere usted saber si en determinado lugar está más cara la aspirina que en Cuba? Déjese de cambios y piense en la cantidad que puede comprarse una persona con lo que gana en un mes. En Cuba, la empleada o dependienta que menos gane (80 pesos) puede comprarse, si le da un dolor de cabeza que le dure todo el mes, la friolera de 3.200 tabletas de analgésico sin necesidad de tener que pedir prestado nada a nadie. ¿Cuántas podría comprarse usted en el supuesto de que ganara también un sueldo mínimo? ¿Más? Pues las aspirinas están más baratas en su localidad que en La Habana. ¿Menos? Pues, están más caras.

Día de Formación Profesional en la Feria Internacional del Campo

10.000 aprendices visitarán mañana el recinto

Madrid, (PYRESA).— La obra sindical de Formación Profesional está presente en la Feria Internacional del Campo con una notable muestra instalada en un pabellón especial, un espacio admirablemente montado, con un cúmulo de detalles y trabajos expuestos que abruman al visitante y que merecen un reportaje especial. En números redondos, son 1.020 las aportaciones que corresponden a todos, absolutamente a todos los centros, Institutos y talleres escuelas que de ella dependen en el país.

Por este motivo, y para exaltar dentro del recinto ferial la gran tarea que realiza la organización sindical en la enseñanza, capacitación y formación profesional, se celebrará un día especialmente dedicado a este fin.

Los actos organizados para tal conmemoración tendrán como principal señal la de una numerosísima concurrencia. Están invitados todos los centros madrileños cuyo alumnado se aproxima a los 10.000 aprendices. De esta forma, mañana, las calles e instalaciones de la Feria se verán desbordadas con la presencia de estos diez millares de muchachos que siguen estudios y practicas profesionales.

A las 4,30 de la tarde, entrarán por las tres puertas de la feria la gran concentración juvenil. Por la primera, precedidos por la rondalla de la «Institución Sindical Virgen de la Paloma», penetrarán los alumnos de las escuelas dependientes del Ministerio de Educación Nacional, escuelas y colegios femeninos, los del Icai, Enasa, Marconi y Cerámica.

Por la puerta número 2, los componentes de todos los colegios salesianos, Escuela «Capitán Cortés», y la del Sagrado Corazón de Jesús de Vallecas, con la banda de música del Colegio de San Fernando de la Diputación Provincial madrileña y por la tercera, los aprendices de los Talleres-Escuelas sindicales y los de la Institución «Virgen de la Paloma», a continuación de la banda de música «Tambor del Bruch» del Frente de Juventudes.

Todas las escuelas y centros concurrirán con sus profesores y los diez mil muchachos podrán asistir al festejo taurino de la placita de tientas, al concurso de tractoristas que tendrá lugar en la pista pequeña de exhibiciones y a las 6,30 todos los alumnos se concentrarán y habrá un acto en honor de los visitantes, finalizado este se realizará una visita al pabellón de la Obra Sindical Formación Profesional, donde asimismo, podrán presenciar la proyección de documentales y diapositivas relacionadas con la formación profesional en distintos aspectos.

CHACHO-DALDA

Incendio en Isla Cristina

Las pérdidas se aproximan al millón de pesetas

Isla Cristina (Huelva), 12.— Un incendio ha destruido un edificio enclavado en la calle de San Juan, en el que se hallaban instalados un depósito de materiales de construcción y saneamiento, una fábrica de cordelería y una carpintería y ebanistería, con almacen de muebles.

El fuego aquirió rápidamente grandes proporciones, y fue sofocado por los servicios de bomberos de la capital y de la vecina ciudad portuguesa de Villa Real de Santo Antonio, juntamente con el esfuerzo denodado de un centenar de vecinos, ardieron todas las existencias de cordelería y carpintería, y quedó también inservible el material de construcción y saneamiento. Las pérdidas se aproximan al millón de pesetas.

En la casa de socorro fueron atendidos diversos vecinos que sufrían quemaduras, lesiones y síntomas de asfixia, pero todos ellos de carácter leve.—CIFRA.

Grandes inundaciones en China roja

Han ocasionado considerables daños en la cosecha de trigo

Tokio 12.—El granizo, la lluvia y las inundaciones han causado considerables daños en la cosecha de trigo de la China, según informan desde Pekín.

El granizo ha destrozado zonas de trigo de más de 260 millas cuadradas de extensión en la provincia de Chentung, según informa el periódico del partido comunista chino «Diario Popular».

Las autoridades chinas han formado equipos de personas para que ayuden a los trabajos en las zonas afectadas y se espera que los campesinos reciban ayudas económicas hasta que se recoja la próxima cosecha de otoño.

Miles de personas en la zona del Wuhan, en la provincia de Hupeh, trabajan día y noche para contener las aguas que inundan grandes regiones de cultivos.—EFE.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

MERIDIANO DE MADRID

Finalizó la gestión de la Misión comercial norteamericana

El modisto Balenciaga rechaza 25 millones de dólares, que le han sido ofrecidos por trabajar en Estados Unidos

Madrid.— (Servicio especial informativo de PYRESA).

CONCURSO DE TRACTORISTAS

Veinte campeones provinciales de destreza en el manejo del tractor, se enfrentarán en la pista pequeña de exhibiciones de la Feria del Campo para luchar por la conquista del trofeo establecido por una marca de maquinaria agrícola y un premio en metálico. Mañana se celebrará la competición nacional de la misma especialidad, a la que concurren nueve trastoristas que resultaron vencedores en los torneos de carácter regional. El primer premio consiste en un trofeo del ministerio de Agricultura, y la Junta Nacional de Hermandades concederá un diploma y 7.000 pesetas al tractorista campeón.

REGRESA LA MISION COMERCIAL NORTEAMERICANA

Ha terminado su gestión la Misión comercial norteamericana que durante las últimas semanas estableció contactos directos con los dirigentes de la economía nacional, empresarios banqueros y personalidades relevantes de la industria y del comercio.

Su última visita ha sido para Barcelona, reuniéndose en el pabellón estadounidense de la Feria de Muestras con hombres de negocios de diversas regiones. La Misión está compuesta por Mr. Victor Reid Rose, Mr. Theodore Allan Dyke, mister Alexander G. Gacome, míster Ross J. Connelly y míster Charles Nutter, todos ellos figuras del más alto prestigio en el mundo de la economía norteamericana.

EN POCAS PALABRAS

El veterano piloto español, don José Ortiz de Echagüe, consejero delegado de Construcciones Aeronáuticas. S. A., ha atravesado la barrera del sonido a bordo de un avión militar norteamericano pilotado por el capitán Moore de la USAF.

El español Balenciaga, el indiscutible rey de la moda parisiense, ha rechazado 25 millones de dólares que le ofrecían si aceptaba trasladarse a Estados Unidos para realizar la misma labor de creación de modas que está desarrollando en Francia.

Motivos y razones que aduce el canciller Adenauer para retirar su candidatura a la presidencia de la República Federal

por Pamfil Seicaru

El canciller Adenauer ha renunciado a sus anunciados propósitos de presentarse candidato a la presidencia de la República Federal alemana. Prefiere mantenerse como jefe de Gobierno, sostenido por una mayoría fiel y compacta. La causa determinante de este «cambio de postura» radica sin duda en el deseo de conservar la mantenida por la República Federal respecto a la política exterior. Decisivo, asimismo, debió ser su temor a una subordinación total de la política económica.

La vertiginosa prosperidad de la economía alemana, el asombroso renacer de un país que se alza entre sus propias ruinas, son de tal naturaleza que fuerzan a aceptar la primacía de la economía financiera sobre todas las razones políticas. Un deslizamiento eventual de la opinión pública pudiera facilitar la expansión de la Rusia soviética, dado que la primacía de lo económico induciría a los alemanes a resignarse no sólo con la prontera Oder-Keisse, sino incluso con el reparto de Alemania en dos. Forzoso es repetir que la primacía absoluta de la economía tendería a orientar la política alemana hacia los mercados de la Europa Central y de los Balkanes, dejan' la tierra germana vulnerable a las fuerzas de atracción comercial de la Rusia soviética.

El máximo prestigio de esta política económica es el Dr. Erhard, ministro de Economía alemana. Para el Canciller, toda prosperidad económica está en función de su política europea, basada en el eje franco-alemán. Opina el canciller Adenauer que la Europa libre debe sentirse capaz de oponer a una masa soviética de 220 millones de hombres, otra masa de igual cuantía. Ahora mismo, mutilada, la Alemania Federal cuenta con 52 millones de habitantes, a los cuales se suman 44 millones de franceses, 50 de italianos y 20 de hombres pertenecientes a los países del Benelux. En total, unos 166 millones de europeos con una capacidad productora semejante a la de la Rusia soviética y favorecida por indiscutible superioridad técnica.

Para el canciller Adenauer, la estabilidad de estas condiciones permitirá mantener la prosperidad económica ascendiente, incrementando la solidez política de los Estados que forman la Europa occidental. Y repite su creencia de que esta solidaridad sólo puede mantenerse firme por efectos del eje franco-alemán. La situación actual de Europa —piensa, sin duda, el viejo Canciller— recuerda la de la antigua Grecia tras la guerra del Peloponeso, cuando la lucha por la hegemonía entre España y Atenas benefició la supremacía de los persas. Los trágicos errores de las ciudades griegas se repitieron en la Europa moderna enzarzada en combates por la hegemonía que enfrentaron a franceses y alemanes. —

Beneficiaria absoluta, la Rusia soviética.

En este pensamiento ha coincidido asimismo el general De Gaulle, pese a su actitud durante la guerra del 39, en el curso de la cual fue el más activo protagonista de las batallas contra la Alemania hitleriana.

Hace exactamente ciento diez años, el gran pensador político Alexis de Tocqueville, por entonces ministro de Asuntos Extranjeros en Francia, se planteaba la cuestión de este modo · ¿Qué es lo que mejor puede convenir a los intereses de Francia: que se reafirmen o que se debiliten los lazos de la confederación germánica? En otros términos: ¿debemos preferir que Alemania alcance, en ciertos aspectos, categoría de nación única, o persista como una débil amalgama de pueblos y principios mal avenidos? Constituye una tradición en nuestra diplomacia tender a que Alemania se mantenga dividida en gran número de potencias independientes. Y esto, en efecto podría ser razonable cuando tras Alemania no existían sino Polonia y una Rusia medio bárbara; pero ¿son idénticas las circunstancias contemporáneas? La respuesta a esta pregunta dependerá de la que se oponga a la siguiente: ¿Cuál es, exactamente, en nuestros días, el peligro con que amenaza la Rusia soviética a la independencia europea? Juzgo por mí que nuestro Occidente está amenazado de sucumbir antes o después, más pronto o más tarde bajo el yugo, o cuando menos, bajo la influencia directa e irresistible de los zares. Opino que nuestro interés primordial radica en favorecer la unión de todas las razas germánicas, hasta conseguir un conglomerado fuerte que oponer a aquéllos. Vivimos en un mundo nuevo y hemos de cambiar nuestras viejas máximas, sin miedo a fortalecer a nuestros vecinos, que son quienes en un día determinado, tendrán que colaborar con nosotros en rechazar al enemigo común. Bien conoce el emperador de Rusia, por su parte, cuán duro obstáculo le supondría una Alemania unitaria». (Páginas redactadas en 1849. «Recuerdos de Alexis de Tocqueville»).

Por desgracia, Alexis de Tocqueville era un «independiente» y han tenido que transcurrir ciento diez años antes que el general De Gaulle se plantease exactamente en los mismos términos el problema de la Alemania unitaria o, como desea Moscú, partida en dos.

En el curso de su conferencia de Prensa del 25 de marzo último, De Gaulle llegó a la conclusión de que Alemania constituye un elemento esencial de la vida política del continente europeo y que es el escudo de Europa frente a la amenaza rusa.

Elevado a presidente de la República Federal Alemana, el canciller Adenauer perdería muchas de sus prerrogativas para asegurar la continuidad de la política exterior alemana, mas bajo su mando, mientras siga siendo Canciller. Creemos que esta ha sido la suprema razón de su renuncia. La primacía política supone el encadenamiento de los intereses alemanes a la política europea; la supremacía económica pudiera, eventualmente, disminuir esta armonía de conglomerado facilitando la tentación de los mercados en terreno soviético.

Esta renuncia a la candidatura de la presidencia de la República constituye, pues, un acto político de afirmación de una voluntad inquebrantable de Adenauer enfocada hacia el eje París-Bonn, que considera esencial para la política de la Europa libre.

En la ruta de Laponia

Pasamos ante el castillo de Hamlet

CISMA EN EL BALTICO

Podemos llevar seis botellas de coñac

(DE NUESTRA CORRESPONSAL, MARIA VICTORIA ARMESTO).— No fue nada fácil encontrar la ruta de Elsinor bajo la lluvia torrencial. Varias veces preguntamos y varias veces nos mandaron a lo que en otras ciudades sería suburbio.

Yo sospecho si, viendo la matrícula del automóvil, no nos confundirían adrede. El resquemor hacia la antigua nación invasora subsiste, aunque soterrado, en el reino de Dinamarca. Todavía hoy muchos alemanes evitan el paso por Noruega. En Suecia, parece ser que transigen especialmente con aquellos alemanes del Milagro que traen la bolsa llena, y en Finlandia siempre, a partir del momento en que los alemanes les ayudaron a independizarse de Rusia (1917) han sido muy queridos. Esta es la situación hoy en día.

¡Qué bonito es el camino de Elsinor! La carretera bordea el Báltico, mar por donde navegan cisnes salvajes, y una tras otra se alinean preciosas villas que, en norteño, hacen pensar en la Costa Azul o en la del Adriático. Algunas son de estilo francés, otras de estilo nórdico, muchas modernas con grandes cristaleras y todas con jardines muy cuidados. Me imagino que serán residencias de verano para la gente rica de Copenhague. También hay muchos hoteles.

A media mañana llegamos a Elsinor y no pudimos visitar sus famosas iglesias Santa María y San Olai porque ya estaba allí el transbordador y además porque caían chuzos. Un frío considerable. Metimos el coche en el barco y lo dejamos al lado del expreso París-Estocolmo. Muchos coches suecos y ningún turista. El barco es una birria y el salón que está en las bodegas parece un velatorio, con mucha gente rubia y blanca de cara de pez. Ando buscando desconsolada un lugar desde donde pueda verse el castillo de Kromborg, que es el castillo de Hamlet.

Encuentro al fin un ojo de buey que lo encuadra, atormentado, rojo, sin árboles. El castillo está situado en relación a Elsinor de forma similar al castillo de San Antón en relación a Coruña.

Su propósito o destino original, antes de que el curso de los siglos le convirtiera en museo, es claro. Kromborg era una aduana marítima.

Si usted se molesta en consultar un mapa verá que Elsinor domina el Bund, ese estrecho brazo de mar que separa Seelandia de Suecia y que si hemos de creer la leyenda, fue creado por la gigantona Gefion, que convirtió a sus cuatro hijos en bueyes y aró (separándola de Suecia) la costa de lo que es hoy Seelandia.

Para pasar del Mar del Norte al Báltico, los barcos han de navegar primero por el Skagerrat, luego por el Kattegat y por último enfilar el Sund. Antiguamente, y creo que esto duró hasta la creación de la Liga anseática, los capitanes tenían que pasar la Aduana en este castillo, donde más tarde Shakespeare situaría la acción de Hamlet.

Más que el problema del ser o no ser, a los capitanes mercantes les debía de preocupar el declarar o no declarar.

Terrible dilema.

Si declaraban mucho, pagaban muchos impuestos. Si declaraban por bajo del valor de la mercancía que transportaban, el rey de Dinamarca podía comprarla.

Este era uno de sus privilegios.

Kromborg es un castillo de historia violenta y Hamlet no es sino una de las muchas almas atormentadas que se han interrogado sobre el problema del ser o no ser, mirando a las aguas del Báltico que son un poco amarillas de color.

En el mes de julio, todos los años, viene una compañía de cómicos (muchas veces el intérprete ha sido sir Laurence Olivier) que representa Hamlet en su escenario original.

Visto ya el castillo y un par de cisnes me constituyo inútilmente buscando la pequeña isla de Hven, al Sur del Sund.

En esta isla pasó veinte años el astrónomo medieval Tico Brahé. Este Tico Brahé era un topo extraño y no era la menor de sus singularidades el tener la nariz de plata. El rey Federico de Dinamarca le construyó un castillo, el Uranniborg, en este islote del Báltico y el sabio dejó correr veinte años mirando con su telescopio las estrellas.

Sólo en veinticinco minutos, y danzando un poquito, pasamos el Sund. Al otro lado encontramos la ciudad sueca de Helsingborg, que mira a la ciudad danesa de Elsinor de la misma manera que Vegadeo mira a Ribadeo.

Salimos del barco, salió el expres París-Estocolmo y pasamos la aduana declarando puntualmente nuestras dos botellas de coñac español. Podíamos legalmente haber llevado seis, pero esto lo supimos demasiado tarde.

Henos ya en tierras de la reina Cristina. Preguntamos a unas señoritas muy envueltas en celofán como si fueran bombones y aunque eran muy amables no hubo manera de entenderse. Les dijimos «tack, tack», que significa «gracias» y en busca de otras almas que nos dirigieran. Al fin encontramos al Gran Hotel con columnas blancas frente a la vieja puerta gótica de la ciudad.

Sigue lloviendo.

—¡Oh! Es muy bueno para nuestras patatas —dice el camarero.

El hotel es anticuado, pero de calidad con columnas jaspeadas, terciopelos y una bonita vista sobre la calle por donde no pasa nadie. Enfrente leo un letrero: «Peluquería de París». París, París, siempre París. ¡Qué suerte tienen los franceses, ellos que son tan prácticos en el fondo, de tener el monopolio de la elegancia y la moda!

Viene el «maitre» y nos sirven primeramente los «Snorebrod» clásicos. Son unos canapés de sardinas, de arenques, de salmón, de pavo, de tomate, de lechuga, de mil cosas. Y luego yo pedí un par de huevos al plato y me los trajeron adornados con arenques crudos.

Los comí mojando los arenques en la yema (no había, naturalmente, ni pan ni agua); mas debo decir que me pareció una combinación poco acertada.

Suecia es la mayor y la más rica de las naciones escandinavas. Tiene siete millones de habitantes y ciento setenta y tres mil millas cuadradas. Al Sur de Helsingborgy está Malmo, un puerto importante, y toda esta región sureña, llamada Ascania, es el granero de Suecia. Aquí cosechan los cereales y las patatas, casi bastantes para abastecer el consumo nacional; más al Norte tiene ia riqueza inestimable e inagotable de los bosques, y los ríos ofrecen

(Continúa en sexta página)

Regino Sáinz de la Maza, en cinco conversaciones

"La música de hoy tiene que responder a la realidad de hoy"

Panero, Rosales, Vivanco y Valverde escribieron al alimón un romancillo a la guitarra de Regino

por Luis Prados de la Plaza

y V

Ponemos hoy punto final a nuestras conversaciones. Cinco para las que hemos precisado más de diez entrevistas, de las cuales, Regino ha utilizado lo menos tres en decirme que dejemos esto; que él es un hombre al que no le gusta figurar y que lo mejor sería no hacer nada; que su vida es muy poco interesante y cosas por el estilo.

Por último, Sáinz de la Maza se ha dejado convencer, no sin antes haberle dicho que aquí no contamos su vida ni mucho menos, sino que mantenemos unas charlas con él acerca de la música y de su persona. Esta tarde, por ejemplo, vamos a hablar de la música actual española.

La música actual española no ofrece en su conjunto rasgos generales determinados que marquen la obra de nuestros compositores con características comunes para que sea posible hablar de «escuela». Lo que triunfa, como siempre en lo español, es la individualidad. Si hay una cualidad constante en la producción musical nuestra, es la expresividad que, junto al vigor rítmico, es quizá lo que da una cierta comunidad de lenguaje a los compositores españoles.

—¿Cómo es la música de hoy?

—Es indudable que las inquietudes y aspiraciones de nuestra época reclaman un lenguaje nuevo acordado a ellas; es decir: a la sensibilidad del hombre actual. Pienso que la música de hoy tiene que responder a la realidad de hoy. El estado de ánimo de un músico de nuestros días no puede ser el mismo que el que embargaba al compositor romántico o al de otra época anterior. El arte, en general ha dejado de ser instrumento de comunión, de comunicación. La preocupación de ser moderno ha resentido la expresión musical, al hacer del sonido en sí mismo el objeto esencial de la obra musical sin contacto con la realidad espiritual.

—Resumiendo, ¿a qué consecuencias llega usted?

—Creo que el resultado de todo esto es el divorcio entre el público y la mayor parte de la música que hoy se escribe. Se han destruído muchos ideales y no se ha creado ninguno capaz de sustituirlos.

—¿Cómo responde el público que acude a los conciertos?

—Mi experiencia me lleva a pensar que son rarísimos los que de verdad sienten la música con profundidad y pasión. Y aquí incluyo a muchos músicos.

«LA MUSICA VIENE A SER UN PRETEXTO PARA COMENTARIOS FRIVOLOS»

Enfrascados por el tema, interesante por sí sólo y por los comentarios de Regino Sáinz de la Maza, siempre autorizados y llenos —además— de intención, me limito a transcribir la conversación:

—Se va a los conciertos a cumplir con una de las obligaciones que la sociedad impone. La música viene a ser un pretexto para comentarios frívolos, favorables o adversos, según la obra responda o no a las fórmulas estéticas en boga. El «snobismo» entra en juego. Muy pocos reaccionan de manera espontánea, directa, ante la música.

Nos interrumpen unos momentos. Creo que es el teléfono. Regino anda estos días tan atareado como al principio. Pero más acentuado todavía, porque está ultimando unas grabaciones de discos que tiene que dejar listas. Por otra parte, su viaje a América le hace pensar en los preparativos. No es raro que, como hoy, me haya encontrado a Sáinz de la Maza con la guitarra en la mano, ensayando algunas cosas.

—Discúlpeme usted.

—Nada, por Dios. No tiene importancia.

—¿Qué le estaba diciendo?

—Hablábamos del «snobismo», de que muy pocos reaccionan espontáneamente ante la música.

—Sí, eso es. Pues bien, algo semejante ocurre con el valor real de algunos instrumentistas famosos. Gran parte del público, atraído por una propaganda a veces justa, a veces escandalosa, acude a escucharlos con una idea preconcebida que les dispone a encontrarlo todo maravilloso. Así, no es extraño que los defectos que pueda tener un artista aureolado por la fama, pasen por genialidades.

UN ROMANCILLO INEDITO

Terminamos ya. Estamos mirando algunos programas de conciertos que dió Regino Sáinz de la Maza por los años treinta y tantos, en España y en América. Muchos de estos programas traen poesías dedicadas al guitarrista y comentarios en prosa a la figura y al arte de Regino. Copio un fragmento de Xavier Villaurrutia. Dice así: «Este Regino Sáinz de la Maza es un nuevo músico español provisto de las más antiguas recetas para salvar a su arte de la enfermedad impresionista, sensiblera o banalmente sensual, a que lo entregan tantos otros músicos.

Arlequín de Picasso, el filo de su rostro y también el de sus manos lo sitúan, mejor que en ninguna otra, en la enrarecida atmósfera de una tela cubista. Y cubista es su instrumento: la guitarra, curvada Venus que espera —puesto que le han amputado los suyos— los brazos ajenos que la ciñan, la acaricien y la hagan hablar sola y dormida».

Comentando la cantidad de versos y demás literatura escrita expresamente para Regino, éste me dice:

—Le voy a enseñar un romancillo que me hicieron Panero, Rosales, Vivanco y Valverde, continuándose uno al otro.

Se titula: «Romancillo a la guitarra de Regino». Es así:

**¡Que nadie puede quitarlo
al corazón su congoja!
Que nadie puede olvidarla;
deja en la sangre su sombra;
duele más cuando se calla,
cuando se ha quedado sola
ya para siempre y contigo,
carnal y besada y rota.
Se hace más grande y más, grande,
como un pozo que se ahonda,
cuando más tierra le sacan
más pura el agua y más novia,
siempre por casar y siempre
de luto para su boda
de luto siempre, Regino,
llorando en tus manos, sola.**

Los cuatro poetas compusieron este romancillo hará unos cuatro o cinco años, aprovechando una tarde en que Regino tocó la guitarra en el estudio del pintor Escasi. Precisamente, lo hicieron de corrido, sin tardar apenas media hora, escribiendo cada uno dos versos y dejándose al siguiente. Al cabo de las dos rondas, salió ese improvisaro romancillo que Regino guarda inédito entre las cosas ordenadas de su despacho.

—Me parece que hemos terminado, Regino—le digo.

—Bien, podemos tomar café si usted quiere.

Nos acompaña Josefina, su mujer, como otras veces. Ahora, cuando yo me marche, Regino volverá a su guitarra, tocando. Toda la tarde ha estado sonando un piano en la habitación de al lado. Creo que era Josefina, que ensayaba unos valses de Chopin.

La verdad es que cuando estoy en la calle pienso en que, quizá, no haya otro hombre menos preocupado de su vanidad que Regino Sáinz de la Maza. Se preocupa de su música, de sus conciertos y de sus viajes.

Es el guitarrista un enamorado de su profesión. Normalmente, muy serio; también, siempre, correcto y amable. Aunque siga sin gustarle mucho eso de contar su vida a los periodistas.

... y Sevilla

Espacios verdes

Por Celestino Fernández Ortiz

A SEVILLA le faltan muchas cosas, pero, sobre todo, a Sevilla le faltan espacios verdes. Habiemos de ello.

En «Le Figaro» hemos leído recientemente la queja sobre la falta de espacios verdes en París. De paso, esa queja nos daba una serie de datos curiosos. En Washington cada persona cuenta, por término medio, con más de cien metros cuadrados de jardín; en Viena con más de cincuenta: en Londres con una cantidad aproximada a la de Viena, que no recordamos con exactitud, porque hablamos sin tener el periódico ante nuestros ojos, de memoria; en París, finalmente, el espacio verde particular de cada ciudadano no es superior a cinco metros cuadrados.

Sobre el tema leemos también un reportaje sobre los jardines madrileños. De él se deduce que cada madrileño dispone —para el caso extraordinario de que «el todo Madrid», incluidos los más ancianos y los niños en plena lactancia, se echarán a una misma hora sobre sus bosques y jardines— de diez metros cuadrados. En total, las zonas verdes de la capital de España suman unos 21 millones de metros cuadrados, por lo que calculando que entre vecinos de pleno derecho y residentes, la población de Madrid es de dos millones de personas, la media que arroja es la que señalamos antes de más de diez metros cuadrados. Cifra pequeña, ciertamente, aunque superior a París, la patria de los grandes jardineros...

Cifra pequeña, pero astronómica si pensamos en Sevilla. Vaya por delante una cifra, el parque de María Luisa, contando con los enormes solares ocupados por los pabellones de la Exposición Ibero-Americana y por la Plaza de España, casi toda ella de pura construcción, representa una extensión de 30 hectáreas, o sea de 300.000 metros cuadrados. De esta extensión hay que descontar los referidos solares. Pero aunque ciertamente deben sumársele otros espacios no evaluados, pocos por cierto, sería mucho decir que disponemos de 400.000 metros cuadrados de jardinería y bosque. Como la población de Sevilla rebasa los 400.000 habitantes no es exagerado afirmar que no pasamos del metro por cabeza.

Es muy posible que el sevillano —tan poco dado a los datos— se sorprenda y hasta se aterre. No es para tanto. Otras ciudades nos aventajan —van detrás, mejor dicho— en esta cola. Nuestro horror no es de orden absoluto, sino relativo. Es cosa de que de una vez para siempre no nos comparemos con ciudades de segundo orden, sino con poblaciones que en el mundo tienen rango y nombre. Ante ellas nuestro papel es pobrísimo.

Sería necio e insensato, sin embargo, dejar en esto nuestra reflexión El problema de los espacios rebasa el imperativo de la comparación. Se trata no sólo de ser iguales o de aproximarnos a ésta o a la otra meta, sino de hacer de Sevilla, ciudad de las flores desde otro punto de vista, un lugar habitable.

Esta mañana alguien que nos quiere nos decía que Sevilla es la ciudad más incómoda del mundo Y es verdad. No podemos revolvernos en Sevilla. Necesitamos espacios verdes o de cualquier otro color. No podemos seguir viviendo unos encima de otros, sobre todo cuando muchos tienen automóvil o moto. Hay que abrir urbanísticamente a Sevilla lo mismo que está abierta en el orden cordial y hospitalario, sin perjuicio de conservar nuestros dédalos callejeros y nuestros rincones más típicos —productos singulares de nuestra manera de hacer— como se deja ahí, firme y perenne, el tesoro espiritual de nuestras peculiaridades espirituales y creadoras, frutos de nuestra manera de ser y de sentir.

Sucesos de ayer a hoy

LA POLICIA PARECE SER TIENE UNA PISTA SEGURA SOBRE EL AUTOR DEL DESVALIJAMIENTO DE LOS CEPILLOS DE LA HERMANDAD DEL GRAN PODER

De un momento a otro caerá en sus redes

La Policía, que desde los primeros momentos de tener conocimiento del hecho delictivo en que un desaprensivo sujeto había logrado violentar y llevarse el contenido en metálico de dos cepillos de la Hermandad del Gran Poder, uno situado bajo el retablo de dicha imagen en la Plaza de San Lorenzo y el otro en la casa de la Hermandad, en la Plaza de Hernán Cortés, ha venido trabajando con gran celo para lograr la identificación y detención del autor de tan execrable delito, y parece ser tiene ya localizado al individuo en cuestión, siguiendo de cerca sus pasos, hasta el extremo de ser muy posible de que cuando salga a la publicidad esta información el autor esté ya en poder de los funcionarios policiales que siguen su pista, según nuestras noticias agentes afectos a la Comisaría de Policía de la Plaza de Refinadores.

El sujeto en cuestión se llama José González Falcón, de veintidós años de edad, desertor de un regimiento de Infantería de guarnición en Alicante.

A la mañana siguiente de cometido el delito, en unión de otro sujeto, llamado Prudencio Sánchez López, con domicilio en Sevilla en calle Cardenal Spínola, 19, marchó a Gines, donde pasó el día recorriendo varios establecimientos de bebidas, donde hizo varias consumiciones, logrando cambiar en papel moneda parte del dinero robado, casi en su totalidad monedas de a peseta y pequeño papel moneda, haciéndose pasar por payaso de un circo, y como pensaba ausentarse de esta región, quería cambiar el dinero que tenía en papel moneda de mayor valor.

También se sabe que al atardecer estuvieron en La Pañoleta, donde también bebieron, pero sin llegar a embriagarse, regresando al anochecer a Sevilla, donde en un bar del Mercado de Entradores realizaron también varios cambios de monedas.

Dado tan interesantes datos adquiridos sobre José González Falcón y el individuo que le acompañaba, Prudencio Sánchez López, es de esperar, como decimos al principio, que a la mayor brevedad quede ultimado tan importante servicio policial y los detenidos puestos a disposición de la autoridad judicial.

AGREDIDO POR UNOS DESCONOCIDOS

En el servicio de urgencia del Hospital Central ha recibido curación Manuel Pilares Velázquez, que vive en la calle Alberto Lista, 9, de fuerte contusión en región torácica, producida, según él, al ser agredido por unos desconocidos.

TROPEZONES DICE...



El Cardenal bendijo las iglesias de dos nuevos pueblos construídos por el Instituto Nacional de Colonización

Entrega simbólica de llaves de sus propiedades a treinta colonos

Ayer tarde, S. E. R. el cardenal arzobispo D. José M. Bueno Monreal, bendijo las iglesias de San Ignacio del Viar y Torre de la Reina, recientemente construídas por el Instituto Nacional de Colonización.

En la plaza Mayor de San Ignacio el Prelado fue recibido por el presidente de la Diputación, don Joaquín C. López Lozano, quien, además, ostentaba la representación del Gobernador civil; el delegado del ministerio de la Vivienda, don José Rubio Rivas; el ingeniero jefe de la Delegación Regional del I. N. C., don Ricardo Grande Covián, con el jefe de Explotación, don Antonio Candell, y el arquitecto, don Anibal González; el ingeniero jefe de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, don José Méndez Rodríguez Acosta; don Ramón Velázquez, alcalde de Alcalá del Río, a cuyo término pertenece el pueblo de San Ignacio y otras personalidades, como asimismo numerosos vecinos, quienes aplaudieron calurosamente al cardenal azobispo.

El Prelado, revestido de pontificial, bendijo la nueva iglesia y acto seguido el párroco de Alcalá del Río, don Francisco Guerra González, ofició la primera misa. Su Eminencia dirigió a los fieles una sentida plática.

Acto seguido, el Cardenal y las autoridades se trasladaron a Torre de la Reina, en cuya plaza mayor fueron recibidos por la Corporación municipal de Guillena —término al que pertenece el referido pueblo—, presidida por el alcalde, don Antonio Díaz Ramos.

El Prelado bendijo asimismo la nueva iglesia, dirigiendo su pastoral palabra a los fieles que ocupaban el hermoso templo, en el que ofició la primera misa el cura de Burguillos, don Antonio María Riejos.

Terminados los actos religiosos, el doctor Bueno Monreal y el presidente de la Diputación procedieron a la entrega simbólica de las llaves de sus propiedades a treinta colonos.

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará el próximo domingo, día 14 de junio de 1959.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos señores que no retiren sus cupos en las horas y días indicados serán sancionados, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del Ministerio de la Gobernación.

Vida cultural

CONFERENCIA DE DON MANUEL ALONSO OLEA

Esta tarde, a las ocho y media, tendrá lugar en el Salón de Actos del Ateneo, una conferencia a cargo de don Manuel Alonso Olea, Letrado del Consejo del Estado y catedrático de Derecho Social, quien desarrollará el tema: «Evolución de la Política Española de Salarios».

CONFERENCIA SOBRE «PROYECCION SOCIAL DE LA ESCUELA»

Siguiendo el ciclo de conferencias organizado por la Asociación de Directores de Grupos Escolares en colaboración con la Sección de Pedagogía del Excmo. Ateneo, disertó ayer, sobre el tema: «Proyección Social de la Escuela». doña Irene Gutiérrez, directora del Grupo Escolar «San Jacinto» y vocal de la Asociación de Directores en la Junta Nacional. Presidieron el acto don Lorenzo Polaino, el delegado nacional de Asociaciones, doña Elena Canel y otras autoridades.

CONGREGACIONES MARIANAS DE HOMBRES

El día 13, sábado, a las 20 horas, tendrá lugar en el Salón de Actos de esta Congregación, la lección de la cátedra de «San Pío X». Disertará el doctor don Juan Luis Morales González, vicepresidente de la Junta Provincial de protección de Menores y jefe de los Servicios Provinciales de Sanidad Infantil y Maternal, sobre el tema: «Salvemos al niño si queremos lograr un mundo mejor», ((Primicias de un libro).

VELADA MUSICAL EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos de la Casa Americana una velada musical cuyo programa, a petición del público, es el siguiente: «Sinfonía en el aire».

Pueden asistir a esta audición todas las personas que lo deseen.

Concurso de Destreza en el Oficio de Operadores de Cabina

Convocado concurso de Destreza en el Oficio para Operadores de Cabina por el Sindicato Nacional del Espectáculo, se abre el período de inscripción de los que deseen participar en el mismo, admitiéndose solicitudes hasta el martes día 16 del actual, celebrándose la competición de carácter provincial a partir del día 18 del actual mes de junio.

Cuantas informaciones necesiten los interesados se les facilitarán en el Sindicato Provincial del Espectáculo.



Mañana, fiesta onomástica del Capitán general



Mañana, festividad de San Antonio de Padua, celebra sus días el capitán general de la II Región, don Antonio Castejón Espinosa.

Lleguen desde estas líneas al heroico soldado nuestros votos por su felicidad y prosperidad con tan fausto motivo.

OTROS ONOMASTICOS

Asimismo celebran su fiesta onomástica las señoras marquesas de Soto-Hermoso y de Villapesadilla, viuda de Las Morenas (Aguilar), de Medina Benjumea (don Carlos) de Fernández Calvo, de Polledo (don Juan), de Valverde y G. del Barco y señoritas de Fernández Vela, Pareja y Domínguez Naranjo.

Además son días de los marqueses de Almunia, Moscoso y Villarreal, condes de Halcón y del Romeral, y señores de Illanes, Martín Prat, Gómez del Castillo, Torres Ardid, Barba, Escudero Adalid, Duque Calderón, Rodríguez-Palacios, García Carranza, Delgado Roig, Castellano, González Nandín, Ordóñez, Adelardo, Andrés Díaz, Rodríguez de León, Gómez Catón, Iñiguez Hernández, Calderón Hernández, Klejer, Enrile, Maestre y Salinas, Ollero y Sierra, Rodríguez de la Borbolla, Miura Hontoria, Coronel y Guajardo-Fajardo, Delgado Roig, Román de la Hinojosa, Gallardo Velasco, Caballos, Alvarez Dardet, Arjona, Barrio Romero, Bethencourt, Cuesta del Toro, Rodríguez Alarcón, Moreno Sevillano, González Meneses, Grosso Portillo, García Díaz, Picardo Joly, Pérez Gordon, Ristori, Lacave, Reinoso, Rodríguez Piñero, Herrero Fernández de Córdoba, Gordon, León y Estrada, Martínez Jordá, Martínez Bidón, Rueda Roldán, Muro Orejón, Fernández Gago, Ortiz Muñoz, Salvador Almeida, Marra López, Ramos Molina, Isern, Medina Lafite, Leal Castaño, Blázquez Rogerio, Blázquez Cabrera, Camacho, Berillos del Río, Martín de Oliva, Licanfert, Montaño Barragán, Gallardo Domínguez, Pérez e Irigoyen, García Martínez, De la Rosa Zúñiga, Otero Domínguez, García Donas, Pérez e Irigoyen, García Martínez, De la Rosa Zúñiga, Otero Domínguez, Gaitán, Pérez y López de Tejada, Gómez Millán, Barroso Sánchez-Guerra, Gallego Burín, Méndez Rodríguez-Costa, Sánchez Agesta, Sánchez Ramos, Cortés Lladó, Rojo del Castillo, Mateos Mancilla, Romero Valdespino, Sánchez Romate, Pérez Rosado, García de Angulo y Blasco, Bohórquez y López de Meneses, Millán Ruiz, Paz Varela, Gordon González, Salido Paz, Gañán Mejías-Alvarez, De la Peña y López, González Nandín, De los Santos Cutiño, González Nicolás, Izquierdo, Maren, Reyes García, Sancho Corbacho, Montes Cabeza, Petit Arenas, Ramírez, Gil Bueno, Pantión, Morote Calafat, Pérez Guerrero, Pérez Ramos, Borrero de Rojas, De la Cueva, Villa, García del Olmo, Trueba Gómez, Fontán, Rodríguez Buzón, Sánchez-Bedoya, Bauzano, Márquez Navarro y Granda Rabadán.

A todos nuestra cordial felicitación.

R. I. † P. A.

QUINTO ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Rodolfo Valenzuela Granja

FALLECIO EL DIA 13 DE JUNIO DE 1954, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual, Rvdo. P. D. Ramón Ferreira; su hermano, don Manuel; hermana política, doña Carmen Pérez Corralero; sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a los funerales que por su eterno descanso se celebrarán el próximo día 16 a las diez y media horas, en la iglesia conventual de San Buenaventura, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Juan de Sahagún, León III, pontifice; Olimpio, Anfión, Onofre, Basilides, Cirino, Nazario y Antonina. Misa de Juan de Sahagún. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Antonio de Padua, Peregrino, Fándilo, Felícula, Aquila. Fortunato, Luciano y Trifilio. Misa de San Antonio de Padua. Blanco.

SAN ANTONIO DE PADUA.—Mañana finalizan las novenas a San Antonio de Padua en el templo conventual de su advocación y en el de San Buenaventura. Por la mañana, Misa de Comunión general y función principal.

CONVENTO DE LA MADRE DE DIOS (calle San José, 2).—El día 13 se celebrarán los cultos en honor de Nuestra Señora del Rosario de Fátima. Por la mañana, a las siete y media, Misa de Comunión. Por la tarde, a las ocho, Santo Rosario, ejercicio del mes, sermón, exposición y bendición de Su Divina Majestad y Salve solemne.

CONVENTO DE DOMINICAS DE SANTA MARIA LA REAL.—El día 13, en el convento de RR. Dominicas de Nuestra Señora Santa María la Real (calle San Vicente), habrá cultos en honor de la Santísima Virgen de Fátima. A las ocho de la mañana, Misa de Comunión. Por la tarde, a las siete y media, ejercicios propios de este día, terminando con la bendición con el Santísimo y Salve solemne.

La iglesia estará abierta desde las cinco de la tarde.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Mimer (noruega) y Chiqui; vapor: Sac Santander; motovelero: Primero; pesquero: Rubianes.

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Virgen de Valme, Grundsunda (sueca) y Fredrika (sueca); pesqueros: Pefiagolosa y Berlinga.

BUQUES EN PUERTO.— Campoamor, Cruz del Sur, Ukola, Medina Xauen, Castillo Olmedo, Castillo Almansa, Monte Iciar, Monte Bustelo, Misar Primo, Maestrin, Plus Ultra, Sac Lérida, Pedro Galiana, Campanil, Rada de Motril, Primero, Chiqui, Mimer, y Sac Santander, con los pesqueros: Lola, Marcelino, Mar del Norte, Juan, Monte y Rubianes y el buque nodriza norteamericano Grenwick Boy.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Villanueva, Cabo Carveoiro, Punta Begoña, Rio Sar, Toralín, Sirius, Porfirio Díaz, Juan Riva, Carlos Tartiere, Martínez y Alonso, Veiguela, Pedro de Valdivia, Díaz de Solís, Astene IV, Monte Bizcargui, Ponte Pedrido, Navacerrada y Navahermosa.

Extranjeros: Fauna, Sally, Alcacer, Alberdi, Ragenda, má, Star of Assuan, Amal, Loide Venezuela, Loide Panama, Hundseck, Gudmundra, Woodford, Anglian, Prins Joh Villem Friso, Ponzano, Brillant, Teresa Cosulich, Gibbes Lykes, Executor, Examiner, Extavia.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Avenida José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; San Bernardo, 11; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el dia de ayer ha sido el

014

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, guión de Guillermo Sautier Casaseca.—9: Retransmision desde Madrid de un programa en cadena.—9,15: Variedades musicales.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa retransmitido en cadena, con los espacios Avecren llama a su puerta y reportaje del Rally Vespa 1959.— 11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: La pícara molinera, zarzuela, de Luna.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.— 11: Figuras y comedias.—12,30: Reflector cinematográfico.—12,45: Estampas y sainetes.—1: Todos para uno. 1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: José Luis y su guitarra.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Todo para los Chicos.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.— 9: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Diario hablado nacional.— 10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21: Música española.— 21,35: Ritmos y melodías.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Ritmos al piano.— 24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.— 9: Diario hablado nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,30: El tiempo es oro.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Lucho Gatica.— 12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.— 14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.— 15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Concierto número 1, de Liszt, y concierto en La, de Grieg.—18,30: Capítulo IV de «La increible caminata».—19: Desfile de estrellas.—19,30: Ritmos al piano.—20: Diario hablado local. 20,30: Música de baile.

Noche.—21: Bailes de España.— 21,30: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», por Manuel Barrios.— 1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.— 20,15: Retransmisión desde la iglesia de los PP. Jesuitas de la novena al Sdo. Corazón de Jesús, que predica el P. Ruiz Andreu.—21: Cocktail radiofónico.— 21,45: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida del hogar.—23,00: Mientras el disco gira.—23,30: Relato sensacional.—23,55: Lectura de programas.—24,00: Cierre.

Para suprimir el estreñimiento

haga uso de un buen laxante que, día tras día, vaya acostumbrando al intestino a corregir su pereza. El Laxante Salud está indicado para un tratamiento continuo, sin que la insistencia produzca irritaciones ni molestias. Pruébelo con una caja pequeña, que sólo cuesta 1,20. C. S. 16.756.

Nueva Junta Directiva del Centro Cultural "Tertulia del Arenal"

El Centro Cultural «Tertulia del Arenal» en junta general celebrada ha elegido la siguiente nueva junta directiva:

Presidente: don Luis Ruiz Linares; vice presidente: don Juan Manzano Méndez; secretario: don José Castañon Falces; contador: don Luis García Velázquez; tesorero: don José Oliveras González; bibliotecario: don Manuel Botija López-Brea; vocal 1º, don Antonio Chamorro de la Mora; vocal 2º, don Eduardo de Medio Martínez; vocal 3º, don Francisco Pardo Pardo; vocal 4º, don José Cejudo Rodríguez; vocal 5º, don Francisco García Fernández;

.eatón: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras

En la ruta de Laponia

(Viene de cuarta página)

un camino fácil para la bajada de los troncos. Ya en el Norte, en la Laponia sueca, han encontrado los ricos yacimientos minerales. Todo esto unido a una sana administración y una política de neutralismo que data desde 1918 han dado al sueco de hoy ese aspecto sano, suficiente y un poco egoísta que adquieren los pueblos que llevan tres o cuatro generaciones sin sufrimientos y sin ni avatares, sin que se vean amenazados por las otras naciones y sin que le preocupe otro menester que no sea la hábil negociación comercial o la concesión de los Premios Nobel.

No siempre ha sido Suecia lo que es hoy y entre 1870 y 1914 se desarrolló aquí un «complejo de evasión» y Suecia perdió un millón y medio de habitantes que se fueron a Norteamérica y Canadá llevándose consigo el «smorebrod», que se convirtió en el sandwich americano y la casa de troncos que pasó a formar parte de la fisonomía del interior estadounidense. La pérdida de un tercio de su población fue, sin duda, una cosa terrible para Suecia, cuando la emigración salta los límites de lo razonable y no deja en el país de origen sino viejos, tontos e inválidos, constituye un peligro grandísimo que Suecia, al fin, pudo atajar elevando el nivel de vida de sus campesinos, de forma que no tuvieran que ir a mejorar su suerte en América, iniciando una serie de reformas sociales que la han puesto a la cabeza de Europa.

Veo cómo la tierra de labradío se va convirtiendo en bosque. Las casas de madera, rojas y blancas, por lo regular aparecen en los claros, muy bellamente encuadradas entre abetos y pinos nórdicos.

Hay gaviotas en los prados recordándonos la existencia de múltiples lagos.

Los pueblos no son, en modo alguno, bonitos. Recuerdan mucho a los americanos de Delaware o de Pensilvania. Como tiene tanto espacio para extenderse (¡qué contraste con Alemania, donde si construyen todas las casas que necesitan se quedan sin tierra de labor!) las casas están muy separadas unas de otras. Todas son de madera, ya aquí no hay jardines, imagino que será muy difícil mantenerlos en climas tan fríos; sólo detrás de cada ventana, como en Alemania, Holanda, Suecia y Dinamarca, las amas de casa riegan sus geraneos y sus mil plantas diferentes que hacen de cada casa un invernadero.

La carretera es estrecha, pero asfaltada y en buen estado. La circulación ya no es la de Alemania. Camiones madereros y algunos coches particulares. Me parece que los coches de fabricación alemana sobrepasan a los de fabricación inglesa o francesa. Pero de todos hay, como también alguno norteamericano.

Por su parte, los suecos fabrican un automóvil de tipo popular que se llama «Volvo» y los entendidos dicen que está muy bien.

NOTAS Y AVISOS

CLUB CULTURAL «GUADALQUIVIR», AMIGOS DEL TURISMO

Este Club invita a sus asociados a la celebración del Día de Alemania, el día 13 a las 9 de la noche, en el Hotel Cristina. En colaboración con el Consulado alemán se proyectarán dos documentales sobre Alemania. En color.

EXCURSION A PUNTA UMBRIA

Proyectada ésta para el domingo día 21 se ruega a los interesados puedan avisar al teléfono 55762, hasta el día 19.



CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. El divertido y emocionante film «Juego de niños». Ana Mariscal, Jorge Rigaud y Juan José Menéndez. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. La espectacular revista «Las girls». Metrocolor. Cinemascope. Gene Kelly, Mitzi-Gaynor, Kay Kendall. Mayores. Butaca de patio, 8 pesetas. Anfieatro, 4.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «El comisario Maigret». De principio a fin, esta película suspende el ánimo de todo espectador. Jean Gabin, Anni Girardort. Mayores. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. «Aventura para dos». Vistavisión. Eastmancolor. Carmen Sevilla, Richard Kiley. Butaca, 10 pesetas. Principal, 5 pesetas. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito del emocionante filme de "suspense" «Los violentos». (Paul Meurisse, Françoise Fabian, Fernand Ledoux). Dyaliscope. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). (Telef. 25533.) 5, continua. Exito clamoroso del gran film «Hombres y lobos». Cinemascope, eastmancolor. Silvana Mangano, Yves Montand y Pedro Armendáriz. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. ¡Gran éxito! «El charro inmortal». Homenaje a la memoria de Jorge Negrete, con la colaboración de Pedro Infante, María Félix, Gloria Marín, Arturo de Córdova, Pedro Vargas y los Mariachis. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito del emocionante film «La estrella de Africa». Marianne Koch, Joachim Hansen. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «Camarote de lujo». Eastmancolor. Antonio Casal, María Mahor, Manolo Morán. Mayores. Butaca, 10 pesetas; principal, 5.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran film superscope-technicolor «Huída hacia el sol». Richard Widmark, Trevor Howard. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Un auténtico festival Walt Disney en maravillosos colores. «El valle de los castores». Y un grandioso programa de dibujos. Autorizado.

* ALFARERIA. 9,30. El intenso drama «Sólo Dios me detendrá», por Gerard Landry y Lea Padovani. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30. La película más alegre y divertida de todo un siglo. «Los tíos de Susana». Technicolor. Eddie Fischer. Debbie Reynolds. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y el sorprendente cinemascope en technicolor «Un poco de cielo», por Aldo Fabrizi, Gabrielle Ferzetti y Constance Smith. Un problema hondamente humano. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La superproducción «El médico de Stalingrado». O. E. Hasse y Eva Bartok. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9. Diviértase viendo la graciosísima película de Mario Moreno (Cantinas) «Abajo el telón». Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Ana dice sí». Cinemascope-Eastmancolor. Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez. Mayores. Butaca, 6 pesetas. Principal, 4.

* BOSQUE. (Terraza verano). 9,15, continua. El magnífico film en tecnicolor «Tres horas para vivir», con Donna Reed. Mayores. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La extraordinaria comedia de humor «Esposa último modelo», por Mirta Legran y Angel Magaña. Tolerada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9. La interesantísima superproducción «Corazón de León», por Louis Hayward y Janet Leigh. Autorizada.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Grandes aventuras y emocionantes luchas en «Colorado Jim». James Stewart, Janet Leigh. Technicolor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Humorismo desintegrante en la superproducción en technicolor «Roberto el Diablo». Germán Cobos y Mary Conchi Mahor. Autorizada. Ultimo día.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15, continua. La maravillosa superproducción de grandes aventuras, en tecnicolor, «La espada de Damasco», por Rock Hudson y Piper Laurie. Autorizada.

* GRAN PODER CINEMA. 9,30. El gran film en technicolor «Pasos en la niebla». Stewart Granger, Jean Simmons. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,15, continua. La extraordinaria superproducción policíaca «El gran delito», por Scott Brady. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. Suevia presenta a la genial Lola Flores en «Lola Torbellino», con Agustín Lara y Luis Aguilar. Un torbellino de alegría y canciones. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Un film juvenil y dinámico que le deleitará. «Lili falta a clase». Erika Remberg, Adrián Hoven. Mayores. Precios populares.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. El cinismo o la ingenuidad de un hombre al que las mujeres adoraban. «7 esposas para un marido». Rex Harrison y Margaret Leighton. Película que le deleitará por su gracia y simpatía. Technicolor. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Gran éxito. «Esta chica es para mí». Eastmancolor. Arrastra, conmueve y apasiona. Elsa Martinelli, Antonio Cifariello. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián, San Luis. La terraza de moda. 9,15. El film lleno de interés «El pueblo sin Dios». Armando Calvo. Mayores. Unico día.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. El más espectacular episodio de luchas entre pieles rojas y blancos. «El gran jefe». Technicolor. Víctor Mature, Susan Ball. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5,30, continua. Exito de la emocionante superproducción policíaca «Al otro lado del puente». Rod Steiger, David Knight. Mayores. Butaca, 7 pesetas. Entresuelo, 5.

* TRINIDAD. 9,30. Un film lleno de intriga y emoción. «El caso O'Hara». Spencer Tracy, John Hodiak. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. Desde las 9,30. El maravilloso film en technicolor «Africa bajo el mar», con la escultural Sofía Loren y Steve Barclay. Un impresionante film visto en las profundidades del mar. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una historia apasionante. «Manos sucias». Amadeo Nazzari y Katia Loritz. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Avenida Tablada. (33465). Terrana verano. Pista elevada, con sus palmeras. Barra americana. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito del ballet «Albéniz de los Reyes». Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.

Su horóscopo para mañana

por CARROL RIGHTER

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Mañana podrá dedicarse eficientemente a poner su correspondencia al día, a revisar sus archivos, a completar informes, etc., y aún así dispondrá de tiempo para divertirse con sus amigos.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Si se dedica de lleno a sus bienes raíces u otras propiedades, logrará mañana obtener maravillosos resultados. Sea todo lo práctico que le sea posible. Instale nuevos artefactos.

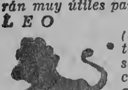
GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Un día ideal para sus deseos y ambiciones más acariciados. Levántese bien temprano y trate de demostrar su talento ante las personas que puedan ayudarlo.

CANCER

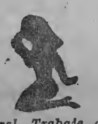
(Junio 22 a julio 21). Trabaje diligentemente y trate de obtener el ambiente en que vive. Reúnase luego con sus amigos más íntimos a fin de mantener conversaciones que resultarán muy útiles para todos.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Asegúrese de ponerse en contacto con sus amigos personales o de aliarse estrechamente con sus compañeros de trabajo, si desea alcanzar más rápidamente la meta que se ha señalado.

VIRGO

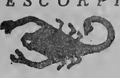


(Agosto 22) a septiembre 22). Día excelente para atender todo asunto de carácter cívico o cualquier asunto relacionado con el público en general. Trabaje en forma constructiva y metódica.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Si usted realmente desea adelantar, deberá abandonar la comodidad de su posición actual. Muchas oportunidades excelentes habrán de presentársele a breve plazo.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Día ideal para la meditación, gracias a la cual podrá arribar a espléndidas ideas. Trate también de ordenar sus problemas de carácter financiero.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día apropiado para descubrir cuál es su posición relativa con respecto a cualquiera de sus asociados. Reúnase con ellos y trate de consolidar la mejor comprensión mutua.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). El trabajo será para usted el mejor entretenimiento. Preocúpese de que sus compañeros de tareas sepan que usted aprecia todos los esfuerzos que han hecho en su favor.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Póngase en manos de un experto de belleza, y trate de alcanzar una verdadera culminación de su apariencia personal. Diviértase luego en compañía de sus seres queridos.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Trate de dar a su hogar el aspecto más acogedor, haciendo todo lo necesario para embecellerlo gracias a su destreza manual. Diviértase por la tarde con sus amigos.

Nuestra Corrida de Noveles

Superior animación entre los candidatos

Se va caldeando el ambiente poco a poco prometiéndose una reñidísima votación

Se va animando el cotarro. Va calentándose la lucha y los distintos candidatos a salir en nuestra Corrida de Noveles van sumando votos, empezando a poner carne en el asador para conseguir sus aspiraciones. Ya el escrutinio de ayer dio una superior cantidad de votos a recontar y hasta incluso se han alterado los puestos, como irá ocurriendo en días sucesivos porque nadie quiere ceder en sus posibilidades, en su derecho a salir a torear en la Maestranza en esta gran oportunidad que anualmente se brinda a los noveles.

Con las mismas formalidades que el día anterior, las mismas que seguirán haciéndose en días sucesivos, se procedió ayer al recuento de boletos depositados en las urnas instaladas en la portería de nuestro diario. Después de ser anulados tres boletos que pertenecían a la fecha anterior y dos más que venían incompletos, pues como está establecido, es indispensable que el boleto venga completo, respetando el margen blanco superior, el resultado parcial de ayer fue el siguiente:

Curro Rodríguez, 200 votos; Antonio Martín «Cartujano», 194; Sebastián Rodríguez González, 125; Antonio Galindo Ojeda, 123; Román Arribas, 121; José Luis Prieto, 97; Antonio Murillo, 97; Manolo Barrera, 91; Francisco Cáceres, 69; Perfecto Cuesta «Petito», 52; Angel Alfaro, 48; Manuel Camacho «Boliche», 46; Manuel Sánchez Rodríguez, 24; Rafael Sosa de los Reyes, 6; Enrique Sánchez, [illegible]

Sumados estos resultados parciales a los anteriores, arroja el siguiente total al día de la fecha:

Curro Rodríguez, 401 votos; Antonio Martín «Cartujano», 334; Antonio Galindo Ojeda, 244; José Luis Prieto, 240; Antonio Murillo, 216; Sebastián Rodríguez, 192; Román Arribas, 192; Perfecto Cuesta «Petito», 149; Manolo Barrera, 146; Manuel Camacho «Boliche», 107; Francisco Cáceres, 103; Angel Alfaro, 69; Manuel Sánchez Rodríguez, 37; Rafael Sosa de los Reyes, 6; Enrique Sánchez, 3.

Bolsas de viaje para Estados Unidos

La Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos ha convocado la concesión de cinco bolsas de viaje para cinco profesores o investigadores españoles en el curso 1959-1960. Estas bolsas de viaje serán concedidas a personas que hayan ya obtenido beca de algún centro de los Estados Unidos para ampliar estudios o realizar investigaciones, y necesiten ayuda para sufragar los gastos de viaje.

Las bolsas comprenden dichos gastos de viaje desde el lugar de residencia en España hasta el punto de destino en los Estados Unidos, y regreso. Estas becas se harán efectivas a partir del próximo mes de septiembre.

Las personas interesadas deberán presentar la solicitud correspondiente antes del 1 de julio próximo en la secretaría de la Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos, Biblioteca Nacional, Paseo de Calvo Sotelo, 20. Madrid.

II Certamen Juvenil de Arte del Frente de Juventudes

Como el pasado año, el Departamento Nacional de Extensión Cultural y Artística ha convocado el II Certamen Juvenil de Arte, en sus fases provincial y nacional.

Podrá concurrir a dicho certamen toda la juventud española de edad no superior 21 años y clasificados en las siguientes categorías:

Categoría A, Juvenil: los jóvenes comprendidos entre los 17 y los 21 años.

Categoría B., Juvenil: Los comprendidos entre los 12 a los 16 años.

Categoría Infantil: todos los menores de 12 años.

Comprenden este certamen las siguientes especialidades: Pintura (óleo, pastel y acuarela); Dibujo (a pluma a lápiz o carbón); Grabado (aguafuerte, punta soca, burí y xilografía); Escultura (en todas sus manifestaciones).

Las obras presentadas han de ser originales, no admitiéndose copias ni trabajos en pintura y grabados sin sus correspondientes marcos. Podrán presentarse, como máximo, tres obras por cada concursante, no excediendo en ningún caso de los dos metros cuadrados.

FASE PROVINCIAL

1.º—Las obras se admitirán en el Departamento Provincial de Extensión Cultural, Rioja, 16, Sevilla, durante todo el mes de septiembre y hasta el 10 de octubre, en que finalizará la admisión de las mismas.

2.º—Las obras seleccionadas por el Tribunal Provincial quedan obligadas a su presentación a la fase nacional.

3.º—La cuantía de los premios provinciales rebasarán a los del pasado año, y cuya cuantía se dará a conocer oportunamente, así como el local donde se expondrán los trabajos y días de la Exposición Provincial.

FASE NACIONAL

El Tribunal Nacional Permanente juzgará de entre todas las obras remitidas a la Fase nacional y seleccionará aquellas que pasen a la Exposición Nacional, adjudicando, entre estas obras, expuestas los premios nacionales, que oscilan desde 20.000 pesetas, con medalla de oro a mil pesetas.

Para todo cuanto se relacione con este Certamen, puede dirigirse al Departamento Provincial de Extensión Cultural y Artística, calle Rioja número 16, en hora de seis a nueve de la noche.

Novedades teatrales madrileñas

En el teatro Fuencarral se ha estrenado una revista titulada «El Visón de Lulú». La compañía es nueva y está encabezada por la «vedett» cómica Eugenia Roca y el veterano actor Rafael Cervera. El libro es un verdadero engendro. La partitura, cumple agilmente e ingenuamente, los fines revisteriles; es original del maestro Freyre. Cuanto sucede en el escenario carecé de gracia y no hay nada digno de ser resaltado. A esto se le denomina en Madrid, cuando llega este tiempo, «obras de verano». Es lástima que los hombres de teatro de nuestra capital tengan tan mal concepto del hermoso y bello estío.

Otra formación revisteril se ha presentado en el teatro de la Latina. La encabeza una «vedett» que tiene buena planta. Carmen Esbrí. La obra se titula «¡A la buena vida!», y es original de Antonio Guijarro y los maestros Monreal y Muñoz. También esta revista, puede clasificarse entre las llamadas «de verano». Nos remitimos en nuestro juicio, a las breves consideraciones que hemos hecho sobre la revista anterior.

Como final de curso en La Real Escuela Superior de Arte Dramático, se ha puesto en escena, por autores procedentes de dicha escuela y alumnos de la misma. «El castigo sin venganza», la hermosa tragedia de Lope de Vega. Resultó brillante esta interpretación dirigida por la profesora de la Real Escuela Amparo Reyes.

En la Plaza de las Comendadoras de nuestra capital se celebra estos días un espectáculo al aire libre por la compañía de Teatro joven del Aula de Cultura del Ministerio de Educación Nacional. Se han puesto en escena, «El caballero de Olmedo» de Lope de Vega y «Romeo y Julieta» de Shakespeare. La dirección escénica a cargo de Víctor Andrés Catena, excelente.

M. D. C.

Club Náutico Sevilla

Se pone en conocimiento de los Sres. Socios, que el próximo día 14 del actual tendrá lugar la fiesta de inauguración de la temporada náutica, celebrándose diversos festivales por la mañana y noche en el local Social del Club.

Siendo indispensable para el acceso al local la presentación del Carnet.

Dos mil seiscientos kilómetros comprende el recorrido de la segunda edición de Las Veinte Provincias

El esfuerzo deportivo de los setenta participantes habrá de superar promedios de sesenta y cinco kilómetros por hora en algunos tramos

En el itinerario está prevista la subida de la Cuesta de la Reina a cuarenta y cinco kilómetros hora

Mañana, día 13, festividad de San Antonio de Padua, en el Parque de María Luisa, frente al antiguo Pabellón de la Argentina, hoy Instituto Murillo, se dará la salida al primer participante de la «II Gran Prueba de Regularidad Vespa», denominada las «XX Provincias», cuyo itinerario y etapas ya hemos dado a conocer a nuestros lectores.

Difícilmente podría encontrarse competición deportiva de motociclismo que reúna un número semejante de «ases». Entre los españoles que en número de 42 concurrirán a «Las Veinte Provincias», figuran nombres de tan extraordinaria popularidad y méritos reconocidos como Cauca, Medina, López de la Torre, Manolo Gómez Ysla, Díaz Arroyo, Agramunt, Aresti, Fábregas, Fagoaga, Vía, Vidal Rivas, Reynes, Homar, Roig, Guisasola, Ortueta, Varadé, «Atila», «Xuaco»..., de entre los cuales saldrá, además, el equipo representativo de España que vaya a Monza a disputar la final del Campeonato europeo de rallyes.

De Francia vendrán a esta II Versión de la Gran Prueba Internacional de Regularidad Vespa, que patrocina la Asociación de la Prensa, diez pilotos al mando de Mourier; entre los italianos sobresalen Upligio, Colaicono, campeón de dicho país, quienes con cuatro pilotos más se sumarán a los dos portugueses, tres suizos, dos belgas, tres alemanes y tres ingleses, que completa el número de 70 a que la organización se ha visto precisada a reducir la lista, ya que por razones de índole técnica y de seguridad no era prudente superar dicha inscripción, que de todas formas excede, a la de 1958; la excede no sólo en número, sino en calidad de pilotos como confirmación del auge que «Las Veinte Provincias» ha adquirido en los medios motociclistas europeos.

EL RECORRIDO. — Más amplio que el itinerario de la primera versión, al que excede en 300 kilómetros, y mucho más agobiante para máquinas y hombres esta segunda versión de la magna competición Vespa, se inicia en Sevilla el próximo día 13, para terminar el 21 de junio en Barcelona, siendo hitos fundamentales de la gran competición Vejer, Málaga, Granada, Baza, Alhama, Murcia, Alicante, Villajoyosa, Valencia, Motilla del Palancar, Tarancón, Madrid, Bocaguillas Burgos, Pancorbo, Vitoria, Bilbao, San Sebastián, Pamplona, Tudela, Zaragoza, Lérida y Barcelona. Una ristra de kilómetros impresionante, con promedios que en algunos tramos alcanza los 65 kilómetros por hora y pruebas complementarias, como en la subida de la Cuesta de la Reina, marcada a 45, dato que nos releva de dedicar un párrafo a la confianza, que en el medio mecánico tienen los organizadores, ya que no sería lógico que, de considerarlo insalvable, a ese tren de marcha señalaran el ascenso de la agotadora cuesta a velocidad semejante. Llano y montaña, carretera de perfil cambiante y codos violentos, paisaje sugestivo, reglamento inflexible..., todo indica bien a las claras el insobornable signo deportivo que preside a «Las Veinte Provincias», con sus 2.600 kilómetros de extensión, mucho más que la más dilatada de las competiciones habidas hasta la fecha.

VINO DE HONOR A LOS ORGANIZADORES Y PARTICIPANTES

Esta noche, a las ocho y media, en el Casino de la Exposición, tendrá lugar el vino de honor con que el Vespa Club de Sevilla, como acto preliminar de la grandiosa prueba «Las XX Provincias» obsequia a todos los organizadores de dicha prueba, así como a los participantes españoles y extranjeros que participan en ella; a los deportistas sevillanos y Prensa y Radio de la localidad.

Mañana, en Sánchez-Pizjuan, Sevilla-Berliner Borussia

El encuentro será presenciado por los jugadores del Corinthians, inmediato adversario del club blanco

Esta noche es esperada la expedición germana

Jugadores convocados por Guillermo Campanal

Esta noche es esperado el grupo expedicionario del Berliner Borussia E. V., equipo que mañana sábado se enfrentará al Sevilla bajo los focos del gran estadio en el encuentro inaugural de la serie internacional postrera montada por el Sevilla para cerrar la presente campaña futbolística.

Como hemos recogido en anteriores comentarios, este inmediato rival del cuadro blanco es uno de los más fuertes equipos controeuropeos. Su presencia en Sevilla ha suscitado gran expectación en toda la provincia, y en la Secretaría de calle San Miguel se reciben continuamente peticiones de reserva de localidades. Al interés propio de la gran gala internacional Sevilla-Borussia puede unirse la asequibilidad de los precios establecidos por la sociedad decana con objeto de favorecer una amplia asistencia de público.

El Berliner trae a Sevilla sus mejores elementos, los hombres que llegaron repetidas veces a la internacionalidad y ofrecieron grandes victorias al balompié germano. Este fútbol alemán tiene muchos adeptos en nuestra ciudad. Se recuerda el reciente éxito del conjunto austríaco Bayern Munchen sobre el Sevilla, éxito que rompió la tradición victoriosa del Sevilla sobre los conjuntos extranjeros. En la balanza futbolística europea, el Borussia berlinés cuenta con superior cotización al mencionado Bayern. Tratándose de un rival superior cuya trayectoria brillantísima en Alemania se ve respaldada por continuas victorias en lides internacionales, es natural que se presiente un partido enormemente competido a través del cual al Sevilla habrá de resultarle sumamente difícil alcanzar la victoria e iniciar nuevamente una larga etapa de éxitos sobre conjuntos de allende nuestras fronteras.

La expedición germana está compuesta por los siguientes jugadores:

ADAN FRAYER, STABENOWK, HAINET, DORN, EDER, KLEIN, ARLING, BECHTOLD, RUPPEL, SWEGER, KINZEL y FOIT.

EL SEVILLLA FINALIZO SU PREPARACION

Los jugadores sevillistas entrenaron esta mañana sobre la hierba de Sánchez-Pizjuán. Guillermo Campanal los ha sometido a una fuerte sesión preparatoria para conocer del estado físico de cada uno de ellos y componer la más fuerte formación. Los jugadores están dispuestos a realizar un gran partido para borrar el resultado contrario encajado en Córdoba anteanoche. Por cierto que este encuentro Córdoba-Sevilla no está ligado a ningún torneo como erróneamente fue consignado por uno de nuestros colegas de la mañana.

Finalizada la sesión preparatoria de hoy, Guillermo Campanal concentró la lista de jugadores convocados para el encuentro nocturno contra el representante germano. Estos jugadores son los siguientes:

CARDOSO, GUERRICA, ROMERO, CAMPANAL, VALERO, SANTIN, GRASA, ACHUCARRO, AGÜERO, DIEGUEZ, GOMEZ, PEPILLO, SZALAY, NAVARRO y PEPIN.

Durante el transcurso del encuentro es posible que el Sevilla sea modificado en algunas de sus demarcaciones.

EL CORINTHIANS JUGARA EL MIERCOLES CONTRA EL SEVILLA

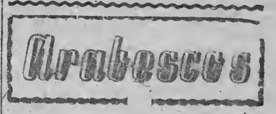
A continuación de este choque contra el Borussia se celebrará en Sánchez-Pizjuán —el próximo miércoles— el segundo encuentro internacional de esta última serie. Frente al Sevilla jugará el formidable conjunto brasileño del Corinthians, campeón de campeones del balompié carioca. Esta fabulosa escuadra de Sao Paulo inició su actuación en España ayer enfrentándose al Valencia en el terreno de Mestalla. Su triunfo por tres tantos a uno se comenta por sí sólo. El Valencia, muy probable finalista del Campeonato de Copa, se vió batido por el trenzado fútbol de los cariocas, que realizaron una auténtica exhibición. En las crónicas del mencionado encuentro se hace constar que el Corinthians no tuvo que emplearse a fondo en ningún momento, puesto que desde el comienzo del partido dejaron sentada su superioridad en el terreno de juego y en el tanteador.

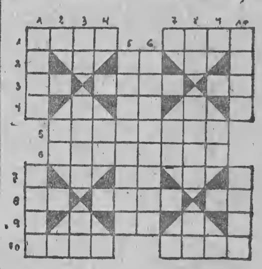
Entre las figuras del Corinthians que veremos en Sevilla y que han actuado en este choque de Mestalla destacaron el delantero centro Indio y el guardameta Gylmer. Este, como se recordará, fue el portero menos goleado de los pasados Campeonatos del Mundo que conquistó la selección carioca.

El Corinthians presentó en Valencia esta formación:

Gylmar; Oreik, Olavo, Valmia; Roberto, Gofano; Bataglia, Rafael, Indio, Luisinho y Tite.

La expedición brasileña llegará mañana a Sevilla. Realiza el viaje por carretera. El objeto de anticipar tan notoriamente su presencia en la ciudad de la Giralda, obedece al deseo turístico que acompaña a todos los jugadores brasileños por conocer profundamente nuestra ciudad y a su deseo de presenciar una actuación del Sevilla para tener una idea exacta del estilo de juego y características individualistas de los jugadores blancos. Los jugadores brasileños presenciarán mañana el choque Sevilla-Borussia.





Horizontales.—1: Cueva, caverna. Pueblo de la prov. de La Coruña.—2: Creencia de las verdades de la religión.—3: Nota musical. Dícese de las cosas cuyas partes están separadas más de lo regular en su clase. Negación.—4: Pronombre.—5: Ave acuática de las palmípedas.—6: En farmacia, que sirven para calmar el dolor.—7: Marchad.—8: Campeón. Dícese de ciertas peras y manzanas muy apreciadas. Artículo.—9: Letra griega (al rev.)—10: Aversión hacia una persona o cosa. Cortadura hecha en el quijero de la acequia a fin de sacar agua para el riego.

Verticales. — 1: Paloma de plumaje azul y con moño, de Filipinas. Mancha espesa de los montes bajos.—2: Repetido, padre.—3: Se dirige. Riñón. Afirmación.—4: Artículo.— 5: Aplícase a las cosas o personas que predicen el porvenir, más comúnmente que anuncian desgracias.—6: Poner en claro, explicar.—7: Prefijo.—8: Terminación verbal. Coloca una cosa en algún sitio (al rev.) Se dirige.—9: Pronombre.—10: Próximo, cercano contiguo. Pimiento muy picante.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Catodonte. 2: Lor.—3: Aelep.—4: Retrocede.—5: Asia. Ar.—6: Zr. Dasa.—7: Oiralumun.—8: Arado. 9: Oda.—10: Sinsontes.

Verticales. — 1: Carrazones. 2: Esri.—3: Ati. Ra.—4: Olerá. Aros.—5: Dolo. Lado.—6: Oreo. Dudan.—7: Pe. Amo.—8: Dasu.—9: Esperanzas.



¿COMO DEJASTE LAS BUTACAS?

Solucion al anterior

BENAVENTE

El Trofeo Ramón Sánchez-Pizjuán debe quedar este año en Sevilla

El encuentro Puerto-A. Cordobés del domingo, correspondiente a las semifinales

Aguilera y Blanco formarán en la línea atacante portuaria

Dedicada preferentemente la atención del aficionado a la marcha del conjunto juvenil sevillista en el campeonato nacional de su categoría y el inminente comienzo de la serie de encuentros internacionales que cerrará el ciclo futbolístico en «Sánchez-Pizjuán», el conjunto del C. D. Puerto sigue, sin resonancias pero con paso firmísimo, su camino hacia la conquista del Trofeo Copa que lleva el nombre del que fue inolvidable presidente del primer club de Andalucía. Tiene significación el hecho y, sin embargo, apenas se le concede importancia. El Puerto, como filial del Sevilla y como representante de la ciudad en la difícil competición copera del Sánchez-Pizjuán, viene realizando una excelente campaña. Ya se encuentra situado en las semifinales tras haber salvado difíciles escollos. En el Puerto forma la inmediata cantera sevillista, los jugadores que en cualquier momento pueden ser utilizados por el primer equipo blanco. Por ello es un conjunto que merece la atención de todos; y máxime en estos momentos en que los gualdinegros se encuentran empeñados en la lucha por la conquista del Trofeo Ramón Sánchez-Pizjuán.

EL ATLETICO CORDOBES, RIVAL DE TURNO

Para cortar su racha positiva, para romper la trayectoria victoriosa de los gualdinegros, viene a Sevilla un gran equipo: el Atlético Cordobés. Este conjunto, cantera cordobesista, mantiene su tradicional ritmo de creación de nuevas figuras. En sus filas se han curtido y formado excelentes elementos, y de aquella cantera han salido jugadores que más tarde han alcanzado notoria cotización en el balompié nacional. Valero, madrileño de nacimiento, se hizo futbolista en Córdoba, como Quirro, como Arenas, como Amaro...

Este Atlético Cordobés actual conjuga la calidad y clase individual de un puñado de jóvenes figuras. El equipo practica un fútbol de superior categoría, ha logrado una conjunción admirable y cuenta con alta moral para ofrecer recia batalla a los portuarios y conseguir el paso a la jornada final valedera para el título.

EL TROFEO DEBE QUEDAR EN SEVILLA

El Trofeo Ramón Sánchez-Pizjuán debe quedar este año en Sevilla. A las puertas de las semifinales, el Puerto se apresta a reñir la más dura pugna para dejar a los cordobesistas en la cuneta y clasificarse honrosamente para la final, que habrá de disputarse en el Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán en la noche del próximo día 27. Parra Palma está sometiendo a sus discípulos a una sensata preparación para conseguir la mejor forma. Aún no ha concretado la alineación, pues tendrá que estudiar el estado de algunos jugadores que resultaron tocados en el encuentro del pasado domingo en La Palma. Entre estos jugadores se encuentra el guardameta Faustino, que, en caso de no poder jugar, sería sustituído por León.

Una línea está perfectamente concretada. La de zagueros, donde formarán nuevamente Rafaelín, Oliva y Castillo. El resto de la formación será objeto de un cuidado estudio por parte de Parra Palma. Como novedades de máximos atractivos en la posible formación portuaria se comenta la inclusión en la línea de ataque de Aguilera y Blanco. El primero ya actuó con buen éxito en el primer encuentro de cuartos de final contra La Palma. El segundo vuelve al club gualdinegro después de haber intervenido con buen éxito en algunos encuentros del Sevilla.

Así las cosas, mañana se conocerán datos definitivos sobre el choque. El encuentro es de gran interés para el aficionado por el número de jugadores de calidad que poseen ambos equipos y el fútbol que practican. A las puertas de la final, el Puerto realizará un esfuerzo supremo para asegurar en este primer choque el paso a la jornada decisiva. El encuentro, como es sabido, dará comienzo a las ocho y media de la noche del domingo, y para un gran lleno, siguiendo la política económica emprendida por el Sevilla, el Puerto ha establecido unos precios populares. La afición debe responder como el encuentro merece.

Golpes francos

Circula por ahí la lista de preseleccionados por el señor Meana. Nada menos que nueve jugadores del Barcelona serán llamados por el seleccionador.

⁂

De Despeñaperros para abajo sólo le ha llamado la atención a Meana, Del Sol. Lo cual no es nada extraño con «la calorsita» que se está dejando «caé».

⁂

La F. E. F. ha protestado de las declaraciones de Moreira publicadas en la Prensa brasileña y pide se le sancione o amoneste, al menos. Sugerimos se le mande a tomar viento fresco, que ahora viene muy bien.

⁂

Los sevillistas sudaron hoy lo suyo en Sánchez-Pizjuán a las órdenes de Campanal. Y dicen que lo del Arcángel fue un mero accidente, que el equipo sigue pitando y que ya lo veremos mañana frente al Borussia.

⁂

Para el domingo a la hora del crepúsculo vespertino (que bien suena) tendremos en el estadio sevillista un interesante C. A. Cordobés-C. D. Puerto, el último con Aguilera y Blanco en la delantera, indicio de que habrá movimiento en el marcador.

⁂

Los brasileños del Corinthians que el miércoles próximo se enfrentarán al Sevilla, vencieron ayer y actuando a medio gas, a una selección valenciana. Lo que quiere decir que cuando las barbas de tu vecino veas pelar pon las tuyas a remojar ¿estamos?

⁂

El Granada y el Hércules han sido multados por incidencias del público con el equipo arbitral. Pero hombre, ¿es que ni en verano van a poder estar tranquilos los pobrecitos árbitros?

SOBRIN

La Feria del Campo, guía gastronómica nacional



Madrid.—(Servicio especial de PYRESA).—No cabe duda de que uno de los atractivos que ejercen mayor influjo sobre los visitantes de la IV Feria Internacional del Campo, es la posibilidad única que se les ofrece de recorrer, en un viaje de sólo 23 kilómetros de carreteras, avenidas, calles y travesías, toda la amplia gama de la geografía gastronómica española.

El aficionado a la buena mesa encuentra en la Feria la más extensa carta que restaurante alguno pudiera ofrecerle, con el aval de autenticidad que cada pabellón otorga para los platos de su provincia en cuanto a procedencia de los alimentos y condimentación de los mismos. A un paso de los mariscos de Pontevedra se encuentran los asados abulenses y segovianos. El pabellón del arroz presenta, a precio asequible, un curioso menú a base de paella, arroz con mariscos y arroz con leche. Huelva «adornó» el Día de su provincia con unos cientos de kilos de gambas y cigalas. Las «habas con jamón» son el plato más representativo de Granada y Aranda de Duero se prepara a consumir a lo largo de la Feria un mínimo de 500 «lechazos» asados. Aranjuez ha seleccionado sus más grandes fresones y sus mejores espárragos y el pulpo se cura en varios pabellones de provincias costeras.

Pero, además, esta competencia culinaria de las regiones españolas se ve ampliada por la establecida entre cada uno de los vinos representativos de aquéllos. Casi junto al tazón del Ribero burbujean los champañas elaborados con los vinos de Cataluña y el «chacolí» se bebe a escasos metros de donde se descorchan las botellas de sidra. Las jarras de barro se utilizan lo mismo para los caldos segovianos que para los granadinos vinos de Albondón. La gastronomía y la vitivinicultura, reflejos exactos de la tierra de la patria, reinan, mano a mano, en esta IV Feria Internacional del Campo.

Texto: JOSE M.ª F. GAYTAN
Fotografías: PYRESA



Belinda Lee

Maurice Chevalier: historia de un sombrero de paja

A los setenta años se le ha propuesto para actuar junto a Marilyn Monroe en un nuevo "Can-Can"



Maurice Chevalier hizo sus declaraciones. Es decir, opinó sobre sí mismo, en unas declaraciones a los periodistas. El eterno «chansonniere» es, a los setenta años, un personaje tan popular como cuando por los años treinta triunfaba en América, después de haber rendido a los públicos europeos. Un sombrero de paja duro, una silueta negra y unos labios de cerrada pronunciación parisina son el símbolo de este artista tan francés que supo cautivar a los americanos.

El mismo explica cómo adquirió su sombrero de paja tan peculiar. Dice que en un principio, cuando de joven iniciaba su carrera en los «music hall», aparecía, maquillado de «clown», con la nariz pintada de rojo y unos pantalones estrafalarios. El creía que era su indumentaria lo que despertaba la hilaridad del público, y por eo no pensaba en cambiar. Pero por entonces, una compañera de trabajo, Polaire, le descubrió que si seguía haciendo las mismas cosas, pero vestido de otra forma, seguiría haciendo reír lo mismo. El aceptó el consejo y cambió, adoptando primero chistera y levita; después pensó en el equipo para las carreras, o sea pantalón a rayas, chaqueta marrón y chistera. Pero ninguna de las dos indumentarias acababan de convencerles, y decidió quedarse con el «smoking», pero entonces surgió otro inconveniente: no sabía qué sombrero adoptar, y Maurice es un hombre que no puede prescindir del sombrero, sobre todo, en escena. Es, dice, como si se quedara sin sombra. Fue en Londres donde le asaltó la inspiración, que tanto éxito tendría, de añadir al negro «smoking» el remate de un claro sombrero de paja. Lo vio en un joven inglés, y aquello, además de llamarle agradablemente la atención, le pareció elegante, juvenil y alegre. Desde entonces son muchos los años que han pasado sin que el famoso artista haya cambiado. Como las cosas más grandes, surgió en un minuto, por una casualidad.

Cuando este peculiar actor comprendió que su carrera había casi terminado, quiso hacer un recorrido por el país que más fama le había dado: América. Llegó y empezó por Broadway. Actuó durante seis semanas. De allí pasó al Waldor-Astoria, y su triunfo fue mayor. Parecía como si un fácil camino se le abriera de nuevo. Cantó también como las más grandes figuras del cine, en Las Vegas, pero aquello no era para él. Actuó también en la Televisión y regresó a Francia. Se sentía satisfecho. Podía cerrar el álbum de su vida artística con un gesto despreocupado y elegante. No había sido olvidado. Pero he aquí que aquel paseo por América despertó recuerdos en los productores y le fueron ofrecidos papeles de importancia. Trabajó junto a Gary Cooper y Audrey Hepburn en «Ariane». Más tarde trabajó en «Gigi», junto a Leslie Caron y su compatriota Louis Jourdan. Esta película ha sido galardonada con el Oscar. No puede pedirse mejor y más digno final para la carrera artística de quien ha pasado los mayores años de su vida entre las pantallas y los escenarios. Pero esto no quiere decir que Maurice Chevalier se haya retirado. Piensa actuar hasta que se canse. Su vitalidad sigue inquebrantable. Su salud magnífica y su humor invariable. El asegura que esta capacidad para el trabajo artístico se debe a que ha usado de las cosas buenas de la vida con moderación. Asegura que solamente cinco o seis veces ha llegado a embriagarse. Todo, en fin, cuanto haya podido ofrecerle la vida lo ha usado sin exageración. Ahora disfruta de un hogar tranquilo donde amigos sinceros acuden a comer una o dos veces por semana, nunca de noche, ya que el actor gusta de acostarse y leer hasta que el sueño le vence.

Este es el mismo hombre que aparecía sonriente y arrollador junto a la gran Mistinguette. El simpático intérprete del «Teniente seductor», «El desfile del amor» o el actor concienzudo y experto de esa inolvidable interpretación que es «El silencio es oro». El hombre que a los setenta años está propuesto para actuar junto a Marilyn Monroe en un nuevo «Can-Can». El hombre que popularizó un sombrero y una inimitable manera de cantar y sonreír. El hombre que encontró la fama al mismo tiempo que ese sombrero.

SHEILAH MORTON

Belinda Lee rueda "Cansada de vivir"

Selnick aplaza dos películas.-Una querella de Anna Magnani.-La primera película musical interplanetaria

El productor David O. Selznick ha decidido aplazar la realización de dos películas que tenía en proyecto. Iban a ser interpretadas por su mujer, Jennifer Jones. Los motivos de este aplazamiento se deben a que el productor prepara para un teatro de Broadway la adaptación de la película «Lo que el viento se llevó». Dada la duración de la obra, el espectáculo se presentará en dos jornadas consecutivas.

VACACIONES

El actor Rex Harrison y su mujer, la actriz Kay Kendall, pasan durante estos días unas vacaciones en la finca que poseen junto a un pequeño puerto del litoral italiano. Se trata de las primeras vacaciones que se toma Rex Harrison, después de haber intervenido durante tres años en las representaciones de «My Fair Lady», en Broadway, y durante un año, en Londres.





Vittorio de Sica

CANSADA DE VIVIR

La actriz Belinda Lee se encuentra en estos momentos en Alemania, para rodar la película «Cansada de vivir», a las órdenes de Franco Rosi. Belinda Lee, en efecto, se halla, si no cansada de vivir, un poco zarandeada por muchos acontecimientos de su existencia. Después, la actriz, rodará una nueva película sobre el caso de Rosemarie Nitribitt, según las declaraciones del viajante Heinz Polhmann, que fué acusado de la muerte de esta mujer.



Charles Laughton

QUERELLA DE LA MAGNANI

La actriz Ana Magnani se halla actualmente en París, en compañía del director Renato Castellani. Ana Magnani ha citado para estos días ante los Tribunales al productor italiano Sandro Pallavicini, a quien exige la cantidad de seis millones de pesetas como indemnización por incumplimiento de contrato.

«CANDIDO», AL CINE

Los actores Charles Laughton y Vittorio de Sica, y el cómico ruso Popof, interpretarán en las pantallas una versión cinematográfica de la famosa obra de Voltaire «Cándido».

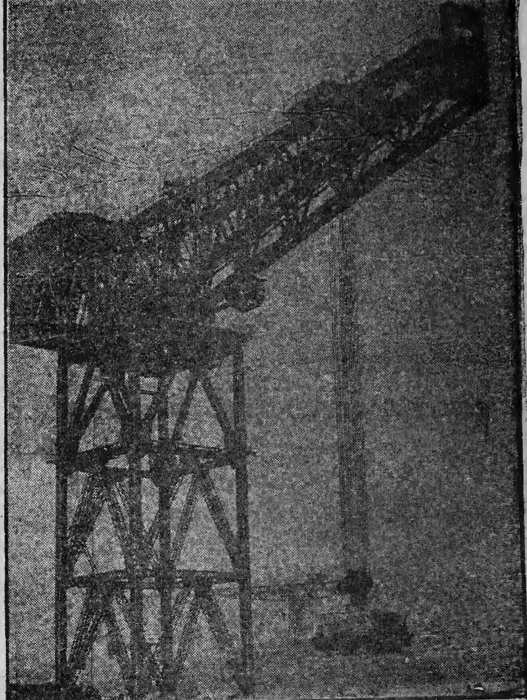
INTERPLANETARIA

El director Vicene Minnelli, autor de las películas «Un americano en París» y «Gigi», prepara en estos momentos una obra que ha tratado de definir como la primera película musical interplanetaria. Pero de la película lo único que se conoce hasta el momento es el título: «Tiempo, espacio y música».

Aumento de fuerzas armadas en Liechtenstein: de 15 a 17 hombres

Liechtenstein ha decidido aumentar en un 15 por ciento el efectivo de sus «fuerzas armadas». Estas pasaron de 15 a 17 hombres.

Su función consiste principalmente en canalizar la invasión anual de turistas. Cada verano, en efecto, el minúsculo principado sufre el asalto de miles de viajeros deseosos de enriquecer su pasaporte con un tampón suplementario, y de comprar «recuerdos». Para tener un estilo perfecto los nuevos «reclutas» irán a tomar lecciones a casa de sus colegas suizos.



PUEDE LEVANTAR 250 TONELADAS

La nueva grúa Cantilever, construida por la Junta de Obras del Puerto de Belfast en Stormont Wharf, Belfast, Irlanda del Norte, levantó recientemente en dicho puerto una pieza de acero de 250 toneladas a una altura de seis metros, y la hizo girar en un círculo de 58 metros. La nueva grúa gigante, que se ve en esta fotografía durante la última prueba, es la mayor, de tipo comercial, empleada en Gran Bretaña.

Los brazos de la grúa miden 68 metros de largo y la máquina tiene una altura de 51 metros sobre el terreno. Ha sido construida sobre un bloque de cemento armado de unos 10'5 metros de profundidad, el cual descansa a su vez sobre pilares de acero de sección cuadrada que penetran 25 metros en la roca.

Los americanos desean tener una flor nacional

Los Estados Unidos no tienen aún una flor nacional: por eso todos los Estados rivalizan por hacer de su flor o de su planta local el símbolo del país. Para solucionar esta importante cuestión se han reunido los senadores. Pero la confusión ha reinado desde el principio. Los Estados del centro apoyan la espiga de trigo, los del Este han formado el bloque de la rosa.

Los Estados del Sur proponen el clavel como compromiso. Esta flor, según ellos, que los hombres llevan en el hojal y por la que se apasionan todas las americanas, podría lograr una mayoría. Es un símbolo de virilidad, fertilidad, solidez.



SEVILLA

AÑO XVIII — Dep. Leg.: S-3 — Núm. 7.754

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO 1,50 Ptas.

SABADO 13 DE JUNIO DE 1959

El cumpleaños de la reina de Inglaterra

Londres, 13.—Una gran muchedumbre ha presenciado el desfile militar anual celebrado en esta capital con motivo del cumpleaños de la reina Isabel. La reina, en uniforme militar escarlata del Regimiento de la Guardia, desfiló también sobre un caballo castaño, desde el Palacio de Buckingham hasta Whitehall.—EFE.



El señor Fueyo al iniciar ayer su magistral conferencia. (Foto Sánchez del Pando).

Se faculta al ministro de Obras Públicas para llevar a cabo la revisión y reajuste de la RENFE

Se aprueba el reglamento para la aplicación de la ley sobre régimen jurídico de investigación y explotación de hidrocarburos

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado

Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado en la madrugada de hoy la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. —

Decreto sobre régimen de las Escuelas nacionales de «Auxilio Social».

Decreto por el que se convalida y regula la exacción de las tasas judiciales.

Decreo por el ue se convalida y regula la exacción de tasas administrativas del Ministerio de Justicia.

Decreto por el que se aprueban las normas reglamentarias especiales sobre la aplicación de la ley de hidrocarburos en las provincias españolas en Africa.

Decreto por el que se crea el Colegio Mayor «Jorge Juan», en la Universidad de Madrid.

Decreto por el que se nombra se-

(Continúa en segunda página)

Gromyko y Von Brentano trataron anoche sobre la reunificación y las elecciones libres

Pero no llegaron a conseguir ningún progreso

Ginebra 13.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Rusia, Gromyko, y de Alemania occidental, von Brentano, discutieron anoche, durante la cena, las cuestiones relativas a la reunificación alemana, elecciones libres y problemas relacionados, pero sin llegar a realizar ninguna clase de progresos, ha declarado hoy un portavoz de la Delegación de Alemania occidental.

Añadió que ambos ministros reiteraron sus conocidos puntos de vista en el curso de la comida, que se celebró en la villa que ocupa el cónsul general alemán en las afueras de la ciudad.

La atmósfera fue descrita como suave y amistosa, pero sin llegar a ser particularmente cordial.—EFE.

El origen de la legitimidad no se pierde en las tinieblas de los siglos, sino que está en toda la ejecutoria histórica del Régimen fundador de Franco

El Movimiento ha aspirado siempre a conseguir fundar éticamente un orden político

En la Declaración de Principios hecha por el Caudillo todo es claro, meridiano, explícito, al alcance del español medio

Jesús Fueyo expuso ayer en una conferencia magnífica de profundidad y forma las líneas maestras del pensamiento político español

El orador fué presentado por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, que puntualizo las características de la forma política del Movimiento

Con verdadera expectación fue seguida ayer tarde la conferencia que sobre el tema «El Movimiento Nacional cara al futuro» pronunció el delegado nacional de Prensa y catedrático de Derecho político don Jesús Fueyo Alvarez. El acto se desarrolló en el salón de la Delegación Provincial de Sindicatos, que aparecía totalmente ocupado por un selectísimo auditorio, y figuraban en la presidencia con el señor

(Continúa en tercera página)

Sanz Orrio, a Ginebra

Asistirá a la XLIII Reunión de la Oficina Internacional del Trabajo

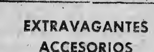
Madrid, 13.—El ministro del Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha salido por vía aérea para Ginebra, donde presidirá la delegación que asiste a la XLIII reunión de la OIT (Oficina Internacional del Trabajo), cuya actuación está siendo muy destacada y en la que el ministro ha de tener directa intervención.

Acudieron a despedirle al aeropuerto el subsecretario, secretario general técnico, directores generales de Trabajo, de Empleo, de Jurisdicción del Trabajo y de Previsión, así como altos jefes y funcionarios del ministerio y representaciones de las Mutualidades Laborales.

El señor Sanz Orrio fue asimismo despedido por su esposa, otros familiares y numerosos amigos.—CIFRA.

Posible entrevista De Gaulle-Burguiba, en Italia

Túnez, 13.—Las fuentes políticas tunecinas no descartan la posibilidad de una reunión entre el presidente tunecino Burguiba, y el presidente francés, De Gaulle, que podría celebrarse en el Sur de Italia a finales de este mes.—EFE.



EXTRAVAGANTES ACCESORIOS

Entre las muchas novedades que este verano desean lucir en las playas las chicas amigas de la extravagancia se hace notar este absurdo adminículo para proteger los ojos del Sol. (Foto E. S.).





VISITA DEL GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL A LA UNIVERSIDAD LABORAL

Un momento de la visita que efectuaron ayer a la Universidad Laboral el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el Alcalde de Sevilla, que siguen con gran interés las explicaciones del rector, señor Piñar y Miura, sobre el funcionamiento del centro. (Foto Sánchez del Pando.)

Venezuela rompe sus relaciones diplomáticas con la República Dominicana

Caracas 13.—El Gabinete venezolano ha decidido romper sus relaciones diplomáticas con la República Dominicana, ha anunciado el ministro venezolano de Exteriores, Luis Ignacio Arcaya.

Los motivos son la actitud dominicana, ataques y ofensas contra el Gobierno de Venezuela, su Ejército y su pueblo.—EFE.

INCAUTACION DE FOLLETOS SUBVERSIVOS

Maracaibo (Venezuela) 13.—Las autoridades venezolanas se han incautado de gran cantidad de folletos subversivos, a bordo del «S. S. Tronstad», un barco noruego, llegado a Maracaibo después de haber tocado en un puerto de la República Dominicana.

Se realizan investigaciones.—Efe.

Una avioneta choca contra una bandada de gaviotas

El piloto, que resultó gravemente herido en un ojo, logró aterrizar sin novedad

La Haya, 13.—Un piloto de las fuerzas aéreas holandesas se encuentra en un hospital de Eindhoven con graves heridas después de chocar cuando volaba en su avioneta con una bandada de gaviotas que le lesionaron gravemente en un ojo, pese a lo cual logró aterrizar sin novedad.—EFE

CONSEJO DE MINISTROS

(Viene de primera página)

creartio general del Gobierno general de la provincia del Sahara a don Rufino Pérez Barrueco.

Decreto por el que se reglamenta el ascenso en comisión de los funcionarios de las diversas plantillas de los Cuerpos o escalas dependentes de la Presidencia del Gobierno.

Mociones de lasc Cortes.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe general sobre política exterior.

Informe sobre cesión de unidades navales por los Estados Unidos de América a España.

Combinación diplomática.

Concesión de beneplácito a un jefe de Mis ón extranjera.

JUSTICIA.—Decreto por el que se crean los Juzggados municipales correspondientes a los de Primera Instancia e Instrucción creados por Ley de 11 de mayo de 1959.

Decreto por el que se nombra teniente fiscal del Tribunal Supremo al fiscal general de dicho Alto Tribunal, don de Asís Segrellés Niguez.

Decreto por el que se nombra fiscal general al fiscal de la Audiencia Territorial de La Coruña, don Pedro González Fernández Villamil.

Decretos de personal.

Expedientes de indulto y de libertda cond cional.

EJERCITO.—Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al de brigada de ingenieros don Luis Angulo Tejada. Decreto por el que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de ingenieros don Enrique Jiménez Ruesga. Decreto por el que se asciende al empleo de inspector médico de segunda clase al coronel médico del Cuerpo de Sanidad Militar don Nicolás Canto Borreguero. Decreto por el que se nombra director general de instrucción y enseñanza del Estado Mayor Central del Ejército al general de división don Luis Fernández Castañeda y Cánovas. Decreto por el que se concede a don Francisco Salaverri Allí y a doña María Garríz Tanco, padres del soldado Juan Salaverri Garriz, transmisión de la pensión causada por el mismo. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley por el que se modifica el Patronato para la provisión de expendedurías de tabaco, administraciones de loterías y aparatos surtidores de gasolina. Decreto sobre creación del Consejo Consultivo de Seguros y capitalización. Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del Departamento. Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de las Nieves (Pontevedra) para adoptar su escudo heráldico municipal; otro por el que se aprueba la constitución de una mancomunidad entre los Ayuntamientos de Carcer, Alcántara de Jucar, Cotes y Sellent (Valencia) para abastecimiento de aguas potables. Expedientes por los que se aprueban proyecto de obras de la estación del edificio para Correos y Telecomunicación en Puebla de Sanabria (Zamora) y de aprobación de los reglamentos telegráfico y telefónico para el servicio internacional, revisión de Ginebra 1958, y su vigencia a partir de 1 de enero de 1960. Expediente sobre casas-cuarteles para la Guardia Civil y adquisición de cartuchería. Asuntos de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto-ley por el que se faculta al ministro de Obras Públicas para llevar a cabo la revisión y reajuste de la RENFE, acomodándola en lo posible a lo preceptuado en la ley de 26 de diciembre de 1958.

Decretos sobre asuntos del departamento (uno de Carreteras, uno de Ferrocarriles, 16 de Obras Hidráulicas y uno de Puertos).

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL. — Decreto por el que se autoriza un convenio entre el Estado y el Ayuntamiento de León para construcciones escolares.

Decretos y expedientes sobre declaración de interés social de Centros privados de Enseñanza.

Decretos y expedientes de clasificación definitiva de Colegios privados.

Decreots y expedientes de reconocimiento de un Centro de Enseñanza Media y Profesional de modalidad administrativa de Santoña y de construcc ón de un edificio en Elgóibar (Guipúzcoa), destinado a Escuela de Maestría Industrial.

Expedientes de obras en el Centro de Enseñanza Media y Profesional de Túy (Pontevedra); en Escuelas y viviendas para maestros en las provincias de Granada y Salamanca y en el monasterio de Yuste (Cáceres).

TRABAO.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre creación de nuevas categorías en el Cuerpo de Magistrados de Trabajo.

Decreto por el que se aprueba el Reglamento para aplicación de la Ley de colocación obrera de 10 de febrero de 1943.

Decreto por el que se establece un Subsidio de Paro en la industria textil lanera.

Acuerdos de concesión de diversas subvenciones para combatir el paro en las provincias de Málaga Cáceres, Castellón y Orense.

Acuerdos de declaración de días festivos tradicionales en las provincias de Albacete, Badajoz, Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Valencia y Valladolid.

Información sobre asuntos varios del departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se autor za a la Comisión Permanente española de Electricidad a organizar la XXIV Reunión conjunta de la Comisión Electrotécnica internacional en Madrid en 1959.

Decreto por el que se autoriza al ministro de Industria para aduirir sin formalidades de subasta ni concurso diversos mater ales con destino al Laboratorio Central de Electrotecnia de la Escuela Técnica de Ingenieros Industriales de Madrid

Decreto sobre declaración de «interés nacional» a la ampliación de la fábrica de Valladolid de la «Empresa Nacional del Aluminio, S. A.»

Decreto por el que se aprueba el Reglamento para la aplicación de la ley sobre Régimen jurídico de investigación y explotación de hidrocarburos.

Orden ministerial aprobada en Consejo por la que se autoriza a Standard Eléctrica, S. A., para ampliar su capital mediante la aportación de reservas y se mantiene la actual proporcionalidad de capital extranjero.

AGRICULTURA.— Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Villanueva del Aceral, Fontiveros y Sanchidrian (Avila). Decretos por el que se declara la utilidad pública, necesidad y urgencia de la ocupación, a efectos de su repoblación forestal, de diferentes terrenos situados en el término municipal de Pareja, de la provincia de Guadalajara. Decreto sobre ordenación de la campaña cerealista 1959-1960. Informe sobre campos y cosechas.—Asuntos varios. Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informes políticos y sindicales.

AIRE.—Decretos de ejecución de obras y adquisición de material. Expedientes de obras, de revisión de precios y de adquisición de material. Informe sobre asuntos del Departamento.

COMERCIO.—Decretos de adquisición temporal.— Informe sobre abastecimientos. Informe sobre posición de divisas. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información y Turismo a contratar, mediante subasta, la realización de obras de reforma de la Hostería del Estudiante, de Alcalá de Henares (Madrid). Decreto por el que se autoriza la construcción por concurso de un mastil radiante para una emisora de onda media en Majadahonda. Expediente de revisión de precios de las obras del parador de Santa Cruz de la Palma (Canarias). Expediente de revisión de precios de las obras del hotel Atlántico de Cádiz. Aprobación de plantillas de Radio Nacional y de Televisión española en Madrid y provincias.

VIVIENDA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre creación de la gerencia de urbanización como organismo autónomo adscrito al Ministerio de la Vivienda. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre regulación de la venta de viviendas bonificables ocupadas por inquilinos. Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de los terrenos comprendidos en el polígono de Salamanca, denominado «Carretera de Madrid». Expedientes de revisión de precios. Expedientes de obras de la Dirección General de Arquitectura en distintas provincias por un importe total de 12 millones 295.413,25 pesetas.

Agasajo de la Asociación de la Prensa a don Jesús Fueyo

Anoche, la Directiva de la Asociación de la Prensa ofreció una cena en el Hotel Alfonso XIII a don Jesús Fueyo Alvarez, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, que, como sabe el lector, pronunció por la tarde una magistral conferencia en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos.

Al grato ágape concurrieron con el homenajeado el capitán general de la II Región, don Antonio Castejón Espinosa; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano; el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala; el catedrático de Derecho Laboral, don Manuel Alonso Olea; el presidente de la Diputación y de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano, directivos de la Asociación y directores de los diarios y «Hoja del Lunes», trancurriendo la comida en un cálido ambiente de cordialidad y simpatía.

***PEATON:** Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia. Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.*



ACTO INTIMO EN EL CONSULADO AMERICANO

En el Consulado General de los EE. UU. en Sevilla tuvo lugar ayer tarde una sencilla ceremonia. El cónsul general, Mr. Braggiotti, impuso insignias y entregó diplomas al cónsul Mr. Peter Robert, secretaria Mrs. Aurora Dop co y empleados españoles doña Carmen Pérez y don José Mendoza, que llevan ya un buen número de años en sus respectivos cargos.

Diario Sevilla

XIV CORRIDA DE NOVELES

Voto a

Este boletín de votación corresponde al sábado 13 de junio de 1959; y sólo es válido hasta las siete de la tarde del próximo lunes, día 15. Ha de ser depositado hasta dicha hora en las urnas instaladas en nuestro Diario, Santander, números 1 y 3.

Al cortarse este boletín tiene que respetarse el margen blanco de la parte superior.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

II Concurso Nacional de Destreza en la ornamentación florista

Se celebrará mañana, a las doce, en el Casino de la Exposición, bajo la presidencia del jefe nacional del Sindic ato de Frutos

Mañana domingo a las doce del día, en el Casino de lo Exposición se celebrará el II Concurso Nacional de ornamentación con flores, organizado por el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, tras la prueba provincial celebrada recientemente.

De este concurso han sido designados jurados de honor, el ministro Secretario General del Movimiento, y los de Agricultura y Trabajo.

Igualmente figuran en el Jurado de honor el capitán general de la II Región, gobernador civil, alcalde-presidente del Ayuntamiento y presidente de la Diputación. Asimismo lo integran otras altas personalidades de los Ministerios de Agricultura y Trabajo y de las organizaciones nacionales sindicales.

El Jurado calificador estará presidido por don Joaquín Gutiérrez Cano, jefe nacional del Sindicato de Frutos, y lo forman, además de don Antonio Romero Carmona, teniente alcalde y jefe del Sindicato Provincial de Frutos, industriales floristas prestigiosos, que con este fin se desplazan a nuestra ciudad. También forman parte del Jurado calificador don Alfonso Grosso Sánchez, director del Museo, y don Fernando López Monje, secretario provincial del Sindicato de Frutos.

Los trofeos que se adjudicarán a los productores floristas que demuestren más competencia en el desempeño de su oficio, forman una valiosa relación. El campeón nacional ganará 7.000 pesetas en metálico y una hermosa copa ofrecida por el ministro secretario del Movimiento. El gobernador civil de Sevilla, el alcalde y el presidente de la Diputación han hecho igual obsequio de importantes trofeos y premios en metálico.

Sucesos de ayer a hoy

NIÑO GRAVE AL PESPLOMARSE EL BROCAL DE UN POZO

En la clínica del Seguro de Enfemedad ha ingresado el niño Miguel Calis Gómez, de 8 años, con domicilio en la barriada de Bellavista, calle Mesones, 16, que sufre fuerte traumatismo en cadera, siendo calificada dicha lesión de pronóstico grave. Se la produjo al desplomarse el brocal de un pozo.

ACLARACION

Con relación a la noticia publicada ayer en esta sección sobre la identificación de los autores del desvalijamiento de los cepillos de la Hermandad del Gran Poder, tenemos que hacer la aclaración de que en el número 19 de la calle Cardenal Spínola no vive persona alguna relacionada con este lamentable hecho delictivo, pues Prudencio Sánchez López, al que citábamos con dicho domicilio, hace ya varios años que no vive en dicha calle, y fue, no en el 19, sino en el número 4.

A la vez provechamos esta ocasión para hacer resaltar que Prudencio no ha tenido participación activa en este delito.

Nuestro Movimiento no ha sido nunca un aparato dispuesto a sostenerse sobre la pura potencia mecánica de la organización

En los gérmenes de la mentalidad liberal hay un profundo sentido hostil a la concepción católica del Universo

◆

Cuando se dijo alguna vez que España dejaba de ser católica, se estaba diciendo que estaban intentando que dejase de ser España



El Jefe Provincial del Movimiento durante sus palabras de presentación. (Foto Sánchez del Pando).

El Movimiento fue un "no" rotundo a la descomposición que venía carcomiendo nuestra entidad de pueblo

◆

Fue un "sí" rotundo y no menos terminante a la vocación de intentar una empresa total para España

Conferencia de Jesús Fueyo en la Casa Sindical

(Viene de la primera página)

Fueyo Alvarez el capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa; el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano; el presidente de la Audiencia, don Antonio Rueda Roldán; don Celestino Fernández Ortiz, en representación del alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala; el presidente de la Diputación Provincial y de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano; el subjefe provincial del Movimiento, don Juan Ramírez Filosía; el delegado de Hacienda, don Juan González Palomino; el delegado de Trabajo, don Tomás Undabeytia; el delegado de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; el delegado de Información y Turismo, don José de Luna Cañizares, y el delegado de la Vivienda, don José Rubio Rivas.

El tema de la conferencia del señor Fueyo había despertado un enorme interés y en este clima fue seguida con verdadera avidez, brotando espontáneos y calurosísimos aplausos en ciertos pasajes de la documentadísima exposición del señor Fueyo, lección política de extraordinario valor y testimonio de una profunda interpretación histórica de esos grandes problemas nacionales que arrancan del liberalismo y la pérdida del Imperio, siguen por la gran crisis nacional y apuntan su solución en la concepción tradicionalista y en el pensamiento de la Falange y en la definición de los principios del Movimiento que el Caudillo ha elevado a la categoría de ley fundamental de la nación.

Pocas veces la minoría de hombres que piensa, quiere y gusta pensar, ha tenido oportunidad, como ayer, de deleitarse con una realísima visión de nuestro acontecer histórico, expuesta con absoluta claridad, con un lenguaje que no gusta de hacer concesiones al formalismo verbal, con tal hondura de pensamiento y tan formidable penetración en el acontecer venidero. Y así lo entendió este selecto auditorio que tributó a Jesús Fueyo prolongadas ovaciones al terminar su interesantísima disertación.

PRESENTACION DEL ORADOR POR EL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO Y GOBERNADOR CIVIL

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento abrió el acto con las siguientes palabras:

«Excelentísimo señor, señores: Al cumplirse el primer aniversario de la promulgación de la Ley de Principios Fundamentales del Movimiento, el Ministro Secretario General ha tenido la feliz iniciativa de que en las diversas provincias de España se celebren actos conmemorativos de aquel acontecimiento, trascendental, sin duda, en el proceso constituyente del Régimen político español.

Hoy le toca el turno a Sevilla. Y la lección orientadora y de definición va a correr a cargo del delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, don Jesús Fueyo Alvarez. Jesús Fueyo no necesita presentación alguna. Catedrático de Derecho Político, letrado del Consejo de Estado, pensador profundo, dialéctico ágil, su recia personalidad es notoria no sólo dentro de los confines de nuestra Patria, sino más allá de las fronteras Desde hace años me une con Jesús Fueyo una amistad personal sincera. Y ello me permitiría hablaros de su admirable dimensión humana, de su rigor ideológico, de su honradez de pensamiento, de su sólida preparación. Pero decididamente quiero dar de lado a la persona para darle paso al tema objeto de su conferencia. El título es sugestivo y atrayente. El título es de una innegable actualidad: «El Movimiento cara al futuro».

Para todos los que militamos dentro del Movimiento, para los que militamos sin alharacas y sin exterioridades innecesarias, pero de todo corazón, la preocupación máxima que tenemos es la preocupación del futuro. No porque dejemos de ver claro y seguro el camino, sino porque ansiamos que esa misma claridad y esa misma seguridad la compartan las generaciones o la generación que nos va a sustituir muy pronto en las tareas políticas y que no pudo vivir el 18 de Julio de 1936. Nos separan, a la generación nuestra y a esta generación que por imperativos naturales va a sucedernos, algunas diferencias que no podemos olvidar. Nosotros nos forjamos en la lucha; ellos se forjaron en la paz. Nosotros recibimos nuestro bautismo de fuego; ellos no lo tuvieron.

Nosotros conocimos la faz torva de la anti-España; ellos sólo lo han sabido a través de relatos de segunda mano. Nosotros tenemos un antídoto seguro contra estos intentos de resurgir de las ideologías disolventes y ellos no lo tienen exactamente igual que nosotros si no atinamos a proporcionárselo. Por ello yo no vacilaba, al principio de estas palabras de mera introducción, en calificar a la Ley de Principios Fundamentales de acto trascendental en el proceso constituyente del Régimen político español. Porque viene a constituir como una síntesis clara, como una síntesis precisa de cuáles son las esencias del Movimiento Nacional, las esencias que son inmutables y esas esencias que tendrán que conservar su vigencia perenne en España para que no rompamos bruscamente ni siquiera de manera accesoria con aquel reencuentro que tuvimos con la España auténtica.

Decía que nuestra preocupación era de futuro. La preocupación de presente no nos alcanza. Su Excelencia el Jefe del Estado, el Caudillo, goza del afecto, de la confianza, de la seguridad de todos los españoles. Su historia, su dedicación absoluta, sus aciertos, constituyen para todos nosotros una garantía plena y a su servicio no cabe la menor vacilación. Pero el caudillaje es inheredable y ha de llegar un momento en que por ley natural e ineludible, tendremos que enfrentarnos, no diré con un problema de sucesión, pero sí con un problema de sustitución. Y es necesario, para entonces, estar preparados. El Caudillo lo ha comprendido así y con esa clara visión suya, con esa generosidad sin límite, no ha vacilado en proclamar que la forma política del Movimiento Nacional es la Monarquía. Nosotros no somos monárquicos con prisas, pero tampoco somos monárquicos imprevisores. Nosotros queremos que el día que esa Monarquía se consolide sea tal y como el Caudillo la quiso y el Caudillo la dibujó. El punto séptimo de la Ley de Principios Fundamentales utiliza una serie de adjetivos que disipan toda duda a este respecto. La Monarquía, como forma política de España, como forma política del Movimiento, es la Monarquía católica, social, tradicional y representativa. Monarquía católica porque el servicio a Dios y al bien común constituyen el objetivo de todo buen Gobierno; Monarquía tradicional, que no significa estancamiento ni regresión. Cuando se habla de restaurar la Monarquía tradicional, lo que en realidad quiere decirse es restaurar la tradición de la Monarquía, o sea, esa su especial aptitud para adaptarse a las circunstancias de los tiempos sin romper una trayectoria y una esencia. Monarquía social; la Monarquía del futuro, la Monarquía que Franco propugna, la Monarquía que España quiere no puede ser una Monarquía palaciega, no puede ser una Monarquía de privilegiados, no puede ser una Monarquía cortesana. Tiene que ser la Monarquía del pueblo y para el pueblo y no empleo la palabra pueblo en su acepción clasista, sino como integradora de todos los sectores sociales. No podrá ***reconocer más privilegio que el que*** *derive del mérito ni más protección específica que la que necesiten los sectores económicamente débiles.*

Finalmente, Monarquía representativa. Esta es la auténtica Monarquía. No tiene nada que ver con sus adulteraciones históricas, ni con la Monarquía absoluta, que nadie desea, ni con la Monarquía liberal que por desgracia todavía añoran algunos. Monarquía representativa, que no se apoya en el sufragio universal inorgánico, Monarquía representativa que se apoya en la sociedad tal como ésta aparece naturalmente organizada, en la familia, en el Municipio, en el Sindicato, en la Corporación. La Monarquía será una pervivencia del Régimen, una fase final de este Movimiento que como el propio Jefe del Estado y Jefe Nacional del mismo ha reconocido en múltiples ocasiones, no es un partido, no es una cosa estática, es algo dinámico al servicio de la nación.

Yo quería que mis palabras fueran de pura introducción. Quizá me he extendido demasiado en ellas. Vosotros no habéis venido a oírme a mí; veníais a oír a Jesús Fueyo. Yo, quizá de manera un poca impremeditada y un poco inconsciente, os he ofrecido el marco, un marco tosco, pero el lienzo con la pintura admirable nos lo va a hacer en seguida, sobre la marcha, la palabra fácil y el pensamiento hondo de Jesús Fueyo Alvarez. (Una prolongada salva de aplausos acoge las últimas palabras del señor Altozano.)

CONFERENCIA DE DON JESUS FUEYO

Hecho el silencio, el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento pronunció su conferencia en los siguientes términos:

Excelentísimo señor, excelentísimos e ilustrísimos señores, camaradas, amigos, señoras y señores:

Como muy oportunamente recordaba vuestro Jefe Provincial hace unos instantes, al cumplirse el primer aniversario de la Declaración formulada por la más autorizada boca española de los Principios de nuestro Movimiento, el Ministro Secretario General ordenó a las Jefaturas Provinciales que se realizaran una serie de actos con el ánimo de profundizar doctrinalmente el sentido de esta trascendental Declaración. La amable gentileza, sin otro título. de vuestro Jefe Provincial, me hizo comprometerme en su día, al cumplirse esa fecha del 17 de mayo, a venir a exponeros, sin otra responsabilidad ni alcance que la que a mí personalmente me comprometa, mis reflexiones sobre el sistema de Principios de la Ley Fundamental del 17 de Mayo. Desgraciadamente, las ocupaciones y las responsabilidades políticas que me competen me han venido obligando a demorar esta para mí grata circunstancia porque sé de las claridades, de lo luminoso de la preocupación política de Sevilla, y me he visto, como digo, obligado a retrasarla a este momento y esta hora calurosa en la que no quisiera cansar demasiado vuestra atención y en la que, sin embargo, la gravedad del tema me obliga a solicitar vuestro concurso. Tampoco es demasiado importante, camaradas y amigos, el que hayamos infringido el rito puramente cronológico de venir a hablar justamente en la fecha conmemorativa, puesto que tengo para mí que debemos empezar a perder un poco el respeto a la magia del calendario para aferrarnos mucho más a las profundas legalidades de la Historia.

FIDELIDAD ESTRICTA A LAS ESENCIAS DEL MOVIMIENTO

Y en el sentido del respeto, de la fidelidad estricta a las esencialidades últimas del Movimiento, el encomendarnos ahora una tarea de profundización doctrinal, tengo para mí que respondía estrictamente a nuestras más prístinas exigencias. Porque nuestro Movimiento no ha sido nunca ni una organización política ligada a una a modo de embriaguez erótica de poder, dispuesto a conservarlo por todas las operaciones arbitristas ni oportunistas, es decir, no ha sido nunca un aparato de organización dispuesto a sostenerse sobre la pura potencia mecánica de la organización, pero no ha sido tampoco nunca una ideología cerrada, una concepción miliciana de los cerebros de nuestros camaradas para obligarles a marchar implacable y férreamente sobre una línea concreta de objetivos que cubrieran solamente las ambiciones de poder de las jerarquías. No, no hemos sido nunca ni arbitristas ni dogmáticos, lo cual no quiere decir que no hayamos tenido principios, que no los tengamos y que no los estemos dispuestos a tener. Pero hay que distinguir cuidadosamente entre la sustancia trascendental y absoluta de un sistema de valores permanentes, que están por encima de las estrategias y de las tácticas de los movimientos puramente circulatorios de la política y de la lucha por el Poder, y aquello que rige por virtud de la condición eterna del hombre, por virtud de la ley permanente establecida por Dios sobre el Universo, por virtud de la categoría histórica, decisiva, de nuestro destino como Patria. Eso es un sistema de principios. Un sistema de principios que es perfectamente compatible con una comprensión realista de la política, con una comprensión realista de toda la problemática contemporánea, con una visión certera de un mundo tremendamente acelerado dentro del cual tenemos que intentar, sea como sea, sostener nuestra voz de mensaje, nuestro sentido permanente y nuestra canción de eternidad.

HEMOS ASPIRADO SIEMPRE A CONSEGUIR FUNDAR ETICAMENTE UN ORDEN POLITICO

Así, pues, desde los orígenes más certeros de nuestro pensamiento político, desde aquello que no se puede honradamente poner en duda, hemos aspirado siempre a conseguir fundar éticamente un orden político, y al mismo tiempo, conseguir una organización del Estado, una articulación de la sociedad, un sistema institucional con resortes sensibles para hacer frente a la dinámica del mundo en que vivimos y al juego político y a la lucha por el Poder en el mundo. Así, pues, esta profundización en nuestra teoría de principios no puede hacerse exegéticamente, es decir, no puede hacerse a la manera fría, aséptica minuciosa y técnica con la que los juristas analizan los textos obscuros, a la manera como los filósofos buscan en la cabalística dogmática un segundo sentido oculto, porque en esta declaración hecha por el Caudillo todo es claro, meridiano, explícito, está al acance total del español medio. No es una Declaración de Principios hecha para catedráticos, para expertos en la filosofía política. No se trata, pues, de descubrir lo que quiere decir el principio primero, o el undécimo, o el segundo, o el tercero o el séptimo; se trata de interpretar globalmente, de captar la profundidad de sentido histórico que hay detrás de esta Declaración que es, ni más ni menos, el acto de reflexión política realizado por un gran Caudillo después de haber logrado fundar, realizar y sostener un orden político nuevo sobre un panorama secular de ruinas.

HISTORIA DE LA REVOLUCION NACIONAL DIRIGIDA POR FRANCO»

Se trata, pues, de conseguir ventear nuestras perspectivas de futuro en función de una sólida, comprensiva, auténtica visión de nuestro pasado inmediato. Se trata, en una palabra, de descubrir el fondo histórico de la Revolución Nacional española, de un hecho que llevará esta rúbrica en los libros de historia que estudiarán nuestros nietos: historia de la Revolución nacional dirigida por Franco.

Y la protohistoria, la prehistoria de esta nuestra Revolución es la negra obertura del siglo XIX para el mundo, para el sistema cultural europeo y para España. Hay gentes que estrenan ahora pensamiento político, que se regodean en las delicias intelectuales del neoliberalismo. Pero nosotros le pedimos a las ideas políticas exactamente lo que Cristo le pedía a los hombres, que se dejen juzgar por sus obras. Nosotros, amigos y camaradas, vivimos en uno de los aledaños clave de la civilización europea y exigimos en la rendición de cuentas del proceso liberal que responda al terrible drama de que Europa, precisamente a lo largo de la era liberal, haya dimitido, quizá irrevocablemente, de su función de capitanía de la civilización blanca y de la vanguardia de la cultura de la humanidad. Nosotros exigimos cuentas del hecho de que la mentalidad política que brotó del resentimiento frente al orden católico del Universo, del cual el Imperio español era su plataforma política, haya terminado en un desenlace catastrofal en el cual y cada vez más el destino de los europeos se ve arrastrado por sendas políticas, sociales y culturales, totalmente extrañas, cuando no hostiles, a nuestro genio cultural. ¿Y cómo ha podido ocurrir ésto? ¿Cómo entre 1700 y 1940 ha podido dimitir Europa de su función de capitanía? ¿Cuál es el fondo histórico, la legalidad, la dinámica que explica este proceso de descomposición? Que los jóvenes debutantes en la heterodoxia liberal ensayen sus fórmulas. Nosotros tenemos nuestra teoría. No tratamos de imponerla dogmáticamente. Exponemos un sistema de argumentos que están expuestos a una controversia dialéctica. Pero apelamos a los hechos históricos. Cada vez es más claro, cada día se nos hace más meridiano el hecho de que en los gérmenes de la mentalidad liberal hay un profundo sentido hostil a la concepción católica del Universo y a la estructura política que había permitido ordenar el mundo occidental bajo los ejes de esa concepción. Cada día nos resulta más evidente que este planteamiento liberal llevaba en sí un ataque de flanco y marginal, en el fondo, una estrategia ocultista de descomposición frente a toda esta estructura tradicional del verdadero mundo libre. Sí, comenzad a pensar en el desplazamiento de la propia mística religiosa, que rompió con los cuadros institucionales y jerárquicos de la Iglesia Católica para pasar a la idea protestante del individuo como templo de sí mismo, a la individualización del sentimiento religioso, al desligamiento del individuo y de su conciencia trascendental de toda clase de soportes objetivos para la convivencia en este mundo y para la salvación en el más allá. Esta mística individualista del sentimiento religioso, fue el principio de la descomposición de todas las jerarquías naturales y de todas las jerarquías ungidas por los carismas trascendentales.

EL LIBERALISMO ATAQUE A FONDO A LA IGLESIA

A mediados del siglo XIX han comenzado algunos ilustrados europeos a descubrir el fuero interno de la conciencia como un reducto inaccesible a ninguna clase de jerarquía. ¿Y qué hay detrás de eso? Detrás de eso hay un emplazamiento dialéctico, hay una operación formalmente hostil, hay un ataque sobre la línea de flotación de toda la ordenación católica de la civilización europea; en definitiva, hay un ataque a fondo contra la institución

(Continúa en cuarta página)

El día que alguien estudie en amor de verdad el pensamiento de la Falange, descubrirá una de las síntesis más grandiosas del pensamiento político español



Don Jesús Fueyo Alvarez en un momento de su docta disertación. (Foto Sánchez del Pando)

Nunca hemos capitulado aunque es lógico que tengamos que ajustarnos a las exigencias de cada momento en un mundo en gran desequilibrio

El Movimiento es eje ideal de la empresa del resurgimiento español

El Régimen de Franco no ha tenido que apelar nunca a los confusos mecanismos de la estrategia y de la táctica para mantenerse en estricta fidelidad a sus principios

Conferencia de Jesús Fueyo en la Casa Sindical

(Viene de la página anterior)

de la Iglesia Católica como poder espiritual en este mundo. Y esto se hace, es claro, religiosamente, se hace recreando una nueva mística religiosa, creando un sentido puritano, un sentido casi sacro de esa especie de enclaustramiento de la conciencia sobre sí misma, lo cual es también la forma de santificar el ataque a ese cuadro jerárquico e institucional. Detrás de esto no hay sólo una operación religiosa. Detrás de esto está un ataque, éste sí, directo, contra la potencia entregada al servicio del catolicismo en el mundo que era justamente el Imperio español.

Pero no acaba aquí. Y no quisiera demorarme mucho en este punto para eludir cuestiones más actuales. No acaba aquí el tema porque al propio tiempo la lucha por la hegemonía política que hasta entonces estaba planteada sobre esquemas puramente militares, sobre esquemas puramente de poder, es desplazada lateralmente hacia una concurrencia puramente económica con el fin de hacer saltar la ordenación de poder y destruir la constelación de las fuerzas en lucha en la Edad Moderna. Así se produce una enajenación de la técnica que había servido hasta entonces al Poder político a favor de la economía, y desde esa enajenación se genera un desarrollo técnico que ya no está regido por categorías morales de autoridad, sino sencillamente por la peculiar dinámica del reino de los negocios. Sí, todo el proceso social se carga y se sobresatura entonces de categorías económicas: división del trabajo, sistema de necesidades, política de libre cambio, ética del dividendo, mística del bienestar. Todo se convierte en una gigantesca lucha del hombre contra el hombre, de lucha por la vida, sin otras categorías de más allá, y sin normas objetivas de ordenación ética de la sociedad. No acaba aquí. Porque detrás de todo esto, detrás de este enclaustramiento religioso del individuo, detrás de esta proyección puramente materialista de toda la sociedad y de todas sus estructuras políticas y económicas, funciona a la manera de cobertura una nueva concepción del orden político, que es, justamente, lo que los que no ven más allá de las fórmulas puramente constitucionales, llaman liberalismo.

Detrás de todo esto viene el Parlamento como sistema de disolución de las potencialidades políticas; viene el sufragio universal, sistema de expansión y de revisión de las decisiones políticas a un ámbito de grupos sociales que están básicamente condicionados por la estructura del mercado. Un hecho tan negro en la historia de las fórmulas políticas de Occidente como es el sufragio censitario distinguiendo entre el país legal y el país real, montando la Constitución sobre la idea estrictamente materialista de que aquellos que pagan gobiernan, es indigno de nuestra tradición espiritual y, sin embargo, es el núcleo originario del constitucionalismo liberal.

EUROPA SE CONVIRTIO A LA DOCTRINA DE SU AUTOEXTERMINIO

A lo largo de un proceso histórico que yo debo eludir aquí, se produce la definitiva e irremediable conversión de las más importantes potencias europeas a la mentalidad liberal y, por lo tanto, la conversión de Europa a la doctrina de su autoexterminio y desde entonces las líneas de desarrollo social y político, toda la configuración de la mentalidad culta del europeo, se reconvierte liberalmente. Meditad, si no, un instante. Pensad lo que el concepto de nación significaba cuando esta expresión nace por los siglos renacentistas para designar en las Universidades florecientes de la Europa nueva los grupos de estudiantes que hablaban una misma lengua, pero tenían una misma concepción del mundo y de la vida, en función del Catolicismo y de un idioma universal que había llegado a hacerse sacro y lo que fue la teoría de la nación tal como la elaboró el liberalismo. El principio de las nacionalidades, esto es, la capacidad de cada terruño de erigirse en ese hecho tremendo que es la constitución de un Estado, eso, la conversión de la nacionalidad en un plebiscito cotidiano, tal fue el eje de la desmembración del sistema de unidades de destino que era la tradición europea. En segundo lugar, la entronización de la burguesía como forma rectora de la existencia no solamente implicó la creación de una nueva clase política que se superponía a las demás clases, sino de la difusión de una metnalidad de negocio sobre todo el área de la sociedad de tal manera que de esta forma el mecanismo económico era el que por una parte sustraía toda justificación eterna y trascendente al principio de autoridad y, por otra parte, el mecanismo económico era el que emplazaba en una dirección economicista la acción del poder político. Así avanzamos progresivamente en la Europa decimonónica en el sentido de una dinámica política que no conocía más que categorías de mercado. Y esto fue el signo que presidió la industrialización europea en el siglo XIX. Medidlo bien. Después del fracaso de la revolución socialista de 1848, todo el sistema evolucionó en el sentido de una concepción política regida por el dinero. Así, mientras que la tradición imperial de Europa había sido una tradición civilizadora, el nuevo imperialismo del siglo XIX que encuentra hoy su respuesta en la subversión enérgica de todos los pueblos de color, ese imperialismo no estuvo ya regido como el nuestro y como el de todos los pueblos que han tenido en el mundo sentido civilizador por categorías del espíritu, sino que estuvo regido por la pretensión de conseguir materias primas o procurar la expansión monopolística de los mercados.

Y así en esa dialéctica del mercado que nucleó la teoría liberal fue, en definitiva, en lo que encontró su suerte y su tragedia la Europa contemporánea, la Europa que al nivel de 1939 había sido, posiblemente para siempre, desalojada de su función rectora de la humanidad. Así, cuando nuestra generación de 1936 asumió sus responsabilidades frente a la Historia, en el panorama español, no había nada más que un pesimismo irremediable acerca de la capacidad de destino y de crecimiento de nuestro pueblo, o un intento, unas veces más horado, y otras veces más servil, de convertirnos a la línea general del mundo europeo cuando no a la antieuropea, anticristiana y, por lo tanto, radicalmente antiespañola, concepción del mundo y de la vida que en la otra linde de Europa un pueblo extraño a la evolución histórica de Occidente, había establecido con ánimo lograr una hegemonía mundial.

CRITICA DE TODOS LOS PENSADORES AL LIBERALISMO

¿Y por qué fue esto? Aquí están las graves objeciones de nuestra irreductible actitud en torno al tema del liberalismo. Que nadie, por lo tanto, vea que nosotros incidimos una y otra vez sobre este tema tratando de crear coberturas para situaciones concretas de poder de unos o de otros. Este es un motivo constante, no ya del Movimiento como organización política a partir de 1939, sino que es la constante doctrinal de todas las líneas de pensamiento que convergen en la gran gesta heroica de 1936. No encontraréis ni un solo pensador de autoridad en el tradicionalismo ni en el falangismo que no haya implacablemente, certeramente, consumado esta crítica contra el liberalismo. Esto no es un azar, esto es un destino, esto obedece, en primer lugar, a la profunda incompatibilidad de nuestro pueblo con una concepción individualista del sentimiento religioso.

No, nosotros no nos conformamos con ser religiosos en lo íntimo de nuestras conciencias; nosotros queremos una ordenación cristiana de la vida; queremos salvarnos bajo la ordenación dogmática institucional y jerárquica de la Iglesia Católica; no nos podemos sencillamente limitar a cuidar un almario sacrosanto y que después, en el mundo de las formas de vida y en las estructuras sociales, opere una mentalidad una conciencia esclava de los negocios. España, como pueblo, esto es, como comunión, como unidad trascendental de destino, está históricamente fundada sobre el Catolicismo, porque cuando se dijo alguna vez que España dejaba de ser católica, se estaba diciendo que estaban intentando que dejara de ser España. Nosotros los españoles vivimos trascendentalmente en este mundo, tenemos, en definitiva, necesidad de estar emplazados frente a un sistema de verdades eternas por las que merezca la pena morir si es preciso y, en cambio, no queremos vivir de nada aunque esté recubierto de los más bellos oropeles ideológicos.

ES SENTIDO ESPIRITUALISTA ESPAÑOL

Esto es lo primero. Pero también esa mentalidad materialista, esa actitud puramente económica en el cuadro general de las formas de vida, nos es constitutivamente extraña. Por ejemplo, siempre hemos carecido de un planteamiento puramente económico de la estrategia de nuestra política exterior.

¿Cómo hubiéramos podido perder el Imperio si nosotros hubiésemos tenido un sentido materialista de la existencia? ¿Cómo se puede decir esto de un pueblo que llevó sus iglesias y sus Universidades, que fue el vehículo de transmisión al Nuevo Mundo de la cultura tradicional europea? Si este pueblo hubiese estado dotado de un sentido materialista de la vida, jamás se hubiese levantado, nuestra posición de poder sobre el mundo. Sin embargo, bajo la égida del liberalismo, el signo de nuestro destino frente al mundo no puede ser peor. Hay algunos que hoy experimentan nostalgias sobre no se sabe qué maravillosa Constitución decimonónica frente a la que nosotros no tenemos nada más que objetar, al margen de cualquier consideración ideológica y de cualquier reparo técnico, que esa Constitución nos hizo perder un Imperio.

El hecho de que el liberalismo español fuera puramente ideológico, fruto de una actitud de políticos de gabinete, desprendida de todo sentido geopolítico, de toda base real, lo condena como sistema político para el pueblo español, en términos irrevocables. Pensad en la triste figura de nuestro capitalismo del siglo XIX. Mientras los demás pueblos levantaban poderosas plantas industriales, logrando con respecto a nosotros tal avance que nos veríamos y nos veremos en mucho tiempo incapaces de recuperar, he aquí que nuestros liberales españoles, al hilo de la operación desamortizadora, no hicieron nada más que traspasar el feudalismo de los grandes terratenientes a la movilización económica de la riqueza y la inversión en grandes latifundios del indigente capitalismo español. Nunca, sociológicamente hablando, hechas las salvedades personales que se quieran, nunca tuvimos un capitalismo de riesgo, nunca afrontó nuestro capitalismo decididamente sus posibilidades de expansión económica. Así nos pudimos encontrar en 1936 frente a un país cuyo retraso general era por lo menos de ciento cincuenta años.

EL MOVIMIENTO, EJE DEL RESURGIR

Es desde ahí, desde esos supuestos, amigos y camaradas, desde donde hay que intentar responder a esa pregunta, que ahora, en voz íntima, nos hacemos casi todos los días. ¿Qué es el Movimiento? Algunos hay que, con la mejor intención, pero, en el fondo, con la más irresponsable euforia, que piden y no piden más que definiciones, sin darse cuenta de que lo que hay que hacer es llevar entendido tras de la definición nada menos que la gigantesca empresa de poner en movimiento a todo un pueblo contra ese secular proceso de autonegación que se consumó en España en la era del liberalismo. Es nada menos que eso de lo que hay que dar razón explicando todo el complejo mecanismo de fuerzas políticas y de actitudes y hasta de neutralidades que tuvieron que ser canalizadas políticamente en 1936 para que nosotros pudiéramos estar aquí reunidos hablando de Dios, del hombre y del destino de España.

El Movimiento fue, por de pronto, clara e inequívocamente un «no» rotundo y terminante a todo eso, a toda esa descomposición que venía carcomiendo nuestra entidad de pueblo. Fue un «sí» rotundo y no menos terminante a la vocación de intentar una empresa total para España. Fue la llamada a conseguir una afirmación española que, partiendo de una concepción espiritual de la vida, de un sentido nacional de todas nuestras estructuras políticas, económicas y sociales, llegase a poner, dentro de la modestia de nuestros medios, al pueblo, representante en cada instante y responsable de nuestra tradición, al servicio inexorable de la unidad de destino de todos los españoles. Así, por de pronto, el Movimiento es eje ideal de esa empresa de resurgimiento. Y antes que definirse como cualquier organización, antes que definirse como cualquier teoría del Estado, antes que concebirse como cualquier doctrina sobre las relaciones entre el capital y el trabajo, antes de resolverse en una u otra visión de la articulación de la sociedad, antes que todo eso, el Movimiento es el eje ideal para cumplir una empresa de regeneración de España.

EL PENSAMIENTO DE LA FALANGE, SINTESIS GRANDIOSA DEL PENSAMIENTO POLITICO ESPAÑOL

Y esto no es una afirmación que yo formule amparándome en una responsabilidad oficial puramente transitoria. Invito a todos a la meditación. Invito a todos a reconsideren los textos, a que vuelvan a la fecunda savia del pensamiento fundacional, a que recapitulen sobre el pensamiento tradicional y vean si no late allí un profundo, un pálpito, un sentido certero de lo que España ha sido a lo largo de la Historia y que vean si no hay allí una teoría de la autoridad que no quiere ser autoritaria, que quiere hacer al hombre más libre que lo que es de suyo como súbdito, pero que exige que todo aquel que manda asuma las responsabilidades del mando. Nunca hemos creído en reyes símbolos; nunca hemos creído en piezas que garanticen no se sabe qué continuidades puramente nominales, sin comprometerse y hasta lavándose las manos sobre la acción de cada día. El español entiende el mando bajo la fe de que el que está mandando se responsabilice de la función de vanguardia. Que se medite también sobre la grande contribución de la Falange al pensamiento político de España. Yo os digo con escasos títulos para investirme con signos de los que me honro, pero para los que no tengo merced para hacerme acreedor: el día que alguien estudie en amor de verdad el pensamiento de la Falange, descubrirá una de las síntesis más grandiosas del pensamiento político español y, al mismo tiempo, una de las expresiones magnas de la capacidad de creación ideológica de nuestro pueblo. (Una prolongada salva de aplausos acoge estas palabras). Sí, la vocación de José Antonio fue fundamentalmente una vocación de síntesis, no una vocación de análisis y de descomposición. Vedlo bien, ved su pensamiento superando las aristas más agudas de nuestra problemática: ni derechas ni izquierdas; ni autoritarismo totalitario ni sufragio inorgánico, sino una autoridad respaldada por una teoría orgánica de la representación; ni estatismo ni anárquico juego de la sociedad, sino un Estado como forma política y como sujeto responsable del destino de un pueblo articulado en sociedad orgánica; ni estrategia ni táctica; revolución, pero revolución nacional; revolución sujeta al hecho fundamental de la fidelidad a la tradición histórica de España.

ESTRICTA LEALTAD A LA EMPRESA REVOLUCIONARIA

Y así fue cómo estas fuerzas, cómo estas líneas de pensamiento fueron, en definitiva, las que nuclearon políticamente la gran gesta de todo el pueblo español en 1936, que se llamó «nacional» —y es preciso tener una exigente fidelidad histórica para reconstruir la Historia— tenían que ser también esas fuerzas y esas doctrinas las que integraran políticamente nuestra gran empresa nacional. La victoria encontró emplazado al Caudillo sobre una perspectiva a la que él y cada uno en la medida de sus posibilidades, cada uno bajo la responsabilidad de su conciencia, está decisivamente emplazado, la estricta lealtad a la empresa revolucionaria que España tiene planteada desde 1939. Y es menester claridad sobre este punto porque cuando se nos habla de sucesión y se nos habla de continuidad, lo primero es poner en orden nuestras ideas acerca de nuestras propias esencialidades.

Y lo reitero sintéticamente. La sustancia de nuestro Movimiento, lo esencial, que no es una política de precios, una teoría de los salarios, siendo todo esto importante y decisivo, pero cambiante con arreglo al cuadro de las circunstancias del mundo, lo importante, amigos y camaradas, es entendernos sobre esto. O volvemos a una fundamentación puramente ideológica, puramente constitucionalista y en el fondo puramente materialista de los valores políticos o afirmamos una fundamentación en lo trascendente y en lo eterno. Y esto es lo que hicimos en 1939. Que el orden político español se afirme sobre categorías éticas absolutas. Que la mentalidad política del español, que el español que se decida políticamente apele, antes de definirse a Dios, al destino trascendental del hombre y a la categoría permanente de la Patria. Y luego, que ensaye su opinión sobre medidas de gobierno.

NUESTRA EMPRESA DE DESARROLLO ECONOMICO

En segundo lugar, este enteco país tan maltratado por su clima y por su orografía, aniquilado por un siglo, como he dicho antes, de despotenciación política y económica, batido porque conquistó al precio de un millón de muertos su propia posibilidad de salvación, saqueado porque hasta las posibilidades de reconstruirnos nos fueron negadas por el adversario, este pueblo no tenía más remedio que plantearse una empresa de desarrollo económico, guiada por un principio del bien común y no guiada por la rémora del privilegio de doscientas familias y esta empresa la hemos empujado, bajo la dirección del Caudillo, a lo largo de cuatro lustros de lucha, batiéndonos en cada momento con el panorama de circunstancias con que luchábamos, siendo inflacionistas cuando había que ser inflacionistas y siendo deflacionistas cuando hay que ser deflacionistas. Nunca hemos capitulado de la línea, aunque es lógico que tengamos que ajustarnos a las exigencias de cada momento en un mundo en gran desequilibrio.

Finalmente cambiarla paulatinamente, pero con tenacidad la mentalidad, natisocial del español. Ved, en verdad, cuán poco nos sentimos unos a otros. Muchas veces lo he dicho: quien recorre la bibliografía contemporánea, qué pocas veces descubre un libro de un español sobre un español. Parece como si los españoles estuviésemos dispuestos a perder nuestro sueño para deslumbrarnos siempre con las grandes realizaciones de genios de allende las fronteras y fuésemos incapaces de encontrar ni un ardite de significación en nuestros propios compatriotas. En el fondo, siempre estamos dispuestos a morir en comunión, pero qué pocas veces estamos dispuestos a convivir juntos, a trabajar en equipo por conseguir un desarrollo del país. Este era el principio de esa conversión de nuestra propia mentalidad a lo social. No solamente siendo esto decisivo e importante suturar las profundas hostilidades que la lucha de clases había establecido en España, sino, además, dotar al español, en todos los niveles sociales, de una mentalidad política y social. Y así tan lo hemos conseguido, bajo la dirección de Franco, que hoy incluso los más reaccionarios, hasta aquellos que

(Continúa en página siguiente)

Onomástica del capitán general de la Región

Autoridades y representaciones oficiales han desfilado por el Palacio de Capitanía para felicitar a S. E.

De Madrid y de toda España se han recibido telegramas de felicitación

Hoy, con motivo de celebrar su fiesta onomástica el Excmo. señor cap tán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, durante toda la mañana ha sido constante el desfile de autoridades y personalidades por su residencia oficial el palacio de Capitanía General para felicitarle.

Entre las autoridades civiles una de las primeras que desfilaron por Capitanía fue el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio, don Jesús Fueyo Alvarez, el que se encuentra en Sev lla con motivo de su conferencia, pronunciada anoche en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos.

Entre otras autoridades civiles han desfilado también en el día de hoy por Capitanía el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, acompañado del pres dente de la D putación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, y del Consejo Provincial con el subjefe y vicepresidente de la Diputación Provincial, don Juan Ramírez Filosía; el alcalde de la ciudad, don Mar ano Pérez de Ayala, acompañado de varios miembros de la Comisión Permanente municipal; el delegado de Trabajo, don Tomás de Undabeytia; el delegado provincial de la Vivienda, señor Rubio Rivas; el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares, acompañado de los directores de los d arios locales y emisoras de Radio, como asimismo de los corresponsales de Prensa e informadores locales.

En la representación militar recibida figuraban el gobernador militar interino de la plaza, general Alcaide; general de Estado Mayor, señor Pérez Solá; general de Artillería, señor Miranda Dávila; el de Ingenieros, señor Gómez Guillamón; el de la Guardia Civil, señor Oliete Navarro; de Sanidad Militar, señor López Pons, el de Intendencia, señor González de la Peña, y el general de Artillería y delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, conde de Gálvez.

También han desfilado por Capitanía para felicitar al Capitán General los jefes de la Guardia Civil, de la Policía Armada, de los Cuerpos de la guarnición, de Industr as Militares y Cuerpo Eclesiástico militar.

Las citadas personalidades y mandos, al llegar al palacio de Capitanía eran atendidos por los ayudantes del capitán general, los señores don José Barón Mora Figueroa, don Pedro Bermúdez Cañete y don Benigno González, y teniente de la secretaría don Pablo Pinillos Yagüe.

Ya avanzada la mañana desfilaron igualmente por Capitanía representaciones de las Hermandades del Baratillo y de los Ex-combatientes, de las que el señor Castejón es hermano mayor honorario.

De Madrid y de todas las capitales españolas, se han recibido en Capitanía centenares de despachos telegráficos y telefónicos de felicitación.



LA FUERZA DEL SINO.

MUNDO Y HOGAR

NATALICIOS

En la clínica de la Cruz Roja, después de delicada intervención, ha tenido su primer hijo, una preciosa niña, la joven esposa de don José Benot Pascual, de soltera Marujita Ortiz Sánchez, hija de nuestro querido compañero en la Prensa, el secretario de Redacción de «A B C», don Manuel Ortiz Sánchez Pozuelo.

—Con toda felicidad ha dado a luz un hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Rafael Vázquez Triguero, de soltera Asunción Ruiz Fernández.

VIAJEROS

Se encuentran en Sevilla don Antonio Calderón Hernández y su distinguida esposa, que han venido a ésta de la capital para pasar el día de su onomástica en compañía de su señora madre.

—Marcharon a Punta Umbría los señores de Garrigós Bernabeu (don Santiago) y la señora viuda de Carrillo Maestre.

—También se encuentra en la hermosa playa onubense la señora de González Vallarino con sus bellas hijas.

Conferencia de Jesús Fueyo en la Casa Sindical

(Viene de la página anterior)

traen en el bolsillo no se sabe qué revolución palaciega, también éstos dan por supuesto la necesidad de una política social.

FIDELIDAD ESPAÑOLA A LA SUSTANCIALIDAD DE NUESTRA EMPRESA

Precisemos aún más. ¿Hemos sido fieles, o infieles? ¿Hemos mantenido una fidelidad, o no? No quiero ampararme con textos de autoridad. No hay duda, no hay absolutamente duda de que en estas líneas, de estos tres grandes vectores de nuestro resurgimiento nacional, la fundamentación espiritualista de nuestros valores políticos, el desarrollo de la economía nacional y la transformación en un sentido social de nuestra mentalidad, son los limpios ejes de una fidelidad indiscutible. Hemos sido fieles hasta lo más estricto y en rigor nadie puede marcarnos, en nombre de caprichos de facción, la bondad de otros rumbos. Para ser fieles a esto, para afrontar dentro de una misma línea esencial los graves vericuetos del mundo en que existimos, las grandes contingencias de las que todos los que estáis aquí habéis sido protagonistas, entre Postdam y la conferencia de Ginebra, para hacer esto, el Régimen de Franco no ha tenido nunca que apelar a los confusos mecanismos de la estrategia y de la táctica, ni ha tenido que invocar el culto a la personalidad ni al sacrificio del culto a la personalidad, ni ha tenido que recurrir hoy a una y mañana a otra doctrina legitimadora, ni a una u otra filosofía de la autoridad. En el fondo no ha habido nada más que una comprometida y dijérase que conjurada fidelidad española a la sustancialidad de nuestra empresa. Y eso, fidelidad a la esencia de la empresa histórica de España, es justamente, en profundidad, el Movimiento.

QUE ES LA CONTINUIDAD

Justamente por razón de fidelidad tenemos derecho y exigencia moral, no los que ahora estamos responsabilizados, sino toda la comunión española que constituye el Movimiento tiene atributo y derecho para exigir continuidad. Pero, ¿qué quiere decir continuidad? La escasa formación crítica de muchas de nuestras gentes trabaja sencillamente con las palabras políticas como si por sí solas fueran conceptos. No, hay que iluminarlas conceptualmente. Continuidad no quiere decir que sigan mandando los que tuvieron que mandar en 1939 ni que sigamos mandando los que tenemos que mandar en 1959. Continuidad es, fundamentalmente, insisto, la fidelidad a esa empresa histórica del resurgimiento de España. Continuidad a esa tabla definitiva de valores espirituales que debe presidir nuestra conciencia política y que la voz más responsable de España ha definido de una vez para siempre. Esa es la línea suprema de consignas. No es continuidad, por lo tanto, ni la fosilización del mando que en cualquier caso, en el mejor de lo casos, si invocamos a la biología para plantearnos el problema de la sucesión, tenemos que invocarla también para plantearnos el problema de nuestro propio recambio. No es tampoco un problema de permanencia rígida de todas las estructuras porque las estructuras envejecen y, a veces, sin envejecer se desajustan de la dinámica de los tiempos, del cuadro general del mundo, que es donde se existe, porque no se existe separados, sobre todo en el mundo actual, no hay más remedio que tener un profundo sentido contingental e histórico de las instituciones y no un sentido categorial y absoluto y no hacer, por ejemplo, de las organizaciones verdadera metafísica. Ya lo he dicho alguna vez. No, camaradas, las estructuras no son dogmas.

LA MAGNITUD HISTORICA DE LA FIGURA DEL CAUDILLO

Continuidad es la continuidad de nuestra Revolución Nacional servida por una comunión política de los españoles en esa integración en los valores espirituales sirviendo a ese desarrollo económico, movilizado bajo ese sentido de la justicia social y trabajando, como concepto político total, por esa nacionalización de nuestra Revolución. En función de esa continuidad, y sólo en función de esa continuidad, podemos los españoles aceptar el problema y el planteamiento de la sucesión. ¡Qué equívoco concepto éste! Digámoslo con todo rigor, con toda claridad, para evitar entre nosotros evasiones dialécticas: suceder a Franco no se le puede suceder. La magnitud histórica de la figura del Caudillo no es susceptible de transmisión a la manera que se transmite una herencia; no es susceptible de delegación, a la manera que se delega un estatuto de autoridad. Ningún español, ninguno, ni siquiera aquel más fiel con las configuraciones objetivas de la autoridad, actuaría políticamente con respecto a cualquier Jefe del Estado, como con respecto al fundador de nuestro orden político. Por lo tanto, se trata, pues, no de la sucesión del Caudillo, sino de la sucesión del Régimen del Caudillo. Se trata del tránsito de una estructura institucional, de fundación a una estructura institucional fundada en aquella otra fundante y legitimadora. Se trata, pues, del Régimen como orden político de la fundación y del Reino como orden político fundado y cuya legitimidad es necesariamente, cuyo origen no se pierde en las tinieblas de los siglos, sino está, no solamente en el 18 de Julio, sino, además, en toda la ejecutoria histórica del Régimen fundador de Franco.

NO PODRA SABOTEARSE NUESTRA VOLUNTAD DE RESURGIMIENTO

Así, pues, que no se nos invite abstractamente a una dialéctica totalmente anacrónica sobre el problema de las formas de Gobierno. Muchísimos españoles, tengo para mí que la inmensa mayoría, no tenemos nada que objetar ni nada que defender frente a una dialéctica puramente abstracta sobre el problema formal. Tenemos, por lealtad a la empresa en que estamos comprometidos, una lealtad específica al orden monárquico fundado en el Régimen de Franco. Pero que nadie confunda los conceptos; que nadie crea que es posible asumir sin riesgo político una situación como la española, ligada al heroísmo y al sacrificio de tantos hombres y establecer sobre ella una construcción política desligada de todo el proceso histórico generador. Tengo la seguridad de que centenares de miles de españoles dirán que si leal, fidelísimamente y hasta entusiasmadamente al proceso continuador que siga el exigente cauce de nuestra concepción fundamental y que, por lo tanto, reavive el sentido dinámico de la empresa política española. Pero que no se engañe nadie. Lo decimos meditada y responsablemente: si al hilo de una contingencia histórica dramática para todo el pueblo español se intenta sabotear nuestra voluntad de resurgimiento, o si se quiere colocar al pueblo español ante experimentos políticos de importación, lo decimos implacablemente, el Movimiento asumirá su función con voluntad inasequible al desaliento y asumirá sus responsabilidades según la legislación fundamental del Régimen fundacional de Franco.

Sí, España tiene derecho a su futuro. Y el Movimiento, como comunión española, tiene derecho a ser el eje ideal de la prolongación, de la reactivación de la gran empresa histórica de nuestro pueblo en la Edad Contemporánea. Y el Movimiento, como organización, tiene el deber de estar en la línea más exigente de servicio. Que se venga al Movimiento con vocación de síntesis y no con función de análisis. Que se venga al Movimiento y que se esté dentro del Movimiento con una generosa capacidad de integración y no con un morboso espíritu de facción o de capilla. Así el Movimiento puede ser fiel no sólo a esta empresa política, sino a su propia e intrínseca tradición. Lo otro es deshacerse en una inocua constelación de posiciones minoritarias. Pensadlo bien: Cualquiera que sea el desenlace futuro de España, al final, descubrirán al Movimiento. Porque como quiera que se construyen las fórmulas institucionales, como quiera que se planteen los desarrollos de nuestro pueblo, si no hay capacidad de integrar políticamente a todos los españoles en el mundo que vivimos sin una movilización de todas las energías nacionales España se juga á su destino y su ser como pueblo. ¡Arriba España! (Una enorme ovación acogió el final de la conferencia del señor Fueyo Alvarez, prolongándose los aplausos largo rato).



CONFERENCIA DEL SEÑOR ALONSO OLEA, EN EL ATENEO

El catedrático de Derecho del Trabajo de la Universidad Hispalense, don Manuel Alonso Olea, pronunció ayer una interesante conferencia en el Ateneo ante selecto auditorio obre el sugestivo tema «La política de salarios y su evolución en España».

El conferenciante estudió la profunda evolución experimentada por la política española de salarios entre los años 1956 y 1958, caracterizada por haber cedido el Estado muchos de sus poderes de control sobre los salarios reales, restringiendo prácticamente su intervención a la fijación de los salarios mínimos y dejando a las empresas —por sí o mediante pactos colectivos con sus trabajadores— el establecimiento de condiciones superiores a las mínimas; por la disociación producida entre los salarios reales y los que sirven de base de cotización para el régimen de seguridad social, admitiendo la posibilidad de subidas de salarios no sujetas a cotización; y porque se nota una preocupación evidente, que empieza a tener su reflejo en normas positivas, en establecer una conexión fuerte entre los salarios pagados y los rendimientos obtenidos.

El señor Polaino hizo la presentación del conferenciante. Este, al final de su conferencia, fue largamente aplaudido.

TOROS

MONDEÑO II, OPERADO

El valiente novillero de Puerto Real José García Mondeño II, hermano del famoso matador de toros Mondeño, ha sido sometido urgentemente a una intervención quirúrgica en una clínica sevillana, donde continúa encamado.

Mondeño II atenderá su curación durante unos días y después convalecerá en el campo una semana.

Una vez restablecido, cumplirá los contratos que tiene firmados.

El Concurso de Destreza del Sindicato Provincial de Agua, Gas y Electricidad

Durante los días 8 y 9 del actual se han venido desarrollando en los talleres de la fábrica de gas de esta ciudad las pruebas del Concurso de Destreza en el Oficio convocado por el Sindicato Provincial de Agua, Gas y Electricidad para operarios instaladores de utilización de Gas. Dichas pruebas tuvieron carácter interprovincial fijándose en Sevilla la cabecera de la 8ª Zona. Participaron equipos de Sevilla, Córdoba y Málaga.

El trabajo consistió en la construcción y montaje sobre un tablero de un monograma con las letras C. G. E. de acuerdo con determinadas normas técnicas.

En la tarde del día 9, y en los referidos talleres, se constituyó el Tribunal calificador bajo la presidencia de don Francisco Zarza del Valle, delegado provincial de Sindicatos, actuando como vocales don David Luque y Gómez de Segura, jefe del Sindicato Provincial de Agua, Gas y Electricidad; don Higinio Guillamón en representación de la Delegación de Industria; don Francisco Collado Barrera, presidente de la Sección Social; y don Pedro González Fernández-Palacios, secretario del referido Sindicato.

El Tribunal calificador después de un detenido estudio de los trabajos realizados y teniendo en cuenta el tiempo invertido y calidad de los mismos, acordó por unanimidad proclamar campeón de la 8ª Zona al equipo de Sevilla compuesto por el oficial don Antonio González Ariza, y por el ayudante don Emilio Linares Rodríguez, ambos de la Compañía Catalana de Gas, quienes se desplazarán a Madrid para participar en el Concurso Nacional que tendrá lugar en la capital del Reino los días 9 y 10 del próximo mes de julio.

Seguidamente se procedió a la entrega de premios consistentes en dos mil pesetas y trofeos para el equipo vencedor y un accesit de quinientas pesetas, concedido por el director de la Compañía Catalana de Gas, para el equipo clasificado en segundo lugar.

El Movimiento y la Radiodifusión

Se constituye una comisión especial en el ministerio de Información y Turismo

Madrid, 12.—En el ministerio de Información y Turismo se constituye una comisión encargada de mantener la debida relación con las jerarquías del Movimiento en todas aquellas cuestiones relacionadas con la Radiodifusión y de manera especial de estudiar la aplicación de lo dispuesto en el decreto de 8 de agosto de 1958, sobre transformación de las emisoras locales de onda media en emisoras de frecuencia modulada y proponer las medidas que en relación con ellas se estimen oportunas. Dicha comisión estará presidida por el subsecretario del Ministerio, formando parte de la misma el director general de Radiodifusión y Televisión, el secretario general técnico del Ministerio, el abogado del Estado jefe de la asesoría jurídica, el subdirector general técnico de Radiodifusión y Televisión, el secretario técnico de la Dirección General de Radiodifusión y un funcionario asesor del gabinete técnico administrativo.

Cuantas peticiones sean cursadas por las jerarquías del Movimiento en esta materia se tramitarán en la secretaría de la Comisión, a cuyo cargo estará además la custodia de la documentación correspondiente.

La comisión interesará de la Secretaría General del Movimiento la designación de las jerarquías que en representación de aquella hayan de mantener con este departamento la relación prevista en las cuestiones a que se refiere esta or-

RELIGIOSAS

SANTORAL Y CULTOS

SANTOS DE HOY.— Antonio de Padua, Peregrino, Pánfilo, Felícula, Aquilina, Fortunato, Lucio y Trifilio. Misa de San Antonio. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Domingo IV de Pentecostés. Basilio, Metodio, Eterio, Quinciano, Eliseo, Marciano, Anastasio, Digna, Valerio y Rufino. Misa del Domingo IV de Pentecostés. Verde.

JUBILEO.—En la iglesia de San Antonio de Padua.

ADORACION NOCTURNA. Día 13, turno número 8: «San Juan Bautista de la Salle», en la iglesia de las Escuelas Cristianas; turno número 13: «Jesús del Gran Poder», en la parroquia del Sagrario; turno número 35: «Vera-Cruz», en la capilla de calle Jesús; turno número 36 «Nuestra Señora de Los Remedios», en la parroquia de Los Remedios.

ILUSTRE COFRADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO Y ANIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO. — (Parroquia de San Pedro).—Hoy, día 13, conmemoración de las apariciones de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, a las ocho y media de la tarde, se tendrá el ejercicio mensual acostumbrado, terminándose con la procesión con la imagen de Nuestra Señora por las naves del templo y Salve.

El próximo lunes, como todos los del año, Misa rezada en nuestro altar de Animas, lo que se recuerda a los hermanos y devotos.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—Todos los sábados del año, en la capilla de la Exaltación, y ante Nuestra Señora de las Lágrimas, se celebrará Misa vespertina a las ocho y media de la tarde, y a continuación piadosos ejercicios sabatinos, con Manifiesto, bendición, reserva y Salve solemne.

En la Misa se distribuirá la Sagrada Comunión a los fieles que la deseen. Se ruega la asistencia a estos cultos.

EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA. —La colonia asturiana de Sevilla celebra la Misa mensual a su Patrona, la Virgen de Covadonga, mañana, domingo, día 14, a las doce de la mañana, en la iglesia de San Isidoro.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jorge, 27; Dolores de León, 28 (Barrio León); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Alvarez Quintero, 2; Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13; Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avenida Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: García de Vinuesa, 50; Plaza de Argüelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. Pages del Corro, 18; Nieblas, 6 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos 3 (Puente de San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. General Mola, 13; Arfe, 24; San Luis, 75; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Candelaria sin número (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

487

Acto de desagravio en el templo de San Lorenzo por el robo a la Hermandad del Gran Poder

Anoche, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, en el templo de San Lorenzo, donde radica, celebró solemne acto de desagravio por el execrable robo cometido en los cepillos de limosnas de la Hermandad.

En el interior del templo se formó una procesión, precedida por la cruz de plata, seguida de numerosos hermanos con cera encendida, muchos con las medalla de la Hermandad y, tras una nutrida capilla de sochantres, el señor párroco, don Diego Guzmán Pabón, revestido de capa, de preste.

Se cantó el Christus factus; salió la procesión a la plaza y ante el retablo de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, de la fachada de la capilla, el señor cura pronunció unas palabras de condenación del acto perpetrado en aquel lugar y de exaltación a la devoción acendrada que Sevilla entera tiene al Señor del Gran Poder. Regresó la procesión al templo, después de rodear la plaza cantando el «Perdón, oh Dios mío».

Una gran cantidad de fieles, que llenaba la plaza, se asoció al devoto ejercicio de desagravio.

Movimiento portuario

Buques entrados.—De Rotterdam: La motonave alemana Brillant y el vapor Monte Bizcargui, con abonos orgánicas ambos buques. De Marsella: La motonave Pedro de Valdivia, en tránsito, para tomar carga para EE. UU. De Londres: La motonave Ponzano, en tránsito, para tomar carga para su procedencia. De Rijeka: El vapor italiano Teresa Cosulich, para tomar carga para los puertos de Trieste y Rijeka.— De la mar: El vapor Abando.

Buques salidos.—Para Escombreras: El petrolero Campanil, en lastre. Para Canarias: El vapor Plus Ultra, con carga pasaje y correo, y la motonave Maestrín, con carga general. Para Londres: La motonave inglesa Ponzano, con carga general. Para Ceuta: El motovelero Primero, con carga general. Para Málaga: El vapor italiano Misar Primo, con carga general. Para Palamós: El motovelero Rada de Motril, con corcho. Para Barcelona: La motonave Medina Xauen, con carga general. Para la mar: Los pesqueros Juan y Monte, en lastre.

Buques en Puerto.—Cruz del Sur, Campoamor, Ukola, Castillo Olmedo, Castillo Almansa, Chiqui, Monte Iciar, Monte Bustelo, Sac Lérida, Pedro Galiana, Mimer, Sac Santander, Pedro de Valdvia, Brillant, Monte Bizcargui, Teresa Cosulich, y Abando, con los pesqueros Lola, Marcelino, Mar del Norte, Verdina y Rubienas, y el buque nodriza norteamericano Greenwick Boy.

Buques esperados.—De Galicia: Sirius, Río Sar, Cristina Suardíaz, los tres con carga general. De Asturias: Carlos Tartierre, con carbón, y Punta Begoña, con igual carga. De Canarias: Toralín, Asten IV, el primero con carga general y el segundo con frutas. De Levante: Porfirio Díaz y Juan Riva, los dos con carga general, y Woodford, en tránsito para tomar carga para Canadá y Grandes Lagos. De Málaga: Loide Venezuela, en tránsito, para cargar para EE. UU.; Díaz de Solís, en tránsito, para cargar para igual destino; y Prins Joh Willem Friso, en tránsito, para cargar para Canadá y Grandes Lagos. De Ceuta: Martínez y Alonso, con carga general. De Antonina: Loide Panamá, con maderas. De Palma de Mallorca: Veiguela, con carga general. De Génova: Amal, con carga general, y después cargará para Canadá y Grandes Lagos; Star of Assuan, en tránsito, cargando después para idéntico destino que el anterior. De Hamburgo: Hundseck, con carga general. De Barcelona: Navacerrada, Navahermosa, Cabo Carvoeiro, los tres con carga general. De Dublin: Gudmundra, en lastre, para cargar después corcho para Buenos Aires. De Rouan: Fortuna, en tránsito, para cargar para Brasil. De Porto Torres: Alida Gorthon, en tránsito, para cargar para EE. UU. De Laje: Alberdi, con kaolín. De Amberes: Fauna, con carga general. De Nueva York: Executor, con carga general. De Cartagena: Ponte Pedrido, en lastre, para carga mineral de hierro, para Bilbao. De Bilbao: Villanueva, con carga general. De Trieste: Sally, en tránsito, para cargar para su procedencia, y Rijeka. Para cargar para Cuba, Nueva Orleáns y Tejas, el vapor Gibbes Lykes. Para cargar para Nueva York, Examiner, con carga general.

NOTAS Y AVISOS

CENSO INDUSTRIAL NACIONAL

Finalizada la primera parte del Censo Industrial que se está llevando a cabo, comienza ahora la segunda fase de estos trabajos, que consiste en que los señores industriales, que ocupen de cinco obreros en adelante, rellenen un cuestionario que les enviará la Delegación provincial de Estadística, a cuya Dependencia deberán devolverlos, a la brevedad posible, debidamente diligenciados.

La rigurosidad del calendario a que están sometidas todas las operaciones censales, exige que no haya demoras en la devolución de los cuestionarios citados, cuyos epígrafes deben contestarse totalmente para evitar nuevas remisiones, que originarían más molestias para los interesados y retrasos innecesarios al Servicio.

En consecuencia, la Delegación Provincial de Estadística espera de los señores industriales que colaborarán con la mayor diligencia en este servicio, de gran interés para la nación, sin que sean necesarias medidas contra los incumplidores, que habrían de tomarse inexcusablemente.

Una vez más se recuerda, a los señores industriales, que sobre los datos estadísticos que suministren se guardará el más absoluto secreto y que en ningún caso esas declaraciones podrán ser utilizadas con miras fiscales.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. El emocionante film de intriga y suspense «Los fanáticos». Pierre Frenay, Michel Auclair. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Exito extraordinario de la espectacular revista «Las girls». Metrocolor. Cinemascope. Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall. Mayores. Butaca de patio, 8 pesetas. Anfiteatro, 4. Ultimo día.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Regocijante estreno. «Las mellizas y su rival». Eastmancolor. Hora y media de buen humor. Joachim Fuchsberger, Karin Dar. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. «Aventura para dos». Vistavisión. Eastmancolor. Carmen Sevilla, Richard Kiley. Butaca, 10 pesetas. Principal, 5 pesetas. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito del emocionante filme de "suspense" «Los violentos». (Paul Meurisse, Françoise Fabian, Fernand Ledoux). Dyaliscope. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). (Telef. 25533.) 5, continua. Exito clamoroso del gran film «Hombres y lobos». Cinemascope, eastmancolor. Silvana Mangano, Yves Montand y Pedro Armendáriz. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. ¡Gran éxito! «El charro inmortal». Homenaje a la memoria de Jorge Negrete, con la colaboración de Pedro Infante, María Félix, Gloria Marín, Arturo de Córdova, Pedro Vargas y los Mariachis. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito del emocionante film «La estrella de Africa». Marianne Koch, Joachim Hansen. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «Camarote de lujo». Eastmancolor. Antonio Casal, María Mahor, Manolo Morán. Mayores. Butaca, 10 pesetas; principal, 5.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El delicioso film en eastmancolor «Locuras de verano». Katherine Hepburn, Rossano Brazzi. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Un auténtico festival Walt Disney en maravillosos colores. «El valle de los castores». Y un grandioso programa de dibujos. Autorizado.

* ALFARERIA. 9,30. El intenso drama «Sólo Dios me detendrá», por Gerard Landry y Lea Padovani. Autorizada. Gran éxito.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30. La película más alegre y divertida de todo un siglo. «Los líos de Susana». Technicolor. Eddie Fischer. Debbie Reynolds. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y el espectacular cinemascope «Tempestad sobre el Nilo», por Anthony Steel, Laurence Harvey, James Robertson y Mary Justice-Ure. La más grandiosa película de grandes aventuras. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La superproducción «El médico de Stalingrado». O. E. Hasse y Eva Bartok. Mayores. Precios populares.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9. Estreno en Triana del technicolor «La novia de acero», con Alan Ladd y Virginia Mayo. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Ana dice sí». Cinemascope-Eastmancolor. Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez. Mayores. Butaca, 6 pesetas. Principal, 4.

* BOSQUE. (Terraza verano). 9,30, continua. Canciones, música y humor en el magnífico film en tecnicolor «Porque eres mía», con Mario Lanza. Autorizada. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción «Retorno al pasado», por Kirk Douglas, Robert Mitchum, Rhonda Fleming. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La magnífica superproducción en color «Odongo». Magistral interpretación de Rhonda Fleming y Mac Donald Carey. Autorizada.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Un film lleno de realismo sobrecogedor. «Traicionada». Lucía Bosé, Pierre Cressoy. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. (Temperatura acondicionada). Gran temporada popular de verano. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas. Hoy, 6, 8, 10 y 12, continuas. Gerard Landry y Lea Padovani en el formidable reestreno «Sólo Dios me detendrá». Autorizada.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15, continua. La extraordinaria superproducción «Más dura será la caída», por Humphrey Bogart. Mayores. Unico día.

* GRAN PODER CINEMA. 9,30. El maravilloso film en cinemascope-technicolor «Héroes de hierro». Fess Parker, Jeff Hunter. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15, continua. Exito de la grandiosa superproducción «La estrella», por Bette Davis. Mayores. Unico día.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La más sublime y conmovedora historia real de amor. «Sissi emperatriz», con Romy Schneider y Karlheinz Bohm. En maravilloso agfacolor. Autorizada.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). 9,15. Inauguración de la temporada, con la película triunfadora de todos los tiempos. «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Un film juvenil y dinámico que le deleitará. «Lilí falta a clase». Erika Remberg, Adrián Hoven. Mayores. Precios populares.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Un joven sacerdote católico cae en la sospecha de haber matado a un hombre. «Secreto de confesión». Margit Saad, Charles Regnier. Eastmancolor. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Gran éxito. «Esta chica es para mí». Eastmancolor. Arrastra, conmueve y apasiona. Elsa Martinelli, Antonio Cifariello. Mayores.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. Inauguración de la temporada, con la superproducción en eastman color «Sin familia», con Pierre Brasseur y Gino Cervi. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián, San Luis. La terraza de moda. 9,15. Grandioso éxito de la interesantísima superproducción Fox en technicolor «La hechicera blanca». Susan Hayward, Robert Mitchum. Autorizada.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. El más espectacular episodio de luchas entre pieles rojas y blancos. «El gran jefe». Technicolor. Víctor Mature, Susan Ball. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5,30, continua. Exito de la emocionante superproducción policíaca «Al otro lado del puente». Rod Steiger, David Knight. Mayores. Butaca, 7 pesetas. Entresuelo, 5.

* TRINIDAD. 9,30. Un film real, humano y conmovedor. «Sólo Dios me detendrá». Gerard Landry, Lea Padovani. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. Desde las 9,30. La película más extraordinaria de espionaje. «Gimpel: maestro de espías», por Martin Held y Nadja Tiller. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Una historia apasionante. «Manos sucias». Amadeo Nazzari y Katia Loritz. Mayores.

VARIOS

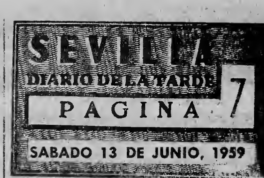
* GRAN VENTA ABAO. Avenida Tablada. (33465). Terrana verano. Pista elevada, con sus palmeras. Barra americana. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Paolo Ormi, con su formidable orquesta italiana y el cantor internacional Mario Magni. Sólo por siete días. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito del ballet «Albéniz de los Reyes». Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



Nuestra Corrida de Noveles

Apretada pugna por la conquista de los primeros lugares y creciente interés

Curro Rodríguez y "Cartujano" se mantienen en cabeza

Como ocurre tradicionalmente, cada día que transcurre, a medida que se acerca la fecha del escrutinio definitivo, las votaciones parciales van tomando calor, apretada competencia. Comienza a centrarse la lucha, a destacarse varios candidatos, que en estas votaciones parciales parecen t e n e asegurado ya un puesto. Pero hay gente detrás que sigue en plano discreto su aportación de boletos, aguardando un momento propicio para saltar arrolladoramente a los puestos de primacía. «Cartujano» y Curro Rodríguez, mantienen, después de el primer escrutinio, un apretado forcejeo. En el recuento de ayer, fue «Cartujano» con 216 boletos el que se situó en primer lugar logrando rebajar notoriamente la ventaja que Curro Rodríguez le llevaba, a 51 votos distancia, que en cualquier momento puede ser anulada.

Detrás de esta pareja destacada figura en tercer lugar Antonio Galindo, que probó en anteriores ediciones fortuna, sin que sus buenos deseos se viesen acompañados. Este año está dispuesto a salir y ahí le tenemos en el tercer lugar de la clasificación, con la muy apreciable suma de 403 boletos depositados.

El minucioso recuento de votos efectuado ayer tarde en nuestra Casa arrojó la siguiente suma parcial:

Antonio Martín «Cartujano», 216 votos; Curro Rodríguez, 200; Antonio Galindo Ojeda, 159; Román Arribas, 136 Sebastián Rodríguez González, 121; Antonio Murillo Adame, 87; Francisco Cáceres Vaquero, 79; Perfecto Cuesta, 75; Manuel Camacho «Boliche», 75; Manolo Barrera, 56; Manuel Sánchez Rodríguez, 30; José Luis Prieto Castro, 26; Angel Alfaro Zafrilla, 24; Rafael Sosa de los Reyes, 17; José Carranza, 10; Fernando Chaves, 3.

Sumados estos resultados parciales a los anteriores, arroja el siguiente resultado total al día de la fecha:

Curro Rodríguez, 601 votos; Antonio Martín «Cartujano», 550; Antonio Galindo Ojeda, 403; Román Arribas, 328; Sebastián Rodríguez González, 313; Antonio Murillo Adame, 303; José Luis Prieto, 266; Perfecto Cuesta «Petito», 224; Manolo Barrera, 202; Francisco Cáceres, 182; Manuel Camacho «Boliche», 182; Angel Alfaro «Zafrilla» 93; Manuel Sánchez Rodríguez, 67; Rafael Sosa de los Reyes, 23; José Carranza, 10; Fernando Chaves, 4; Enrique Sánchez Rodríguez, 3.

Inspección Provincial de Enseñanza Primaria

Protección Escolar y Asistencia Social

Por orden del Ministerio de Educación Nacional de 29 del pasado mes de mayo, se convoca a concurso nacional de méritos, la adjudicación de las siguientes fórmulas para los maestros nacionales que deseen cursar estudios de Pedagogía en las Facultades de Filosofía y Letras:

1.—200 licencias especiales de clase A) para estudios, que suponen, que el maestro beneficiario será sustituído por un maestro interino que percibirá el sueldo de entrada abonándose la diferencia entre dicho sueldo y el que tenga el titular a favor de éste último.

2.—100 licencias especiales de la clase B) a maestros nacionales que seguirán percibiendo íntegramente su sueldo ya que sus plazas serán sustituídas por maestros volantes retribuídos por el Estado.

3.—50 becas, de prórroga o de nueva adjudicación de 12.000 pesetas, anuales. Los peticionarios de las mismas deberán solicitar simultáneamente licencia para estudio.

Las solicitudes se presentarán hasta el 30 de junio en curso en la Inspección de Enseñanza Primaria a que pertenezca el interesado.

La concesión de los licencias se hará por la Dirección General de Enseñanza Primaria y las de las becas por el ministro de Educación Nacional, á propuesta de un Jurado Nacional al que serán enviadas las documentaciones por la Comisaría General de Protección Escolar del Departamento.

La convocatoria aparece publicada en el B. O. E. del 5 del actual.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.— 9: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 10: Diario hablado nacional.— 10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,15: Canciones y músicas de España.—11: Pequeño concierto matinal.—12: Programa del oyente.—1: Selección de bailables.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discomanía. 4: Programa del oyente.—5,30: Carrusel deportivo.—8,45: Mosaico de amenidades.—9: Música de baile.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Folklore español.—11: Reportaje del Rally Vespa 1959.—11,15: El teatro en el aire: Nicomedes, de Pierre Corneille, interpretado por la Compañía de actores de Radio Madrid.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Bailes de España.—21,30: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.— 9: Diario hablado nacional.— 9,13: 9,28: De mujer a mujer.— 9,36: Horóscopo del día.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—10: Música selecta. 10,30: Sta. Misa para enfermos e impedidos.—11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.—12,15: Hoy canta para ustedes Lolita Sevilla.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local. 14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas.— 15,30: El disco dedicado (segundo programa). 16: Aires de Andalucía.—16,30: Canciones modernas.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Música de ballet: «El lago de los cisnes», de Tchaikwsky. 19,15: Aires de Andalucía.— 19,30: Charla de orientación religiosa, por el P. Venancio Marcos.— 20: Diario hablado local.—20,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.

Noche.—21: Tablero deportivo.—21,30: Música selecta.— 22: Diario hablado nacional.— 22,25: Crónicas de las corridas de Sevilla y Algeciras.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura, Año cristiano.—20,15: Retransmisión desde la Iglesia de los PP. Jesuítas de la Novena al Sagrado Corazón de Jesús que predica el P. Ruiz Andreu.—21,00: Música selecta.— 21,45: Comentario deport.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida y juventud.—23,00: La hora de la ilusión.— 23,30: Noche de sábado.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Tarde.—14,45: Apertura. Año cristiano.— 15,00: Música maestro.—15,35: Comentario al Evangelio.—15,45: Cocktail de melodías.—16,30: ¿Prefiere usted la música?— 16,55: Lecturas de programas. 17,00: Cierre.

Noche.—20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música para enamorados.— 20,30: Vida infantil— 21,00: Ritmos y melodías.— 21,30: Música selecta.— 21,45: Crítica taurina.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,20: Críticas deportivas.—22,30: Vida espiritual.—23,15: Variaciones.—23,55: Lectura de programas.—24,00: Cierre.

PRIMER FESTIVAL DE LA CANCION

El lunes comenzarán a radiarse las nuevas canciones populares

Pasan de tres centenares las que se han presentado

El día 15 termina el plazo de admisión

Entre más de tres centenares de canciones presentadas al gran certamen de la Canción Española, que organiza la Red de Emisoras del Movimiento, el Comité de Admisión ha seleccionado ya más de veinte. Estas son las canciones que, desde el lunes próximo, se darán a conocer a través de «La Voz de Madrid», en conexión con la REM. Diariamente se examinan y seleccionan nuevas canciones.

En cada una de las emisoras de la REM. se ha constituído un Jurado, que diariamente emitirá su voto sobre las canciones que se den a conocer y las diez que, al final, tengan más elevada votación, se considerarán vencedoras en el concurso regional. Cada una de estas diez canciones tendrá un premio de cinco mil pesetas.

En Benidorm se darán a conocer otras diez, las que más alta estimación artística hayan merecido del Comité de Admisión. Y de entre estas, que serán interpretadas ante el público que asista a los tres días del Festival —9, 10 y 11 de julio— saldrá la nueva canción que lleve al mundo el mensaje de la música popular española.

De acuerdo con las Bases del Concurso, el plazo de Admisión de Canciones termina el día 15 de junio a las 14 horas.

Todos los creadores españoles de melodías populares preparan su participación en este gran Festival de la Canción, al que acudirán, además, eminentes artistas españoles y extranjeros, intérpretes famosos de melodías y estrellas del cine y de la Televisión.

El Comité Ejecutivo del Festival acordó, en su última reunión, nombrar su delegado en Benidorm al alcalde de aquella ciudad, don Pedro Zaragoza Ors, y secretario de esta Delegación a don José Luis Ferrer, director de la Emisora «La Voz de Alicante».

(Servicio informativo PYRESA).

MOTORISMO

"Las XX Provincias", II Gran Prueba de Regularidad Vespa"

Esta mañana se inició la competición

Esta mañana, a las diez en punto, se dio salida al primer corredor de los que participan en esta ««II Gran Prueba de Regularidad Vespa». Le correspondió salir en primer lugar al corredor sevillano José Luis Mompín Castelló, y con un intervalo de un minuto fueron saliendo los restantes corredores, hasta un total de 66, entre españoles y extranjeros.

Hoy cubrirán la semietapa a Vejer de la Frontera (Cádiz), donde se concederá a los pilotos un intervalo de una hora para almorzar, para continuar el resto de la etapa hasta Málaga. El paso por Jerez de la Frontera, será de diez minutos, para que los corredores puedan repostar sus máquinas.

La salida de Sevilla fue dada por don Manuel de Aguilar, conde de Casa Rull, en presencia del secretario de la prueba don Luis Felipe Cabezas.

Los preliminares del comienzo de la prueba y la salida fueron ejecutados con exactitud cronométrica.

En nuestra página de motorismo de nuestro número del lunes daremos una información más amplia de esta importantísima manifestación deportiva vespista.

EL VINO DE HONOR DE AYER TARDE

Como estaba anunciado en una de las dependencias del Casino de la Exposición, tuvo lugar ayer tarde el vino de honor con que el Vespa Club de Sevilla obsequió a los participantes y organizadores de la «II Gran Prueba de Regularidad Vespa» Las 20 Provincias.

El sencillo acto fue presidido por el Ilmo. señor don Eusebio Sánchez Moraleda, en representación del Excmo. señor Capitán general: el doctor Pellegrini; don Manuel de Aguilar, conde de Casa Rull, presidente del Vespa Club de Madrid; don Mariano Mauri Benedicto, concesionario de la marca en Sevilla; don Octavio Hernández Lobar, presidente de la Federación Andaluza de Motociclismo y don Francisco González Calvo, presidente del Vespa Club de Sevilla.

En el acto reinó la mayor camaradería entre los asistentes y se brindó por el éxito de la prueba vespista.

El ciclismo en el Frente de Juventudes

Dentro de los deportes en general, destaca por su importancia el ciclismo, a cuyo auge y desarrollo presta una decisiva atención el Frente de Juventudes, cómo lo demuestra la Prueba Provincial que tendrá lugar en nuestra ciudad en estos meses de junio y julio y que servirá para clasificar a cuatro corredores sevillanos representantes en la fase nacional. El Departamento de Educación Física del Frente de Juventudes en colaboración con la Federación, han elaborado un programa que consta de carrera en línea, por equipo, de velocidad en circuito cerrado, contra reloj, que constituyen por su dificultad base suficiente para proclamar a los mejores ciclistas juveniles y que puedan defender con ahinco y técnica el ciclismo sevillano en la Prueba Nacional.

El anuncio de este Certamen ciclista, ha despertado gran interés en los medios juveniles, dispuestos a emular las hazañas de los «ases» nacionales y ya se ven en días no lejanos representar a nuestra patria por las carreras del Giro o del Tour.

Alcaldía de Sevilla

Conforme al Edicto inserto en el Boletín Oficial del Estado correspondiente al día 6 de los corrientes, se hace público que el **día 19 del** actual, a las doce horas, se celebrará en la Casa Consistorial subasta pública para contratar las obras de reforma de la pavimentación de la calle Alfarería (trozo comprendido entre las de San Jacinto y Magallanes y Requena, con arreglo al proyecto aprobado, que asciende a 720.799,76 pesetas.

Las proposiciones serán admitidas durante las horas de 10 a 13-30, hasta el **día 18 del mes actual**, debiendo presentarse en sobres cerrados y lacrados, acompañadas del resguardo de la fianza provisional que asciende a 18.019,99 pesetas.

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto, para conocimiento de cuantas personas lo interesen, en la Sección de Fomento de la Secretaría Municipal.

Sevilla, 11 de junio de 1959.
EL ALCALDE

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

Gran gala internacional en el Estadio

Esta noche, Sevilla-Berliner Borussia

Inusitada expectación en torno al encuentro y extraordinaria demanda de localidades

Agüero, Diéguez, Gómez, Pepillo y Szalay formarán la línea atacante sevillista

Los jugadores del Corinthians presenciarán el partido

Anoche llego a Sevilla la embajada futbolística del Berliner Borussia. Realizaron la etapa del viaje —Madrid-Sevilla— en el último avión de Iberia e inmediatamente marcharon al Hotel Niza a descansar. Al frente de la expedición se desplaza el presidente del club, señor Gretzahel, al que acompaña su pequeña hija.

En el hotel, el entrenador, Smithd facilitó a los informadores deportivos que la alineación inicial que presentaría en Sánchez-Pizjuán sería la siguiente:

SCHADE; MOHNKE, EDER, SEIDEL; FISCHER, DORN; RUPPEL, SELGER, KLEIN, AHRLING y FOIT.

En esta conversación intervino, en calidad de intérprete, el entrenador del conjunto juvenil sevillista Mario Klug. A juzgar por la alineación anticipada por Smithd, está asegurada la intervención, en este encuentro contra el Sevilla, de las figuras máximas del conjunto berlinés, Eder, Ruppel, Dorn y Foit actuarán en Sevilla. Como suplentes, el Borussia desplaza a Stabenow, Roge y Kinzel.

Ayer tarde realizaron una sesión de entrene en el Estadio Santiago Bernabeu, causando excelente impresión el fútbol ligado que practican los jugadores y su admirable preparación física. Los delanteros son muy hábiles, ligan con velocidad y muestran un certero sentido del tiro a gol. Este es el equipo que esta noche se enfrentará en Sánchez-Pizjuán a un Sevilla que tendrá que emplearse a fondo para llegar al triunfo.

ALINEACION SEVILLISTA

También Guillermo Campanal tiene perfilada la formación del conjunto sevillista. Saldrán los que triunfaron sobre el Real Madrid, a excepción de Pepin cuya ausencia, en el puesto de extremo izquierda, será cubierta por el joven Szalay. Un quipo de titulares que saltará al campo dispuesto a conseguir un gran triunfo para reemprender la trayectoria victoria del Sevilla sobre los conjuntos extranjeros. Jugarán inicialmente:

CARDOSO; ROMERO, CAMPANAL, VALERO; GRASA, ACHUCARRO; AGUERO, DIEGUEZ, GOMEZ, PEPILLO Y SZALAY.

Han sido convocados igualmente Guerrica, Herrera, Pepín y Navarro.

EXTRAORDINARIA DEMANDA DE LOCALIDADES

Se ha registrado una extraordinaria demanda de localidades para este encuentro. Durante la tarde de ayer largas colas ante las taquillas del club pregonaban el interés y la expectación reinante entre la afición de Sevilla ante la presencia de la gran embajada futbolística germana. Los precios establecidos —asequibles a todos los bolsillos— han facilitado la presencia en Sánchez-Pizjuán de un público numerosísimo que aspira a presenciar una sensacional jornada balompédica bajo la fastuosa iluminación del gran Estadio.

El encuentro dará comienzo a las diez y media de la noche. La dirección arbitral del mismo ha sido encomendada al colegiado señor Morilla, que estará auxiliado en las bandas por Oñoro y Ceballos.

LOS JUGADORES DEL CORINTHIANS PRESENCIARAN EL ENCUENTRO

Entre los apretados graderíos de Sánchez-Pizjuán, los jugadores brasileños del Corinthians, que el próximo miércoles se enfrentarán al Sevilla, pondrán una nota de color.



El Sport Corinthians de Sao Paulo posee el mayor record brasileño de partidos jugados imbatidos; en su Estadio jamás fue vencido por ningun equipo extranjero; en el año 1956 jugó 25 partidos seguidos sin conocer la derrota, y en 1957 batió este record, estableciendo una nueva marca con 35 partidos invicto, conquistando por tal razón, en las dos ocasiones, la llamada «Copa de los Invictos».

Ha sido campeón del Estado de Sao Paulo quince veces.

Ha sido campeón del Centenario de la Independencia del Brasil en 1922 y campeón del Cuarto Centenario de la fundación del país en 1954; estos títulos son de la máxima categoría brasileña, y el Corinthians es el bi-campeón de los centenarios.

Igualmente es campeón de campeones del Brasil, alcanzando este título después de haber vencido a los cinco clubs más poderosos del Brasil.

Trofeo Copa Ramón Sánchez-Pizjuán

Mañana, en Sánchez-Pizjuán, Puerto-At. Cordobés, primer choque de semifinales

Parece ser que Faustino podrá defender el marco de los sevillanos

El encuentro será dirigido por el señor Gallego

A las ocho y media comenzará mañana, domingo, el encuentro entre el C. D. Puerto y el Atlético Cordobés, primer choque valedero para la eliminatoria de semifinales del «Trofeo Copa Ramón Sánchez-Pizjuán». En la última fase de la interesantísima competición el conjunto gualdinegro se apresta a una fuerte batalla que le ofrezca la garantía de un triunfo lo suficientemente holgado como para tener asegurado el paso a la jornada decisiva.

Parra Palma ha sometido a sus discípulos a una cuidada preparación ante este difícil choque. Por las características del «once» rival y de un encuentro típicamente copero, estudia y perfila una formación donde puedan ensamblarse hombres de sensata creación, elementos combativos y las fundamentales fuerzas realizadoras que, conjugadas en la línea delantera, conduzcan al perseguido éxito.

El conjunto filial del Sevilla aspira al título de campeón. El Trofeo en juego lleva el nombre del que fuera gran presidente del Sevilla y, por ello, los gualdinegros no escatimarán esfuerzos por llevar a sus nutridas vitrinas un título de tanta significación sevillista. Las sesiones de entrene bajo la dirección experta de Parra Palma se han desarrollado con sumo tacto. El entrenador quiere donseguir la mejor puesta a punto para que sus hombres puedan entregarse en la lucha en condiciones óptimas.

Anoche, Parra Palma concretó la lista de jugadores convocados después de someter a sus discípulos a una última sesión preparatoria. Faustino, al que una inoportuna lesión pareció descartar, probó concienzudamente y demostró hallarse en condiciones de saltar al terreno. Con él figuran en la mencionada lista los siguientes jugadores: León, Rafaelín, Oliva, Castillo, Luque, Renart, Muñoz Romero, Borrego, Idígoras, Moya, Aguilera, Blanco y Hermoso.

Parra Palma no ha decretado la formación definitiva. Es la línea delantera la que merece una cuidadosa atención. Atrás formarán Faustino; Rafaelín, Oliva y Castillo. El cuarteto defensivo que con tan buen rendimiento viene actuando. Luque y Renart formarán una línea de volantes trabajadora y combativa. En cuanto al ataque, Borrego, Moya, Aguilera y Blanco tienen asegurado un puesto. Esta demarcación podría ser cubierta por Borrego, Moya, Idígoras, Aguilera y Blanco, o con Borrego, Moya, Aguilera, Hermoso y Blanco.

De todas formas, Parra Palma tiene a su alcance la formación de un gran equipo. La inclusión de Aquilera en el quinteto atacante inyectará una nueva fuerza realizante a esta demarcación, de cuyo rendimiento depende en gran parte la suerte portuaria en estas jornadas semifinales.

EL ATLETICO CORDOBES TRAE SU MEJOR EQUIPO

Los cordobesistas traerán a Sevilla un gran equipo. En Córdoba ha despertado gran interés este encuentro y serán muy nutridos los grupos de aficionados que se desplacen a Sevilla para animar a sus jugadores en la trascendental pugna contra los portuarios. El Atlético posee un equipo joven en el que se alinea la más prometedora selección cordobesa. Varios de sus jugadores pasarán a militar en la próxima campaña en las filas del Córdoba participando en el desesperado esfuerzo del club cordobés por alcanzar el ascenso a la Liga mayor española.

Para el encuentro —que será dirigido por el señor Gallego— reina general expectación entre los aficionados sevillanos. Lo asequible de los precios establecidos y lo cómodo de la hora impuesta para su disputa hacen prever una gran entrada. Realmente, el partido lo merece.



La morena Pupetta, de 22 años, era la mujer de un jefe de banda de Nápoles. Ochenta días después de su boda, su marido era asesinado por el pistolero de una banda rival. Para vengarse, se convirtió ella, a su vez, en homicida. Estaba desde hacia cuatro años presa. Allí nació su hijo. Todo Nápoles esperaba la libertad de la «esposa fiel», pero la justicia la ha condenada a 18 años de prisión.

Todo Nápoles, sus callejuelas, su maffia, su parloteo, sus amores se resumen hoy en un solo nombre: Pupetta

por Gilbert Graziani

La mujer se ha levantado de pronto y se ha puesto a gritar. «Es verdad, señor presidente, he matado por amor a mi marido. Estoy segura de que si resucitara, «ellos le matarían de nuevo. Y yo, volvería a hacer lo que he hecho».

Casi ha aullado esta frase, como si se la arrancara de las entrañas. Ahora llora, derribada en su silla, el rostro tapado por las manos, su largo pelo cobrizo caído sobre la espalda, sacudida por los sollozos.

En la sala, la emoción llega al colmo. El público, contenido al fondo por barreras de madera y por los carabineros, prorrumpe en aplausos. Los abogados se levantan, hacen grandes gestos. Estamos en la Sala de lo Criminal de Nápoles—y la verdad acaba de ponerse de manifiesto: Puppetta confiesa que ha matado por amor y no para defenderse. Por lo tanto, ha premeditado el crimen por el que comparece. Haga lo que quiera, de ahora en adelante su suerte está decidida. Porque esta confesión, era todo el proceso. Era todo el asunto.

Agosto de 1952. La temporada está en todo su apogeo en Castellamare, cerca de Nápoles. Esta noche hay un concurso de belleza. Se presenta una joven de diez y seis años; es Assunta Maresca, apodada Pupetta. Todavía va a clase, pero ya tiene esa sombría belleza que es el encanto de la Italia del Sur. En la sala, un espectador no aparta de ella los ojos. Es una especie de gigante gordo, de dos metros, la cabeza redonda y rapada. También él tiene un tipo—e incluso un género: el malo. Su elegancia es de las más chillonas: un traje de color pizarra con anchas rayas blancas, camisa y corbata blancas, zapatos grises, puntiagudos y brillantes. Está muy rodeado. Se le mira con respeto. Cuando se levanta para pedir que sea Pupetta elegida «miss», nadie protesta. Incluso aplauden, con cierto servilismo. La elección está hecha. La nueva «miss», con la banda sobre un maillot de baño muy de cine, tiembla de emoción. Hay motivo para ello. En las cabezas de todas las «misses» italianas, siempre gira una imágen: Sofía Loren, antigua reina de belleza, convertida en estrella internacional. Entonces ¿por qué no puede serlo otra? Pupetta sueña. En realidad sin saberlo, ha entrado en la tragedia.

El hombre que ha hecho que la elijan, y que tres días después será su novio, se llama Pasquale Simonetti, apodado Pascalone. Pertenece a la Camorra, una organización secreta fuera de la ley que reina en ciertos sectores de la vida napolitana. A decir verdad, la Camorra no es una sola: está escindida en varios grupos autónomos, cada uno controlado por un jefe, al que dan el nombre de «Mammasantissima». A este jefe, todos le deben absoluta obediencia. Ya puede andarse con cuidado quien no le salude: el jefe es muy quisquilloso en lo que respecta. Cada «Mammasantissima» tiene su racket, su sector. Cigarrillos rubios o legumbres, poco importa, desde el momento en que él tiene un tanto por ciento a deducir en algún sitio. El jefe impone los patronos de bares y de restaurantes. También tiene su policía: puede juzgar a los ladrones «independientes», los francotiradores, los que no pertenecen a la Camorra. Cuando es magnánimo, el jefe confisca el botín de estos independientes y los alista en su banda. Pero lo más frecuente es que los haga matar en la primera ocasión que se presente.

YA CUANDO PASCALONE ESTABA PRESO, ESPOSITO NO HABIA RESPETADO LA LEY

Un tal patrón no es, de todos modos, poderoso más que en tanto esté protegido: hacen falta hombres de acción, los «cumparielli» y los «guappi». Estos son los grados de la Camorra. La carrera comienza así: primero se es «cumparielli», es decir soldado raso, hombre que ha de hacer de todo, agente de enlace, mensajero. Despues, si se es capaz y fiel, asciende a «guappi», es decir guardaespaldas, pistolero, instrumento ciego del «Mammasantissima». Con un poco de ambición, el «guappi» puede llegar más lejos y suplantar a su patron. Pero es una ambición peligrosa. No puede contar más que consigo mismo. Tiene que aventajar en prestigio, en fuerza, en terror a los otros «guappi» de su grupo. Una buena parte de las matanzas y de los ajustes de cuentas están directamente relacionados con la escuela de ascensos de la Camorra.

Ahora bien, Pascalone es un «guappi» que va camino de jefe. Está ya muy probado. En 1953, novio ya de Puppetta, ha sido detenido durante un tiroteo con una banda rival. Es entonces cuando, su asociado Antonio Espósito, ha comenzado a darle preocupaciones: Espósito no ha respetado la «ley». La ley dice que, cuando un «camorrista» es detenido, su asociado debe continuar repartiendo sus beneficios con él, y esto durante todo el tiempo que dure la «incapacidad». A la salida de la cárcel, Pascalone se dió cuenta de que Espósito le había robado diez millones de liras... No obsante, hizo borrón y cuenta nueva. Este mal chico tiene algunas veces debilidades. Se cuenta de él una anécdota edificante. La hija de uno de sus hombres había sido seducida por un hombre de otra banda: Pascalone fue a buscar al seductor y le dijo: «¡Salud! Voy a hacerte un regalo de cien mil liras. ¿Cómo las prefieres? ¿En flores para tu boda, o para tu entierro?» Diez días después se casaban...

Un día, poco después de su salida de la cárcel, dijo al amigo Espósito que se había acabado: en lo sucesivo trabajaría sólo. Sería a su vez un «Mammansantissima» con sus propios «cumparielli» y «guappi».

El sector que escogió es uno de los más ricos de la región: el de las frutas y verduras. La Campania es, desde la antiguedad, tierra fértil. Hay que aprovecharse de ello. Pascalone aterroriza a los agricultores, les obliga a que le entreguen, al precio que el marca, las frutas y las legumbres, que él mismo vende en Nápoles o para la «exportación». ¡Desgraciado el que falle! Lo menos que puede sucederle es que vea sus cosechas destruídas o sus árboles cortados. Si lo denuncia a la Policía, arde su casa, muere su ganado y, en ocasiones, es él mismo el que desaparece.

Desgraciadamente, Esposito trabaja en el mismo sector. Los asociados se han convertido en rivales. Ya no se trata de una simple cuestión de prestigio, sino de una prioridad en un campo económico floreciente. Bajo estos auspicios es como se celebró, el 27 de abril de 1955, mo se celebró, el 28 de abril de 1955, el matrimonio del jefe Pascalone y Pupetta que le ha esperado fielmente mientras estaba encarcelado. La «crema» de la Camorra asisté a la ceremonia. En la iglesia hay cabezas de los archivos penitenciarios y de novela, manos metidas en los bolsillos, chaquetas abultadas a la altura del cinturón; los «guappi» están siempre preparados: llevan el revólver a la cintura, al lado izquierdo, el cañón metido en el pantalón. Nunca se toman bastantes precauciones, ni aun en la casa del Señor. Campanas, Marcha nupcial. Banquete. Pascalone, de treinta y un años, y Pupetta, de diez y nueve, son felices. Esto durará ochenta días, ni uno más ni uno menos.

Por que, del lado de Espósito, se van acumulando las nubes. Pascalone está a punto de arruinarla. Hace mejores precios a los compradores de frutas y verduras. Espósito le ofrece una buena suma para que cambie de sector. Pascalone no acepta... Acaba de firmar su sentencia de muerte. Un consejo de guerra reune en un restaurante a los hombres de Espósito: la ejecución se señala para el día siguiente.


Pupetta durante la reconstrucción del suceso.

16 de julio de 1955, por la mañana. El corso Novara, una calle populosa del barrio de la estación, bulle de su habitual actividad. Los comerciantes de frutas, de alcachofas, se desgañitan. Entre pirámides de naranjas y de tomates, vendedores de estilográficas falsificadas, de cigarrillos americanos, van y vienen. Hace mucho calor. Pascalone sale del bar Grandone, su cuartel general. Nobleza obliga: lleva chaqueta y corbata a pesar del calor, avanza despacio, todos le saludan. Aquí, está en su casa. Toda la gente del barrio le está obligada, son sus víctimas o dependen de él. Pascalone continúa su camino. Después se detiene ante un puesto de naranjas; coge una. Extasiada, la vendedora le alarga un cuchillo diciéndole: «Me honra usted». Entonces, se acerca un hombrecillo, moviendo los hombros, como si marchara por el puente de un buque en plena tempestad. Tiene el cabello negro y brillante de cosméticos, lleva un traje gris azulado, con anchas rayas blancas, y las dos manos en los bolsillos. Hay un corto diálogo que nadie oye, después un disparo. Pascalone se desploma, con las manos al vientre. La naranja rueda al arroyo. Veinte personas han presenciado la escena, han reconocido al asesino que huye: es Gaetabo Orlando, uno de los sectarios de Espósito. Pero nadie hablará.

DON ANTONIO, ¿QUIERE USTED SALIR? ¡QUIERO HABLARLE!

Pascalone, moribundo, es transportado al hospital donde Pupetta, ya encinta, va a reunirse con él. Al día siguiente moriría en sus brazos. y esta escena es la que contará, en medio de un silencio enorme, ante los jueces de Nápoles.

«Pupetta».—Señor presidente, corrí al hospital. Ya le habían operado.

«El presidente».—¿La conoció a usted?

«Pupetta».—Sí, hasta el último momento.

«El presidente».—¿Creía él que iba a morir

«Pupetta».—No, me decía: Estate tranquila, no moriré».

A la mañana siguiente fue cuando lo comprendió. Sólo entonces, fue cuando el responsable de su muerte era Esposito y que Orlando no había sido más que un sicario.

Orlando está ahí, a pocos metros de Pupetta, en una inmensa jaula de barrotes de tierro. Es la de los acusados. Así, los jueces se sienten más a seguro cuando se trata de proceder contra bandas enteras. Pero ahora hay algo de risible en esta única presencia, tras los gruesos barrotes, de un pequeño pistolero, enclenque y mal vestido. La tesis de él: Pascalone le insultó y amenazó, cogió miedo y disparó. Pero nadie se interesa por él. La muerte de Pasealone es una historia vieja.

Lo que interesa a Nápoles y a Italia es el crimen de Pupetta, la justicia que se tomó por su mano un poco después.

«Pupetta».—El día de la muerte de mi marido, metí su revólver en mi bolso, con su alianza y su tarjeta de identidad.

«El presidente».—¿Por qué?

«Pupetta».—Al morir, Pascalone me había dicho que tuviera cuidado con Espósito y con su cómplice Tucillo. Cuando iba al cementerio, todas las mañanas, pasaba yo ante la casa de Tucillo...

Cuenta lo que hizo, sin la menor emoción. Sin una sola lágrima. (No llorará más que una vez, cuando reconozca, después, su premeditación.) Es, como una estatua de la venganza. Está relatando lo sucedido el 4 de octubre de 1955.

Siempre es el mismo decorado: corso Novare. Y el bar Grandone, ascendido a centro de gran dramatismo. Si falta el cielo griego, la tragedia está, indiscutiblemente, allí.

Mediodía. Para un auto negro ante el bar. El chofer se queda al volante. A su lado, un muchacho de dieciséis años, el hermano de Pupetta. Se abre la portezuela trasera y baja Pupetta; se cubre completamente con un velo negro y, muy tiesa, con su bolso en la mano, entra en el bar. Allí está Antonio Espósito, perorando en medio de un círculo admirativo. Desde el final de Pascalone, él es el único «Mammasantissima». Hacia él se encamina cila y le dice: «Don Antonio, ¿quiere usted salir? He de hablar con usted». Nadie lo duda: estas palabras son, para un miembro de la Camorra, un desafío. Siempre preceden a los duelos de la «honorable sociedad». Un momento de titubeo; la viuda ha salido. Silencio absoluto en el bar. Antonio se desabrocha la chaqueta para tener más a manos el revólver, y mira en torno y sale despacio. Se encamina al coche y se asoma al interior; Pupetta está ya sentada atrás.

Espósito dice algunas palabras. Pero, casi en seguida, salta hacia atrás y saca el revólver. Demasiado tarde. Ya ha comenzado el tiroteo. Se le ve al hombre hacer, como un payaso, extraños movimientos, disparando en todas direcciones, después, caer, acribillado de balas. (Se encontrarían cuarenta de todos los calibres, en su cuerpo.) En torno al bar y al coche varios «guappi» fieles a Pascalone, han acudido a la cita de la «vendetta». El día fijado por la viuda...

A menos de diez metros uno de otro y a menos de tres meses de distancia, ambos «Mammasantissima» rivales mueren de la misma forma.

«El presidente».—¿Por qué, cuando ha sido usted interrogada, después de la muerte de su marido, no mencionó el nombre de Espósito?

«Pupetta».—Por que los que me informaron me hicieron jurar que no revelara sus nombres.

«El presidente».—Dígalos. Es la la ocasión. Diga los nombres...

LAS FAMILIAS ENEMIGAS ESTERAN VENGATIVAS: ¿HABLARA PUPETTA?

A partir de este momento, ha cambiado el proceso de semblante. Ya no era el de Pupeteta, sino el de la Camorra. Desde que se abrieron las puertas, se sabía que algo iba a pasar. El servicio de orden se había doblado, triplicado, cuadruplicado. En la estrecha calle que conduce al antiguo refectoria del convento de Santo Domingo —donde se celebran los juicios— los carabineros habían acordonado. Una multitud, cada día más numerosa, se reunía ante ellos, formada por amas de casas, viejas vestidas de negro, cocheros de punto, camareros de café, parados y ociosos. El proceso era antes que todo. Sólo había un tema de conversación y un titular en los periódicos: ¿«Hablará Pupetta?»

Pupetta ha titubeado (se sabía que titubearía); después ha hablado. Ha confesado su premeditación y ha denunciado a la Camorra. Ha dado los nombres, ha revelado todos los tráficos. En Nápoles, era la primera vez que sucedía algo semejante. ¡La Camorra traicionada! ¡Su ley del silencio, la famosa Omerta, violada! Ni las amenazas, ni las promesas de protección policíaca habían podido vencer al silencio. Ahora, se había hecho. Habían bastado

(Pasa a página once)





Rueda la bola

Rincón femenino

Consejo de mujer a mujer al llegar el verano

Por que la verdad es que "no hay nada que ponerse"

El verano está aquí ya. El verano, ha llegado a los escaparates y a nosotras mismas.

Es cuestión de ir probándose los trajes del año pasado, aquellos modelos saco que se nos antojan horribles y doce meses antes nos parecieron encantadores. Para estos trajes no hay más solución que un cinturón anchote, unas buenas pinzas que entallen y colgarlos después en la percha, porque un traje recto, entallado y tal, resulta de lo más incómodo.

Tambien es hora de sacar los zapatos y los bolsos que finalizaron el verano sin romperse. Los zapatos piden tapitas, y el bolso, cambio de asa. Todo es sencillo de conseguir, lo malo es que una vez limpios, flamantes y reparados, nos convencemos de que en esta temporada sólo usarán calzado blanco las novias, y bolsos blancos, las niñas pueblerinas de primera comunión. Sí, amigas, el «beige», el color agua de colonia y el gris perla mandan en las carteras y en las sandalias.

Con el bañador ocurre tres cuartas partes de lo mismo. Y conste que nuestro espíritu ahorrativo nos hace cavilar bastante. Al bañador de «látex» negro, hay que reforzarle las costuras, cambiar las ballenitas y ponerle un «bies» blanco por el escote. Claro que no tenemos la culpa de vernos obligadas a comprar otro, estampado, rayado o con motas, ya que el negro queda para las señoras cincuentonas o las turistas que vienen con «bikinis» y se ven precisadas a alquilar un modelo del año de la pera en las casetas de nuestras playas.

Total, que sin querer, sin ser ese nuestro propósito, tenemos que renovar el vestuario. Y, ahora, unas ideas prácticas para que los trajes tengan doble utilidad y nos queden flamantes para el verano 1960; que, seguro, seguro, que entonces no necesitamos gastarnos ni una sola peseta.

Es aconsejable no unir el cuerpo a la falda, ya que con una blusa del color dominante en el estampado, se consigue otro conjunto. Del mismo tejido de la blusa es el cinturón, que puede terminar en fleco o lazada.

Si durante el verano existe la posibilidad de asistir a cenas americanas, guateques o bailes, lo mejor es complementar el traje —muy escotado y sin mangas— con pequeña torerita que llegue hasta la cintura, de modo que sea un traje propio para ir por la ciudad o la oficina.

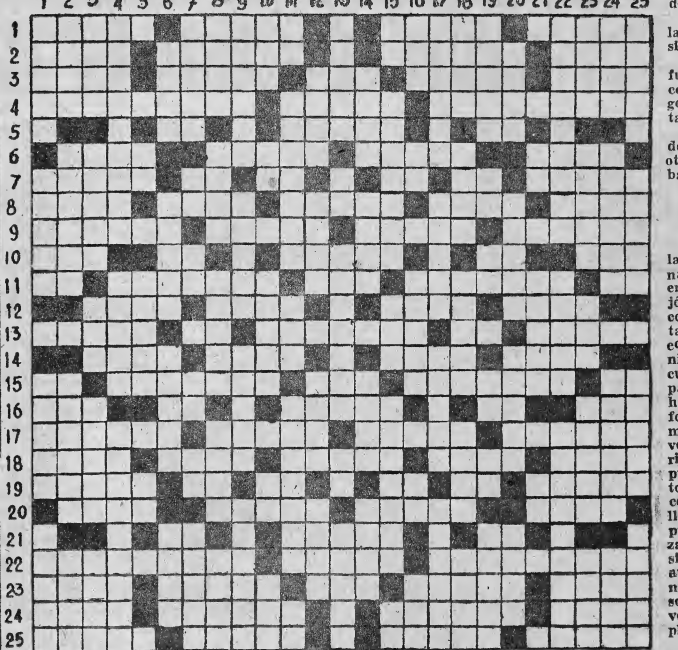
Una falda blanca y negra, de tela de algodón, parecerá de gran fantasía si se le añade —interiormente— un volantón de nylón rojo. La gracia recide en saber sentarse y dejarlo ver...

Para sustituir a la toalla de baño, nada más moderno que un albornoz, sencillo de confección y al alcance de la muchacha más despistada en asuntos modisteriles; basta comprar metro y medio de tela de rizo, calcular el centro y darle un tijeretazo que permita pasar nuestra cabeza. Nada menos que tendremos un «poncho» igualito a los que lucen los indios argentinos. Desde luego, después del corte, hay que hacer una orillita, pero esto es fácil. Es lo primero que nos enseñaron en el colegio para ribetear el pañito de labor.

De tela de rizo se forran también las zapatillas playeras y la bolsa de paja. Todo es cuestión de otras orillitas más largas. Pero que no se diga que las mujeres modernas no sabemos manejar la aguja. La aguja es tan sencilla de sujetar como un cigarrillo.

EVA

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Mes.. Poner al juego.—Consonante.—Signo gramatical. Voz para espantar el gato.

2.—Exclamación castiza. Personaje bíblico. Etapa prehistórica. Novelista español.. Licor.

3.—Nudos. Preposición. Nombre femenino. Río español. Nombre de mujer.

4.—Metal precioso. Expresión de un parecer. Vocal. Brillara. Gorro militar.

5.—Tema policiaco. Nombre de mujer (diminutivo). Padece mucho frío. Lleva juguetes a los niños americanos.

6.—Vocal.. Consonantes. Vocal. Artículo. Afirmación. Sílaba de cosa. Vocal.

7.—Primer libro. Expectativa. Ultima fase de la luz solar. Lengua eclesiástica.

8.—Buen estado. Breve descanso. Consonante. Obra musical. Apellido de una estrella cinematográfica.

9.—Deteriorarse. Esta no es. Catedral. Novillo de dos años. Dios mitológico.

10.—Artículo. Terminación en plural. Pequeñas monedas. Pueblo de Granada.—Afirmación. Negación (al revés).

11.—Vocal. Listo. Malicia.. Borrachos. Vocal.

12.—Artículo. Rece. Tren de lujo. Consonantes. Juguete infantil. Todavía. Exclamación arriera (al revés).

13.—Grupo de cantores. Río italiano. Contracción. Voz militar. Negación. Pez.

14.—Conjunción latina. Utiliza. Falta de agua. Vocal. Marchaba. No es guapo. Terminación verbal.

15.—Vocal. [illegible] Enseñar. En los paseos. Vocal.

16.—Símbolo químico. Vocales. Prenda masculina. Devastar. Forma de pronombre. Letras de amo.

17.—Esqueleto. Río colombiano. Nosotros. No vale. Planeta.

18.—Persa. Mono. Consonantes. Reuniones importantes. Vencer.

19.—Para celebrar corridas de toros. En los altares. Marca de discos. En las caballerías.

20.—Vocal. Entrega. Consonante. Nota musical. Artículo. Consonante. Artículo. Vocal.

21.—Simio. Premios. Formación. Primer hombre.

22.—Juguete infantil. Rezarías. Número romano. Perito. Laber la tierra.

23.—Ras. Apócope de santo. De colores del Iris. Añade. Detrás.

24.—Letra. Amarras. Voz repetida. Artículo. Río español.

25.—Moneda de un país europeo. Nombre de un famoso director de cine. Junten. En el cuerpo humano.

VERTICALES

1.—Orate. Habitación principal. Consonante. Territorio español en África. Atrae el hierro.

2.—Labra la tierra. Estuche. Alabe. Parte delantera de los buques (al revés). Juego infantil.

3.—Jóvenes. Dios mahometano. Arteria principal. Gracia. Torero que empieza.

4.—Voz telefónica. Vocal. Mandato de un monarca. Letras de Eire.

5.—Se emplea en la construcción. De escasas posibilidades económicas. Usa. Husmear.

6.—Vocal. Repetido, padre. Consonante. Letras de furia. Conozco. Vocal. Consonantes. Vocal.

7.—Agrimo. Presencia. Para las flechas. Materia en combustión.

8.—Prepare la tierra. Rabieta infantil. Consonante. Agua en el desierto. Loco.

9.—Viejo. Dorada. Constracción del diafragma. Madre. Lo último.

10.—Contracción. Vocales. Nación. Nombre de varón (diminutivo). Exclamación. Afirmación.

11.—Consonante. Da a conocer. Rabietas. Igualmente. Vocal.

12.—Artículo. Voz al teléfono. Consonante repetida. Consonante. Apócope de santo. Plural de vocal. Nota musical.

13.—Tres. Afirmación. Dirigirse. Letras de útil. Lengua provenzal. Mono pequeño.

14.—Terminación verbal. Pongo a la lumbre. Personaje histórico. Vocal. Nivel. Onda marina. Exclamación arriera.

15.—Consonante. Zona glacial. Atarías. Aprovecha. Vocal.

16.—Lengua provenzal. Vocales. Solicitar ayuda. Metal. Letras de dato. Artículo.

17.—Introducir. Reces (al revés). Pato. Etapa de respeto al fallecido.

18.—Flor. Rezaré. Vocal. Esférico. En el zapato.

19.—Para labrar la tierra. Ensalza. En los coches. Indecisiones.

20.—Consonante. Letras de oro. Consonante. Letras de ruso. Preposición. Vocal. Nota musical. Cifra romana.

21.—Parte principal de la ópera. Carruaje. Mes. Roedor.

22.—Preposición. Notable. Vocal. Le escucharán. Toma.

23.—Mes. Pecado capital. En la baraja. Sujete. Río granadino.

24.—Personaje bíblico. Peso limpio. Puunto cardinal. Licor. Prepara la tierra.

25.—Nombre de mujer. Familiarmente, Antonio. Consonante. Cariño. Nombre de mujer.

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Octubre. Asa. Osa. Levante.
2.—Aca. Ramón, Yermo. Uno.
3.—La' Mosca. Alameda, Samba. Er.
4.—M. Cara. Ara. E. Ars. Alif. A.
5.—A. Anímico. Así. Irisado. C.
6.—D. Seu. Partir. Daréis. San. U.
7.—I. T. No. Etica. Omega. Po. D. L.
8.—Aga. Día. Amor. Lima. Pan. Ajo.
9.—A. Bolas. Análogo. Harém. U.
10.—Anna. Iridio. U. Oteara. Isla.
11.—Asir. Moles. Use. Orden. Luis.
12.—Ros. Tenor. Trono. Nadal. Boa.
13.—Pío. Reía. Este. Eva.
14.—Ave. Salió. Antro. Sauce. Sol.
15.—Sara. Lenta. Oro. Atisa. Ateo.
16.—Eloy. Páramo. A. Oponer. Tasa.
17.—O. Aleli. Apostar. Artes. T.
18.—Ira. Aro. Uñas. Asea. Aes. Leo.
19.—S. T. To. Traca. Litro. Lt. O. Q.
20.—I. Ibi. Libros. Asomes. Iac. U.
21.—D. Catorce. Eor. Alimaña. E.
22.—O. Obús. Sen. L. Sor. Edil. D.
23.—Ra. Adora. Sopapos. Peral. Pa.
24.—Onu. Mateo. Otero. Red.
25.—Argelia. Ele. Nao. Rapidez.

VERTICALES

1.—Almadia. Aar. Ase. Isidoro.
2.—Oca. Ganso. Valor. Ana.
3.—Ca. Casta. Níspero. Aticó. Ur.
4.—T. Mane. Bar. I. Aya. Baba. G.
5.—U. Oriundo. Tos. Latitud. E.
6.—B. Sam. Oilime. Alpero. Oso. L.
7.—R. C. Ip. Aarón. Léalo. Lr. R. I.
8.—Era. Cae. Silo. Inri. Tic. Ama.
9.—A. Aorta. Derrota. Urbe. A.
10.—Amar. Timáis. E. Amañar. Este.
11.—Sola. Icono. Tía. Opaco. Noel.
12.—Ana. Arara. Urano. Osase. Poe.
13.—Mes. Luso. Tras. Ola.
14.—Oye. Idolo. Enero. Talar. Pon.
15.—Seda. Amigo. Oso. Oasis. Sota.
16.—Arar. Remoto. T. Apreto. Oseo.
17.—M. Siega. Ernesto. Armar. R.
18.—Los. Ría. Hada. Aina. Oel. Por.
19.—E. A. Is. Pared. Usera. Si. E. A.
20.—V. Mas. Parana. Cartel. Mer. P.
21.—A. Blasone. Lee. Estiada. I.
22.—N. Aida. Mil. V. Ats. Añil. D.
23.—Tu. Fonda. Subasta. Local. Re.
24.—Ene. Julio. Oeste. Pez.
25.—Oráculo. Asa. Loa. Oquedad.

TEATRO

Hablando de un estreno teatral desafortunado, el poeta González de Hervás dice:

—La mitad de la sala pateó insistentemente.

—Entonces no fue tan mal —le contestó un amigo—. ¿La otra mitad no pateó?

—No —responde Hervás—; la otra mitad estaba vacía.

¡VAYA MEJILLON!

Un aficionado a la pesca submarina ha capturado en aguas de Gijón un gigantesco mejillón, cuyo tamaño viene a equivaler al de un niño de tres o cuatro años. Al parecer, jamás se había sacado del fondo del mar un molusco de tal volumen. Los periódicos de Gijón publican una fotografía del descomunal mejillón, que está expuesto en un bazar de la ciudad, siendo centro de atracción de infinidad de curiosos que acuden a ver al raro ejemplar.





Centenarios en el mes de junio

El mayor suceso: la fundación en Solferino de la Cruz Roja

Tercer casamiento de Felipe II. - Muerte de Metternich. - Blondin cruza el Niágara

En este mes, como en todos, coincide con ciertos datos el salto del marcador a una centena. Hace ciento, doscientos, trescientos, cuatrocientos años, sucedió tal o cual cosa. La efemérides es la memoria del hecho notable. Rememorando aprendemos, deducimos, actuamos. No hay acción actual que no haya sido impulsada desde un origen remoto; como la ola del mar se produce por la fuerza que empuja desde el invisible y oscuro fondo. La efemérides es diosa de la mitología arcana. Se nos desvela la razón de las cosas mirando hacia atrás. No se queda uno convertido en estatua de sal, siempre. Mirar atrás es no sólo volver a vivir, sino saber por qué vivimos de determinada manera.

Hay en este mes de junio rememoraciones líricas, podríamos llamarlas de índole puramente poética. Tal es el aniversario del casamiento de Isabel de Valois con nuestro Felipe, el segundo. (1559, el día 22.) Era el tercer matrimonio de Su Real Majestad. Y la novia tenía trece años. Amezua, el exquisito investigador —que en todo hay dulzura, si se pone— nos ha descrito el acontecimiento. Hoy alarma un poco la temprana edad de la contrayente. Hasta que cumplió los catorce años no consumó la boda. Razones de Estado imponían esa precocidad, a veces, que parece abusiva y forzadora de la naturaleza. Isabel de Valois es princesa de rondel y elegía, de cortesanía y madrigal. Historias tristes, personales, de la triste general Historia.

Muere Metternich, el día 11, a las fechas de 1859. ¿Quizás el mejor diplomático de la Europa atormentada del XIX? Hitler, su admirador, lo juzgaba así, también los que creen que la elegancia puede armonizarse con la resolución, guante de seda sobre guantelete de hierro. Nosotros perdimos con Metternich la partida. Nuestra derrota se llama «Congreso de Viena». Batimos los primeros a Napoleón, y a la hora de la paz perdimos la guerra. Casi constante española, hasta que ganamos la guerra y la paz en 1939. Metternich, con su famoso Congreso de los valses en que él y el Zar llevaban a compás la batuta, desdeñó a la España que había originado el Congreso. España tuvo allí como defensores a unos palurdos políticos, y quizás palurdos de comer el pescado con cuchillo y llevarse el cuchillo a la boca. Lección que indica que el ingenio, la inteligncia, el sutil estilo y las buenas maneras sociales valen por cien batallas. Lección de que sin minorías selectas, España no saca ventaja alguna de su heroísmo popular. ¡Pueblo sin reyes, lo español de tantos siglos, la mayor desgracia!

Intermedio circense. Juan Blondin, el celebérrimo funámbulo, pasa sobre las cataratas del Niágara, a sesenta metros de altura, pisando la cuerda floja. ¿Un símbolo? Europa pasó la cuerda floja del XIX guardando el más difícil equilibrio inestable entre la fuerza de la tradición, con sus formas, y el empuje del progreso ilimitado. En una punta estaba la borrical inercia, en la otra el anarquismo caótico. La herencia, ya ve el lector adonde nos ha conducido. Y queda el rabo por desollar, y también el resto del pellejo.

El mayor suceso del mes de junio, tanto en lo evocador como en lo actual, es la creación de la Cruz Roja: el 22 de junio de 1859, exactamente, la idea brota del dolor, como las mejores. El suizo Enrique Dunant visita el campo de batalla de Solferino, donde los franceses han cantado victoria. El espectáculo es desgarrador. Heridos y moribundos, abandonados por vencidos y vencedores, gritan y gimen en montones de carne dislacerada, desgarrada. Las heridas son atroces, los sufrimientos infinitos, imposible el auxilio. Las ambulancias son precarias, insignificantes en número, los médicos se cuentan con los dedos, los heridos se cuentan por miles de miles. Una conciencia caritativa, la del señor Dunant, sobrecogida ante aquel clima de agonía sin remedio —¡tantos podrían salvarse de morir, acudiéndoles!— corre a rodearse de gentes con alma, les incita a organizar algo, una entidad que esté por encima de las catástrofes, que una a los hombres de buena voluntad para mitigar los horribles resultados de las desgracias. Es un heredero de aquella voz cristiana del «Amaos los unos a los otros». Su apelación se escucha, cunde, entusiasma. La Cruz Roja, nace. Hoy es uno de los florones que justifican al mundo de sus desvíos

Debemos recordar, paralelamente, que ya la Reina Católica en el sitio de Granada estableció hospitales y preparó el traslado a los lechos con cirujanos dispuestos, de los lacerados en la pelea. Se adelantó a su tiempo. Pero en su tiempo fundó una Cruz Roja. Aunque, como es natural tratándose de una española, nadie le guarde la gratitud de recordar su original rasgo.

TOMAS BORRAS.

PUPETTA

(Viene de la página nueve)

una mujer y un amor.

Cuando Pupetta apareció ante el Tribunal, el público sufrió una pequeña desilusión. Estaba ante él una mujer gruesa, los labios rojos y bastos, largo cabello castaño, rasgos toscos, muy intimidada, traje de chaqueta de color gris plomo, blusa con cuello camisero, negra, y guantes blancos, como una muchacha que quisiera ir «correcta».

Pero en el antiguo refectorio de los dominicos, hoy sala de lo criminal, no siempre están los jueces en los estrados. Hay los de la sala, mezclados entre el público, silenciosos y atentos: los miembros de la Camorra. Está, por ejemplo, ese hombre de labios finos, de rostro impasible, con los ojos tapados por gafas negras. Oye a Pupetta, pero no puede verla. Está ciego. Es el hermano de Antonio Espósito. Quedó ciego en un tiroteo con un ex asociado. Todas estas honorables familias se observan con rencor, los Marresca, los Espósitos, los Orlando, los Simoneteti.

El veredicto, que el Jurado acabará de dictar al cabo de seis semanas de debates tumultuosos, no es para desarmar las venganzas, Pupetta: dieciocho años de prisión. Su hermano, que la sirvió de chofer, doce años. En cuanto a Orlando, el sicario que suprimió a su marido, cumplirá treinta años.

A la lectura del veredicto, no ha gritado Pupetta. Sólo se ha visto resbalar una lágrima por su cara deshecha. Una lágrima que está destinada a su hijo. Pascale, nacido en la cárcel y al que no volverá a ver hasta que sea un hombre y sepa a su vez usar una pistola. Por ochenta días de felicidad, la ex reina de la belleza va a pagar con dieciocho años de prisión. Es mucho, suspiran las comadres de Nápoles. La traicionada Camorra piensa, seguramente, que no es bastante.

(Servicios «París-Match».)

Diputación Provincial de Sevilla

Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

Existencia que resultó pendiente de aplicación en 15 de noviembre de 1956 de la temporada de 1955-56	1.416.029,27
Participación correspondiente a esta Excma. Diputación Provincial en temporada 1956-57	1.182.599,15
Más existencia a aplicar por economía en la realización de proyectos anteriores	1.589.764,69
Id. íd. id. de reintegros por cuenta de anticipos para obras en la Clínica de Ntra. Sra. de la Esperanza	176.722,50
Total Ingresos ...	4.365.115,61

APLICACION

Parte proyecto de reforma y mejora de Cocina General de Casa Cuna	170.597,68
Adquisición inmueble para ampliación Residencia Infantil de Chipiona	150.000,00
Parte proyecto del nuevo Pabellón, Escuelas y dormitorios Casa Cuna	1.543.680,25
Idem ídem Pabellón de hombres Sanatorio Miraflores ...	348.782,02
Idem ídem nuevos Talleres de Escuela Formación	379.925,55
Idem ídem reforma clase y Residencia de E. Formación ...	118.147,40
Total Gastos ...	2.711.132,90

RESUMEN

Importan los ingresos	4.365.115,61
» » gastos	2.711.132,90
TOTAL EXISTENCIA	1.653.982,71

La inversión de 2.711.132,90 ptas. está comprendida dentro de los fines benéficos atribuídos a las Diputacioens Provinciales por el artículo tercero del Decreto-Ley de 12 de abril de 1946.

Lo que se hace público en cumplimiento del artículo noveno del Decreto de 24-7-1947.

Sevilla, 9 de junio de 1959.

EL PRESIDENTE: LOPEZ LOZANO

646.041 niños nacieron en 1958

En 390.031 habitantes aumentó la población de España el año pasado

Ello equivale, aproximadamente, a una ciudad como Sevilla

El 1 de enero, España se despertó con una población de 29.777.693 habitantes. Para el próximo día 1 de enero, la población española se calcula que, al ritmo actual —aún sin contar con las plazas de soberanía y Guinea— se habrá colocado en 30.010.813 habitantes.

El exceso de nacidos vivos en relación con los fallecidos durante el año pasado, según el Boletín Oficial de Estadística, registró el siguiente aumento de población:

Enero	27.278
Febrero	28.806
Marzo	33.813
Abril	34.516
Mayo	35.129
Junio	32.588
Julio	29.838
Agosto	29.567
Septiembre	37.106
Octubre	37.407
Noviembre	32.176
Diciembre	31.757

Operando con esas cifras se desprende que la población de España aumentó durante el año anterior en 390.031 personas, a un promedio de 32.502 mensuales. Lo cual significa que España aumenta al año en la población de una ciudad como Sevilla aproximadamente, y que aumenta mensualmente en una ciudad que sería aproximadamente la población de Segovia.

El que España rebase los 30 millones de habitantes es motivo de satisfacción, naturalmente. Ello significa la vitalidad de un país y, junto a eso, otras muchas cosas, como son su salud pública, la diminución al mínimo de la mortalidad infantil, etc. Sin embargo, hay también una serie de problemas que se derivan y nacen de este crecimiento de población.

Si el año pasado nacieron 646.041 niños que, frente a las 256.010 defunciones, produjeron ese aumento de población ya señalado, eso significa que, cada año —cada mes en realidad— hay que atender a las necesidades de miles y miles de personas más; miles de empleos, miles de casas más por año. Y también, para el superavit de la población escolar que entrará en las escuelas, en relación con la población escolar que la abandona, muy inferior a la que llegará a causa de ese creciente ritmo, centenares de escuelas más harán falta cada año.

Por eso, lo que estas cifras significan está siendo ya estudiado. En lo que se refiere a educación y a la enseñanza primaria, cuando el plan quinquenal de construcciones escolares avanza ya hacia su meta de las 25.000 nuevas escuelas —que se viene construyendo aparte de las que normalmente construye por sí sólo el Departamento— las cifras vuelven a quedarse atrás de la realidad, por lo que hay que proseguir sin descanso.

En la batalla de la cultura, que va desde la construcción de escuelas a la lucha contra el analfabetismo, el aumento de institutos y la mejora de las Universidades, los índices de población señalan que hay que preparar nuevas y más amplias instalaciones con rapidez. Con la misma rapidez con que España incrementa su población, a ese ritmo que señalábamos de cerca de cuatrocientas mil personas más cada año.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Diputación Provincial de Sevilla

Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas

Existencia que resultó pendiente de aplicación en la liquidación de temporada 1956-57	1.653.982,71
Participación correspondiente a esta Excma. Diputación Provincial en temporada 1957-58	1.291.167,26
Más existencia a aplicar por economías en tres de los proyectos que se reseñan	23.386,58
Idem ídem de reintegros por cuenta de anticipos para obras Clínica Ntra. Sra. de la Esperanza	100.000,00
Total Ingresos ...	3.068.536,55

APLICACION

Proyecto reforma y adaptación a Comedor del antiguo Pabellón de Casa Cuna	97.267,47
Terminación del proyecto de reforma y mejora de la Cocina General de la Casa Cuna	26.161,11
Suministro de persianas para la Casa Cuna	15.216,58
Proyecto adaptación de locales para Salas de Juego y Comedor Infantil de Casa Cuna	82.268,59
Terminación del proyecto de nuevo Pabellón a Escuelas y dormitorios Casa Cuna	27.286,55
Idem ídem del Pabellón de hombres en Sanatorio de Miraflores	49.904,04
Proyecto reforma ampliación servicio de aguas en Casa Cuna	42.788,30
Terminación del proyecto de nuevos Talleres en Escuela de Formación	833.454,57
Terminación del proyecto de Reforma de Clases y Residencia en Escuela de Formación	652.593,16
Proyecto de reconstrucción lavaderos y tendederos de Casa Cuna	8.134,85
Proyecto de Parques de Juegos Infantiles en la Casa Cuna	67.723,00
Proyecto de construcción de Boxes en Casa Cuna	50.088,80
Proyecto de ampliación de Escuelas en la Casa Cuna	149,992,63
Proyecto de enrejado de defensas en dormitorios de Casa Cuna	54.994,03
Proyecto de alcantarillado de los dormitorios de Casa Cuna	135.794,03
Gasto al representante de Excma. Diputación	3.800,00
Total de Gastos	2.296.967,98

RESUMEN

Importan los ingresos	3.068.536,55
» » gastos	2.296.967,98
TOTAL EXISTENCIAS...	771.568.57

La inversión de 2.696.967,98. Ptas. está comprendida dentro de los fines benéficos atribuídos a las Diputaciones Provinciales por el artículo tercero del Decreto-Ley de 12 de abril de 1946.

Lo que se hace público en cumplimiento del artículo noveno del Decreto de 24 de julio de 1947.

Sevilla, 9 de junio de 1959

EL PRESIDENTE: LOPEZ LOZANO

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO

LA MODA ESTE VERANO

Aquí tienen un conjunto de playa, en popelín estampado pata de gallo, verde y blanco, compuesto de blusa, chaqueta, pantalón corto y pantalón largo que está francamente alegre y como pidiendo que empiecen ya las vacaciones.

RIFIFI

Entró en la joyería por el tejado, se tomó un par de whiskies y desvalijó la caja fuerte

París.—El asaltante de una joyería, después de haberse dejado deslizar de tejado en tejado, hasta el primer piso de un inmueble en la calzada de Antin, se ha metido por una de las ventanas de los lavabos en la joyería Haimet. Ha conseguido dar con la caja fuerte, la ha reventado y se ha llevado 25 millones en joyas, oro y diamantes y 300.000 francos en plata líquida.

Por lo menos, esto dijo el gerente cuando descubrió el robo. Los investigadores de la Policía creen que la expedición fue nocturna, utilizándose a veces una escala de cuerda, y yendo el ladrón provisto de una gran cizalla, para abrir la caja. Sin embargo, ni hay testigos, ni se ha advertido el menor ruido extraordinario. La Policía cree que el autor ha sido un hombre solo, pequeño y delgado, que ha entrado por una de las casas contiguas, aprovechando para comunicarse de unos inmuebles a otros, andando de unos a otros por los techos.

Calculando que la jornada sería ruda, había abierto el bar del primer piso y sacado de él una botella de whisky. Por lo que faltaba en el envase, el joyero ha decidido que el asaltante había bebido moderadamente.

Ha necesitado varias horas para ir y venir de la caja, a la que le fue quitando la pared de la derecha, y además debe ser un sujeto cuidadoso, pues ha hecho cosas como meterse dentro de la caja fuerte para hacer funcionar el mecanismo y abrirla. Pero tuvo todo el tiempo que quiso, puesto que inició al asalto en víspera de festivo, y luego, por el mismo procedimiento con que había entrado, se fué



CASTIGO A WALTER CHIARI

Unas recientes declaraciones de Walter Chiari han incomodado un poco a sus «fans». Y cuando ha vuelto a casa, su madre, ante los fotógrafos, hace el papel de zurrarle la badana por su inoportunidad. (Foto E. S.)

Mucho cuidado o nos van a robar, dice la anciana a sus herederos

Sin saber que su hombre de confianza se ha evaporado con toda la fortuna

Roma.—Impotente, casi paralítica, María Polloni, que no había dejado desde hace cinco años el cuarto que ocupa en el tercer piso de un viejo palacio de Verona, no sabe que su «hombre de confianza», le ha robado 400 millones de liras.

La abuela (viuda hace algunos años) había encargado a su contable, Mariano Farina, que le girase su inmensa fortuna, reunida por su marido, comerciante en efectos navales.

Acostada con una sonrisa maliciosa, María Polloni ignora que está arruinada. Cree poseer su fabulosa fortuna, y todavía no hay quien se haya atrevido a decirle la verdad.

—Mucho cuidado o nos van a robar —suele aconsejar a los herederos cuando vienen a verla.



CUANDO SE QUIERE SER GORDO

Es bien sencillo: no preocuparse de la línea y ver hasta dónde se llega. Como esta robusta dama que está de espaldas, que ha ganado el campeonato de gordos de este año en Italia. La señora pesa nada más que 213 kilos y aquí ven cómo ha de componérselas con dos sillas para poder sentarse. (Foto E. S.)



42 LIBROS, 42 AÑOS Y 42 VASOS

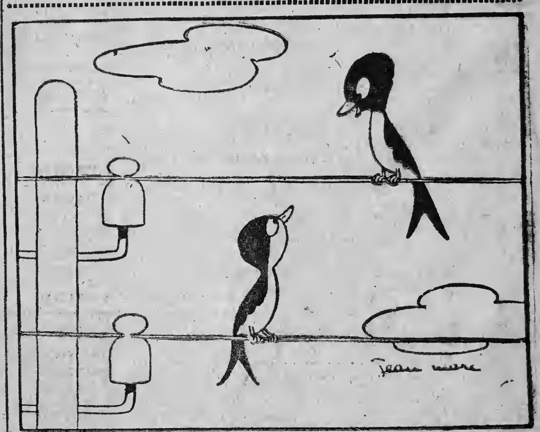
Pierre Benoit ha escrito 42 libros en 42 años. Cada libro tiene un vaso en casa del escritor, al que aquí vemos posando con todos ellos

Y cuando no se quiere engordar

Para no engordar son muchos los procedimientos. El primero, no imitar a la señora de arriba. Luego hay innumerables recetas que fallan y otras que sientan excesivamente mal.

El último método ha sido lanzado en Hollywood: este sillón mecánico con unos rulos que «trabajan» la grasa. (Foto E. S.)





GRACIA DE OCHO DIAS

—¿Te has fijado cómo tiemblan las patas cada vez que pasa un telegrama de Ginebra?

SEVILLA

AÑO XVIII
Dep. Leg.: S-3
Núm. 7.756

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 16 DE JUNIO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

5.000 espías va a enviar Rusia a Europa Occidental

ROMA, 16.—La Unión Soviética ha «movilizado» un extenso servicio de espionaje y proyecta enviar 5.000 agentes a la Europa Occidental, según informa la agencia de noticias italiana Continental. (Efe).

Nixon no cree que la Conferencia de Ginebra permita la de alto nivel

A no ser que los rusos cambien de actitud

Se estudia una fórmula para que Francia tome parte en las conversaciones sobre suspensión de pruebas nucleares

SAN DIEGO (CALIFORNIA), 16.—El vicepresidente, Richard Nixon, ha declarado que, en su opinión, la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra no conducirá a una conferencia de alto nivel, a menos de que los rusos cambien su actitud.

«Nuestra posición fundamental es de no dejarnos dominar ni permitir que los rusos traten de conseguir la celebración de la conferencia de alto nivel por imposición o bajo sus condiciones», dijo Nixon en el curso de una conferencia de Prensa. (Efe).

LA ACTITUD FRANCESA ANTE LA CUESTION ATOMICA

NUEVA YORK, 16.—Funcionarios norteamericanos en Washington están estudiando una fórmula que satisfaga algunas de las actuales demandas francesas y permita que Francia participe en las conversaciones sobre suspensión de pruebas nucleares que se desarrollan en Ginebra o en algunas otras de más alto nivel que pudieran celebrarse, según informa el corresponsal-jefe del «New York Times» en Washington, James Reston.

«Los citados funcionarios —agrega— estiman que la falta de progreso en la cuestión berlinesa no significa necesariamente que el presidente Eisenhower no acceda a la celebración de una conferencia de alto nivel si él cree que esta conferencia serviría para resolver otros problemas. Desgraciadamente, el referente a la suspensión de pruebas nucleares envuelve complicadas y delicadas negociaciones con Francia, que no es potencia atómica y no ha participado hasta ahora en las correspondientes conversaciones. Y se está trabajando en una fórmula en este sentido, sobre la cual, al parecer, han celebrado ya varias conversaciones el secretario de Estado, Herter, y el ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville. (Efe).

Un avión norteamericano, atacado al N. de Corea

Uno de los tripulantes resultó gravemente herido

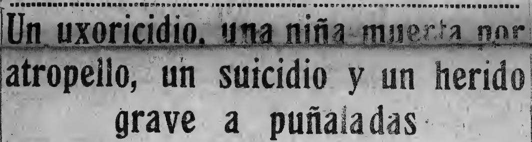
Washington, 16. (Urgente).—Un avión de patrulla naval norteamericano fue atacado ayer sobre aguas internacionales frente a Corea del Norte. Uno de los tripulantes del avión resultó gravemente herido, ha anunciado el Departamento de Defensa.

El anuncio dice que el incidente ocurrió a unas 85 millas al Este de Wonsan, Corea del Norte. Se cree que el ataque lo perpetraron dos Mig de caza.—EFE.



UNA CAMARA DE TELEVISION PARA «TODA CLASE DE TIEMPOS»

La inglesa Sandra Russel se protege con un paraguas al inspeccionar esta cámara de Televisión para «toda clase de tiempos», que cuenta, incluso con un dispositivo para limpiar la pantalla, mostrada recientemente en la Exposición de Fotografía y Televisión Industrial celebrada en Londres.



Un uxoricidio, una niña muerta por atropello, un suicidio y un herido grave a puñaladas

Ola de sucesos en un pueblo coruñés

La Coruña, 16.—Desde el sábado último, la villa de Carballo, a unos tres kilómetros de esta capital, ha sido testigo de sangrientos sucesos que van, desde un probable uxoricidio, a una niña arrollada y muerta por un automóvil, pasando por un suicidio, y un herido grave al ser apuñalado por la espalda.

Son protagonistas del primer suceso, el joven matrimonio compuesto por Evaristo Vila Colelo, de 26 años, y Mercedes Seijo González, de 25. El sábado, y al parecer después de una disputa matrimonial tenida la víspera sobre si iban a una fiesta, con motivo del día de San Antonio, o la plaza de Razo, a pocos kilómetros de Carballo, decidieron por fin ir a la playa. Efectivamente, al siguiente día salieron para el Arenal, adonde llegaron a las ocho de la mañana. Tres horas más tarde, el marido regresó a la villa y dijo que su esposa había perecido ahogada.

El cadáver de la infortunada mujer fue hallado, a las diez de la mañana, sobre la mencionada playa, y el marido fue detenido, inmeditamente, acusado de uxoricidio

(Pasa a segunda página)



El nuevo entrenador del Sevilla con nuestro redactor deportivo.—(Foto Sánchez del Pando).

Luis Miró, nuevo entrenador del Sevilla:

Una disciplina inquebrantable es base de toda unión y compañerismo

Sin una gran preparación física, hoy no se puede jugar al fútbol

Cuando se habló de cuatro o cinco equipos españoles siempre se contó con el Sevilla

Yo deseo como nadie, quizá por propio egoísmo, que el Sevilla recupere el sitio destacado que le corresponde

Luis Miró entrenará al Sevilla la próxima temporada. Así, de sopetón, la noticia tiene tan sólo el valor periodístico de lo nuevo. Y no ha sido inesperado el hecho. Luis Miró es lo suficientemente conocido para no poder evitar el ser identificado. Luis Miró es un hombre formado en el fútbol y para el fútbol, un profesional íntegro que ha llegado a alcanzar primerísima cotización a través de una larga labor orientadora. Llega al Sevilla con la inquietud ambiciosa del que sabe que puede hacer mucho, del que acierta a ver de antemano que le aguarda una labor ingrata que habrá de consumirle horas y horas. Pero trae el ánimo tan bien dispuesto para entregarse de lleno a la tarea, que tan sólo le acompaña en estos momentos un unico objetivo: trabajar.

Está contento porque se sabe en un gran club, en una sociedad señera. Advierte cuál es su responsabilidad en estos momentos porque al Sevilla hay que devolverle cuanto antes el sitio que le corresponde, porque el Sevilla es equipo que no puede volver a debatirse en las zonas que ha venido ocupando en dos temporadas demasiado tristes, porque el Sevilla, en suma, es un gran club y tiene que pelear en su estilo, en su tradicional temple, en su inmarchitable señorío deportivo.

A Luis Miró le conocemos bien. Culto, ameno conversador, profunda dialéctica, cordialidad enorme, entre el técnico y el periodista nació una buena amistad a raíz de nuestro primer contacto. Por esto de la amistad creemos conocerlo bien. Es hombre tremendamente sincero en todo su hacer. Y honra-

(Pasa a segunda página)

La estancia del señor Solís en Alemania

Realizó diversas entrevistas y se celebró una cena en su honor

Bonn, 16.—Durante la primera jornada de su estancia en Bonn, el ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, celebró una entrevista con el secretario de Estado en el ministerio de Trabajo, doctor Wilhelm Claussen.

El señor Solís visitó también la embajada de España en Bonn, donde el embajador, marques de Bolarque, le presentó a sus colaboradores con los que el ministro departió ampliamente.

Por la tarde, celebró reunión el Comité Internacional para la Defensa de la Civilización Cristiana, presidido por el ministro alemán del tesoro, doctor Lindrath, y por el ministro Secretario General, señor Solís.

Posteriormente, el doctor Lindrath, ofreció una cena en honor del ministro español, a la que asistieron también los ministros, federales de Agricultura, doctor Heinrich Luebke; Vivienda, Paul Luecke, y refugiados, doctor Theodor Oeberlaender, así como los secretarios de Estado en los ministerios de Trabajo, doctor Wilhelm Claussen; tesoro, doctor Hans Bush, y economía, doctor Ludger Westrick.—EFE.



LA PRINCESA MARGARITA EN PORTUGAL

En la foto podemos ver a la princesa Margarita de Inglaterra paseando a caballo con los hijos de los marqueses de Nova Goa, en Lisboa. (Foto Pyresa).



Declaraciones de Miró

(Viene de primera página)

do en su profesión. Sabe encerrarse entre las cuatro paredes de un p r o f e sionalismo verdaderamente sentido y llevar una disciplina tajante con el consejo y la sonrisa. Siempre justo, siempre en su sitio.

QUIEN ES LUIS MIRO

Fue futbolista bueno en equipo «grande». Como guardameta del Barcelona dejó constancia de calidad. Cuando llegó el momento del retiro buscó nuevos campos para su inquietud futbolística en los primeros cursillos nacionales de preparadores. Con el título en el bolsillo y provechosas ofertas a la vista, prefirió comenzar desde abajo, desde las categorías menores. Fue al Tarrasa y el contrato se prolongó por tres años. En el nuevo peldaño de la Segunda División conoció del interés del Sabadell. Y allá en la Creu Alta dirigió durante una campaña con buen éxito la trayectoria de los arlequinados. Era su fama notoria por aquel entonces, y surgió la proposición vallisoletana. Con la llegada de Luis Miró a la Liga Mayor alcanza su nombre la mayor gloria. Nada más conseguir el título de preparador nacional, y antes de entrenar al Tarrasa, ya había sido designado profesor de Física y Técnica de la Escuela Catalana de Preparadores. Antes de hacerse cargo del cuadro del Pisuerga, desde Madrid le llega un nombramiento que dice bien a las claras cómo los altos organismos futbolísticos cotizan la capacidad técnica del buen entrenador. Nombrado por la Federación profesor de física y técnica de la Escuela Nacional de Preparadores —cargo que en la actualidad ostenta—, Miró simultanea sus enseñanzas entre el Valladolid y la Escuela. A los dos años de dirigir el Valladolid, y manteniendo su «estrella» en alza, Ramón Melcón dimite como seleccionador nacional. Y Luis Miró es encargado del alto cargo. Lleva la selección a Suiza —Guillamón, Campanal y Domenech defienden los colores de España—, y en Ginebra obtiene un claro éxito. Bajo su experta dirección, el seleccionado español vence en todos los encuentros que disputa en España, consigue honrosa igualada en Dublín y cae batido tan sólo en el histórico Wembley, donde la tradicional imbatibilidad inglesa se mantiene inviolable. Con los «bes» encauza la sensacional trayectoria española en la Copa del Mediterráneo. Cuando llega el momento del relevo, Luis Miró ha dejado al equipo imbatido con un cociente particular de veintisiete goles a favor, cuatro en contra y un título grande asegurado.

Después..., el Valencia. Un contrato por dos años, que, como ya viene siendo tradicional, es prorrogado. En los últimos tiempo de su gestión, el equipo va clasificado en el tercer lugar de la tabla, la máxima posición a que se puede aspirar en esta campaña, puesto que con Madrid y Barcelona nadie consigue competir. Miró dimite en su cargo ; estando el equipo con positivos! Del Celta le llega una angustiosa llamada, pero se ha producido demasiado tarde. No quedan remedios para salvar a los de Vigo. Cuando finaliza la campaña hay equipos que se mueven aprisa y quieren reforzarse. El Sevilla baraja nombres y posibilidades. Surge la decisión y la llamada a Luis Miró. Este recibe la noticia con justificado alborozo y piensa para sus adentros: «Allí voy a triunfar una vez más».

LA CHARLA

—Vengo con ganas —nos dice— porque tengo la impresión que hay mucho que hacer. El Sevilla es un equipo que, cualquiera que viva con cierta intensidad el profesionalismo, sigue sus rumbos al día... Por ello creo poseer una idea muy cercana a la realidad de lo que el club sevillista necesita.

—Esa idea tan cercana a la realidad...

—Para opinar con exactitud necesito de unos contactos directos. Entonces tendré una idea justa de lo que el Sevilla necesita y de lo que podrá ser. He asistido a su encuentro contra el Borussia, he visto jugar al conjunto filial del Puerto y, antes de marchar definitivamente de vacaciones, presenciaré los partidos del juvenil en el torneo proyectado. Pienso dialogar con los jugadores, establecerles individualmente un plan para este período de descanso y conseguir que todos lleguen a las primeras sesiones de la temporada en las mejores condiciones físicas.

—¿Tiempo del contrato?

—Un año.

—¿Contento?

—Contento e ilusionado.

—Usted sabrá, Miró, cómo aguarda la afición sevillista la presencia del hombre que devuelva al equipo a su verdadero sitio, al lugar que nunca debió perder. Si usted lo consigue tendrá una decidida colaboración de la hinchada, será considerado como un «ídolo»...

—No me gusta el papel de «ídolo» ni pretendo serlo. Yo deseo más que nadie, quizás propio egoísmo, que el Sevilla marche como siempre. Cuando se habló de cuatro o cinco equipos españoles se contó con el Sevilla. Esta es mi pretensión. Que el Sevilla vuelva a ser el de siempre. Si lo logro, será obra de todos, trabajo de unión y compañerismo, labor de equipo dentro y fuera del campo, así que los méritos no podrían atribuírseme tan sólo a mí.

—¿Qué piensa de la plantilla de jugadores que posee actualmente el Sevilla?

—Individual y técnicamente, el Sevilla posee una plantilla de jugadores que pueden situarle en ese nivel destacado que antes aludíamos. El equipo, como todas las cosas humanas, es susceptible de mejorar y esto es lo que debemos perseguir inmediatamente. Un mejoramiento total en todos los aspectos para realizar mucho mejor papel del que se ha realizado hasta ahora. No conozco las causas por lo que no se ha logrado, pero para conseguirlo debemos basar nuestro trabajo renovador sobre estos puntos o factores: Primero, creando o mejorando una disciplina inquebrantable y absoluta que es base de toda unión y compañerismo. Esto es fundamental. Segundo, obtener una gran preparación física sin la cual hoy día no se puede jugar al fútbol. Por lo tanto, el jugador tendrá que hacer una vida de total dedicación, tanto en el campo como fuera de él. Sobre estos puntos voy a basar mi labor. Con un equipo preparado físicamente y unos jugadores que sientan su profesión y los colores del Sevilla se habrá vuelto al buen camino y ese viejo anhelo de la afición sevillista.

Condensado en el breve reportaje queda el criterio de Luis Miró. Reflejado en sus manifestaciones su interés por ser útil al Sevilla. En el anhelo de todos los aficionados, su presencia y su prometedora obra. ¡Que tenga suerte!

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El Jefe del Estado visita nuevamente la Feria del Campo

Presenció una demostración de maquinaria agrícola

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, asistió a una demostración de maquinaria agrícola que se celebró ayer tarde en la pista de exhibiciones de la IV Feria Internacional del Campo.

Su Excelencia el Jefe del Estado llegó a las seis y media al recinto de la Feria, acompañado por el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, y los jefes de sus Casas Militar y Civil.

En la puerta de la Feria fue recibido por el vicesecretario general del Movimiento, el secretario general de la Organización Sindical y el comisario de la Feria. El numeroso público que a esa hora visitaba la Feria hizo objeto de un caluroso recibimiento al Jefe del Estado, que entre vítores y aplausos se dirigió hasta la pista de exhibiciones, a cuya entrada le esperaban el capitán general de la Región, el director general de la Guardia Civil, el subsecretario de Agricultura, el director general del Instituto Nacional de Colonización y otras autoridades.

El desfile de maquinaria agrícola comenzó con una serie de mototractores y tractores de diversos tipos y potencia, maquinaria para la siembra y recolección y máquinas para tratamiento de plagas del campo. Después se hizo una demostración de tractores.

El Instituto Nacional de Colonización presentó después un muestrario de la maquinaria de que dispone, y que utiliza en las grandes obras que realiza.

La demostración fue muy interesante, y Su Excelencia el Jefe del Estado se mostró muy complacido por el grado de perfección que ha alcanzado la máquina agrícola nacional.

—El público que llenaba la pista de exhibiciones tributó al Jefe del Estado una larga salva de aplausos, y el Caudillo con el ministro de Agricultura y demás personalidades se trasladó al Pabellón del Ministerio de Agricultura, donde le fue ofrecida una comida.—CIFRA.

Mata a sus cinco hijos en un ataque de locura

Manila, 16.—Un empleado de un cine de la provincia de Negros occidental, sufrió un ataque de locura y después de herir a su mujer con una navaja, dio muerte a sus cinco hijos.—EFE.

Ultima hora deportiva

El sábado no jugará el Kremser

Le sustituye el Admira de Viena

Deseando el Sevilla dar mayor brillo e importancia al torneo internacional puesto en marcha, ha decidido sustituir el encuentro proyectado contra el conjunto austriaco Krenser que debía jugarse el próximo sábado, por un choque internacional de máxima importancia. En lugar de este conjunto y en la misma fecha será el famoso conjunto vienés del Admira —considerado el más fuerte conjunto centroeuropeo— el que actúe bajo los focos de Sánchez-Pizjuán.

Ratas como gatos

Las amas de casa están aterrorizadas

Dannemora, (Nueva York), 16.—Una invasión de ratas, algunas de las cuales son mayores que gatos, tiene atemorizadas a las amas de casa en esta localidad, situada al norte del Estado de Nueva York.

El alcalde, ha declarado que son millones los roedores que hay en los escombros de la localidad y que han comenzado a entrar en las casas para buscar alimentos.—EFE.

Ola de sucesos en un pueblo coruñés

(Viene de primera página)

Ayer, en la carretera de Finisterre, y a un kilómetro de Carballo, fué arrollada por un automóvil la niña de doce años de edad, Consuelo Varela García, vecina de dicha localidad, que falleció poco después.

Colgándose de una viga en el interior de su domicilio, en Betoa (Carballo), puso fin a su vida José Villar Alvarez, quien, al parecer, padecía una grave enfermedad.

Finalmente, otro vecino del pueblo ha resultado gravemente herido por un convecino que le agredió con una navaja barbera.—CIFRA.

Nuestra Corrida de Noveles

Duelo en la cabeza de la votación

Perfecto Cuesta gana puestos por jornada

Naturalmente que la votación para nuestra Corrida de Noveles ha entrado ya en una fase decisiva que ha de resolverse en lo que resta de semana, pues el viernes se publicará el último boleto y el sábado, a mediodía, se hará el escrutinio definitivo.

La lucha por las primeras posiciones es ahora muy importante y cerrada y hay candidato, como Perfecto Cuesta, que ha emprendido una marcha y parece dispuesto a saltar cada día sobre varios contrarios. Desde el sexto puesto en la general ha pasado al tercero en dos jornadas. Ya veremos quiénes son los ganadores de esta pugna para vestir el traje de luces en la Maestranza.

El escrutinio parcial de ayer dio el siguiente resultado:

Perfecto Cuesta («Petito», 214 votos; Curro Rodríguez, 200; Sebastián Rodríguez Gonzáles, 124; Román Arribas Martínez, 117; Francisco Cáceres Vaquero, 89; Antonio Galindo Ojeda, 83; Antonio Murillo Adame, 81; Manolo Barrera, 67; Antonio Martín «Cartujano», 57; Rafael Sosa de los Reyes, 42; José Luis Prieto Castro, 26; Miguel González de Celis, 14; Angel Alfaro Zafrilla, 12; Manuel Camacho «Boliche», 5.

Se anulan 71 boletos por venir incompletos en su parte superior.

Sumados estos resultados parciales a los anteriores, arroja el siguiente resultado al día de la fecha:

Curro Rodríguez, 901 votos; Antonio Martín «Cartujano», 791; Perfecto Cuesta «Petito», 673; Sebastián Rodríguez González, 637; Antonio Galindo Ojeda, 632; Román Arribas Martínez, 598; Antonio Murillo Adame, 499; Francisco Cáceres Vaquero, 398; Manolo Barrera, 376; José Luis Prieto Castro, 294; Manuel Camacho «Boliche», 221; Angel Alfaro Zafrilla, 135; Rafael Sosa de los Reyes, 97; Manuel Sánchez Rodríguez, 88; Miguel González de Celis, 14; Fernando Chaves Sedeño, 12; José Carranza, 10; Enrique Sánchez, 3.



La iniciación del "capitalismo popular" ha tenido gran aceptación en Alemania

La República Federal, al desprenderse de grandes propiedades, no ha querido entregarlas a los capitalistas

La decisión del Gobierno Federal alemán de vender parte de su propiedad estatal —algunas potentes empresas del sector siderúrgico— en forma de «acciones populares» ha tenido un eco interesado en muchos sectores. Ha habido afirmación y violenta disconformidad dentro de Alemania, y los comentarios inevitables, fuera de Alemania. El prestigio de la autoridad que se decidió a esta transación, como la magnitud económica de la operación, son tales que no podia pasar inadvertido un hecho, que constituye uno de los más importantes pasos en materia de economía política desde la decisión del Gobierno laborista británico, de nacionalizar grandes sectores de la industria del Reino Unido en 1946.

No obstante, la discusión en torno a esta operación tiene tendencia a confundir cosas que son, entre sí, completamente ajenas. En primer término, el problema de la viabilidad de la «acción popular» no tiene nada que ver en absoluto con la política económica de un Estado. Desde hace varios decenios se experimenta en los Estados Unidos de América con la institución de las «acciones populares» y probablemente allí se ha alcanzado ya experiencia práctica con esta forma de inversión, más que en ningún otro país.

El problema se reduce, más tarde o más temprano, a esta alternativa: ¿Sirve la acción de una Sociedad Anónima en primer lugar de oportunidad para el capitalista, para efectuar un ahorro, a un interés más elevado que el que dan las cajas de ahorro, o es el principal motivo de la creacion del capital social en acciones la búsqueda de una multitud de capitalistas que ejercen, mediante sus acciones, juntamente la «responsabilidad» para el desarrollo de la empresa que con este capital se forma?

Salta a la vista, que el ejercicio de responsabilidad para la gerencia y el destino de una empresa mediante la propiedad de acciones tiene sus estrechos límites. El titular de una fracción pequeña del capital social de una empresa prácticamente no ejerce facultades de responsabilidad en la marcha de la misma. Siempre estará remolcado por los grandes accionistas que deciden con sus cuantiosos paquetes de acciones la votación de la Junta general. Hasta los representantes de «paquetes minoritarios», que de por sí pueden representar respetables sumas, hacen un papel algo ridiculo, cuando en las Juntas generales piden la palabra para hacer preguntas o sugerencias a la dirección de la empresa.

Si esta suerte adversa les toca ya a accionistas que pueden tener miles y millones de capital social, más adverso aún es el papel de un capitalista de acciones populares, que representa una proporción microscópicamente pequeña del capital y que, por tanto, en la votación no puede tener influencia. La salida siempre ha sido, que los poseedores de acciones populares tienen que entregar sus derechos a una asociación de intereses similares, la cual, reuniendo luego una cantidad suficiente de estas acciones diminutas, puede hablar en la Junta general con algo más de autoridad. Pero con el sólo hecho de entregar los derechos a una Asociación se pierde gran parte del carácter de corresponsabilidad y el propietario de las acciones populares se convierte en un ciudadano más, que quiere hacer ahorros a un interés algo más elevado que la de la Caja de Ahorros o un Banco privado.

Pero la discusión que se ha levantado alrededor de esta emisión alemana de acciones populares tiene en el fondo otro problema, que tiene muy poco que ver con el de las acciones populares. Este problema es el siguiente: hasta qué punto un Estado que se profesa defensor abiertamente del credo liberal y capitalista, puede ser, como Estado, empresario-capitalista en gran escala?

Tampoco este es un problema nuevo. Desde que, a raíz del tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna y las transformaciones de la Revolución Francesa, el antiguo Patrimonio de los Príncipes se iba transformando en propiedad de una entidad abstracta, «el Estado», no se ha calmado la discusión de que hasta qué punto es lícito que esta entidad abstracta entre en el dominio de la economía privada y compita con empresas privadas en el mercado.

La experiencia de dos siglos ha demostrado que, efectivamente, hay ciertos sectores que están mejor servidos si el Estado se transforma en capitalista y empresario: El patrimonio de las vías de comunicaciones; estas últimas no cedieron sin lucha y la intraducción de Redes Nacionales de Ferrocarriles, antigua ya en Alemania y Austria, llegó bastante tarde a Francia, España y Gran Bretaña y hasta hoy día no ha sido introducido en los Estados Unidos.

Estos cotos reservados al Estado, nadie los discute hasta ahora en Alemania. Lo que se ha puesto en juego, eran propiedades que bajo ningún pretexto pueden ser defendidas como un natural dominio del Estado: Minas de carbón, instalaciones siderúrgicas (que funcionan lado al lado con las grandes empresas privadas) y astilleros. Una parte de ellas había sido ya propiedad del difunto Estado prusiano, e iban a parar a manos de sus sucesores. Otras eran empresas estatales, que el régimen de Hitler había creado, siguiendo el concepto general más bien estatal y anticapitalista que le caracteriza en muchos aspectos: Los «Reichswerke Hermann Goring», en Salzgitter, gran coloso siderúrgico, creado por iniciativa del Estado; la fábrica de Wolfsburg de donde sale el famoso «Volkswagen» también nacida por iniciativa del poder central y sin aportación alguna de capital privado. La República Federal se vio, una vez constituída, propietaria de estos colosos industriales. Aunque su marcha económica ha sido y sigue siendo muy satisfactoria y remunerativa, la discusión sobre si el Gobierno federal no haría mejor desprendiéndose de una función como empresario en un régimen de economía libre, no se ha callado en los últimos tiempos. Por fin, a principios de 1959, el Gobierno se decidió a un gesto espectacular: Se iba a desprender de varias de estas empresas. Pero, para no dar lugar a sospechas y críticas, no las vendería a los grandes consorcios de los magnates de la industria. Prefirió venderlas, por efecto político, al «hombre de la calle», fraccionando el capital social en una cantidad inmensa de «acciones populares».

La operación ha sido un éxito, y esto no extraña: Dinero de ahorro hay de sobra en Alemania, y como en el fondo el titular de tal acción popular es un protagonista del pequeño ahorro que busca una supercaja de ahorro que le pague más interés del corriente, una infinidad de interesados se volcó sobre la oferta. El riesgo, era, en efecto, mínimo. Se sabía que se trataba de empresas con un fundamento sólido que durante años habían dado pingües beneficios. Comprar una acción aunque fuera sólo de 100 marcos, garantizaba al comprador una ganancia, en forma de dividendos, mucho mayor que los intereses que le pagaría una caja de ahorros.

Que la operación haya constituído un rotundo éxito político y económico no es de extrañar, porque las ventajas eran obvias. Si la acción popular es o no es instrumento de inversión idóneo para solucionar el conflicto entre capitalismo y marxismo, queda esperar, observando el efecto que pueda tener en la masa obrera. Lo que ha sido realizado en Alemania es un experimento del que todavía no se vislumbra el resultado.

HELMUT-FELIX BOLZ

(Servicio especial de PYRESA)



El Movimiento, voluntad de síntesis

Coexisten en toda revolución—o mejor dicho, deben coexistir—dos líneas de valores, sin las cuales el hecho revolucionario o carece de sentido o carece de eficacia. Es una de estas líneas la puramente intelectual, de doctrina, fundamento primero de la acción revolucionaria, a la que carga de contenido ideológico, y en cuya enunciación está inserta la trayectoria teológica de la revolución. La segunda línea de valores se proyecta hacia la realidad nacional sobre la que la revolución actúa. Es, en cierto sentido, el matiz pragmático de la cuestión; más certeramente podríamos definirla como la constante adecuación de los principios doctrinales a los hechos concretos.

El pasado viernes pronunció una conferencia en nuestra Casa Sindical el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Jesús Fueyo Alvarez, en la que bajo el título «El Movimiento Nacional cara al futuro», expuso esta duplicidad de contenido de las revoluciones a la que hemos hecho alusión, que encaja con seguridad en el esquema de nuestro Movimiento. Así pudo decir Fueyo que «desde los orígenes más certeros de nuestro pensamiento político se ha caracterizado el Movimiento por su intensa actitud doctrinal frente al oportunismo y el arbitrismo con que trabaja la vieja política. Pero al mismo tiempo la sólida fundamentación teológica y filosófica de nuestros postulados, nos ha liberado siempre de incurrir en estrechos dogmatismos...» Están, pues, en orden a la eficacia de la revolución, dichas dos líneas de valores, en la misma relación ideológica que la ley —doctrina ordenadora de la razón— y la equidad —adecuación de la ley al caso concreto—, constituyendo en su doble y única función la actividad armónica del Estado.

Nuestro Movimiento, inspirado por la idea de la Falange —«una de las síntesis más grandiosas frente a toda problemática contemporánea»— construye su doctrina, fundamentada en la firmeza cristiana, como original solución de convivencia. Frente al liberalismo trasnochado y fracasado, por un lado. Frente a la solución inhumana del marxismo, por otro. El Movimiento Nacional se sitúa con acierto histórico indudable en el camino de la justicia seriamente vocado a la cultura occidental, y firmemente aferrado a la verdad teológica. Frente al concepto puramente economicista del hombre, que equipara a liberales y socialistas, España levanta una construcción política universal, genuína y fiel a su ser histórico, que repudia el materialismo, y supera la impotencia de los viejos idearios.

A lo largo de los últimos veinte años el Movimiento acometió la empresa de estructurar a España según este criterio revolucionario. Sin perder de vista la realidad, con la claridad de visión sincera y directa que es propia de nuestros hombres, pero cargando de contenido espiritual lo que, en otro caso —funambulismo capitalista o marxista—, no es sino fría trapisonda mercantil.

«Nadie podrá discutir la fidelidad más estricta al desarrollo de esta empresa», dijo Fueyo, y solamente la mala fe, o la ceguera que ya es habitual en nuestros enemigos, pueden desconocer la palpable realidad de lo conseguido. Hemos puesto en marcha nuestra energía económica y hemos desarrollado vigorosamente la conciencia de justicia social en nuestra Patria, apoyándonos siempre —aquí no se improvisa nada— en la vigencia doctrinal de nuestras ideas, claramente definidas en la Declaración de Principios.

El Movimiento es eso, y así se ofrece a los españoles de buena voluntad. Proyectada hacia el futuro, nuestra revolución necesita de hombres que vengan a ella, como dijo Jesús Fueyo, «con voluntad de síntesis, y no con actitud cicatera de facción». Es así como, sólidamente afirmados en nuestra doctrina y nuestra realidad, habremos de afrontar nuestro destino como nación. Es así, como podremos construír nuestro futuro.



Clausura de curso en la Universidad Laboral

Con una brillantísima Velada académico-artística ha sido clausurado el curso escolar 58-59 en la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera». El acto se celebró en el gimnasio central, y presidieron, con el rector don José María Piñar y Miura; vicerrector, padre Rodríguez Rumbao; secretario general, señor Rodríguez Pantoja; Administrador, padre Gutiérrez Cuadrado; interventor, señor Caballero Infantes; gerente, señor Mejías Alvarez y oficial mayor señor Pérez Embid. A un lado y otro de la presidencia, ocuparon destacados sitios la Comunidad Religiosa de Madres Compasionistas, claustro completo de profesores y personal directivo de Servicios Auxiliares. Dió comienzo el acto con unas breves y elocuentísimas palabras del vicerrector, padre Rodríguez Rumbao S. D. B., quien glosó la unidad espiritual existente entre Universidad y alumnos, exhortando a éstos a proseguir su vida, durante las vacaciones, dentro de las normas de formación moral que le han sido inculcadas en el desarrollo del curso. Les hizo ver que estas vacaciones no son una despedida, sino una tregua de descanso para reintegrarse, con mayores brios de espíritu, a las tareas del próximo año de estudios. Fué muy aplaudido. Seguidamente se desarrolló el programa, muy selecto y variado, de la velada, con intervención de varios alumnos y del Cuarteto Musical de Cámara de la Universidad, entregándose los premios y galardones, tanto académicos como de conducta y deportivos, obtenidos por los distintos Colegios en el curso finalizado. Por último, pronunció el discurso de clausura el ilustrísimo señor Rector, quien trazó un claro panorama de lo que ya se ha conseguido en la obra de formación universitaria y laboral, anunciando para el próximo curso las novedades de medios y posibilidades formativas que habrán de ser utilizadas, y resaltando ante los alumnos la presencia, entre ellos, del curso de formación y capacitación que vienen haciendo los jóvenes camaradas del Frente de Juventudes, para terminar sus palabras, muy emotivas, pidiendo a todos la personal y más entusiasta colaboración en la consecución de las metas que el Caudillo tiene señaladas a las Universidades Laborales. Pidió, asímismo, que constase, mediante una prueba de efusión del alumnado, la felicitación y gratitud de la Universidad al padre Valenciano y sus colaboradores, ingeniero jefe de talleres, que ha puesto en marcha las nuevas instalaciones de los mismos. La población escolar, unanimemente, ovacionó al ejemplar religioso, y se dió por terminado el acto, y con él el curso, con la solemne ceremonia del cántico de los himnos de la Universidad y del Movimiento al arriarse, por última vez, las banderas. El acto, dentro de su sencillez de estilo, revistió gran emoción.

La visita de Abbas a Yugoeslavia hace temer el rompimiento de relaciones entre París y Belgrado

Francia se ha apresurado a pedir explicaciones sobre la actitud yugoeslava

París. (Crónica de nuestro corresponsal).

¿Romperá Francia sus relaciones diplomáticas con Yugoeslavia? Esta es la cuestión que domina hoy la actualidad política internacional en París. La visita de Ferhat Abbas a Belgrado pone al Gobierno francés en una situación muy delicada. En una Conferencia de Prensa celebrada en aquella capital, el dirigente nacionalista argelino propuso conversaciones entre Francia y el llamado Gobierno argelino, en Yugoeslavia, Suiza u otro país neutral.

Durante su estancia en Belgrado, el jefe del FLN se entrevistó con el presidente Tito, el vicepresidente y el ministro de Asuntos Exteriores de Yugoeslavia. Al final de las conversaciones se publicó un comunicado conjunto, declarando esencialmente los siguientes: «Los representantes yugoeslavos consideran la lucha y las aspiraciones del pueblo argelino a la libertad y a la independencia como legítimas. De acuerdo con estas aspiraciones, las dos partes expresan su deseo común de encontrar una solución eficaz a la cuestión argelina por la vía de las negociaciones entre el Gobierno francés y el Gobierno provisional argelino, representante del pueblo argelino. Ferhat Abbas agradeció la ayuda que los pueblos yugoeslavos han aportado al pueblo argelino, y la representación yugoeslava se declaró dispuesta a proseguir esta ayuda».

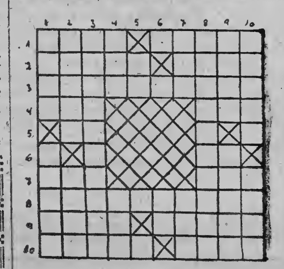
El Gobierno francés considera este comunicado como un acto inamistoso de Yugoeslavia hacia Francia. En los medios gubernamentales franceses se siente vivamente que este comunicado conjunto, redactado en términos inadmisibles para el Gobierno francés, haya sido publicado en Belgrado máxime cuando las relaciones franco-yugoeslavas eran buenas y el Gobierno yugoeslavo no podía ignorar las recientes declaraciones del primer ministro ante la Asamblea Nacional.

En estas declaraciones a que se refieren los medios gubernamentales, Michel Debré reiteró netamente y sin equívocos, la posición oficial de Francia respecto a cualquier reconocimiento eventual del llamado «Gobierno argelino»: «El general De Gaulle adoptó una posición que se mantiene en el actual Gobierno: Francia romperá inmediatamente sus relaciones con todo Estado que pretenda reconocer a la organización rebelde de Argelia la cualidad de Gobierno».

Partiendo, pues, de estos supuestos, Francia se ha apresurado a pedir a Yugoeslavia explicaciones sobre su actitud, y se espera con impaciencia en París que las explicaciones de Belgrado no obligarán al Gobierno francés a tomar medidas de represalia hacia Yugoeslavia. Estas medidas podrían ir hasta la ruptura de relaciones diplomáticas entre París y Belgrado en el caso de que se revelase que los representantes yugoeslavos a que se refiere el comunicado conjunto son los propios miembros del Gobierno yugoeslavo.

ANGEL ROSELLO

Arabescos



Horizontales.—1: Hueco de terreno que se llena de agua. Fardos de lana o de algodón en rama.—2: Plantas liliáceas de cuyas hojas se saca un jugo muy amargo que se emplea en farmacia. Especie de culebra venenosa.—3: Dícese del individuo de un pueblo suevo que se estableció al Norte de Italia.—4: Raspa la superficie de una cosa dura con un instrumento cortante (al rev.) Lo contrario al bien.—5: Interjección.—6: Pronombre.—7: Constelación. Terminación de diminutivo.—8: Armas ofensivas, a modo de alabardas.—9: Animal solípedo más pequeño que el caballo (al rev.) Que tiene afán excesivo de poseer riquezas.—10: Superficie de la tierra. Pronombre.

Verticales.—1: Dé balidos. Cada una de las porciones de nieve que caen del cielo.—2: Antiguamente, alondras. Juntes dos o más cosas entre sí (al revés).—3: Atascarse y quedar detenidas las ruedas de un carruaje.—4: Conjunto del reino inorgánico de un país (al rev). Igual, semejante o de la misma forma o figura.—5: Preposición.—6: Siglas mercantiles.—7: Sujeta con cuerdas. Animal cuyo cuerpo está recubierto de plumas.—8: Segunda lana que se saca de las vicuñas (pl)—9: Ardilla. Persona que padece locura (al rev.)—10: Antiguamente, alondras (al rev.) Plantígrados.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Mazar.—2: Repasar.—3: Casi. Alas. — 4: Ap. Be.—5: Lar. Oev.—6: Es. Aja. La.—7: Op. Jal.—8: Argumento.—9: Aerobio.—10: Lo. As.

Verticales.— 1: Caleta.— 2: Rapas. Ra.—3: Mes. Ogel.—4: Apio. Apuro.—5: Za. Aj. Mo.—6: Asaz. Ajeba.—7: Ral. Anís. 8: Rabel. To.—9: Secano.

11000



¿COMO ESTAN:

Solución al anterior

CAÑA EN MANO

... y Sevilla

Jardín, que no huerta

Por FERNANDO RAMOS

AHORA resulta que esa huerta que existe ante el Hospital Provincial no es huerta, sino jardín. Y que, además, debemos ufanarnos todos mucho de que este negocio privado a las puertas de una institución pública honre tanto a la ciudad. Tal es, al menos, la opinión del arrendatario, concesionario o como sea la denominación técnica que ampare este increíble contrato, según carta en que me pide que rectifique los conceptos vertidos en un anterior artículo sobre este mismo tema. A mi comunicante le molestan mucho dos frases: «Esta absurda huerta a las puertas del Hospital» y «este inaudito espectáculo de coles y lechugas». Según mi distinguido, e interesado, claro es, comunicante yo debo dejar en buen lugar las iniciativas de la Diputación y el comportamiento del propio interesado, porque «allí sólo hay naranjos (plantados a mis expensas, para incorporarse al patrimonio de la Diputación) ya bastante crecidos, cuya producción (tan rica en vitaminas) se dedica a la alimentación de los enfermos asistidos en dicho Hospital; y flores». Bien, ahí queda eso tal como desea este buen señor. Allí no hay coles, allí no hay lechugas, ¿de dónde habré sacado yo que las huertas deben dar coles y lechugas? Y allí no hay sino un favor que se está haciendo a la Humanidad. Estaría por decir que yo he visto allí en alguna ocasión plantadas habas, pero no insistamos en ello, quédese en estas magníficas naranjas que alimentan a nuestros enfermos.

Con todo, y aunque sufra quebranto un particular que no tiene la culpa de que le hayan cedido aquéllo y que harto hace con realizar su trabajo y llevar adelante su negocio sin estas coles y lechugas de mis pecados por los que yo solemnemente rectifico, no es propio que esto esté planteado así y con ello llegamos al verdadero fondo de la cuestión, hasta ahora eludido. Pedir que allí crezcan unos jardines de la ciudad que armonicen el lugar con la noble fachada del Hospital y el conjunto de esta Macarena, a la que hay que cuidar porque reúne méritos más que suficientes para que su traza sea ennoblecida por una adecuada urbanización, no entraba ni salía en la bondad de una concesión que permite huerta, de naranjos, de flores, de patatas o de lo que quiera que sea, en un terreno propiedad provincial y que debe estar reñido totalmente con la posibilidad de negocio privado.

Plantea, pues, el interesado mismo lo que en verdad es monstruoso, no el que haya coles en vez de naranjos o lechugas en sustitución de crisantemos para el camposanto, pongo por caso, sino esta singularidad extraña de que un negocio privado pueda subsistir en el recinto del Hospital, porque Hospital es ya todo aquéllo, de verjas adentro.

Lo siento, amigo. Nadie tiene nada contra usted y es de lamentar que se hieran sus intereses, pero la Diputación Provincial, sacado nuevamente a luz el problema, tendrá seguramente que ver primero los intereses generales antes que el privadismo de esta situación que, aunque usted no lo pueda concebir, es verdaderamente increíble.

Sucesos de ayer a hoy

PERDIDA O SUSTRACCION DE UN BRAZALETE DE ORO

Doña Luisa Japón Vallejo, de 38 años, con domicilio en calle San Jorge, 20, ha denunciado que en la tarde del domingo en el trayecto comprendido desde su domicilio a la casa número 10 de la calle San Jacinto, ha sufrido la pérdida o sustracción de un brazalete de oro que valora en unas seis mil pesetas.

SE QUEDA DORMIDO Y LE QUITAN HASTA LOS ZAPATOS

Antonio Gómez González, de 25 años, de madrugada, se quedó dormido en un banco del Paseo de la Alameda de Hércules y al despertar notó la falta de la cartera con 250 pesetas y documentos, el reloj pulsera y hasta los zapatos, dejándole en sustitución unas deterioradas babuchas.

JUZGADO DE GUARDIA

Ayer lunes, ha entrado de guardia el Juzgado de Instrucción número 5, de esta capital, integrado por el magistrado juez, don Alfredo Gastalver Argomániz, que en la pasada semana se posesionó de su cargo; el secretario don Miguel Cano Vivancos, que desempeña dicho puesto interinamente por jubilación del titular; el forense don Pascacio Serrano Villa, el oficial don José Portillo Neira, el auxiliar don Bartolomé Navarro Meco y el agente don Francisco Rueda Ruiz.

Vida Universitaria

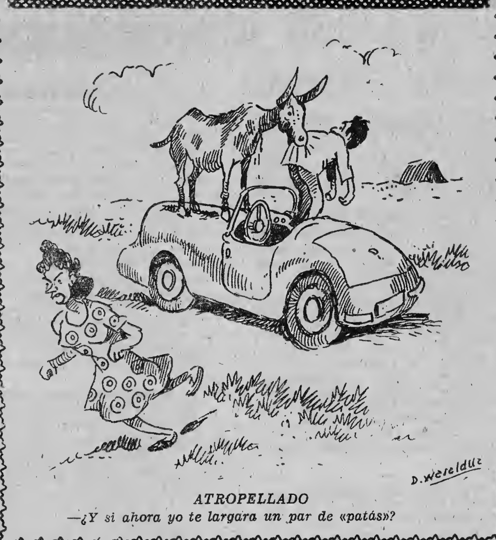
EXAMENES DE MADUREZ DEL CURSO PREUNIVERSITARIO

Se pone en conocimiento de los alumnos matriculados en la presente convocatoria de Examen de Madurez del Curso Preuniversitario que los exámenes escritos de la prueba común tendrán lugar, en único llamamiento, en las fechas y horas que a continuación se mencionan en la Facultad de Ciencias de esta Universidad:

Jueves día 18.—Aula núm. 1.—A las 8,45 horas; números 136 al 235, ambos inclusive, del grupo de Letras; Aula núm. 2.—A las 8,45 horas, números 236 al final del grupo de Letras y 409 al 452, ambos inclusive, del de Ciencias; Aula núm. 3.—A las 8,45: horas, números 453 al 544, ambos inclusive, del grupo de Ciencias; Aula núm. 1.—A las 11,45 horas, números 545 al 641, ambos inclusive del grupo de Ciencias; Aula núm. 2.—A las 11,45 horas, números 642 al 744, ambos inclusive, del grupo de Ciencias; Aula núm. 3.—A las 11,45 horas, número 745 al final del grupo de Ciencias.

Viernes día 19.—Aula núm. 1.—A las 9,45 horas, números 1 al 92, ambos inclusive del grupo de Ciencias; Aula núm. 2.—A las 8,45 horas, números 93 al 181 ambos inclusive del grupo de Ciencias; Aula núm. 3.—A las 8,45 horas, números 182 al 266, ambos inclusive, del grupo de Ciencias; Aula núm. 1.—A las 11,45 horas, números 267 al 351, ambos inclusive, del grupo de Ciencias; Aula núm. 2.—A las 11,45 horas, números del 355 al 408, ambos inclusive, del grupo de Ciencias y del 1 al 45, ambos inclusive, del grupo de Letras; Aula núm. 3.—A las 11,45 horas, números del 46 al 135, ambos inclusive del grupo de Letras.

TROPEZONES DICE...



ATROPELLADO

—¿Y si ahora yo te largara un par de «patás»?

Calle Sierpes

REPARACION DE SILLAS

Los que habitualmente acuden a los floridos «casinillos» de la Plaza de América, Cristina y Plaza Nueva están de enhorabuena; de enhorabuena, porque los cómodos «butacones» de hierro que por la módica cantidad de treinta céntimos se ofrecen para el descanso y la tertulia, han sido debidamente reparados en una impresionante y efectiva «operación asiento».

«CAMPING» EN TORREBLANCA

En las afueras de todas las ciudades importantes del extranjero y en muchas de las nuestras se alza un «camping» que acoge a cuantos a él llegan con ánimos de acampar. A ellos acuden multitud de familias con sus automóviles o sus tiendas de lona, y por una módica cantidad tienen derecho a «vivir» en esos recintos acotados y vigilados en los que también se cuenta con luz, agua y toda clase de servicios.

A nuestra ciudad, eminentemente turística, le hacen falta lugares de éstos. Sitios donde esta modalidad turística tenga buen asiento. Por eso nos parece estupenda la autorización de instalación dada por el Ayuntamiento, que, asimismo, deberá vigilar el buen acondicionamiento del lugar y las tarifas de precios que han de regir al mismo.

DON TANCREDO, HOY

Un aficionado a los toros, aspirante a «matador» de un «berrendo» en nuestra tradicional corrida de noveles, hacía planes:

—Si no consigo los votos suficientes para salir c o m o «maestro», me ofreceré para actuar de Don Tancredo. Hay que hacer volver a la Fiesta Nacional por sus fueros y el «d o n t a n c redismo» es una suerte muy vistosa que tendría mucha aceptación hoy.

Tal y como están hoy los toros..., ¿quién sabe?

GROCK

NECROLOGICAS

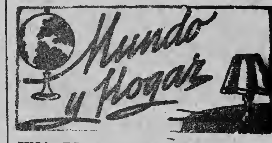
DON RODOLFO VALENZUELA GRANJA

Con motivo de cumplirse el quinto aniversario de la muerte del que fue subjefe provincial del Movimiento en Sevilla don Rodolfo Valenzuela Granja, en la mañana de hoy, en la iglesia conventual de San Buenaventura, se ha celebrado solemne funeral en sufragio del eterno descanso de su alma.

Presidían el duelo el que fue director espiritual del finado, reverendo padre don Ramón Ferreira; el hermano del finado, don Manuel; su primo, don Joaquín Valenzuela, y demás parientes, asistiendo, entre otras personas, el subjefe provincial del Movimiento, don Juan Ramírez Filosía; el delegado del Instituto de la Vivienda, don José Rubio Rivas; el secretario provincial de Sindicatos señor Alvarez de Toledo; alto personal de la Jefatura Provincial del Movimiento y numerosos amigos particulares del finado, que rindieron este piadoso recuerdo al que fue su compañero y camarada.

Con tal motivo, desde estas columnas reiteramos nuevamente a los familiares nuestra más sentida condolencia y pedimos a nuestros lectores eleven al cielo una oración por su alma.

Mundo y Hogar



UNA BRILLANTE BODA EN SANTA CRUZ

En la bella y bien cuidada iglesia de Santa Cruz fue el sábado bendecida la boda de la encantadora señorita María Victoria Gómez del Castillo y Santa Cruz, tal vez la muchacha más bella del simpático barrio, con el distinguido oficial de Artillería don Luis Santos y Bobó, perteneciente a una distinguida familia castellana.

Por una alfombra roja flanqueada de blancos «gladiolos» y a los compases de una marcha nupcial entró la novia, gentilísima, cuya esbelta silueta destacaba con su elegante traje de organza, que estilizaba su estatuaria figura con amplia cola y velado el rostro, perfecto, por el simbólico velo de tul, prendido por una palma de brillantes. Llevábala del brazo su padre y padrino, el culto académico de Bellas Artes don Antonio Gómez del Castillo, seguidos del contrayente, en uniforme de gala de Artillería, llevando a su madre y madrina, que se tocaba con una valiosa mantilla de blonda.

Les seguían los testigos del enlace, que eran, por parte de Victoria, el director del Museo de Bellas Artes e ilustre pintor, don Alfonso Grosso, y los señores de Rivero Fernández, Gómez Serrano (don José María), Cabrera Beltrán (don M.) y Mira (don Guillermo).

Por él testificaron don Ricardo de la Hera, don José Esquivias Franco, don Jesús Santos Lorenzo, don Guillermo Morillo Valera, y sus hermanos don Angel y don Juan María Santos.

Después de la ceremonia, en el más suntuoso hotel sevillano, fue servido un delicado almuerzo.

Los ya señores de Santos Bobó marcharon por la tarde en dirección a Algeciras, de donde continuarán a Italia, después de visitar varias capitales españolas

Deseamos una inextinguible luna de miel a la nueva pareja Santos-Gómez del Castillo.

PETICION DE MANO

Los señores de Jiménez Carlés (don Rafael), el distinguido ingeniero, han pedido a los marqueses de Campo Nuevo la mano de su bella hija María Luisa, para su hijo, el teniente aviador don Eduardo, proyectándose el enlace para este verano.

NATALICIOS

Los señores de Parejo y Parejo (con Jesús), ella nacida Piedad Merino Borrallo, han visto bendecido su hogar con el nacimiento de un hermoso varón, segundo fruto de su matrimonio, el que ha recibido en el sacramento del bautismo el nombre de Jesús Alberto.

Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud.

—Los señores de Sayago (don José), ella de soltera Matilde Calvo, han recibido una hermosa niña, cuarto fruto de su matrimonio.

—Ha dado a luz, en una clínica particular, una hermosa niña, primer fruto de su matrimonio, la esposa de don Antonio Martínez Sosa, ella de soltera Camelia Trinidad Moreno. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

PRIMERA COMUNION

—En la capilla de los RR. PP. Escolapios recibió por primera vez el Pan de los Angeles el niño Manolito Valera Real, hijo de los señores de Valera (don Carlos), ella Reyes Real, y tercer nieto del popular «Maestro Realito».

TOROS

Una faena inolvidable de Mondeño, en Algeciras

Luis Miguel y Miguelín cortan orejas y rabos

Con reses de don Manuel Camacho, superiores, se celebró la segunda corrida de la Feria de Algeciras, alternando los diestros Luis Miguel Dominguín, Miguel Mateo Miguelín y Juan García Mondeño.

La plaza llena y la tarde de fuerte levante. Una animación extraordinaria en el graderío, como anuncio de la gran tarde de toros que se nos ofrecería.

El triunfo fue clamoroso para los espadas y el ganadero don Manuel Camacho, quien hubo de dar la vuelta al ruedo arrastrado el cuarto de la tarde —un bravísimo ejemplar— en unión de los tres espadas. Una tarde inolvidable para los aficionados y para Mondeño, que ha cuajado la mejor faena de su vida torera, y ha llevado el recuerdo de Manolete a muchos aficionados. ¡Así ha toreado Mondeño!

LUIS MIGUEL DOMINGUIN.—Recogió el madrileño al que rompió plaza con unos lances muy artistas y adornados que se ovacionaron, quitando superiormente por chicuelinas entre cerrados aplausos. Luis Miguel coloca dos buenos pares.

El animal llega agotado a la muleta, por lo que realiza faena breve sobre la derecha de superior calidad y mata de media y el descabello.

Luis Miguel saludó a su segundo con unos lances maestros que se aplauden. El animal, de mucho temperamento, se revuelve en un palmo de terreno. Todo hacía presumir que el madrileño aligeraría la faena. Pero no fue así. Iniciada con dos pases por alto, empalmó con unos por bajo colosales, plenos de quietud y mando. Las ovaciones fueron atronadoras y ya no cesaron durante toda la faena. Pases sobre la derecha admirables en tres series inenarrables; dos tandas de 18 naturales asombrosos plenos de majestad y belleza; molinetes de rodillas, afarolados, manoletinas y pases por la espalda, todos de una perfección acabada. Majestuoso, andando entre los pitones, continuó con nuevas tandas monumentales sobre la derecha y la zurda y mató de media buena y el descabello. La plaza no cesa de aclamarle y la presidencia le concede, a petición unánime, las orejas y el rabo del animal. Luis Miguel dio dos vueltas al ruedo entre entusiastas aclamaciones, la segunda en unión de sus compañeros y el ganadero, don Manuel Camacho. Al toro se le tributó una gran ovación en el arrastre.

MIGUELIN.—Otro triunfo clamoroso ha conseguido Miguelín ante sus paisanos. Un triunfo justo y merecido. Porque en sus dos enemigos ha mostrado su valía y lo sobrado que está de valor y valer.

Con el capote saludó a su primero con unos lances perfectos y una serie de chicuelinas formidables. La ovación duró largo rato, viéndose obligado a saludar desde el tercio.

Miguelín hace el pase de la mariposa en un quite asombroso que el público premió con grandes ovaciones.

Brindó al público y comenzó la faena con dos pases cambiados por la espalda rematados con el de pecho. Cita desde largo y embarca al animal en una tanda de derechazos de gran calidad. Las ovaciones no cesan en su honor. Sigue muy cerca con pases temerarios de espaldas y manoletinas ajustadísimas, matando de media superior. Las dos orejas y el rabo. El público pide más, pero la presidencia, acertada, no lo concedió. Con los valiosos trofeos ganados dio la vuelta al ruedo entre generales ovaciones. El toro, un magnífico ejemplar, fue también ovacionado en el arrastre.

A su segundo lo lanceó ajustado. El animal fue muy castigado y llegó algo quedado a la muleta.

Miguelín trastea por bajo y cambiando a la izquierda instrumenta siete naturales acabados, bellos, preciosistas. La ovación fue clamorosa. Sigue con más naturales tirando superiormente de la res, pases por la espalda escalofriantes y molinetes soberbios. Tras unos adornos soberbios, mata de pinchazo y estocada, siéndole concedidas las orejas del animal y dando dos vueltas al ruedo.

JUAN GARCIA MONDEÑO.—El torero de Puerto Real ha conseguido el triunfo más clamoroso de su vida torera. Su mayor orgullo puede ser, que de labios de los buenos aficionados oímos decir: ¡Es un recuerdo de Manolete! ¡Así de bien toreó este excepcional espada!

En su primero, lanceó superiormente, adelantando la pierna y realizando la suerte a la perfección. Una cerrada ovación prologó la tanda de lances maravillosos de Mondeño.

Brindó al público y comenzó la faena con tres soberanas series de naturales rematada cada una de ellas con el de pecho de perfección y belleza. Entre ovaciones continúa dominador y artista con derechazos de calidad y adornos muy toreros y mata de media sin puntilla. A petición unánime le fueron concedidas las orejas del animal, dando la vuelta al ruedo.

Si la faena fue asombrosa, donde Mondeño dejó sentada cátedra del bien torear fue en su segundo. Lo aprovechó todo. Y así, lanceó a la res superiormente y quitó de frente por detrás primorosamente. La plaza hierve de entusiasmo. Se presiente la gran faena de la temporada.

En la excepcional faena que llevó a cabo con su adversario pisó materialmente el terreno del animal. ¡Bien por Mondeño! Sí, bien, porque esta corrida ha sido un triunfo completo, rotundo para el torero de Puerto Real.

Parando y consintiendo a conciencia, realizó una faena de muleta tan magnífica, que a todos los vientos le acredita de valiente, como de buen torero al propio tiempo.

Comenzó con cuatro derechazos impecables y remató con el de pecho. Suave, templado y artista de la máxima categoría, se lleva a su enemigo al centro de la plaza y allí lo dobla de rodillas colosalmente. El público, puesto de pie en los asientos, le aclama hasta enronquecer, y las entusiastas ovaciones y oles no cesan durante toda la faena. Más derechazos de excepcional calidad, tirando de la res con suavidad y arte, el de pecho excepcional. Encelando al bravo enemigo, instrumenta una serie de cinco naturales que llevan el júbilo del público al máximo. ¡Ole los toreros buenos!, dicen unos aficionados a nuestro lado. Continúa con nueva tanda de naturales super-extraordinarios; más sobre la zurda en un palmo de terreno; derechazos de gran belleza fundido con el toro; manoletinas auténticas que arrancan clamorosas ovaciones. Al ruedo comienzan a caer prendas y flores. Mondeño sigue firme en la arena. Clavado en la arena. Y el animal pasa más y más sobre una y otra mano. La faena es inolvidable. Pases por alto excepcionales y de otras marcas de perfección sin igual. Iguala y deja un pinchazo. Luego media estocada corta. El animal se echa. Pero el puntillero lo levanta. Mondeño precisa luego de cuatro descabellos. Una clamorosa ovación premió su magistral e inenarrable faena. Se le concedió una oreja. El público pidió la otra. Pero la presidencia no accedió. Mondeño fue paseado a hombros por el ruedo y llevado en triunfo hasta el hotel seguido de centenares de aficionados.

EL GANADO.—Don Manuel Camacho ha obtenido también un resonante triunfo. Todos los toros fueron ovacionados en el arrastre, y uno, el cuarto, mereció la vuelta al ruedo. Los toros fueron de bonita presentación y trapío y se arrancaron con alegría a los caballos. Para los de a pie no ofrecieron dificultades.

Remigio RUIZ.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática. Temperatura ideal). 5, continua. El emocionante film de intriga y "suspense" «Los fanáticos». Pierre Fresnay, Michel Auclair. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. ¡La más esplendorosa revista de todos los tiempos! «Sinfonía en oro». Agfacolor. Germaine Damar, Joachim Fuchsberger. Mayores. Butaca patio, 8 pesetas. Anfiteatro, 4.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Las mellizas y su rival». Eastmancolor. Hora y media de buen humor. Joachim Fuchsberger, Karin Dar. Autorizada.
* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Sensacional estreno. «Aventura para dos». Vistavisión. Eastmancolor. Carmen Sevilla, Richard Kiley. Butaca, 10 pesetas. Principal, 5 pesetas. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimos días del emocionante filme de "suspense" «Los violentos». (Paul Meurisse, Françoise Fabien, Fernand Ledoux). Dyaliscope. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Telef. 25533. 5, continua. Segunda semana del gran filme «Hombres y lobos». Cinemascope, eastmancolor. Silvana Mangano, Yves Montand, Pedro Armendáriz. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la divertida película «El campeón soy yo». Kid Gavilan, Pablo Palitos). Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Ultimo día de la emocionante superproducción «La estrella de Africa». Marianne Koch, Joachim Hansen. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «El archiduque y la costurera». Agfacolor. Zonia Ziemann, Rudolf Prack. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) 5, continua. «Los caballeros se casan con las morenas». Cinemascope-Technicolor. Jane Russell, Jeanne Crain. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,30. La chispeante y graciosa producción «Veraneo en España», con el Príncipe Gitano, Dolores Vargas y Mari Santpere. Autorizada.
* ANDALUCIA. (52556). 9,30. La maravillosa superproducción en technicolor «Cumbres doradas». Gathryn Graysen. Autorizada.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la irresistiblemente divertida película «Cine, amor y simpatía», por Lea Padovani, Walter Chiari y Jean Richard, en ferraniacolor. Millares de carcajadas. Mayores.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La superproducción «El médico de Stalingrado». O. E. Hasse y Eva Bartok. Mayores. Precios populares.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9. La gran superproducción «El inspector Stuttgart». Marcelle Marcel y Ricardo Trigo. Mayores. Unico día.
* BOSQUE. (Terraza verano). 9,30, continua. La extraordinaria superproducción «El caso O'Hara», con Spencer Tracy y Diana Lyn. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La magnífica superproducción «La hermana San Sulpicio», por la gentil artista sevillana Carmen Sevilla y Jorge Mistral. Autorizada.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La interesantísima producción «Amarga sombra», por Margaret Sullivan y Wendell Corey. Mayores.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja), 9,30. Un filme sorprendente, delicioso y chispeante. «Good bye Sevilla». Marujita Díaz, Tullio Carminati. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. (Temperatura acondicionada). 6, 8, 10 y 12, continuas. Lo más cómico de José Luis Ozores. Un torrente de carcajadas. «El Tigre de Chamberí». Autorizada. Precio de verano. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,15, continua. Exito del emocionante drama «Magdalena», por Marta Toren. Tecnicolor. Mayores.
* GRAN PODER CINEMA. 9,30. «El salvaje». Technicolor. Charlton Heston, Susan Morrow. Autorizada.
* GRAN VIA. 9,30. La gran superproducción «No serás un extraño». Olivia de Havilland, Robert Mitchum. Mayores.
* HINIESTA. Desde las 9,15, continua. Un filme impresionante y dramático. «Mujeres en la calle». Joan Collins. Mayores.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. C. B. Films presenta a Broderick Crawford en «Justicia al acecho», con Raft Meeker. Cinco peligrosos criminales reunidos en una celda. Mayores.
* RECAREDO. (Terraza Trajano). 9,15. Exito clamoroso de la mejor película de todos los tiempos. «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone. Mayores.
* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. La divertidísima producción «Adiós juventud». Vittorio de Sica, Antonio Cifariello. Mayores. Precios populares.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía. Prado). Teléfono 34611. 9,30. La divertida superproducción en color «El bebé y el acorazado», con John Mills y Lisa Gastony. Autorizada.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. Una película alegre y divertida, llena de simpatía y colorido. «La vida es maravillosa». Germán Cobos. Technicolor. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Extraordinario éxito. «Yo soy la Pimpinela Rosa». La más regocijante parodia. Renato Rascel, Kerina. Mayores.
* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. La gran superproducción en eastmancolor «Entre hoy y la eternidad», con Lilli Palmer y Carlos Thompson. Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián, San Luis. La terraza de moda. 9,15. Exito de la divertidísima comedia «Educando a papá». Evangelina Elizondo, Fernando Soler. Mayores.
* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Paquita Rico, con sus mejores canciones, en una película toda gracia y simpatía. «Dos novias para un torero». Autorizada.
* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. El interesante drama policiaco «Los cobardes». Vicente Parra, Yves Massard. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5,30. Exito de la emocionante superproducción policíaca «Al otro lado del puente». Rod Steiger, David Knight. Mayores.
* TRINIDAD. 9,30. La espectacular película de acción «Yuma». Technicolor. Sarita Montiel, Rod Steiger. Autorizada.
* VENTA ERITAÑA. Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción «Yo maté», por Pepito Moratalla. Un drama hondo y emotivo para chicos y mayores. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Las canciones más famosas del célebre drama, en la voz del ídolo de todos los públicos. «La hija de Juan Simón». Antonio Molina. Mayores. Butaca, 7 pesetas.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Avenida Tablada. (33465). Terrana verano. Pista elevada, con sus palmeras. Barra americana. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* LA TERRAZA. Paolo Ormi, con su formidable orquesta italiana y el cantor internacional Mario Magni. Sólo por siete días. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito del ballet «Albéniz de los Reyes». Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.— Juan Francisco de Regis, S. J.; Ferreolo, Quirico, Julita, Aureo, Justina, Ticón, Aurelio y Benón. Misa de San Juan Francisco de Regis. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.— Antidio, Isauro, Inocencio, Peregrino, Jeremías, Manuel, Sabel, Ismael, Nicandro, Marciano, Montano, Imerio, Avito, Gundulfo, Hipacio y Besarión. Misa del Domingo IV de Pentecostés. Verde.

JUBILEO.—En la iglesia de las RR. del Socorro.

ADORACION NOCTURNA. Día 16, turno núm. 16: «San Miguel», en la iglesia de San Benito.

TRIDUO A SAN JOSE.— (Jovellanos).—Dará comienzo el día 17, a las nueve de la noche, que la Asociación Josefina dedica mensualmente al Santo Patriarca.

El día 19, a las nueve, Comunión y Misa. Por la noche, procesión con la imagen del Santo. Se ruega la asistencia con el Santo Escapulario.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Woodford (inglesa) y Sirius; vapor: Nazareth.

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Astene IV, Río Sar y Amal (israelita); vapor: Carlos Tartiere.

BUQUES EN PUERTO.— Campoamor, Cruz del Sur, Ukola, Castillo Almansa, Pedro de Valdivia, Monte Bizcargui, Cabo Cárvoeiro, Castillo Maqueda, Punta Begoña, Porfirio Díaz, Nazareth, Woodford, Abando, Brillant, Toralín, Navahermosa, Sirius, con los pesqueros: Lola, Marcelino, Mar del Norte, Rubianes y Verdina.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Farnesio, Villanueva, Navacerrada, Juan Riva, Cristina Suardiáz, Maribel Riva, Aicatráz, Juan Francisco, Cala Bonita, Primero, Terranet, Manuel Barcia, Mina Sobriego, Almadrabero, Martínez y Alonso, Veiguela, Díaz de Solís y Ponte Pedrido.

Extranjeros: Vives, Fylgia, Executor, Examiner, Extavia, Anglian, Loide Venezuela, Loide Panamá, Ragunda, Star of Assuan, Hundseck, Prins Joh Willem Friso, Fortuna, Alida Gorthon, Valdivia, Phidias, Fauna, Alberdi, Sally, Gibbes Lykes, Alcácer, Istar.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Pages del Corro, 18; Nieblas, 6 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos 3 (Puente de San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. Avenida Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Arrayán, 15; Heliópolis; Avenida República Argentina, Manzana 29 (Los Remedios); Avenida Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

675

PROGRAMAS DE RADIO



Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'45: Diario informativo de la noche.—8: «Edmundo Dantés», novela de Marisa Villaderfrancos. — 9'45: Nuevas figuras y... siga usted.—10: Diario hablado de Radio Nacional. 10'30: El programa y... «La marcha del tiempo».—11'45: Reportaje del Rally Vespa 1959.—12: «El barberillo de Lavapiés», zarzuela de Larrea y Barbieri.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8'30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8'45: Minutos deportivos, por Juan Tri[illegible] mujer y yo.—9'30: Diario hablado «La Palabra».—9'45: El mundo de los deportes, por Juan Tribuna. — 10'15: Sea usted feliz.—10'30: Conozca usted a sus vecinos.—11: «Para que nunca lo sepas», novela de Miguel Arazuri. — 12: Programa del oyente.—12'30: «Se alquila un hombre malo», novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1'45: Diario informativo de sobremesa; cartelera de espectáculos. — 2'30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Sonrisas de París.—3'15: «El marqués de Salamanca», novela de Antonio Calderón.—3'30: Discomanía. 4: Rutas en color.—4'15 Programa del oyente.—4'45: «La novia vendida», novela de Marisa Villar de Francos.—5: Concierto de la tarde. 5'45: ¿Conoce usted esta voz?—6: «Lo demás es silencio», novela de Marisa Villardefrancos.—7'45: Diario informativo de la noche.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8'45: Apertura. — 8'47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9'13: Resumen de Prensa.—9'21: Horario de trenes.—9'28: De mujer a mujer. 9'36: Horóscopo del día.—9'41: Noticias del aeropuerto.—9'48: Santoral, con disco dedicado.—9'53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10'39: Hoy, aniversario.—10'45: Bienvenida a Sevilla.—11: 60 minutos de sonrisa.

Sobremesa. — 12'15: Hoy canta para ustedes Imperio Argentina. — 12'30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13'45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local. — 14'30: Diario hablado nacional. — 14'55: Cartelera de espectáculos.—15: Música y tertulia. — 15'30: El disco dedicado (segundo programa). 16: Melodías modernas. — 16'30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17'45: Gran concierto: Doble concierto para violín y cello en la menor, de Brahms.—18'30: Capítulo I de «Yo y mi esposa rusa».—19: Desfile de estrellas.—19'30: Ritmos y melodías.—20: Diario hablado local.—20'30: Carrusel multicolor.

Noche: 21'30: Aires de Andalucía. 22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios. — 1'05: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Pequeño concierto.—20,30: La Historia en las Ondas.—20,45: Armónica.—21,00: Viajando con música.—21,30: Música selecta.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Música variada.—22,30: Vida de Espectáculos. 23,00: Primera historia radiofónica de un arte nuevo.—23,30: Música de películas.—23,55: Lecturas de programas.—24'00: Cierre.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

Noche.— 21: Cartelera en las ondas.—21,45: Retrasmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes musicales.— 24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

LOS ESTRENOS

LLORENS.—«EL CAMPEON SOY YO».

He aquí un sainete frívolo que el director argentino Virgilio Muguerza ha llevado a la pantalla con discreción. Tiene la cinta un ágil guión en el que se relata la aventura de unos bohemios que suplantan la personalidad de un pugil famoso. La treta se descubre y dá origen a múltiples incidentes, todos ellos de tonos jocosos. Llevada con buen ritmo la acción, esta alcanza en múltiples momentos el astracán, exageradamente bufo pero que divierte sobremanera al espectador.

Pudo hacerse una buena cinta porque las situaciones argumentales daban pié para ello, pero el director no remontó la empresa y la verdad es que ni los intérpretes ni los elementos técnicos han puesto tampoco mucho de su parte. Fracasan los protagonistas, exagerados y teatrales y las fotografías adolecen de claridad y movimiento.

El campeón Kid Gavilán, ofrece una espectacular exhibición de boxeo —momentos en que la película gana en émoción— y la pareja integrada por Pablo Palitos y Paulette Christian, ejecutan algunos atractivos números musicales.

El lexico, puramente criollo, con que se dialoga la cinta, es un entorpecimiento más para el éxito de esta producción nada valiosa.

B. de las HERAS

PATHE.—«EL CAMINO DE LA VIDA».

El folletín de recargados tintes melodramáticos tiene en está cinta adecuado marco. El guión, convencional a más no poder, fuerza las situaciones hasta lo indecible jugando con la tragedia de los que viven espiritualmente abrumados. Para que nada merme la posibilidad de las lágrimas hay también sus protagonistas infantiles apretando los corazones de un determinado sector de público.

Mala película en la que todo es falso y endeble: la dirección de Alfonso Corona Blake, la interpretación de un reparto que encabezan Humberto Jiménez y Mario Navarro...

En algunos momentos, la ambientación está lograda, y la acción logra emocionar aunque demasiado levemente.

ANUNCIOS BREVES

ENSEÑANZAS

MECANOGRAFIA y Taquigrafía. Orfila, 12 -Enladrillada, 8.

VARIOS

REUMATICOS: Baños Apolo temporada oficial 1.º julio 30 septiembre. Málaga.

VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias, rejas, puertas usadas para construcción. Edificio Rosch Avenida República Argentina (Los Remedios.)

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA
por Carroll Righter

ARIES



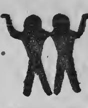
(Marzo 21 a abril 19). Los planetas habrán de favorecerlo mañana por lo que deberá tratar de trabajar empeñosamente a fin de dar una expresión verdaderamente creadora a su talento.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Mañana será uno de esos días en que usted podría llegar a adoptar actitudes desusadas si no trata de controlar su carácter. Evite la compañía de personas mal dispuestas.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Deberá proceder mañana con la mayor precaución, a fin de evitar cualquier pérdida o accidente. Dedique parte de su tiempo a tareas especializadas. Sea leal con sus amigos.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Sus ingresos no son suficientes para cubrir todas sus necesidades inmediatas, pero debe recordar que esa situación alcanza a muchas otras personas.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Trate de aprovechar toda sr energía en alguna tarea realmente meritoria, y se librará así de verse envuelto en situaciones desagradables. No se enfade por nimiedades.

VIRGO



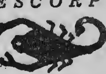
(Agosto 22) a septiembre 22). Aunque se vea tentado a eludir sus actuales problemas, una solución inteligente de los mismos podría servirle de escalón en el camino al éxito. Lea su periódico.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Una persona dinámica en exceso podría molestarlo ahora si usted se lo permite. Haga oídos sordos y continúe trabajando con la mayor diligencia en tareas de real importancia.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Sería verdaderamente disparatado que arriesgara sus ahorros y su reputación mediante inversiones poco aconsejables. Proceda con cautela y verá así reconocido su talento.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Resista a la tentación de abandonar sus obligaciones y compromisos para lanzarse a nuevas y quiméricas empresas. Defienda su posición actual con la mayor energía.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). No dependa de su intuición ahora, ni tampoco de los consejos de amigos interesados. Trabaje en forma metódica y así logrará adelantar en su carrera.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Una persona demasiado intrigante tratará mañana de envolverlo con sus artimañas, lo que podría ser peligroso para su futuro, sobre todo desde el punto de vista financiero.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Para evitar cometer muchos errores asegúrese de trabajar más lentamente, revisando su obra con el mayor cuidado. Diviértase luego con sus camaradas predilectos.



Fútbol del mejor bajo los focos de Heliópolis



Este es el primer equipo del Vasco de Gama. De izquierda a derecha, Barbosa, Paulinho, Beline, Ecio, Russo y Darío. Agachados: Sabará, Roberto, Rubéns, Almir y Pinga. De estos jugadores, Barbosa, Darío, Sabará y Rubéns son de color. La foto está hecha en el Estadio de Maracaná en uno de los últimos encuentros de la «Liga Carioca».

El Vasco de Gama y el Real Betis, en un espectáculo futbolístico de supremos valores

Belini y Orlando, campeones del mundo, van a actuar en Sevilla

La inmediata gala verdiblanca

El fútbol brasileño, con todo su fabuloso poder efectivo, sus «estrellas» admirables, su mensaje de hermandad deportiva y su lección nueva, viene a Sevilla. El Sevilla afianzó en su momento la presencia de un gran conjunto carioca, el paulista Corinthians. El Betis también tiene su corazoncito y echa su cuarto a espadas, ofreciendo a la afición futbolística de Andalucía un espectáculo de los más altos valores. Sobre el césped del recinto heliopolitano, bajo la luz admirable de la flamante instalación luminotécnica, el Club de Regatas Vasco de Gama, tradicionalmente conocido por el Club de la Cruz de Malta, por el distintivo que luce al pecho de su vistoso uniforme futbolístico, va a ofrecer a la afición sevillana los caracteres inconmensurables de su fútbol de fábula. Pinga, Barbosa, Rubens, Sabará, Paulinho, toda una constelación de máximas «estrellas» del balompié universal nos traerán un mensaje rotundo; una versión inequívoca, de un estilo de juego cotizado y aceptado por todos como el de mayor poder y brillo que se práctica actualmente.

La actual supremacía carioca —ahí está su recentísimo éxito sobre los campos fríos de Suecia— nos llega en las atractivas representaciones brasileñas. Su providencial presencia sobre el césped heliopolitano obedece a un esfuerzo gigantesco de un club que pretende elevar su indiscutible categoría, pulsando su propio poder organizador y las posibilidades de un cuadro de jugadores que ha paseado honrosamente su potencial por los primeros campos de España. Este encuentro del Vasco de Gama en Heliópolis, este auténtico regalo que la Directiva ofrece a la afición futbolística de la región, esta donación desprendida y dedicada al seguidor blanquiverde, bien merece un cuidado estudio. Y éste es el que nos proponemos realizar mientras en la lentitud de las horas la afición de Sevilla consume su expectante deseo de presenciar la sensacional gala verdiblanca.

EL VASCO DE GAMA Y UN HISTORIAL DE ASOMBRO

Ha llegado providencialmente a nuestras manos una cuidada recopilación de datos sobre el historial del «Clube de Regatas da Gama». Se debe a la pluma de un cronista carioca: José da Gama. En su lectura hemos podido encontrar datos certeros sobre la trayectoria envidiable de esta primerísima sociedad deportiva brasileña, que si bien en la modalidad futbolística ha alcanzado sus más preciados galardones, realiza a la par una ejemplar labor en las más diversas ramas del deporte.

Es un club antiguo que, desde su fundación en el año 1898, ha lucido orgullosamente su condición de «grande» de balompié brasileño. Lleva el nombre del gran navegante portugués y adoptó como triunfal enseña de combate la Cruz de Malta, distintivo que lucían las carabelas del navegante.

Tras brevísimo análisis y consideración, sus títulos de mayor resonancia bien merecen un párrafo en el comentario. El primer equipo profesional ha logrado once títulos de campeón en torneo de Primera División de Río de Janeiro, denominado «Campeonato Carioca», en el que combaten actualmente doce equipos. Son éstos el Vasco da Gama, el Flamengo, el Botafogo, el Fluminente, el Bangú, el Madureira, el Corinthias, el Bonsucesso, el Canto do Río, el Olaria, el Sao Critobao y el A. A. Portuguesa. En plano destacadísimo combaten tradicionalmente Vasco de Gama y Botafogo, a nivel inferior, aunque a escasa distancia, pelean año tras año por el título máximo Flamengo, Fluminense y Bangú. Dada la potencialidad de estos conjuntos punteros, el conseguir el campeonato en once ocasiones y el vicecampeonato en un buen número de ediciones, representa el reflejo claro y exacto del potencial individualista y conjunto del inminente adversario del Real Betis. Aparte de estos éxitos en el torneo máximo de Brasil, el Vasco de Gama exhibe en sus vitrinas títulos y trofeo de supremo rango. Fue Campeón de Campeones Sudamericanos en la competición realizada en 1948 con Santiago de Chile como escenario. En el año 1953 obtuvo un lisonjero éxito en el Torneo Internacional Cuadrangular, disputado en Río de Janeiro. También en Río de Janeiro se alzó con el título de campeón en el Torneo Rivadavia Correia Mayer disputado en el mencionado año de 1953 en la capital brasileña. Por último —a unir en su fabulosa cadena de triunfos—, el año pasado conquistó el título de Campeón de la Liga Sao Paulo-Río de Janeiro, competición que anualmente disputan los diez mejores conjuntos cariocas de los sectores Sao Paulo y Río, los centros deportivos más caracterizados de aquella nación. Exito clamoroso por su repercusión internacional fue el cosechado en el Parque de los Príncipes parisino frente al Real Madrid

(Continúa en página siguiente.)

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núms.	pesetas
Decenas.	
29.	t 2500
92.	2500
Centenas.	
129.	t 2500
133.	2500
182.	2500
189.	2500
217.	2500
229.	t 2500
299.	2500
309.	2500
329.	t 2500
398.	2500
418.	2500
423.	2500
429.	t 2500
529.	t 2500
532.	2500
533.	2500
541.	2500
561.	2500
620.	2500
629.	t 2500
729.	t 2500
779.	2500
829.	t 2500
844.	2500
852.	2500
929.	t 2500
978.	2500
Mil.	
1008.	2500
1023.	2500
1029.	t 2500
1048.	2500
1129.	t 2500
1139.	2500
1192.	2500
1210.	2500
1218.	2500
1229.	t 2500
1232.	2500
1233.	2500
1296.	2500
1326.	2500
1329.	t 2500
1346.	2500
1355.	2500
1357.	2500
1370.	2500
1400.	2500
1401.	2500
1429.	t 2500
1518.	2500
1529.	t 2500
1590.	2500
1629.	t 2500
1633.	2500
1638.	2500
1662.	2500
1715.	2500
1729.	t 2500
1762.	2500
1800.	2500
1829.	t 2500
1906.	2500
1917.	2500
1919.	2500
1927.	2500
1929.	t 2500
1934.	2500
1945.	2500
Dos mil.	
2029.	t 2500
2040.	2500
2087.	2500
2117.	2500
2125.	2500
2129.	t 2500
2131.	2500
2139.	2500
2186.	2500
2205.	2500
2229.	t 2500
2241.	2500
2290.	2500
2329.	t 2500
2379.	2500
2416.	2500
2429.	t 2500
2453.	2500
2460.	2500
2526.	2500
2529.	2500
2529.	t 2500
2629.	t 2500
2631.	2500
2701.	2500
2729.	t 2500
2740.	2500
2790.	2500
2808.	2500
2829.	t 2500
2854.	2500
2898.	2500
2899.	2500
2905.	2500
2929.	t 2500
2938.	2500
2957.	2500
2966.	2500
Tres mil.	
3019.	2500
3029.	t 2500
3129.	t 2500
3158.	2500
3217.	2500
3226.	2500
3229.	t 2500
3238.	2500
3260.	2500
3283.	2500
3288.	2500
3323.	2500
3328.	2500
3329.	t 2500
3429.	t 2500
3444.	2500
3453.	2500
3503.	2500
3528.	2500
3529.	t 2500
3593.	2500
3629.	t 2500
3658.	2500
3669.	2500
3689.	2500
3729.	t 2500
3829.	t 2500
3871.	2500
3929.	t 2500
3940.	2500
3959.	2500
3964.	2500
3965.	2500
3967.	2500
Cuatro mil.	
4029.	t 2500
4129.	t 2500
4136.	2500
4208.	2500
4209.	2500
4229.	t 2500
4240.	2500
4243.	2500
4257.	2500
4258.	2500
4329.	t 2500
4344.	2500
4352.	2500
4362.	2500
4366.	2500
4392.	2500
4416.	2500
4429.	t 2500
4522.	2500
4529.	t 2500
4548.	2500
4573.	2500
4586.	2500
4603.	2500
4629.	t 2500
4674.	2500
4691.	2500
4710.	2500
4729.	t 2500
4764.	2500
4798.	2500
4829.	t 2500
4866.	2500
4929.	t 2500
4961.	2500
4975.	2500
Cinco mil.	
5029.	t 2500
5030.	2500
5037.	2500
5056.	2500
5090.	2500
5097.	2500
5103.	2500
5117.	2500
5129.	t 2500
5141.	2500
5229.	t 2500
5233.	2500
5297.	2500
5329.	t 2500
5333.	2500
5362.	2500
5399.	2500
5429.	t 2500
5469.	2500
5481.	2500
5487.	2500
5507.	2500
5529.	t 2500
5567.	2500
5629.	t 2500
5672.	2500
5677.	2500
5689.	2500
5713.	2500
5729.	t 2500
5781.	2500
5807.	2500
5816.	2500
5820.	2500
5822.	2500
5829.	t 2500
5866.	2500
5884.	2500
5929.	t 2500
Seis mil.	
6008.	2500
6013.	2500
6014.	2500
6029.	t 2500
6034.	2500
6105.	2500
6129.	t 2500
6158.	2500
6162.	2500
6172.	2500
6203.	2500
6211.	2500
6229.	t 2500
6233.	2500
6241.	2500
6304.	2500
6309.	2500
6319.	2500
6329.	t 2500
6379.	2500
6399.	2500
6418.	2500
6429.	t 2500
6474.	2500
6498.	2500
6529.	t 2500
6538.	2500
6543.	2500
6624.	2500
6629.	t 2500
6644.	2500
6652.	2500
6673.	2500
6695.	2500
6729.	t 2500
6736.	2500
6805.	2500
6825.	2500
6829.	t 2500
6929.	t 2500
Siete mil.	
7015.	2500
7016.	2500
7023.	2500
7027.	2500
7029.	2500
7029.	t 2500
7049.	2500
7061.	2500
7129.	t 2500
7134.	2500
7163.	2500
7179.	2500
7229.	t 2500
7251.	2500
7265.	2500
7283.	2500
7298.	2500
7300.	2500
7329.	t 2500
7330.	2500
7387.	2500
7417.	2500
7420.	t 2500
7436.	2500
7447.	2500
7497.	2500
7529.	t 2500
7532.	2500
7533.	2500
7538.	2500
7547.	2500
7555.	2500
7598.	2500
7611.	2500
7629.	t 2500
7701.	2500
7729.	t 2500
7743.	2500
7769.	2500
7772.	2500
7794.	2500
7822.	2500
7829.	t 2500
7929.	t 2500
7940.	2500
7954.	2500
7987.	2500
Ocho mil.	
8029.	t 2500
8083.	2500
8040.	2500
8096.	2500
8108.	2500
8129.	t 2500
8131.	2500
8174.	2500
8175.	2500
8201.	c 2500
8202.	c 2500
8203.	c 2500
8204.	c 2500
8205.	c 2500
8206.	c 2500
8207.	c 2500
8208.	c 2500
8209.	c 2500
8210.	c 2500
8211.	c 2500
8212.	c 2500
8213.	c 2500
8214.	c 2500
8215.	c 2500
8216.	c 2500
8217.	c 2500
8218.	c 2500
8219.	c 2500
8220.	c 2500
8221.	c 2500
8222.	c 2500
8223.	c 2500
8224.	c 2500
8225.	c 2500
8226.	2500
8226.	c 2500
8227.	c 2500
8228.	c 2500
8228.	a 20000
8229	**1.000.000 DE PESETAS**
8230.	a 20000
8230.	c 2500
8231.	c 2500
8232.	c 2500
8233.	c 2500
8234.	c 2500
8235.	c 2500
8236.	c 2500
8237.	c 2500
8238.	c 2500
8239.	c 2500
8240.	c 2500
8241.	c 2500
8242.	c 2500
8243.	c 2500
8244.	c 2500
8245.	c 2500
8246.	c 2500
8247.	c 2500
8248.	c 2500
8249.	c 2500
8250.	c 2500
8251.	c 2500
8252.	c 2500
8253.	c 2500
8254.	c 2500
8255.	c 2500
8256.	c 2500
8257.	c 2500
8258.	c 2500
8259.	c 2500
8260.	c 2500
8261.	c 2500
8262.	c 2500
8263.	c 2500
8264.	c 2500
8265.	c 2500
8266.	c 2500
8267.	c 2500
8268.	c 2500
8269.	c 2500
8270.	c 2500
8271.	c 2500
8272.	c 2500
8273.	c 2500
8274.	c 2500
8275.	c 2500
8276.	c 2500
8277.	c 2500
8278.	c 2500
8279.	c 2500
8280.	c 2500
8281.	c 2500
8282.	c 2500
8283.	c 2500
8284.	c 2500
8285.	c 2500
8286.	c 2500
8287.	c 2500
8288.	c 2500
8289.	c 2500
8290.	c 2500
8291.	c 2500
8292.	2500
8292.	c 2500
8293.	c 2500
8294.	c 2500
8295.	c 2500
8296.	c 2500
8297.	c 2500
8298.	c 2500
8299.	c 2500
8300.	c 2500
8302.	2500
8329.	t 2500
8374.	2500
8424.	2500
8429.	t 2500
8433.	2500
8473.	2500
8529.	2500
8529.	t 2500
8532.	2500
8535.	2500
8575.	2500
8629.	t 2500
8679.	2500
8695.	2500
8705.	2500
8729.	t 2500
8756.	2500
8781.	2500
8816.	2500
8822.	2500
8829.	t 2500
8839.	2500
8850.	2500
8853.	2500
8865.	2500
8881.	2500
8886.	2500
8894.	2500
8929.	t 2500
8937.	2500
8946.	2500
8981.	2500
8989.	2500
Nueve mil.	
9024.	2500
9026.	2500
9029.	t 2500
9052.	2500
9082.	2500
9129.	t 2500
9144.	2500
9146.	2500
9158.	2500
9189.	2500
9211.	2500
9229.	t 2500
9279.	2500
9311.	2500
9329.	t 2500
9409.	2500
9429.	t 2500
9433.	2500
9529.	t 2500
9555.	15000
9578.	2500
9602.	2500
9629.	t 2500
9643.	2500
9701.	2500
9725.	2500
9729.	t 2500
9755.	2500
9794.	2500
9807.	2500
9829.	t 2500
9895.	2500
9909.	2500
9929.	t 2500
9971.	2500
9993.	2500
9995.	2500
Diez mil.	
10029.	t 2500
10037.	2500
10048.	2500
10053.	2500
10085.	2500
10101.	2500
10117.	2500
10129.	t 2500
10148.	2500
10197.	2500
10226.	2500
10229.	t 2500
10249.	2500
10256.	2500
10264.	2500
10268.	2500
10276.	2500
10282.	2500
10288.	2500
10327.	2500
10329.	t 2500
10340.	2500
10369.	2500
10429.	2500
10429.	t 2500
10467.	2500
10481.	2500
10500.	2500
10522.	2500
10529.	t 2500
10533.	2500
10538.	2500
10605.	2500
10629.	t 2500
10635.	2500
10660.	2500
10664.	2500
10685.	2500
10725.	2500
10729.	t 2500
10829.	t 2500
10845.	2500
10854.	2500
10857.	2500
10875.	2500
10885.	2500
10919.	2500
10929.	t 2500
Once mil.	
11016.	2500
11029.	t 2500
11056.	2500
11100.	2500
11129.	t 2500
11191.	2500
11206.	2500
11229.	t 2500
11243.	2500
11249.	2500
11255.	2500
11274.	2500
11282.	2500
11283.	2500
11322.	2500
11328.	2500
11329.	t 2500
11353.	2500
11362.	2500
11366.	2500
11429.	t 2500
11467.	2500
11529.	t 2500
11629.	t 2500
11635.	2500
11645.	2500
11729.	t 2500
11755.	2500
11757.	2500
11829.	t 2500
11901.	2500
11903.	2500
11929.	t 2500
11939.	2500
11989.	2500
Doce mil.	
12029.	t 2500
12041.	2500
12065.	2500
12118.	2500
12129.	t 2500
12136.	2500
12147.	2500
12229.	t 2500
12234.	2500
12268.	2500
12276.	2500
12329.	t 2500
12387.	2500
12427.	15000
12429.	t 2500
12440.	2500
12442.	2500
12482.	2500
12487.	2500
12529.	t 2500
12553.	2500
12602.	2500
12629.	t 2500
12706.	2500
12729.	t 2500
12769.	2500
12817.	2500
12829.	t 2500
12831.	2500
12855.	2500
12865.	2500
12871.	2500
12873.	2500
12889.	2500
12908.	2500
12919.	2500
12920.	2500
12929.	t 2500
12946.	2500
12987.	2500
Trece mil.	
13006.	2500
13017.	2500
13029.	t 2500
13031.	2500
13049.	2500
13068.	2500
13079.	2500
13128.	2500
13129.	t 2500
13152.	2500
13172.	2500
[illegible]	2500
13229.	t 2500
13329.	t 2500
13344.	2500
13385.	2500
13397.	2500
13405.	2500
13423.	2500
13429.	2500
13429.	t 2500
13447.	2500
13451.	2500
13491.	2500
13497.	2500
13507.	2500
13526.	2500
13529.	t 2500
13537.	2500
13547.	2500
13568.	2500
13600.	2500
13608.	2500
13629.	t 2500
13654.	2500
13703.	2500
13729.	t 2500
13782.	2500
13797.	2500
13818.	2500
13819.	2500
13829.	t 2500
13840.	2500
13842.	2500
13872.	2500
13914.	2500
13929.	t 2500
13953.	2500
13988.	2500
13999.	2500
Catorce mil.	
14029.	t 2500
14080.	2500
14129.	t 2500
14130.	2500
14152.	2500
14154.	2500
14160.	2500
14229.	t 2500
14230.	2500
14251.	2500
14254.	2500
14260.	2500
14293.	2500
14329.	2500
14329.	t 2500
14334.	2500
14339.	2500
14373.	2500
14378.	2500
14429.	t 2500
14478.	2500
14510.	2500
14529.	t 2500
14629.	t 2500
14637.	2500
14657.	2500
14661.	2500
14677.	2500
14729.	t 2500
14763.	2500
14769.	2500
14776.	2500
14783.	2500
14829.	2500
14829.	t 2500
14851.	2500
14888.	2500
14921.	2500
14929.	t 2500
14934.	2500
Quince mil.	
15000.	2500
15029.	t 2500
15092.	2500
15129.	t 2500
15148.	2500
15222.	2500
15229.	t 2500
15232.	2500
15247.	2500
15272.	2500
15274.	2500
15302.	2500
15314.	2500
15329.	t 2500
15330.	2500
15354.	2500
15399.	2500
15429.	t 2500
15470.	2500
15529.	t 2500
15579.	2500
15596.	2500
15601.	2500
15629.	t 2500
15727.	2500
15729.	t 2500
15739.	2500
15787.	2500
15816.	2500
15829.	t 2500
15848.	2500
15863.	2500
15890.	2500
15929.	t 2500
15932.	2500
Diez y seis mil.	
16029.	t 2500
16111.	2500
16127.	2500
16129.	t 2500
16136.	2500
16166.	2500
16167.	2500
16174.	2500
16229.	t 2500
16234.	2500
16292.	2500
16316.	2500
16326.	2500
16329.	t 2500
16333.	2500
16388.	2500
16429.	2500
16429.	t 2500
16431.	2500
16445.	2500
16477.	2500
16486.	2500
16529.	t 2500
16530.	2500
16574.	2500
16584.	2500
16592.	2500
16629.	t 2500
16729.	t 2500
16748.	2500
16753.	2500
16763.	2500
16829.	t 2500
16929.	t 2500
16942.	2500
Diez y siete mil.	
17029.	t 2500
17033.	2500
17046.	2500
17069.	2500
17112.	2500
17129.	t 2500
17134.	2500
17135.	2500
17172.	2500
17195.	2500
17204.	2500
17210.	2500
17229.	t 2500
17271.	2500
17277.	2500
17329.	t 2500
17429.	t 2500
17529.	t 2500
17584.	2500
17629.	t 2500
17645.	2500
17672.	2500
17673.	2500
17684.	2500
17714.	2500
17729.	t 2500
17767.	2500
17807.	2500
17829.	t 2500
17886.	2500
17892.	2500
17913.	2500
17927.	2500
17929.	t 2500
17932.	2500
17971.	2500
Diez y ocho mil.	
18005.	2500
18015.	2500
18029.	t 2500
18055.	2500
18129.	t 2500
18167.	2500
18209.	2500
18229.	t 2500
18231.	2500
18245.	2500
18329.	t 2500
18352.	2500
18377.	2500
18407.	2500
18426.	2500
18429.	t 2500
18491.	2500
18516.	2500
18524.	2500
18529.	t 2500
18573.	2500
18576.	2500
18581.	2500
18595.	2500
18596.	2500
18629.	t 2500
18640.	2500
18690.	2500
18712.	2500
18729.	t 2500
18758.	2500
18790.	2500
18829.	t 2500
18851.	2500
18853.	2500
18927.	2500
18929.	2500
18929.	t 2500
18938.	2500
18976.	2500
Diez y nueve mil.	
19009.	2500
19029.	t 2500
19124.	2500
19129.	t 2500
19137.	2500
19163.	2500
19172.	2500
19185.	2500
19191.	2500
19212.	2500
19229.	t 2500
19246.	2500
19252.	2500
19259.	2500
19327.	2500
19329.	t 2500
19340.	2500
19400.	2500
19429.	t 2500
19511.	2500
19529.	t 2500
19620.	2500
19629.	t 2500
19638.	2500
19663.	2500
19729.	t 2500
19829.	t 2500
19837.	2500
19874.	2500
19884.	2500
19919.	2500
19927.	2500
19929.	t 2500
19956.	2500
19959.	2500
19998.	2500
Veinte mil.	
20021.	2500
20029.	t 2500
20084.	2500
20111.	2500
20121.	2500
20129.	t 2500
20155.	2500
20216.	2500
20229.	t 2500
20234.	2500
20329.	2500
20329.	t 2500
20382.	2500
20429.	t 2500
20435.	2500
20450.	2500
20463.	2500
20465.	2500
20500.	2500
20513.	2500
20529.	t 2500
20565.	2500
20567.	2500
20574.	2500
20608.	2500
20629.	t 2500
20649.	2500
20656.	2500
20729.	t 2500
20741.	2500
20751.	2500
20768.	2500
20829.	2500
20829.	t 2500
20880.	2500
20911.	2500
20921.	2500
20928.	2500
20929.	t 2500
20959.	2500
Veintiún mil.	
21002.	2500
21029.	t 2500
21062.	2500
21097.	2500
21101.	c 2500
21102.	c 2500
21102.	a 10000
21103	**500.000 PESETAS**
21104.	a 10000
21104.	c 2500
21105.	c 2500
21106.	c 2500
21107.	c 2500
21108.	c 2500
21109.	c 2500
21110.	c 2500
21111.	c 2500
21112.	c 2500
21113.	c 2500
21114.	c 2500
21115.	c 2500
21116.	c 2500
21117.	2500
21117.	c 2500
21118.	c 2500
21119.	c 2500
21120.	c 2500
21121.	2500
21121.	c 2500
21122.	c 2500
21123.	c 2500
21124.	c 2500
21125.	c 2500
21126.	c 2500
21127.	c 2500
21128.	c 2500
21129.	t 2500
21129.	c 2500
21130.	c 2500
21131.	c 2500
21132.	c 2500
21133.	c 2500
21134.	c 2500
21135.	c 2500
21136.	c 2500
21137.	c 2500
21138.	c 2500
21139.	c 2500
21140.	c 2500
21141.	c 2500
21142.	c 2500
21143.	c 2500
21144.	c 2500
21145.	c 2500
21146.	c 2500
21147.	c 2500
21148.	c 2500
21149.	c 2500
21150.	c 2500
21151.	c 2500
21152.	c 2500
21153.	c 2500
21154.	c 2500
21155.	c 2500
21156.	c 2500
21157.	2500
21157.	c 2500
21158.	c 2500
21159.	c 2500
21160.	c 2500
21161.	c 2500
21162.	c 2500
21163.	c 2500
21164.	c 2500
21165.	c 2500
21166.	c 2500
21167.	c 2500
21168.	c 2500
21169.	c 2500
21170.	c 2500
21171.	c 2500
21172.	c 2500
21173.	c 2500
21174.	c 2500
21175.	c 2500
21176.	c 2500
21177.	c 2500
21178.	c 2500
21179.	c 2500
21180.	2500
21180.	c 2500
21181.	c 2500
21182.	c 2500
21183.	c 2500
21184.	c 2500
21185.	c 2500
21186.	c 2500
21187.	c 2500
21188.	c 2500
21189.	c 2500
21190.	c 2500
21191.	c 2500
21192.	c 2500
21193.	c 2500
21194.	c 2500
21195.	c 2500
21196.	c 2500
21197.	2500
21197.	c 2500
21198.	c 2500
21199.	c 2500
21200.	c 2500
21223.	2500
21229.	t 2500
21230.	2500
21244.	2500
21299.	2500
21329.	t 2500
21357.	2500
21429.	t 2500
21431.	2500
21493.	2500
21519.	2500
21521.	2500
21529.	t 2500
21629.	2500
21629.	t 2500
21632.	2500
21652.	2500
21657.	2500
21696.	2500
21713.	2500
21729.	t 2500
21784.	2500
21791.	2500
21829.	t 2500
21843.	2500
21857.	2500
21867.	2500
21907.	2500
21925.	2500
21929.	t 2500
21966.	2500
21991.	2500
Veintidós mil.	
22006.	2500
22024.	2500
22029.	t 2500
22031.	2500
22049.	2500
22093.	2500
22108.	2500
22129.	t 2500
22165.	2500
22204.	2500
22212.	2500
22217.	2500
22229.	t 2500
22280.	2500
22304.	2500
22328.	2500
22329.	t 2500
22373.	2500
22386.	2500
22399.	2500
22416.	2500
22423.	2500
22429.	t 2500
22440.	2500
22447.	2500
22480.	2500
22503.	2500
22518.	2500
22529.	t 2500
22553.	2500
22578.	2500
22605.	2500
22621.	2500
22629.	t 2500
22653.	2500
22681.	2500
22696.	2500
22706.	2500
22729.	t 2500
22829.	t 2500
22857.	2500
22892.	2500
22893.	2500
22929.	t 2500
22936.	2500
22999.	2500
Veintitrés mil.	
23010.	2500
23029.	t 2500
23034.	2500
23066.	2500
23081.	2500
23129.	t 2500
23130.	2500
23185.	2500
23207.	2500
23214.	2500
23224.	2500
23229.	t 2500
23236.	2500
23244.	2500
23309.	2500
23326.	2500
23329.	t 2500
23361.	2500
23372.	2500
23381.	15000
23407.	2500
23408.	2500
23429.	t 2500
23515.	2500
23516.	2500
23523.	2500
23529.	t 2500
23588.	2500
23595.	2500
23629.	t 2500
23652.	2500
23663.	2500
23664.	2500
23697.	2500
23706.	2500
23708.	2500
23713.	2500
23729.	t 2500
23767.	2500
23797.	2500
23807.	2500
23829.	t 2500
23866.	2500
23871.	2500
23884.	2500
23929.	t 2500
23951.	2500
Veinticuatro mil.	
24027.	2500
24029.	t 2500
24045.	2500
24054.	2500
24071.	2500
24085.	2500
24088.	2500
24096.	2500
24114.	2500
24117.	2500
24129.	t 2500
24160.	2500
24229.	t 2500
24231.	2500
24293.	2500
24315.	2500
24329.	t 2500
24342.	2500
24387.	2500
24405.	2500
24408.	2500
24429.	t 2500
24436.	2500
24470.	2500
24482.	2500
24528.	2500
24529.	t 2500
24585.	2500
24618.	2500
24621.	2500
24629.	t 2500
24729.	t 2500
24829.	t 2500
24897.	2500
24925.	2500
24926.	2500
24929.	t 2500
24952.	2500
24963.	2500
24976.	2500
24984.	2500
24998.	2500
Veinticinco mil.	
25029.	t 2500
25033.	2500
25053.	2500
25072.	2500
25081.	2500
25129.	t 2500
25142.	2500
25180.	2500
25200.	2500
25229.	t 2500
25257.	2500
25290.	2500
25329.	t 2500
25355.	2500
25377.	2500
25425.	2500
25429.	t 2500
25465.	2500
25469.	2500
25486.	2500
25492.	2500
25509.	2500
25529.	t 2500
25549.	2500
25552.	2500
25582.	2500
25629.	t 2500
25681.	2500
25693.	2500
25717.	2500
25718.	2500
25729.	t 2500
25764.	2500
25829.	t 2500
25857.	2500
25913.	2500
25929.	t 2500
25943.	2500
25980.	2500
Veintiséis mil.	
26013.	2500
26029.	t 2500
26040.	2500
26059.	2500
26128.	2500
26129.	t 2500
26195.	2500
26208.	2500
26229.	t 2500
26231.	2500
26235.	2500
26273.	2500
26291.	2500
26329.	t 2500
26366.	2500
26396.	2500
26429.	t 2500
26451.	2500
26496.	2500
26498.	2500
26529.	2500
26529.	t 2500
26629.	t 2500
26631.	2500
26678.	2500
26729.	t 2500
26758.	2500
26768.	2500
26829.	t 2500
26849.	2500
26881.	2500
26906.	2500
26909.	2500
26929.	t 2500
26942.	2500
26943.	2500
26988.	2500
Veintisiete mil.	
27029.	t 2500
27032.	2500
27035.	2500
27058.	2500
27078.	2500
27098.	2500
27125.	2500
27129.	t 2500
27187.	2500
27229.	t 2500
27240.	2500
27259.	2500
27274.	2500
27276.	2500
27282.	2500
27329.	t 2500
27386.	2500
27429.	t 2500
27446.	2500
27513.	2500
27526.	2500
27529.	t 2500
27581.	2500
27585.	2500
27602.	2500
27629.	t 2500
27631.	2500
27686.	2500
27707.	2500
27724.	2500
27727.	2500
27729.	t 2500
27739.	2500
27745.	2500
27749.	2500
27761.	2500
27763.	2500
27781.	2500
27795.	2500
27805.	2500
27824.	2500
27826.	2500
27829.	t 2500
27929.	t 2500
27951.	2500
27965.	2500
27969.	2500
Veintiocho mil.	
28009.	2500
28029.	t 2500
28063.	2500
28093.	2500
28129.	t 2500
28227.	2500
28229.	t 2500
28235.	2500
28246.	2500
28274.	2500
28276.	2500
28282.	2500
28294.	2500
28329.	t 2500
28331.	2500
28349.	2500
28375.	2500
28387.	2500
28390.	2500
28410.	2500
28429.	t 2500
28436.	2500
28529.	t 2500
28540.	2500
28545.	2500
28629.	t 2500
28665.	2500
28674.	2500
28727.	2500
28729.	t 2500
28743.	2500
28766.	2500
28829.	t 2500
28938.	2500
28947.	2500
28974.	2500
28996.	2500
Veintinueve mil.	
29015.	2500
29029.	t 2500
29048.	2500
29129.	t 2500
29203.	2500
29229.	t 2500
29231.	2500
29258.	2500
29261.	2500
29269.	2500
29275.	2500
29329.	t 2500
29331.	2500
29382.	2500
29422.	2500
29423.	2500
29429.	t 2500
29439.	2500
29459.	2500
29529.	t 2500
29535.	2500
29556.	2500
29629.	t 2500
29694.	2500
29729.	t 2500
29739.	2500
29774.	2500
29817.	2500
29818.	2500
29829.	t 2500
29890.	2500
29904.	2500
29929.	t 2500
29962.	2500
Treinta mil.	
30029.	t 2500
30031.	2500
30075.	2500
30079.	2500
30116.	2500
30129.	t 2500
30149.	2500
30159.	2500
30161.	2500
30203.	2500
30216.	2500
30229.	t 2500
30239.	2500
30297.	2500
30313.	2500
30328.	2500
30329.	t 2500
30418.	2500
30429.	t 2500
30432.	2500
30437.	2500
30447.	2500
30466.	2500
30467.	2500
30473.	2500
30494.	2500
30505.	2500
30529.	t 2500
30556.	2500
30607.	2500
30629.	t 2500
30667.	2500
30729.	t 2500
30829.	t 2500
30851.	2500
30860.	2500
30890.	2500
30921.	2500
30926.	2500
30929.	t 2500
30972.	2500
30999.	2500
Treinta y un mil.	
31029.	t 2500
31047.	2500
31123.	2500
31129.	t 2500
31194.	2500
31203.	2500
31229.	t 2500
31231.	2500
31234.	2500
31249.	2500
31255.	2500
31329.	t 2500
31361.	2500
31394.	2500
31395.	2500
31396.	2500
31408.	2500
31415.	2500
31429.	t 2500
31508.	2500
31529.	t 2500
[illegible]	2500

El Corinthians entrenó esta mañana en "Sánchez-Pizjuán"

Los jugadores cariocas presenciaron los ejercicios preparatorios del Sevilla

El guardameta Gylmar, campeón del mundo, hizo grandes elogios de los jugadores sevillistas

Esta mañana entrenó sobre el césped de Sánchez Pizjuán el Corinthians de Sao Paulo, que mañana miércoles, en choque nocturno, se enfrentará al primer equipo del Sevilla. Ha sido una sesión interesantísima por la variedad de ejercicios llevados a cabo. Los jugadores, auténticos atletas, han causado verdadera impresión entre los asistentes. El portentoso dominio del cuero, la alucinante rapidez de sus evoluciones, el portentísimo toque de balón de sus artilleros y, muy especialmente, la categoría insuperable del guardameta Gylmar, han sido detalles suficientes para advertir la potencialidad individual y la calidad futbolística de conjunto de esta embajada carioca de superdotados del balompié.

Después de la severa sesión de entrene a que fueron sometidos, los jugadores permanecieron en el estadio para asistir al entrenamiento de los jugadores sevillistas. Gylmar, con quien conversamos largo rato y de quien en nuestro número de mañana recogeremos interesantes manifestaciones, hizo grandes elogios del cuadro sevillista. Se refirió a Campanal, Herrera, Valero, Romero, Pepín, etc., a quienes ya conocía por haberse enfrentado a ellos en el torneo paulista que incluyó al Sevilla en la última excursión del club decano a tierras americanas.

Elogió asimismo el sistema de preparación a que el Sevilla era sometido y anticipó que mañana se vería en el estadio un gran partido.

BREVE HISTORIAL DEL SPORT CLUBE CORINTHIANS

Fundado en 1910, es la consecuencia de una iniciativa de los obreros del barrio del Bom Retiro, de Sao Paulo, y de la visita que en ese año hizo a dicha ciudad el equipo inglés Corinthians, cuya denominación se adoptó. Los colores de su uniforme son: camisola blanca y pantalón negro.

El S. C. Corinthians Paulista es el club del Estado de Sao Paulo y tal vez del Brasil, que más títulos posee, pues fue campeón estadual 15 veces, en los años 1914, 1916, 1922, 1923, 1924, 1928, 1929, 1930, 1937, 1938, 1939, 1941, 1951, 1952 y 1954.

CAMPEON DE LOS CENTENARIOS

Los títulos de mayor categoría para el Corinthians fueron los alcanzados en los años 1922 y 1954, pues en 1922 se conmemoraba el centenario de la fundación del país. En consecuencia, el Corinthians es el bi-campeón de los Centenarios.

CAMPEON DE CAMPEONES.—Alcanzó este título después de haber vencido a los cinco más poderosos clubs del Brasil.

CAMPEON DEL BRASIL.—En este torneo, que se juega anualmente con la participación de los cinco primeros clubs clasificados en el campeonato de Río de Janeiro y los cinco primeros de Sao Paulo. Invariablemente vienen siendo el Vasco de Gama, Flamengo, Botafogo, Fluminende, América Corinthians, Palmeiras, Santos, Sao Paulo y Agrupación Portuguesa de Deportes. Se clasificó el primero, por tres veces, en los años 1950, 1953 y 1954.

COPA CIUDAD DE SAO PAULO.—Se disputa también anualmente, participando los tres primeros clubs clasificados en el Campeonato de Sao Paulo. Por siete veces ganó esta Copa el Corinthians.

PEQUEÑA COPA DEL MUNDO. Ganó la del año 1953, en Caracas, disputándola con el C. F. Barcelona, A. C. Roma y Selección Venezolana.

TORNEO INTERNACION «CHALES MILLER».—Se organiza en Río y Sao Paulo, interviniendo equipos brasileños, argentinos, uruguayos y eropeos. Lo ganó tres veces.

En la temporada de 1958-59, el Corinthians fue el club que mayor número de jugadores dió para la Selección de Sao Paulo: Gylmar, Idario, Olavo, Claudio, Luizinho, Paulo y Rafael; casi todo el equipo.

El Corinthians es el club que posee el mayor «record» brasileño de partidos invictos. En 1956 jugó 25, sin conocer la derrota. Y en 1957 batió este «record», estableciendo una nueva marca con 35 partidos invictos, conquistando por tal razón, en las dos ocasiones, la Copa de los Invictos, que otorga anualmente el periódico «A Gazeta Esportiva», de Sao Paulo.

Posee el título de «El club más querido del Brasil» y es el que mayor número de simpatizantes tiene en el país, lo mismo que el que tiene más asociados, pues suman setenta mil. De otro título se enorgullece también, el de ser el club más brasilero del Brasil, pues en su equipo jamás actuó un jugador extranjero, aun cuando en él se reúnen jóvenes de todas las razas y colores.

El Vasco de Gama

(Viene de la página anterior)
el año pasado, cuyo título de campeón ha valido al Vasco de Gama su «reprisse» en la competición de este año —realizada hace breves fechas—, por cuyo motivo se hace posible la «tournee» actual por los campos españoles.

Además de estos títulos máximos y un sin número de victorias en choques internacionales, el Vasco de Gama es considerado tradicionalmente como el equipo típicamente representativo del balompié carioca. De siempre su aportación al equipo nacional fue notoria. El equipo brasileño que actuó en los campeonatos mundiales organizados sobre el suelo de aquel país en 1950 contaba con nueve jugadores del Vasco de Gama —algunos de ellos figuran aún en sus filas, como el veterano guardameta Barbosa, un atleta de color de espectacularísimo estilo y excepcional rapidez—. Estos nuevos jugadores fueron el mentado Barbosa, Augusto —capitán de aquel seleccionado—, Danilo, Alfredo, Friaça, Moneca, Ely, Ademir y Chico. Entre tan abundante aportación al conjunto representativo figuraron como entrenador del equipo y masajista, *Flavio Costa y Mario Américo*, técnico y ayudante que siguen desempeñando ambos cargos en el actual equipo. Participando en el éxito colosal de Suecia del pasado año, el Vasco de Gama tuvo grata representación en el equipo de Brasil ganador del torneo mundial. En las jornadas suecas participaron Belini —capitán del conjunto—, Orlando y nuestro conocido Vavá, actualmente en las filas del Atlético madrileño, aunque entre sus elementos figuren jugadores que en distintas ocasiones han ganado la internacionalidad como Sabará, Rubens, Robles y el repetido Barbosa.

Pues bien, un gran equipo brasileño va a jugar el próximo domingo sobre la hierba heliopolitana. Frente al Betis, frente a un conjunto al que no asustan ni el nombre ni los éxito de un cuadro rival, frente a un conjunto que a la española va a combatirle con entusiasmo para alcanzar uno de los más limpios éxitos de su historia. Bajo los focos del estadio, Betis y Vasco de Gama frente a frente. Un espectáculo inmejorable. Fútbol de fábula. Poder de organización. Un montaje del Betis de ambiciosos vuelos que merece, no, que exige, el comprensivo eco del estadio de bote en bote. Betis-Vasco de Gama. ¡Casi nada!...

J. A. B.

Fútbol amistoso en Heliópolis

El interesante Recreativo de Huelva-Betis, de esta noche

Bajo los focos del Estadio de Heliópolis esta noche jugarán un partido amistoso el recien ascendido Recreativo de Huelva, frente al Real Betis Balompié.

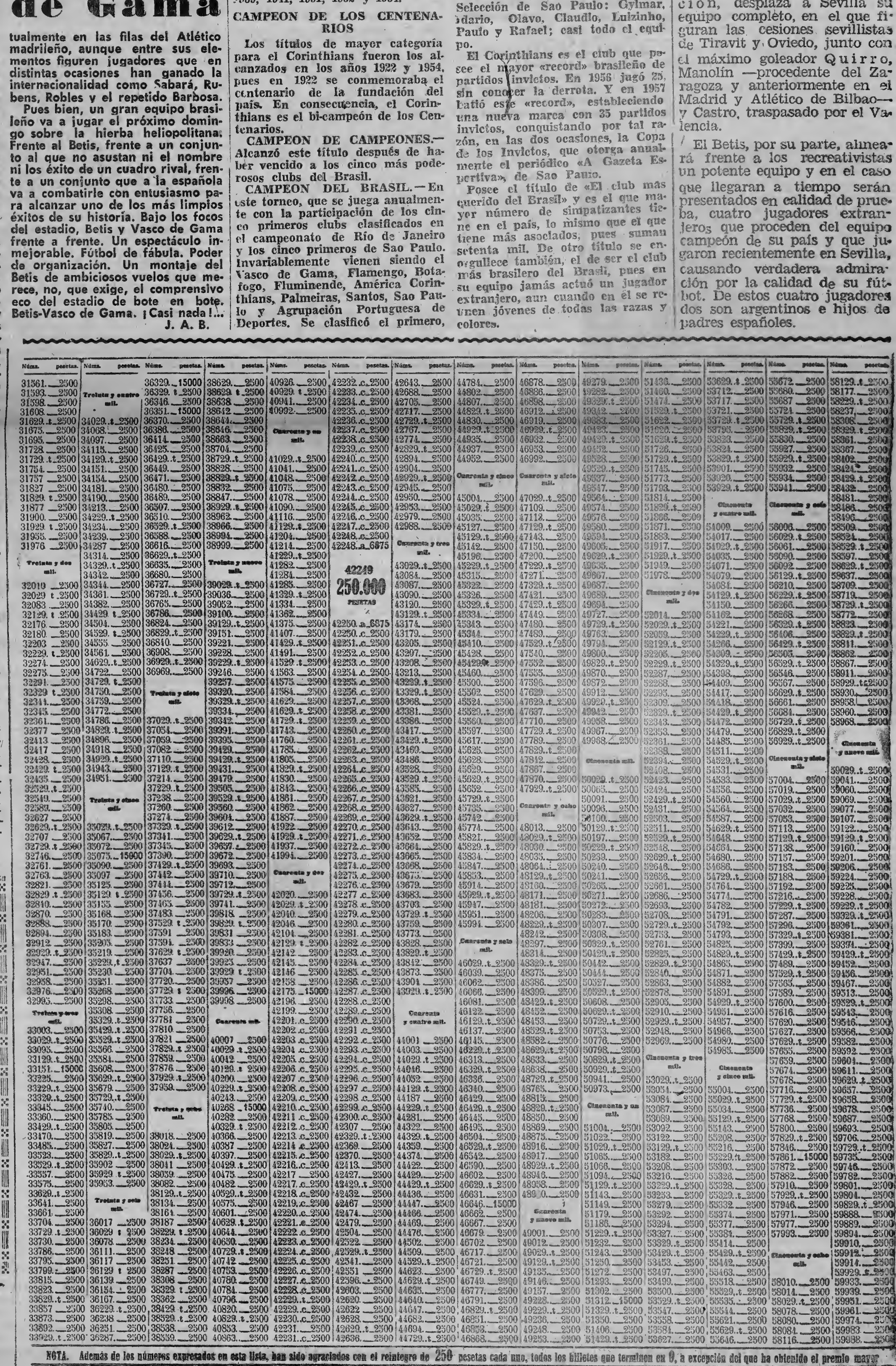
El «once» onubense, que tan magnífica campaña ha realizado la útima temporada en las dos fases de la Tercera División, desplaza a Sevilla su equipo completo, en el que figuran las cesiones sevillistas de Tiravit y Oviedo, junto con el máximo goleador Quirro, Manolín —procedente del Zaragoza y anteriormente en el Madrid y Atlético de Bilbao— y Castro, traspasado por el Valencia.

El Betis, por su parte, alineará frente a los recreativistas un potente equipo y en el caso que llegaran a tiempo serán presentados en calidad de prueba, cuatro jugadores extranjeros que proceden del equipo campeón de su país y que jugaron recientemente en Sevilla, causando verdadera admiración por la calidad de su fútbot. De estos cuatro jugadores dos son argentinos e hijos de padres españoles.

Helenio Herrera, según se cree, será seleccionador nacional

Madrid. Extraoficialmente sabemos que en la reunion celebrada anoche en la Real Federacion Española de Fútbol, a la que asistieron el presidente de dicho organismo, doctor Lafuente Chaos, don José Luis Costa y el seleccionador nacional, señor Meana, éste presentó la dimisión de su cargo. Para sustituirle será designado el actual preparador del Barcelona, don Helenio Herrera.—ALFIL.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.



Núms.	pesetas
31561	2500
31593	2500
31598	2500
31608	2500
31629.t	2500
31675	2500
31695	2500
31728	2500
31729.t	2500
31754	2500
31757	2500
31827	2500
31829.t	2500
31877	2500
31900	2500
31929.t	2500
31935	2500
31976	2500
Treinta y dos mil.	
32010	2500
32029.t	2500
32083	2500
32129.t	2500
32176	2500
32180	2500
32203	2500
32229.t	2500
32274	2500
32275	2500
32291	2500
32329.t	2500
32344	2500
32349	2500
32361	2500
32377	2500
32413	2500
32417	2500
32428	2500
32429.t	2500
32435	2500
32529.t	2500
32549	2500
32589	2500
32627	2500
32629.t	2500
32707	2500
32729.t	2500
32746	2500
32761	2500
32763	2500
32829.t	2500
32832	2500
32870	2500
32888	2500
32894	2500
32912	2500
32929.t	2500
32947	2500
32951	2500
32988	2500
32976	2500
32995	2500
Treinta y tres mil.	
33003	2500
33029.t	2500
33095	2500
33129.t	2500
33151	15000
33225	2500
33229.t	2500
33320	2500
33329.t	2500
33360	2500
33429.t	2500
33470	2500
33485	2500
33523	2500
33529.t	2500
33557	2500
33629.t	2500
33641	2500
33661	2500
33729.t	2500
33730	2500
33785	2500
33799	2500
33814	2500
33823	2500
33829.t	2500
33857	2500
33929.t	2500
Treinta y cuatro mil.	
34029.t	2500
34068	2500
34097	2500
34113	2500
34129.t	2500
34151	2500
34154	2500
34181	2500
34190	2500
34213	2500
34229.t	2500
34234	2500
34239	2500
34287	2500
34314	2500
34329.t	2500
34342	2500
34361	2500
34382	2500
34429.t	2500
34504	2500
34529.t	2500
34555	2500
34561	2500
34629.t	2500
34722	2500
34729.t	2500
34750	2500
34764	2500
34772	2500
34786	2500
34829.t	2500
34896	2500
34918	2500
34929.t	2500
34943	2500
34951	2500
Treinta y cinco mil.	
35029.t	2500
35067	2500
35072	2500
35073	15000
35090	2500
35097	2500
35125	2500
35129.t	2500
35155	2500
35168	2500
35170	2500
35183	2500
35229.t	2500
35230	2500
35251	2500
35286	2500
35308	2500
35329.t	2500
35379	2500
35384	2500
35429.t	2500
35529.t	2500
35608	2500
35629.t	2500
35679	2500
35729.t	2500
35783	2500
35805	2500
35819	2500
35827	2500
35829.t	2500
35929.t	2500
Treinta y seis mil.	
36017	2500
36029.t	2500
36078	2500
36081	2500
36117	2500
36129.t	2500
36154	2500
36167	2500
36229.t	2500
36251	2500
36279	2500
36329	15000
36329.t	2500
36346	2500
36351	15000
36370	2500
36386	2500
36414	2500
36425	2500
36429.t	2500
36449	2500
36471	2500
36480	2500
36489	2500
36507	2500
36510	2500
36529.t	2500
36588	2500
36616	2500
36629.t	2500
36635	2500
36727	2500
36729.t	2500
36765	2500
36786	2500
36824	2500
36829.t	2500
36908	2500
36929.t	2500
36969	2500
Treinta y siete mil.	
37029.t	2500
37034	2500
37059	2500
37062	2500
37110	2500
37129.t	2500
37214	2500
37229.t	2500
37238	2500
37260	2500
37271	2500
37329.t	2500
37341	2500
37345	2500
37390	2500
37429.t	2500
37442	2500
37456	2500
37463	2500
37483	2500
37529.t	2500
37591	2500
37629.t	2500
37637	2500
37704	2500
37720	2500
37729.t	2500
37733	2500
37756	2500
37781	2500
37810	2500
37829.t	2500
37859	2500
37876	2500
37929.t	2500
37958	2500
Treinta y ocho mil.	
38018	2500
38029.t	2500
38039	2500
38082	2500
38129.t	2500
38164	2500
38186	2500
38229.t	2500
38234	2500
38251	2500
38317	2500
38329.t	2500
38345	2500
38362	2500
38429.t	2500
38538	2500
38629	2500
38629.t	2500
38638	2500
38642	2500
38644	2500
38646	2500
38663	2500
38704	2500
38729.t	2500
38829.t	2500
38832	2500
38847	2500
38929.t	2500
38962	2500
38966	2500
38994	2500
38999	2500
Treinta y nueve mil.	
39029.t	2500
39036	2500
39080	2500
39100	2500
39129.t	2500
39151	2500
39221	2500
39228	2500
39229.t	2500
39246	2500
39257	2500
39320	2500
39329.t	2500
39342	2500
39391	2500
39393	2500
39429.t	2500
39431	2500
39479	2500
39505	2500
39529.t	2500
39560	2500
39612	2500
39629.t	2500
39657	2500
39693	2500
39710	2500
39729.t	2500
39741	2500
39818	2500
39829.t	2500
39833	2500
39923	2500
39957	2500
39998	2500
Cuarenta mil.	
40007	2500
40029.t	2500
40042	2500
40120	2500
40129.t	2500
40229.t	2500
40243	2500
40329.t	2500
40387	2500
40397	2500
40429.t	2500
40475	2500
40529.t	2500
40601	2500
40644	2500
40729.t	2500
40742	2500
40753	2500
40781	2500
40820	2500
40829.t	2500
40863	2500
40926	2500
40929.t	2500
40941	2500
40992	2500
Cuarenta y un mil.	
41029.t	2500
41041	2500
41048	2500
41075	2500
41078	2500
41090	2500
41116	2500
41129.t	2500
41204	2500
41214	2500
41229.t	2500
41282	2500
41284	2500
41285	2500
41329.t	2500
41334	2500
41362	2500
41375	2500
41407	2500
41429.t	2500
41491	2500
41529.t	2500
41563	2500
41575	2500
41584	2500
41629	2500
41629.t	2500
41729.t	2500
41743	2500
41760	2500
41785	2500
41805	2500
41829.t	2500
41830	2500
41843	2500
41861	2500
41862	2500
41887	2500
41922	2500
41929.t	2500
41937	2500
41994	2500
Cuarenta y dos mil.	
42020	2500
42029.t	2500
42040	2500
42046	2500
42104	2500
42129.t	2500
42142	2500
42145	2500
42146	2500
42158	2500
42175	15000
42196	2500
42199	2500
42201.c	2500
42202.c	2500
42203.c	2500
42204.c	2500
42205.c	2500
42206.c	2500
42207.c	2500
42208.c	2500
42209.c	2500
42210.c	2500
42211.c	2500
42212.c	2500
42213.c	2500
42214.c	2500
42215.c	2500
42216.c	2500
42217	2500
42217.c	2500
42218.c	2500
42219.c	2500
42220.c	2500
42221.c	2500
42222.c	2500
42223.c	2500
42224.c	2500
42225.c	2500
42226.c	2500
42227.c	2500
42228.c	2500
42229.t	2500
42229.c	2500
42230.c	2500
42231	2500
42231.c	2500
42232.c	2500
42233.c	2500
42234.c	2500
42235.c	2500
42236.c	2500
42237.c	2500
42238.c	2500
42239.c	2500
42240.c	2500
42241.c	2500
42242.c	2500
42243.c	2500
42244.c	2500
42245.c	2500
42246.c	2500
42247.c	2500
42248.c	2500
42248.a	6875
42249	**250.000 PESETAS**
42250.a	6875
42250.c	2500
42251.c	2500
42252.c	2500
42253.c	2500
42254.c	2500
42255.c	2500
42256.c	2500
42257.c	2500
42258.c	2500
42259.c	2500
42260.c	2500
42261.c	2500
42262.c	2500
42263.c	2500
42264.c	2500
42265.c	2500
42266.c	2500
42267.c	2500
42268.c	2500
42269.c	2500
42270.c	2500
42271.c	2500
42272.c	2500
42273.c	2500
42274.c	2500
42275.c	2500
42276.c	2500
42277.c	2500
42278.c	2500
42279.c	2500
42280.c	2500
42281.c	2500
42282.c	2500
42283.c	2500
42284.c	2500
42285.c	2500
42286.c	2500
42287.c	2500
42288.c	2500
42289.c	2500
42290.c	2500
42291.c	2500
42292.c	2500
42293.c	2500
42294.c	2500
42295.c	2500
42296.c	2500
42297.c	2500
42298.c	2500
42299.c	2500
42300.c	2500
42307	2500
42329.t	2500
42369	2500
42370	2500
42413	2500
42427	2500
42429.t	2500
42432	2500
42467	2500
42474	2500
42479	2500
42504	2500
42522	2500
42529.t	2500
42541	2500
42551	2500
42596	2500
42603	2500
42620	2500
42622	2500
42628	2500
42629.t	2500
42636	2500
42643	2500
42688	2500
42705	2500
42717	2500
42729.t	2500
42767	2500
42774	2500
42829.t	2500
42894	2500
42904	2500
42929.t	2500
42945	2500
42950	2500
42953	2500
42979	2500
42988	2500
Cuarenta y tres mil.	
43029.t	2500
43084	2500
43087	2500
43090	2500
43120	2500
43129.t	2500
43174	2500
43179	2500
43205	2500
43207	2500
43208	2500
43213	2500
43229.t	2500
43329.t	2500
43368	2500
43381	2500
43386	2500
43417	2500
43429.t	2500
43469	2500
43486	2500
43528	2500
43529.t	2500
43585	2500
43621	2500
43627	2500
43629.t	2500
43643	2500
43652	2500
43664	2500
43665	2500
43668	2500
43675	2500
43679	2500
43683	2500
43703	2500
43729.t	2500
43759	2500
43773	2500
43828	2500
43829.t	2500
43842	2500
43873	2500
43904	2500
43929.t	2500
Cuarenta y cuatro mil.	
44001	2500
44003	2500
44029.t	2500
44046	2500
44052	2500
44129.t	2500
44187	2500
44229.t	2500
44281	2500
44322	2500
44329.t	2500
44359	2500
44374	2500
44422	2500
44429	2500
44429.t	2500
44436	2500
44447	2500
44466	2500
44469	2500
44476	2500
44502	2500
44509	2500
44529.t	2500
44623	2500
44629.t	2500
44635	2500
44640	2500
44647	2500
44682	2500
44694	2500
44729.t	2500
44784	2500
44802	2500
44807	2500
44829.t	2500
44830	2500
44929.t	2500
44935	2500
44937	2500
44952	2500
Cuarenta y cinco mil.	
45004	2500
45029.t	2500
45035	2500
45127	2500
45129.t	2500
45142	2500
45196	2500
45229.t	2500
45315	2500
45322	2500
45326	2500
45329.t	2500
45334	2500
45343	2500
45344	2500
45410	2500
45428	2500
45429.t	2500
45460	2500
45500	2500
45502	2500
45524	2500
45529.t	2500
45560	2500
45597	2500
45617	2500
45625	2500
45628	2500
45629	2500
45629.t	2500
45652	2500
45729.t	2500
45735	2500
45742	2500
45774	2500
45821	2500
45829.t	2500
45834	2500
45847	2500
45853	2500
45914	2500
45929.t	2500
45947	2500
45951	2500
45994	2500
Cuarenta y seis mil.	
46029.t	2500
46039	2500
46062	2500
46066	2500
46081	2500
46122	2500
46129.t	2500
46137	2500
46145	2500
46229.t	2500
46313	2500
46329.t	2500
46336	2500
46340	2500
46429	2500
46429.t	2500
46445	2500
46495	2500
46504	2500
46529.t	2500
46542	2500
46590	2500
46602	2500
46629.t	2500
46631	2500
46646	15000
46662	2500
46667	2500
46679	2500
46702	2500
46717	2500
46721	2500
46729.t	2500
46749	2500
46777	2500
46791	2500
46829.t	2500
46851	2500
46858	2500
46868	2500
46878	2500
46886	2500
46898	2500
46912	2500
46919	2500
46929.t	2500
46932	2500
46953	2500
46992	2500
Cuarenta y siete mil.	
47029.t	2500
47109	2500
47113	2500
47129.t	2500
47143	2500
47150	2500
47200	2500
47229.t	2500
47271	2500
47329.t	2500
47421	2500
47429.t	2500
47449	2500
47480	2500
47489	2500
47529.t	2500
47540	2500
47552	2500
47555	2500
47596	2500
47629	2500
47629.t	2500
47637	2500
47710	2500
47729.t	2500
47789	2500
47829.t	2500
47842	2500
47867	2500
47870	2500
47929.t	2500
Cuarenta y ocho mil.	
48013	2500
48029.t	2500
48030	2500
48035	2500
48064	2500
48129.t	2500
48160	2500
48171	2500
48181	2500
48206	2500
48229.t	2500
48242	2500
48297	2500
48314	2500
48329.t	2500
48375	2500
48386	2500
48399	2500
48429.t	2500
48452	2500
48453	2500
48529.t	2500
48582	2500
48629.t	2500
48633	2500
48638	2500
48729.t	2500
48765	2500
48815	2500
48829.t	2500
48850	2500
48869	2500
48875	2500
48916	2500
48917	2500
48929.t	2500
48946	2500
48958	2500
[illegible]	2500
Cuarenta y nueve mil.	
49001	2500
49012	2500
49029.t	2500
49129.t	2500
49135	2500
49146	2500
49157	2500
49228	2500
49229.t	2500
49236	2500
49248	2500
49253	2500
49279	2500
49282	2500
49329.t	2500
49342	2500
49383	2500
49423	2500
49429.t	2500
49452	2500
49528	2500
49529.t	2500
49537	2500
49547	2500
49564	2500
49574	2500
49576	2500
49580	2500
49594	2500
49605	2500
49629.t	2500
49635	2500
49667	2500
49687	2500
49689	2500
49694	2500
49727	2500
49729.t	2500
49763	2500
49794	2500
49800	2500
49829.t	2500
49870	2500
49872	2500
49912	2500
49929.t	2500
49942	2500
49958	2500
49967	2500
49968	2500
Cincuenta mil.	
50029.t	2500
50065	2500
50091	2500
50096	2500
50100	2500
50129.t	2500
50197	2500
50229.t	2500
50239	2500
50240	2500
50241	2500
50265	2500
50271	2500
50272	2500
50283	2500
50307	2500
50308	2500
50329.t	2500
50429.t	2500
50442	2500
50444	2500
50527	2500
50529.t	2500
50608	2500
50629.t	2500
50729.t	2500
50753	2500
50776	2500
50798	2500
50829.t	2500
50929.t	2500
50941	2500
50973	2500
Cincuenta y un mil.	
51004	2500
51022	2500
51029.t	2500
51065	2500
51066	2500
51094	2500
51129.t	2500
51143	2500
51149	2500
51179	2500
51186	2500
51229.t	2500
51232	2500
51243	2500
51250	2500
51272	2500
51293	2500
51302	2500
51312	15000
51329.t	2500
51350	2500
51406	2500
51429.t	2500
51436	2500
51460	2500
51474	2500
51529.t	2500
51622	2500
51626	2500
51629.t	2500
51726	2500
51729.t	2500
51745	2500
51773	2500
51793	2500
51814	2500
51829.t	2500
51866	2500
51871	2500
51883	2500
51917	2500
51929.t	2500
51949	2500
51978	2500
Cincuenta y dos mil.	
52014	2500
52029.t	2500
52059	2500
52129.t	2500
52205	2500
52229.t	2500
52287	2500
52288	2500
52295	2500
52309	2500
52329.t	2500
52343	2500
52353	2500
52361	2500
52388	2500
52394	2500
52408	2500
52423	2500
52424	2500
52429.t	2500
52431	2500
52503	2500
52511	2500
52529.t	2500
52548	2500
52629.t	2500
52646	2500
52656	2500
52661	2500
52686	2500
52693	2500
52708	2500
52729.t	2500
52753	2500
52761	2500
52825	2500
52829.t	2500
52840	2500
52863	2500
52878	2500
52905	2500
52910	2500
52929.t	2500
52948	2500
52969	2500
Cincuenta y tres mil.	
53029.t	2500
53034	2500
53084	2500
53087	2500
53089	2500
53092	2500
53122	2500
53129.t	2500
53182	2500
53208	2500
53216	2500
53229.t	2500
53253	2500
53279	2500
53292	2500
53294	2500
53327	2500
53329.t	2500
53429.t	2500
53453	2500
53497	2500
53499	2500
53500	2500
53529.t	2500
53547	2500
53558	2500
53584	2500
53627	2500
53629.t	2500
53712	2500
53717	2500
53721	2500
53729.t	2500
53795	2500
53823	2500
53824	2500
53829.t	2500
53901	2500
53920	2500
53929.t	2500
Cincuenta y cuatro mil.	
54009	2500
54017	2500
54029.t	2500
54035	2500
54071	2500
54079	2500
54084	2500
54129.t	2500
54150	2500
54162	2500
54221	2500
54229.t	2500
54266	2500
54309	2500
54329.t	2500
54398	2500
54409	2500
54417	2500
54418	2500
54429.t	2500
54472	2500
54479	2500
54485	2500
54511	2500
54529.t	2500
54531	2500
54533	2500
54556	2500
54560	2500
54564	2500
54587	2500
54629.t	2500
54648	2500
54664	2500
54680	2500
54686	2500
54729.t	2500
54764	2500
54774	2500
54782	2500
54791	2500
54792	2500
54793	2500
54825	2500
54829.t	2500
54865	2500
54871	2500
54882	2500
54891	2500
54929.t	2500
54951	2500
54957	2500
54966	2500
54980	2500
54985	2500
Cincuenta y cinco mil.	
55004	2500
55029.t	2500
55034	2500
55129.t	2500
55143	2500
55208	2500
55216	2500
55229.t	2500
55303	2500
55326	2500
55328	2500
55329.t	2500
55332	2500
55374	2500
55377	2500
55384	2500
55414	2500
55429.t	2500
55442	2500
55463	2500
55518	2500
55529.t	2500
55535	2500
55544	2500
55621	2500
55629.t	2500
55646	2500
55672	2500
55680	2500
55687	2500
55724	2500
55729.t	2500
55829.t	2500
55830	2500
55927	2500
55929.t	2500
55932	2500
55934	2500
55941	2500
Cincuenta y seis mil.	
56006	2500
56029.t	2500
56061	2500
56090	2500
56092	2500
56129.t	2500
56210	2500
56229.t	2500
56266	2500
56268	2500
56329.t	2500
56406	2500
56429.t	2500
56503	2500
56529.t	2500
56546	2500
56567	2500
56629.t	2500
56661	2500
56684	2500
56729.t	2500
56829.t	2500
56929.t	2500
Cincuenta y siete mil.	
57004	2500
57019	2500
57029.t	2500
57032	2500
57053	2500
57113	2500
57129.t	2500
57138	2500
57157	2500
57183	2500
57188	2500
57192	2500
57216	2500
57229.t	2500
57287	2500
57296	2500
57329.t	2500
57399	2500
57429.t	2500
57489	2500
57529.t	2500
57565	2500
57589	2500
57600	2500
57616	2500
57620	2500
57627	2500
57629.t	2500
57655	2500
57659	2500
57674	2500
57678	2500
57716	2500
57729.t	2500
57736	2500
57768	2500
57800	2500
57829.t	2500
57846	2500
57861	15000
57872	2500
57882	2500
57910	2500
57929.t	2500
57946	2500
57971	2500
57977	2500
57993	2500
Cincuenta y ocho mil.	
58010	2500
58014	2500
58029.t	2500
58078	2500
58080	2500
58084	2500
58116	2500
58129.t	2500
58177	2500
58229.t	2500
58237	2500
58308	2500
58329.t	2500
58361	2500
58367	2500
58402	2500
58424	2500
58429.t	2500
58432	2500
58481	2500
58486	2500
58496	2500
58509	2500
58524	2500
58529.t	2500
58597	2500
58629.t	2500
58637	2500
58709	2500
58719	2500
58729.t	2500
58772	2500
58823	2500
58829.t	2500
58841	2500
58862	2500
58867	2500
58911	2500
58929.t	2500
58930	2500
58958	2500
58960	2500
58968	2500
Cincuenta y nueve mil.	
59029.t	2500
59041	2500
59060	2500
59069	2500
59077	2500
59107	2500
59122	2500
59129.t	2500
59160	2500
59201	2500
59206	2500
59224	2500
59225	2500
59228	2500
59229.t	2500
59329.t	2500
59361	2500
59381	2500
59391	2500
59429.t	2500
59452	2500
59456	2500
59467	2500
59513	2500
59529.t	2500
59543	2500
59546	2500
59566	2500
59582	2500
59592	2500
59604	2500
59611	2500
59629.t	2500
59657	2500
59658	2500
59678	2500
59687	2500
59693	2500
59706	2500
59729.t	2500
59735	2500
59746	2500
59782	2500
59801	2500
59804	2500
59829.t	2500
59888	2500
59889	2500
59894	2500
59910	2500
59912	2500
59914	2500
59929.t	2500
59933	2500
59939	2500
59951	2500
59961	2500
59974	2500
59983	2500
59988	2500

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 250 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 9, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Martínez Ferry obtiene el primer premio en el Festival del Cine Deportivo de Cortina D'Ampezzo

El galardón le fué otorgado por "Blume" campeón de Europa"

Hace unos meses conquistó también el joven director español el premio de Locarno

El joven director Isidoro Martínez Ferry acaba de conquistar en la localidad italiana de Cortina D'Ampezzo el primer premio del XV Festival Internacional del Cine Deportivo por su documental «Blume, campeón de Europa».

—¿Cuántas películas concurrían?

—Tengo idea de que eran bastantes los países participantes; pero mi información es muy escasa, porque todo lo que sé del Festival es por una notificación que he recibido comunicándome la concesión del premio.

—¿Es importante el premio?

—Me parece que sí, porque el Festival tiene un prestigio y acuden la mayor parte de los países europeos.

BLUME

—¿Qué aspecto de Blume recoge el documental?

—Se trata de una exhibición completa del campeón. Lo que constituía una de sus sesiones desde el momento en que comenzaban los ejercicios preparatorios. Desde el punto de vista deportivo creo que está logrado el propósito del documental.

—¿Era el primer cortometraje que hacía?

—Tengo varios. Cinematográficamente, por ejemplo, el más perfecto de los que he rodado ha sido el del atleta Quadra Salcedo.

El deporte, como quedó bien patente con los reportajes realizados durante las Olimpíadas, ofrece grandes posibilidades al cine, especialmente en su faceta documental. Pero es que, además, Ferry es un extraordinario deportista. Durante muchos años ha ocupado un puesto de excepción en la natación. Fue campeón de España durante una serie de años consecutivos. Sus actuaciones fueron siempre triunfos resonantes. Ahora en el cine parece que ha reemprendido el mismo camino lleno de afortunados aciertos.

PETICIONES DEL DOCUMENTAL

—Volviendo a «Blume, campeón de Europa», ¿qué tiempo tardó en su rodaje?

—Me parece que lo concluí en unos cinco días. Resulta explicable si tenemos en cuenta que el protagonista era Blume. Su perfección y su seguridad sorprendentes hicieron posible que no hubiera necesidad de repetir un solo plano.

—¿En dónde lo rodó?

—En Madrid, en el Club de Campo, durante el pasado año.

—¿Se ha estrenado ya?

—Hace meses, sí; algo antes de su muerte. Este triste acontecimiento, naturalmente, ha prolongado las proyecciones.

—El premio que acaban de concederle, ¿habrá servido para darse a conocer en el extranjero la película?

—Efectivamente. Mañana salgo hacia Francia, Italia, Suiza, Bélgica, Alemania y Suecia, desde donde me han pedido el documental. Hasta de América he tenido peticiones.

«EL PISITO»

Pero Ferry no se ha limitado a los cortometrajes. Tiene también una película de metraje normal, con argumento, que conquistó hace unos meses el primer premio del Festival de Locarno, el certamen de más prestigio en Europa cinematográficamente. Este galardón sólo lo han obtenido directores de la categoría de Gayatte, Fellini, Rossellini y pocos más. Le fue otorgado el premio por sus calidades artísticas y humanas, según especificaba el Jurado.

—¿Cuál es el título de la película?

—«El pisito». Como el título lo dice, el asunto se desarrolla en torno a la busca de un piso por una pareja de novios que anhelan contraer matrimonio. El drama y el humor van emparejados.

—¿Está satisfecho de ella?

—He puesto una gran ternura en su realización. Además, no he estado sometido a la presión de ningún productor, porque la finanzación de la película ha corrido por parte de unos cuantos amigos, con mucha fe y entusiasmo.

FE Y ENTUSIASMO

La película ha sido adquirida por una de las más importantes firmas americanas para su distribución por el mundo.

—¿Espera que tenga éxito?

—Si se refiere al comercial, no lo sé, porque no está hecha con esas miras. La película, sin embargo, creo que está concebida con una gran sinceridad y hasta el más nimio detalle he tratado de impregnarlo de noble humanidad.

El premio concedido a «El pisito», indudablemente, es una garantía de las cualidades artísticas de Ferry. En lo que a la aceptación del público se refiere, eso el tiempo lo dirá. En la postura de su director existe ese gesto deportivo —deportivo en cualquiera de sus aspectos, tratándose de Isidoro Martínez Ferry— de quien ha puesto en su empresa todo su entusiasmo y su esfuerzo con el más noble de los intereses.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Pizarro, al cine

El actor británico sir Laurence Olivier va a protagonizar la película que, sobre la vida de Francisco Pizarro, ha proyectado una productora extranjera.

Parece ser que piensan gastarse en rodaje unos diez millones de dólares y que el relato se ceñirá rigurosamente a la realidad histórica. En el reparto figuran como nombres probables Silvana Mangano, Vittorio Gassman, Kirk Douglas, Frank Sinatra, Montgomery Clift y Sofía Loren.

Será curioso ver esta versión de la vida del gran conquistador extremeño.



UNA ESCUELA DE NATACION SUBMARINA

Los miembros de la Asociación Británica de Boy Scouts pueden ahora aprender a bucear en el Campo Nacional de Entrenamiento Submarino para Scouts, el primero de su clase, establecido en Buckmore Hall, Rochester (Kent). La Escuela fue inaugurada recientemente. En esta fotografía se ve al oficial de entrenamiento, señor J. C. Halligan, dando instrucciones a Boy Scouts sobre el empleo del equipo de natación submarina.

El objeto del cursillo, al que pueden asistir todos los Boy Scouts de los condados adyacentes a Londres, es instruir a los muchachos en este deporte, cuya popularidad aumenta de día en día.

EN HONOR DEL GOBERNADOR DE NUEVA YORK

2.900 invitados se reunieron en torno a Nelson A. Rockefeller, gobernador del Estado de Nueva York. El precio del cubierto era de 100 dólares. En la foto, el homenajeado da las gracias.—(Foto PYRESA).

Ante la posibilidad de algo trascendental

¿Existe petróleo en el Sahara español?

Hay una bien fundamentada esperanza. No se ha encontrado aún, puesto que no se realizaron perforaciones. Pero todo hace suponer que el oro líquido puede surgir de las entrañas de la tierra como se lleve a cabo un intento serio en el Sahara.

El geólogo italiano, señor Beltrandy, dijo una vez:

—El Sahara español es el paraíso de los geólogos, donde existen estos fósiles, es difícil que no exista petróleo.

Los estudiosos españoles se muestran optimistas sobre este particular. Tendría una importancia suma para el desarrollo de nuestra economía, en todos sus aspectos. (PYRESA).

Montgomery Clift, el actor de la calma

Nunca tiene prisa por hacer nuevas películas

Casi hay que buscar influencias para que se decida a aceptar un papel

Este es Montgomery Clift. Entre cada una de sus interpretaciones ante las cámaras pasan años sin que el actor de señales de vida. No tiene prisa por filmar y rechaza una y otra vez las proposiciones de los productores, hasta el extremo de que hace falta casi una poderosa influencia para que se decida a aceptar algún papel. Así, desde que interpretara «De aquí a la eternidad» hasta «El árbol de la vida», pasaron sus buenos tres años. En todo ese tiempo nadie logró que abandonara la soledad a que él mismo se había condenado. Viajó por Europa y se encerró en su piso de Nueva York a leer. Leía todo cuanto caía en sus manos, buscando algo que verdaderamente le interesase, rechazando uno tras otro todos los guiones que le propusieron. Sus lecturas consistían en novelas que pudieran tener posible adaptación al cine o argumentos de películas. Pero a todo decía que no. Si aceptó el de «El árbol de la vida» fue porque le interesó la originalidad de la trama o tal vez cedió a las insistencias de su buena amiga Elizabeth Taylor, la protagonista del film.

El mismo opina que en alguna ocasión no debió rechazar algún guión que luego ha resultado una estupenda película interpetada por otro actor ante su negativa. Pero en aquel momento obró lealmente consigo mismo al negarse y no está arrepentido de haberlo hecho. He aquí un actor consciente y sin un loco afán de popularidad. Sobrio, responsable de su labor. Es una lástima, porque estas tardías apariciones ante las cámaras nos privan de uno de los mejores intérpretes que tiene el cine actual.

El Primer Festival de la Canción

Hacia un estilo de música moderna popular española

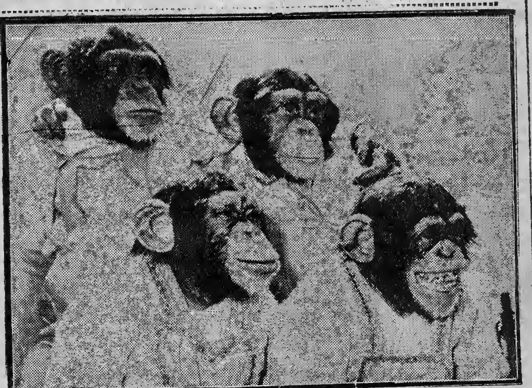
Comenzaron a radiarse desde «La Voz de Madrid», y para la gran cadena de la Red de Emisoras del Movimiento, las primeras melodías seleccionadas para participar en el magno Primer Festival de la Canción Española, que ya se perfila totalmente triunfal.

El certamen incorporará a la música nacional un selecto ramillete de melodías de los más variados estilos, dentro, claro está, de una línea folklórica peninsular, de comunes características.

No aspira este Primer Festival a reafirmar nuestros valores sonoros más típicos. No se pretende ahondar en regionalismos melódicos, si bien no se desprecia tampoco la raíz de inspiración secular que incorpore a la música de hoy añejos sabores tonales. Se quiere, y desde luego se ha de lograr, dadas las extraordinarias características y alicientes del radiofónico certamen, perfilar un estilo de música moderna popular española —al modo que la tiene Italia, Francia y algunas naciones de Sur y Centroamérica— que, dentro de la actual gama melódica internacional, nos distinga. Algo que suene a España, pero a esta España de hoy que puede y debe incorporar a los más vigentes ritmos —bolero, mambo, fox, etc.—, la gracia y el donaire de nuestras esencias folklóricas. Un eco de seguidilla, de fandango, puede animar soterradamente un cha-cha-chá. También en un calipso puede vibrar el dulce acento de la folía o la sardana. España necesita, no encontrar —porque ya está apuntada, latente—, pero sí perfeccionar, cuajar, esa admirable personalidad musical que lleve el aire de nuestra Patria a todos los rincones del mundo.

Las primeras canciones volaron a través de las ondas hasta infinidad de hogares. Ya han sido seleccionadas más de veinte melodías, escogidas por el Comité de Admisión, entre más de trescientos originales enviados por compositores y letristas. Diariamente remontarán las antenas las diversas canciones que merezcan la atención del público. Habrá importantes premios regionales, y diez composiciones, las mejores, se disputarán los premios nacionales en una magna final a celebrar en la localidad levantina de Benidorm.

¿Cuál es el índice general de las canciones presentadas? En cuanto a calidad, las que han sido interpretadas ya ante los micrófonos de la R. E. M., son excelentes, dignas de las mayores admiraciones. En cuanto a preponderancia estilística y nombres de éxito, aún es pronto para vaticinar. Pero el hecho, maravilloso hecho, es que, por gracia y organización de este puñado de emisoras, a la vanguardia de la radiodifusión nacional, miles y miles de personas, de familias, se apasionan artísticamente siguiendo la ruta triunfal de unas canciones que serán portadoras del mensaje rítmico de nuestra Patria para los cinco continentes.



ESTO SI QUE ES UNA MONADA

Este grupo de chimpancés del circo Detram Millas, en Inglaterra, han sido fotografiados por un congénere suyo. Claro que éste recibió algo de ayuda de un profesional de la fotografía, pero hemos de tener en cuenta que él es sólo un aficionado. Y el resultado no es nada malo. Las expresiones de los monos son casi humanas.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)

Importación de cigarrillos

De acuerdo con el convenio con los Estados Unidos el mes de marzo último, España va a importar cigarrillos americanos por valor de dos millones de dólares. La exportación de los mismos con destino a nuestro mercado correrá a cargo de las principales firmas fabricantes norteamericanas. El convenio se ha realizado de acuerdo con la ley pública 480 de excedentes agrícolas de U. S. A.—PYRESA.

Prevención contra la "polio"

El director de la Escuela Nacional de Puericultura y catedrático de Pediatría en la Universidad madrileña, doctor Laguna Serrano, ha manifestado en unas declaraciones periodísticas que debe intensificarse la vacunación contra la poliomielitis. Dijo que la baja cifra de vacunaciones registrada en nuestro país obedece a dos motivos principales: el retraimiento de las familias a vacunar a sus niños y el costo de la propia vacuna, cuya dosis completa cuesta alrededor de doscientas pesetas. — PYRESA.

SEVILLA

AÑO XVIII — Dep. Leg.: S-3 — Núm. 7.757

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 17 DE JUNIO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

De Gaulle visitará Madagascar el mes próximo

París, 17.—El presidente De Gaulle visitará la República de Madagascar, los territorios franceses de Somalia e Islas Comoro, en el próximo mes de junio. Saldrá de París el día 2 y regresará a la capital francesa el día 11 del mismo mes.

Acompañará al presidente el ministro delegado, Jacques Soustelle.—EFE.

¿Matrimonio secreto de Brigitte Bardot?

Saint Tropez, 17.—Corren rumores de que la artista francesa Brigitte Bardot, de 23 años, ha contraído matrimonio en secreto, con el nuevo artista francés de la pantalla Jacques Charrier, también de 23 años.—EFE.



La Reina de la Feria del Campo, señorita Salud Rubio, representante de la belleza de Toledo, de dieciocho años, entre dos de sus damas de honor, las representantes de Avila y La Coruña. (Foto Pyresa-Europa)

La Feria del Campo elige Reina de la Belleza

Venció la "reina" de Toledo

Madrid (Servicio especial de PYRESA).—Desde la madrugada del lunes—una y dieciocho minutos exactamente— tiene oficialmente Reina de la Belleza la IV Feria Internacional del Campo.

La proclamación se efectuó sobre un fondo de sonoros versos endecasílabos, tras la representación —limpia y correcta— del drama «Fuenteovejuna», por la Compañía de Festivales Populares, bajo la dirección de Alfredo Mañas, en el teatro al aire libre improvisado en la gran pista de exhibiciones de la Feria Internacional del Campo.

El Jurado lo preside el inspector asesor general de la organización sindical, don Roque Pro, y está integrado por los señores Jiménez Millas, jefe nacional del Sindicato de Hostelería; Fernández Heredia, presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Madrid; Navarro González, jefe nacional del Sindicato del Olivo; Aparicio López, comisario general de la Feria; Emilio Romero, director del diario «Pueblo»; María Luz Galicia, por las estrellas de cine; Raúl Cancio, por los actores; García de la Puerta, por la crítica cinematográfica; Collar, por el

(Pasa a segunda página).

El ministro Secretario General del Movimiento, recibido por Adenauer

Solís ha conferenciado asimismo con varios ministros alemanes y dirigentes de la gran industria

Imposición de condecoraciones españolas a varias personalidades alemanas

Bonn (Por teléfono, crónica de nuestro corresponsal).—Esta tarde, en el Palacio de Schaumburg, el canciller Adenauer ha recibido al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, con el que ha conversado largamente en términos de gran cordialidad. En realidad, no es esta la primera entrevista del canciller alemán y el hoy ministro español, ya que cuatro años atrás, con motivo de la visita del señor Solís a la República Federal, en función de jefe de los Sindicatos españoles, tuvieron ocasión de encontrarse por primera vez. En recuerdo de aquella entrevista, el doctor Adenauer ha querido repetir, junto al ministro secretario, la fotografía que entonces se hicieron y en el mismo rincón de su despacho. «Verá usted que todo es igual en

(Pasa a segunda página)



TREVOR HOWARD, EN EL FAR-WEST

No se trata de una nueva película del conocido actor inglés, sino de una fiesta al estilo Far-West organizada por Mr. Michael Lewis, un potentado de industria británica, en su mansión de Londres. Más de cien invitados, ataviados a la usanza de las películas de cowboys, comieron judías con tocino en el jardín de la casa, por donde paseaban los caballos y vacas alquilados especialmente para esta ocasión. En la foto, de izquierda a derecha, lady Tarbat, Trevor Howard y la modelo Sharmini Truchlevam, que empuña el revólver con demasiada displicencia. (Foto Pyresa).

La inclusión de España en la N. A. T. O. sería una gran ayuda para la Organización

Madrid 17.—«La inclusión de España en la N.A.T.O. sería una gran ayuda para la Organización», declaró el coronel Fens, presidente del Congreso Atlántico, recientemente celebrado en Londres, en una entrevista con el corresponsal en la capital británica de Radio Nacional de España, transmitida en su emisión de anoche por la emisora española.

El coronel Fens afirmó que «la política soviética no ha cambiado nada durante el pasado año por lo que respecta a la acción exterior. La guerra fría continúa y la política de intimidación no ha variado».—EFE.

Audiencias militar y civil de Su Excelencia el Jefe del Estado

AUDIENCIA MILITAR

Madrid, 17.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el palacio de El Pardo a los señores siguientes:

Don Claudio Rivera Macías, general de división en reserva; don Mariano Ugarte Roure, general de división en reserva; don Juan Bono Boix, general de división, director general de Servicios del Ministerio del Aire; don Luis Pardo Prieto, general de división, segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho; don Antonio del Rosal y Rico, general de brigada de Artillería en reserva; don Alicio Moyano Agero, interventor del Ejército, jefe de los Servicios de Intervención de la Primera Region Militar; don Marcelino Crespo Crespo, general de brigada de la Guardia Civil, jefe de la Segunda Zona de la Guardia Civil; don Francisco López Cante, coronel de Aviación, jefe del Centro de Reclutamiento y Movilización de la Región Aérea del Estrecho.

AUDIENCIA CIVIL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión de la Junta Directiva del grupo español de la Unión Interparlamentaria, presidida por don Segismundo Royo Villanova, consejero del Reino y rector de la Universidad central; Comisión del Instituto Católico de Estudios Técnicos de El Palo-Málaga, presidida por don Cristóbal García Martínez, subsecretario de Trabajo; Participantes del II Festival de Folklore hispano-

(Continúa en segunda página)



FESTIVAL DE FOLKLORE HISPANOAMERICANO

El primer Festival de Folklore Hispanoamericano ha reunido en Cáceres lo más selecto de las danzas y canciones de las Repúblicas hermanas de América y Filipinas. Por la Plaza Mayor de la capital extremeña, vestidos de gala, desfilan los grupos representativos de las diferentes naciones. (Foto Pyresa-Europa).

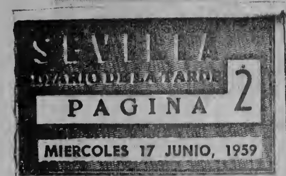
Satélites para detectar explosiones atómicas

Propone EE. UU. a Rusia e Inglaterra

Washington 17.—Estados Unidos propondrá un acuerdo con Rusia y Gran Bretaña para el lanzamiento conjunto de doce satélites de la Tierra que servirían para detectar posibles pruebas nucleares a gran altura. Funcionarios norteamericanos dicen que este plan será presentado la semana próxima en la Conferencia Científica entre los tres países que va a celebrarse sobre las posibles fórmulas para detectar explosiones nucleares por encima de la atmósfera.—EFE.

14 horas enterrados

Tokio, 17. — Dieciocho trabajadores que habían quedado enterrados vivos en un túnel de una central eléctrica de Kawane, han sido salvados 14 horas más tarde. Otro de los obreros ha sido hallado muerto y el restante de los 20 que trabajan en dicho túnel, todavía no han sido hallados. EFE.



La prueba vespista "Las XX Provincias"

Agramunt encabeza la clasificación

Madrid, 16.—Esta tarde, a las siete, llegaron a Madrid los participantes de Las XX Provincias, II gran prueba internacional de regularidad que patrocina la Asociación de la Prensa.

Muchedumbre de espectadores, situados a lo largo del paseo de coches del Retiro y en las calles del trayecto desde la carretera de Valencia, ovacionaron a los pilotos que llegaron dentro del horario previsto y con los intervalos de reglamento.

En la tribuna instalada frente a los jardines de Cecilio Rodríguez, se hallaban presidiendo el acto el doctor Cassinari, presidente del Vespa Club de Europa, quien llegó a Madrid en avión para presenciar esta carrera, que tanto interés ha despertado; don Francisco Casares, secretario de la Asociación de la Prensa; delegado nacional de Federaciones, don Luis Serrano de Pablo, y el presidente del Vespa Club de España, conde de Casa Rull. El marqués Pellegrini, director del Moto Vespa Club, atendió a todas las personalidades que ocuparon puestos de honor en la tribuna; numerosas señoritas, ataviadas con los trajes típicos de las veinte provincias españolas, ofrendaron flores a cada uno de los participantes, a medida que iban llegando al control final de la etapa.

Se ha corrido hoy la cuarta etapa, Valencia-Madrid.

En la semietapa Valencia-Motilla del Palancar, resultó ganador Gómez Isla, seguido de Alferieff, Díaz Arroyo, Nacho Medina, Ortueta y Cauca.

La clasificación general después de esta etapa, es la siguiente:

1, Agramunt, 64 puntos; 2, Abilio Calderón, 60; 3, Nacho Medina, 59; 4, Alferieff, 54; 5, Díaz Arroyo, 53; 6, Cauca, 53; 7, Reynes, 51; 8, Romo, 41; 9, Himar, 35; 10, Gómez Isla, 34; 11, Opessi, 26; 12, Ortueta, 26.—ALFIL.

Servicio Español del Magisterio

COOPERATIVA DE VIVIENDAS SAN JOSE DE CALASANZ

Se ruega a los señores maestros que pertenecen a la Cooperativa de Viviendas San José de Calasanz, se personen en esta Jefatura Provincial del S. E. M., calle Castellar 22, el próximo día 19 a las ocho de su tarde para un asunto de interés.

El Ministro Secretario General...

(Viene de primera página)

ella —ha dicho el canciller—, menos nosotros, que somos cuatro años más viejos». A juzgar por el aspecto físico de Adenauer, uno diría que es lo menos diez años más joven.

Como el lector sabe, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos ha venido a Bonn invitado por el presidente del Comité Europeo para la Defensa de la Cultura Cristiana, doctor Lidrath, ministro alemán del Tesoro, con objeto de asistir, en función de vicepresidente de este organismo, a una de las reuniones del Comité. Con motivo de esta visita, el señor Solís ha renovado aquí antiguas amistades de su primer viaje a la República Federal, tanto en los sectores políticos como en los económicos e indusriales. En dos días de estancia en Bonn, el ministro español ha visitado y conversado despacio y por menudo con sus colegas del Gobierno Federal y asimismo con los dirigentes de la gran industria alemana. La agencia DPA subraya hoy la importancia especial que los grandes industriales de este país conceden a sus conversaciones con el ministro Secretario.

Después de visitar a los ministros de Agricultura, de la Vivienda, al sustituto de Von Brentano, y al de Economía, profesor Erhard, con quien ha dialogado extensa y francamente, el señor Solís, en nombre del Estado español ha impuesto la Orden de Cisneros a diversas personalidades de la vida política y económica de Alemania. La Gran Cruz al doctor Lindrath, ministro del Tesoro; la Encomienda con Placa, a los señores Fritz Berg, presidente de la Federación de Industriales Alemanes; a Beutler, consejero delegado de la misma, y la Encomienda sencilla, a los señores Klain, Gunther y Junges, en recompensa de los servicios prestados por ellos a la colaboración germano española.

En el acto de la imposición de condecoraciones, celebrado en la residencia del embajador de España en Bonn, tanto el señor Solís como el ministro alemán del Tesoro, han señalado en sus discursos la fortaleza de la amistad hispano alemana, basada en una espiritualidad común y en comunes sentimientos de aversión hacia el comunismo.

Tras el acto de imposición, el embajador de España, marqués de Bolarque, ofreció un almuerzo en honor del ministro español y de las personalidades alemanas condecoradas, al que asistieron también los ministros federales de Agricultura, doctor Lubke —que seguramente será elegido presidente de la República el primero de julio—, y el de Relaciones del Gobierno con el Bundesrat, o Dieta de los Estados, Von Merkatz.

El ministro español asistirá hoy, en el Parlamento de Bonn, a los actos oficiales del 17 de junio, fiesta nacional alemana, en los que se conmemora el levantamiento de los obreros del Berlín Oriental y de la zona soviética contra la tiranía comunista. Y mañana, después de una visita a las factorías siderúrgicas de Krupp, en Essen, el señor Solís saldrá hacia Berlín, hoy más que nunca centro de la gravedad del mundo.

ALBERTO CRESPO



VOTO A

Este boletín de votación corresponde al miércoles 17 de junio de 1959, y sólo es válido hasta las siete de la tarde de mañana jueves, 18. Ha de ser depositado hasta dicha hora en las urnas instaladas en nuestro Diario, Santander, números 1 y 3.

Al cortarse este boletín tiene que respetarse el margen blanco de la parte superior.

Audiencias del Caudillo

(Viene de primera página)

americano, presidido por don Blas Piñar, dorector del Instituto de Cultura Hispánica; Padre don Sighardo Kleiner, abad general de la sagrada orden del Cister, acompañado del padre Edmundo María Garreta, abad mitrado del monasterio de Poblet; don Francisco Javier Conde, embajador de España en Manila; don Eligio Sánchez Larios, presidente del Instituto de Cultura Hispánica de Puebla, Méjico, acompañado del secretario don Ricardo Villarío; don José María Revuelta Prieto, director general de Radiodifusión y Televisión; don Antonio Vega de Seoane, alcalde de San Sebastián; don José Antonio de Artigas Sanz, presidente de la Comisión permanente española de electricidad; don Antonio Basagoitia Ruiz, vicepresidente del Consejo del Banco Hispano Americano; don Enrique Naval Galindo, inspector general de la Dirección General del Instituto Geográfico y Catastral; don Ignacio Menchacatorre y Díaz de Mendívil, delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, en Vizcaya; don Alberto Martín Fernández «Spectator».—CIFRA.

Próxima visita a Sevilla del embajador de Alemania

A fines del presente mes es esperada en Sevilla, procedente de Granada, donde se detendrá unos días, el embajador de la República Federal Alemana, en Madrid, Varon von Welck. Su estancia en esta capital probablemente será de dos días, durante los que cumplimentará a nuestras autoridades.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Urgente construcción de 64 viviendas en terrenos de la Macarena para alojar a otras tantas familias damnificadas por las últimas inundaciones

Esta mañana se ha reunido en la sala capitular del Ayuntamiento, la Comisión Municipal Permanente presidida por el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 116 asuntos.

Asistieron a la misma los capitulares señores Morales, Aizcúru, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Romero Carmona y Canela Morato, así como el secretario general señor Narbona y el interventor, señor González Nicolás.

Primeramente se dio lectura a diversas comunicaciones oficiales, entre las que destaca una del Gobernador civil confirmando el cese del concejal Adolfo Bono Janeiro, por motivos de salud.

Asimismo se da cuenta de una comunicación de la Comisión de Monumentos por la que se pide a la Corporación gestione que las joyas que constituyen el tesoro de El Carambolo, queden en nuestra ciudad para ser exhibidas en el Museo Arqueológico Provincial.

ORDEN DEL DIA

Habilitación de un crédito por importe de 1.275.000 pesetas para abono de los jornales del personal adscrito a los Servicios de la Red de Distribución. Estación Elevadora y Pozos Manantiales, por rescate de la Cía. Abastecedora de Aguas.

Habilitación de un crédito de 30.000 pesetas para gastos de colocación de señales del tráfico.

ASUNTOS URGENTES

Como asuntos urgentes, el alcalde informa de que trató esta mañana con el Gobernador civil sobre la perentoria situación de las 140 familias que, con motivo de las últimas riadas, fueron recogidas en unos almacenes de Camas y San Juan de Aznalfarache. Gente que vivía bajo los puentes y que precisan con urgencia de adecuado alojamiento. Según un plan del Gobierno Civil, estas personas serán rápidamente trasladadas a unos bloques de viviendas modestas que serán construídas inmediatamente. De los referidos damnificados, 64 familias son sevillanas y a ellas el Ayuntamiento ha de proporcionarle unas viviendas que con arreglo al estudiado proyecto se han de construir en terrenos de la Macarena, a la espalda del nuevo Hogar de San Fernando, por un importe de 210.070,42 pesetas.

La Comisión Municipal Permanente acepta totalmente la propuesta del alcalde y faculta al mismo para que, previa la correspondiente habilitación de crédito, gestione la inmediata construcción del referido grupo de viviendas.

Delegación Provincial de Sindicatos

Grupo de viviendas en Alcalá de Guadaira

Próximo a entregar el Grupo de Viviendas de Tipo Social, construído por la Obra Sindical del Hogar en Alcalá de Guadaira cuya cuota mensual de amortización será aproximadamente de 275 pesetas, se pone en conocimiento de los trabajadores de Alcalá y Sevilla a quienes pudiera interesar la adjudicación de alguna de ellas, para que la soliciten del día 20 al 30 del actual (ambos inclusive) en la Delegación Sindical Comarcal de Alcalá, o en la Obra Sindical del Hogar de Sevilla, calle Trajano, 1, en horas de 11 a 14.

Reina de la Feria del Campo

(Viene de primera página)

Deporte, y Luis Arránz, por la Prensa Sindical.

Sobre todos y cada uno de ellos ha recáido la difícil tarea, la abrumadora labor de escoger entre un plantel de 23 guapas muchachas, la que había de obtener el título de Reina de la Feria.

Superadas las dificultades y llegado el acuerdo definitivo, al terminar la representación de «Fuenteovejuna» se procede a la lectura del fallo que da a conocer al público la proclamación oficial.

Las reinas forman, en primera fila del escenario, un friso humano de arrebatadora belleza. Son exactamente la una y dieciocho minutos de la madrugada, cuando el locutor de Radio Nacional, Ignacio Mateos, lanza al viento el pregón expectante de su nombre. Se trata de la Reina de la provincia de Toledo. Se llama Salud Rubio Pérez Grueso y es desde ese instante la Reina de la Belleza Campera de la IV Feria Internacional. Entre los aplausos del público, y la gran emoción del momento, la artista de cine María Luz Galicia, procede a la coronación de la Reina, le impone la banda simbólica y corona asimismo a las cuatro muchachas — a las reinas de las provincias de Alicante, Avila, La Coruña, y Huelva— que han sido designadas por este orden damas de honor.

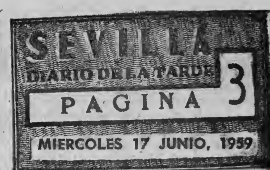
Sobre el escenario, al conocerse la decisión del Jurado y el nombre de la Reina se desencadena una verdadera tormenta de fotógrafos. Las baterías del flash se disparan continuamente. Hay un revuelo de periodistas. En tales condiciones se hace difícil conseguir una entrevista con la Reina de la Belleza. No hay sitio ni margen, ni posibilidad para una interviu.

Pero se lleva a efecto una improvisada y espontánea rueda de Prensa.

—Señorita Salud Rubio, Reina de la Belleza en la Feria, sus primeras palabras para los periódicos.

—Digan sencillamente esto: que estoy tan emocionada y agradecida, tanto, que no podría ni hablar.

No hace falta. Su grande, su extraordinaria belleza lo dice todo. — F. GOMEZ TRAVECEDO



Incendio en un circo japonés

37 personas resultaron heridas

Sapporo (Japón), 15.—Se ha registrado un incendio en un circo local, durante una función presenciada por 1.200 espectadores treinta y siete personas resultaron heridas durante el pánico que se produjo al ver las llamas en las lonas. El público, abandonó sus localidades abarrotando las salidas. Los elefantes abandonaron también su recinto y provocaron mayor caos al derribar cuanto encontraban a su paso.

Cinco leones y dos tigres murieron a causa del fuego. Algunos animales fueron muertos a tiros por funcionarios del circo que temían se escaparan. Otros perecieron carbonizados dentro de sus jaulas.

En la mayoría, las personas heridas son niños.

Los bomberos creen que el fuego se produjo a causa de una colilla de cigarrillo.

La rápida actuación de los empleados del circo impidió una catástrofe.—EFE.

"Vamos a pasar un día al campo"

Dijo hace 5 años y no han vuelto

Londres, 15.—El juez Alun Pugh, ha concedido el divorcio a Harold Dunn, ciego, cuya esposa, Iris Muriel emigró a Australia, donde reside actualmente con sus hijas, después de decir a su marido:

«Mira Harold, las niñas y yo vamos a pasar un día al campo». Esto ocurrió hace cinco años.—EFE.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

MERIDIANO DE MADRID

Demasiadas "bajas" en los exámenes de Bachillerato a causa de ejercicios desproporcionados a la edad del alumno

Sesenta y seis muertos en accidentes de circulación durante mayo. - El Museo de Arte Contemporáneo. - Helenio Herrera, seleccionador y entrenador nacional

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL INFORMATIVO DE PYRESA).—Los estudiantes de Bachillerato y sus familias lo están pasando bastante mal este mes de junio. Los exámenes, especialmente los de reválida elemental, están produciendo una cantidad de «bajas» excepcional. Hay colegio en el que los suspensos sobrepasan en 60 por 100. Esto ha producido en general malestar en los afectados por las malas notas. Según informaciones directas, las pruebas de reválida elemental han constado de ejercicios desproporcionados a las edades y conocimientos de los examinados.

El diario «Pueblo» recoge hoy, comentando el tema, el ejercicio de examen de Literatura propuesto a unas niñas de trece años. Fue el siguiente: «Don Juan en la Literatura universal». Y apunta el comentarista: «Aparte el grande, casi insondable, complejo alcance que el tema de por sí tiene para los pensadores y ensayistas ilustres, ¿se ha pensado acaso que una niña de trece años, estudiante del Bachillerato español, no puede tener grandes conocimientos acerca de esta materia, entre otras cosas porque le está moralmente vedada la lectura de toda literatura donjuanesca?»

Se espera con impaciencia la publicación en el Boletín Oficial del plan de reforma en las pruebas de aptitud en los cursos del Bachillerato.

«H. H.», SELECCIONADOR Y ENTRENADOR DEL EQUIPO NACIONAL

El seleccionador nacional de fútbol, Manuel Meana, ha presentado su dimisión al cargo con carácter irrevocable, por considerarse incompatible con el nombramiento de Helenio Herrera como preparador del equipo nacional. Así, se cree que «H. H.» asumirá las funciones de seleccionador y entrenador del once nacional, aunque todavía falta la confirmación oficial del Comité directivo de la Federación Española de Fútbol.

A propósito del fútbol resulta curioso transcribir los párrafos iniciales de la información que un diario de la tarde dedica al jugador brasileño Pelé: «Pelé por fin, en Madrid. El prodigioso Pelé, el gran Pelé...» Bien orgulloso puede sentirse el futbolista de «color chocolate» de recibir tales adjetivos, que se le prodigan con evidente entusiasmo.

ACCIDENTES DE LA CIRCULACION

Durante el mes de mayo último, el número total de accidentes de circulación comunicados por las Jefaturas de Obras Públicas asciende a 742, que ocasionaron 66 muertos, 791 heridos Como consecuencia, las autoridades competentes retiraron definitivamente el carnet de conducir a tres automovilistas, privando del mismo durante diferentes periodos de tiempo a 354.

NUEVO MUSEO

Los ministros de Educación Nacional y presidente del Consejo de Economía Nacional han asistido ayer a mediodía a la inauguración del Museo de Arte Contemporáneo. La nueva Pinacoteca está instalada en el edificio de la Biblioteca Nacional y expone 300 obras de artistas nacidos después de 1885, excepción hecha de Picasso, Solana y Vázquez Díaz.

VEGAVIANA, PREMIO DE LA CRITICA DE ARTE

Por primera vez en España, un pueblo ha merecido el premio de la crítica de Arte. Se trata de esa maravillosa realidad que es Vegaviana, el pueblo cacereño, obra del arquitecto José Luis Fernández del Amo. El Jurado tuvo en cuenta para la concesión de este premio, denominado «Eugenio d'Ors», «Los valores arquitectónicos eminentes, estéticos y humanísticos manifestados en la creación del ya famoso pueblo extremeño», y consideró que Vagaviana cumple de manera admirable uno de los postulados del arte de nuestros días: la integración de las artes plásticas coordinadas a un único fin superior.

DIA DE MADRID

La provincia madrileña ha celebrado ayer su «día» en la Feria Internacional del Campo. El obispo auxiliar, doctor García Lahiguera, ofició una misa y posteriormente se interpretaron diversas danzas y canciones populares de diversos lugares de la provincia. Han asistido a los festejos organizados con tal motivo las primeras autoridades de Madrid y numeroso público.

LADRON DE BICICLETAS

Un «caco» todavía sin localizar ha robado la bicicleta con que conquistó el primer puesto de la Vuelta a España Antonio Suárez. Según ha manifestado la dejó en el portal de su casa y debió llevársela un muchacho joven a quien vieron merodear por allí poco antes de observar la desaparición de la máquina.

Traducción electrónica

París, 16.—Una máquina de calcular, valorada en 325 millones de francos, ha hecho su primera demostración pública de traducir el francés al inglés electrónicamente. EFE.

El documento nacional de identidad podrá tramitarse los domingos y festivos

Con el fin de facilitar la obtención del Documento Nacional de Identidad, a quienes por razones de trabajo no pueden comparecer a solicitarlo en días laborables, a partir del día 21 del actual y en lo sucesivo, todos los domingos y festivos, funcionará un servicio extraordinario en horas de 10 a 13 en el Equipo número 91 de esta capital, sito en la plaza de Refinadores núm. 2, rogándose al público hagan uso del mismo, aquellos que materialmente les sea imposible acudir durante la semana a las distintas oficinas establecidas en esta ciudad.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

MAQUINAS de escribir, sumar y calcular. Orfila, 12.

OFERTAS

SE ofrece chofer primera toda garantía, libre servicio militar, a particular o empresa. Razón: Teléfono 14208.

VARIOS

REUMATICOS: Baños Apolo, temporada oficial 1.º julio 30 septiembre. Málaga.

INSPECTORES a sueldo, dieta y comisión precisa entidad de servicios médico-quirúrgicos. Absoluta reserva a colocados. Apartado núm. 90. Córdoba.

VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias, rejas, puertas usadas para construcción. Edificio Rosch Avenida República Argentina (Los Remedios.)



Trigo de España

La vieja villa de Carrión de los Condes, en la vega palentina del río Carrión, hermanillo menor del Pisuerga, vio reunidos el pasado día 7 a unos miles de hombres del campo, hombres de la tierra de pan hacer, labriegos de la espiga, de la yerba del sol, que habían llegado allí, ante la seria fábrica románica de Santa María y de Santiago, para oír hablar al camarada Solís, sindicalista, labrador del Sur, de sus problemas. Anda por allí el trigo reventando de color, hinchado de luz y de trabajo, y eran estos hombres los que le ayudaban a crecer, que no basta la simiente y Dios exige que el mazo vaya dando junto a los ruegos.

Alguien había hecho correr la mala nueva de que este año el sistema de adquisición de la cosecha del cereal iba a ser modificada por el ministerio de Agricultura. Se puso en marcha el aparato sindical, las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, las Hermandades —tan entroncadas en la costumbre castiza de nuestras tierras—, y requirieron una explicción. Solís ha ido a Carrión de los Condes para dar fe de la verdad a los hombres del trigo, que han descubierto el valor de la unidad, y desde su Cooperativa, dan a conocer sus decisiones y sus criterios. El bulo se ha deshecho. El Servicio Nacional del Trigo se hará cargo este año, como todos los anteriores, «de la totalidad de la cosecha de trigo, habilitándose los recursos económicos correspondientes para su adquisición».

Merece la pena detenerse a pensar en la importancia que el Servicio Nacional del Trigo tiene en la vida nacional. Gracias a él se han conseguido dos objetivos fundamentales: estructurar la economía de la producción triguera, y proteger los intereses sociales de los campesinos. Solís dijo en Carrión que el Servicio Nacional del Trigo «ha defendido el precio del cereal y ha resuelto los problemas de tesorería y recursos de los campesinos», apuntando a esta doble vertiente, económica y social, que constituye el fundamento de toda la actividad de nuestra Revolución.

En este sistema de valores, ante la próxima cosecha, que este año se pronostica como una de las más abundantes de las temporadas últimas, y teniendo en cuenta la situación preeminente que la agricultura tiene dentro del orden total de ordenación económica de la nación, era evidente que el Servicio Nacional del Trigo no podía por menos que prestar un apoyo definitivo a los labradores, y así ha sido. El rumor de que solamente iba a ser adquirido por el Servicio el 30 por ciento de la recolección, era absolutamente infundado. Se habilitará el crédito preciso para abonar la totalidad de la cosecha, sea ésta lo cuantiosa que sea.

Frente a esta constante actuación, honesta y eficaz, se levanta siempre el tejemaneje de los especuladores, de los intermediarios, que se hacen eco de todo rumor desordenado para su propio provecho. Existen problemas, es evidente, pero esto no debe preocuparnos sino en la medida que exija un esfuerzo por seguir en el camino señalado. «Lo importante es que tengamos a punto las necesidades del campo, y la existencia de problemas no debe abrumarnos, siempre que tengamos listo el mecanismo de la gestión para salir airosos de todo».

Se creó el Servicio Nacional del Trigo el año 1937, para resolver de una manera definitiva el grave problema de la valorización del cereal, cultivo fundamental de nuestra agricultura. Una cuestión dominaba sobre todas: la venta y distribución de la cosecha. Los agricultores, después de una fatigosa campaña de trabajo, se veían obligados por deficiencia comercial a ofrecer su producción a industriales y almacenistas, más atentos a su propio beneficio que a otra cosa. Eran éstos los que disponían del control, negándose a comprar el trigo cuando querían, jugando con la oferta y la demanda, para conseguir, primero, comprar a precio ruinoso, y segundo, vender a precio placentero. Estas maniobras conducían, año tras año, al desastre económico de los productores y al encarecimiento injusto de la mercancía.

Aparece entonces el Servicio Nacional del Trigo a dar la batalla. El Jefe del Estado pronunció por la Radio Nacional un mensaje decidido: «La batalla del trigo, primera batalla de la retaguardia, tan importante o más de las que se libran en vanguartia, la ganaré pasando por todo y por encima de todo...»

A partir de aquel instante, el Servicio Nacional del Trigo ha venido manteniéndose en la línea de eficacia preconizada, estimulando la producción del cereal, facilitando al agricultor semillas selectas, distribuyendo en la medida de lo posi-

(Pasa a la página siguiente)



Divulgación médica

Estados intoxicativos: por óxido de carbono

Las emanaciones de gas en ambientes industriales y recintos hogareños, como asimismo el monóxido de carbono que desprenden los motores de combustión, peligrosos para los conductores en cabinas mal aireadas, e igualmente cuando en cocinucas humildes o aldeanas se atizan esas fogatas con papelones y leños húmedos —incluso también el peligro de braseros y barreños con ascuas para esquivar el frío del atardecer en pueblos norteños—, todo lo cual, unido al descuido, y sí con mayor acento, a las situaciones propiciatorias de indefensión en niños y ancianos, llevan a los estados intoxicativos por emanación carbónica.

Revelada, sucesiva y sintomáticamente, por mareos, dolor de cabeza, náuseas y vómitos, embotellamiento sensorial, debilidad muscular, pérdida total del equilibrio y, en fin, confusión mental, somnolencia, convulsiones, edema pumonar y coma.

En esta intoxicación el coma—siempre más largo y de mayor gravedad en el envenenamiento por el gas del alumbrado, y el usado para cocinar que con óxido de carbono puro—se caracteriza por respiración superficial, sacudida de los miembros, excitación, descenso de la temperatura, cianosis o placas rosadas en la piel y espuma igualmente rosada en los labios por el edema pulmonar.

Es natural existan diferentes grados intoxicativos, dependientes de la menor o mayor concentración del gas.

Es la muerte rápida cuando este oscila del setenta al 80 por 100; cuando sobrepasa del 80, la muerte, diríamos, es súbita o inmediata.

Se puede resumir el tratamiento —como primera providencia— traslado urgente del intoxicado a un sitio de aire puro; respiración artificial, oxígeno, novocaína, cafeína, cardiazol, etc., y combatir el shock.

Es preciso advertir que cuando se trate de salvar a intoxicados en cámaras o habitaciones llenas de gas, conviene atar a quien se dispusiere al salvamento, ante la contingencia, muy posible, de también intoxicarse.

Recordemos que los trabajadores de cloacas, intoxicados, pueden con frecuencia presentar neumonía fulminante o gangrena de pulmón, muy combatible actualmente si se recurre al instante con dosis masivas de antibióticos.

Las más repetidas y tenaces secuelas que dejan dicha intoxicación hemos de citar entre otras: las neuritis, cefaleas, parkinsonismo, sicosis, amnesia retrógada, motivaciones de alteración sensorial y vegetativa...

Y, en fin, reiteremos la intoxicación por el óxido de carbono se produce principalmente: con los braseros, gas del alumbrado y cocinas estimuladas por el gas; en la boca de altos hornos, laboratorios químicos, gasógenos y montones de combustión; en minas, en incendios...

Claro que la mayoría de los accidentes se originan en laboratorios industriales y químicos, en minería y metalurgia donde consoladoramente se cuenta con medios y personal capacitado para combatir los peligrosos envenenamientos.

Por último, el diagnóstico exacto —grado clínico de la intoxicación— cabe hacerse por examen espectroscópico de la sangre.

DOCTOR ERRE

Doscientas cincuenta y tres becas de la Sección Femenina

El Boletín Oficial del ministerio de Educación, correspondiente al 8 de este mes, publica la relación nominal de las beneficiarias de las becas escolares concedidas por la Sección Femenina en el curso académico 58-59.

Dicha relación abarca un total de 253 becas —de las cuales 178 son para estudios de bachillerato, y 59 para los de magisterio— dotadas, para el año escolar que ahora concluye, con un crédito global de 1.060.754 pesetas.

Universidad de Sevilla

Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito

En virtud de lo dispuesto en la orden ministerial de 27 de abril último (B. O. del Estado del 28), han sido hechas públicas en el tablón de anuncios de esta Comisaría (Laraña, 3) y en los de las Inspecciones de Enseñanza de las provincias de este distrito, las relaciones de plazas de gratuidad de Enseñanza para el curso académico de 1959-60, en Centros no estatales, reconocidos o autorizados, de esta demarcación universitaria, correspondientes a estudios del bachillerato laboral y primaria, por un total de 5.757 plazas, distribuídas de la siguiente forma:

Sevilla: Bachillerato, 858; Formación Profesional, 55; Laboral, 55, y Primaria, 1.620.

Badajoz: Bachillerato, 282; y Primaria, 400.

Cádiz: Bachillerato, 235; Formación Profesional, 220; Laboral, 21, y Primaria, 420.

Córdoba: Bachillerato, 355, y Primaria, 719.

Huelva: Bachillerato, 78; Formación Profesional, 200, y Primaria, 239.

Los modelos de instancia para solicitar estos beneficios se facilitarán gratuitamente en los Centros donde vayan a cursar estudios los aspirantes, debiendo ser presentadas, una vez cumplimentado. en los mismos. El plazo para la presentación de peticiones termina el [illegible] de julio próximo.

En la ruta de Laponia

La Venecia del norte.-Una sociedad casi socialista.-La sombra de Greta Garbo

De nuestra corresponsal, MARIA VICTORIA ARMESTO.—Fru Nyman, una mujer rubia de nariz respingona y aire muy deportivo cual conviene a una profesora de gimnasia rítmica, nos dijo:

—De verdad que no puedo comprenderlo. ¿Cómo es posible que hayan ustedes abandonado Alemania, ese país cálido donde todo florece ahora, para venir al Norte (miro las placas de nieve en el jardín), donde todavía hace tanto frío, y donde la naturaleza aún está muerta?

Estas palabras, que después habíamos de oír repetidas centenares de veces a lo largo de nuestra ruta, me divirtieron mucho. Para Fru Nyman Alemania es algo así como Valencia. Para un valenciano Alemania es Norte, es frío, todo es muy relativo.

Herr Numan nos aseguró que al menos en el Sur de Finlandia no encontraríamos nieve.

La nieve la encontramos en Estocolmo. La capital de Suecia en su tono invernal tenía mucho encanto.

Estocolmo, dentro de un país de siete millones, debe tener hoy un millón contando los suburbios. Nació bajo la férrea mano de Gustavo Vasa, el Bolívar escandinavo, un rey contemporáneo de Carlos V, que logró independizar a su país de la tutela danesa. Fué él, en parte también, quien colonizó Finlandia.

La gran belleza de Estocolmo, como la de Venecia y por eso llaman la «Venecia del Norte», es el agua, pues se extiende sobre el agua; los canales del lago Malar, los puentes y los barcos componen una maravillosa sinfonía.

Tiene muchos edificios del siglo XVIII y XIX, pero para mí, lo más interesante son las estrechas y empinadas calles, en sueco se llaman «Gatan», que rodean la Stokyrka. Allí, deambulando, por un poco no me quedo en Estocolmo y pierdo el barco como Gustavo IV Adolfo perdió Finlandia en el año 1809.

En los dos días que pasamos en Estocolmo no salimos del hogar. Fuera del barrio viejo, ae la ciudad vimos poco. En parte debido a una misa de hora y media que deshizo la mañana del domingo y en parte por una desgraciada excursión turística en un autobús que tenía los cristales empañados.

No obstante, creo que conservo clara la imagen de la ciudad, su barrio viejo apretujado y romántico, apiñándose en torno a las iglesias de torres verdes y sus extensos barrios modernos que nacen entre rocas.

Esto es lo que más me sorprendió en Estocolmo, la roca saliendo con pujanza paleolítica, en medio de unos bloques de casas que a mí se me antojan algo deprimentes, pero que, sin duda, gozan de calefacción central y excelente alcantarillado.

Estos barrios nuevos de Estocolmo, productos lógicos de un perfecto Estado socialista, donde a los 60 años uno tiene una pensión del Estado, donde empastan las muelas gratis, donde los viejos viven en casas para viejos y los niños de madres trabajadoras viven en guarderías, esos barrios nuevos de orden nuevo, a mí me producen algo así como una pequeña sensación de vértigo.

No obstante, yo debo tener un corazón medieval y me gustan las casas pequeñas con techo picudo y jardín y no me gustan las «Kollektivhuset» suecas, donde «se ha resuelto admirablemente el problema de organizar el hogar y criar unos hijos cuando ambos cónyuges trabajan».

En los «kollectivhuset» impera la perfecta racionalización de los metros cúbicos de aire, a un hijo una habitación; a dos hijos, dos habitaciones; a tres hijos, tres habitaciones, y a cuatro hijos nada, porque el Estado no espera que nadie tenga cuatro hijos.

Y, sin embargo, algunos suecos tienen cuatro y más hijos, pero son los pobres, especialmente los suecos finlandeses que habitan en el Norte del país (y de los cuales me ocuparé con más detenimiento) y que son los gallegos de Suecia, los que obtienen los cargos más duros y los salarios más bajos, recibiendo en compensación unos granos de desdén.

También me han asegurado que los médicos gozan de familias numerosas en Suecia. En realidad, este país está poco poblado y necesitaría más que nosotros los «premios de natalidad».

El espacio les sobra por todos lados, y es por esto que no se acaba de comprender la necesidad de esos grandes barrios de altos edificios que rodean como un cinturón Estocolmo. Los rascacielos tienen un sentido en una isla pequeña como Manhahanen (Nueva York).

Estocolmo podía permitirse el lujo de las casas individuales, como se le permite en los pueblos donde las casas están muy separadas unas de otras. La capital tiene también barrios de villas, más predomina la mole utilitaria y siniestra, surgiendo entre rocas.

Al menos, esta fuera la visión que yo adquirí a través del cristal empañado de aquel absurdo autobús turístico donde el guía daba todas las explicaciones en sueco, idioma del cual sólo comprendo las palabras de origen germánico. Por instinto de adivinación supe ante el feo edificio de un barrio vulgar que aquélla era la barbería, donde Greta Garbo, que entonces no se llamaba así, Greta Gustafson, enjabonaba y rapaba las barbas de sus clientes.

Porque Greta Garbo, la sublime, la genial, la excelsa fue barbera. Un oficio que en Suecia se reserva para las mujeres, como también se reserva para las mujeres el oficio de bañistas en los grandes baños públicos.

MARIA VICTORIA ARMESTO.

La semana teatral en Madrid

El "Ballet Theatre" de París, en la Zarzuela.-Nueva versión de "Fedra", de Racine, en el Ateneo

Otras noticias

por M. Díez Crespo

Una buena novedad hemos tenido esta semana en Madrid. En el teatro de la Zarzuela se ha presentado el «Ballet Theatre» de París, que dirige y del que es primer intérprete Maurice Bejart. Se trata, más que de un «ballet» moderno, de conjunto original, parejo a lo que en literatura dramática se denominaba Teatro de Cámara y Ensayo. Es decir, la expresión de este grupo de bailarines, responde a un sentido, al margen de lo clásico, e incluso de sus consecuencias modernas en el «Ballet». Se sustituye la orquesta por fondos grabados en magnetófonos. No sería posible improvisar orquestas que pudieran expresar estos compases y sonidos. Por otra parte, aquí alternan con las melodías entrecortadas, efectos sonoros, señales y medidas acústicas extrañas. Estas, van desde el sonido de un tren al mugido de un buey; desde un golpe de palo en el escenario para marcar un ritmo, a ronquidos de angustia...

En el primer programa hemos asistido a varias expresiones. Así, «Estudios rítmicos», viene a ser una mezcla de «Ballet» en caprichosa —y estudiadísima— lección, con algunos movimientos de carácter circense. Esto, sin perder en ningún momento su autenticidad espiritual, artística y rítmica. «El Extranjero», es otro «Ballet» de los que nos han presentado. Aquí, el ritmo obsesivo del protagonista se estiliza, en pura angustia, intentando salir y entrar de su prisión. En torno a él, fuerzas extrañas que le alucinan. La música es de Villalobos. Música bella, de excelente calidad. Después, «El Mar». Una breve historia para dos personajes: el primer bailarín y la primera bailarina. Late impetuosamente el deseo de vida, el sensualismo y la melancolía. Y por último, en el primer programa, «La Bella del Boa», encantador «ballet» de fino humor romántico. Se buscan como fondo adecuado a la intención de este ritmo, oberturas, cortadas de Rossini.

—*—

El segundo programa, aun más interesante. Se puso en escena «Orfeo». De nuevo el mito de Orfeo, en versión coreográfica alucinante y original. Orfeo baja al reino de las sombras a rescatar a Euridice. Escucha la partida del poeta, entre el sonido del ferrocarril. Después la sombra que le sigue. Más tarde Orfeo juega a los naipes con la Muerte. Gana la partida. Pero cuando se cree dueño de su amada, la Muerte se la arrebata. Al final, la lira del poeta lo puede todo; desde amansar las impetuosas corrientes, a resucitar con su [illegible] a la amada. Y termina en coral apoteótica de poesía y amor.

El «ballet» sobre el mito de Orfeo que presenta Maurice Bejart, tiene una fuerza arrolladora. Pocas veces hemos visto en un escenario, sobre todo en un «ballet», un espectáculo de tal ímpetu y tan bellamente encauzado ese impulso, que en todo momento parece a punto de desbordarse. El equilibrio no obstante es perfecto. Y el mérito mayor reside en que manejando coreográficamente y musicalmente tantos elementos extraños se logre tal perfección. La partitura es de Pierre Henry. Más que una partitura, más que una serie de motivos melódicos, aquí encontramos una sucesión de sonidos sabiamente ordenados. Eficazmente logrados en todas las escenas. Hay cuadros alucinantes, en que el espectador se siente conmovido. Toda clase de ruidos y efectos, fatigosos lamentos de animales se mezclan en el desarrollo rítmico. Y al entrar la Muerte en escena, el mugido de un buey es su «motivo». La alegría final, ante la atracción suprema de la lira, que contrasta con los fondos anteriores, es bellísima. En resumen: el «Orfeo» de Maurice Bejart es un espectáculo absolutamente fuera de serie. La coreografía es otro espeluznante acierto. Poesía, tragedia, sensualismo, muerte y resurrección, navegan por los cuadros de este «Ballet», tan nuevo, como sorprendentemente logrado. Son estos, unos «ensayos» perfectamente realizados y nada puede reprochársele. Sólo cabe aceptarlo o rechazarlo. Quien esté pegado totalmente pegado a lo clásico, no verá en este «Ballet» más que desarmonía. Quien sin desdeñar lo clásico —como el que esto escribe— acepta todas las innovaciones realizadas con madurez, estudio y arte lo considerará perfecto. El caso de Maurice Bejart es admirable. Sus bailarinas y bailarines, modelo de disciplina y entusiasmo, Entre ellas, Marie Claire Carrie y Tania Vari.

¿Exito? Minoritario. El público no ha llenado ningún día el teatro de la Zarzuela. De nuevo tenemos que lamentar la falta de curiosidad en nuestro público. Ahora bien, los que han asistido a estas representaciones del «Ballet Theatre» de París, con absoluta unanimidad aplaudieron y vitorearon a los muchachos.

«FEDRA» EN EL ATENEO

En el Ateneo, se ha puesto en escena, una nueva versión de «Fedra», de Racine, realizada por Juan Ortega Acosta. La versión es correcta estudiada, transparente. Es tarea llena de dificultades conseguir textos de Racine vertidos a otro idioma. No es autor que haya podido entrar en nuestro público. Tampoco en otros que no sean franceses. Vossler, ya lo advirtió en su estudio sobre Racine: «Resulta muy difícil de comprender y gustar a ingleses y alemanes, e incluso italianos»... Este concepto de la obra del clásico francés por excelencia, se debe a la manera de entender la tragedia los públicos no franceses. Sobre todo sorprende, y aburre, el análisis sicológico que los personajes racineanos, hacen de sí mismo, con un puro afán intelectualista. Esta «Fedra», tan analítica como interesante, pero alejada del fuego dramático de la tragedia shakespeariana, o griega por ejemplo, ha gustado en el Ateneo por un público curioso y lleno de admiración. Advirtamos que solo se dio una noche. Otra cosa sería en teatros para público diario. Entre los intérpretes se distinguieron Marta Martorell, joven figura que tiene ímpetu y sincera vocación dramática; Tachia Quintanar, Gemma Arques, Africa Martínez, y los señores Gómez de Segura y Vivó.

«MIRANDO HACIA ATRAS, CON IRA» EN EL GOYA

Hace unos tres meses se estrenó por el pequeño teatro Dido esta obra dramática del famoso joven inglés John Osborne titulada «Mirando hacia atrás con ira». En aquella ocasión hicimos la crítica oportuna, haciendo resaltar los valores dramáticos de esta importante obra de la literatura dramática juvenil inglesa. Hoy solo queremos recordar que aquellas palabras escritas en aquella fecha volvemos sinceramente a reiterarlas, ahora más en su esencia que en su amplio sentido crítico. Esta obra al margen del teatro usual que se ve en nuestros escenarios, es un ejemplo de ímpetu, vitalidad y riqueza expresiva. El joven anárquico que nos presenta Osborne, producto de un mundo que vé desvanecerse el imperio espiritual de sus padres y abuelos, tiene la más honda y desgarradora emoción en esta obra.

Dirigida por José María de Quinto, e interpretada por German Cobos, María Luisa Romero, y Margarita Lozano, alcanzó de nuevo el éxito en el teatro de Goya, ya en sesiones comerciales.

OTRAS NOVEDADES

En el Anfiteatro al aire libre de la Feria del Campo, ha actuado el «Ballet» internacional del Marqués de Cuevas durante varios días. También se ha puesto en escena la comedia famosa de Lope de Vega «Fuenteovejuna», el «Ballet» de Mariemma, un «Ballet» vasco y por último la Zamba de gitanos del Sacromonte, grupo típico lleno de color y vistosidad.

En el teatro Circo de Price se ha celebrado un homenaje a la popular artista de la canción andaluza Estrellita Castro. También se ha celebrado en honor de ella un banquete en un restaurante típico de las afueras madrileñas organizado por un grupo de amigos que se titulan «Los de aquellos tiempos del cuplé».

En los primeros días de julio se presentará en el teatro de la Zarzuela el espectáculo «Ritmos de Broadway», que presenta el empresario barcelonés Joaquín Gasa.

Trigo de España

(Viene de la página anterior)

ble [illegible] mular de trabajo, fomentando el desarrollo de los abonos, alzando por todas las tierras de España el austero monumento de los silos y, sobre todo, adquiriendo cada año la cosecha, para armonizar los precios y las existencias con las necesidades y resolviendo el problema económico de los cultivadores.

Sirvan como dato las siguientes cifras. En la temporada 1953-54, el Servicio distribuyó 100.000 toneladas de fertilizantes, cantidad que en la campaña 1957-58 se elevó a 365.000 toneladas, con un valor aproximado de 455.000.000 pesetas. Asimismo las importaciones de fosforita a cargo del Servicio alcanzaron la cifra de 1.000.000 toneladas en 1956, frente a las 700.000 de 1953. No es necesario añadir literatura a los números.

La tarea continúa. Derrotistas y pescadores en río revuelto ha habido siempre. Les conocemos bien, y nos aburren. Pero ocurre que el Servicio Nacional del Trigo ha colocado la seguridad y la firmeza, donde antes sólo había usura y caciquismo. La unidad de los hombres del campo, que se dieron cita en Carrión para demostrar a los ciegos su existencia, ha resuelto esta vez la cuestión, y la resolverá cuantas veces se plantee. Venga de donde venga, de una tertulia de café, o de una capillita de resentidos. Estas son cosas que a los hombres [illegible] sin cuidado.

Nuestra Corrida de Noveles

La más lucida votación, hasta ahora, la de ayer

Nuevos cambios de puestos en la cabeza: Antonio Galindo pasa al tercero

Quedan ya muy pocos días, muy pocas votaciones, sólo los escrutinios de hoy, miércoles; mañana, jueves; pasado mañana, viernes, y el del sábado a mediodía, definitivo. De aquí que la emoción está al rojo vivo y que estos muchachos que quieren salir en la Maestranza estén haciendo toda clase de esfuerzos para alcanzar un puesto que les asegure salir. Como hemos repetido, está en el deseo de la Empresa de la Maestranza ofrecer dos corridas en vez de una, en el caso de que se vea que los candidatos cuentan con una votación lucida.

En este supuesto serán doce los muchachos que tendrán oportunidad de torear y por ello se aprietan buscando el mayor número de votos.

Esta reñida lucha tuvo ayer su primer momento de gran pugna, pues a Cartujano y Curro Rodríguez, que andan en fuerte mano a mano para el primer puesto, les vienen poniendo cerco Antonio Galindo, que dio un gran salto pasando al tercero, Román Arribas y Sebastián Rodríguez, que también aprietan lo suyo y Perfecto Cuesta, «Petito», este último cediendo algo en la votación de ayer. La reñida lucha habrá de intensificarse en los días próximos y estamos seguros permitirá que sean doce en vez de seis los jóvenes aspirantes que vistan el traje de luces en la Maestranza.

El resultado del escrutinio de ayer fue el siguiente:

Antonio Galindo Ojeda, 384 votos; Antonio «Cartujano», 382; Francisco Cáceres Vaquero, 353; Román Arribas Martínez, 334; Sebastián Rodríguez González, 275; Antonio Murillo Adame, 273; Perfecto Cuesta «Petito», 235; Manuel Camacho «Boliche», 216; Angel Alfaro «Zafrilla», 200; Curro Rodríguez, 197; Manolo Barrera, 174; Rafael Sosa de los Reyes, 140; Miguel González de Celis, 57; Manuel Sánchez Rodríguez, 46; José Luis Prieto Castro, 24; Antonio Jiménez González, 6; Fernández Chaves Sedeño, 5; Enrique Sánchez Rodríguez, 1.

Se anulan 34 boletos por incompletos.

Sumados estos resultados parciales a los anteriores, arroja el siguiente resultado al día de la fecha:

Antonio Martín «Cartujano», 1.173 votos; Curro Rodríguez, 1.098; Antonio Galindo Ojeda, 1.016; Román Arribas Martínez, 932; Sebastián Rodríguez González, 912; Perfecto Cuesta «Petito», 908; Antonio Murillo Adame, 772; Francisco Cáceres Vaquero, 751; Manolo Barrera, 550; Manuel Camacho «Boliche», 437; Angel Alfaro Zafrilla, 335; José Luis Prieto Castro, 318; Rafael Sosa de los Reyes, 237; Manuel Sánchez Rodríguez, 134; Miguel González de Celis, 71; Fernando Chaves Sedeño, 17; José Carranza, 10; Antonio Jiménez González, 6; Enrique Sánchez Rodríguez, 4.

Sucesos de ayer a hoy

ROBO EN EL GRUPO ESCOLAR DE NIÑAS DE LA PLAZA DE CARMEN BENITEZ

Durante la madrugada han violentado la puerta de entrada del Grupo Escolar de niñas de la Plaza de Carmen Benítez, llevándose de los armarios de las clases importante cantidad de prendas bordadas por las alumnas durante el curso, un juego de pesas de metal, el pie metálico de una esfera y otros objetos, que la directora del grupo valora en unas mil pesetas.

Momentos después de presentada la denuncia de este robo en la Comisaría de Policía, de la Plaza de Refinadores se presentó en el mismo Centro policíaco el trapero Francisco Domínguez Soler, que hizo entrega de los objetos robados, manifestando que por la mañana, rebuscando, según su costumbre en un montón de basuras del Campo de los Mártires los había encontrado enterrados entre la basura.

TRESCIENTAS GAVILLAS DE TRIGO DESTRUIDAS POR EL FUEGO

Anoche, en las primeras horas, en unos terrenos próximos al Barrio León, donde existen unos sembrados de trigo propiedad del vecino de Sevilla don Fernando Murillo, debido a una chispa desprendida de una máquina segadora, se produjo un incendio, quedando destruídas unas cien gavillas de trigo que estaban amontonadas.

Las llamas se propagaron a los terrenos colindantes, propiedad de don José González, donde también quedaron destruídas doscientas gavillas del mismo cereal.

Al lugar del siniestro se desplazaron tres coches del Servicio Municipal de Extinción de Incendios, a las órdenes del capataz jefe de guardia que, tras grandes esfuerzos, pudo dominar el fuego y evitar que los daños alcanzasen mayor importancia.

En el lugar del siniestro se personó el concejal delegado del Servicio, don Alfonso Jaramillo, acompañado del subjefe, señor Alvarez Dardet, que presenciaron los trabajos del personal.

Los trabajos de los bomberos duraron unas dos horas, transcurridas las cuales regresaron a su cuartel de calle Rastro.

GRAVE ATROPELLO AUTOMOVILISTA

Anoche, procedente de Morón de la Frontera, ingresó en el Hospital Central el vecino de dicha población Rafael Ballesteros Martínez, que momentos antes había sido atropellado por un auto de matrícula extranjera, que conducía un súbdito americano.

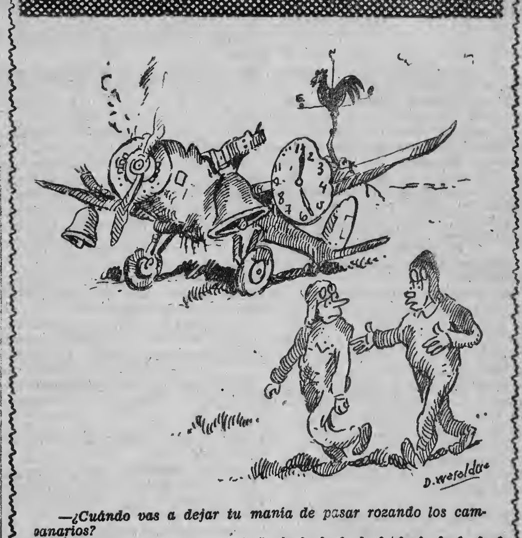
Asistido el lesionado por el profesor de guardia, doctor Márquez, y practicantes señores del Río y Rebollo, se le apreció la fractura bimaleolar del pie izquierdo, lesión que fué calificada de pronóstico reservado.

Cena homenaje a don Pedro Luis Serrera Contreras

Con motivo de su merecido triunfo, en las oposiciones, recientemente celebradas en Madrid, a Abogacías del Estado, en las cuales obtuvo el primer puesto, un grupo de amigos le ofrecerá una cena la noche del martes 23 del actual.

Las tarjetas se pueden recoger en el Real Círculo de Labradores hasta el domingo, día 21, inclusive.

TROPEZONES DICE...



—¿Cuándo vas a dejar tu manía de pasar rozando los campanarios?

Calle Sierpes

COCHINERA EN HELIOPOLIS

Los vecinos de Heliópolis se quejan de que en estos días en que el calor aprieta, inunda el barrio una serie de malos olores procedentes de una cochinera establecida cerca de los eucaliptos próximos al Guadaira.

Naturalmente, los habitantes de aquella zona están que no «pueden respirar» con el tufillo. ¿No habría forma de buscar un menos ofensivo acomodo a los malolientes animalitos?

CONVERSACION DE «CACOS»

—Sí que me gustan a mí las noches de verano, con su asfixiante calorcillo...

—¡Vamos, hombre, poesía a estas alturas!

—Si no es poesía... es «faena».

—¿Te refieres a los «asuntos profesionales»?

—Naturaca...

—«Chamulla»...

—Pues, como te decía, que las noches de verano son estupendas para «afanar».

—¿Para «hacer el agosto»?

—Y el junio y el julio. Figúrate que cuando la noche se recalienta y dice «aquí estoy yo», no hay «gachó» que sea capaz de dormir con el balcón cerrado. Puertas abiertas para que entre el fresco.

—Y el fresco eres tú.

—Sin insultar, ¿te enteras? ¡Sin insultar!...

—Quiero decir que quien entra eres tú y te llevas todo lo que pillas.

—¡Ele! Vivimos la racha de los balconeros...

—Pues vamos a aprovecharla. ¿Dónde hacemos alpinismo esta noche?

—Donde tú quieras...

LOS «COLISTAS» PIDEN TOLDOS

Todos los veranos suele ocurrir lo mismo, y casi nunca se hace lo que se debe de hacer. Por eso lo repetimos una vez más. Se trata de que los viajeros de los servicios urbanos de tranvías y autobuses están condenados a tostarse todos los días bajo el implacable sol sevillano. Resulta que en la mayoría de las paradas de dichos servicios —hay alguna que otra honrosa excepción—, «estratégicamente» situadas a pleno Febo, no hay ni un mal toldillo que mitigue de los terribles rayos a los infelices «colistas».

¿No sería posible la realización a fondo de una eficaz «operación sombra»? Todo es cuestión de una docenita de toldos bien distribuídos y los sufridos aspirantes a viajeros que aguardan pacientemente las llegadas de sus respectivos vehículos, se sentirían ¡tan felices!

GROCK

Gobierno Civil

RELACION DE DONANTES PARA LA SUSCRIPCION ABIERTA «PRO SUBURBIOS»

Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, 1.000 pesetas; don Ignacio Jiménez y Gómez-Rull, 500; don Luis de la Torre Rosselló, 500; don Francisco Rodríguez Ramírez, 500; don Isaac García Gullón, 500; don José Solano Mateo, 500; don José Barrera Murube, 500; don José María del Nido Borrego, 500; don Manuel Garzón Pérez, 500; don Antonio Domínguez Arenal, 500; don Juan Medina Jaramillo, 250; don Rafael Marciano Navarro, 100; don Francisco Manchón Apolo, 100; don José Guerrero Palomo, 500; don Felipe Tejedor Cebada, 500; don Francisco Morilla Martínez, 100 pesetas.

Don José Luis Benítez del Real, 250 pesetas; don Rafael Rivas González, 100; don Manuel Castilla Cano, 250; don Salvador Fernández Osuna, 500; don Juan María Caballos Roldán, 200; don Alejandro Cardosa Martínez, 250; don José Pérez Ramírez, 250; don José Chaves Alvarez, 100; don Blas Fernández Martínez, 500; don Joaquín Troncoso Rodríguez, 100; don Jesús Troncoso Rodríguez, 100; don José María Picazo Berruga, 100; don José Novoa Docabo, 100; don José Luis Otero Mendoza, 500.

Suma, 10.350 pesetas.

De Enseñanza

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Se pone en conocimiento de los señores directores de colegios privados y padres o tutores de alumnos que a ellos asistan, que hecha pública en cumplimiento de lo dispuesto en el apartado segundo de la orden ministerial de 27 de abril último (B. O. E. del 28), la relación de plazas de alumnos externos gratuitos de los centros no estatales de Enseñanza Primaria de esta provincia, queda expuesta dicha relación en el tablón de anuncios de esta Inspección Provincial de Enseñanza Primaria (General Moscardó, 1), para general conocimiento.

SERVICIO DE CERTIFICADOS ESCOLARES

Habiendo sido reorganizado este servicio por la superioridad y siendo encargado del mismo, a todos los efectos, el Inspector que suscribe, pongo en conocimiento de todos los señores maestros nacionales y directores de colegios privados que en lo sucesivo no podrán extenderse más certificados que los de los modelos oficiales, no siendo válidos los extendidos en papel blanco; debiendo adquirir los oficiales en las Oficinas de la Mutualidad de Enseñanza Primaria, hasta nueva orden, los días laborables, excepto los sábados, de seis a siete de la tarde.

Dichas oficinas funcionan en calle Recaredo núm. 61, local de la Escuela del Magisterio.

El Inspector delegado, J. Manuel Fernández.

MUNDO Y HOGAR

BODAS

En la Basílica de la Macarena y ante el altar de Nuestra Señora de la Esperanza, artísticamente exornado con profusión de flores, se ha celebrado el matrimonial enlace de la bellísima señorita María de las Angustias Halcón y Alvarez-Ossorio con don Pedro de Ochoa Crespo.

Apadrinaron a los contrayentes el padre de la desposada don Carlos Halcón y Halcón y doña Matilde Crespo Camino viuda de Ochoa, madre del novio.

Bendijo la ceremonia el Padre Francisco Zuloaga, franciscano, que dirigió a los contrayentes elocuente y emotiva plática y el cura párroco de San Bernardo leyó telegrama con la bendición apostólica de Su Santidad el Papa.

La encantadora novia lucía precioso traje de seda natural y se tocaba con artística diadema y el novio de chaquet.

Autorizaron el acta —ante el letrado don José Luis Aguilera Conejo que ostentaba la representación judicial—, por la novia, sus tíos, el Conde de Halcón, el marqués de Montana, el conde de Peñaflor y el marqués de Jódar; sus primos don Feliz García- Leyaristy y Halcón, don Oscar Alvarez-Ossorio y Martínez de Velasco y don Carlos Barroso y Espinosa de los Monteros y don Lorenzo Claros y Claros. Por el novio sus hermanos don Federico y don Manuel Ochoa Crespo y don Nicolás Melgarejo y Osborne; sus tíos don Federico Crespo Camino, don Ambrosio Ochoa Rivas y don Juan Antonio Bas y Rivas; el marqués de Romero de Toro, don Jaime Taboada y Martínez de Irujo, don Alfredo Cros Carret, don Antonio Rey-Soria y don Juan Sirvet y D'Argent.

La aristocrática concurrencia fue obsequiada en un céntrico hotel y la feliz pareja emprendió largo viaje de nupcias por España y el extranjero.

—Ante el altar mayor del Oratorio de San Alberto, que estaba preciosamente adornado de flores blancas y el templo con numerosas plantas y guirnaldas, por el superior de la Orden Filipense, reverendo padre Pedro Fernández Gómez, ha sido bendecida la boda de la bellísima señorita Leonor Gómez Campos con el joven don Juan Rodríguez Galiano.

El oficiante, después de bendecir la unión y celebrar la misa de velaciones, dirigió a los nuevos esposos una emotiva plática, y al final se entonó Salve solemne.

La novia llevaba traje blanco de seda natural y velo de tul ilusión y corona de Givenchy adornada con collar de perlas.

La novia entró en el templo del brazo de su padre y padrino, el comisario de Policía de la Brigada Móvil, don Manuel Gómez Moreno, seguidos del novio, que daba el suyo a su madre y madrina, doña Dolores Galindo Lagares, que se tocaba con la alrosa y tradicional mantilla negra de blonda.

Como testigos de ella suscribieron el acta don Modesto Jiménez Ortega, don Manuel Calzado Gómez, don Juan Bautista Lahore Feyré y don Adrián Ríos Gómez, y por el contrayente don Jesús García-Junco Rodríguez Jurado, don Antonio Blanch Cantelli y don José y don Diego Rodríguez Galindo.

Después de la ceremonia, los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

Los novios han marchado a Madrid, Valencia, Barcelona y Palma de Mallorca.

—En la iglesia parroquial de la Concepción y ante el altar mayor se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita María del Carmen Díaz Vázquez don don Manuel Vázquez Cerqueira.

La novia, que vestía traje blanco y velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padre político y padrino, don Juan Vázquez Rodríguez y él daba el suyo a su hermana y madrina, señorita Concepción Vázquez Cerqueira.

Bendijo la sagrada unión el cura párroco de la misma, don Cristóbal Garrido, y durante la misa de velaciones fue cantada una salve por don Miguel Cacao, tío de la novia.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados en un céntrico restaurante y la nueva pareja emprendió viaje de luna de miel hacia varias capitales de España.

NECROLOGICAS

DON ANTONIO MOROTE CALAFAT

A última hora de la madrugada ha fallecido el doctor don Antonio Morote Calafat, prestigioso otorrinolaringólogo que, desde hace algún tiempo se encontraba enfermo, aunque nada hacía sospechar tan fatal desenlace. Mañana, a las 9,30 se celebrará en la Iglesia de San Andrés solemne funeral por el descanso de su alma y seguidamente se verificará la conducción de sus restos mortales al Cementerio de San Fernando.

En Sevilla, donde el doctor Morote era muy querido, la inesperada noticia ha producido hondo pesar.

Reciba su familia la expresión de nuestra sincera condolencia.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON ANTONIO MOROTE CALAFAT

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Rosario Jurado Rodríguez

FALLECIO EL DIA 17 DE JUNIO DE 1959, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

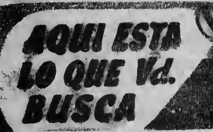
El Hermano Mayor de la Santa Caridad; su director espiritual, Rvdo. Padre Fray José María Gordón, O. F. M.; su esposa; hijos, Antonio (ausente), José Luis, Francisco, Rosario, Carmen, Manuel y Dolores; sus hermanos, don José María y doña Dolores; hermanos políticos, doña Dolores y don Manuel Jurado Rodríguez; sobrinos, demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará mañana jueves, día 18 del corriente, a las nueve y media de la mañana en la iglesia parroquial de San Andrés y seguidamente a la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.

El duelo recibe en la citada iglesia y despide en el límite parroquial.

Vivía: TRAJANO NUM. 4.

El Emmo. y Rvdmo. Sr. Cardenal-Arzobispo de Sevilla ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.





RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Anticio, Isauro, Inocencio, Peregrino, Jeremías, Manuel, Sabel, Ismael, Nicandro, Marciano, Imerio, Gundulfo, Avito, Hipacio y Besarión. Misa del Domingo IV de Pentecostés. Verde.

SANTOS DE MAÑANA: Efrén, Marco, Marceliano, Ciriaco, Paula, Leoncio, Eterio, Amando, Calógero y Marina. Misa de San Efrén. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de las RR. del Socorro. Mañana comienza en la parroquia del Sagrario, por la Hermandad Sacramental.

ADORACION NOCTURNA. Día 17, turno núm. 17: «San Francisco Javier», en el Sagrario.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Pages del Corro, 18; Niebla, 6 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos 3 (Puente de San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana. Doctor Letamendi, 7; Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Paseo de Colón, 1; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

645



CONFERENCIA DEL M. I. SEÑOR DON TOMAS CASTRILLO

Mañana día 18, a las ocho y media, de la tarde tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo, la clausura del ciclo sobre «Proyección Social de la Escuela Primaria», que ha organizado la Asociación de Directores de Grupos Escolares con la colaboración de la Sección de Pedagogía de este Centro, a cargo del M. I. señor don Tomás Castrillo quien desarrollará el tema «Aspecto religioso de la Proyección Social de la Escuela».

EL NIÑO EN LA CULTURA ESPAÑOLA

En la cátedra de San Pío X tuvo lugar la anunciada conferencia del doctor don Juan Luis Morales González, vicepresidente de la Junta de Menores y Director de la Escuela Departamental de puericultura.

Previas unas palabras del reverendo padre Martín Prieto S. I., director de la Congregación y de otras del propio conferenciante, justificativas del por qué del acto, dio éste lectura a varios capítulos de su libro, ya en prensa, «El niño en la Cultura Española», cuya finalidad no es otra que la de hacer resaltar cuánto ha hecho España en favor del niño en todos los tiempos y la de fijar la atención de la sociedad actual aún más en él, ya que si lo tratamos y cuidamos como se merece, lograremos ese mundo mejor que todos anhelamos: de ahí el título de su conferencia.

La lectura sobre «La Cuna» «La Nana» y el fino análisis hecho de algunas de las obras de Murillo en relación con el arte y de las de Fernán Caballero de entre las literarias, como ejemplo de quienes tan bien han sentido el niño y han sabido ocuparse de él, aleccionando de paso a la sociedad en que vivían, fue escuchada con la máxima atención por la selecta concurrencia que llenaba el salón.

Al finalizar su amena y extraordinariamente erudita disertación, recibió el doctor Morales nutridos aplausos y felicitaciones de los asistentes al acto.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, guión de Guillermo Sautier Casaseca.— 9,15: Programa retransmitido en cadena. 9,30: Matilde, Perico y Periquín.—10: Diario hablado de Radio Nacional.—11: Reportaje del Rally Vespa 1959.—11,15: El teatro en la Radio. «Las canas de don Juan, comedia en tres actos original de Luca de Tena que será interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—12,35: Música para bailar.—1: Lectura de los programas y fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,35: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes, por Juan Tribuna.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Para que nunca lo sepas, novela de Miguel Arazuri.—12: Programa del oyente.—12,30: Se alquila un hombre malo, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno. 1,45: Diario informativo de sobremesa, carteleras de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,30: Información Rally Vespa 1959.—3,35: El marqués de Salamanca, guión de Antonio Calderón. 4,45: La novia vendida, novela de Marisa Villardefranco.— 6: Lo demás... es silencio, novela de Celia Alcántara.—7: Gente menuda, emisión del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, guión de Guillermo Sautier Casaseca.—8,45: Mosaico de amenidades.— 9: Vosotras y el teatro de los Quinteros.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Programa retransmitido desde Madrid.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche: 21'30: Aires de Andalucía. 22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios. — 1'05: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.— 9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.— 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,30: El tiempo es oro.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para ustedes Miguel Aceves Mejías.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa. 13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—14,58: «Acuarelas y brochazos», colaboración especial de Benigno González.—15: «Desde la 5ª Avenida», programa de la Casa Americana.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Música ligera holandesa.—16,15: Aires de Andalucía.—16,30: Ritmos al piano.—16,45: Ronda española.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Concierto número 1 en Re menor, de Brahms.—18,30: Capítulo II de «Yo y mi esposa rusa».—19: Desfile de estrellas.—20: Diario hablado local. 20,15: «El mago Tranlarán», programa semanal para los niños.

Noche.—21: «Pantalla panorámica, emisión semanal de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.— 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Melodías modernas.—23,30: Fantasías de óperas.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música ligera.—20,30: Gitanjali.—20,45: Orquestas famosas.—21,00: Vida internacional.— 21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.— 22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida literaria.—23,00: Vida musical.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

SECCION FEMENINA

SERVICIO SOCIAL

Como en años anteriores se celebrará en Santander, del 16 al 30 de agosto, un curso para ex-cumplidoras de Servicio Social. Las inscripciones pueden hacerse hasta el 20 de julio, en el Departamento de Servicio Social, Albareda, 22, de 10 a 2 de la tarde. Pueden asistir también las señoritas que actualmente están realizando el servicio.

AVISO A LAS ALUMNAS LIBRES DE MAGISTERIO

Se pone en conocimiento de las alumnas de 2º curso, libre, que el plan de matrícula para el Curso de Instructoras de Hogar y Juventudes, estará abierto hasta el día 25 del actual. Pueden hacerse las inscripciones en el Departamento de Juventudes, c/ Albareda 22, de 10 a 2 de la tarde.

AVISO A LAS MAESTRAS RELIGIOSAS Y CASADAS

El plazo de matrícula para el Curso de Instructoras de Hogar y Juventudes, en plan externo, estará abierto hasta el día 20 del actual, en el mismo lugar y hora que el anterior.

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 22 del actual se admiten ofertas concursillo suministro calzado personal del Matadero Municipal. Antecedentes: Sección 6.ª, Subsistencias.



LOS ESTRENOS



PATHE.—«EL ARCHIDUQUE Y LA COSTURERA».

Las películas de la casa Agfa alemana constituyeron un inolvidable eslabón artístico para la historia del cine internacional. En el recuerdo están todavía algunos títulos de ejemplares producciones. Ahora, con la proyección de esta agradable película que es «El archiduque y la costurera», evocamos tiempos pasados. El film estrenado ayer esta en esa formidable línea estética que conmovió a una generación. Bellísimos paisajes del Tirol y la Selva Negra, inspiradas melodías, un argumento romántico y de fino humor y, porque nada falte, las suaves tonalidades del «agfacolor».

Con «El archiduque y la costurera» se pasa un rato agradabilísimo Todo es dulce y amable en esta producción que tan certeramente ha dirigido Franz Antel y en la que se nos relatan unos equívocos de acusada comicidad. La costurera que quiso vivir como una princesa poniéndose sus vestidos, el gentilhombre que se enamora de ella, la princesa que se enamora de un plebeyo. Pero todo hábilmente administrado, con su poquito de convencionalismo y los fondos divertidos de unas situaciones que provocan continuamente la hilaridad del público.

El ambiente palaciego, los vistosos desfiles, el clima suntuoso en que se desarrolla la película ha sido captado por las cámaras de forma maravillosa. El color es formidable y constituye la parte más importante de esta cinta hecha para distraer, que ha conseguido plenamente su objetivo.

Un buen reparto en el que sobresalen Sonia Ziemman, Rudolf Prack y Hans Moser, junto con una excelente partitura musical, completan los valores de esta feliz producción.

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha; no te pares en las aceras

cartelera

C I N E S

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática. Temperatura ideal). 5, continua. El emocionante film de intriga y "suspense" «Los fanáticos». Pierre Fresnay, Michel Auclair. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. La divertida comedia «Primavera en el corazón». Eastmancolor. Cinemascope. Irasema Dilian, Andy Russel. Mayores. Butaca de patio, 8 pesetas. Anfiteatro, 4.

* C O L I S E O. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Las mellizas y su rival». Eastmancolor. Hora y media de buen humor. Joachim Fuchsberger, Karin Dar. Autorizada.

* F L O R I D A . (52616-52777). 5, continua. Un grandioso estreno. «Los hijos del volcán». Eastmancolor. Kenji Sawara, Yumi Shirakawa. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimo día del emocionante f i l m e de "suspense" «Los violentos». (Paul Meurisse, Françoise Fabien, Fernand Ledoux). Dyaliscope. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléfono 25533. 5, continua. Ultimo día del gran filme «Hombres y lobos». Cinemascope-eastmancolor. Silvana Mangano, Y v e s Montand, Pedro Armendáriz. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la divertida película «El campeón soy yo». Kid Gavilan, Pablo Palitos). Mayores. Ultimos días.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Estreno de la excepcional superproducción Rey Soria «Kean». Eastmancolor. Vittorio Gassmann, Eleanora Rossi Drago. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «El archiduque y la costurera». Agfacolor. Zonia Ziemann, Rudolf Prack. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran filme «El regreso del gangster». Edward G. Robinson, George Raft. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,30. El más emocionante tema policíaco del cine moderno, «Fraude criminal». Dennis O'Keefe y Coleen Grayn. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30. El filme de intensa emoción «La silla vacía». Dirk Bogarde, Margaret Lockwood. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la reposición Metro, de Stewart Granger, «El prisionero de Zenda», con Deborah Kerr y James Mason. Technicolor. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La superproducción «El médico de Stalingrado». O. E. Hasse y Eva Bartok. Mayores. Precios populares.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9. La película «El nieto del Canedo». Arturo García Mur y Amalia Sánchez. Mayores. Unico día.

* BOSQUE. (Terraza verano). 9,30, continua. Canciones, música, bailes y alegría en «Curra Veleta», con Paquita Rico. Autorizada. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). D e s d e las 9,30. El gran filme «Eres un caso», con el coloso de la risa Fernando Fernán Gómez. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La maravillosa película de acción «La dama del Oeste», por Claire Trevor y Albert Dekker. Autorizada.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Un filme apasionante y violento. «Apasionadamente». Technicolor. Anne Baxter, Steve Cochran. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. (Temperatura acondicionada). 6, 8, 10 y 12, continuas. Dos películas. Paquita Rico con sus mejores canciones en una película toda gracia y simpatía en «Dos novias para un torero» y «La ciudad de los sueños». Alegre, optimista, despreocupada. Autorizadas. Precios de verano. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15, continua. Grandioso éxito cómico con la divertidísima película en cinemascope y tecnicolor «El difunto es un vivo», por Mary Santpere y Paco Martínez Soria. Mayores.

* GRAN PODER CINEMA. 9,30. Un maravilloso filme en technicolor. «El gran amor de Ana Amon». Cristina Soierbaun. Mayores.

* GRAN VIA. 9,30. La gran superproducción «No serás un extraño». Olivia de Havilland, Robert Mitchum. Mayores. Ultimo día.

* HINIESTA. Desde las 9,15, continua. La sensacional y emocionante película en tecnicolor «El infierno de los héroes», por José Ferrer. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. El gran filme «Momento de peligro», por James Stewart, Glynis Johns y la colaboración de Marlene Dietrich. Una película llena de excitante peligro y continuo interés. Autorizada.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). 9,15. Continúa el colosal éxito de «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. La divertidísima producción «Adiós juventud». Vittorio de Sica, Antonio Cifariello. Mayores. Precios populares.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía. Prado. Teléfono 34611. 9,30. La espectacular y fantástica superproducción en color «El valle de la venganza». Burt Lancaster y Joanne Tru. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Una emocionante película policíaca de intensa acción y dramatismo. «La mano del extranjero». Alida Valli y Trevor Howard. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Extraordinario é x i t o. «Yo soy la Pimpinela Rosa». La más regocijante parodia. Renato Rascel, Karina. Mayores. Ultimo día.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. La gran superproducción en eastmancolor «Crin de fuego», con Yukihiro Iwatare y Ayako Wakao. Autorizada. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián, San Luis. La terraza de moda. ¡La más sensacional película policíaca! «Atraco perfecto». Sterling Hayden. Mayores.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Lo más cómico de José Luis Ozores. Un torrente de carcajadas. «El Tigre de Chamberí». Autorizada.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. El interesante drama policíaco «Los cobardes». Vicente Parra, Yves Massard. Ultimo día. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5,30, continua. Reestreno preferente de la emocionante superproducción «La estrella de A f r i c a». Marianne Koch, Joachim Hansen. Autorizada.

* TRINIDAD. 9,30. Un filme que le hará llorar de risa. «¡Qué familia!» Aldo Fabrizi, Peppino de Filippo. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. Desde las 9,30. El mundo embrujado de la pista en un filme espectacular, «Sueños de circo», por Romy Schneider y Lilli Palmer. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Las canciones más famosas del célebre drama, en la voz del ídolo de todos los públicos. «La hija de Juan Simón». Antonio Molina. Mayores. Butaca, 2 pesetas.

V A R I O S

* GRAN VENTA ABAO. Avenida Tablada. (33465). Terraza verano. Pista elevada, con sus palmeras. Barra americana. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Paolo Orml, con su formidable orquesta italiana y el cantor internacional Mario Magni. Sólo por siete días. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito del ballet «Albéniz de los Reyes». Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.

Información universitaria

Arabescos

HORIZONTALES: 1) Piel extendida del pandero, tambor, etcétera (pl.). 2) Que tiene aptitud para una cosa (al revés). 3) Dios egipcio. Moderaciones en las acciones o palabras (al revés). 4) Cerveza inglesa (al revés). Nota musical. 5) Planta crucífera, que crece en lugares aguanosos. Contracción. 6) Entre musulmanes, el encargado de dirigir las oraciones del pueblo. Monte de Palestina (al revés). 7) Apócope (al revés). Cada uno de los varios aspectos que presentan la Luna y algunos planetas, según los ilumina el Sol (al revés). 8) Consonantes. Presenta un cuerpo reflejos de luz, con los colores del arco iris (al revés). 9) Prefijo. Arbusto de Costa Rica cuyos frutos se usan para refrescos (al revés). 10) Vasos con pie para beber. Repetido, padre. 11) Tesoro público de una nación. 12) Allanará.

VERTICALES: 1) Aplícase a plantas dicotiledóneas, de corteza resinosa. 2) Natural de un país europeo. Prefijo que denota sustitución, continuidad, etc. (al revés). 3) Sílaba. Altares. Molusco gasterópodo que vive asido fuertemente a las rocas (al reves). 4) Plural de consonante. Consonantes. Embuste, mentira (al revés). 5) Polo positivo de un generador de electricidad (al revés). 6) Cada uno de los dos puntos en que la órbita de un astro corta la Elíptica. Ciudad italiana. Vocales. 7) Género de arañas de la familia de los clubiónidos. Fin o término del movimiento de una cosa (al revés). 8) Hará más sencilla una cosa.

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) Basa. Pacas. 2) Aloes. Tara. 3) Longobardo. 4) Ear. Mal. 5) So. 6) Le. 7) Osa. Ito.. 8) Partesanas. 9) Onsa. Avaro. 10) Suelo. Esos.

VERTICALES: 1) Bale. Copos 2) Aloas. Sanu. 3) Sonrodarse. 4) Aeg. Tal. 5) So. 6) Sa. 7) Ata. Ave. 8) Carmelinas. 9) Arda. Etaro. 10) Saola. Osos.



¿QUE SON ESOS CHICOS?
Solución al anterior:
IMPACIENTES

Convocatorias de becas, para el curso 1959-60

Becas "Alejandro Salazar" del S. E. U.

La Jefatura Nacional del S. E. U. convoca 250 becas, por un valor total de 2.100.000 pesetas para estudiantes afiliados al S. E. U.

Se establecen dos tipos de beca:

a) De 12.000 pesetas, para todo el curso académico.

b) De 6.000 pesetas, para todo el curso académico.

Las becas del apartado a) podrán ser solicitadas por los alumnos que por razones de estudios se ven obligados a vivir fuera de sus domicilios familiares.

Las becas del apartado b), para aquellos estudiantes que estudien en el mismo lugar de su residencia familiar.

CONDICIONES

1.—Cursar estudios universitarios superiores, o ir a matricularse por vez primera en los mismos.

2.—Acreditar notable aprovechamiento en estudios cursados.

3.—Carecer de recursos económicos sus familiares o propios.

4.—Demostrar participación activa en las diversas tareas emprendidas por el S. E. U. en su Distrito.

Las solicitudes deberán ser adquiridas en la Jefatura del S. E. U. del D. U., Doña María Coronel, 26 duplicado.

Hasta el momento que se le conceda la beca, el solicitante no presentará ningún documento oficial.

El plazo de presentación de solicitudes termina el próximo 15 de julio.

BECAS PARA LA MUTUALIDAD DEL SEGURO ESCOLAR

Cuantía de la misma, 6.000 ptas.

Se precisa para solicitarla: Ser afiliado a la Mutualidad del Seguro Escolar. Cursar estudios en los centros comprendidos en el Seguro Escolar. No haber cumplido veintiocho años el 1 de octubre de 1959. Notable aprovechamiento en sus estudios. Carecer de recursos económicos. No disfrutar otra beca. El plazo de las mismas termina el día 15 de julio. Las solicitudes se presentarán en la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión.

BECAS DE LA ORGANIZACION DE SINDICATOS

En el «Boletín de la Organización Sindical» del 26 de mayo de 1959 se convocan becas para el curso escolar 1959-60 concedidas por la Secretaría General de la Organización Sindical, con apartados de becas para estudiantes universitarios y de Colegios Mayores.

Albergues Universitarios

Nuevamente recordamos a todos los universitarios, que el Sindicato Español Universitario, les puede proporcionar un merecido descanso en sus actividades escolares, en la amplia y variada geografía de España, si va a cualquiera de los Albergues que tiene establecido.

Turnos mixtos en Pueyo de Jaca, donde universitarias y universitarios, pueden convivir en perfecta y agradabilísima camaradería. Turnos en Galicia, Santander, Cataluña, Cádiz, Islas Canarias. Infórmate en la Oficina de Viajes, del S. E. U., del D. U. Los días pasados en un Albergue Universitario, jamás se olvidan.

"Guía" informa de...

La carrera de Farmacia

Puede cursarse en Barcelona, Granada, Madrid y Santiago.

Para esta carrera se precisa ser bachiller del plan 1938 o del plan 1953, con el preuniversitario de la rama de Ciencias.

Las enseñanzas del período de licenciatura de la Facultad de Farmacia se dividen en seis cursos.

El primer curso del período de licenciatura tendrá carácter formativo y selectivo, y los alumnos no podrán matricularse en el segundo curso sin haber superado las pruebas de selección, que se calificarán en conjunto y con sistema de compensación, según las normas determinadas por el Ministerio de Educación Nacional; dicho selectivo se cursará en las Facultades de Ciencias.

La asignatura de Higiene del sexto año se cursará en las Facultades de Medicina.

Las enseñanzas de Formación Política, Educación Física y Religión se cursarán durante los tres cursos a partir del segundo de carrera.

Asimismo, las incompatibilidades de esta carrera están fijadas por Orden ministerial de 23 de marzo de 1956. («B. O. de E.» de 14 de abril).

SALIDAS DE LA CARRERA

Ministerio de Agricultura: Cuerpo de Veedores del Servicio de Defensa contra Fraudes.

Ministerio de Educación Nacional: Profesores numerarios de los Centros de Enseñanza Media o Profesional (Institutos Laborales). Cátedras de Universidad. Cuerpo de Profesores Adjuntos de Universidad. Becario o Ayudante del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Oficial de Primera o Jefe de Negociado de Tercera del Cuerpo Técnico de Administración Civil de este Ministerio.

Ministerio del Ejército: Academia de Farmacia militar.

Ministerio de la Gobernación: Diplomados en Sanidad. Funcionarios administrativos sanitarios. Cuerpo de Inspectores Farmacéuticos municipales.

Ministerio de Hacienda: Academia Oficial de Aduana. Cuerpo de Profesores Químicos de Laboratorios de Aduanas.

Ministerio de Información y Turismo: Cuerpo General Administrativo del Ministerio. Escala Técnica del Cuerpo Facultativo de la Dirección General de Turismo. Técnicos Especiales de Información y Turismo.

Ministerio de Marina: Becario y alumnos libres del Instituto Español de Oceanografía.

Presidencia del Gobierno: Farmacéuticos en Guinea. Estadísticos facultativos del Instituto Nacional de Estadística.

Ministerio de Trabajo: Cuerpo Técnico Administrativo. Inspectores Técnicos de Trabajo. Cuerpo de Inspectores Farmacéuticos de los Servicios sanitarios del Seguro de Enfermedad.

Secretaría General del Movimiento: Cuerpos Técnicos de Estadísticos y Secretarios Sindicales.

Crucero Mediterráneo Occidental

Organizado por la Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U., y en el «Cabo San Roque», se efectuará, del 31 de agosto al 8 de septiembre, un gran crucero por el Mediterráneo occidental. Con salida y llegada a Barcelona.

Precios: En camarote de 8 plazas, 3.915,00 pesetas, más 210,00 pesetas de impuesto. En camarote de 6 plazas, 4.403,00 pesetas, más 217,00 pesetas de impuestos. En camarote de 4 plazas, 4.698,00 pesetas, más 222,00 de impuestos.

Recorrido: Barcelona, Cannes, Nápoles, Palermo, Palma de Mallorca y Barcelona.

Plazas muy limitadas. Cierre de inscripciones el 25 de junio.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA
por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Día muy apropiado para visitar a su peluquero o a su consejero de belleza. Reúnase luego con personas que usted más aprecia y demuéstreles todo el afecto que se merecen.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Empiece desde temprano a ordenar su hogar, haciendo todas las reparaciones que sean necesarias y resolviendo cualquier diferencia que pueda existir entre usted y sus familiares.

GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Un día ideal para demostrar su capacidad y su talento frente a las personas que están en condiciones de ayudarlo. Ponga sus documentos y su correspondencia al día.

CANCER



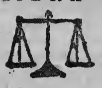
(Junio 22 a julio 21). Si se pone en contacto con los expertos financieros, logrará así obtener el apoyo que necesita en sus actuales empresas. No gaste demasiado dinero en diversiones.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Mañana podrá obtener todo lo que desea, si logra ponerse en contacto con amigos desinteresados y conscientes. La cordialidad de su sonrisa será el mejor remedio para tirantez familiar.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Aunque usted deberá dar el primer paso, una conversación confidencial con sus superiores lo ayudarán a resolver sus actuales problemas en forma realmente ideal.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). La mañana se presenta espléndida para poner en práctica una magnífica idea que obtendrá gracias a una conversación casual con los expertos en la materia.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana logrará obtener muchísima información relativa a la forma de adelantar mejor en su carrera, aumentando así su actuales ingresos. No trate de realizar decisiones apresuradas.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). La mañana será magnífica para reunirse con algunas personas de gran influencia, como también para visitar un nuevo local en compañía de sus asociados.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Si trabaja diligentemente para cumplir con los compromisos contraídos, logrará así los resultados esperados y se encontrará en el camino a un verdadero éxito.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Trate de visitar cierto lugar en compañía de un inteligente y generoso superior suyo. Allí podrá discutir con él ciertas empresas de largo alcance.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Si trabaja con eficiencia durante las horas de la mañana logrará la aprobación de sus familiares, quienes luego le darán así la ayuda que necesita. Estudie sus planes antes de presentarlos.

NOTAS Y AVISOS

DE INTERES PARA EMPRESAS Y PRODUCTORES SIDEROMETALURGICOS

Por Resolución de 5 de los corrientes, de la Dirección General de Trabajo y que publicará seguidamente el Boletín Oficial de la Provincia, se dispone que la jornada reducida de verano, afecte a todo el personal de los grupos técnicos, administrativo y subalterno de la Reglamentación Siderometalúrgica, incluso a los empleados en oficinas técnicas de organización de trabajo.

La Dirección de cada Empresa, podrá exceptuar del disfrute de la jornada reducida a los productores de los grupos mencionados y procurando siempre que dicha jornada reducida afecte al mayor número posible de productores.

Contra el acuerdo de la Empresa, no cabe recurso alguno.

El personal que no disfrute la jornada reducida de verano, tendrá derecho a percibir el importe de las dos horas de diferencia a prorrata y sin incremento alguno y como extraordinarias las que excedan de 8. La jornada reducida de verano de este personal, es de seis horas.

x x x

En cumplimiento de lo dispuesto en el art°. 67 de la Reglamentación de 27 de julio de 1946, y de la Resolución de la Dirección General de Trabajo, de 5 de junio del corriente año, esta Delegación de Trabajo, en uso de las atribuciones que le están conferidas, ha tenido a bien disponer que la jornada reducida continuada de verano, para el personal de los grupos técnico, administrativo y subalterno, de la Reglamentación de la Industria Siderometalúrgica, tendrá una duración de 1° de julio al 30 de septiembre, ambos días inclusive.

DELEGACION DE HACIENDA
IMPUESTO INDUSTRIAL (CUOTA POR BENEFICIOS).—

Se recuerda a todas las Empresas individuales sujetas para el año 1958, al régimen de Evaluación global por el Impuesto Industrial (Cuota por beneficios), que durante el presente mes de junio deberán ingresar en el Tesoro una cantidad igual a la tercera parte de la cuota que se le fijó para el ejercicio anterior, en concepto de ingreso a cuenta de la liquidación que en su día se les gire para el expresado ejercicio de 1958.

El importe de este ingreso fue notificado individualmente por el Sindicato respectivo.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de guardia de la Jefatura superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad: Una rosariera con un rosario, una cartera con cierta cantidad de dinero y documentos a nombre de Pedro Campos Estrada.



Cena de fraternidad entre los presidentes de las Peñas Sevillistas y la directiva del club decano

Invitados por el presidente del Sevilla C. F., se han reunido en fraternal cena los presidentes de las distintas «Peñas» sevillistas de nuestra capital y provincia, asistiendo al acto con el marqués de Soto-Hermoso los vicepresidentes del club señores Benjumea Vázquez, Moreno Ortega y García Carranza.

Durante el curso de la reunión se comentó animada y cordialmente la marcha del club en sus distintos aspectos, exponiendo el marqués de Soto-Hermoso los proyectos e ideas para la nueva temporada, y entre ellos el referente a la contratación del nuevo entrenador, ya entonces virtualmente ultimada. Refirió también las circunstancias que determinaron su aproximación al Sevilla C. F. con motivo de las grandes dificultades que se oponían a la gran obra que para Sevilla y el Sevilla quería, como meta de su vida deportiva, su antecesor en el cargo, quien con su encendido entusiasmo logró que insensiblemente se identificara con la ambiciosa aspiración, ya hoy convertida en venturosa realidad y que las simpatías que desde el primer momento nacieran en él al calor de aquel contacto con lo que el Sevilla era y representaba, llegaran a alcanzar ese grado afectivo puro, que es nota común de los buenos sevillistas.

A través de la grata conversación, se verificó un verdadero cambio de impresiones, comentándose los problemas de actualidad, así como la brillante campaña que viene realizando el equipo juvenil, cuyo fútbol depurado es un espectáculo pocas veces visto en esta categoría. Entre los reunidos surgió la idea de organizar expediciones de aficionados a Madrid para animar al equipo juvenil en el partido final de Copa de España, y en rendir un homenaje popular a los jóvenes valores, a su llegada de regreso de la final, sea cualquiera el resultado de ese último partido, a cuyo efecto las «Peñas» invitarán a sus asociados a acudir a la recepción el lunes 22, a la hora de llegada, que oportunamente se anunciaría.

El presidente y vicepresidentes del club contestaron amplia y complacidamente a cuantas preguntas les formularon los representantes de las «Peñas».

Golpes francos

El Granada eliminó holgadamente al Valencia y hasta hubo su poquito de baile por parte andaluza. De aquel Valencia tesonero, temible y «copero» sólo queda el hábito, que ya se ve no hace al monje.

※

En el amistoso de anoche el Betis se vio y deseó para deshacerse del animoso Recreativo. Sí, señor; anoche los onubenses demostraron lo justificado de su ascenso, tuteando al Betis.

※

Para esta noche, está anunciado un Sevilla-Corinthians lleno de alicientes. El fútbol brasileño, considerado hoy el mejor del mundo, tiene en el Corinthians un digno representante. En consecuencia, habrá que poner los cinco sentidos y algo más, si se puede.

※

Llegó, discutió, se acordó y firmó. Se trata de don Luis Miró, nuevo «mister» sevillista. Le deseamos toda suerte de éxitos, y una más larga estancia entre nosotros, que sus predecesores.

※

Herrera sustituirá a Meana como seleccionador nacional. Pudo con Samitier, triunfó sobre Kubala y ahora ocupará el cargo de mayor responsabilidad de nuestro fútbol. Pues nada, señor, suerte y que salga airoso de esta nueva prueba.

※

Si la noticia es cierta, preguntamos nosotros ¿es compatible el cargo de seleccionador nacional con el de preparador de un club? Porque si así fuese, el perjudicado, Barcelona en este caso, protestaría. A menos que se sacrificase por la causa.

※

Vaya nuestro emocionado y sincero aplauso para ese Sevilla juvenil que ha conquistado un puesto en la final del campeonato de España, frente al del Barcelona.

SOBRIN

Amistoso en Heliópolis

El Recreativo de Huelva, fue anoche vencido por un equipo del Betis

Sólo el primer tiempo tuvo interés

Anoche, bajo los focos de Heliópolis, se enfrentaron en partido amistoso el Real Club Recreativo de Huelva, recién ascendido a la Segunda División de Liga, y un equipo del Real Betis Balompié, que terminó con la mínima victoria verdiblanca por dos tantos a uno.

En el primer tiempo el Betis alineó el siguiente equipo:

Domínguez; Oliet, Santos, Portu; Bosch, Cardo; Lasa, Juanín, Vila, Areta y Blandón. En el segundo período, Eugenio sustituyó a Domínguez, Portu pasó a la derecha de la zaga, Santos pasó a la izquierda, mientras Infantes ocupaba el centro, Salvatierra relevó a Lasa en el ataque, y Juliá salió por Areta.

Por su parte el «once» choquero sacó a Zumalabe; Bilbao, Moro, Forcen; Campos, Arenas; Oviedo, Crispi, Quirro, Tiravit y Santamaría, sustituyendo el jugador Luisito a Santamaría en el segundo tiempo.

Sólo tuvo calidad e interés el desarrollo del primer tiempo, en el que el Betis presionó y dominó mucho, por el buen juego de Bosch y la velocidad y mobilidad de Lasa, dando lugar a que la zaga forastera se empleara a fondo contínuamente, descollando en su labor el central Moro, que contuvo con mucho acierto al voluntarioso Vila. En este primer tiempo se hicieron muchas jugadas perfectamente concebidas y ejecutadas por el ala Areta-Blandón, que llevaron el peligro a la meta contraria y encerrando en su área a los onubenses.


Una jugada del encuentro de anoche. (Foto S. del Pando).

En la segunda parte, la sustitución de varios jugadores en el Betis se dejó sentir, pues si bien el dominio siguió siendo local, la calidad del juego bajó bastante en relación con el anterior. Se dominó mucho, pero sin la hilación debida y se produjeron muchos disparos, para lucimiento personal del meta Zumalabe, el mejor elemento de los visitantes.

No nos gustó ayer el Recreativo. A ratos hicieron alguna que otra jugada pero sin profundizar y sin decidirse a ensayar el disparo, pese a que algunas internadas las hicieran velozmente. De entre sus jugadores destacó en primer lugar el meta Zumalabe, seguido de Moro en el centro de la zaga; Arenas se mostró muy lento y Campos no se le vio apenas. En el ataque el que más sobresalió fue Oviedo, que hizo cosas muy buenas en el primer tiempo, para caer en el segundo en un excesivo individualismo. Tiravit, casi no existió y el máximo goleador del equipo, Quirro, tampoco tuvo fortuna. En cuanto a Santamaría y su sustituto Luisito, pasaron sin pena ni gloria.

El primer gol de la noche vino, a los nueve minutos y se produjo en una buena jugada de Cardo, que adelantó una pelota a Blandón, éste la cedió inmediatamente a Lasa que se corrió hacia el centro y desde fuera del área tiró raso para marcar, sin que Zumalabe alcanzara el balón por haber sido desviado levemente por un defensa visitante.

El segundo gol se produjo a los 30 minutos, en uno de los muchos avances béticos. Lasa regateó hábilmente a Bilbao, provocó la salida de Zumalabe, al que también eludió y suavemente hizo llegar el balón a la red.

Un minuto después, en una reacción recreativista, una extraordinaria jugada personal de Oviedo, dió lugar al extremo Santamaría para tirar por bajo y esquinado, para acortar distancias.

Con dos a uno se terminó el primer tiempo cuyo resultado no habría de alterarse en el segundo.

Arbitró el señor Gentil, deficientemente. Se equivocó por su cuenta muchas veces y lo hicieron equivocarse en muchas ocasiones sus colaboradores de las bandas.

MARCO

Proyección privada de "Otros tiempos" en el Cine Imperial

Es un maravilloso documento de cincuenta años de vida española



En el Cine Imperial fue ofrecida ayer a los críticos de la Prensa y Radio de Sevilla una prueba privada de la película «Otros tiempos», que programará mañana el referido local.

A la proyección asistieron destacadas personalidades de la vida sevillana, entre las que figuraba el conde de Halcón, ex alcalde de nuestra ciudad.

OTROS TIEMPOS (cincuenta años de vida española) es una cinta que ha dirigido el veterano periodista y escritor, director de la Filmoteca Nacional, Carlos Fernández Cuenca, y en la que, con un profuso material procedente de numerosos documentales, ha seleccionado los más atractivos trozos de celuloide que nos presentan los más importantes acontecimientos y personajes de medio siglo español.

Desde los primeros metros que el incipiente cine del novecientos rodó en España, hasta las más estimables imágenes de los últimos noticiarios de actualidad, escenas de la vida española aparecen en la pantalla con gran calidad técnica, hábilmente ensambladas, con comentarios de famosos locutores y con una maravillosa y evocadora música de fondo.

La cinta es un gratísimo aliciente para las personas de edad, que tienen en ella la grata evocación de unos tiempos pasados cuajados de acontecimientos y anécdotas. Para los jóvenes, el filme es todo un sugestivo documento que les trae, admirablemente revividas, las cosas de ayer.

La campaña africana con la toma de Alhucemas, el asesinato de Canalejas, la muerte de Granero, la Exposición Iberoamericana de Sevilla, los vuelos del Zeppelin, el «Plus Ultra», el «Jesús del Gran Poder» y el «Cuatro Vientos», la proclamación de la República, el Alzamiento Nacional con la gloriosa gesta del Alcázar. Y en la pantalla van apareciendo las figuras de Calvo Sotelo, Maura, el conde de Romanones, Alfonso XIII, el marqués de Estella, José Antonio Primo de Rivera, Moscardó, Yagüe, Varela... También escritores, artistas, toreros —Azorín, Pío Baroja, Benavente, Guerrero, Rusiñol, Ofelia Nieto, Joselito, Belmonte, Rafael «el Gallo», Manolete...—, todo hermanado hábilmente con secuencias que nos ofrecen el ambiente, el clima, la moda de la época.

Todo un maravilloso filme, sencillo, gratísimo, admirable, que se ve con deleite y que el público asistente ayer a la proyección aplaudió con entusiasmo.

Tras la prueba privada, los señores Artacho —que junto con el gerente de Delta Films, distribuidora de la cinta, recibieron múltiples felicitaciones por el acierto que supone la programación de OTROS TIEMPOS— obsequiaron a los invitados con una copa de vino español.

Esta noche, en Sánchez-Pizjuán, Sevilla-Corinthians

Gylmar, el guardameta campeón del mundo, adelanta: 'Será muy difícil vencer al Sevilla'

"A los éxitos de los equipos brasileños en España se le concede allá tanta importancia como a un campeonato mundial"



Gylmar, el portero menos goleado en los pasados Campeonatos del Mundo. (Foto S. del Pando.)

Esta noche, nueva gala futbolística en el estadio de Nervión. Juegan Sevilla y Corinthians el más interesante choque de cuantos internacionales se han disputado esta temporada. Vuelve a nuestros campos el fútbol brasileño, la más brillante versión balompédica, la más perfecta sincronización individual y conjunta dentro de un estilo de juego de máxima calidad. El Corinthians paulista, sobrecargado de glorias y figuras mundiales, viene a competir con el Sevilla. El encuentro será retransmitido directamente a Sao Paulo. Esto da idea del interés con que los brasileños acogen la trayectoria de sus equipos en España.

Figura máxima en el conjunto del Sport Club Corinthians es el guardameta Gylmar, campeón del mundo, campeón del torneo brasileño Río-Sao Paulo y campeón de la Pequeña Copa del Mundo. Tres títulos máximos y una figura supercotizada universalmente. Fue el guardameta menos goleado en Suecia. En su formidable rendimiento, la representación carioca sostuvo su más firme solidez conjunta. Avalada la gestión defensora de su marco por este guardameta fuera de serie, la máquina brasileña se puso en alucinante movimiento para abrirse camino hacia un título mundial justo, merecido, sensacional.

Ayer estuvimos en Sánchez-Pizjuán presenciando la actuación del Corinthians. Entre canciones y batir de palmas, los brasileños realizan la más diversa gama de ejercicios atléticos. La perfección del movimiento general refleja la existencia de una férrea disciplina del equipo.

En la amabilidad y los conocimientos de Parra Palma encontramos una versión más técnica, más perfecta, más profunda, de la serie de ejercicios de entrene de los cariocas. Más tarde, el buen entrenador del conjunto portuario nos llevó hasta los directivos del Corinthians y hasta la más brillante figura del conjunto de Sao Paulo, Gylmar.

La embajada futbolística brasileña viene acompañada por una amplia representación de la Prensa paulista. Cuatro informadores deportivos que recogen a la vez documentos gráficos de las actuaciones del Corinthians y el locutor de la Panamerican, Octavio Muñiz, que realizará la retransmisión directa del encuentro. Gylmar nos explica:

—En Brasil se cotiza el fútbol español de club como el más fuerte de Europa. Si nosotros obtenemos victorias en España allá se le conceden a estos éxitos tanta importancia como si se tratara de un título mundial. Se sigue nuestra marcha al día y se aguardan las retransmisiones de los encuentros que disputamos con verdadera expectación.

—¿Exito en la actual jira?

—Excelente. Llevamos un mes de excursión y hemos cosechado muchos éxitos.

—¿Cuándo el regreso?

—El 2 de julio estaremos otra vez en Sao Paulo.

—¿Países visitados?

—Alemania, Holanda, Bélgica, Francia, Portugal y España.

—En tu opinión: ¿El mejor fútbol europeo?

—El que se practica en España y en Portugal. Un fútbol de club muy fuerte. Se ha mejorado extraordinariamente en el orden técnico.

—En tu anterior visita a España, ¿viste fútbol?

—Sí. Pero éste de ahora es muy superior al que se practicaba entonces. Técnicamente se ha dado un paso gigantesco. Podemos recordar que la superioridad de los conjuntos brasileños que venían por aquellas épocas era clara. Ahora es muy distinto. Tenemos que apretar mucho si queremos ganar.

—¿Fin de la excursión?

—Principalmente deportivo. Como ya le dije antes, para el fútbol brasileño una victoria en Europa se acoge como dato concreto de una superioridad que continúa. Si jugamos en España nuestras actuaciones tienen gran importancia por la consideración cobrada por el fútbol de acá.

—¿Os agrada venir a España?

—El Corinthians es el club brasileño que mayor ligazón tiene con España. Nuestro campo habitual se encuentra situado en Tatuapé, donde existe una numerosísima colonia española y un gran número de nuestros socios son españoles. El encuentro que mañana (hoy) jugaremos en Sevilla se espera con el interés que puede imaginar.

—Ha hablado de un campo habitual...

—Efectivamente. Corrientemente actuamos en campo propio. Ahora bien, cuando nos toca enfrentarnos a los conjuntos más fuertes de la Liga Paulista-Santos, Palmeiras, etcétera— utilizamos el Estadio Municipal de Pacaembú, que por su aforo permite una más numerosa asistencia.

—¿Sois los más fuertes de la Liga Paulista?

—Entre el Santos y nosotros se encuentra el más fuerte. Ellos tienen a Pelé...

—Háblanos de Pelé.

—Es único. Desconcertante y efectivo como ninguno. Yo podría hablar del último encuentro que hemos jugado con el Santos valedero para el Campeonato.

—Cuenta.

—Pelé nos venció. A quince minutos del final ganaba Corinthians por un gol a cero y controlaba perfectamente la situación. Sobre Pelé, por su facilidad goleadora, afianzábamos un marcaje solidísimo. Pues bien, este chico en tan corto plazo, como faltaba para el fin, se «desmelenó» y consiguió marcar tres goles él solo, que eran los que daban a Santos el campeonato. Después intentamos responder con todas nuestras fuerzas. Sólo conseguimos hacer un gol y dejar la distancia mínima. Es algo fabuloso.

—¿Vendrá a España?

—Allá es un ídolo y será muy difícil a los directores del Santos desprenderse de él. Por la «torcida», ¿comprende? Por otra parte, ahora está haciendo el servicio militar.

—¿Su mejor cualidad?

—El gol. En 1958 quebró todos los «records» paulistas de goleadores al marcar 61 en aquella campaña. Juega extraordinariamente, pero su facilidad para encontrar el gol es algo inenarrable.

—¿Y ahora vamos a hablar de ti: ¿Eres el mejor?

Gylmar medita y responde brevemente:

—Estoy bien considerado en Brasil.

—¿Indiscutible en la selección?

—No. Allá salen continuamente nuevas figuras y es necesario mantener el puesto con una superación constante. Esto es lo que procuro.

—¿El conseguir en Suecia el título de guardameta menos goleado, no te supone el afianzar el puesto?

—De ninguna manera. En Brasil juegan los mejores del momento y no se mira a un jugador por lo que hizo, sino por lo que es capaz de hacer.

—¿Se sigue con interés en Brasil el fútbol español?

—Se sigue con interés y se cotiza alto. Madrid, Barcelona, Sevilla, Atlético de Bilbao suenan mucho allá. Al Sevilla se le vió jugar en Pacaembú. Gustó mucho.

—¿Qué opina Gylmar del Sevilla?

—Un gran equipo y varios valores individuales de primer orden. Pepillo es un maravilloso jugador y Campanal uno de los mejores defensas que he visto.

—¿Qué ocurrirá mañana?

—¿Quién sabe...? Nosotros queremos ganar, pero el Sevilla también aspira al triunfo y puede lograrlo. Yo estoy seguro que tendré jornada intensiva.

—¿Estás en forma?

—Pues..., sí. Me encuentro bien.

La entrevista la realizamos en los vestuarios reservados al equipo visitante. Uno de los directivos que acompañan al Corinthians penetra en la estancia y advierte que los jugadores del Sevilla han iniciado el entrenamiento. Nos vamos a la tribuna con Gylmar. A pleno sol asistimos a las evoluciones de los jugadores del Sevilla. El gran guardameta brasileño reconoce a Romero, a Herrera, a Pepín, a Valero, a Campanal, a Pepillo. En un rincón del césped pelotean Pepillo, Ruiz Sosa, Campanal y Liz II. El toque y dominio del cuero del delantero sevillista le entusiasma. Los jugadores en distintos grupos pelotean cada vez con mayor intensidad. Gylmar estudia a cada uno de ellos detenidamente. Soltamos la última pregunta:

—¿Qué opinas, Gylmar?

—Será muy difícil vencer al Sevilla.

Y LLEGO LA FECHA

Por fin será esta noche la más importante gala futbolística de la serie internacional pensada y realizada por el Sevilla. El interés en torno al encuentro experimentó en la tarde de ayer un crecimiento inusitado. Verdaderamente el Borussia de Berlín no dejó buen sabor de boca y los efectos de un mediocre partido siempre se dejan sentir en la organización posterior. Pero se trata del Corinthians, y de la vieja aspiración de la afición sevillana de ver en acción a uno de los más fabulosos equipos del mundo.

Tanto Guillermo Campanal como Silvio Pirillo, entrenador de los paulistas, parecen tener concretadas la formaciones. De no surgir inconvenientes de última hora jugarán por el Sevilla: Cardoso: Romero, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Gómez, Pepillo y Szalay. Por el Corinthians.— Gylmar; Oreco, Olavo, Valmir; Roberto, Goiano; Bataglia, Luzinho, Indio, Rafael y Tite.

Por el Sevilla están igualmente convocados Santín, Herrera, Aguilera y Navarro.

El gran encuentro dará principio a las diez y media de la noche.

J. A. B.

El Granada, finalista

Contra todo pronóstico ganó al Valencia en el encuentro de desempate (3-1)

Madrid.— Contra todo pronóstico, el Granada ha eliminado al Valencia de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. Justo el resultado de 3-1, pues los granadinos han superado en calidad de juego y en entusiasmo al Valencia.

Valencia: Pesudo; Piquer, Mestres, Sendra; Sócrates, Egea; Mañó, Ricardo, Aveiro, Tercero y Fuertes.

Granada: Piris; Becerril, Larrabeiti, Ramoní; Vicente, Pellejero; Vázquez, Carranza, Loren, Benavides y Arsenio.

A los diez minutos de juego, Arsenio, en el centro, recibe un pase de Carranza y bate por primera vez a Pesudo. A los 36, Becerril hace una falta a Fuertes en el área granadina y el árbitro señala el correspondiente penalty, que es protestado, con el consiguiente lío, por jugadores granadinos y sus simpatizantes en la grada. Lo [illegible] y colocado, se transforma en el empate a un tanto.

Casi sin pausa, a los 37 minutos, hay una falta del Valencia cerca de su área, que lanza Ramoní, y Carranza, de cabeza, remata a la red el segundo gol granadino.

Casi la totalidad de la segunda parte ha sido de dominio del Valencia, pero su juego careció de la profundidad y remate necesarios para que resultara efectivo. Piris y sus defensas, ahora en número de seis, destruyen las jugadas que aunque deshilvanadas, por lo frecuentes, creaban peligro para su puerta. En pleno dominio valencianista, a los 30 minutos, Loren se escapa por el centro, y en combinación con Arsenio trunca la avanzada defensa del Valencia; tira Loren, y Pesudo, fuera de su marco, rechaza el balón, para que lo recoja Vázquez y, sobre la marcha y a meta batida, marque el tercero y [illegible]

Gala futbolística en Heliópolis

El Vasco de Gama no juega el "Teresa Herrera"

La necesaria colaboración del seguidor bético

Produjo cierto y lógico confusionismo en la afición verdiblanca la noticia de que sería el Vasco de Gama el equipo que el próximo domingo haría frente al conjunto italiano del Milán para la disputa del tradicional trofeo coruñés de Teresa Herrera. El anuncio de este encuentro y el hecho de que en la calle no existieran aún los carteles anunciadores de la presencia del gran equipo carioca en Sevilla en la fecha del domingo, crearon un clima de confusión, ya totalmente aclarado. El Vasco de Gama jugará el domingo en Sevilla. El que se enfrenta al Milán en La Coruña en la misma fecha será el Santos. La gestión organizadora del Betis quedó perfectamente concretada hace unas fechas y en poder del club existe el contrato firmado por el Vasco para actuar bajo los focos del estadio de Heliópolis en la fecha del próximo domingo.

EL FUTBOL EN BRASIL

El fútbol brasileiro es aceptado unánimemente como el mejor del momento. Los cariocas han conseguido la perfección en todo orden futbolístico. Sus estudios tácticos sobre el balompié, la evolución y perfeccionamiento sobre el juego de conjunto, han encontrado en el filón inagotable de una abundantísima cantera el mejor banco de pruebas para lograr su indiscutible personalidad y mandato. Brasil ha conseguido crear un estilo propio, una técnica inigualable. Sus sistemas representan el conseguido logro de una paciente labor selectiva. No sale el jugador. Se forja el «maestro» desde la edad más temprana. Técnicamente, el jugador llega a los primeros equipos completamente formado. Lo que carece en el orden de la experiencia lo compensa sobradamente con la técnica personal que posee. Esta técnica no se reduce tan sólo al dominio del balón y el «dribling» —características que definen a todo jugador brasileño—, sino que viene acompañado de un sentido admirable sobre la combatividad, el juego de conjunto, el culto a la preparación física y tantos aspectos que, en el jugador carioca, resultan de máxima importancia. Sobre una formación temprana y la continua labor selectiva, lo más destacado de cada campeonato de sector o de Estado va a perfilar sus posibilidades en los grandes clubs brasileños, bien en el distrito de Sao Paulo o bien en el Federal de Río de Janeiro.

Y es grandiosa esta labor. En Brasil, el fútbol es deporte de multitudes. Por la extensión del Brasil no es posible el montaje y celebración de una máxima Liga nacional. Dividido deportivamente el país en distintos Estados, cada uno de estos Estados cuenta con su propia Federación de Fútbol, que a



Rubens, gran jugador de color, que se alinea en la vanguardia del Vasco de Gama.

la vez queda afiliada directamente a la Confederación Brasileña de Deportes, máximo organismo regulador. Cada Federación, por tanto, disputa su campeonato local.

En la Primera División brasileña participan más de doscientos clubs. Surgen figuras máximas continuamente que son sistemáticamente contratadas por los conjuntos Río o Sao Paulo, sociedades que por potencial económico puede ofrecer las mejores condiciones de fichaje. Estados tradicionalmente considerados como mejores canteras —aparte, claro es, los de Río y Sao Paulo— son los de Pernambuco, Bahía, Río Grande do Sul y Minas Gerais.

Aunque normalmente el primer equipo brasileño, la selección nacional, es formada por jugadores que militan en clubs de los primeros distritos, la Confederación Brasileña de Deportes convoca a veces a jugadores que han comenzado a despuntar en estas Ligas de menor importancia. Otras veces concede igualmente autorización para que equipos formados totalmente por jugadores de uno de estos Estados realicen jiras al exterior. Un ejemplo de esto lo encontramos en la selección que formada por jugadores de Río Grande do Sul acudió en representación de Brasil a la disputa del Campeonato Pan-Americano de 1956, torneo que fue ganado brillantemente por la representación carioca. Igualmente una selección del Estado de Bahía representó al país en la disputa de un encuentro contra la selección nacional de Chile.

Así, a vuela pluma, es materialmente imposible recoger en un comentario la proyección del fútbol brasileño. Es verdaderamente asombrosa la dedicación de los máximos organismos deportivos al balompié. Brasil, tras el éxito de Suecia, no quiere perder su superioridad actual. Continuamente brotan nuevos nombres, «estrellas» de brillo personal, savia nueva para un estilo de juego que entra más de lleno en el puro espectáculo que en el deporte como tal. Así han podido lograr el número de figuras, verdaderos fenómenos, con que cuentan actualmente. Todo sigue un cauce normal de continua renovación. Cada jugador tiene el puesto asegurado mientras represente una lección. Cada club elabora continuamente el equipo inmediato a través de sus cuadros de aspirantes y juveniles. Si en estos últimos —no importa la edad— se produce ese milagro de un Pelé, o la revelación casi mágica del niño-maestro, salta inmediatamente al primer equipo. Y así, cada conjunto brasileño es fruto del estudio, de la dedicación total y absoluta, de una aspiración única y lógica de mantener inmarchitable la categoría suprema del balompié carioca.

LO QUE EL BETIS, COMO TODOS, NECESITA

Tras este rápido estudio del actual fútbol brasileño —ayer recogíamos una biografía del conjunto de la Cruz de Malta—, hoy sólo nos resta volver sobre la importancia del encuentro del domingo en Heliópolis. La talla y proyección mundial del inmediato rival del Real Betis representa el mejor regalo del club verdiblanco a sus seguidores. No es un montaje con apetencias económicas. El Betis ha estudiado a fondo el capítulo de los precios y ha establecido un orden en el valor de las entradas que va a sorprender cuando los grandes carteles anuncien por todas las esquinas de Sevilla la celebración del encuentro. El aforo de Heliópolis no permite otra cosa. Pero esta desinteresada organización verdiblanca bien merece que el seguidor bético responda. En el ser o no ser de un sentimiento futbolístico puede basar un club su proyección futura. Si una Junta directora se siente respaldada por la comprensión de los seguidores del equipo, nace inmediatamente un espíritu de superación, una esperanza de engrandecimiento. Quizás —¡quién sabe!— la presencia del Vasco de Gama en el Estadio de Heliópolis venga a demostrar la existencia de un verdadero sentir bético, de una auténtica postura de cooperación económica. El Betis en estos momentos la necesita. Como todos los clubs de España.—B.

Liz Taylor, insultada en las calles de París

Se vio obligada a brindar al público una explicación sobre su cuarto matrimonio

"Mike Todd era viejo; no podía correr por el bosque ni cantaba bajo la ducha"

París. (Crónica de nuestro corresponsal)—Liz Taylor, la ex novia de América, que llegó a París con su cuarto marido, no pudo terminar felizmente su paseo sentimental por las calles de esta capital. Abucheada por la muchedumbre que se arremolinó a su alrededor, tuvo que regresar precipitadamente a su hotel para evitar que la manifestación callejera se transformara en un verdadero motín.

—¡Es un escándalo!

—¡Es una vergüenza!

—¡Qué mujer más escandalosa!

—¡No tiene dignidad!

En medio de tales gritos, proferidos, generalmente, por respetables madres de familia, se oyeron otros de los admiradores de Liz invitando al silencio a sus detractores.

—¡Es tan joven y bonita!...

—¡No iba a ser «La viuda alegre» toda su vida!

Eddie Fisher, el marido de turno, protegía a su mujer y trataba de sacarla, a codazos, del círculo de peatones curiosos que les rodeaba. Dirigiéndose a estos peatones que la juzgaban de tal manera, ella exclamó con el mayor aplomo:

—¡Juzgadme como queráis, pero yo soy feliz!

Luego añadió con aire de reto:

—¿Es verdaderamente tan escandaloso haber tenido cuatro maridos a mi edad? ¡Hay que culpar a las circunstancias de la vida! ¡No a mí!

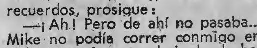
Liz Taylor pasó después revista a sus cuatro maridos, a fin de justificarse ante los ojos de la opinión. Conrad Hilton fue su primer marido. ¡Ella era tan joven! Cuando se casó con Michael Wilding, su segundo marido, no tenía más que... veintiséis años. Mike Todd, el gran productor americano de «La vuelta al mundo en ochenta días», que fue su marido número tres, la dejó viuda en la flor de la edad.

—Yo lloré «de verdad», con toda mi alma, cuando murió el 23 de marzo de 1958.

Las malas lenguas habían corrido la voz de que las lágrimas de Liz fueron falsas. Se había atribuído, incluso, a la actriz una declaración afirmando que sólo había llorado en el entierro de su marido para complacer a los fotógrafos de prensa y dorar así su publicidad de «novia de América» amargada por el destino.

Todo mentira. Liz no es tan perversa como cree la gente... Amaba a Mike, como amó antes a Michael y Conrad y como ama ahora a Eddie. Claro que a cada uno de sus maridos los ha amado de una manera diferente. No es lo mismo, por ejemplo, el amor que profesó al difunto Mike que el que siente hoy por Eddie. Ella misma nos los explica claramente:

—A Mike yo le quería mucho... Pero como a un padre, como a un abuelo. Pues era un viejo. Yo era su juguete, su ídolo. Me compraba todo lo que me apetecía: un avión, un yate, tres abrigos de visón y de chinchilla, un diamante descomunal, cuatro casas y no sé cuántos automóviles...



Suspira un poco y, evocando sus recuerdos, prosigue:

—¡Ah! Pero de ahí no pasaba... Mike no podía correr conmigo en el bosque ni cantar bajo la ducha. Su edad no se lo permitía; además, sus negocios le tenían siempre pendiente de los teléfonos, tanto de día como de noche, en la ciudad como en el campo, incluso cuando iba en coche o en avión.

Sus ojos se iluminan y su sonrisa se ensancha al referirse a su actual amor, Eddie.

—Eddie es otra cosa. Le quiero de otro modo con el amor que se profesan los jóvenes de la misma edad. Pues él y yo tenemos la misma edad. ¿No es maravilloso? Corre por el bosque y canta todas las mañanas al ducharse... Exactamente lo mismo que yo. Nos reímos como chavales y somos felices.

Liz Taylor se expresa ahora con una alegría infantil. Viéndola, cualquiera diría que acaba de descubrir su primer amor: Eddie Fisher, el cantor y ex marido de Debbie Reynolds. Con las manos enlazadas y mirándose a los ojos, como una pareja de tortolitos, pasaron largo rato en un restaurante de la «Rive Gauche». Después de cenar, Eddie cantó para Liz. Luego vino el momento de la confidencia, de la revelación, del secreto.

—Querida, ¿cómo llamaremos a nuestro?... —inquiere Eddie con espíritu soñador.



—¡Cállate! —interrumpe Liz con un mimo tan femenino como infantil, mientras coloca en su sitio el mechón rebelde de Eddie, que cae siempre sobre su frente—. ¡No debías haberlo dicho!...

Ya lo saben ustedes. Elizabeth Taylor, cuyo tercer marido murió hace poco más de un año, espera ya un hijo de su cuarto esposo, con el que está viviendo la cuarta luna de miel de su joven existencia. Aunque parezca paradójico, se ha alojado con su nuevo marido en el mismo hotel que visitó con otro de sus predecesores. «¡Jamás podía soñar en una luna de miel tan maravillosa!», escribió entonces en el libro de oro de dicho hotel. ¡Nos gustaría saber lo que pondría ahora!—ANGEL ROSELLO.



TORMENTAS SOBRE MADRID

La tormenta que se desencadenó sobre Madrid la noche del sábado pasado causó inundaciones en algunos barrios madrileños y en varias estaciones del Metro. La fotografía muestra la Casa de Baños de la calle Escalinata, en la cual el granizo hizo irrupción violentamente, causando grandes destrozos.—(Foto PYRESA-EUROPA).

Claudette Colbert no es una "estrella" al estilo de Hollywood

Su secreto para conservarse joven es no pensar en ello

Un famoso periodista norteamericano había preparado para su entrevista con Claudette Colbert su habitual cuestionario a las artistas de cine. Pero se encontró con que las preguntas que tenía previstas, no encajaban con la personalidad de esta elegante quincuagenaria.

Y es que Claudette Colbert no se ajusta al tipo clásico de la «estrella» de Hollywood. Se halló ante una inteligente esgrimidora.

—¿Qué edad tiene usted? —le ha preguntado.

—*Considere que desde hace ya mucho tiempo me asiste el derecho de votar por mayoría de edad...* —le ha respondido.

—¿Toma alguna cosa para dormir?

—*Una manta y una almohada.*

—¿Hace usted ejercicio?

—*Me cambio ocho veces de traje en mi última película, cada vez que salgo al «plató». Además me paseo un par de veces diarias con mi perro.*

—¿Cuál es su mayor preocupación?

—*Son todas de la misma talla. No siento inclinación especial por ninguna de ellas.*

—¿ Aqué edad cree usted que debe retirarse un ciudadano normal, si su situación financiera se lo permite?

—*Si su situación financiera se lo permite, ya no es un ciudadano normal.*

—¿Consume usted alcohol?

—*Sí; aunque únicamente en forma de bebida.*

—¿Cuando lee las esquelas de los periódicos se siente deprimida?

—*¿Es que conoce usted acaso a alguien que le reconforte este género de lectura?*

—¿Qué pensarán de usted los jóvenes del año 1975?

—*Que soy Claudette Colbert.*

La actriz, evidentemente, tiene recursos e ingenio para la réplica. No se trata de una estrella de fabricación hollywoodense.

Ya está en marcha la campaña de Campamentos del F. de Juventudes

Habrá cuatro turnos en el campamento "Batalla del Salado", del Puerto de Santa María

Vista parcial del campamento «Batalla del Salado» en el Puerto de Santa María.

Al brazo del verano, llegan los días en que el Frente de Juventudes, traslada sus muchachos sobre distintos puntos de la tierra de España, bien al borde de una playa o al amoroso cobijo de los valles, con la presencia de sus tiendas de campaña. Con ello llega la hora de la alegría y la convivencia abierta, de la canción y el quehacer en las aulas, que ampara la Cruz y preside en la vertical del mástil, la alegría de las banderas de España.

Los campamentos del Frente de Juventudes, no tienen puertas ni cercos y a ellos tienen acceso todos los muchachos españoles sin distingos ni matices. Unos 600 jóvenes acuden a ellos distribuídos en toda la geografía de la Patria en cerca de 300 turnos en los distintos campamentos y albergues nacionales y provinciales.

Los turnos de campamentos duran 20 días. La vida se hace al aire libre, en comunicación directa con la naturaleza. El círculo agobiante de la ciudad, merced a ellos se transforman en una vida abierta al Sol y al aire, siendo digno de observar el cambio que se expirimenta en los muchachos, que en muchas ocasiones han merecido cálidos elogios.

Para asistir a los campamentos, los muchachos no tienen que hacer otra cosa que solicitarlo de la Delegación correspondiente del Frente de Juventudes. Se les somete a reconocimiento médico, se les hace entrega del uniforme del acampado y abonan una cuota mínima, que oscila en las 150 pesetas. El resto de los gastos de su traslado y estancia, corre por cuenta de la organización juvenil. Luego la vida en los campamentos, es un conjunto armónico, en el que es posible atender todos los aspectos formativos desde su preparación física a los deportes, pasando por la necesaria orientación moral y religiosa, a la divulgación cultural y artística. De los jóvenes cuidan unos cuadros de mandos, jefes técnicos, sacerdotes, médicos y profesores de las distintas materias, que se consagran a esta tarea con auténtica vocación, clave principal del éxito alcanzado.

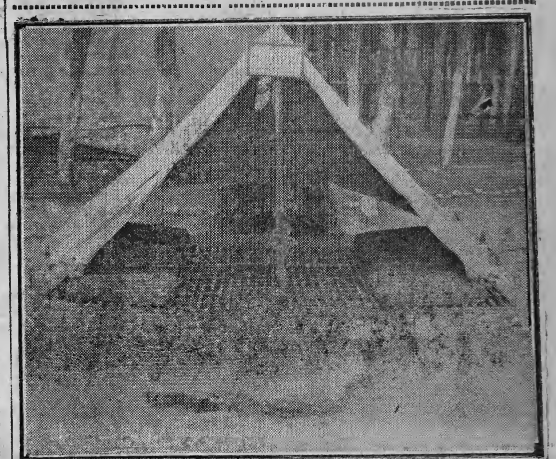
Debido a este régimen de organización la vida en el campamento, transcurre para los muchachos muy aprisa, por que no hay un sólo minuto para el aburrimiento.

Para este verano el Frente de Juventudes de Sevilla ha organizado cuatro turnos en el campamento «Batalla del Salado» del Puerto de Santa María, que se deslizarán de la siguiente forma:

Turno primero: del 27 de este mes al 16 de julio, para cadetes y escolares de la capital y la provincia, de 15 años en adelante.

Turno segundo: del 16 de julio al 4 de agosto, para escolares de la capital (especial).

Turno tercero del 5 de agosto al 24 del mismo mes, para aprendices de la capital y la provincia, de 15 a 18 años y turno cuarto del 24 de agosto al 12 de septiembre para el F. J. F. de la capital y provincia y [illegible]



Una de las tiendas de campaña que ocupan los jóvenes.



SEVILLA

AÑO XVIII
Dep. Leg.: S-3
Núm. 7.758

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 18 DE JUNIO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Bombas en la Habana durante una alocución de Fidel Castro

La Habana, 18.—Tres bombas hicieron explosión anoche en La Habana, mientras el jefe del Gobierno, Fidel Castro, pronunciaba una alocución radiada para pedir al país que apoye sus discutidas medidas económicas.—EFE.

No estamos en un momento de angustia económica sino en una dificultad

Dice el ministro de Obras Públicas

Madrid, 18.—El ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, impuso la Gran Cruz del Mérito Civil al ingeniero de Caminos, director de la Comisión Administrativa de Puertos a cargo directo del Estado, don Antonio Garelly de la Cámara. Cerró el acto don Jorge Vigón, que, entre otras cosas, dijo:

«No estamos en un momento de angustia económica, sino en una dificultad. Lo que ha tenido que hacerse no es una parada definitiva, es un momento de respiro para poder emprender una nueva etapa de trabajos y realizaciones. Ello no debe de entristecernos y en todo momento debemos pensar que estamos realizando un servicio penoso. Siempre es grato atender a todas las necesidades y, sin embargo, en esta carrera, ahora, España no saldría nada ganando.—CIFRA.

Entrevistas Herter - Von Brentano y Gromyko - Lloyd

"New York Times" anuncia la posibilidad de una reunión de "alto nivel" occidental este verano en París

GINEBRA, 18.—El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Occidental, Heinrich von Brentano, ha visitado al secretario de Estado norteamericano, Herter, en la sede de la delegación estadounidense poco antes de que los ministros occidentales se reunieran a las 12 para lo que un representante norteamericano calificó de reunión de rutina en la que se discutirán la política a adoptar por Occidente en la sesión de negociaciones de esta tarde con Gromyko.

El representante norteamericano no explicó las razones que han movido la visita del ministro alemán, pero los observadores diplomáticos creen que pueda estar relacionada con el punto de vista alemán sobre el proyectado aplazamiento o suspensión de la conferencia ginebrina. Se cree saber que los alemanes favorecen una suspensión de entre uno a dos meses.—EFE.

ENTREVISTA GROMYKO-LLOYD

Ginebra, 18.—El secretario del Exterior británico, Lloyd, y el ministro soviético Gromyko, celebrarán conversaciones hoy durante el almuer-

(Continúa en segunda página)



MODELOS DE ALTA COSTURA A MOSCU
Para realizar un desfile de modelos de alta costura han salido en avión con destino a Moscú, las señoritas maniquíes de la Casa Dior. Además de este cargamento de bellezas, lleva el avión casi dos toneladas de vestidos, joyas, perfumes y accesorios necesarios para la completa exhibición que se realizará en la capital moscovita.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)

LOS CABALLEROS DE LA CEPA
Al pie de la Torre Eiffel, y con ocasión de estarse celebrando las «Jornadas del vino de Francia», tienen lugar las ceremonias de ingreso en la «Orden de los Caballeros de la Cepa», Orden que integrará a cosecheros, comerciales y exportadores de los caldos franceses. En la foto podemos apreciar que en la flamante Orden también se admiten señoritas... (Foto P.Y.R.E.S.A.)

El primer ministro japonés reorganiza profundamente su Gabinete

TOKIO, 18.—El primer ministro japonés, Nobusike Kichi, ha anunciado hoy profunda reorganización de su Gabinete en la que solamente dos ministros han conservado sus carteras. Se trata del ministro de Asuntos Exteriores, Aichiro Fujiyama, y del ministro de Finanzas, Eisaku Sato. (Efe).

Las aspiraciones del Madrid: Didí, Pelé y Del Sol

El primero, seguro; el segundo, probable; el tercero, difícil, no por los millones, sino por la "mercancía" que habría de recibir el Betis, dice "Marca"

MADRID, 18.—A pesar de la insistencia con que se da como seguro el fichaje del jugador de fútbol «Pelé», del Club Santos, por el Real Madrid, se tiene la impresión de que, por ahora, el citado jugador seguirá actuando con el club brasileño. En una de las páginas del diario «Marca», en una sección titulada «Visto y oído», se escribe:

«Didí, Pelé y Del Sol, tres jugadores de extraordinaria clase —aunque uno de ellos sea español—, que desfilan estos días por los campos madrileños y de los que se habla estos días bastante como presuntos madridistas, puede dar como seguro al primero, como probable el segundo y como difícil el tercero. De Didí se nos habla que vestirá ya de blanco por los campos americanos; del segundo, que lo hará antes de fin de año y del tercero... que las dificultades se basan no en los millones que vale el jugador, sino en la «mercancía» a recibir por el Betis como extra por su traspaso... si lo hay». (Alfil).

De Gaulle, dispuesto a conceder a Argelia la independencia

Según manifestaciones del patriarca maronita del Líbano

Beirut 18.—El periódico «Beirut Daily Star» publica unas manifestaciones del patriarca maronita monseñor Paul Meouchi según las cuales el presidente De Gaulle le dijo durante su entrevista en París que estaba dispuesto a conceder la independencia a los argelinos, a condición de que se celebren negociaciones con «representantes legales» y de que se desarrolle un plebiscito en Argelia.—EFE.



Buen fútbol en Sánchez - Pizjuán

En el grabado, Campanal despeja de espaldas un peligroso balón de la peligrosísima delantera del Corinthians, excelente conjunto brasileño que anoche dió una gran lección de fútbol en Sánchez-Pizjuán, frente a un Sevilla que puso calidad y coraje en la pelea y se hizo acreedor a la igualada, al menos. Un bello espectáculo de fútbol que esperamos volverá a repetirse en próximos encuentros.—(Foto Miguel).

De Valera, presunto vencedor en las elecciones irlandesas

Dublin, 18.—El ex jefe del Gobierno, Eamon de Valera, aparece como fácil victorioso en las elecciones para la Presidencia de Irlanda, pero, en cambio, los resultados sobre el proyectado cambio en el sistema electoral muestran una inclinación hacia la oposición.—EFE.

B. B. se casó esta mañana

París 18. — Brigitte Bardot, la «estrella» cinematográfica francesa, y Jacques Cherrier, nuevo galán de la cinematografía francesa, han contraído matrimonio hoy en el Ayuntamiento de Louveciennes, cerca de París, según informa la Agencia de Información Francesa.—EFE.

Nuevo incidente racial en Little Rock

Dos hombres blancos violaron una mujer de color

Benton (Arkansas, EE. UU.), 18.—El fiscal Lawson Glover ha anunciado haber acusado a dos hombres blancos de haber violado a una mujer negra de 21 años. Añadió que los dos hombres, Ben Sanders, de 26 años, y Bobby Burnett, de 21, han admitido su culpabilidad.

Sanders y Burnett, según ha dicho el fiscal, sacaron engañada de su casa a la mujer negra, el sábado, en Little Rock, diciéndole que tenían el cochecito de su hijo, y le atacaron posteriormente en un lugar apartado de la carretera.—EFE.

Isabel II de Inglaterra y su esposo saldrán hoy hacia Canadá

Londres, 18.—La reina Isabel II de Inglaterra, y su esposo, el príncipe Felipe, saldrán hoy para Canadá, para asistir a las ceremonias de apertura de la vía marítima de San Lorenzo. Realizarán una jira de seis semanas por Canadá y pasarán luego por Chicago.—EFE.

España tomará parte en el Festival Cinematográfico Internacional de Marsella

Participan en él trece países

Marsella, 18.—Trece países tomarán parte en el Festival Turístico Cinematográfico Internacional que será inaugurado en Marsella mañana viernes.

Los citados países exhibirán 22 películas, en su mayoría en colores. Los films serán proyectados en un recinto al aire libre y los espectadores ayudarán al jurado a seleccionar las películas que han de ser premiadas.

En su mayor parte, los films se basan e ntemas publicitarios para atraer a los turistas.

Los países participantes son: España, Italia, Alemania, Austria, Brasil, Pakistán, Rusia, EE. UU., Noruega, Suecia, Dinamarca, Japón y Portugal. Aparte, naturalmente de Francia, que patrocina el festival.—EFE.

La Conferecia de Ginebra

(Viene de primera página)

so, en la residencia del representante británico, poco antes de la reunión de la conferencia anunciada para esta tarde.

Una fuente británica ha calificado este almuerzo como «un compromiso privado».—EFE.

ANUNCIO DE «NEW YORK TIMES»

Nueva York, 18.—El corresponsal-jefe del «New York Times» en Washington, James Reston, estima que es muy probable una reunión occidental de alto nivel el próximo verano, en París, entre los presidentes Eisenhower y De Gaulle y el primer ministro MacMillan, incluso si la conferencia del mismo tipo con el jefe de Gobierno soviético no llegara a celebrarse. Reston se basa para hacer esta predicción en las palabras de ayer del presidente Eisenhower, en su conferencia de Prensa, en relación con posibles conversaciones entre él y De Gaulle. EFE.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

Acudían a los bares acompañados de un cocodrilo

Nadie les quiso servir cerveza y acabaron en la cárcel

Gulport (Illinois), 18.—John Kyle y John Haffdety fueron expulsados de todos los bares a que acudieron con el propósito de tomar una cerveza, en Gulfport y, por fin, terminaron en la cárcel.

Los motivos.. eran portadores de un caimán de cerca de un metro de longitud. Los propietarios de los bares, al denunciar el hecho a la Policía señalaron que el cocodrilo ponía nerviosos a los clientes. La Policía detuvo a ambos por disturbar la paz y el orden público.—EFE.

Nuestra Corrida de Noveles

Sólo tres escrutinios faltan para dar los vencedores: el de esta tarde, el de mañana y el final del sábado a mediodía

Al último escrutinio asistirá el gerente de la Maestranza que decidirá si se da una sola corrida o dos

Estamos llegando al final. Sólo quedan, en efecto, tres boletos de votación por escrutar, el que se publicó ayer, el que figura hoy en este número y el que ha de publicarse mañana. El sábado, a las dos de la tarde, se verificará el escrutinio final y se proclamarán los vencedores.

Acuciados por muchos candidatos, hemos preguntado hoy al gerente de la Maestranza si definitivamente habrá una sola la corrida o serán dos las que brinde con nuestros candidatos. Don Miguel Moreno nos ha manifestado que desea asistir personalmente el sábado al último escrutinio y que decidirá entonces, a la vista de los resultados, si sólo ha de celebrarse una corrida o han de ser dos. Queda, pues, en el aire la incertidumbre, a nuestro pesar.

En el escrutinio de ayer, los resultados parciales fueron los siguientes:

Perfecto Cuesta «Petito», 331 votos; Francisco Cáceres Vaquero, 327; Antonio Martín «Cartujano», 227; Curro Rodríguez, 201; Sebastián Rodríguez González, 201; Antonio Murillo Adame, 180; Antonio Galindo Ojeda, 145; Manuel Camacho «Boliche», 117; Angel Alfaro «Zafrilla», 108; Manolo Barrera, 108; Tomás Arribas Martínez, 101; Rafael Sosa de los Reyes, 34.

Sumados estos resultados parciales a los anteriores, arroja el siguiente resultado al día de la fecha:

Antonio Martín «Cartujano», 1.400 votos; Curro Rodríguez, 1.299; Perfecto Cuesta «Petito», 1.239; Antonio Galindo Ojeda, 1.161; Sebastián Rodríguez González, 1.113; Francisco Cáceres Vaquero, 1.078; Román Arribas Martínez, 1.033; Antonio Murillo Adame, 952; Manolo Barrera, 658; Manuel Camacho «Boliche», 554; Angel Alfaro «Zafrilla», 443; José Luis Prieto Castro, 318; Rafael Sosa de los Reyes, 271; Manuel Sánchez Rodríguez, 134; Miguel González de Celis, 71; Fernando Chaves Sedeño, 17; José Carranza, 10; Antonio Jiménez González, 6; Enrique Sánchez Rodríguez, 4.

Diario Sevilla

XIV CORRIDA DE NOVELES

VOTO A

Este boletín de votación corresponde al jueves 18 de junio de 1959, y sólo es válido hasta las siete de la tarde de mañana, viernes 19. Ha de ser depositado hasta dicha hora en las urnas instaladas en nuestro Diario, Santander, números 1 y 3.

Al cortarse este boletín tiene que respetarse el margen blanco de la parte superior.

Entrevista del ministro paraguayo de Asuntos Exteriores con Castiella

Después, el señor Sapena visitó Madrid

Madrid, 18.—Los ministros de Relaciones Exteriores del Paraguay, doctor Raúl Sapena Pastor, y de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María de Castiella, se entrevistaron esta mañana, en el palacio de Santa Cruz.

El doctor Sapena Pastor llegó al ministerio acompañado por el embajador de su país en Madrid, doctor Zacarías Arza; consejero señor Silva, y secretario de dicha Embajada, señor Galiano, que asistieron a la entrevista. También estuvieron presentes el embajador de España en Paraguay, don Ernesto Giménez Caballero; el director de Relaciones Económicas del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Armijo, y el de Asuntos Consulares del mismo Departamento, señor Iturriaga.

Terminada la entrevista, que se desarrolló en términos de gran cordialidad, el ministro paraguayo y su séquito se trasladaron al hotel en que se aloja el ilustre huésped Allí fue recogido por el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, quien lo acompañó a visitar la ciudad y sus lugares más típicos.

Después de esta jira, el alcalde ofreció un almuerzo en honor del ministro paraguayo en el Real Club de Puerta de Hierro. Asistieron, además del ilustre invitado y su anfitrión, el ministro de Asuntos Exteriores y señora de Castiella, duquesa de Pastrana, embajador del Paraguay y señora de Zacarías Arza, ex ministro don José Larraz y señora de Larraz, embajador de España en Paraguay y señora de Giménez Caballero; director de Política para América y señora de Salvador, duquesa de Andría, consejero de la Embajada de Paraguay y señora de Silva, y los concejales del Ayuntamiento de Madrid señores Gutiérrez del Castillo, Eiola y Pombo Angulo, con sus respectivas esposas.

Por la tarde, a primera hora, el ministro señor Sapena Pastor emprendió una jira a El Escorial y el Valle de los Caídos, acompañado por su séquito.—CIFRA.

El Papa recibe en audiencia oficial a los príncipes de Mónaco

Juan XXIII elogió la piedad y fe del pueblo monegasco

Ciudad del Vaticano, 18.—Su Santidad el Papa ha recibido en una audiencia oficial a los príncipes de Mónaco, Raniero y Gracia.

La plaza de San Pedro había sido acordonada para la recepción de los príncipes monegascos y cientos de turistas y curiosos tuvieron que presenciar desde detrás de la línea que marca la frontera del pequeño Estado vaticano.

El Padre Santo recibió a los príncipes de Mónaco en el salón del trono y les dirigió un breve discurso en francés, en el que elogió la piedad y la fe del pueblo de Mónaco. «Esa unión con la Iglesia que Nos conocemos—agregó el Papa— existe también en vuestros corazones, y Nos estamos muy satisfechos de tan paternal espíritu. Aunque la irradiación de un corazón católico es siempre y en todas partes beneficiosa, puede ser más aun cuando el ejemplo viene de arriba.

Nos no tenemos duda alguna de que vosotros —agregó el Pontífice— sois completamente conscientes del honor y de los deberes que ello implica para vosotros mismos, que tenéis altas responsabilidades al servicio del pueblo».

Su Santidad Juan XXIII dijo también que el principado de Mónaco, «aunque es pequeño desarrolla, especialmente en los campos cultural y artístico, una actividad cuya influencia alcanza mucho más allá de sus fronteras».

Finalmente y antes de impartir su bendición a los príncipes, el Padre Santo recordó la visita de éstos, hace dos años, a Su Santidad Pío XII, así como su entrevista con Rainiero en 1947. El actual Pontífice, entonces monseñor Roncalli, Nuncio Apostólico en Francia, visitó Mónaco aquel año.

El príncipe Rainiero y esposa han regalado al Papa un antiguo manuscrito religioso. El Romano Pontífice les entregó a su vez una fotografía dedicada, en un marco de plata, dos mosaicos con la imagen de la Virgen María y dos medallas de oro de su Pontificado. A los miembros del séquito les obsequió con medallas de plata y rosarios.

Terminada la audiencia, los príncipes de Mónaco descendieron a la Basílica para orar durante unos minutos. Posteriormente descendieron a las grutas vaticanas, y en en un acto fuera del orden protocolario, para arrodillarse ante la tumba de Pío XII.—EFE.

Las fuerzas armadas de Alemania Occidental serán equipadas con armas atómicas

Munich (Alemania Occidental), 18.—El comandante supremo de la OTAN, general Lauris Norstad, ha dicho en esta población que, de acuerdo con el Gobierno de Bonn, las Fuerzas Armadas de la Alemania Occidental serán completamente equipadas en fecha próxima con armas atómicas.

Estas armas —agregó— comprenderán «cabezas de guerra» nucleares para proyectiles balísticos y dirigidos y deberían proporcionarse igualmente a los restantes países de la OTAN —dijo Norstad— puesto que sirven solamente con propósitos defensivos. «Tenemos derecho a estacionar estas armas —añadió finalmente— en todos aquellos puntos en los cuales las necesitamos».—EFE.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo, respeta para que te respeten.

Fauzi denuncia los intentos israelíes por conseguir libre paso a través del Canal

Según el ministro egipcio, constituyen una grave amenaza para la seguridad del Oriente Medio

El Cairo, 18.—El ministro de Asuntos Exteriores de la República Arabe Unida, Mahmud Fauzi, ha enviado al secretario general de la ONU «un importante mensaje» sobre los istentos israelíes de conseguir libre paso para sus mercancías por el Canal de Suez, según informa el periódico «Al Ahram».

En este mensaje, el doctor Fauzi dice a Hammarskjold que la República Arabe Unida desea llamar la atención de las Naciones Unidas sobre las maniobras israelíes para lograr que sus cargamentos pasen por el Canal de Suez; maniobras que —según dice el periódico— constituyen, bajo el punto de vista del ministro egipcio, una grave amenaza a la seguridad del Oriente Medio.

Hammarskjold tiene proyectada una visita al Oriente Medio la semana próxima en relación con la disputa entre la RAU e Israel, sobre el paso de cargamentos israelíes por el Canal de Suez: cargamentos que el Gobierno de El Cairo no permite que pasen basándose en el Estado de guerra que existe entre ambos países.—EFE.

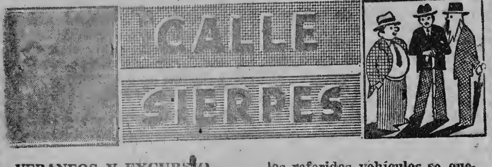
BUQUES DETENIDOS EN PORT SAID

Port Said (Rau), 18.—Las autoridades del Canal de Suez han permitido que el buque «Nord» continúe su camino después de haber comprobado que su cargamento no es de propiedad israelí.

El «Nord» se dirige desde Amberes al Japón, con 8.000 toneladas de chatarra.

El otro buque detenido en Port Said, el danés «Inge Toxt», se encuentra todavía en este puerto. Su cargamento fue confiscado por las autoridades de la RAU, pero su capitán se ha negado hasta ahora a descargarlo.—EFE.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.



VERANEOS Y EXCURSIONES

Las agencias de viajes rivalizan tentadoramente en ofrecer al público rutas y estancias para posibles veraneos. Los hay para todos los gustos y sensibilidades, a todos los precios, pero siempre a base de caro. Por menos de tres o cuatro mil pesetas no hay quien se dé un garbeíto por ahí, aunque sea a la vuelta de la esquina.

Nada, se impone un esfuerzo o, como último recurso, siempre queda el de ilusionarse mirando las sugestivas listas de posibles viajes...

LAS CORTINILLAS DEL TRANVIA

Resulta que los incómodos tranvías aun no han colocado en sus ventanillas las cortinas mitigadoras del calor y por los «traqueteados» marcos se cuela un picante sol implacable que achicharra la sufrida epidermis de los viajeros.

¿A qué se espera para hacer la colocación? los usuarios de los referidos vehículos se quejan, y con razón.

LA VOZ NO MUERE

La voz no muere ya. Tampoco la imagen. Gracias a la fotografía, al cine, al disco o la cinta magnetofónica, el hombre puede guardar su figura y su eco salvándolo de lo efímero. La técnica ha ganado así una importante batalla a lo humano. Por ella, el próximo domingo, Serafín y Joaquín Alvarez Quintero «hablarán» a sus admiradores de hoy con voces de ayer en la Glorieta que les tiene dedicada nuestra ciudad en uno de los más bonitos rincones del Parque de María Luisa.

Momento emocionante será ese con el que la Agrupación que lleva el nombre de los ilustres dramaturgos, cerrará un brillante acto literario matinal en homenaje a los autores de «Malvaloca». Acto que, sin duda alguna, será refrendado por la asistencia de un numeroso público.

GROCK

Adenauer piensa retirarse como jefe del Gobierno de la Alemania Occidental en 1962

Nueva York, 18.—El canciller Adenauer ha dicho en una entrevista de Prensa que pensaba retirarse como jefe del Gobierno de la Alemania Occidental en 1962, después de las próximas elecciones generales, que se celebrarán en septiembre de 1961, según informa el periódico "New York Times". Adenauer añade que él dijo hace un año a los dirigentes de su partido que esa era su intención e insiste en que continúa siéndolo.

Ochocientas sesenta y seis fundaciones benéfico-docentes existen en España

Provincias tan pequeñas como Guadalajara y Cuenca tienen trece y siete respectivamente

Quizá nada sea al mismo tiempo tan sencillo y difícil como la caridad. Es un sentimiento propio de almas generosas, que se conduelen de la adversidad o de la estrechez de sus semejantes y, careciendo de posibilidades humanamente imposibles de derramar el bien a manos llenas sobre la Tierra, tratan de ofrecer lo que buenamente pueden, muchas veces reducido el área estricta de su conocimiento, de su tierra de origen, del lugar donde han crecido, haciéndose adultos con personalidad y fuerza económica, tras largas pruebas de silencioso y sacrificado trabajo. La mejor muestra de este hacer bien individual, nos la ofrecen desde hace muchísimos años, hombres trasplantados a muy diversas regiones del mundo, a los que llamamos para entendernos con precisa brevedad, emigrantes. Aldeas y pueblos, de esta España nuestra, guardan escrito en la realidad de unas piedras alzadas para un determinado beneficio, el recuerdo de hombres de allí que, cuando tras largos años de lucha lograron afianzar su posición, quisieron, no por pura y hueca caridad, sino por esctricto e irresistible deseo, que sus aldeas y pueblos tuvieran parte del bien que comenzaban a gozar, erigiendo escuelas, asilos u hospitales, para servir con ello la necesidad de sus pobrísimos y nunca olvidados lugares.

Esta reflexión nos la produce inicialmente el folleto que, para general conocimiento, edita la Comisaría General de Protección Escolar y Asistencia Social del Ministerio de Educación Nacional. Creemos que, por primera vez, se da oficialmente la estadística general de las fundaciones que, en todo el país, practican de una u otra manera, con el generoso bien de la enseñanza, este otro de la beneficencia.

Según su definición oficial, una Fundación benéfico-docente es el conjunto de bienes y derechos destinados a la enseñanza, educación, instrucción e incremento de las Ciencias, Letras o Artes...» Claro que, al Ministerio de Educación Nacional interesan aquellas cuya finalidad es benéfico-docente, con exclusión de las puramente de beneficencias, afectas a otros organismos estatales, y las de carácter mixto, pues alcanzan a uno y otro aspecto, dependiendo ambas del Ministerio de la Gobernación, mientras reciben tutela del Ministerio de Agricultura, otras Fundaciones cuya finalidad benéfico-docente se dedica a la enseñanza agrícola o pecuaria.

La vida oficial de estas Instituciones requiere no obstante una serie de trámites de ejecución obligada, tales como el reconocimiento por el Ministerio correspondiente de la entidad privada que para este fin ha sido creada por el benefactor individual, con lo que aquélla obtiene una determinada clasificación que el Ministerio otorga sólo cuando se han cumplido los requisitos exigidos que señala la Ley, esencialmente —tratándose de auténticas Fundaciones—, la declaración de que dispone de los medios materiales para su desarrollo normal sin recurrir a la solicitud de subvenciones que ayuden al cumplimiento de los fines fundacionales, bien sean aquéllas del Estado, Provincia o el Municipio.

Nada menos que ochocientas sesenta y seis son las Fundaciones benéfico-docentes distribuídas en la totalidad de las provincias, aunque otras muchas existen igualmente no incluídas en la órbita vigilante de este Ministerio de Educación Nacional, o al menos sin una dependencia directa del mismo, por cuya razón no aparecen inscritas en la relación detallada de las existentes. Sin embargo, en el marco de las que son conocidas, se nos ofrecen variedad de datos sobre la escueta finalidad de las Fundaciones, muchas veces referidas a becas para la realización de variedad de estudios elementales, profesionales, de enseñanza media, de Magisterio, de Facultades o Escuelas Superiores, obtención de títulos académicos, concursos, premios de periodicidad anual, viajes de estudio, bolsas, ayuda a artistas, y toda una enorme gama de posibilidades tan espaciosa como pueden serlo el deseo y la humana generosidad en cada caso.

Parece obvio señalar que, siendo Madrid capital de la nación, en ella se cifra el mayor número individual de esos beneficios que alcanzan la cifra de ciento veintiséis. A mucha distancia de ella queda Barcelona, con sólo veintidós mientras Santander va reseñando —con independencia de la capital— hasta sesenta y seis distintas Fundaciones benéfico-docentes, que con las cuarenta registradas asimismo en poblaciones y aldeas asturianas, las ciento dieciséis gallegas y las veintiuna leonesas, dicen mucho de la oculta personalidad de sus fundadores, en muchos casos, personas que hicieron su fortuna al otro lado del Atlántico. Mientras Sevilla y Valencia acusan, respectivamente, dieciocho y veintiocho Fundaciones, Vizcaya, Logroño, Burgos y Valladolid, hacen gala a su vez de cuarenta y una, treinta y dos, treinta y siete y veintitrés, respectivamente, en tanto Navarra señala la existencia de cincuenta.

Conviene ya finalizar el trabajo, reseñando la curiosa circunstancia de que provincias tan pequeñas como Guadalajara y Cuenca ofrecen trece y siete respectivas Fundaciones, quedando las mínimas cantidades para Almería, con una, y Badajoz, Jaén y Huelva, con dos cada una.

No citamos más, pues las cifras que pudiéramos ofrecer no tienen entidad como para ser destacadas, aunque sí es cierto que ninguna provincia, a nuestro entender, carece de alguna Fundación de este tipo, orientada en uno u otro sentido, que sus fundadores en vida testamentariamente han ofrecido al bien y a la cultura, o ayuda de las gentes de los lugares de los cuales proceden, muestra generosa que nos ha parecido conveniente destacar.

OBDULIO GOMEZ.

Se prepara una honda transformación en el concepto de la empresa

Ha de considerarse no como un mero negocio del propietario sino como institución en bien de todos

Manifestaciones de Sanz Orrio en Ginebra

Madrid. — Con motivo de la XLIII Reunión de la Oficina Internacional del Trabajo, que se celebra en Ginebra, el ministro español de Trabajo, señor Sanz Orrio, pronunció, ante la Asamblea General, un importante discurso. Al referirse al futuro desarrollo de las empresas económicas, dijo:

«Estamos montando un sistema en que la posesión de riqueza no implique privilegio y, en cambio, imponga deberes específicos en orden al bienestar general. Con tal finalidad se prepara una honda transformación en el concepto y el desarrollo de las empresas económicas, que han de considerarse no como mero negocio de su propietario, sino como institución en interés de todos. Comunidad de los que unidos laboran para hacer productiva la riqueza nacional y así lograr el máximo bienestar de los ciudadanos y su solidaridad dentro de la nación y en el seno de la gran comunidad humana. Las cuestiones de participación obrera en beneficios y gestión quedan absorbidas dentro de esta concepción doctrinal». —CIFRA.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 13 de los corrientes, se hace saber que el día 9 de julio próximo a las 12 horas se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal sita en el Sector Sur, calle E, número 12, manzana VI, con una superficie aproximada de 618,20 metros cuadrados, siendo el tipo de licitación de 325 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 8 de julio próximo, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de SEIS MIL VEINTISIETE PESETAS CON CUARENTA Y CINCO CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por 20 años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección 1.ª de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

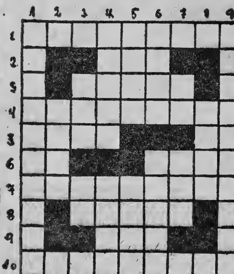
Sevilla 17 de junio de 1959.
EL ALCALDE,
Mariano Pérez de Ayala

ARABESCOS



¿CUALES SON TUS ARGUMENTOS

Solución al anterior
APAREJADORES



Horizontales.—1: Dícese de la persona desconceptuada a causa del malogro repetido de sus intentos o aspiraciones.—2: Oficial del Ejército turco.—3: Alma que pena en el purgatorio.—4: Decoraciones de teatro.—5: Ultima de las horas menores, que se dice antes de vísperas (al rev.) Consonante. 6: Repetido, madre. Poéticamente, de cobre o bronce (al rev.)—7: Arvirtiese conociese (al rev.)—8: Aldeano o rústico (al rev.)—9: Cabeza principal (al rev.)—10: Vicio de no trabajar.

Verticales.—1: Cimiento en que se apoya un edificio u otra cosa.—2: Recobre la salud (al revés).—3: Añade (al rev.) Prefijo.—4: Regla o precepto. Cubro o cierro lo que está descubierto.—5: Capital europea (al rev).—Sujetas con ligaduras.—6: Quieres (al rev.) Arbusto de las rosáceas (al rev.) 7: Regala (al rev.) Prefijo que denota encarecimiento (al revés).—8: Adorne.—9: Eximido de una obligación (al rev.)

Solución al anterior

Horizontales.—1: Témpanos. 2: Oenodi.—3: Ra. Sodom.—4: Ela. Do.—5: Berro. Al.—6: Imán. Adi.—7: Nas. Esaf.—8: Tn. Asiri.—9: An. Sac.—10: Co pas. Pa. — 11: Erario. — 12: Aplanará.

Verticales.—1: Terebintácea. 2: Alemán. Orp.—3: Mo. Aras. Apal.—4: Pes. Rn. Anara.—5: Anodo. Es. Sin.—6: Nodo. Asís. Oa.—7: Odo. Adarap.—8: Simplificará.

Revolución y Movimiento

La conferencia que, hace unos días, ha pronunciado en Sevilla el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, contiene una tan apretada e importante colección de ideas, que exige una glosa detenida y profunda para que pueda ser eficazmente aprehendida en su totalidad.

El momento histórico español es de singular trascendencia. Cumplidos los objetivos primeros del Movimiento, en el orden social y en el económico, con realidades tan evidentes que incluso nuestros propios enemigos no pueden soslayar, España se preocupa necesariamente por las cuestiones puramente políticas. El Movimiento, apoyado en un contenido doctrinal serio y compacto, se ofrece como motivo de análisis, de meditación. Surge la pregunta, y —como dice Fueyo— «Algunos hay que, con la mejor intención pero, en el fondo, con la más irresponsable euforia, piden y no piden más que definiciones, sin darse cuenta de que lo que hay que hacer es llevar entendido tras de la definición la gigantesca empresa de poner en movimiento a todo un pueblo contra ese secular proceso de autonegación que se consumó en España en la era del liberalismo».

Porque el Movimiento representa en la historia de las ideas políticas exactamente eso: la superación del liberalismo. Y esto por dos motivos claros: primero, por el hecho palpable, cruelmente palpable del fracaso del mundo liberal, desbordado por los acontecimientos sociales, disecado por Carlos Marx, aplastado en su propia estrechez doctrinal por las catástrofes de dos guerras consecutivas, impotente para salir al paso de los auténticos problemas del hombre. En este sentido, no es necesario siquiera entablar polémica: los hechos explican las cosas mejor que las palabras, y el derrumbe liberal es patente y tangible.

Pero —y este es el segundo motivo del Movimiento— en lo que respecta a España, el liberalismo significa mucho más que un error histórico. Incidió el pasado siglo en nuestra vida nacional, con un tono de irritante enemistad hacia los valores españoles, que no podemos dejar a un lado. España es un país católico, por convicción religiosa, y por necesidad histórica. Nuestra actuación a lo largo del tiempo, ha sido matizada siempre por un sentido cristiano universal, teológico de la existencia. Y España fue grande, precisamente por ser católica, por creer en el hombre como portador de valores eternos, por no supeditar nunca los intereses espirituales —eslabones de religación con Dios— a los puramente materiales, que —como el liberalismo y el marxismo— degradan a la criatura humana hasta la categoría física y fría de lo económico. «España, como pueblo, esto es, como comunión, como unidad trascendental de destino, está históricamente fundada sobre el Catolicismo», dijo Fueyo; y el liberalismo viene, precisamente, a combatir esta universalidad de la Revolución, generosa, abierta, para sustituirle por la pequeña y egoísta sublimación de los aspectos menos trascendentes del hombre, cacareando una verbalista enunciación de «derechos individuales», que, a la larga, lejos de hacer libre al individuo, le encasillan en el rígido y fraudulento engranaje del juego de partidos políticos, desarraigándole de sus vínculos naturales, para hacer de él una pieza más del partido.

Y España se alza contra esto. Porque advierte el fallo del sistema y el peligro de la maniobra.

Esto es la Revolución, y de ella surge el Movimiento, un sistema de convicciones netamente españolas, pero con valor universal, que lanza a España al encuentro con su propio destino. Lo importante es saber lo que queremos. «O volvemos a una fundamentación puramente ideológica, puramente constitucionalista y, en el fondo, puramente materialista de los valores políticos o afirmamos una fundamentación en lo trascendente y eterno». Ni más, ni menos

El Movimiento nació con la doble proyección histórica de superar el liberalismo, y de reencontrar los valores nacionales más íntimos, decididos a lograr la absoluta independencia y la grandeza absoluta de la Patria. La justicia social —no inspirada en el descompuesto alboroto marxista, sino en la serena lección de Cristo— es su primer objetivo. Una misión revolucionaria es la suya, sí, pero «nacionalmente revolucionaria» —son palabras de Jesús Fueyo— «sujeta al hecho fundamental de la fidelidad a la tradición histórica de España».



En la ruta de Laponia

Demasiados lagos. Alcoholismo y delincuencia juvenil. Mucha democracia y excesiva etiqueta

(De nuestra corresponsal, María Victoria Armesto).—Suecia, a grandes brochazos, me pareció un país rico y satisfecho de sí mismo. Egoísta, como son siempre los pueblos que llevan varias generaciones libres de sufrimiento. Está lleno de interesantes contradicciones. Por un lado aquí, y ya desde hace varias décadas, reina, en su más pura y Prístina concepción, el Estado socialista. Por otro lado no hay país en el mundo más prendado de las fórmulas y títulos que Suecia.

El rey es el primer ciudadano, pero la etiqueta de los Bernardotte poco tiene que envidiar a la de los Austrias o Borbones. Serán escasos los sirvientes en Suecia y no será contrario a los buenos modos que el ama de la casa prepare y sirva el «smorebrod» pero guárdese usted de llevar su copa a los labios antes de que el dueño de la casa haya soltado su discurso, o de llamar simplemente de «usted» al que tiene la suerte de haber nacido barón o al que ha conquistado el título de «Doctor» de «Profesor», de «Jefe de Estación» de «Ingeniero» o de «Capitán Mercante».

Siempre que se dirija a estos señores habrá de decir «¿No cree usted señor jefe de estación, o señor capitán, o señor barón o lo que sea... Sí, es muy curioso todo ello, un nivel de cultura muy alto, y a la vez gran problema de delincuencia juvenil (¿los Kollectihuset?) gran problema alcohólico, que el Estado trata siempre de atajar haciendo del alcohol un monopolio, y problema de locos.

Hay muchos locos en Suecia. Es el país de Europa donde más privan las enfermedades mentales. ¿Es el abuso del alcohol? ¿Son los inviernos tan largos y oscuros? ¿Puede la falta de «complejos sexuales» a la larga producir un «complejo»? ¿Es el exceso de deporte? ¿Es el casi excesivo y pedante orden socialista?

Es muy difícil averiguar la razón por la cual los sanatorios mentales están llenos de enfermos en Suecia, la razón por la cual no solo no hay locos sino que ni siquiera hay manicomios en Sicilia, donde todavía es grande la pobreza y son grandes las diferencias sociales.

Nuestro anfitrión, Herr Nyman, el profesor de lenguas nórdicas en el instituto de Abis, se disculpó por no hacer un largo «speech» que acompañara el primer sorbo del vino rojo:

—En mi país —declaró— es costumbre hacer largas salutaciones, no obstante como mi dominio del alemán no es desgraciadamente tan extenso, me contento con alzar mi copa y decirles: «Valjommen».

A la salida volvió a decirnos: «Valjommen tillbaka». «Bienvenidos de nuevo».

El «Gran Hotel» es el mejor de Suecia y allí nos instalamos, esperando salir del paso con nuestras últimas coronas pues el viaje por Suecia ha sido muy caro.

Desde las ventanas del «Gran Hotel» se ve la ciudad vieja de Estocolmo y los arabescos que traza el agua (el agua del lago Malar que es más amarilla todavía que la del Báltico) y vemos la Casa de la Nobleza y otros edificios muy bien montados. Y el hotel tiene unos pasillos largos con alfombras de nudo. Las camas están dotadas de la extraña colchoneta que aquí extienden sobre la base de muelles, mantas y no edredones, muy contrario a lo que yo imaginaba y sin remeter las sábanas y son colchas, el remedio de los lienzos bajo el colchón y el uso de la colcha es un privilegio de los países latinos que en los germanos y escandinavos se desconoce.

En el Gran Hotel todo es de muy buen gusto, con excepción del terrible comedor que imita un castillo o fortificación medieval. No hay mucha gente en esta época del año. Nos bebemos un «martini» en el bar y luego cenamos a lo internacional, un grueso bistec con ensalada, en el gran comedor, había orquesta pero sin baile.

A los alemanes les encantó el comedor del Gran Hotel. Tienen gran afición al estilo heróico y esta sala desde luego es wagneriana, aquí podía representarse Parsifal o los Nibelungos con el viejo ritual, que ahora ya no priva en Alemania pues el nieto de Wagner, que es quien organiza ahora los festivales de Bayreith ha adoptado un estilo muy moderno y casi subrealista quitándole armaduras y kilos a las walkirias, lo cual tiene muy irritado a los wagnerianos tradicionales.

En Estocolmo nos dimos a la cerveza pues el precio del vino en estas tierras es prohibitivo. La cerveza escandinaba es bastante más floja que la alemana.

LIBROS NUEVOS

JOAQUIN RUIZ-GIMENEZ.— «Pío XII, la familia y otros temas». Ediciones y Publicaciones Españolas, S. A. Madrid, 332 páginas.

La personalidad cultural y política de don Joaquín Ruiz-Giménez ha dejado su fina huella en un magnífico libro, en un sugestivo volumen en el que se glosa, con admirable prosa, la extraordinaria personalidad de la Iglesia católica con la familia y el hogar.

Componen el ejemplar una serie de ensayos amenos, interesantes y repletos de cuajada documentación. Estos ensayos fueron admirables conferencias en la maestra voz de don Joaquín Ruiz-Giménez, disertaciones aplaudidas y celebradas por eminentes figuras que ahora se hacen al público de forma gráfica y quedan como magníficas creaciones doctrinales.

El señor Ruiz-Giménez une a su extraordinaria personalidad docente un amplísimo conocimiento de los efectivos humanos. Desempeñó tareas diplomáticas en el extranjero, ocupó altos cargos políticos en nuestra Patria y su voz va prestigiada por una reconocida autoridad.

El primero de los estudios incluídos se titula «Pío XII y la familia», y lo constituye un extenso ensayo sobre la preocupación del desaparecido Padre Santo por los lazos espirituales y sociales que son eje de todo matrimonio, génesis familiar. Los principios expuestos por el Vicario de Cristo durante su largo pontificado tienen una sólida base de Teología Católica y de Filosofía Moral Cristiana. Pero estas raíces fructificaron armoniosamente en las palabras del Pontífice de forma personalísima. Pío XII tenía la clara visión de lo que en esencia y presencia tenía que ser la familia cristiana, el hogar nacido y mantenido a los pies del Redentor. Su «paternidad espiritual» le daban autoridad y experiencia para aconsejar, para orientar —«Pastor Angélicus»— a su dispersa grey. Su Santidad hablaba a cada cual y en cada momento el lenguaje más conveniente. «Dar al César lo que es del César...» Y de Dios, Pío XII daba los altos valores que constituyen la institución familiar, considerada como la más nobilísima forma de convivencia humana, piedra básica, célula vital de la sociedad. El señor Ruiz-Giménez ha ensamblado magníficamente toda la orientación apostólica del Santo Padre con respecto a la familia y la ofrece como ejemplar verdad orientadora. La proyección de esta tesis no puede ser más amplia y total. He aquí los apartados del temario: «Esencia y misión del matrimonio», «El matrimonio como contrato», «El matrimonio como institución», «Fines institucionales del matrimonio», «Notas o propiedades del matrimonio», «La familia, divina empresa del hombre», «Vida interior de la familia», «Los soportes materiales del hogar», «La familia y su contorno» y «El espíritu de familia y la paz del mundo».

Asimismo, el volumen comentado incluye cinco ensayos breves, pero de sabroso contenido vital, en los que se estudian «La norma suprema del orden jurídico» —magistral estudio a la concepción cristiana del Derecho—, «Breve historia de un Concordato» —maravillosa exégesis del vigente Concordato de España con la Santa Sede—, «También los católicos somos universales», disertación en la que se estudia la universalidad de nuestra religión; «Meditación sobre vuestros sacerdotes» y «Evocación en la hora de su marcha», magnífico artículo en el que se evoca la singular figura de Pío XII con motivo de su fallecimiento.

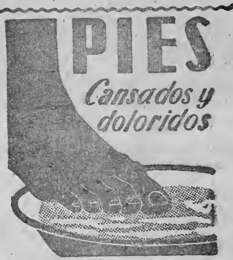
Un magnífico libro de extraordinario valor literario y doctrinal este de don Joaquín Ruiz-Giménez, que aporta muy estimables valores

Sevilla-París

Organizado por la Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U., sita en nuestra ciudad, Cuna, 20, teléfono, 16834, tendrá lugar, del 3 de agosto al 15, un viaje a París, saliendo de Sevilla el 3 de agosto a las 7 horas de la mañana de los Jardines de Cristina, en autopullman, comida en Valdepeñas y cena y alojamiento en Madrid.

Las ciudades que se visitarán, serán las siguientes: Madrid, Burgos, San Sebastián, Poitiers, Blois, París. Cuatro días en la capital de Francia, con recorrido en autopullman por la ciudad, visitándola detenidamente. Saliendo de París el día 11 de agosto, visitando Angoulême, Bordeaux, Vitoria, Burgos, Madrid. Desayunando en Madrid el día 15, comida en Valdepeñas y llegada a Sevilla. El precio por persona, es de 3.950,00 pesetas.







NO8DO ... y Sevilla

¡Que son niños!

Por FERNANDO RAMOS

MUCHOS de los periódicos madrileños han suscitado estos días la cuestión de las materias que se exigen a los alumnos de Badhillerato, la necesidad de una humanización de los textos, de una flexibilidad y comprensión que remedie este mal de planes trazados con tal rigidez que produce pesar ver a los chicos sobrecargados de un trabajo en buena parte ininteligible para ellos. «Pueblo» ponía el ejemplo de la Reválida elemental: a unas chicas de trece años se les ha señalado como tema «Don Juan en la Literatura Universal» Parece como una pesada broma a los examinandos y una broma de mal gusto.

Pero no es así. Va a ser reformada la cuestión y ello ya demuestra que no es broma, porque se van a hacer unos temarios para las pruebas de aptitud de los distintos cursos del Bachillerato. Ojalá rija en ellos ese criterio de flexibilidad y comprensión. Ahora mismo, verdaderamente da pena ver lo que los chicos tienen que aprender, con lo que han de torturarse en realidad, si quieren aprobar curso. La Geografía de primer año casi se parece a la que se precisa para aprobar en Correos. Desde luego es mucha más geografía de la que un padre cualquiera, en mediana estado de cultura general, sabe ahora y acaso ha sabido nunca. El chico puede sorprender al padre hablándole de comarcas españolas de las que sólo se sabe, generalmente, en la provincia respectiva. Y todo ello han de metérselo en la cabeza quieran que no si desean aprobar.

Es probable que hoy los estudiantes de Bachillerato se apliquen a sus estudios con más atención que ante o acaso que los padres prestan mos más atención a los pequeños en sus deberes y estamos consiguiendo que se tomen un interés verdadero por su trabajo. A mi opinión, así como las excepciones y singularidades denotan hoy entre la gente joven una excentricidad y una estupidez como nunca se había conocido, el tono medio de nuestros chicos y chicas es más estimable, de mayor aplicación, acusando un propósito de seriedad en su trabajo que les hace acreedores a que realmente se les asignen materias idóneas a su capacidad de comprensión, a sus facultades que, se quiera o no, están limitadas por la edad. Por fortuna ya se fueron aquellos tiempos en que se repetía el latín en tantos cursos para que, al final, ningún chico supiera una palabra de latín y otro tanto sucedía con otras materias. Pero no ha acabado de perfilarse la cuestión y se somete a criaturas de pocos años a un trabajo terrible y agotador que comprende no sólo lo que hacen en clase, lo que han de estudiar en el colegio, sino una fatigosa tarea en casa porque es muy superior lo que han de aprender a lo que les sería inteligible en términos menos farragosos, en dosis más racionales.

Grave problema el de la enseñanza. Pero si se ha ganado mucho racionalizando en parte la tarea, todavía queda un buen trabajo hasta perfilar exactamente lo que deben aprender de verdad chiquillos y chiquillas que, aunque parece se le ha olvidado a alguien, son todavía niños.

Sucesos de ayer a hoy

DOS HERIDOS EN ACCIDENTES DE CIRCULACION

Durante la pasada madrugada ingresó en el hospital un hombre mudo, que de momento no ha podido ser identificado debido al citado defecto físico y al estado de gravedad en que se encuentra, al que, tratado por el profesor de guardia doctor Rizo y practicantes señores Del Río y León Daza, se le apreciaron una herida a colgajo en la región parietal derecha, otra de igual naturaleza en la región tempoparietal izquierda y otra en la cara. Su estado fue calificado de grave.

Del ingreso del lesionado se ha dado cuenta al Juzgado de guardia.

Parece ser que las lesiones que sufre se las produjo, al ser atropellado, una moto.

—También anoche, en la Avenida de Carlos V, Joaquín Carrera Sanabria, de sesenta años, con domicilio en calle López de Ayala, 11 (Cerro del Aguila), fue arrollado por el moto-carro SE-33499, que conducía Sebastián Sánchez Parrado. La víctima de este suceso ingresó en la casa de socorro del Prado, donde, por el doctor Risco y practicante señor Moreno, fue asistido de fractura y luxación del maleolo del pie derecho, lesiones que fueron calificadas de pronóstico reservado.

R A T E R I A S

Del lavadero de una pensión sita en la calle de Cervantes, hace unos días, sustrajeron varias prendas de uso interior de varios huéspedes, prendas que se encontraban en un pequeño baño. Ayer han repetido la visita y han sustraído un traje de piqué de la hija de la dueña, que valora el total de las prendas robadas en unas 2.000 pesetas.

Sospecha la denunciante que los autores deben haber saltado a su azotea por otras inmediatas.

—En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, Emilia Gallardo Ruiz, con domicilio en Rico Cejudo, 30, ha denunciado que de la azotea de la casa le han sido sustraídas prendas de su propiedad por valor de 2.000 pesetas.

U N T I M O

Andrés Sanabria Calderón, de veintiocho años, vecino de Olvera (Cádiz), cuando transitaba por los Jardines ha sido víctima del timo de 1.000 pesetas, con la cartera y todos sus documentos, por el procedimiento del décimo premiado.

El presidente de la Diputación Provincial a Madrid

Ha marchado a Madrid para realizar gestiones relacionadas con su organismo, el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín C. López Lozano.

TROPEZONES DICE...



—Antes de echarle la sardina arenque a la sopa de ajos... lee esto donde dice que se prohiben las pruebas nucleares.

El VI Festival Internacional de Sevilla queda totalmente perfilado

El ballet de Carmen Amaya sustituirá al de Luisillo, programado en principio

Los espectáculos tendrán lugar del 18 de septiembre al 4 de octubre

El Patronato Nacional de Festivales de Información y Turismo, de acuerdo con la dirección técnica del Festival Internacional de Sevilla, ha fijado totalmente el programa a realizar este otoño en nuestra ciudad, coincidiendo con la tradicional Feria de San Miguel.

Los conjuntos y figuras que de la música, la danza y el «bell canto» han de actuar en nuestra ciudad, son los mismos que anticipábamos no hace mucho en estas mismas páginas. Sólo existe ahora la novedad de la participación del Ballet español de Carmen Amaya, que reemplazará ventajosamente al de Luisillo, programado en principio.

En definitiva, los días y actuaciones del VI Festival Internacional de Sevilla, serán así:

Días 18, 19, 20 y 21 de septiembre, Parque de María Luisa: Gran Ballet Internacional del Marqués de Cuevas.

Días 22 y 23, Parque de María Luisa: Ballet Español de Carmen Amaya.

Día 24, Patio de la Montería: Recital de piano, Arthur Rubinstein.

Día 25, Patio de la Montería: Sesión de gala, Opera del Festival Internacional del Maggio Fiorentino, «El barbero de Sevilla».

Día 26, Patio de la Montería: Sesión popular, «Madame Butterfly».

Día 27, Patio de la Montería: Sesión popular, «El barbero de Sevilla».

Día 28, Patio de la Montería: Orquesta Nacional de España. Director, Freitas Branco. Solista, Arthur Rubinstein.

Día 29, Patio de la Montería: Orquesta Nacional de España, Director, Odón Alonso. Solista. Salvatore Accardo (violín).

Día 30, Patio de Carlos V: Recital de violín, Salvatore Accardo.

Día 1 de octubre, Patio de la Montería: Concierto, Orquesta de Cámara de Madrid, Director, Daniel Stirn. Solista, Ricardo Vivó (violoncello).

Días 2, 3 y 4, Parque de María Luisa: Gran Ballet de la Opera de París.



PALACIO CENTRAL.—«KEAN»

Un retazo biográfico del gran actor inglés Kean, comediante del XVIII que se convirtió en ídolo del público londinense, fué adobado por la barroca pluma de Alejandro Dumas, que literaturizó determinados hechos relativos al formidable trágico cuajando una estimable obra Con base en la referida narración, se ha perfilado el guión de esta película anglo-italiana. Guión de tono discursivo en el que el diálogo lo es todo o casi todo. Se relatan los devaneos amorosos del personaje. Kean es el joven mimado por las mujeres. Bohemio, ególatra, descreído, vive del falso oropel de la escena. Para él la vida es teatro y el teatro es su vida. Hay afectación en el tipo porque tiene que haberla porque por encima del personaje humano, de carne y hueso, estan los inventados personajes trazados por la imaginación de cualquier dramaturgo. Kean es a ratos un atormentado «Otelo», en algunas ocasiones el loco «Rey Lehar», en bastantes momentos el enfermizo «Hamlet». Pero la vanidad le pierde con todo lo que gana. Y en su complejo mundo de neurastenia y ficción, pululan las bellas de la época disputándose sus favores. Ofrecía serias dificultades este personaje para una ideal interpretación. Se requería para acometer tal empresa tener un temperamento, una sensibilidad, un dominio del gesto y del ademán francamente notables. Vittorio Gassman, el formidable actor italiano especialista en teatro clásico, probó convencidamente y triunfó. Sin duda alguna, «Kean» es un gran éxito personal de Gassman como intérprete, excepcional intérprete, y en un tono más discreto, como director. El Gassman realizador ha dado poca movilidad a las cámaras. Casi ha fotografiado teatro, pero eso puede y debe hacerse —como muy bien nos demostró Laurence Olivier con «Hamlet»— más agilmente. Dentro de esa falta de acción, por otra parte típica del guión eminentemente literario, la cámara capta bellísimos ángulos en sugestivo color.

Bien ambientada la cinta, con fondos atractivos del viejo teatro, rubricada por una grata banda sonora, «Kean» es una película divertida y emotiva hecha por y para Vittorio Gassman, gran actor en todo momento. Con él realizan una meritísima labor Eleanora Rossi Drago, Ana María Ferrero, Gerard Landri y Mario Carotenutto.

B. DE LAS HERAS.

FLORIDA.—«LOS HIJOS DEL VOLCAN».

El cine japonés siente indudable preferencia por el tema de los monstruos. No es la primera vez que una producción nipona nos ofrece la fábula del gigantesco animal prehistórico que vuelve de su letargo de siglos en virtud de los efectos producidos sobre la Tierra por las bombas atómicas. Naturalmente,el pájaro enorme se convierte en pesadilla de la civilización. Aniquila ciudades, hunde puentes, es capaz de desencadenar a los elementos. La producción juega asombrosamente con el mito, creando un clima de alucinantes efectos en el que la fantasía oriental hermana con la imperiosa realidad de ciertos hechos. Es de sorprendente efecto la aparición del monstruo y las secuencias que recogen la destrucción del mismo por las fortalezas volantes.

Con esta fuerte temática, la película es un modelo de ambientación y feliz trucaje, para cuyas consecuciones no se ha escatimado ningún esfuerzo técnico. Todo es sorprendente y espectacular en esta cinta que ha dirigido, con asombrosa pericia y grato tono, Inoshiro Honda. El realizador ha dado a la narración un magnífico ritmo expositivo que crece por minutos y lleva a un final arrollador, de auténtica moraleja política: los lamentables efectos que puede producir en la humanidad la utilización de armas nucleares. Le duele al Japón sobre la carne esta cuestión y quizás en esto estribe la razón de esta producción, francamente aleccionadora pero a la vez apasionante entretenimiento.

La crudeza del tema está paliado por esa innegable dulzura y buen gusto que caracterizan al mejor cine japonés, pródigo en el mimo, en la afectada pero sumamente artística expresión. «Los hijos del volcán» es una buena producción, realizada en un nítido eastmancolor, que hace gala de una excelente fotografía y una interpretación bastante lograda por parte de todo el elenco, en el que sobresalen Kengi Sawara, Yumi Skilkaua y Akihito Irata.



NATALICIO

Después de una delicada intervención quirúrgica ha dado a luz una niña, segundo fruto de su matrimonio, la esposa de don Manuel Ortiz Mauriño, ella Aurelia Amores García.

VIAJEROS

Para formar parte del Tribunal de oposiciones al Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos marcharán en breve a Madrid, designados por el Ministerio de Educación Nacional, los directores de la Biblioteca Provincial y Universitaria y del Museo Arqueológico Provincial, respectivamente, señores don Juan Tamayo y Francisco y don Juan Lafita y Díaz.

—De paso para Jerez, estuvo el día de ayer en Sevilla don José Fariña Ferrero, director del Banco de Crédito Local de España, que se entrevistó con nuestras primeras autoridades.

NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado secretario provincial de Juventudes de Madrid, el joven sevillano don Carlos Bendito García, licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid, hijo de nuestro querido compañero en la Prensa el redactor del diario «Arriba» don Carlos Bendito Mostajo, a los que con tal motivo enviamos nuestra más cariñosa felicitación.

El domingo, la procesión del Sagrado Corazón de Jesús

El próximo domingo, día 21, a las siete y media de la tarde, saldrá procesionalmente la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, de su iglesia titular, de la calle Jesús del Gran Poder.

Los PP. de la Compañía de Jesús, el P. director y Junta de señores del Apostolado de la Oración, invitan a los caballeros católicos amantes del Divino Corazón, a que le acompañen en su desfile por las calles de Sevilla.

El itinerario que cubrirá la procesión, según costumbre, será el siguiente: Jesús del Gran Poder, Plaza de Santa Bárbara, Trajano, Plaza del Duque, Campana, Sierpes, Granada, Tetuán, Velázquez, Plaza del Duque y Jesús del Gran Poder. Se ruega a los vecinos de dicho recorrido adornen sus balcones con colgaduras.

El próximo día 30, desde las siete y media de la mañana, hasta las once de la noche, tendrá lugar solemne besapie.

Vida Universitaria

PRUEBA ESPECIFICA DE CIENCIAS. TRIBUNAL A. ALUMNOS EXENTOS

Mañana, viernes 19, a las cinco de la tarde, serán llamados para practicar el ejercicio escrito de la prueba especial los alumnos matriculados en la presente convocatoria que tengan aprobada la prueba común en convocatorias anteriores, con arreglo a la distribución siguiente:

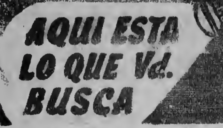
Números desde el 6 hasta el 325, en el aula núm. 1 de la Facultad de Ciencias.

Números desde el 352 hasta el 583, en el aula núm. 2 de la Facultad de Ciencias.

Los alumnos deberán presentarse provistos de su tarjeta de inscripción y con pluma estilográfica o bolígrafo.

TRIBUNAL B

Se pone en conocimiento de los alumnos matriculados en la presente convocatoria de examen de madurez del curso preuniversitario, **exentos de la prueba común,** que los exámenes de la prueba específica de Ciencia, Tribunal B (del número 584 al final de la lista), serán mañana, viernes 19, a las nueve y media de la mañana, en el aula núm. 1 de la Facultad de Derecho.



FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Pages del Corro, 18; Nieblas, 6 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos 3 (Puente de San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Paseo de las Delicias, 1 (Edificio Hotel Cristina): San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el dia de ayer ha sido el

584

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, guión de Guillermo Sautier Casaseca.—8,45: Mosaico de amenidades.— 9: Vosotras y el teatro de los Quinteros.—10: Conexión con Radio Nacional de España.— 10,30: Programa retransmitido desde Madrid.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,35: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.— 9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes, por Juan Tribuna.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.— 11: Para que nunca lo sepas, novela de Miguel Arazuri.—12: Programa del oyente. 12,30: Se alquila un hombre malo, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de la noche.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—2,45: José Luis y su guitarra.— 3: Mensaje cubano.— 3,30: Información del Rally Vespa 1959.—4: La vida en un reportaje.—4,45: La novia vendida, novela de Marisa Villardefranco.— 5: Concierto de la tarde.—5,30: Programa del oyente.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Lo demás... es silencio, novela de Celia Alcántara.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, guión de Guillermo Sautier Casaseca.—9: La suerte en la calle.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa retransmitido desde Madrid.—11,30: Discos del sevicio Radio para todos.—12: La Dogaresa, Zarzuela de López Monis y Millan.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Pantalla panorámica, emisión semanal de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.— 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Melodías modernas.—23,30: Fantasías de óperas.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.— 9: Diario hablado nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.— 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla. 11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para ustedes Conchita Piquer.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.— 14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Ritmos y melodías.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Aires de Andalucía.—16,15: Música ligera holandesa.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Sonatas en Fa menor «Appassionata» y en Mi bemol, de Beethoven.—18,30: Capítulo III de «Yo y mi esposa rusa».—19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer.—19,30: Melodías modernas.—20: Diario hablado local.— 20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—21: Ritmos modernos.—21,30: Aires de Andalucía.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Desfile de estrellas.—23,30: Ritmos al piano.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Solistas instrumentales. —20,30: Nosotros leemos para usted. 20,45: Melodías que siempre quedan. 21,00: Música del Paraguay.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.— 22,30: Radio teatro.— 23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.



CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática. Temperatura ideal). 5, continua. El emocionante film de intriga y "suspense" «Los fanáticos». Pierre Fresnay, Michel Auclair. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. La divertida comedia «Primavera en el corazón». Eastmancolor. Cinemascope. Irasema Dilian, Andy Russel. Mayores. Butaca de patio, 8 pesetas. Anfiteatro, 4.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Las mellizas y su rival». Eastmancolor. Hora y media de buen humor. Joachim Fuchsberger, Karin Dar. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Un grandioso estreno. «Los hijos del volcán». Eastmancolor. Kenji Sawara, Yumi Shirakawa. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. Estreno de la interesantísima producción «Otros tiempos». (Medio siglo de vida española). Crónica de sucesos muy importantes. Autorizada para todos.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléfono 25533. 5, continua. Estreno del gran filme «Cuatro en la frontera». Frank Latimore, Adriano Rimoldi y Armando Moreno. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día de la divertida película «El campeón soy yo». (Kid Gavilan, Pablo Palitos). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la sensacional superproducción «Kean». Eastmancolor. Vittorio Gassmann, Eleanora Rossi Drago. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «El archiduque y la costurera». Agfacolor. Zonia Ziemann, Rudolf Prack. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran filme cinemascope-technicolor «Alejandro el Magno». Richard Burton, Fredric Marth. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,30. La conmovedora superproducción en technicolor «La señora Chesney», con Walter Pidgeon y Greer Garson. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30. El filme de intensa emoción «La silla vacía». Dirk Bogarde, Margaret Lockwood. Mayores. Ultimo día.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la famosa y discutida Brigitte Bardot en «Un médico en la Marina», con Dirk Bogarde y James Robertson. La comedia más divertida del año. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Gran reestreno del filme «Lilí falta a clase». con Erika Remberg y Adrian Hoven. Mayores. Precios populares.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9. El technicolor «La gran esperanza». Lois Maxwell, Renato Baldini y Folco Lulli. Autorizada. Unico día.

* BOSQUE. (Terraza verano). 9,30, continua. Un gran filme musical en technicolor. «Las pelirrojas». Moira Shearer. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. El gran filme de intensa emoción «La mano del extranjero», por Alida Valli y Trevor Howard. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La interesantísima superproducción «La herida luminosa», por Arturo de Córdova y Amparito Rivelles. Autorizada.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Odios, violencias y disputa, en «Lío en el valle». Technicolor. Orson Welles, Margaret Lockwood. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. (Temperatura acondicionada). 6, 8, 10 y 12, continuas. Un reparto jamás superado, en una gran película de ambiente andaluz. Angelillo, Lolita Sevilla, Pepe Isbert y Gila, en «Tremolina». Autorizada. Precios de verano. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.

* GRAN PLAZA. Desde las 9.15, continua. Exito de la grandiosa película policíaca «Testigo en peligro», por Donald Sinden. Mayores.

* GRAN PODER CINEMA. 9,30. El maravilloso filme «Entre hoy y la eternidad». Lili Palmer; Carlos Thompson. Mayores.

* GRAN VIA. 9,30. La película que emociona, sin apartar la sonrisa de los lábios. «Llegaron siete muchachas». Linda Montés, Edilio Kim. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15, continua. La extraordinaria superproducción en maravilloso technicolor «La chica del río», por Sofía Loren. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La magnífica superproducción «Nunca es tarde para amar», por Libertad Lamarque y José Baviera. El amor no era bastante para la felicidad, porque... ella no podía ser madre. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Traiano). 9.15. Continúa el colosal éxito de «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. La emocionante producción nacional «La cárcel de cristal». Adolfo Marsillach. Autorizada. Precios populares.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía. Prado. Teléfono 34611. 9,30. La gran superproducción en color «Buenas noches, París», con Dany Robin y Daniel Gelin. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Una misteriosa aventura llena de peligros y traiciones, en los bajos fondos de una ciudad en la que imperaba el gangsterismo. «La ciudad perdida». Cosetta Greco y Facesto Cozzi. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30 continua. Extraordinario éxito. «Barrio peligroso». El documento más impresionante sobre la delincuencia juvenil. Stanley Baker, Peter Kushing. Mayores.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. La superproducción Walt Disney en technicolor «Pablito y yo», con Pedro Armendáriz y Andrés Velázquez. Autorizada. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián, San Luis. La terraza de moda. 9,15. Exito de la divertidísima superproducción «Compañeros de fatigas». Aldo Fabrizi, Totó. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Vittorio de Sica y Marlene Dietrich. Un conde y una duquesa en el fabuloso Montecarlo. «Gran mundo en Montecarlo». Delicioso y espectacular cinemascope. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. La película de acción para todos los públicos. «Cuatro caras del Oeste». Joel McCrea, Frances Dee. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5,30, continua. Reestreno preferente de la emocionante superproducción «La estrella de Africa». Marianne Koch, Joachim Hansen. Autorizada.

* TRINIDAD. 9,30. Un filme que le hará llorar de risa. «¡Qué familia!» Aldo Fabrizi, Peppino de Filippo. Mayores. Ultimo día.

* VENTA ERITAÑA. Desde las 9,30. El filme más cómico de todos los tiempos. «El rey del barrio», por Tin-Tan y Sylvia Pinal. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Las canciones más famosas del célebre drama, en la voz del ídolo de todos los públicos. «La hija de Juan Simón». Antonio Molina. Mayores. Butaca, 7 pesetas.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Avenida Tablada. (33465). Terrana verano. Pista elevada, con sus palmeras. Barra americana. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Paolo Ormi, con su formidable orquesta italiana y el cantor internacional Mario Magni. Sólo por siete días. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18) De 9 a madrugada. Gran éxito del ballet «Albéniz de los Reyes». Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.

De Enseñanza

TRIBUNAL DE OPOSICIONES PARA INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL, «MAESTROS»

Ha quedado constituido con los titulares el Tribunal para Ingreso en el Magisterio Nacional, «Maestros».

Se comunica a los señores opositores que el próximo día 30 a las siete de la tarde, en la Universidad vieja, calle Laraña número 3, se verificará el sorteo para conocer el orden de prelación en que han de actuar.

El primer ejercicio dará comienzo el día 2 de julio, de acuerdo con la Orden del B. O. del Estado del 11 del actual a las 8,30 de la mañana en el citado local.

La asistencia al sorteo no es obligatoria.

ANUNCIOS BREVES

OFERTAS

COPIAS y Circulares. Orfila, 12. Enladrillada, 8.

SE ofrece chofer primera toda garantía, libre servicio militar, a particular o empresa. Razón: Teléfono 14208.

VARIOS

REUMATICOS: Baños Apolo, temporada oficial 1.º julio 30 septiembre. Málaga.

VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias, rejas, puertas usadas para construcción. Edificio Rosch Avenida República Argentina (Los Remedios).

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). El día se presenta ideal para una gran actividad, ya sea en su hogar, en su jardín, en su oficina. Dispondrá así luego de tiempo para sus pasatiempos predilectos.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Trate de mejorar su apariencia personal todo lo posible. Organice una reunión social, si es necesario para lograr los resultados que desea. Así podrá hacer notar su talento.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Esfuércese por planear su actividad en los días próximos hasta el mínimo detalle, a fin de lograr los mejores resultados posibles. Luego tendrá tiempo de ponerse en contacto con personas cuya amistad desea.

CANCER



(Junio 22 a julio 21) La mañana se presentará espléndida para actividades tales como compras, ventas, la discusión de nuevas empresas, etcétera. Trate de firmar los contratos respectivos por la noche.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Muchos asuntos financieros y mercantiles necesitarán de su mayor atención durante la tarea, a cuyos efectos deberá mantenerse ocupado copilando toda la información pertinente.

VIRGO



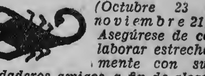
(Agosto 22) a septiembre 22). Analice cuidadosamente su personalidad y su apariencia, para luego proceder a efectuar todo cambio que considere necesario. Habrá de destacarse socialmente por la tarde.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana le resultará sumamente conveniente concentrarse en la atención de sus intereses y asuntos puramente personales, lo que deberá hacer con calma y dignidad.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Asegúrese de colaborar estrechamente con sus verdaderos amigos, a fin de alcanzar sus objetivos más rápidamente. Tendrá oportunidad de conocer a personas de gran influencia.

SAGITARIO



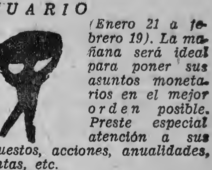
(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana podrá resolver eficientemente muchos importantes asuntos cívicos y políticos. Trate de causar una buena impresión ante todos aquellos con quienes entre en contacto.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Lea su periódico y todo impreso reciente, a fin de lograr tener una impresión exacta de ciertas actividades mucho más lucrativas. Así adelantará en su carrera.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). La mañana será ideal para poner sus asuntos monetarios en el mejor orden posible. Preste especial atención a sus impuestos, acciones, anualidades, cuentas, etc.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Día sumamente apropiado para discutir asuntos de importancia con todas aquellas personas a quienes considera asociadas suyas y en cualquier esfera de sus actividades.



Rinconcito de café

FIRMAS

El record de firmar libros de la ***Feria del Paseo*** *de Recoletos, lo batió don Gregorio Marañón, con numerosísimos ejemplares de su enciclopédico ingenio.*

Le siguió Angel María de Lera, firmando su última gran novela, «La boda» y su ya célebre «Los clarines del miedo».

Un ayudante del doctor me aseguró:

—Don Gregorio ha echado hoy más firmas que recetas en el último año.

ENCUADERNACION

Charlaba un servidor con Rafael Vázquez Zamora, Evaristo Acevedo, Dolores Medio, Alfredo Juderías y algunas personas más. Cerca de nosotros, junto a la caseta 31, dos mozos, con sus carteras de trabajo en la mano, miraban libros y chicas.

De pronto, cruzó una jovencita de esas que pueden aspirar a «Miss Universo» y uno de los mozos silbó admirativamente y gritó:

—¡Chacho! ¡Vaya encuadernación!

RECOMENDACION

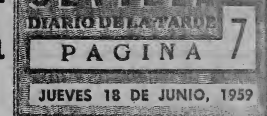
Adelaida Las Santas preguntó si se habían vendido muchos ejemplares de su novela «Poetas de café». Y sí, se vendían muy bien. Pero Adelaida —legítimo deseo— hubiese querido un número mayor.

Le recomendé que volviese a la caseta y que ella misma la ofreciese al público. Así:

—¡Compre usted «Poetas de café»! ¡A la rica novela tostada y garrapiñada!

No me hizo caso.

Nacidos en el noventa y ocho



En el año que apadrinó a una generación gloriosa vieron por primera vez la luz tres grandes poetas: Lorca, Dámaso Alonso y Aleixandre

¿Se ha puesto años Vicente Aleixandre? Poco hace que se celebró un homenaje a tres grandes poetas nacidos en el 98: Federico García Lorca, Dámaso Alonso y Vicente Aleixandre. Tanto en la Antología de Gerardo Diego como en la de Alfonso Moreno se dice que Vicente Aleixandre nació el 26 de abril de 1900. Caso infrecuente en los poetas esto de aumentarse años, como es más usado —tal dice Dámaso Alonso en su prólogo a los versos de Blas de Otero— quitárselos. No está mal datar con el siglo. Pero es bien tentador, por año más o menos, sentirse brotado del 98. De esa herida, de ese apagón, de ese borrón y cuenta nueva, de esa cifra puñalera. También los de la llamada «generación del 98», es decir, los que empezaron a escribir en aquella fecha, en realidad habían, algunos, empezado a escribir antes, y hasta se llamaron primero «generación del 96». Publican sus libros más decisivos en 1902. Y otros que empiezan más tarde. ya como discípulos —Antonio Machado, Ortega— se adscriben también a ella. Valga, pues, para los tres poetas, pertenecientes a la generación de 1927 —Lorca y Dámaso publican sus primeros versos en 1921, Vicente en el 26— su nacer en el 98. La cosa es dar facilidades, como para esta ocasión mía de hablar de los tres a la vez.

¿Qué representan estos tres poetas en este ya más que «medio siglo de Oro» de la poesía española?

De Lorca —tan mal interpretado dentro, por un lorquismo seudopopular, como apenas entendido fuera por su glorificación deformada y no la que merece por sus valores literarios— nos queda el más puro sentido de la canción, reverdecer más auténtico de romance que proyecta e impulsa su más honda vocación de dramaturgo: de la canción, la tragedia; del romance, el drama, y hasta la comedia y la farsa. Hubo un momento, cuando ¡hacía furor la consideración del surrealismo, en que nos dio por decir que el verdadero Lorca, el más valedero, está en «Poeta en Nueva York», cuando en realidad este hermoso libro merece y merecerá por cuanto sabe a una extensión en el espacio, en emociones y paisajes diferentes de su nativo suelo —a trágica canción— como la de los negros de Harlem— a dramático romance. Nada le tenían que enseñar las fórmulas surrealistas a él, que sabía escuchar del pueblo imágenes como aquella de «un buey de agua». «Yerma» y «La casa de Bernarda Alba» son tragedias con una amarga canción dentro. El otro camino suyo era —para seguir la más pura tradición lopesca— aquella endeble y caliente piececilla romancera de «Mariana Pineda». Lorca, que no les igualó en esto último a los del XVII —quizá porque no tuvo tiempo— se pone al lado de ellos con mejor ejecutoria —después de todo por él pasó el Romanticismo— en el sentimiento y el sentido trágico de la canción. Seguramente sólo le mejoraría Lope en este aspecto por «El caballero de Olmedo», que tal vez Lorca hubiera querido firmar con toda su alma.

Vicente Aleixandre pone en la poesía castellana la mayor cantidad de claridad, de efusión, de comunicación que cabe en las intuiciones, hallazgos y misterios que la poesía quiso ser después del realismo ramplón que sucedió al huracán romántico. En ese mundo suyo del hombre incontaminado de cotidianeidad y sucia muerte diaria, de ese hombre y esa naturaleza repristinados a la «sombra del Paraíso», una vez desposeídas las palabras y las cosas nombradas de sus atribuciones realistas, ¡qué plasticidad o fluidez embriagadora, de expresión!: esos «tigres del tamaño del odio», ese «amarillo tristísimo», esas «golondrinas de plomo triste anidadas en ojos», ese circular libre de la palabra como si fuera nueva y convenciéndonos que puede decir otras cosas, que lo inexpresable se puede decir...

Aquel año de 1944, en que se exigía, como se exige ahora, que la poesía española no dejara de ser todo lo que había alcanzado en el siglo, sino más todavía si cabe, apareció «Sombra del Paraíso», de Vicente Aleixandre. Se empezaron a leer continuamente versos de Miguel Hernández. Se vendían dos ediciones de «Alondra de verdad», de Gerardo Diego, libro aparecido dos años antes; Dámaso Alonso publicaba «Hijos de la ira» y «Oscura noticia», 1944. (¡Se ha dicho por estos días que en aquel año no tuvimos nada importante en nuestra literatura!). Y «Sombra del Paraíso», con toda su obra anterior, fue una inundación de frescor expresivo, la formación de un lenguaje poético, avasalladoramente fecundo, dolorosamente inesquivable para el que quería decir otras cosas. No había manera de escapar. Los nacidos alrededor del 98 y sus epígonos más caracterizados soltaban el silencio de la guerra

(Pasa a la página siguiente)

BALCON LITERARIO

Tras el Congreso de Escritores Soviéticos las Letras de la URSS andan revueltas

Italo Calvino vende 15.000 ejemplares de su último libro en dos meses.-Homenaje a los poetas en París.-Un ballet obligó a Ludmila Tcherina a asegurar sus piernas en cuarenta millones de pesetas.-

Jack Kerouac, el ídolo de la «beat generation», acaba de lanzar su novela dedicada a recuerdos de la infancia que se titula «Doctor Sax». Se trata de la historia de un niño —se comprende en seguida que es el propio autor—que ronda los límites de la delincuencia en su correr callejero por una ciudad norteamericana. Hay sin embargo capítulos de una alta calidad literaria como la descripción de una carrera de caballos que el niño imagina jugando con bolas de colores.

Henri Troyat ha entrado con toda facilidad en la Académie Française Estaba previsto. La Academia adquiere por fin un novelista destacado, cosa de la que andaba más bien necesitada. Troyat, franco-ruso de origen, culmina así una serie de brillantes galardones: Premio populista en su primera novela, premio Goncourt con «L'Aragnée», premio Louis Barthou, premio Mónaco 1952. Pocos faltan para la lista completa.

El Dublín Gate Theater no ha convencido en el Festival de las Naciones con su «Santa Juana» demasiado clásica. A un festival de teatro no se pueden llevar obras con el mismo espíritu que al escenario de un Teatro Nacional. Las obras han de justificarse, si no por una audacia o por una originalidad, si por un intento ambicioso de búsqueda de facetas artísticas escondidas o no puestas de manifiesto.

Trece pintores españoles entre los que están Feito, Palanzuelo, Guixart y Saura, exhiben estos días en el Museo de Artes Decorativas de París. La tendencia abstracta que ya exhibió nuestra joven pintura en la última Bienal de Venecia, ha desconcertado algo a la crítica francesa, que no deja de reconocer la importancia de la exposición.

El ballet «Los enamorados de Iernal» ha obligado a la bailarina Ludmila Tcherina a asegurar sus piernas en 40 millones de pesetas. Ludmila tiene que saltar al escenario desde una altura superior a cinco metros.

«El Pequeño Príncipe» de Saint-Exupery, ha sido recientemente traducido al «tamac» la lengua de los «tuaregs» nómadas de El Hoggar.

Recogemos las sensacionales palabras de la actriz (de cine) Kim Novak «De aquí en adelante no puedo hacer sino progresar. He descendido todo lo que se puede descender por estar mal aconsejada, mal dirigida y porque me han hecho aparecer como una idiota. Aspiro a mejorar como actriz y creo que lo lograré porque no puedo ser peor de lo que soy».

En París se conmemora la primavera rindiendo homenaje a la memoria de tres poetas: Apollinaire vio el día 5 inaugurado su discutido busto en el jardinillo de Saint-Germain-des Pres. Françoise Coppée, el día siguiente, tuvo el suyo en la plaza de San Francisco Javier. Finalmente Gerard de Nerval reunió a los poetas franceses ante su monumento en la plaza Saint-Jacques.

El más brillante autor de la generación de jóvenes novelistas italianos, Italo Calvino, ha vendido en dos meses 15.000 ejemplares de su último libro de «raconti», cantidad, que es excepcional en Italia.

Una notable antología del teatro portugués debida a Francisco Rebelo y alcanza hasta nuestros días, acaba de ver la luz en Lisboa.

El más venerado maestro de las letras contemporáneas de habla portuguesa, Machado de Assis, acaba de ser acusado de plagiario en el libro que le dedica el brasileño Agripino Griego y que acaba de aparecer en Río. El libro, escrito con un notable sentido del humor, va, sin duda, a desencadenar una interesante polémica. Precisamente hace pocos meses que tanto en Brasil como en Portugal se conmemoró con grandes manifestaciones el centenario machadiano.

Tras el Congreso de Escritores Soviéticos, las letras en la URSS andan revueltas. La oposición a la literatura dirigida no se manifiesta sólo en los escritores «sin partido», como Pasternak o Dudinteev, sino que de dentro de las filas de los militantes está formándose un núcleo de «no conformistas» cada vez más violento. De él forman parte Simonov, Olga Bergholz Margarita Aliger, Kaverine y otros. Este grupo ha expresado su deseo de «ver la literatura enteramente liberada de la tutela burocrática».

El escultor francés Guy Charles Revol acaba de regresar de Teheran donde fue contratado para hacer un busto al Sha. Pero el protocolo de la corte de los Pahalevi le ha obligado a vestirse de chaqué para cada sesión de trabajo en la que el Emperador posase.

El cuadro de Augusto Renoir «Dejeuner des Canotiers» va a inspirar un film de Jean Renoir, su hijo, que llevará como título «Almuerzo sobre la hierba». Hasta ahora Renoir (el cineasta) se había negado a utilizar el ambiente de los cuadros de Renoir (el pintor), por el que siente un profundo respeto.

JOSE BUGEDA

Janés, principio y fin

por Juan Aparicio

Macizo, con la cabellera fosca que se ha visto en algún friso de la Arquitectura helénica, con gafas de colegial miope, José Janés, aparecía entre Madrid y Barcelona, como el taumaturgo de la edición, a quien se le rindió un homenaje nacional cuando había publicado mil volúmenes y a quien la muerte subitánea ha sorprendido con otros mil más en los escaparates de las librerías. Recuerdo que una vez más me confesó este editor malogrado que una pésima novela de Lajos Zilahy, divulgadísima entre las mujeres españolas, le había proporcionado el importe de su primer automóvil, recóndita o paladina ambición de tantos transeúntes de la tierra motorizada y que había de conducirle al cabo de unos años a su descuartizamiento, a su pulverización tras un accidente automovilista. Janés ha tenido el sino que se merecía, aunque la Divina Providencia velase de continuo por ese antiguo monaguillo de una parroquia de barriada barcelonesa, adonde el hijo del tahonero iba a servir de acólito al Mosen, siendo un niño cetrino y con ojos soñadores. Debajo de sus pupilas de mirada corta anidaba una propulsión lejanísima de vate que no puede limitarse a rimar las consonantes o a mirarse en el espejo del verso blanco, sino que le impelía al riesgo y a la acción, desenfrenada, generosa y poética.

En Francia se cataloga con frecuencia a cualquier figura apartada de los railes cotidianos, como un personaje de Balzac, y por lo tanto se hubiera definido allí a Janés cual una existencia balzacquiana, cual un protagonista más de la «Comedia humana», urdida por aquel pícnico Honorato, tan parecido físicamente y en su increíble creación al editor que ha muerto con la muerte del siglo. Más que un oficio es un arte, más que un negocio es un mecenazgo esta dedicación editorial, a pesar de los ejemplos roñosos y mezquinos; porque sin editores el escritor andaría desvalidamente y a ciegas por la vida, ya que le falta ese instinto práctico que saca producto contable de las cosas y los seres. Los editores de los incunables son más famosos que los propios autores de los libros editados en aquel albor de la imprenta, así como los tórculos de la centuria dieciochesca de la Ilustración aún resuenan con más clamor que el propalado a posteriori por los literatos de entonces. Sancha e Ibarra permanecen todavía, mientras que nadie conoce ya ni lee a los primates del neoclasicismo español, y cien años después hubo un Gaspar y Roig, gracias a cuya audacia para la edición los folletinistas franceses vinieron a Madrid y a nuestra Península rural y post-romántica, lo mismo que a la Rusia teocrática, pero junto a estos señores en la actualidad desconocidos, publicó Pedro Antonio de Alarcón sus reportajes sobre Marruecos y la Italia del Risorgimiento, que son libros imperecederos e inolvidables. La generación del 98 salió a flote, porque unos cuantos editores se atrevieron al lanzamiento de unos muchachos que se presentaban como anarquistas y como estetas, por sus barbas y la demás extravagancia de su pelo. Un Fernando Fe, un Victoriano Suárez constituyeron una época semejante a la que cristalizaba en torno a las casas de edición de Francia, inventores de los premios literarios y del renombre. Un editor francés es mucho más que un académico del Instituto y un editor inglés puede llegar a ser presidente del Consejo de ministros, como es el caso de Harold MacMillan.

La industria editorial en Barcelona se había desarrollado con bases económicas más potentes que la industria homóloga de Madrid, donde la publicación más leída, por tanto, pretendiente y aspirante eran la «Gaceta Oficial» o «Boletín Oficial del Estado». En Barcelona se habían especializado en la exportación del libro para América y en el libro popular, que pusieron en circulación Maucci y don Ramón Sopena. Al acabarse la guerra hace veinte años, José Janés se encontró a la intemperie, puesto que se había extinguido el pequeñísimo diario de avisos mercantiles y noticias portuarias que dirigía y porque por cierto tiempo sus poemas en catalán, merced a los cuales había sido galardonado, no tenían ni mercado ni aval. Después de algunas peripecias soportadas con la dureza y la astucia de Ulises, este Janés de edad muy inferior a las tres décadas se dedicó a dos faenas ciclópeas, a llevar a término dos nuevos trabajos de Hércules. El primero era enfrentarse con los Bancos para convencerles que debían proteger la expansión de la letra impresa y encuadernada, tanto como la fabricación de la celulosa, de la energía eléctrica o del cemento. Cuando Janés no puede visitarles, ya a causa de su óbito fulminante, cada director de Banco barcelonés sentirá la remembranza impulsiva, fantasiosa y socarrona, del editor que les pedía crédito con palabras tan distintas a la argumentación de otros clientes, pero que, no obstante el rumor permanente y propagandístico de su quiebro inminente, siempre les pagaba. El segundo fue el afán de convertir el libro en un objeto de lujo sometido a la caricia táctil y envuelto en su funda de celofán encima de las acuarelas de la portada, ofreciendo al comprador o a la compradora, antes de la lectura, una satisfacción visual, un gozo estético.

Janés aprendió en los editores italianos, un Mundadori, un Bompiani, un Garzanti, un Feltrinelli, un Longanesi, la manera de atraer la atención con los títulos atrevidos y chisporroteantes de las colecciones, y también extrajo de la experiencia italiana la habilidad de americanizar, luego de haberlos centroeuropeizado y britanizado, los gustos del público. La sensibilidad de la juventud española ha cambiado durante este período de vigencia editorial de Janés en virtud de su torbellino vital, de su estro poemático y de sus mañas mediterráneas. Los novelistas que concurren al Nadal, al Planeta, al Ciudad de Barcelona, al Café Gijón y a tantos premios nacionales y provinciales se han sorbido los volúmenes editados por Janés, como antaño se bebía golosamente la horchata de chufas o el agua de cebada helada. La señorita de Carrión de los Condes, de Antequera, de Villalpando o de la Bisbal, que abandonó sus costumbres tradicionales y es otra mujer más abierta y más moderna, por dejarse influir con las ediciones del difunto Janés, debería volver por un momento a una actitud femenina anticuada, dedicándole una lágrima furtiva, en esta época en que se dedican discos a troche y moche.





Lo que se esperaba

Helenio Herrera, preparador del equipo nacional

La Federación fija claramente sus atribuciones: concentración, entrenamiento, técnica, táctica, alineación y modificaciones

Madrid, 17.—El Comité directivo de la Real Federación Española de Fútbol se ha reunido ayer para examinar la situación actual del equipo nacional y sus posibilidades en el Campeonato de Europa de naciones y en los Campeonatos del Mundo de 1962, confirmando la necesidad ineludible de una metódica preparación, sin la que cualquier selección pierde eficacia.

En virtud, se tomaron los siguientes acuerdos:

Primero.—Agradecer al seleccionador nacional, don Manuel Meana, la cálida colaboración prestada durante tres años y dar por terminada la misma.

Segundo. — Nombrar preparador del equipo nacional a don Helenio Herrera, deseando subrayar su ofrecimiento incondicional.

Tercero.—Agradecer a la Junta Directiva del C. F. Barcelona su colaboración, al considerar un honor para el club que su preparador sea designado con el mismo cargo en la selección nacional.

Cuarto.— Encargar, provisionalmente, al Comité técnico la selección nacional, el cual se limitará a designar al principio de temporada los 50 jugadores previamente seleccionados para formar en los equipos «A» y «B», así como las variaciones que a lo largo de aquélla se consideren necesarias.

En igual forma y previo informe del preparador sobre la forma momentánea de los jugadores, designarán diez antes de cada encuentro—si no hay impedimento— los 15 jugadores que formarán el equipo y los suplentes.

Las concentraciones, entrenamientos, técnica, táctica, alineación y modificaciones durante el encuentro—si fueran permisibles—recaen, exclusivamente en el preparador, quien informara periódicamente y con la debida antelación, de sus proyectos.

Lista de seleccionados para jugar contra Polonia

Del Sol figura en ella como medio

La Real Federación Española ha convocado a los siguientes jugadores para formar el equipo nacional «A», que el día 28 del corriente jugará en el estadio Cherzow contra Polonia su primer partido de la Copa de Europa de Naciones:

Porteros: Ramallets (C. F. Barcelona) y Carmelo (At. Bilbao).

Defensas: Olivella (C. F. Barcelona), Santamaría (R. Madrid), Gracia (C. F. Barcelona), Garay (At. Bilbao), Rodri (C. F. Barcelona).

Medios: Segarra y Gensana (C. F. Barcelona), y DEL SOL (R. BETIS BALOMPIE).

Delanteros: Tejada (C. F. Barcelona), Mateos (R. Madrid), Di Stéfano (R. Madrid), Suárez (C. F. Barcelona), Gento (R. Madrid), Collar (At. de Madrid), Peiró (At. de Madrid), y Tercero (Valencia C. F.).

El partido Polonia-España se jugará en el estadio Cherzow, el gran centro futbolístico de Polonia, donde tienen lugar los mayores acontecimientos deportivos de dicha nación. Está situado a cinco kilómetros de la ciudad de Katowice.

Nacidos en el noventa y ocho

(Viene de la página anterior)

con renovado vigor.

Y aquí de Dámaso Alonso. El de los «poemitas puros» y «poemillas de la ciudad» de los años veinte, sin dejar de darle duro a su ingente labor crítica —en 1944 precisamente, publica sus «Ensayos sobre poesía española»— se adelanta a los angustiados, a los desarraigados, a los existenciales con sus «Hijos de la ira» y «Oscura noticia». En todos los poetas nuevos de esta tendencia está clavada esa extrañísima «Mujer con alcuza», que arrastra los pies, que viene de aquel horrible tren, después de viajar noches y días... Ese Dámaso Alonso que le recuerda a Dios cómo le rezara aquel soneto por la belleza de una niña muerta «que tanto te emocionó». El mismo ha dicho cuán diferentes son cada uno de las promociones líricas del siglo XX, pero sin rompimiento. Ellos enlazaron bien —tan distintos— con Unamuno, Machado y Juan Ramón, con todo el Modernismo. Y cuando el paréntesis de la guerra parece que va a dejarles del otro lado, nos vienen sus inéditos —los de Lorca primero, los del epígono Hernández— y los nuevos libros adentrándose, adelantándose con rasgos, señales, eslabones de continuidad. ¿No está precisamente la fuerza —aparte de las individualidades geniales— que tiene la poesía de este siglo en la que el tono medio de su extensa nómina es el más alto de todos los tiempos?

Dámaso Alonso, Federico García Lorca, Vicente Aleixandre y otros cuantos de los nacidos alrededor del 98 constituyen la línea eje de todas las mutaciones operadas en nuestra lírica desde el modernismo a las diversas tendencias fraguadas en estos últimos años generación del 36, garcilasismo poesía desarraigada, tremendismo poesía reflexiva, etc., hasta esta más última, que —Sahagun, Aumente, Barrosa, Cabañero, Alcántara, Claudio Rodríguez, etc.— siguen tributarias de aquella gran generación; y precisamente más todavía las últimas cuyo apartamiento parecía más seguro. Están, pues, muy bien, todos los homenajes.

DAMASO SANTOS.

Una nueva versión del fútbol carioca en el Estadio de Heliópolis

Relación y datos de los jugadores del Vasco de Gama que conquistaron el título Río - Sao Paulo en 1958

El equipo origen de Vavá y Moreira traerá a Sevilla sus mejores jugadores

Y ya ha visto la afición lo que es el fútbol brasileño, lo que representa la presencia de un equipo carioca en Sevilla, del valor de sus enseñanzas para nuestros propios jugadores. El éxito del Corinthians en Sánchez-Pizjuán ha de tener admirable continuación el próximo domingo en Heliópolis. El Vasco de Gama, ganador del título máximo brasileño —torneo Río-Sao Paulo— la temporada pasada, se enfrentará al primer equipo del Betis. Prosiguiendo nuestra campaña difusora de datos sobre este gran conjunto carioca, hoy ofrecemos a nuestros lectores una relación de los jugadores que formaron el conjunto de la Cruz de Malta en la triunfal campaña del 58 y una breve biografía de cada uno de ellos.

En este formidable conjunto se alineaban, como habrán advertido ya nuestros lectores, Isidro Neto «Vavá», que actualmente se alinea en el Atlético madrileño, y el jugador del Betis Wilson Moreira. Ambos participaron en la lucida campaña de 1958.

Ecio Capovila: Nació el 9 de noviembre de 1936 en Valinhos (Sao Paulo). Fué juvenil y aspirante del Fluminense. Campeón del Río-Sao Paulo de 1958 con el Vasco y ahora Campeón de la Ciudad. Orlando Peçanha de Calvalho: Nació en el Distrito Federal el 20 de septiembre de 1935. Campeón de la Ciudad en 1956. Fue campeón del Río-Sao Paulo, campeón del mundo y campeón carioca. Onofre de Sousa (Sabará): Nació en Sao Paulo el 18 de junio de 1931. Con el Vasco ha sido campeón en 1956. José Lázaro Robles (Pinga): El veterano atacante paulista nació el 11 de febrero de 1924. Fue campeón de la ciudad en 1956, repitiendo ahora el título. Paulo de Almeida Ribeiro (Paulinho): Nacido el 15 de abril de 1932. Ha sido campeón por el Vasco en 1956. Hideraldo Luis Belini: El capitán del Vasco y capitán de los campeones de la Copa del Mundo nació en Itabira (Sao Paulo) el 21 de enero de 1930. Rubens Josué da Costa: El antiguo medio del Flamengo ha jugado 21 partidos de los 22 del campeonato normal. Antonio Evanil (Coronel): Nacido en Quatis (Estado de Río) el 27 de enero de 1935. Coronel es vascaíno desde juvenil y fue campeón en 1956. Moacir Barbosa: Campeón de 1947, 49, 50 y 52, el veterano portero bandeirante (nacido el 27 de marzo de 1921) ha vuelto este año al Vasco. Almir Morais Albuquerque: El joven «pernambuquinho» nació el 25 de diciembre de 1936 en Recife. Campeón carioca. Vladen Quevedo Lázaro Ruiz (Delem): Venido en 58 de Río Grande do Sul para el Vasco, ascendió al equipo principal, después de las salidas de Vavá y Wilson Moreira. Delem tiene veinticinco años. Miguel Ferreira Lima: El goleador - revelación del Vasco, nació el 19 de septiembre de 1937 en Paraiba. Reemplazó a Barbosa en el marco. Roberto Pinto: Sobrino del famoso Jair. Roberto tuvo su gran oportunidad en el Vasco. Nació en Mendes el 24 de septiembre de 1937. Nadir Heraldo Prates (Laerte): Nació en Sao Gabriel (Río Grande do Sul) el 2 de enero de 1933. Fue campeón en 1956 como medio de apoyo. Darío Damasceno dos Santos: El zaguero bahiano (nacido en Salvador el 7 de enero de 1932) jugó siete partidos en el campeonato de 1958. Waldemar Muniz Barbosa: Nació en Barra Mansa el 18 de diciembre de 1934. Helio de Godoi: Nació el 18 de abril de 1929. Umbelino Viana: Nació el 21 de agosto de 1936. Ha jugado tres veces en el puesto de Belini. Jorge Carlos Carneiro (Ortunho): Nació el 1 de octubre de 1935. Ha jugado tres veces en el puesto de Coronel. Edvaldo Izidro Neto (Vavá). Era el titular del equipo cuando empezó el campeonato y fue vendido después al Atlético de Madrid. Wilson Moreira: Llegó a jugar siete partidos, tres como medio derecho y cuatro como delantero centro, habiendo marcado cinco goles. Fue vendido al Betis. Domingos Wilson Abdala do Amaral (Dominguinhos): Ha jugado dos veces en el puesto de Pinga. Roberto Peixoto Peniche: Nació el 26 de diciembre de 1936. Newton José Lopes (Livinho): Nació el 12 de enero de 1933. Frederico Ramos: Nació el 8 de octubre de 1931. Teotonio Pereira: Nació el 2 de febrero de 1935

CICLISMO

El próximo día 21 se celebrará una carrera ciclista Sevilla-Valdeflores-Sevilla organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso. Esta prueba es puntuable para el Campeonato Provincial y selectiva para formar el equipo que disputará el Campeonato Nacional en Bilbao.

La salida neutralizada se dará a las 7,45, en calle Trajano, 14, la meta estará instalada en la Avenida de la Argentina (Los Remedios).

La recogida de dorsales en la Secretaría de la Obra, de 19 a las 21,30 horas, quedando cerrada la inscripción el día 19.

La puntuación de la primera etapa es la siguiente: Durán, 15 puntos; Zurita, 14; Lucenilla, 13; Ballester, 12; Pineda, 11; Domingo Carvajal y Corrales, 10; Requeni, Pacheco y Sánchez, 5.

Campeonato Regional de Levantamiento de Peso

El próximo domingo día 21, a las diez y media de su mañana, tendrá lugar en las instalaciones deportivas del gimnasio «Yoe Luis» (Los Remedios); los campeonatos andaluces de Levantamiento de Peso, los cuales se espera sean muy competidos, pues los campeones regionales en sus respectivas categorías serán los que representen a la región andaluza en los Campeonatos de España, que como es sabido se celebrarán en nuestra ciudad en los días 18 y 19 de julio; privilegio éste concedido a Sevilla, entre varias ciudades, entre ellas Madrid, Barcelona y Valencia, interesadas a este fin, a la Federación Nacional de Gimnasia y Halterofilia.

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas


SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
JUEVES 18 DE JUNIO, 1959

Sevilla, 3; Corinthians, 4

Lección de fútbol en "Sánchez-Pizjuán"



El equipo del Corinthians, vencedor anoche en Sánchez-Pizjuán después de una excelente exhibición de fútbol. (Foto S. del Pando).

Alegre ataque, fortísima defensiva y espectacular realización individual y conjunta, virtudes principales del cuadro brasileño

El Sevilla jugó también un gran partido

UN ENCUENTRO INOLVIDABLE

Un encuentro inolvidable por su calidad y deportivo desarrollo. Sevilla y Corinthians realizaron el mejor encuentro de la temporada internacional. Los brasileños explicaron razonadamente su lección futbolística sobre la verde pista sevillana. Los locales se batieron honrosamente y entre los méritos de unos y otros surgió un Sevilla combativo que, a pesar de su derrota, dejó buen sabor en los aficionados. Sánchez-Pizjuán registró buena entrada, aunque la realidad vino a demostrar que el partido bien merecía el «no hay localidades» en las taquillas.

EL PARTIDO

Puesta la pelota en juego, cada equipo puso en movimiento ofensivo sus sistemas. El brasileño, rotundo en calidad y espectacular en cada evolución. El sevillista, implacablemente ofensivo, alegre, rapidísimo. Jugaban los hombres y jugaban los sistemas estratégicos. El Corinthians no hacía marcajes estrechos. Jugaba un bloque de ataque y defensa y podía contar así con el fabuloso poder creador de diez hombres para combatir en la parcela sevillista y con una suma idéntica para sujetar a la vanguardia rojiazul. El Sevilla —mantenido en la ortodoxia de la WM en su estilo más exacto del entusiasmo y la combatividad— atendía preferentemente a un marcaje por zonas. El Sevilla quería crear y jugarle de tú a la fabulosa escuadra carioca. Agradable intento de un conjunto que se sabe en condiciones de pelear con los grandes y desecha todo complejo de inferioridad para pulsar su propio poder. Resultaba, por esto de los sistemas, mucho más fácil ligar a los brasileños. Podían jugar el balón en corto e ir ganando terreno con el fácil «dribling». El Sevilla, en cambio, mantenidos sus hombres esquemáticamente en una labor de zona y misiones delimitadas, se veía forzado a combatir en una eterna inferioridad numérica. Siempre, en toda zona, los jugadores brasileños doblaban en número a los del Sevilla. Cuando el Sevilla soltaba su ataque con Diéguez y Pepillo como elementos de lanzamiento, el Corinthians dejaba en zona adelantada a Indio y encerraba en el área a todos sus restantes elementos. Cinco delanteros contra diez defensores. Si el movimiento ofensivo nacía en la parte carioca, medios y defensas sevillistas tenían ante sí la alucinante papeleta de contener a un número de atacantes considerablemente superior. Por esto motivo el Sevilla tenía que realizar un esfuerzo superior al de sus contrarios. El Corinthians, aunque su sistema de juego mandase la labor en bloque y por tanto sus jugadores tuvieran que intervenir en toda acción ofensiva o defensiva, podía usar mejor de sus fuerzas físicas. El jugador corría menos que el balón y la misma carrera era, en zona ancha, más sosegada, menos esforzada que la del jugador sevillista. El «sprint» de los cariocas sólo surgía en los últimos metros del campo sevillano en la búsqueda del gol favorable y —es curioso— cuando la respuesta sevillana se hacía inminente y lo conveniente era impedir que este gol lo marcasen los contrarios. Mientras tanto, un andar sin prisa, un recrearse en la concepción y la realización, un verdadero espectáculo de calidad futbolística, una lección inolvidable del mejor juego brasileño. No se limita el individualismo a la técnica ni la técnica al individualismo. Todo puede conjugarse cuando se cuenta con unos hombres que saben jugar al balón. El Corinthians se lanzaba en la más alegre ofensiva como se encerraba en el más férreo cerrojo, demostrando su capacidad técnica para simultanear dos teorías diametralmente opuestas practicando siempre un fútbol ligado, endiabladamente perfecto, asombroso de calidades.

Ante la máquina brasileña el Sevilla no se descompuso. El sólo hecho de salir a jugar de cara frente a todo un Coronthians ya es un hecho elogiable. Pero es más, el Sevilla hizo un magnífico partido. Si desmenuzamos pros y contras del desarrollo del match y vamos advirtiendo las muchas virtudes que tuvo la gestión sevillista anoche, tenemos que aceptar la veracidad, la existencia de un gran partido del Sevilla. El Sevilla tuvo huecos en sus filas. La media del primer tiempo fue un agujero por donde se abrió la capacidad de infiltración del conjunto brasileño. Este fallo grande de la pareja medular trajo como consecuencia la desintegración absoluta del terceto defensivo donde Campanal hizo tapar los huecos de todos y terminó sin guardar su fundamental zona. Estos fueron los únicos errores del Sevilla. Lo demás todo fue bueno, todo tuvo calidad. Y entre tan airosos y gratos perfiles conjuntos surgió espléndida la labor de la línea delantera sevillana, en la que Diéguez vino a demostrar, una vez más, su condición de gran jugador aceptando de primeras el papel de director del equipo y más tarde autoanulando su brillantez personal en ese ingrato papel en la zona ancha para apoyo de los que atrás flaqueaban. Un gran partido del Sevilla, repetimos. Gylmar tuvo mucho más trabajo que Cardoso. De los cinco atacantes del Sevilla, a pesar de que Gómez primero y Navarro después, no lograran alcanzar el nivel de rendimiento de interiores y extremos, rompieron muchas veces la razonada y numérica cobertura carioca hasta hacer encajar al meta menos goleado de los últimos torneos mundiales la mayor cifra de tantos cobrada en contra por el Corinthians en su jira. Atrás no tuvo el Sevilla la solidez de otras jornadas —¡ay, qué triunfo si hubiera contado con ella!—; pero, en general, se batió siempre con hechuras de gran equipo, con ritmo de buen conjunto. Usó con sentido el individualismo de Diéguez y Pepillo y se plantó muchas veces ante Gylmar con amplias posibilidades de gol. En el segundo tiempo pudo dar la vuelta al partido. En un segundo tiempo en el que los brasileños iban dosificando esfuerzos y dando entrada a hombres de refresco, no ya para hacer más amplia la diferencia victoriosa, sino para frenar y defender un resultado que el Sevilla quería para sí. Un Sevilla que en la postrera fase se afianzó en su restaguardia y cuya línea media tuvo un aire nuevo al contar la cercana y admirable colaboración de Diéguez, un Sevilla que ya había desechado toda prevención defensiva y se lanzaba implacable al asalto del marco carioca para alcanzar la victoria, un Sevilla que se destrozaba —entusiasmo, bríos y voluntad— en los últimos minutos para alcanzar siquiera la honrosa igualdad.

Este fue el partido. Jugó bien el Corinthians. También lo hizo el Sevilla. El triunfo correspondió a los brasileños y, por cuanto hicieron los excepcionales jugadores cariocas, hay que aceptarlo como justo. Si el Sevilla hubiese encontrado un poco de fortuna en sus remates y a la postre la sensacional victoria, también como justa se hubiera aceptado su gesta triunfal. A nadie disgustó la victoria brasileña porque el Sevilla también hizo méritos para alcanzarla. En el aire de la noche sevillana tan sólo quedó el recuerdo de un encuentro inolvidable.

DESTACADOS Y GOLES

Por el Sevilla, Diéguez y Romero destacaron poderosamente. Tras ellos, a buena altura, Pepillo —su cuarto de hora inicial fue de apoteosis—, Szalay, Agüero y en el segundo tiempo Achucarro. Por el Corinthians, Luizinho —fabuloso gambeteador—, Indio, Oreço y Gylmar.

A los cuatro minutos de juego el Corinthians se adelantó en el tanteador al aprovechar Betaglia un momento de confusión en la zaga sevillana y batir imparablemente a Cardoso. Tres minutos después, Diéguez lanzaba admirablemente a Agüero, éste apuró la jugada para forzar la salida de Gylmar para bombear finalmente el balón por encima del guardameta y lograr el mejor gol de la noche. No transcurrieron dos minutos cuando nuevamente Diéguez concibe y ejecuta otra gran jugada. Corre en vertical a la puerta salvando contrarios y llega a los mismos palos para batir a Gylmar. El Corinthians reaccionó vigorosamente y fue Indio el que estableció la igualada a dos al recoger de cabeza un balón desviado por Cardoso. A los veinticinco, el mismo jugador la deshace al obtener el tercero y a los treinta, el exterior zurdo Tite amplía la diferencia.

En la continuación, a los cuarenta minutos, Diéguez salta al ataque desde atrás, se atrae a varios contrarios y cede muy bien a Szalay, que se encuentra sobre la derecha. Este envió el balón formidablemente a la red por el ángulo superior opuesto sin que Gylmar, a pesar de su enorme esfuerzo, pudiera sostenerlo.

Osuna hizo un mal arbitraje. A sus órdenes los equipos se alinearon de la siguiente forma:

CORINTHIANS: Gylmar; Oreço, Olavo, Valmir; Roberto, Coiano; Bataglia, Rafael, Indio, Luizinho y Tito. En el segundo tiempo Araid salió como medio izquierdo, en la mediación Joaozinho sustituyó a Indio y Zigue a Tate.

SEVILLA: Cardoso; Romero, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Gómez, Pepillo y Szalay. En la segunda mitad Navarro condujo el ataque.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Indio, el negro delantero centro del Corinthians, en un magnífico remate de cabeza. (Foto Miguel).

Uno de los más cotizados clubs de Centroeuropa jugará el sábado en Sánchez-Pizjuán

El Admira de Viena se enfrentará al Sevilla con sus ocho internacionales

Es el equipo más popular de Austria y ha conquistado el título máximo en seis ocasiones

El Sevilla sigue adelante con su atractiva serie internacional. No se han apagado los ecos triunfales del Sevilla-Corinthians, disputado anoche, ya se anuncia inmediata, fastuosa e interesante la presencia en Sánchez-Pizjuán de la escuadra austríaca del Admira de Viena, el conjunto de mayor cotización de Centroeuropa, en el que forman ocho internacionales austríacos. Es, pues, el equipo que mayor número de internacionales presentará en Sánchez-Pizjuán. Entre estas figuras máximas del balompié europeo figuran el guardameta Alex, el defensa central Hansy —uno de los mejores del continente— y el interior izquierdo Polster, un jovencísimo valor de 23 años, que tras actuar repetidamente en el conjunto representativo juvenil es hoy la figura principal del seleccionado austríaco.

ALGUNOS DATOS SOBRE EL SPORTING CLUB ADMIRA VIENA

Este equipo ha rebasado ya los 50 años de vida, y tiene un historial rico en tradición dentro de la Liga Austríaca de Primera División. Es el equipo más popular de Austria precisamente por su denso historial deportivo. En su larga vida deportiva consiguió ser seis veces campeón de Austria y cuatro subcampeón.

Ya es sabido por toda la afición futbolística mundial el estilo depurado del fútbol que practica el Admira Viena desde hace muchos años. Gracias a esta depurada técnica, se formaron jugadores que inmediatamente saltaron a la selección nacional de Austria. Por ello ha sido repetidamente solicitado para celebrar partidos amistosos fuera de sus fronteras, por lo que a título de curiosidad, citaremos los países que hasta ahora contendieron con ellos:

Inglaterra, Escocia, Irlanda, Eire, Alemania, CSR, Francia, Bélgica, Suiza, Suecia, Noruega, Grecia, Dinamarca, Luxemburgo, Portugal, España, Malta, Madeira, Yugoeslavia, Egipto, urquía, Hungría, Bulgaria, Italia, Africa del Norte, Marruecos, Polonia, Canadá, Siria, Hong-Kong, Singapur, Malaya, Eritrea, Etiopía, Sudán inglés, Rumania, Argelia, Túnez, etc.

En estos viajes fueron hechos centenares de miles de kilómetros de viaje en avión, de tren y de barco.

Los jugadores que coadyuvaron a dar a este equipo su categoría internacional son los siguientes:

Schall, Weis, Siegl, Schierl, Koch, Klimya, Franzl, Janda, Hummenberger, Schott, Soldatios, Stoiber, Runge, Vogl, Vogl II, Urbanek, Molzer, Platzer, Durspeki, Hanreiter, Zoehrar Hahnemann, Kovaz, Gerhart, Habitzl, Prost, Ceyka, Richter, Ling, Polster, Nomansky, Hansy, Alex, Gor-denios, Rath, Mesharoech, Steinar, etc.

Cuadro de jugadores: Alex, Otto, guardameta, de 29 años, muchas veces internacional; Kath, Karl, idem suplente, de 22 años; Hansy, Herbert, defensa central, de 32 años, muchas veces internacional; Lino, Otto, idem izquierdo, de 30 años, internacional; Steiner, Otto, idem idem, de 30 años, internacional; Nemansky, Josef, idem derecho, de 26 años, internacional; Hauer, Hans, medio volante de 20 años, un gran talento en fútbol; Pinccera, Hubert, idem idem derecho, de 26 años; Gaenger, Hans, idem idem izquierdo, de 29 años; Eisner, Leopoldo, extremo derecha, de 27 años; Huber, Karl, idem idem, de 21 años, gran jugador; Holzer, Richard, extremo izquierda y derecha, de 29 años; Kolerik, Ferdy, interior derecha, de 22 años, jugador rápido y habilidoso; Mesharosch, Bruno, delantero centro, de 25 años, varias veces internacional; Polster, Antón, interior izquierdo, de 23 años, múltiples veces internacional juvenil y del equipo representativo de Austria; Ceyka, Fritz, interior derecho, de 20 años, internacional; Gerdenics, Hans, extremo izquierda, de 24 años, jugador múltiple; juega en todos los puestos con gran soltura.

Otros jugadores: Vogelsinger, Huber, centro delantero, de 21 años, titular del Rapid también; Ritcher, Raimund, centro delantero de 30 años, varias veces internacional; Szoldatics, Karl, extremo derecha, de 30 años, jugador de elección; Finz, Hans, extremo derecho, de 23 años, promesa.



Y TRES MAS QUE HACEN DIEZ

María Escobar López, que vive en la madrileña Colonia de los Olivos, se ha visto sorprendida con un parto triple, que ha elevado a diez el número de sus hijos: las tres recién nacidas —hembras— se encuentran perfecta mente, abiendo recibido de los vecinos del barrio trozos de sábana para la preparación de sus primeros pañales, ya que la situación de la madre «numerosa» no se caracteriza precisamente por el desahogo económico.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)

Una nueva moda para la mujer: ni rojo ni blanco sobre el rojo en los labios

Una técnica revolucionaria en París: una base de oro o plata

Encima de esa base, el color que se prefiera

PARIS. (DE NUESTRO CORRESPONSAL).—Después del «blanco» sobre el «rojo» o viceversa, que domina desde hace algún tiempo la pintura labial de la mayoría de las parisienses, acaba de aparecer un nuevo procedimiento de maquillaje a base de oro o de plata llamado a revolucionar la técnica de la belleza femenina y a «hacer furor» entre el sexo débil.

El oro o la plata constituirán de ahora en adelante la base brillante y suntuosa para los labios de las elegantes parisienses que van a la vanguardia de la moda. Los especialistas explican que la mujer aplicará sobre esta base dorada o plateada (según su gusto) el tubo de labios que prefiera, sea rosa, encarnado, rojo vivo o pálido, etc. Parece qu el resultado es sensacional, pues la base de oro o de plata sobre los labios transformará los coloridos y da al «rouge» un nuevo color, con brillantes tonalidades de aspecto trans parente, vivo y realmente seductor.

El cáncer y el pelo

Según un médico británico llevan ventaja los calvos

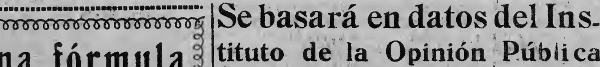
Londres.—Los hombres calvos tienen menos probabilidades de contraer el cáncer que aquellos que tienen un buen pelo, según ha sugerido hoy el doctor Cyril G. Eastwood, en un artículo publicado en la revista «The Medical Press». De los que tienen más probabilidad de contraer el cáncer, sigue diciendo el doctor, que afirma que de un estudio realizada sobre 100 casos de hombres que murieron de cáncer, encontró que el 70 por 100 tenían el pelo gris o blanco; el 40 por 100 tenían un pelo muy fuerte y espeso y sólo el 18 por 100 tenía el pelo más ralo que el porcentaje. Este porcentaje se fijaba en su estudio, en relación con la edad.—EFE.

PARA EL SALON DE LA AERONAUTICA DE PARIS

En la foto podemos ver, a la izquierda, un proyectil intercontinental «Thor» y la derecha un proyectil cohete «Mace». En el centro de ambos, una «nariz» suplementaria para el «Thor». Todas estas terribles armas serán expuestas en el aeródromo de Le Bourdet, de París, del 1 al 21 de junio con ocasión del XXIII Salón de la Aeronáutica. (Foto P.Y.R.E.S.A.)

"La francesa y el amor", una película original

El guión será escrito por siete mujeres y el film dirigido por siete hombres



Se basará en datos del Instituto de la Opinión Pública

PARIS. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). Por primera vez en la historia de la cinematografía se va a llevar a la pantalla el tema, tan audaz como indiscreto, de la libertad de la mujer, según las conclusiones científicas de un amplio sondeo femenino que en estos momentos está realizando el sesudo Instituto Francés de la Opinión Pública: «La francesa y el amor», una película que no se parecerá a ninguna de las realizadas hasta la fecha y que tendrá como subtítulo «Encuesta cinematográfica».

Millares de franceses colaboran ya, sin saberlo, en esta sensacional película al responder a las preguntas a que les someten los especialistas del Instituto Francés de la Opinión Pública. Basándose en los resultados de esta gran empresa y en su propia experiencia personal, siete mujeres famosas escribirán el guión de «La francesa y el amor», que será dirigida por siete hombres célebres. Las siete novelistas trabajarán desde el primer momento de común acuerdo con los siete directores de cine. Se trata de una idea original de Jacques Remu, que el productor Robert Woog se encargará de convertir en realidad.

¿Cuáles son los autores elegidos para hacer esta singular película? En primer lugar, tenemos a Simone Beauvoir, la «musa» del existencialismo, la filósofo discípula de Sartre, la novelista del «segundo sexo», que ha aceptado encantada el papel que se le encomienda. Louise de Vilmorin, otra célebre figura de la literatura francesa contemporánea, ha dicho también que «sí». Françoise Firaud, la escritora y periodista que dirige «L'Express», se unirá probablemente a las anteriores. Nicole Vendres y otras tres escritoras conocidas han sido ya presentidas para esta labor de conjunto.

El equipo de los siete directores de cine está ya completo y ha comenzado a trabajar. En él figura el mundialmente famoso Vadim, ex marido de Brigitte Bardot, que hizo de B. B. la estrella número uno del firmamento cinematográfico. Los otros hombres constituyen por sí solos un prestigioso augurio de lo que será «La francesa y el amor»: Charles Spack, Le Chanois, Le Golf, Remy, Audiard y Robert.

Una fórmula para eliminar la nicotina

El descubridor, español, quiere permanecer en el anónimo

Un invento extraordinario, sensacional, que interesa a los fumadores. Existe un español que dice haber descubierto un medio para eliminar el 65 por ciento de la nicotina que tiene el tabaco, así como también todos los álcalis volátiles, como la brea y el alquitrán.

La fórmula está sin industrializar. El descubridor quiere permanecer en el anónimo. Al menos, de momento. Después... acaso la venda.—(PYRESA).

Un carburador que reduce el consumo de gasolina en un cuarenta por ciento

Ha sido patentado por un gallego residente en Pasajes

Madrid. (PYRESA).—El mecánico gallego residente en Pasajes Andrés Luaces Castro ha inventado y construído un nuevo tipo de carburador-evaporador que, según asegura su creador, economiza el 40 por 100 del consumo de gasolina y no deja absolutamente ningún residuo tóxico en los gases de escape. El invento ha sido probado en un camión de 24 HP., apreciándose que para su perfecto funcionamiento precisa de una gasolina pura. Andrés Luaces explica que su carburador hace la mezcla perfecta de gasolina y aire. «Este —dice— evapora en su contacto exclusivamente la cantidad de gasolina que necesita, molécula por molécula, con absoluta precisión». El invento está patentado desde hace muchos años, pero no puede lanzarlo por falta de medios económicos y, particularmente, por las características definidas de la gaso-

"¿DEBO ESCRIBIR...?"

El salto es bien fácil e imperceptible para el que lo da. Estamos preguntando, preguntándonos si aquello es verdad, preguntando adónde nos lleva nuestra vocación, que siempre creemos naciente y provisional, y pronto nos sentimos preguntados nosotros como si supiéramos alguna vez qué es eso de llegar o no llegar, de servir o no servir, de estar o no seguros y afirmados con razón en el camino elegido. Y estas preguntas, que comienzan a hacernos un día —como nosotros las hicimos— creyendo que nuestra pobre experiencia puede contestarlas, nos llevan a un mayor desconcierto sobre nuestra propia dedicación.

Me ha traído a estas meditaciones una carta más sobre mi mesa. Un hombre joven, un muchacho casi, pregunta de una vez, como si una sóla y posible respuesta sirviera para calmar su inquietud, si es bueno lo que escribe, si debe seguir escribiendo, si su porvenir se puede adivinar ya brillana u oscuro en ésta su inicial aplicación.

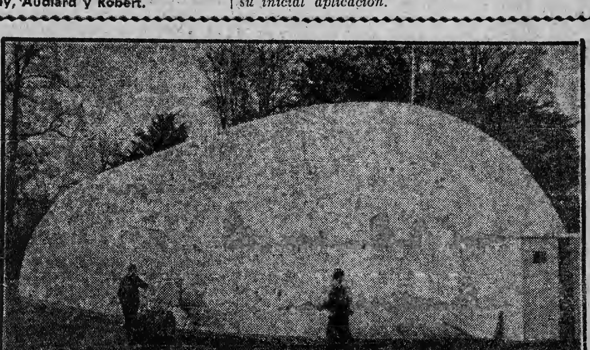
Hemos pensado siempre ante estos casos en aquellas magníficas cartas de Rilke a Franz Xaver Kappus, diez joyas hondas y claras a un tiempo, con dos hermosos filos que hay que acatar en su desnudez. Porque necio sería quien las tomara por consoladoras a ultranza, a quien creyera que su negativa influencia podía destruir nada que no mereciera ser destruído. Rilke, ante la inevitable pregunta, devuelve el arma y le dice al joven poeta: «Pregúntese en la hora más serena de su noche, ¿debo escribir?»...

Pero ¿para qué se escribe...? ¿Por qué se escribe...? ¿Sabe alguien contestarse a esto cuando empieza? Y, aún en el camino ya hecho, entre el aparente alrededor triunfante, ¿hay quien sepa por qué sigue si no está nunca satisfecho del todo de su menester? Porque los perseguidores de gloria —si ésta es la mayor y más oscura fuerza impulsora— saben bien que sólo es un fantasma que corre ante ellos, vago, desconocido y veloz, al que jamás podrán alcanzar ni conocer, el que nunca tendrá una medida satisfactoria para una acendrada y exigente vocación, el que siempre será sordo al grito apremiante que lancemos para su encuentro. Era el mismo Rilke quien decía en los «Cuadernos de Malte»: «Rodin era solitario antes de su gloria, y la gloria que vino le ha hecho más solitario todavía, pues la gloria no es finalmente más que la suma de todos los equívocos que se forman en torno a un hombre nuevo...» Qué bien vió el poeta el desasosiego de esta soledad en un hombre al que admiraba tan fervorosa y ciegamente.

No; no bastan las diez cartas de Rilke para contestar a una de estas anhelantes preguntas. Y, sin embargo, el hombre que escribe tiene que preguntar y preguntarse sin cesar. La diferencia única entre el bisoño y el veterano, entre el esperanzado y el experimentado está en que los que ya van de bajada no hacen la pregunta en voz alta porque saben que nadie podrá contestarles.

Son falsas todas las calificaciones optimistas, todas las admiraciones expresas. A esta última soledad del escritor con su obra no se puede llegar nunca, porque allí está el vacío, la duda, la insatisfacción siempre que en el mejor de los casos se convierte a su vez en creadora. Valery le decía a Mallarmé: «Pero, ¿sabe usted, siente esto: que en cada ciudad de Francia hay un joven secreto que se haría despedazar por sus versos y por usted mismo...?» No sabemos la contestación de Mallarmé, pero estamos seguros de su escepticismo, de la actitud que provocó la pregunta de Valery. No hay solución ni contestación posible, pero merecía la pena seguir solamente si en un rincón de un país cualquiera una vez un hombre al que nuestra palabra le pudiera llevar una posibilidad de fe, de amor o de consuelo.

JOSE GARCIA NIETO



NUEVA «CASA INFLABLE»

Esta «casa inflable» de fabricación británica que se ve en la fotografía es de tela sintética y se divide en cuatro secciones. Antes de proceder a la operación de inflar estas secciones se enlazan unas a otras, clavándose al suelo el extremo inferior. A continuación se bombea aire a muy poca presión a las secciones mediante una bomba de ventilador, y en 11 minutos queda lista para ocupación una estructura completa que mide 30 m. de longitud, 12 m. de anchura y 6 m. de altura.

Se teme la invasión de Costa Rica

San José (Costa Rica), 19.—El Gobierno ha colocado todas las fuerzas armadas en estado de alerta y ha cursado instrucciones para que se suspendan todos los vuelos locales, ante las noticias recibidas en el sentido de que grupos armados, en la costa del Pacífico, se disponen a invadir el país.—EFE.



AÑO XVIII
Dep. Leg.: S-3
Núm. 7.759

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 19 DE JUNIO DE 1959



De Valera, elegido presidente de Irlanda

Dublin, 19.—El resultado final de las elecciones presidenciales en Irlanda es el siguiente:

Eamon de Valera, 538.058 votos.
General Maceoin, 417.482.—EFE.

Solís visita las factorías Krupp en Essen

Bonn 19. — El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, acompañado del embajador de España, marqués de Bolarque, visitó las factorías Krupp, en Essen.

Por el señor Alfried Krupp von Bohlen und Halbach les fue ofrecido al señor Solís y acompañantes un almuerzo en la residencia particular del destacado industrial. Luego, el ministro español visitó la sede central de la empresa Mennesmann, en Dusserdolf.

A última hora de la tarde, el embajador de España en Bonn, marqués de Bolarque, ofreció una recepción en Bad Godesberg a la que asistieron varios centenares de invitados pertenecientes a la vida diplomática, económica y social de Alemania. Por la noche, el señor Solís emprendió viaje en avión hacia Berlín, acompañado del resto de la delegación española.—EFE.



WILLY BRANDT, EN PARIS

En un acto celebrado en París le ha sido concedida a Willy Brandt, alcalde del Berlín Oeste, la medalla de oro de la ciudad. En la fotografía podemos apreciar dentro del acto de la entrega, el momento en que el homenajeado muestra la medalla a su espoas.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)

Gromyko aplazó para esta tarde la reunión decisiva de la Conferencia de Ginebra

Kruschev ataca de nuevo duramente a los occidentales pero deja abierta la puerta a una reunión en la cumbre

Es posible una conferencia Eisenhower - MacMillan - De Gaulle para determinar una política conjunta si fracasan las actuales conversaciones

GINEBRA. (Crónica telefónica del enviado especial de PYRESA).—Ayer a mediodía se posó en el aeropuerto ginebrino el pájaro particular de Mr. Herter. El dramático gesto tenía sin duda por objeto servir de aviso al señor Gromyko. La sesión secreta prevista para ayer por la tarde debía celebrarse a las sombras amenazadoras de las alas del «Constellation».

Todo estaba «puesto en escena» para dar a la reunión de ayer un carácter decisivo. Pero la dramática «puesta en escena» americana no contó con que en Ginebra se encuentra otro director más cuyos golpes teatrales no son menos eficaces: a la misma hora en que el avión particular del ministro americano aterrizaba en Ginebra, el Sr. Gromyko estaba almorzando con el colega británico, Mr. Lloyd. Y he aquí que entre el «queso y la pera» —como suelen decir los franceses—, el Sr. Gromyko le dijo a su anfitrión: «Payalsta» —palabra que en ruso quiere decir «por favor»—, es necesario aplazar hasta mañana la reunión prevista para esta tarde... Aún necesito un poco de tiempo para [illegible] mas propuestas occidentales sobre Berlín». A lo que Mr. Llovd replicó: «All right» —que en inglés quiere decir «Muy bien», poniéndose inmediatamente en contacto por teléfono con sus colegas occidentales

(Pasa a pág. 2)

No se ha emitido diagnóstico sobre la enfermedad de Foxá

Madrid. (P.Y.R.E.S.A.)—Un redactor de PYRESA se ha personado en la clínica de la Concepción, con el propósito, si era posible, de entrevistarse, aunque sólo fuera unos minutos, al poeta Agustín de Foxá. El doctor Jiménez Díaz ha dado la orden rigurosa de que no se moleste al ilustre enfermo. Parece que el conde de Foxá no ha empeorado. Su enfermedad sigue estacionaria. Desde luego, el doctor Jiménez Díaz no ha facilitado aún su diagnóstico. El paciente sigue sometido a examen de los médicos.

"¡Si hay fotógrafos, no me caso!"

Gritos, golpes y lágrimas en la accidentada segunda boda de Brigitte Bardot

Al final hubo sonrisas y autorización para los reporteros gráficos

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—Brigitte Bardot, conocida mundialmente por sus iniciales B B., la estrella número uno del firmamento cinematográfico, se ha casado con Jacques Charrier, el galán de moda más joven del cine francés. La boda, anunciada por B. B., desmentida por su novio, confirmada por su madre y puesta en duda por su padre, su secretario y amigos, se celebró, por fin, en la más estricta intimidad, a puerta cerrada y sin invitados en las cercanías de París.

La boda de B. B. tenía que ser diferente a las demás. Salpicada de gritos, golpes, lágrimas, sollozos y risas estuvo a punto de ser aplazada, porque en el último instante la gran «vedette» francesa, que bate con la Callas el record de las caprichosas, se negó a casarse, mientras hubiera un sólo fotógrafo en la sala. B. B. ha desplazado al general De Gaulle, al presidente Eisenhower, al presidente Bourguiba y a los cuatro grandes de la conferencia de Ginebra, que sin ella habrían acaparado la actualidad en el día de su boda. Desde hace cuatro días todo el mundo hablaba de la boda de B. B. ¿Se casó? ¿No se casó? Unos decían que sí. Otros decían que no. Nadie sabía a fin de cuentas la verdad de la historia.

Se pretendía despistar a la Prensa con falsas pistas para que B. B. pudiera casarse tranquilamente lejos de los fotógrafos. Se obtuvo del alcalde de Louvecinnes la autori-

(Pasa a la página siguiente)

El Gobierno argentino descubre una conjura para derribarle

Parece estar complicado el ex jefe de Policía de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 19.—El ministro del Interior, Alfredo Vitolo, manifestó anoche que el Gobierno argentino ha descubierto una conjura que tenía por objeto derribar la administración del presidente Frondizi. Aunque el ministro se negó a facilitar más detalles insinuó que el coronel Desiderio Fernández Suárez, ex jefe de Policía de la provincia de Buenos Aires, estaba complicado en dicha conjura.

Hablando en la Cámara de Diputados durante un debate sobre la política gubernamental, Vitolo dijo que «el Gobierno se encuentra ante una auténtica conjura para derribarle», añadiendo que el Gobierno y las fuerzas armadas estaban realizando una investigación «en este mismo instante». (Efe).



Homenaje a Muñoz

Del Sol y Gainza, estrella ascendente y ocaso de un astro del fútbol, con Muñoz, ex capitán del Madrid, en el partido homenaje celebrado en Bernabeu

(Foto Chaves-Lavín)

Bilbao celebró hoy con patriótico fervor el XXII aniversario de su liberación

Los actos fueron presididos por el ministro de la Vivienda

BILBAO, 19.—El ministro de la Vivienda, don José Luis de Arrese, ha presidido los solemnes actos celebrados con motivo del XXII aniversario de la gloriosa liberación de Bilbao por los ejércitos nacionales y a los que se ha sumado la población entera con renovado fervor patriótico. En los centros oficiales y entidades ondea la bandera nacional, como asimismo aparecen engalanados los balcones con colgaduras de los colores de España. En la plaza de Federico Mollus, engalanada asimismo profusamente, fue oficiada una misa de campaña en un altar levantado en el centro. Una gran muchedumbre siguió la ceremonia religiosa desde los alrededores de la plaza y calles adyacentes.

Acompañado de las primeras autoridades ocupó la presidencia el ministro señor Arrese y se hallaban también presentes los directores generales que con él llegaron de Madrid. Al frente de las autoridades guipuzcoanas figuraban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Macián; el gobernador militar, general Fernández de Pinedo; el presidente de la Diputación Provincial, señor Careaga, y el alcalde de la villa, señor Hurtado de Sarache. A un lado del presbiterio se situó el prelado de la diócesis, doctor Gurpide, y con él el Consejo en pleno de F.E.T. y de las JONS, Ayuntamiento, Diputación, mandos sindicales, alcaldes y jefes locales de la provincia, representaciones del Ejército, Ex-Combatientes, Ex-Cautivos, Guardia de Franco y otras muchas. En la Gran Vía estaban formadas las fuerzas de los regimientos de Infantería de Garellano y de Artillería de Costa, cuyos estandartes fueron trasladados desde sus unidades respectivas hasta el altar a los acordes del himno nacional.

(Continúa en página siguiente)

El extraño caso del "hombre-cerdo"

Un ex pescador danés ha convivido y realizado una vida idéntica a la de los puercos durante varios meses

Roene, (Dinamarca), 19.—La historia de un antiguo pescador de 38 años que vivía con los cerdos, comía lo que los cerdos comían, dormía donde los puercos dormían y realizaba una vida idéntica a la de estos animales, ha sido revelada hoy por la Policía de esta localidad. Se trata de un antiguo pescador de Lagebjerg, en la isla danesa del Báltico de Bornholm.

Médicos que han atendido al «hombre-cerdo» informan que este les dijo que «estaba tan terriblemente decaído y avergonzado» el pasado verano cuando perdió su trabajo que no se atrevía a enfrentarse con su familia o sus amigos y que decidió desaparecer del mundo. Después de varios meses, se le consideró muerto, pero ayer la Policía le encontró viviendo en una porqueriza de una granja. Los médicos dicen

(Continúa en segunda página)

Nuevo delantero centro para el Madrid: Angelillo

Madrid, 19.—El jugador de fútbol Angelillo, de origen argentino y actualmente en un equipo italiano, será de nuevo delantero centro del Real Madrid para la próxima temporada futbolística.

La incorporación de Angelillo al Real Madrid se verificará tan pronto finalice la fecha del contrato con que el citado jugador está sujeto, pero que termina con la actual temporada.

Se tiene la impresión en los medios madridistas que Angelillo formará parte de la expedición del Real Madrid a América.—ALFIL.



El domingo se celebrará el "Día de los Quintero"

Para el próximo domingo 21 la Agrupación, con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento, ha organizado su tradicional Fiesta de Exaltación al Teatro, en honor y memoria de los ilustres comediógrafos S. y J. Alvarez Quintero. A las diez y cuarenta y cinco, en la iglesia parroquial de San Sebastián (Porvenir), será oficiada una solemne misa. A las once y cuarenta y cinco, en la Glorieta de los Quintero, en el Parque de María Luisa, se celebrará un interesante acto lírico-musical, al que han sido invitados, además de nuestras primeras autoridades, destacados hombres de letras.

Por la tarde, en el Teatro Lope de Vega, será puesta en escena la comedia quinteriana «La boda de Quinita Flores», auténtica joya del extenso repertorio de los geniales comediógrafos. La Banda Municipal actuará con un selecto programa durante los entreactos.

«LAS MANOS DE EURIDICE» EN EL CLUB LA RABIDA

Mañana sábado a las 8 de la tarde se celebrará en el Club La Rábida la representación de la obra de teatro «Las manos de Euridice» del escritor brasileño Pedro Bloch, por el actor Henry Rivas, Medalla de Oro de Nicaragua. La entrada a este acto es por rigurosa invitación.

El "honbre-cerdo"

(Viene de la página anterior)

que encontraron a «su paciente» con bastante mejor salud que muchas personas que viven en condiciones de gran asepsia.

La Policía reveló que el ex pescador abandonó su pueblo y se dedicó a vivir con los puercos en el establo de una granja. La piara, desde entonces, se convirtió en su círculo social. Comía y bebía lo que sus «acompañeros». Incluso llegó a rumiar hierba. Después de varios meses de llevar esta vida, sus vestidos habían quedado inservibles y los doctores dicen que, no obstante, el «hombre-cerdo» ha sobrevivido perfectamente a los rigores del frío invierno danés. Cuando fue detenido llevaba como único indumento una larga barba.

La Policía, al principio, creyó que se trataba de un loco y el antiguo pescador trató de huir corriendo cuando fueron a detenerle, pero los agentes consiguieron reducirle y llevarle a un hospital donde fue sometido a examen físico y siquiátrico. Los médicos manifestaron posteriormente que el hombre estaba completamente cuerdo y «muy sano» y que el caso es tan extraordinario que piensan publicar un informe médico sobre él, en relación con las posibilidades de supervivencia de la raza humana.

Solamente una falta encontraron los médicos a tan extraño sujeto: «Después de un abundante y jabonoso baño, el hombre que vivió con los cerdos, seguía pareciendo realmente un cerdo».—EFE.

Conmemoración en Bilbao

(Viene de la página anterior)

Terminada la ceremonia religiosa, el ministro de la Vivienda, señor Arrese, acompañantes y autoridades presidieron en la Gran Vía el desfile de las tropas y de la Policía Armada y Guardia Civil. La comitiva, seguidamente, se dirigió al Palacio de la Diputación, en cuyo salón de sesiones fue proclamado solemnemente el plan de urgencia de construcciones de viviendas. Se inició con unas palabras del presidente de la Diputación Provincial, que agradeció al ministro que haya designado a la Corporación vizcaína como colaborador destacado. Subrayó el gran interés del señor Arrese, vizcaíno de nacimiento, en la ejecución del plan y finalmente expresó el agradecimiento y la adhesión de la provincia.

A continuación hizo uso de la palabra el gobernador civil, quien se refirió a la feliz coincidencia que se registra en esta visita del ministro de la Vivienda, que es de júbilo por la efemérides victoriosa de la liberación y a la vez aplicación de justicia del Régimen con la promulgación de este importantísimo plan de urgencia social.

Finalmente, entre grandes aplausos el señor Arrese pronunció un discurso. Al terminar su disertación el ministro de la Vivienda fue largamente ovacionado por los asistentes, que vitorearon con calor a España y a Franco.

El gobernador civil obsequió después al ministro, acompañantes y autoridades con una comida en el Club del Abra. (Cifra).

Fidel Castro expulsa a 26 altos oficiales de las Fuerzas Aéreas

La Habana, 19.—El Gobierno de Fidel Castro ha expulsado a 26 altos oficialyes de las Fuerzas Aéreas, ha sido revelado en círculos allegados.

Entre los militares expulsados figuran todos aquellos cuya lealtad al Gobierno, se afirma, se preste a duda, y entre ellos se dan los nombres del comandante Pedro Díaz Lanza y su hermano Marcos Díaz Lanza.—EFE.

Más de treinta mil personas sin hogar en la India a consecuencia de las inundaciones

Calcuta 19. — Las inundaciones registradas en los Estados de Assam y Manipur han dejado a más de treinta mil personas sin hogar y en malas condiciones las casas de otras sesenta mil.

Como consecuencia de las lluvias torrenciales, se han desbordado dos ríos en los dos Estados. Puentes y carreteras han sido batidos intensamente por las aguas.

Las comunicaciones entre las ciudades y pueblos de los dos Estados son en extremo difíciles y comienzan a escasear los alimentos y las medicinas.—EFE.



BOLETIN DE ESTADISTICAS

Acaba de aparecer el número 173 del Boletín de Estadística, correspondiente a mayo. Lo edita el Instituto Nacional de Estadística.

Consta este interesante número de 225 páginas y profusión de gráficos, referentes a las acostumbradas secciones de Población, Turismo, Cultura, Sanidad, Producción y Consumo, Comercio y Transportes, Comunicaciones, Finanzas, Trabajo y Acción Social y Precios y Coste de la vida.

Incluye también un apéndice con datos de información extranjera, reproducidos del Boletín Mensual de Estadística de la O. N. U.

Resulta, pues, de gran interés, lo mismos para el investigador como para el hombre de negocios.

La Conferencia de Ginebra

(Viene de la página 1.ª)

para comunicarles (para ellos) tan mala noticia. Mister Herter insistió entonces en que, en tal caso, deseaba que la sesión se celebrase por lo menos esta mañana. Mr. Lloyd dejó el teléfono colgando para preguntarle a su comensal si la sugerencia americana le convenía. El señor Gromyko dijo: «Niet», y Mr. Lloyd no tuvo más remedio que volver al teléfono con la negativa rusa—. Por fin hubo acuerdo: la sesión secreta se celebrará esta tarde, pero una hora y media antes del horario habitual: a las dos en vez de a las tres y media.

La pregunta que todo Ginebra se hizo inmediatamente de conocerse la noticia del inesperado aplazamiento fue naturalmente: ¿A qué obedece el deseo del señor Gromyko? Hubo dos respuestas en los ambientes diplomáticos: la primera, que el señor Gromyko desea exasperar a los ya exasperados americanos y franceses al hacerles perder todo un santo día más en Ginebra sin otro objeto y propósito que esperar a que el ministro ruso se decida a pronunciar la «última palabra sobre Berlín» del Occidente; la segunda, que el señor Gromyko espera recibir instrucciones de Moscú, instrucciones que tan sólo le llegarán en el curso de esta misma mañana. Esta segunda interpretación ha sido propagada en modo particular por los ambientes comunistas allegados a la delegación soviética. Mas incluso en lo que a ella se refiere nos encontramos frente a dos versiones: la primera que asegura que las instrucciones que de un momento a otro enviará el señor Kruschev serán «duras», y la segunda que afirma, en cambio, que los rusos harán a su vez una nueva contrapropuesta de tipo conciliador que permitirá que los cuatro lleguen, por fin, rápidamente a un acuerdo. Según los defensores de esta segunda tesis, el Occidente habría hecho notables concesiones en su última propuesta al no insistir explícitamente en sus derechos de permanencia en Berlín basados en la capitulación alemana. Esta concesión —que algunos ambientes comunistas no dudan en calificar de «tres cuartos de capitulación»— habría abierto ahora las puertas del compromiso, permitiendo que a su vez los rusos den el paso necesario para franquear su umbral.—GUY BUENO.

DECLARACIONES DE KRUSCHEV

Londres, 19.—El primer ministro soviético Nikita Kruschev, ha declarado hoy en Moscú que las propuestas occidentales sobre Alemania «fueron absolutamente faltas de base e inaceptables», según informa Radio Moscú.

Kruschev, que hablaba en una reunión ceebrada en el Kremlin, a la que asistieron los delegados de la Alemania Oriental que están visitando la URSS, dijo que el Gobierno soviético ha sometido sus proposiciones en la Conferencia ginebrina y que los ministros occidentales han propuesto la creación de un Comité alemán integrado por representantes de la República Federal de Alemania y de la República Democrática Alemana. Kruschev dijo que aunque los ministros han reconocido la presencia de dos Estados alemanes, no obstante, las potencias occidentales han propuesto una representación proporcional en el Comité que haría que los votos estuvieran en una proporción de 25 a 10. «De esta forma —añadió— desean poner a la República democrática alemana en una inequitativa posición de subordinación en relación con la República Federal de Alemania». «Tal proposición es, desde luego, absolutamente falta de base e inaceptable».

Seguidamente Kruschev amenazó con la conclusión unilateral de un tratado de paz con la República Democrática Alemana, en el caso de que la República Federal se opusiese a la conclusión del tratado por él propuesto.

«Cuando el tratado de paz sea firmado con la República Alemana Democrática —dijo el dirigente del Kremlin—, ello significará el fin de los restos del Estado de ocupación que todavía existe en su territorio».

«El país debe tener todos los derechos soberanos... y si otro país trata de realizar intentos para restablecer la ocupación por la fuerza, la Unión Soviética apoyaría la República Democrática Alemana con todos los medios a su disposición y, como un fiel aliado perteneciente al Pacto de Varsovia, defendería la integridad territorial de la República Democrática de Alemania».

Kruschev dijo que era «ilusión» para algunas personas de Occidente creer que las comunicaciones con Berlín pueden perdurar si la Unión Soviética firma un tratado de paz separado con la Alemania del Este y añadió que cualquier control de las comunicaciones debe ser detentado por personal un Estado soberano «y no, como alemán como representantes de mo Occidente dice, como representantes de la Unión Soviética».

Afirmó también el dirigente comunista que cualquier límite de tiempo sugerido por la Unión Soviética en sus propuestas puede ser discutido, puesto que ello nunca significa un ultimátum, y debe ser discutido por medio de negociaciones.

Acusó Kruschev a «ciertos representantes» de las potencias occidentales de estar ejerciendo violenta presión contra la Unión Soviética y dijo: «Declaran que si no se consiguen progresos en Ginebra no habrá reunión de jefes de Gobierno. Nosotros consideramos que si los ministros de Asuntos Exteriores no tienen éxito en conseguir un acuerdo, una reunión al más alto nivel se convertirá incluso en más esencial...» «Si ello es esencial, yo tendría gran placer en reunirme más de una vez con los jefes de Gobierno de las potencias occidentales».—EFE.

POSIBLE CONFERENCIA OCCIDENTAL

Ginebra, 19.—En círculos políticos se ha indicado la posibilidad de que los tres jefes destacados de las potencias occidentales celebren una conferencia de alto nivel occidental, con carácter de urgencia, si la conferencia de Ginebra fracasa.

El presidente Eisenhower, Harold MacMillan y Charles De Gaulle, en tal contingencia se reunirían para adoptar una política conjunta.

Aun no han sido tomadas medidas para celebrar tal reunión ya que se esperan los resultados de Ginebra, pero los círculos diplomáticos consideran que dicha reunión «sería inevitable» en el caso de un fracaso, ya que sería necesario tomar medidas de precaución en torno a Berlín, para salvaguardar la posición de occidente en la dividida ciudad.

Por otra parte se informa que MacMillan tiene en estudio un posible viaje a Wáshington para conversar con el presidente Eisenhower sobre la situación de Ginebra.—EFE.

Una nueva novela de Pedro Alvarez

"Quince noches en vela" presintió un tipo humano como el protagonista del "proceso del siglo"

Madrid. (P.Y.R.E.S.A.)—La vida no siempre es grata. En algunos momentos conocemos aspectos que a primera vista, parecen increíbles, dada su crudeza su angustia, su violencia. Pedro Alvarez Fernández, novelista que se conquistó un lugar prestigioso en nuestro tiempo con «La paradójica vida de Zarraustre», acaba de publicar otra titulada «Quince noches en vela».

En ella se retrata la conducta de un personaje increíblemente verídico, ya que si bien para pergeñar la trama y crear sus tipos de ficción, Pedro Alvarez le ha dado libre paso a su fantasía, es curioso anotar la semejanza con el hombre que —en la vida real— se ha hecho tristemente famoso como protagonista de lo que se tituló «El proceso del siglo».

Conviene puntualizar que la obra de Pedro Alvarez Fernández fue escrita antes que el tal individuo apareciera en la crónica negra de los periódicos. Con anterioridad, la novela había sido presentada al concurso de novelas «Gabriel Mirón», semanas antes de que la realidad se destapara como sacada de un mismo molde.

Intuición del novelista, que nos hace conocer la lamentable existencia de su personaje, no para dulcificarla, sino para presentarla con toda su crudeza, sin duda para advertir como en aquel libro clásico español:

«...Para que vean los miserables el fin que tuvo éste y viendo lo no hagan lo mismo, escarmentado en cabeza ajena».

Se trata, pues, «Quince noches en vela», de una novela personalísima, en la que el autor nos da una vez más la medida de su creación literaria.

BRIGITTE BARDOT

(Viene de primera página)

zación para mantener en secreto la publicación del anuncio de matrimonio. Pero todas las estratagemas fueron inútiles y los fotógrafos de Prensa que olfateaban su presa y le seguían la pista acudieron puntualmente a una cita, a la que no estaban invitados. Un guardia prohibió la entrada de los fotógrafos en la sala, que en el momento de empezar la ceremonia fue, sin embargo, invadida por los reporteros.

—¡No quiero que me retraten! —gritó entonces B. B.—. ¡Si hay fotógrafos, no me caso!

—¡Ordenad la evacuación de la sala o nos marchamos! —dijo entonces el novio dirigiéndose al alcalde.

—¡Yo no puedo hacer de boxeador para casarle! —replicó el alcalde del pueblo.

—Si ustedes —manifestó entonces el comisario de Policía a los padres— nos hubiesen avisado que no querían publicidad, les habríamos enviado cien guardias y nadie hubiera podido entrar.

En medio de los gritos y de las discusiones, B. B., que iba con un vestido sencillo a cuadros blancos y de color rosa y con su larga cabellera suelta sobre los hombros y la espalda, se refugió llorando en el despacho del alcalde. El novio, que vestía un traje gris oscuro «príncipe de Gales», corrió tras ella para consolarla. El alcalde y los padrinos, que fueron los padres de los novios, tuvieron entonces la luminosa idea de celebrar la boda en aquel despacho, pero tuvieron que cerrar completamente todas sus ventanas para impedir el acceso de los fotógrafos que se encaramaban por la pared. De este modo tan original en un cuartito minúsculo alumbrado solamente por una bombilla de muy escasa potencia y, por lo tanto, casi a oscuras, isn pompa ni aparato, sin invitados ni periodistas, B. B. y Jacques Charrier pronunciaron ante el alcalde del lugar el «sí» tradicional... y se besaron amorosamente. Como en los cuentos de hadas, todo terminó con halagos, risas y buen humor. La puerta se entreabrió al final y los fotógrafos fueron autorizados a tomar algunos clichés. Ella tiene 24 años, ha hecho 25 películas y gana ahora 100 millones de francos por película. El tiene 22 años, no ha hecho más que tres películas y le pagan 10 millones de francos por cada película. Se conocieron hace poco más de medio año.

Jacques Charrier, uno de los ídolos actuales de la juventud francesa, por su papel en «Los tramposos» hace pareja con B. B. en la película «Babette se va a la guerra», que se verá muy pronto en las pantallas de Francia y de gran parte del mundo.

El banquete de boda se celebró cerca del lugar donde se casaron, en una villa de los padres de Brigitte Bardot. Asistieron al mismo las personas que acompañaron a los novios en la ceremonia de su enlace: los padres de ambos, la hermana de ella, su secretario y su «doble». Total, diez personas.

ANGEL ROSELLO

Sanz Orrio se entrevistó en Ginebra con los ministros ingleses de Asuntos Exteriores y Trabajo

Brillante intervención del ministro español en los debates de la O. I. T.

Ginebra. (Crónica telefónica del enviado especial de PYRESA).—El ministro de Trabajo español señor Sanz Orrio pasó ayer la última velada de su corta estancia en Ginebra en compañía de los ministros de Asuntos Exteriores y de Trabajo de su Majestad británica Mr. Lloyd y mr. Macleod. Invitado a cenar por su colega inglés el señor Sanz Orrio tuvo así ocasión de tomarle el pulso a la situación política internacional después de haber transcurrido cerca de una semana en múltiples cambios de impresiones sobre los problemas laborales y económicos que el mundo tiene planteados, con gran número de ministros de Trabajo de los ochenta Estados miembros de la Oficina Internacional del Trabajo.

Estos temas fueron discutidos una vez más en el curso de la 43 conferencia internacional del Trabajo en Ginebra en la que el señor Sanz Orrio participó en calidad de «ministro asistente» como invitado personal del director general de esta organización.

Particularmente brillante fue la intervención que el ministro de Trabajo español tuvo en los debates de la O. I. T. siendo así que su discurso pronunciado hace 48 horas fue objeto de prolongados aplausos hecho este harto infrecuente por no decir inusitado en el areópago ginebrino del Trabajo.

Mucho se comentaron ayer las palabras del señor Sanz Orrio en los ambientes de la 43 conferencia subrayándose en ellos muy particularmente la coincidencia entre la actitud del Gobierno español y la tesis defendida por el director general de la OIT, señor David A. Morse. En su memoria presentada a la conferencia, el director general había declarado, en efecto: —«No puede haber justicia en un sistema económico y social, a menos que exista un respeto por el ser humano». En su discurso dirigido a los representantes, trabajadores, empresarios gubernamentales de ochenta naciones, el señor Sanz Orrio recogió esta tesis al comentar: «Esta frase recuerda otra que mueve el pulso de la acción social del Caudillo y de su Gobierno», y el ministro de Trabajo español pronunció las palabras célebres de José Antonio: «El hombre es portador de valores eternos y posee una libertad y una integridad que son bienes inalienables». GUY BUENO

La revolución cubana: reforma agraria en un país en que sobra la tierra

Antes de ver la luz la ley, una enorme ola de críticas ha caído sobre ella

Se pretende, al parecer, eliminar en el futuro el monocultivo que tanto pesa sobre la economía cubana

La Habana. (Crónica de Juan J. Aroca Sanz, para PYRESA). La crítica más severa que se está haciendo de la recién aprobada Ley de la Reforma Agraria (la más importante de todas las «leyes revolucionarias» promulgadas por el nuevo Gobierno cubano) se refiere al hecho de que haya sido confeccionada sin consultar a los sectores de la población más interesados en ella, y por consiguiente, los que con más conocimientos de causa debían de haber intervenido en su elaboración, si no para hacer prevalecer sus opiniones, sí para con ellas establecer un equilibrio que habría sido la resultante ideal, para el pueblo cubano en las actuales circunstancias.

Son varias las Instituciones relacionadas con la agricultura y con la industria que han pedido al Gobierno ser escuchadas antes de que se publique el texto definitivo de la Ley de la Reforma Agraria en la Gaceta Oficial. Argumentan, para hacerse oír, y entre otras cosas, que esa legislación no se ha sometido a información pública, como suele hacerse en los verdaderos países democráticos con las leyes trascendentales. Entre esas organizaciones que se han dirigido al Gobierno figura la Asociación Nacional de Colonos, que cuenta con cerca de sesenta mil asociados, de los cuales se calcula que por lo menos un 75 por ciento administran, dirigen y atienden directamente sus fincas, es decir, que son «guajiros» o campesinos auténticos, que a fuerza de trabajo han conseguido hacerse de una tierra fértil y de un bienestar material.

No se proponen, según sus propias manifestaciones, crear obstáculos al Gobierno en sus proyectos de reforma agraria, ni mucho menos. Pretenden, únicamente, emitir su juicio sobre tan discutida Ley, en consideración a que están afectados por ella y ellos no constituyen realmente una «minoría», sino una clase social numerosa y habituada a enfocar y resolver los problemas del campo. Quieren que se haga un examen justo de algunas enmiendas, rectificaciones y sugerencias.

El semanario «Time», en su número de primero de junio, comenta la Ley de la Reforma Agraria diciendo de ella que es «el más rudo golpe de Latinoamérica al capital desde que Méjico expropió la industria del petróleo en 1938» y vaticina que la nueva ley pondrá fin a la continua corriente de inversión norteamericana en Cuba, con el consiguiente retraso o paralización del desenvolvimiento del país.

Estas noticias, unidas a la de que en Estados Unidos se ha autorizado el aumento de producción en la caña de azúcar, hace sospechar a personas conocedoras de los problemas económicos, que la aportación azucarera de Cuba al mercado mundial puede ir decreciendo en lo sucesivo hasta llegar a ser prácticamente nula, si los Organismos que manejan las famosas cuotas azucareras deciden tomar medidas en este sentido. Y el Gobierno cubano —dicen—, antes de tomar resoluciones drásticas que puedan afectar de un modo o de otro al comercio exterior de la República, y de rechazo a su balanza de pagos, debe meditarlas mucho. Y tocar la caña, y tocar el azúcar, es exponerse a la proliferación de problemas y conflictos.

Posiblemente uno de los objetivos principales de la Ley de Reforma Agraria consiste en hacer desaparecer de la Isla esa espada de Damocles siempre suspendida sobre su cabeza que consiste en centrar gran parte de su economía en el monocultivo. Nos hace pensar así el hecho de que se trata de diversificar la producción agrícola, de que se propugna el cultivo de otros muchos artículos con objeto de crear nuevas líneas de exportación de productos del campo.

Pero estos objetivos, lógicamente, no son de realización inmediata. Nadie hasta ahora ha censurado lo que se pretende conseguir con la Ley de Reforma Agraria, pero en cambio son muchos los que critican los medios empleados para lograrlo. En un país donde lo que sobra es tierra, piensan que en realidad la reforma agraria podía haberse iniciado sobre esos «campos de nadie», o bien incorporando al Estado todos los miles de hectáreas que no obstante tener un dueño legal, permanecen improductivas. Y después, poco a poco, de una forma evolutiva, ir ampliando su radio de acción hasta que en el transcurso de quince o veinte años lo que actualmente se proponen con esa Ley se hubiese convertido en una realidad.

Lo peor de todo es que al parecer los propietarios de fincas rústicas no están muy decididos a aceptar la reforma agraria. Un caso concreto lo constituye la provincia de Pinar del Río. Entre los centenares de propietarios que asistieron a una reunión celebrada en esa provincia cubana, figuraba el doctor José Navarro, que en tiempos fuera su gobernador y el cual, entre otras cosas, manifestó que «los propietarios de fincas no podían dejarse quitar sus tierras porque ellas eran producto de su trabajo honrado y la verdadera justicia social era aquella que determina que a cada cual había que respetarle lo que obtuvo legítimamente». Agregó a continuación que si por defender los derechos inalienables de la propiedad «tenían que ser llevados al paredón de fusilamiento, los propietarios de fincas estaban dispuestos a ello».

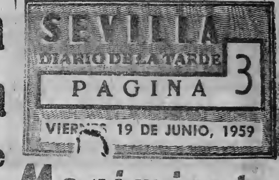
Otro de los que habló fue José Mujica, un joven propietario que se expresó en el sentido de que «lucharía por su causa, que era la de todos los allí reunidos, con el máximo de sacrificio personal». Añadió que no tenía dinero para asilarse en ninguna embajada extranjera, pero que como a tantos otros de los allí presentes, le sobraba coraje para marcharse a la Sierra a defender sus derechos de la propiedad legítimamente obtenida.

Durante estas Asambleas, y a propuesta de uno de los delegados que ocupaban la mesa presidencial, todos los asistentes se pusieron de pie para hacer el solemne juramento de no entregar ninguno de ellos su título de propiedad y de que si el Gobierno no modifica la Ley de Reforma Agraria, ellos, con sus mujeres y sus hijos, invadirían La Habana en señal de protesta por el despojo de que eran víctimas.

Los asambleístas acordaron dar a conocer oficialmente el siguiente acuerdo:

«Los propietarios y cosecheros de tabaco que representan más de diez mil familias, reunidos en esta ciudad y teniendo conocimiento de que esta noche se reunía en La Habana, en CMQ-Televisión, una mesa redonda para tratar de la Ley de la Reforma Agraria, acordaron pedirle al señor Núñez Jiménez el enfoque de la injusticia que representa el despojo a los cosecheros de tabaco de sus fondos, en los que trabajan de modo incesante desde generaciones en unión de sus aparceros o trabajadores agrícolas, en verdaderas cooperativas que reparten el producto de trabajo común y son pilares firmes de la economía nacional y provincial, activistas del agro y no absentistas que no concurren a la producción. La ley fundamental de la Revolución no puede nacer con la injusticia de discriminar a los que por su propio esfuerzo, tesón e inteligencia, han logrado hacer la provincia de Pinar del Río, por medio de su principal producto, el heraldo que anuncia al mundo la bondad de nuestra Patria, mucho menos cuando en la provincia existen suficientes tierras sin fértiles de verdaderos latifundistas, así como del Estado y malversadores, donde pueden ser asentados todos aquellos campesinos a quienes la Reforma Agraria quiera hacer propietarios».

Es posible que esta ola de protestas y de juicios críticos aparecidos en distintos sectores de la Prensa nacional, hagan modificar en algunos aspectos la Ley de la Reforma Agraria antes de que ésta se publique en la Gaceta Oficial; es posible, pero no seguro.



Movimiento y Revolución nacional

La idea de la Revolución Nacional no nació como un capricho retórico, sino como la consecuencia de una situación de postración nacional que amenazaba con hacerse crónica. En 1936, nuestro país se encontraba con un retraso general de, por lo menos, ciento cincuenta años en relación con los demás países europeos. Desde este supuesto, el Movimiento nació de plantearse, antes que nada, como una empresa de resurgimiento nacional, capaz de poner en movimiento a todo el pueblo contra el secular proceso de autonegación que se consumó en España en la era del liberalismo. «El Movimiento fue, por de pronto —afirmaba en su reciente conferencia en Sevilla el Delegado Nacional de Prensa y Propaganda— clara e inequívocamente, un no rotundo y terminante a todo eso, a toda esa descomposición que venía carcomiendo nuestra entidad de pueblo. Fue un sí rotundo y no menos terminante a la vocación de inventar una empresa total para España». Por ello, el Movimiento, antes que definirse como una forma de organización, antes de definirse como cualquier teoría del Estado, antes que concebirse como cualquier doctrina sobre las relaciones entre el capital y el trabajo, antes de resolverse en una u otra visión de la articulación de la sociedad, antes de todo eso, el Movimiento es el eje ideal para cumplir una empresa de regeneración de España, es decir, una Revolución Nacional.

Para alcanzar esta categoría de eje ideal de una empresa de resurgimiento total, —como se expresó a lo largo de la conferencia citada— hubieron de superarse las aristas más agudas de nuestra problemática: ni derechas ni izquierdas; ni autoritarismo totalitario ni sufragio inorgánico, sino una autoridad respaldada por una teoría orgánica de la representación; ni estatismos ni anárquico juego de la sociedad, sino un Estado, como forma política y como sujeto responsable del destino de un pueblo articulado en sociedad orgánica; ni estrategia ni táctica; revolución, pero revolución nacional; revolución sujeta al hecho fundamental de la fidelidad a la tradición histórica de España.

Desde este emplazamiento, nuestro pueblo, maltratado por su clima y por su orografía, despotenciado política y económicamente, agravada su situación por las heridas de la guerra civil, no tuvo más remedio que plantearse una empresa de desarrollo económico, guiada por un principio del bien común. Tuvo también que plantearse la necesidad de cambiar paulatinamente, pero con tenacidad, la mentalidad antisocial del español, no sólo saturando las profundas hostilidades que la lucha de clases había establecido en España, sino, además dotando al español, en todos los niveles sociales, de una mentalidad política y social acorde con las necesidades de nuestro tiempo. Hasta tal punto ha alcanzado calado esta tarea que, hoy, incluso los más reaccionarios, hasta aquellos que traen en el bolsillo no se sabe qué revolución palaciega, dan por supuesto la necesidad de una política social. La trayectoria revolucionaria, en el triple sentido espiritual, social y económico se ha convertido en una exigencia nacional insoslayable y decisiva. «Porque —como dijo Jesús Fueyo— como quiera que se construyan las fórmulas institucionales, como quiera que se planteen los desarrollos de nuestro pueblo, si no hay capacidad de integrar políticamente a todos los españoles en el mundo en que vivimos, sin una movilización de todas las energías nacionales, España se jugará su destino como ser y como pueblo». La trascendencia que el destino nacional tiene para nosotros fundamenta, por tanto, la línea más exigente del servicio que nuestro Movimiento se ha marcado.

MERIDIANO DE MADRID

A Bobby Deglané tuvieron que ordenarle suspender la emisión al llegarle la noticia de la muerte de su hijo

El Festival de Granada empieza mañana.- Posibilidades del cine joven

Madrid. (PYRESA).—El Festival de Música y Danza que anualmente se celebra por estas fechas en Granada ha merecido enorme prestigio en los medios artísticos europeos. El nombre de la ciudad de la Alhambra figura, con el de Santander, en el calendario de la Asociación Europea de Festivales de Arte con categoría indiscutible. Mañana, día 20, comenzará el VII Festival granadino, actuando en las dos semanas de duración del mismo figuras tan destacadas como Igor Marketitch, Lasso Somogyi, Andrés Segovia, Vilhelm Kempf y Victoria de los Angeles. Entre las agrupaciones participantes figuran la Orquesta Nacional, con la cual dará un concierto el famoso violoncelista Gaspar Cassadó; la compañía de Amadeo Vives y el Royal Ballet Coven Gardenan de Londres, en cuyo elenco figura la primera bailarina Nadia Nerina.

PREMIO DE LA CRITICA

El escultor Venancio Blanco ha merecido el Premio de la Crítica del Ateneo madrileño, para el curso expositivo que acaba de realizar en dicho Centro. El artista galardonado es salmantino y ha estudiado en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando. Su primera exposición individual fue esta del Ateneo, que le ha valido el Premio de la Crítica. Actualmente, Venancio Blanco, es becario de la Fundación March y uno de los más jóvenes valores de la escultura nacional.

CINE JOVEN

El veterano director cinematográfico José Luis Sáenz de Heredia ha manifestado, en unas declaraciones periodísticas a las nuevas promociones del cine español, que nunca ha habido «un grupo joven tan constituido y preparado como ahora». Y añadió: «En nuestra organización cinematográfica existen cortapisas que dificultan nuestra incorporación al movimiento universal del cine».

NOTICIA TRISTE

Ha producido hondo sentimiento en todos los medios sociales la trágica muerte del niño Juan Antonio Deglané, de veintitrés meses de edad e hijo menor del popular locutor de la REM. El pequeño pereció ahogado en una piscina de la casa donde la familia Deglané pensaba pasar el verano, en Arenas de San Pedro.

Bobby tuvo conocimiento del suceso minutos antes de iniciar su emisión en "La Voz de Madrid", y fiel a su misión, sobreponiéndose a la inmensa congoja que le embargaba, inició y mantuvo el programa, sobreponiéndose al estado de ánimo fácil de imaginar, hasta que, enterado de la tragedia, el director de la emisora ordenó la suspensión de la emisión. Bobby Deglané ha dado una lección de profesionalidad de la que cuantos estamos vinculados a las tareas de la información nos sentimos orgullosos.

DIA DEL I. N. I. EN LA FERIA

Se ha celebrado en la Feria Internacional del Campo el día dedicado a Colombia y al Instituto Nacional de Industria. Los colombianos ofrecieron a los visitantes de su pabellón tazas de su famoso café y a última hora una recepción en honor del Patronato de la Feria y personalidades invitadas. Por su parte, el I. N. I. organizó un festival taurino en el que actuaron cuadrillas de diversas entidades del Instituto. También hubo un festival deportivo y se proyectaron películas de dibujos para los hijos de los productores del Organismo.

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha; no te pares en las aceras

En la ruta de Laponia

Ganivet y la lista de teléfonos.-"Visita mi tienda"

(De nuestra corresponsal, María Victoria Armesto).—Siguiendo los consejos de Ganivet, me propuse estudiar algo de la sicología del pueblo sueco a través del libro de teléfonos.

El «Riks Telefón» está adornado con un mapa delineando los diferentes distritos. El teléfono en los países escandinavos constituye una verdadera manía. Cada tres habitantes de Estocolmo hay uno que está con el auricular en la mano.

No tuve ocasión de comprobar si funciona bien o mal, pues no conocía a nadie en Estocolmo y a nadie le interesaba conocer mi llegada. Sospecho que funciona mejor que los nuestros y que es más barato que en Alemania, pues si uno se dedica a hablar por teléfono «a lo escandinavo» en tierras del Rhin, pagaría sumás muy altas a fin de mes.

Los suecos usan sólo un apellido y normalmente sólo un nombre, aunque también se estilan los nombres compuestos, especialmente en mujeres.

Los nombres de mujeres en Suecia se me antojan títulos para dramas de Ibsen (aunque Ibsen era noruego la nomenclatura es similar en ambos países), Sigrid, Svea, Greta, Selma (como la gran escritora sueca Anna), Margit. Luego vienen ya las Helgas, Gerdas y demás de origen germánico.

En nombres masculinos los suecos tienen algunos preciosos, como Hialmar (que tanto gustaba a Ganivet), G o s t a, que vuelve a recordar a Ibsen, Gustad y Erik, que fue el rey que conquistó a Finlandia allá por el año mil.

Los Fernández de Suecia son los Nilsson, que ocupan sus buenas 24 páginas en el libro de teléfonos de Estocolmo. Los Pérez deben de ser los Petterson, en sus diferentes fórmulas unas veces con dos eses y dos tes y otras veces con una (20 páginas del libro ocupan los Petterson) y los García son sin duda los Oleson.

Pero ni los Pérez, ni los García, ni los Fernández de Suecia, o sea, los Olason, Petterson y Nilson, sueñan con cambiar o camuflar su apellido añadiendo un segundo más extraño. En estos países socialistas gusta el marchar con la masa y no existe, como entre nosotros, la dramática lucha entre los apellidos fuertes y los apellidos débiles.

También he visto en el libro de teléfonos de Estocolmo que Karin (el nombre del joven Aga Kan) es en Escandinavia un nombre de chica.

Busqué a ver si había Pérez o Fernández, pero sólo encontré un Pérez y un Fernández. Debe haber muy pocos españoles en Estocolmo.

Esto pudimos apreciarlo el domingo en la misa, que tuvo lugar en la iglesia de Santa Eugenia, la única Iglesia Católica con culto en la ciudad del lago Malar.

Santa Eugenia es una iglesia como muchas, ni fea ni bonita, ni moderna ni antigua, encuadrada entre casas, con santos y altares discretos. Poca gente, algunos italianos, un par de mujeres que podían ser sirvientas españolas (las sirvientas es uno de nuestros artículos de exportación y ya hemos inundado París y Londres) varios italianos de tez oscura, suecos que cantaban, alguna mantilla, comprada p o s i b l e mente en un viaje turístico a España. Niños, en las Iglesias Católicas siempre hay niños que por lo general lloran. No pude sabir si la oratoria sacra en Suecia es superior a la oratoria sacra latina. El sacerdote comentaba el Evangelio en tonos sosegados y sin casi mover las manos, según es costumbre en estos países nórdicos. Habló durante tres cuartos de hora largos.

Entretanto pensaba yo en la guerra de los Treinta Años y como las fuerzas suecas dirigidas por Gustavo Adolfo salvaron de hecho la heregía. Protestantes y católicos dejaron Alemania totalmente deshecha y en algunos puntos se llegó al canibalismo.

Resulta muy difícil en Alemania (aun en las ciudades como Herdelberg, que no sufrieron en el curso de la última guerra) encontrar casas anteriores a 1648. Alemania quedó asolada después de las guerras religiosas y algunos historiadores sostienen que sus heridas entonces fueron aún más profundas que las del 45. Para nuestra poca fortuna también nosotros participamos en la guerra y anduvimos acampados por Colonia, donde hemos dejado palabras que se incorporaron al «argot» regional, como «fisitamatente», que hoy quiere decir «ligereza» y que viene del «Visita mi tienda», que decían los capitanes españoles a las chicas de Colonia.

Unidad y disparidad económica europea

por Jesús Cavero de la Maza

El Occidente europeo está dividido en dos zonas o bloques económicos propensos al antagonismo, la reticencia y la tirantez. La Comunidad Económica Europea (Mercado Común) que forman Alemania Occidental, Francia, Italia y Benelux (Bélgica, Holanda, Luxemburgo), 1.163.133 kilómetros cuadrados de superficie y 170 millones de almas constituye el grupo geopolítico y geoeconómico más desarrollado de la Europa libre, al que es preciso añadir sus importantes territorios de ultramar: Africa Occidental y Ecuatorial francesa, Argelia, Sahara, Madagascar, Togo y Camerún, cuya riqueza conjunta supera con mucho a la de la metrópoli; Somalia, Nueva Guinea holandesa, Antillas holandesas, Surinam, Congo Belga, Ruenda, etc. En síntesis, excluyendo los territorios, 75 millones de población activa. Frente a una potencia de este calibre, el resto de Europa Occidental sólo dispone de 64 millones de población activa, de los cuales corresponden 24 millones al Reino Unido y unos 10 a España.

De las naciones pertenecientes al grupo O.E.C.E., Inglaterra, Suiza, Suecia, Noruega, Dinamarca y Austria se encuentran fuertemente industrializadas, mientras que Islandia, Grecia, Turquía, Yugoeslavia, Irlanda y España —dedican por término medio el 45 % de la población activa a la agricultura— atraviesan un período de desarrollo a marcha acelerada. Sin embargo, ¿qué es la O.E.C.E. y el Mercado Común? ¿Qué objetivos pretenden alcanzar? ¿Por qué son en cierto modo antagónicos? Hagamos un poco de historia.

Hace doce años (5 de junio de 1947) el entonces secretario de Estado norteamericano, general Marshall, prounció una conferencia en la Universidad de Harvard. Su disertación giró en torno a la necesidad de establecer vinculaciones económicas solidarias entre los países afectados por la guerra, adelantando su reconstrucción con el auxilio financiero de Norteamérica. En respuesta al discurso de Marshall, Alemania, Austria, Bélgica, Dinamarca, Prancia, Grecia, Irlanda, Islandia, Italia, Luxemburgo, Noruega Holanda, Portugal, Suecia, Suiza y Turquía formaron un Comité, enviando un memorándum al Gobierno de Washington, tras lo cual aquél instituyó el 3 de abril de 1948 la Economic Cooperation Administration para llevar a cabo la recuperación europea. A dicho organismo sucedió con idéntica finalidad la M.S.A. (Mutual Security Agency), la F.A.O. (Foreign Operations Administration) y la I.C.A. (International Cooperation Agency), que cumple tal propósito en nuestros días aplicado al principio de ayuda a la defensa». El aludido Comité adoptó el texto de un acuerdo regional, y de esta manera, por la Convención de Cooperación Económica firmada el 16 de abril de 1948, completada mediante acuerdos bilaterales suscritos entre cada uno de los países reseñados (excepto Suiza) y EE. UU., adquirió forma orgánica lo que hoy conocemos con el anagrama O.E.C.E. (Organización Europea de Cooperación Económica.) En principio, la O.E.C.E. se limitó a canalizar la distribución del Plan Marshall. No obstante, desde 1949 orienta sus esfuerzos con gran eficacia al cumplimiento de la verdadera misión para la que fue creada: suprimir las restricciones cuantitativas del comercio intraeuropeo, liberar los cambios y, en suma, abolir las fronteras económicas. España ingresó en la Comisión de Agricultura de la O.E.C.E. en 1955 y en 1958 fue admitida al resto de las Comisiones a título de país asociado, esto es, con estatuto especial. Las negociaciones en curso tienden a obtener la participación de España con plenitud de derechos.

Respecto al Mercado Común, los antecedentes más próximos hay que buscarlos en el tratado institucional del pool Carbón-Acero o Plan Schuman, signado en abril de 1951 por estos países. Pero dominado por una amplia red de trusts y cartels financieros que se extienden desde Hamburgo a los confines de Africa, el M.C. reúne todas las características, al menos por ahora, de un gigantesco monopolio que sin el contrapeso de fuerzas similares, amenazaría el equilibrio europeo. Y entre bastidores no es difícil advertir los móviles confesados o no, pero verdaderos del Tratado de Roma. La Alemania de Adenauer está en la catástasis de la expansión industrial y vive una crisis de superproducción. Lógico es que vea en el M.C. la oportunidad de dar salida a los cuantiosos stocks de productos manufacturados y maquinaria pesada; exportar capitales a zonas rentables y aumentar de paso su influencia internacional. Para Francia, en cambio, que debe 100 millones de dólares al F.M.I., U.E.P. y Bancos estadounidenses, y sujeta a las medidas drásticas de estabilización del Plan Rueff-Piney, implica la posibilidad de conseguir la llegada de mayor volumen de capitales exteriores, alemanes por supuesto. Italia abriga el natural deseo de financiar los gastos del Plan Vanoni, que abarca la parte meridional de la península azotada por una secular pobreza, y absorber la mano de obra de cinco millones de braceros del campo. El Benelux no tropieza, afortunadamente, con problemas de esta índole y sólo aspira a fomentar un mayor standard de vida.

La puesta en vigor del Mercado Común de los «Seis» el 1.º de enero exigía la paralela integración de los «Once» en otra fórmula comunitaria similar que pudo haber sido la Zona de Libre Comercio patrocinada por Gran Bretaña. Hasta a primavera, dinámicas gestiones de Mr. Reginald Maudling, sir David Eccles y el vicecanciller alemán Ludwig Erhard parecían conducir a una solución de compromiso, pero súbitamente las conversaciones se cancelaron «sine die». ¿Causas? Inglaterra pretende que desaparezcan las limitaciones del grupo O.E.C.E a su exportación industrial sin abrir las suyas a la agricultura de dichos países. Ello se explica por qué el Reino Unido compra anualmente unos 327 millones de libras esterlinas de productos agrícolas a la Commonwealth y no desea renunciar a sus «preferencias imperiales».

Frustrado el intento de crear una Zona de Libre Comercio, que debería servir de enlace entre el M.C. y los «Once», se robustece automáticamente la posición de la O.E.C.E. Cierto que ninguna cláusula del M.C. impide el ingreso de nuevos miembros. La dificultad surge al tener que otorgar condiciones especiales a países de estructura económica débil. Y aunque se las otorgaran de buen grado, cosa muy aleatoria, les obligaría a consentir una cierta disminución de la soberanía nacional en favor del Parlamento supranacional o Asamblea Común, exigencia mal vista y virtualmente rechazada por buen número de países.

El sistema que se perfila dentro del marco de la O.E.C.E. es más elástico y flexible que el M.C. Sus compromisos no rozan siquiera, en el terreno práctico, el área explosiva de la soberanía, y los miembros de la organización, aparte de favorecerse mutuamente con acuerdos multilaterales, conservan la libertad de suscribir convenios en otras zonas económicas. Países como España, cuya política comercial irradia por igual hacia tres continentes, Europa, Africa y América, hallará ventajas superiores al no tener que limitar su iniciativa. No obstante, para hallarse en disposición de aceptar y cumplir las obligaciones derivadas de esta clase de acuerdos, es necesario casi siempre introducir cambios y modificaciones en la política económica. Así lo ha comprendido España, y en esta dirección actúa el Gobierno.

...y Sevilla

Un nuevo Museo

Por Celestino Fernández Ortiz

EN Madrid acaba de inaugurarse un Museo de Pintura contemporánea... En Madrid; siempre en Madrid. Y es natural, porque se trata de la capitalidad. Nos ha molestado, por principio, siempre la fobia a Madrid. Los que la sienten se nos antojan poseídos por un complejo de provincianismo, por un complejo, por tanto, de inferioridad. Generalmente además, no pasan de eso, de quejarse, olvidando cuantas cosas se pueden hacer en las capitales de provincia y no se hacen, a veces —como denunciaba Ortega— por simple falta de imaginación. Gran parte de la vida española ha estado presidida, sigue estándolo, a pesar del ensanchamiento del horizonte que ha operado esta generación, de falta de imaginación. Porque, sépase, no todo es el dinero. Y hasta hay cosas que apenas si cuestan.

Tal es el caso, a nuestro juicio, de un Museo de Arte Moderno, que es cosa que Sevilla necesita y que es perfectamente realizable. ¿Por qué no?

Es muy posible que el mero acotamiento del tema suscite recelos. Ya está aquí éste con «excentricidades» —dirá alguien que suele señalar así a toda la pintura desde Goya para acá. Pero aunque así fuera, aunque la pintura moderna no fuese más que chafarrinón o incapacidad —cosa que no es cierta, gracias a Dios— el seleccionarla y agruparla es una tarea importante, como documento y exponente.

En Madrid han hecho bien ya en distinguir entre Museo de Arte Moderno y Museo de Arte contemporáneo. El primero termina en los románticos. Y el segundo alcanza a nuestros días. Esta división, ajustada a la artificial —pero práctica— división del tiempo que hacen los historiadores es lógica cuando, como en el caso de Madrid, se cuentan con enormes posibilidades selectivas. Aquí podríamos limitarnos a un Museo de mes posibilidades selectivas. Aquí podríamos limitarnos a un Museo de Arte Moderno, que comprendiera en orden al tiempo, los dos ciclos de los dos museos madrileños. Pero, con esta limitación y todo, lo importante y lo urgente es acometer ese Museo.

Alguna vez hemos defendido que esto es cosa fácil. Bastaría ir integrando la nueva pinacoteca con las obras premiadas en nuestras Exposiciones de pirmaveras y de otoño, con tal que éstas se hagan con criterio más coherente y organizado. Nuestras ya clásicas Exposiciones giran en torno a unos premios, generalmente menguados, reclutados de distintos organismos y entidades. Es cuestión de incrementar los premios y de reducir su número y de concederlos con criterios acordes con las corrientes universales. En estas condiciones se produciría —¡qué duda cabe!— la afluencia de artistas de fuera en masa considerable que completaran con la participación siempre fundamentalísima de los locales, la panorámica actualísima del arte. Las obras premiadas podrían ir a las salas de ese Museo. Cosa fácil, en lo físico, toda vez que Sevilla, gracias a Dios, cuenta con pabellones y palacetes sobrados para un fin de este orden

Es cuestión, como tantas, de proponérselo. Al igual se podría enriquecer el catálogo de nuestros muestrarios con otras instituciones museísticas. ¿Por qué no se hace, por ejemplo, un Museo de la ciudad? A ésta podrían seguir otras preguntas para dejar sin contestar como meras sugerencias. Tela ciertamente hay de sobra. Sevilla, señores, tiene 30 siglos —año de más o de menos— de Historia. Y si a esto se le echa, lo que antes pedimos, imaginación, los resultados pueden ser sorprendentes.

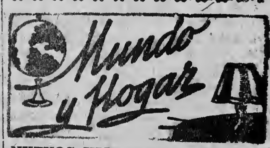
TROPEZONES DICE...

—«Callaíto»... que... yo le diré dónde hay una gorila.

Mañana, el XXV aniversario de la fundación de la Sección Femenina

Para conmemorar el XXV aniversario de la fundación de la Sección Femenina, se celebrará una misa en la iglesia de San Buenaventura mañana, día 20, a las doce de la mañana.

Se invita a cuantas personas deseen asistir y en especial a las afiliadas.



NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

La joven esposa de don Eduardo Gómez Ruiz, Dolores Terry Baigorri por sus apellidos de soltera, ha dado felizmente a luz una preciosa niña, su primer vástago.

—También una niña, tercero de sus hijos, ha alumbrado felizmente la esposa de don Pedro Lissén Carmona, de soltera María Teresa Escacena y Campos, la cual se encuentra perfectamente, así como su nena.

—Un varón, su tercer hijo igualmente, ha venido a alegrar el hogar de los señores de Martínez Román (don Carlos), ella Carmen Becerril, el cual llevará el nombre de Cristóbal.

—En Cazalla de la Sierra, donde reside, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño —segundo fruto de su matrimonio— la joven esposa de don Manuel Lora Vicente, Natividad Osuna, hija de nuestro amigo el escritor don José María Osuna.

VIAJEROS

Se encuentran en Sevilla el ilustre militar duque de la Seo de Urgel y el presidente de la Asociación de Amigos de los Castillos de España, señor marqués de Sales.

NATALICIOS

Con toda felicidad ha dado a luz una hermosa niña, primer fruto del matrimonio, la señora de Martínez Sosa (don Antonio), nacida Camelia Trinidad Moreno.

—Felizmente ha dado a luz un hermoso varón, tercer fruto de su matrimonio, la esposa de don Carlos Martínez Román, ella de soltera Carmen Becerril Castillo.

Al recién nacido se le impondrá el nombre de Cristóbal.

Nuestra Corrida de Noveles

A dos escrutinios del final-el de esta tarde y el de mañana al mediodía - "Petito" alcanza gran ventaja

Los siete siguientes están prácticamente muy igualados Todos los candidatos habrán de asistir mañana al escrutinio final a las dos de la tarde

La jornada de ayer fue la más pesada para el escrutinio. El recuento de votos llevó más tiempo del normal, ya que algún candidato, como «Petito», aparecía nada menos que con 1.211 boletos. Esto le ha hecho alcanzar una gran ventaja sobre los demás en la cuenta general que ahora encabeza. Le siguen siete candidatos muy próximos unos a otros y luego, a mayor distancia, otros cinco que acaso armen todavía ruído. No quedan ya sino el escrutinio de esta tarde, sobre el boleto de nuestro número de ayer y el que mañana ha de decidir la pugna al escrutarse el boleto que publicamos esta tarde. El escrutinio de mañana será a las dos de la tarde y sólo hasta dicha hora podrán traerse los boletos. A este último escrutinio deberán asistir todos los candidatos y, en caso necesario, se verificarán cuantas comprobaciones hagan falta. Como ya hemos indicado, a este escrutinio asistirá el gerente de la Maestranza, don Miguel Moreno, que decidirá si ha de celebrarse una sola corrida o si han de ser dos.

El resultado parcial del escrutinio de ayer fue el siguiente:

Perfecto Cuesta «Petito», 1.211 votos; Sebastián Rodríguez González, 553; Francisco Cáceres Vaquero, 308; Angel Alfaro «Zafrilla», 274; Antonio Martín «Cartujano», 266; Rafael Sosa de los Reyes, 263, Manuel Camacho «Boliche», 204; Román Arribas Martínez, 201; Curro Rodríguez, 200; Antonio Murillo Adame, 155; Antonio Galindo Ojeda, 142; Manolo Barrera, 89; Antonio Jiménez, 1; Enrique Sánchez Rodríguez, 1.

Se anulan dos boletos por incompletos en la parte superior.

Sumados estos resultados parciales a los anteriores, arroja el siguiente resultado al día de la fecha:

Perfecto Cuesta «Petito», 2.450 votos; Antonio Martín «Cartujano», 1.666; Sebastián Rodríguez, 1.666; Curro Rodríguez, 1.499; Francisco Cáceres Vaquero, 1.386; Antonio Galindo Ojeda, 1.303; Román Arribas, 1.234; Antonio Murillo Adame, 1.107; Manuel Camacho «Boliche», 758; Manolo Barrera, 747; Angel Alfaro Zafrilla, 717; Rafael Sosa de los Reyes, 534; José Luis Prieto Castro, 318; Manuel Sánchez Rodríguez, 134; Miguel González de Celis, 71; Fernando Chaves Sedeño, 17; José Carranza Cuder, 10; Antonio Jiménez González, 7; Enrique Sánchez Rodríguez, 5.

Sucesos de ayer a hoy

IDENTIFICACION DE UN HERIDO

Por una hermana de la víctima ha sido identificado el herido que en la pasada madrugada ingresó en el Hospital Central, el que de momento no pudo serlo por ser mudo y dado el estado de gravedad en que se encontraba, resultando ser el vecino de Puebla del Río, José Escalante Jiménez, de 56 años, con domicilio en la calle Cervantes, 13, de dicha población.

Dicho individuo, momentos antes de ser atropellado por una moto, había salido de su casa, en la que vive en compañía de su hermana.

Por el Juzgado de guardia se instruyen las oportunas diligencias para determinar las circunstancias del suceso y localizar al autor del atropello.

FALLECE SIN ASISTENCIA

Ayer tarde, encontrándose trabajando en terrenos del Cortijo de Tercia, de este término municipal, junto a la vereda del Soto, un individuo, que no ha sido identificado, se sintió indispuesto, falleciendo a los pocos momentos.

Representa tener unos 50 años, y era conocido por el nombre de José.

Por el Juzgado de guardia han sido instruídas las oportunas diligencias.

SE ARROJA DEL PASEO COLON AL MUELLE, MATANDOSE

Desde el Paseo Colón se arrojó, por la muralla de defensa, al muelle, Antonio Pérez Vega, de 87 años, con domicilio en la plaza de Molviedro, 2. Llevado a la Casa de Socorro del Prado, recibió curación de herida contusa con erosiones varias en el vértice de la cabeza e intensa conmoción cerebral.

Recibida la cura de urgencia pasó a una clínica particular, donde falleció a poco de ingresar.

Por el Juzgado de guardia han sido instruídas las oportunas diligencias.

Parece ser que la víctima era un alcohólico habitual y que en su domicilio había también intentado poner fin a su vida, impidiéndolo sus familiares.

AGREDIDO POR UNOS DESCONOCIDOS

A Hermenegildo Palacios, de 32 años, vecino de un pueblecito de la provincia de Burgos, sobre las seis de la mañana, cuando se dirigía a la calle Arjona para recoger el camión que conduce, en las proximidades del Barranco le salieron al paso dos mujeres que luego llamaron a dos sujetos, los que esgrimiendo uno un arma blanca y el segundo un tenedor, le agredieron, arrebatándole la cartera y el reloj pulsera, dándose a la fuga.

Hermenegildo había estado momentos antes en un bar próximo habiendo sacado un manojo de billetes —unas nueve mil pesetas— para pagar la consumación que luego guardó en un bolsillo del pantalón, y con las que no dieron los atracadores.

Recibió curación en la Casa de Socorro de Triana de una herida contusa en la nariz, de carácter leve.

ATROPELLADO POR UNA MOTO

Cuando circulaba por la calle Oriente, José Díaz Díaz, de 58 años, fue atropellado por el motorista don Antonio Hidalgo Fernández, de 19 años, que lo recogió acomodándolo en un taxi que lo condujo a la Casa de Socorro del Prado, donde por el personal de guardia recibió curación de una herida contusa estrellada en la región occipital y contusiones y erosiones en el brazo derecho. Su estado ha sido diagnosticado de pronóstico reservado.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DEL M. I. SEÑOR DOCTOR DON TOMAS CASTRILLO AGUADO EN EL ATENEO

Anoche tuvo lugar en el Salón de Actos del Ateneo la clausura del ciclo de conferencias que organizado por la Asociación de Directores de Grupos Escolares en colaboración con la Sección de Pedagogía de la docta casa, se han celebrado sobre «Proyección Social de la Escuela Primaria» disertando el M. I. señor don Tomás Castrillo Aguado.

Presidieron el acto don Juan Benjumea Simón, presidente de la Sección de Pedagogía, doña Julia Barranquero, Inspectora jefe de Enseñanza Primaria, la ilustrísima señora doña Elena Canel, doña Aurora López Marro, Directora de la Escuela Normal, doña Irene Gutiérrez, directora de Grupo Escolar y el jefe Provincial del SEM, don Manuel García Romero.

Hizo la presentación del conferenciante, don Juan Benjumea Simón.

Después de una breve introducción, en la que el doctor Castrillo Aguado hace constar su agradecimiento a la Junta Organizadora y su admiración y cariño al Magisterio Español, al que conoció a fondo en unas oposiciones a directores de grupos, y cuya labor callada pone de relieve, lo mismo que la misión de la Escuela primaria, cantera y molde de la Patria; el conferenciante aborda el tema: «Aspecto religioso de la proyección social de la Escuela».

Establece y explica una serie de principios y corolarios en cadena, que le llevan a la síntesis de lo social y lo religioso. La religión no se limita al fuero de la conciencia, sino que, por su propio empuje, repercute en la misma vida social; contra las afirmaciones del liberalismo filosófico y el modernismo religioso, que en el campo de la Enseñanza cuajaron en el laicismo y neutralismo de la escuela, que el mundo va camino de superar. Ni la Biología ni la Sicología toleran ese desgarramiento de la unidad del ser humano. Por otra parte, el estudio de Las Religiones Comparadas lleva a una conclusión impresionante: el llamado «hecho religioso» que demuestra que el hombre es religioso y la repercusión social de este fenómeno: no hay pueblo alguno sin religión; ideas religiosas que influyen profundamente en el modo de ser, de pensar y actuar de cada pueblo.

Se plantea a continuación el problema de si la escuela no desbordará su misión específica al meterse en el terreno religioso. A la luz de lo que es el «hombre total», analiza y demuestra que la instrucción y la educación no pueden, so pena de mutilarse a sí mismas, dejar a un lado el lado religioso. La Familia, de quien la escuela es mandataria, se lo exige también en un país como el nuestro, como se lo exige el Estado y lo está pidiendo a voces la Sociedad. El freno moral, que los hombres necesitan, apenas se concibe sin profundas creencias religiosas.

En la última parte, de tipo práctico, se enfrenta el conferenciante, con algunas de las dificultades que esta misión de la escuela puede encontrar: dificultades nacidas del ambiente familiar y del ambiente público, y hasta de alguna falta de entendimiento y comprensión mutuas entre el maestro y el sacerdote; lo que le da pié para ofrecer al Magisterio Español un público y sincero desagravio por ciertas inculpaciones, aparecidas hace poco más de un mes, firmadas por «Un cura de aldea».

Termina el conferenciante diseñando lo que ha de ser la educación religiosa en la escuela: preferentemente de formación, aprovechando hasta el máximo la eficacia de los métodos pedagógicos, hoy tan cuidados y tan fielmente seguidos por el dignísimo Magisterio Español.

Al final de su brillante disertación, fue muy felicitado y aplaudido por el númeroso público que llenaba totalmente el salón.

REPRESENTACION DE «LAS MA-

Bodas de Oro sacerdotales de don José Sebastián Bandarán

Ayer celebró sus bodas de oro sacerdotales el canónigo don José Sebastián Bandarán. Dicho capitular hispalense conmemoró su primera misa, celebrada el 18 de junio de 1909, oficiando una misa ante el altar de la Virgen de los Reyes, de la que fue durante muchos años capellán real, a la que asistieron sus familiares y contadas personas de su intimidad, entre las que figuraban SS. AA. RR. las infantas doña Margarita de Borbón y Borbón, hija de los condes de Barcelona; doña Isabel Alfonsa de Borbón, condesa de Zamoyski, con sus hijas doña Cristina y doña Teresa, a cuyos miembros de la familia real española el doctor Sebastián Bandarán se encuentra tan vinculado como capellán de la misma. También asistió el secretario-canciller, don Andrés Galindo, dignidad de arcediano, y varios capellanes de la de San Fernando.

El censor de la Real Academia de Buenas Letras, R. O. Francisco de la Hoz, S. D. B., actuó de maestro de ceremonia en el santo Sacrificio, que fue ministrado por el abogado de este Colegio don Eduardo de Ibarra Hidalgo.

Todos los concurrentes recibieron la sagrada comunión de manos del celebrante, cantándose finalmente solemne Salve.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir [illegible] ciudadanos. Da ejemplo de [illegible] respeta para que te respeten.

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Juliana de Falconieri, Gervasio, Protasio, Gaudencio, Culmacio, Ursicino, Zósimo y Bonifacio. Misa de Santa Juliana. Blanco.

Santos de mañana.—Silverio, pontífice; Florentina, Macario, Novato, Pablo y Ciriaco. Misa de Santa María en sábado. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia del Sagrario, por la Hermandad Sacramental.

ADORACION NOCTURNA. Día 15, turno núm. 20: «Santa María Magdalena», en la parroquia de la Magdalena.

FIESTAS DE LAS ESPIGAS EN SANLUCAR LA MAYOR

En la noche del próximo sábado a domingo (20 a 21) está Sección Adoradora Nocturna en unión de la de Sanlúcar la Mayor, celebrará su anual Fiesta de las Espigas en el citado pueblo. Esta Sección Diocesana, invita a las demás Secciones, participándole al propio tiempo, que para su desplazamiento habrá un servicio especial de autobuses que partirán de la Plaza de la Virgen de los Reyes (puerta del Palacio Arzobispal) desde las nueve de la noche, siendo el último, a las diez. La solemne Vigilia empezará a las once en punto de la noche, y la santa misa a las cuatro de la mañana. A continuación, procesión con el Santísimo, para bendición de los campos, y regreso a la parroquia de Santa María, donde se celebrarán todos los cultos. A partir de las seis y media de la mañana se emprenderán los viajes de regreso a esta capital.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Manuel Barcia, y Juan Francisco; motovelero: Alcatráz; vapores: Pierre L. D. (francés), y Skogaland (sueco); pesqueros: Murcia.

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Terranet, Navahermosa y Monte Bizcargui; motonaves: Toralín y Fauna (alemana); pesqueros: Boquerón.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Ukola, Castillo Olmedo, Nazareth, Ponte Pedrido, Navacerrada, Kyriakoula, Prins Joh Willem Friso, Carlota de Aspe, Juan Francisco, Manuel Barcia, Pierre L. D., Skogaland, Alcatráz y los pesqueros: Lola, Marcelino, Mar del Norte, Verdina, Rubianes y Murcia.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Manen, Villanueva, Díaz de Solís, Cristina Suardiez, Martínez y Alonso, Almadrabero, Primero, Naranco, Farnesio, Veiguela, Maribel Riva, Juan Riva, Chiqui, Pachina, Maestrín, Río Samo, Cala Bonita, Mina Sobriego, Astene I, Sac Santander, La Mancha, Alcacer.

Extranjeros: Star of Assuan, Loide Panamá, Fylgia, Ragunda, Vives, Hundseck, Slwnd, Fortuna, Alida Gorthon, Valdivia, Phidias, Sally, Ine, Gibbes Lykes, Executor, Examiner, Extavia, Anglian, Istar, Tamat.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Pages del Corro, 18; Nieblas, 6 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos 3 (Puente de San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; Juan Cotarelo, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

9 47

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, guión de Guillermo Sautier Casaseca.—9: La suerte en la calle.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa retransmitido desde Madrid.—11,30: Discos del sevicio Radio para todos.—12: La Dogaresa, Zarzuela de López Monis y Millan.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,35: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado «la palabra».—9,45: El mundo deportivo, por Juan Tribuna.—10,00: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y comedias.—12,30: Reflejos cinematográficos.—12,45: Estampas y sainetes.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: José Luis y su guitarra.—3,30: Información del Rally Vespa 1959.—3,35: Discomanía.—4: Discos dedicados.—5: Concierto de la tarde.—6: El criminal nunca gana.—6,30: Todo para los Chicos.

8: Pasaporte a la fama.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de las emisiones.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Ritmos modernos.—21,30: Aires de Andalucía.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Desfile de estrellas.—23,30: Ritmos al piano.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA
RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Matinal.—8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,30: El tiempo es oro.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para ustedes Juanita Cuenca.—12,30: Su aperitivo con música.— 13: El disco dedicado (primer programa). 13,35: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto: «Scheherazade», de Rimsky-Korsakov.— 18,30: Capítulo IV de «Yo y mi esposa rusa».—19: Música ligera de Holanda.—19,30: Bailes de Andalucía.—20: Diario hablado local. 20,30: Ritmos y melodías.

Noche.— 21: Aires andaluces.—21,30: Desfile de estrellas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55 «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Retransmisión desde la iglesia de los PP. Jesuítas de las novena al Sdo. Corazón de Jesús, que predica el P. Ruiz Andreu.—21: Cocktail radiofónico.— 21,45: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida del hogar.—23,00: Mientras el disco gira.—23,30: Relato sensacional.—23,55: Lectura de programas.—24,00: Cierre.

De Enseñanza

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

CERTIFICADOS DE ESTUDIOS PRIMARIOS.—Los señores maestros nacionales y directores de colegios privados legalizados de la capital, deben pasar por estas Oficinas de Inspección, durante las horas de las mismas, a fin de recoger las pruebas que han de servir para los exámenes y entrega de los certificados de estudios primarios.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

Esta Compañía convoca un concurso-oposición para la provisión de 30 plazas de aspirantes a oficiales terceros administrativos las que están dotadas con el sueldo base anual de Ptas. 21.270 (veintiún mil doscientas setenta pesetas) que, con las gratificaciones extraordinarias y el plus de asistencia, regularidad y ayuda al transporte, representa un total aproximado de 38.780 pesetas.

Asimismo aquellos que poséan el título de Profesor Mercantil, Licenciado en Derecho, en Ciencias Políticas o Económicas, percibirán una gratificación anual de 6.000 pesetas (seis mil).

Las bases de este concurso-oposición están expuestas en todas las Tablillas de Anuncios de nuestras Dependencias y la fecha de presentación de solicitudes, es desde el 15 de julio próximo hasta el 14 de agosto, ambos inclusive.

En este concurso-oposición pueden participar los españoles, varones, que ostenten el título de Bachiller (se exceptúa el elemental), el de Perito Mercantil (o estén cursando estudios superiores de esta carrera) o de Maestro Nacional y que tengan más de 18 y menos de 36 años de edad el día en que haya sido publicado este anuncio en el Boletín Oficial del Estado.

Madrid, 16 de junio de 1959.—EL DIRECTOR GENERAL.

Triunfo de Gregorio Sánchez en Madrid y confirmación de alternativa de Antonio González

Madrid.—Corrida de toros a beneficio de la Asociación de Auxilios Mutuos de Toreros.

Toros de Barcial y Jesús Sánchez Cobaleda. Bien presentados, pelearon bien con los caballos, llegando muy aplomados a la muleta.

Asistieron a la corrida los jugadores del Real Madrid y los del equipo brasileño Santos. A los primeros les brindó la muerte de un toro Antonio Bienvenida y a los segundos Gregorio.

En el cuarto toro se tiró un espontáneo en el tercio de muleta, que fue dos veces cogido por el toro, resultando herido de gravedad.

Antonio Bienvenida, recibido con aplausos al veroniquear y ovacionado en un quite galleando. Con la muleta, buen trasteo, redondos muy buenos jaleados por el público. Una estocada buena. Aplausos, que se convierten en una gran ovación al sonar algunos pitos.

En su segundo, buenos lances. Con la muleta se limitó a igualar, después que el toro cogió gravemente al espontáneo. Cuatro pinchazos y un descabello. (Pitos.)

Gregorio Sánchez, valiente en su primero y fué aplaudido en varias tandas de pases naturales muy ajustados. Varios redondos. Un pinchazo y estocada. (Ovación, oreja y vuelta.)

En el otro toro estuvo voluntarioso y mató de una estocada corta. (Aplausos.)

Antonio González, que confirmó su alternativa, valiente en su primero; buena tanda de verónicas. (Aplausos.) Faena de muleta porfiando, en la que destacan varios naturales y redondos. Una estocada y descabello al segundo golpe. (Ovación y vuelta.)

En el que cerró plaza, ovacionado en unas buenas verónicas. Brinda el toro al ministro de Asuntos Exteriores de Paraguay. Vuelve a repetir la buena faena. Un pinchazo y dos descabellos. (Ovación y vuelta.)

Josechu Pérez de Mendoza hizo gala de su magnífica monta. Tres arponcillos. Formidables pares de banderillas, todos puestos por las tablas. Un rejón de muerte y descabello al segundo golpe. (Ovación y vuelta.)

CARTELERA

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática. Temperatura ideal). 5, continua. El emocionante film de intriga y "suspense" «Los fanáticos». Pierre Fresnay, Michel Auclair. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. La extraordinaria película «Doce hombres sin piedad». Henry Fonda, Lee J. Cobb. Butaca de patio, 8 pesetas. Anfiteatro, 4. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Las mellizas y su rival». Eastmancolor. Hora y media de buen humor. Joachim Fuchsberger, Karin Dar. Autorizada. Ultimo día.
* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Un grandioso éxito. «Los hijos del volcán». Eastmancolor. Kenji Sawara, Yumi Shirakawa. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5. Extraordinario éxito del sensacional filme «Otros tiempos». (Medio siglo de vida española). Crónica de sucesos muy diversos ocurridos en nuestra Patria. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléfono 25533. 5, continua. Clamoroso éxito del gran filme «Cuatro en la frontera». Frank Latimore, Adriano Rimoldi y Armando Moreno. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Estreno de la interesante película Paramount «Llegaron dos hombres». (Francisco Rabal, Ulla Jacobson, Christian Marquand, Ana Esmeralda). Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la sensacional superproducción «Kean». Eastmancolor. Vittorio Gassmann, Eleanora Rossi Drago. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «El archiduque y la costurera». Agfacolor. Zonia Ziemann, Rudolf Prack. Autorizada.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran film en technicolor «Ahora y siempre». Janette Scott, Vernon Gray. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La gran superproducción de acción e intriga «Amenaza en la casbah», por George Raft y Gianna María Canale. Tolerada.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La historia más verídica del crimen, llevada a la pantalla con toda realidad. «Nada escapa a la Policía». Autorizada.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. La aventura más extraña que haya producido el Oeste americano. «Caravana de mujeres». Robert Taylor, Denise Darcel. Mayores.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. 9,30. Inauguración de la sala de verano, con la divertida película «El marido propone y...» Technicolor. Jack Hawkins, Margaret Johnston. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. (Temperatura acondicionada). 6, 8, 10 y 12, continuas. Dos películas. Edmund Gwen y Valentina Cortese, en la película más fina y divertida producida por el cine hispano. «Calabuch», y la simpática producción «Tremolina». Autorizadas. Precios de verano. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,15, continua. Exito de la sensacional superproducción en maravilloso technicolor «Semíramis, esclava y reina». Rhonda Fleming y Ricardo Montalban. Autorizada.
* GRAN PODER CINEMA. 9,30. El delicioso filme en technicolor «Bellezas por casar». Jeanne Crain, Myrna Loy, Jeffrey Hunter. Autorizada.
* GRAN VIA. 9,30. Un filme colosal, único. «Ensayo dramático». Edward G. Robinson. John Forsythe. Mayores.
* HINIESTA. Desde las 9.15, continua. Una divertida y simpática película. «Amor sobre ruedas», por Carmen Morell y Pepe Blanco. Autorizada.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. Scotland Yard, en «Policía en acción». Tres hechos verídicos, entresacados entre miles, por su originalidad e interés: «Pasajero a Tokio». «La escalera oscura» y «El extraño caso de la rubia».
* PRADO. (Cinemascope). Pantalla gigante. Hoy, inauguración «El caballero misterioso», por Kit Carson. Y reposición de «Ni sangre ni arena», por Cantinflas. Autorizadas.
* RECAREDO. (Terraza Trajano). 9,15. Séptimo día de colosal éxito. «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raf Vallone. Mayores.
* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. La emocionante producción nacional «La cárcel de cristal». Adolfo Marsillach. Ultimo día. Autorizada. Precios populares.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. 9,30. Una película de gran interés y enormes emociones. «Mientras Nueva York duerme», con Dana Andrews, Rhonda Fleming, George Sanders y Tomas Mitchel. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,30 Una melodiosa producción llena de ocurrencias, simpatía y bellas canciones. «La familia Trapp». Ruth Leuwerik y Hans Holt. Technicolor. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Extraordinario éxito. «Barrio peligroso». El documento más impresionante sobre la delincuencia juvenil. Stanley Baker, Peter Kushing. Mayores.
* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. La chispeante comedia italiana «El conde Max», con Alberto Sordi, Vittorio de Sica y Anne Vernon. Autorizada.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián, San Luis. La terraza de moda. 9,15. Las heroicas hazañas de unos españoles en las estepas rusas. «Embajadores en el infierno». Antonio Vilar. Autorizada.
* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Antonhy Quinn y Giulietta Masina en una joya de la cinematografía italiana. «La Strada». Mayores.
* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Una película divertida y alegre, con un asunto de la mayor actualidad. «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5,30, continua. Reestreno preferente de la emocionante superproducción «La estrella de Africa». Marianne Koch, Joachim Hansen. Autorizada.
* TRINIDAD. 9,30. Un filme que le hará llorar de risa. «¡Qué familia!» Aldo Fabrizi, Peppino de Filippo. Mayores. Ultimo día.
* VENTA ERITAÑA. Desde las 9,30. La magnífica superproducción «Un paso en falso», por William Powell y Shelley Winters. Un hombre dio un paso que lo arrastró a la aventura más peligrosa de su vida. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Las canciones más famosas del célebre drama, en la voz del ídolo de todos los públicos. «La hija de Juan Simón». Antonio Molina. Mayores. Butaca, 7 pesetas.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,30. Una película conmovedora, que exalta el amor maternal, símbolo de abnegación y sacrificios supremos. «Honrarás a tu madre», con Pedro Infantes y Emilia Guíu. Mayores.
* ANDALUCIA. (52556). 9,30. Un espectáculo de grandeza inigualada. «Cita en Hong-Kong». Cinemascope y technicolor. Clark Gable, Susan Hayward. Autorizada.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y el gran Cantinflas en «Los tres mosqueteros». Unico día. Autorizada.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. «Lilí falta a clase». Erika Remberg y Adrian Hoven. Mayores. Precios populares.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9. La superproducción «Guendalina». Jacqueline Sassard, Raf Mattioli, Sylva Koscina y Raf Vallone. Mayores.
* BOSQUE. (Terraza verano). 9,30, continua. El magnífico filme en technicolor «Al Oeste de Zanzíbar», con Anthony Shearer. Autorizada.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Avenida Tablada. (33465). Terrana verano. Pista elevada, con sus palmeras. Barra americana. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* LA TERRAZA. Paolo Orml, con su formidable orquesta italiana y el cantor internacional Mario Magni. Sólo por siete días. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito del ballet «Albéniz de los Reyes». Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.



La Sección Femenina cumple mañana sus bodas de plata

Una gran labor formativa preside el quehacer de las mujeres de la Falange

En nuestra provincia han llevado a cabo una excelente tarea, destacando los resultados de las cátedras ambulantes

Mañana conmemora España el XXV aniversario de la Sección Femenina. Fecha, hito importante en esta prodigiosa transformación que nuestra Patria en paz ha ido sufriendo en este cuarto de siglo en que eficaz y alegremente irrumpió en la vida social y política de la nación esta organización revitalizadora de la sensibilidad española y del hogar.

Más que estadística o documentación histórica, de esta Sección falangista que ahora cumple veinticinco años de laboriosa vida, queremos traer hoy a nuestras páginas algo del alcance, de los logros obtenidos por las mujeres de la Falange en este fecundo período de realizaciones.



Coros y Danzas tienen una brillantísima labor en su haber. En el grabado, un grupo de danzas en la clausura de un plan de formación en un pueblo.

LABOR FORMATIVA

La Sección Femenina nace con un bien definido propósito, con una consciente misión: la de una serie de actividades que formen a la mujer en el aspecto religioso, político y del hogar, responsabilizándola a su vez en la tarea que como española tiene. Esta formación abarca todos los aspectos de la mujer en su proyección hacia los diferentes ámbitos sociales en que se desenvuelve. Por eso la estructura formal de la Obra se organiza en forma de Departamentos que han de funcionar derechamente hacia sus propósitos.

Dos amplios objetivos son los esenciales a cubrir por nuestras mujeres en su trazado cometido: la enseñanza y la asistencia sanitario-social.

Con este esquema de propósitos y labores dibujado, vayamos ahora a cuanto se realizó por Sección Femenina en nuestra provincia en estos últimos años.

INQUIETUD CULTURAL

Entre los grandes logros de la organización destaca sobremanera el de haber refinado la sensibilidad y el buen gusto de la mujer, creando en ella, esencialmente, una razonada inquietud cultural que antes aparecía muy raramente y sólo en las clases de gran formación universitaria. En una amplia mayoría, de manera dilatada, se ha obtenido una conciencia intelectual de provechosos frutos. Para ello, se han verificado diversas exposiciones de pintura, entre las que destacan las últimamente celebradas en el saloncito de Información y Turismo de nuestra capital; importantes ciclos de conferencias en las que tomaron parte destacadas personalidades de las letras, las artes y la política; reuniones culturales sobre teatro contemporáneo y poesía, y una serie de seminarios sobre actualidad política, social y económica.

Esta labor cultural no ha quedado limitada exclusivamente a la capital, su alcance ha llegado de forma positiva a todos los rincones de nuestra región, de manera especial con la meritísima labor de las cátedras ambulantes.

Cuando las enseñanzas y las realidades conseguidas en la provincia por las Escuelas de Formación para analfabetas, de Hogar y de Enseñanza Mixta que funcionan en las diversas localidades no podían cubrir las necesidades que en este orden la mujer del pueblo sevillano tenía, se han llevado a los pueblos los equipos de cátedras. Estas cátedras actúan un periodo de tiempo corto —entre 30 o 60 días— en un determinado lugar. Las camaradas instructoras viven allí y conviven socialmente con las alumnas que suelen ser todas las mujeres del pueblo. Se dan clases de religión, puericultura, corte y confección, trabajos manuales, labores, cocina, industrias rurales, etc., con métodos prácticos que prenden prontamente en el ánimo de las asistentes.

La Cátedra consigue inquietar y mejorar la formación de estas mujeres que van evolucionando espiritual y técnicamente con la ayuda de la Sección Femenina. De esta formidable labor pueden dar razón pueblos como Paradas, Utrera, Arahal, Morón de la Frontera, Puebla de Cazalla, El Viso, Montellano, Cantillana, La Algaba, Gelves, Esquivel, Torre de la Reina, Guadalema de los Quinteros, Villanueva de San Juan y muchos otros.

ENSEÑANZAS PARA EL SECTOR JUVENIL

Las diversas enseñanzas se orientan de forma preferente en el sector juvenil, atendiendo la importante formación de las niñas ya sean aprendices de fábricas o escolares. Reciban su formación en las Casas de Flechas, Colegios y Empresas y para hacer más amena esta enseñanza se organizan concursos de Cuentos, Christmas, Belenes, Villancicos, Periódicos Murales, etc.

Las niñas que tienen facultades intelectuales para una amplia formación cultural, pero carecen de medios económicos, son protegidas por Sección Femenina que les facilita becas de estudio y ayudas de libros.

Anualmente, un importante número de ellas asisten a los albergues de verano, donde la enseñanza se completa con una vida sana y alegre.

Digno de destacarse en esta orden son asimismo las Bibliotecas que para Juventudes y Mayores funcionan en la provincia.

Las organizadas enseñanzas culturales y sociales se complementan fomentando el interés de las muchachas por el deporte, la música y la danza popular.

COROS Y DANZAS

De todos es conocida la sugestiva labor divulgadora de las más puras tradiciones folklóricas que realizan los conjuntos de Coros y Danzas. Los grupos de Sevilla han llevado la alegría bulliciosa de nuestros bailes y coplas por todo el ámbito nacional cosechando asimismo notables éxitos en el extranjero.

DEPORTES

En cuanto a Educación Física se ha conseguido un verdadero avance. Se han celebrado campeonatos de balon-volea, baloncesto y balonmano con equipos de pueblos y colegios de la capital y cada vez es mayor la participación de chicas en la gimnasia educativa y rítmica.

AYUDA A LAS OBRERAS

La enseñanza también se organiza en las Escuelas de Hogar de Sindicadas en la capital, ayudando así a las obreras de fábricas que queriendo aprender no pueden por el horario de trabajo o por la falta de medios económicos para asistir a otros centros.

Asimismo, Sección Femenina viene ocupándose de todo lo concerniente a la mujer trabajadora, sea obrera de fábrica o campesina. Para estas mujeres intenta conseguir el desarrollo digno y pleno de su vida en el orden espiritual, profesional y económico, fomentando para ello las industrias rurales y orientando laboralmente a la obrera en todos sus problemas.

Por medio de «Ayuda al Hogar» se facilita a las obreras materias primas y modelos para que ésta trabaje por su cuenta en labores de artesanía y más tarde le compra las labores y por medio de exposiciones en todas las provincias las lleva al mercado nacional.

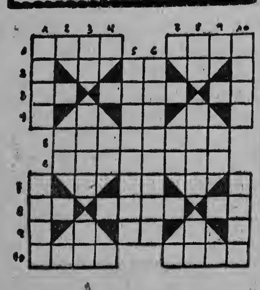
La preparación rural se hace por medio de escuelas de internas en distintas localidades y de cátedras ambulantes donde hay especializadas en conservería, floricultura, ganadería, avicultura, cunicultura, sericultura, agricultura y otras modalidades utilitarias.

En todas las actividades no falta nunca el espíritu religioso, motor que impulsa el fecundo laborar de estas mujeres españolas que de forma tan sencilla pero magistral vienen trabajando durante veinticinco años en beneficio de la Patria.



Una Exposición de labores de las que frecuentemente organiza Sección Femenina.

Arabescos



HORIZONTALES

1, Ordeñar.—Pez de las Antillas semejante al pargo.—2, Río italiano.—3, Nota musical.—Semblante.—Afirmación.—4, Letra griega.—5, Remolino impetuoso que hacen en algunos parajes las aguas del mar, de los ríos, etc.—6, Hacer árida alguna cosa.—7, Negación (al rev.).—8, Terminación verbal.— Firme, sujeto, que no se mueve (al rev.).— Marchar.—9, Vocal repetida.—10, Atmosfera.— Cuadrúmano, originario de la Nubia.

VERTICALES

1, Gallina ciega (juego).— Tabla con que se enseña la entonación de las notas.—2, Se dirige.—3, Marchar. Conjunto de personas que cantan simultáneamente una pieza concertada.—Terminación verbal.—4, Dirigirse (al rev.).—5, Especie absurda o que lo parece.—6, Parte de la geología que estudia el origen de las montañas.—7, Números romanos.—8, Existe.—Cuidado, aflicción profunda (al rev.).—Regala.—9, Terminación verbal.—10, Diosa egipcia del sol.—Infierno.

SOLUCION

HORIZONTALES

1. Fracasado.—2, Aga.—3, Anima. 4, Decorados:—5, Anon:— Rn:— 6, Ma.—Oene.— 7, Esatacrep.— 8, Natap.—9, Pac.—10, Ociosidad.

VERTICALES

1, Fundamento.—2, Enas.—3, Aco. An.— 4, Canon.—Tapo.— 5, Agir.—Atas.— 6, Sama.—Ocaci.— 7, Ad.—Erp.—8, Orne.—9, Odasnepsid.



¡QUE TENEMOS QUE REPARAR?

Solución al anterior

TRAIDOS POR LOS PELOS

Alemania y "Guadalquivir"

Organizado por el Club «Guadalquivir», amigos del turismo, y en colaboración con el consulado de Alemania de esta capital, se ha celebrado el sábado último el Día de Alemania.

Fueron presentados dos bellos documentales en español y en color sobre «Ciudades antigüas alemanas» y «Costumbres y fiestas populares en Alemania», cedidas por este consulado.

A continuación se celebró una cena de confraternidad a la que asistieron distinguidas personas de la colonia alemana y gran número de socios del Club Guadalquivir.

Hizo uso de la palabra el presidente del mismo, doctor don Emilio Serrano Díaz que glosó el afecto con que se acoge al turista español en Alemania y la compenetración a través de la historia de las dos naciones. Terminó ofreciendo al turismo alemán, que venga a Sevilla, el incondicional apoyo del Club.

Finalizó el acto con unas sentidas palabras del señor cónsul de Alemania don Emilio Plate, llenas de cariño para España y Sevilla y brindando por que siempre siga tan efectiva la confraternidad entre españoles y alemanes.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Durante la mañana habrán de ocurrírsele excelentes ideas referentes a la forma de facilitar su trabajo haciéndolo también más eficiente. Sea muy diplomático con su familia.

TAURO



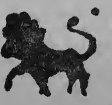
(Abril 20 a mayo 20). Siga los consejos de un verdadero amigo y visite a su peluquero o a su consejero de belleza, a fin de mejorar así de inmediato su apariencia personal, sonría más a menudo.

GEMINIS



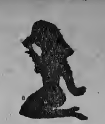
(Mayo 21 a junio 21). Dedique buena parte del día a limpiar y embellecer su hogar. Proceda con cautela en todo lo referente a asuntos monetarios de importancia.. El ahorro es la madre de la fortuna.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Inicie sus actividades del día haciendo todas las compras necesarias para la semana. Ponga luego su correspondencia al día y llegue a una mejor comprensión con sus socios.

LEO



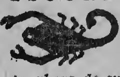
(Julio 22 a agosto 21). Concentre sus esfuerzos a mejorar la situación actual de sus propiedades y bienes raices. Trate de establecer un nuevo presupuesto, que esté más de acuerdo con sus necesidades.

VIRGO



(Agosto 22) a septiembre 22). Mañana uno de sus asociados, al hallarse demasiado nervioso, podría llegar a molestarlo, si usted se lo permite. Sea más comprensivo y evite cualquier discusión.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Si se preocupa especialmente de la impresión que su trabajo podrá causar entre el público en general, logrará así desempeñarlo con la mayor eficiencia.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Sus buenos amigos les darán verdadera cuenta ahora de sus grandes méritos y se esforzarán por ayudarlo a lograr sus objetivos. Recibirá excelentes consejos de parte de un amigo reciente.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Demuestre su devoción a sus seres queridos en forma tangible, sin recurrir a palabras vanas e innecesarias. Obtendrá el apoyo de una persona de notable influencia.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Si se limita a adoptar una actitud más afable y comprensiva, podrá alcanzar gran parte del éxito que ambiciona. Reúnase con sus asociados y colabore con ellos.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Sus superiores estarán inclinados mañana a ayudarlo a lograr lo que se propone, pero será imperativo que deseche su reticencia y exprese claramente sus deseos.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Si aprovecha la notable inspiración que tendrá ahora, podría trabajar con gran celeridad y entusiasmo para adelantar notablemente en su carrera. Ganará así la admiración de su familia.



España, ante la Copa de Europa por Naciones, en Fútbol

por Alberto Amorós

Los descalabros de nuestra selección nacional en los años 1954 y 1958 han dado pie para que nuestra Federación Española, nada más tener conocimiento del torneo de Copa de Europa de Naciones, efectuase la inscripción en la U. E. F. A., que también rige la Copa de Europa de Campeones, que ostenta por cuarta vez consecutiva el Real Madrid, con todo honor y merecimiento. Tiene ahora el fútbol español una ocasión de revalorizar su fútbol de selección, y ésta debe mirarse en el espejo del fútbol de clubs, y concretamente en el Real Madrid, en el torneo europeo antes indicado. España, en cuanto a fútbol de clubs se refiere, y en el terreno internacional, ostenta el número uno. Casi podríamos decir que el Madrid «está abonado» a la Copa de Europa. El Atlético de Madrid llegó hasta las semifinales, pero su labor fue formidable y sucumbió ante el que luego sería cuatricampeón consecutivo. El C. F. Barcelona presta su «granito de arena» al fútbol de clubs, ¡cómo no!, y, tras ser campeón en la primera edición del torneo «Ciudades en Feria», en esta segunda va, otra vez, por el título segundo consecutivo, pues el rotundo 4-0 al Inter, de Milán, es bien elocuente. Esto, así, a grandes rasgos, nos hace recordar los éxitos españoles en cuanto a fútbol de clubs se refiere; pero nos queda el equipo nacional. Sí, señores; el equipo nacional, que por causas que ahora no vienen al caso, siempre deja pobrísima impresión de su labor. Francia consiguió en Suecia un tercer puesto con su equipo nacional cuando Brasil se alzó en gran campeón, como bien titula mi compañero Escartín en su libro «Suecia, apoteosis del Brasil». Nosotros estuvimos ausentes en dicho torneo una vez más, pero la IV Copa de Europa enfrenta a franceses y españoles, pero en fútbol de clubs, y el Real Madrid deshace al Reims francés con todo merecimiento y vuelve a surgir el éxito.

España va a comenzar este torneo europeo de k. o. por naciones, enfrentándose a Polonia, el próximo día 28, en Katowice (Katowitz), población polaca de 187.945 habitantes y capital del voivodato de su nombre, y, por tanto, a este primer encuentro se le ha concedido toda la importancia que merece. Es un torneo europeo de alto valor, y el ejemplo de clubs por el Real Madrid está más que dado; ahora nos queda el del equipo nacional y éste no debe descuidarse. Debemos prestar la mayor atención a nuestra selección representativa y no envanecernos por los éxitos de clubs. Estos son altamente maravillosos, pero nos queda el «hueco» de la selección nacional.

El fútbol polaco no nos es desconocido. Está bien dirigido técnicamente. Recuerdo aquella selección de Varsovia que jugó en Barcelona, en ocasión de la inauguración del terreno azulgrana. Igualmente el Real Madrid se enfrentó al Cracovia, sobre el que obtuvo unos éxitos formidables, pero esto no nos debe cegar. En Katowice habrá que luchar los noventa minutos, sin descanso, sin tregua, con fe y con tesón. España demanda a su equipo nacional los éxitos que debe obtener, y si estos éxitos son los que calibran el potencial deportivo de una nación, y la nuestra es potencia, tal vez sin suerte, pero sí, en cambio, con directrices —en general— desacertadas a la hora de constituir el once representativo español.

El árbitro del encuentro será el colegiado inglés Mr. Ellis, y, sinceramente, ¿quién lo puede olvidar? Mr. Ellis fue recientemente, en La Romareda, de Zaragoza, el que arbitró el desempate de la IV Copa Europea entre los rivales madrileños Madrid-Atlético de Madrid, y en verdad que ha sido un acierto su designación, aprobada por ambas naciones.

La Federación Española elevó una consulta sobre Santamaría, dado el tiempo de permanencia en España del jugador «merengue» en relación con el torneo europeo, que exige un mínimo de tres años para tomar parte en este nuevo torneo.

De todas formas, el torneo europeo por naciones no nos llega en el mejor momento. Los jugadores españoles están cargados de partidos; las competiciones tocan a su fin con la próxima final de Copa de S. E. el Generalísimo. Los que en ella han seguido llevan encima el esfuerzo que diríamos de «sprint final», y los que no, están algo perdidos de su gran forma, por lo que en sí, y pese a cuanto expongo, ha sido un acierto el designar el bloque del Barcelona, como base del equipo nacional, si bien, en definitiva, el once nacional no se sabrá hasta terminada la final de Copa del Generalísimo. España, pues, está en marcha en el torneo europeo, y en verdad que todos anhelamos el triunfo, siquiera sea...

Poblet abandonará el ciclismo al final de 1961

No espera ser seleccionado para correr el "Tour"

Barcelona.—Para pasar unos días de descanso llegó a esta capital el corredor ciclista español Miguel Poblet, quien ha manifestado que espera no ser seleccionado para tomar parte en la Vuelta Ciclista a Francia, ya que se ha prodigado mucho últimamente en carreras y criteriums y desea encontrarse en forma para el próximo campeonato del mundo.

Asimismo ha manifestado que tiene gran ilusión en poder participar en la próxima Vuelta a Cataluña.

Finalmente dijo que espera retirarse del ciclismo en carretera a final de la temporada de 1960 y que solamente correrá una temporada más en pista, para dejar la bicicleta definitivamente al final del año 1961.—ALFIL.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

El partido Sevilla-Admira de Viena ha tenido que ser aplazado

Los juveniles realizarán mañana el desplazamiento a Madrid

Esta mañana, después del último entrenamiento, han quedado concentrados

Dificultades imprevistas de última hora han motivado el aplazamiento, y quizás suspensión, del encuentro que mañana, sábado, tenía el Sevilla proyectado disputar contra el conjunto vienés del Admira, uno de los conjuntos centroeuropeos que mayor cotización goza actualmente y por el que existía un gran interés de ofrecerlo a la afición sevillana.

Causas de última hora han dificultado el desplazamiento del conjunto austríaco con la antelación necesaria para disputar el partido. Ayer tarde, el Sevilla mantuvo varias conversaciones telefónicas con el Admira para estudiar la posibilidad de conseguir el más rápido desplazamiento. Imposibilitado forzosamente este paso, hubo contactos con otros clubs que, razonadamente, explicaron la dificultad de preparar el viaje con tan escaso límite de tiempo.

No habrá, pues, jornada internacional en Sánchez-Pizjuán mañana. Ha sido una lástima que así ocurra cuando en la afición existía gran interés por presenciar las evoluciones del gran conjunto austríaco.

LOS JUVENILES QUEDARAN HOY CONCENTRADOS

Los juveniles sevillistas se desplazarán mañana a Madrid para disputar el domingo el encuentro final del campeonato de España de su categoría frente al conjunto juvenil representativo del Barcelona. Esta mañana los jóvenes jugadores han realizado el último entrenamiento bajo la dirección técnica de López y el cuidado físico de Mario Klug.

Después de almorzar en grupo los jugadores pensaban realizar una visita a la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera» y más tarde asistir a una proyección cinematográfica. Este grupo de concentrados lo forman Carmet, Román, Carmona, Marín, Bejarano, Flores, Vergara, Martínez, Aragón, Ramoncito, Castro, Díaz, Breval, Lin, Borrego y Rico.

Este último, zaquero izquierdo titular, no podrá actuar en el encuentro final por acusar aún los efectos de la lesión sufrida en el último encuentro contra el Madrid. Breval y Castro, que igualmente se resentían de algunos golpes, se han recuperado totalmente y podrán ser incluídos en la formación. Rico será sustituído por Bejarano en Chamartín.

Mañana realizarán el viaje por carretera.

LOS ESTRENOS

IMPERIAL.—«OTROS TIEMPOS».

Ahora que están de moda las evocaciones lírico-sentimentales de tiempos pasados, que a los de hoy nos gusta endulzarnos los recuerdos con el caramelo del ayer, irrumpe certeramente en nuestras pantallas «Otros tiempos», un filme de sugestiva oportunidad que recoge histórica y emocionalmente cincuenta años de vida española. Hechos y personajes próximos y lejanos desfilan en imágenes que alientan un serio rigor histórico. La película referida es un puro y conmovedor documento que nos revive, gráfica y sonoramente, las penas y glorias de medio siglo nacional, intenso y apasionado.

Mentor eficaz de esta cinta ha sido Carlos Fernández Cuenca, notable crítico de cine, director de la Filmoteca Nacional y, sin duda alguna, uno de los hombres que más sabe en España del séptimo arte. Erudito y ágil cronista de lo efímero y leve, Fernández Cuenca acertó rotundamente en la realización de esta película para la que tuvo que revisar miles de metros de celuloide escogiendo lo más valioso y conveniente hasta lograr este magnífico «largo metraje», ameno, amable y emocional. Su labor ha sido sobre todo selectiva. Operó con material filmado. Pero antologizar con su gran número de circunstancias políticas, artísticas y sociales de interés era tarea muy dificultosa que había de vencerse con pericia y tino. Fernández Cuenca puso el dedo en la llaga de aquellas cosas que más podían interesarnos y con un ágil guión de pura referencia fue conjuntando su ramillete documental. El montaje —tarea de enorme importancia en todo filme, pero que aquí se acentúa— ha sido realizado con justeza y brillantez. La unión de los diversos «recortes» se ha hecho con gracia y estética. A lo puramente técnico le ayuda poderosamente el planteamiento del guión y su banda sonora, a la que prestan sus voces varios locutores de fama y pericia y en la que la música, sugeridora siempre, actúa decisivamente. Le ha faltado al guión algo de picardía en algunos momentos. Hay trozos que requerían de la ironía y la intención y que se van sosamente. Pero en general, la parte literaria está lograda.

Arranca la cinta en 1908 con los rigurosos primeros pasos del cine en nuestra patria y, tras pasar revista a todos los grandes acontecimientos nacionales, culmina la acción en nuestros días. La campaña militar de Africa, el asesinato de Canalejas, el atentado contra Eduardo Dato, la construcción de la Exposición Iberoamericana de Sevilla, los vuelos precursores del autogiro La Cierva, visita a la condesa de Pardo Bazán en su estudio, la muerte de Granero, la caída de la Monarquía, la turbulenta vida de la República y, tras la heroica gesta del Alzamiento Nacional acaudillado por Franco, los felices años de la España en paz. En acción, un apretado haz de figuras prestigiosas: Rusiñol, el general Marina, «El Gallo», Alfonso XIII», Monjardín, Joselito, el conde de Romanones, Benlliure, Azorín, Fleta, el general Primo de Rivera, Moscardó, etc.

Modas y modos, clima, ambiente, hechos de ayer y de anteayer, tienen en «Otros tiempos» feliz cobijo. Nuestro cine se autobiografía certeramente y en la empresa triunfó ese gran cineasta y magnífico escritor que es Carlos Fernández Cuenca.—B. DE LA HERAS.

LOS REMEDIOS: «CUATRO EN LA FRONTERA»

El paso de contrabando por las fronteras de los Pirineos, sirve de fondo a esta buena película de acción que ha dirigido Antonio Santillán. Se relata en ella los manejos de un grupo de contrabandistas que se dedican a ir pasando poco a poco un cargamento de oro robado en un Banco de Francia. Inmediatamente lanza sus redes la Policía y entre un inspector español y otro de la Interpol consiguen desarticular a la banda que opera en la localidad fronteriza de Puigcerdá.

Sobre esta raiz temática, juega además un idilio que anima románticamente la intrépida acción de este film, bien ambientado, en el que un clima de tensión se mantiene constantemente. El relato no decae en ningún momento, antes bien, gana con el pase de metros para desembocar en un final interesante aunque algo convencional.

Santillan ha ligado con pericia las diversas secuencias, manteniendo un creciente ritmo en todo momento. Algunos titubeos expositivos pero nada más. La fotografía cumple, tiene acertados enfoques y una bien administrada luz. El manejo de personajes se ha hecho con soltura y naturalidad. Están bien escogidos los tipos —todos de marcado carácter— y en las diversas interpretaciones realiza una estimable labor el plantel internacional de figuras contratado, entre las que destacan Frank Latimore, Claude Dupis, Danielle Godet, Adriano Rimoldi, Gerard Tichy, Juan de Landa, Armando Moreno, Julio Riscal y Miguel Ligero dando vida a un simpático contrabandista viejo.

Una cinta amena, distraída y que en todo momento interesa y emociona.

NATACION

Interesante festival en Trastamara

Mañana sábado a las 9 de la tarde en la piscina del Club Natación Sevilla, tendrá lugar un festival de natación, preparatorio con vistas a las competiciones oficiales de la Temporada. Destacan de las pruebas que han de disputarse, la de 200 metros libres, orientadora para la composición del equipo de relevos 4x200 libres, carrera clave para la clasificación en los Campeonatos Nacionales. Nuestra Región con el equipo del Club Natación Sevilla, formado por Oliveras, Abad, Toribio y Juan R. Galiano, posee una marca en esta prueba, 9 m. 475. 2/10. que es la cuarta marca regional española y fue establecida hace tres años. Representa este registro un promedio algo inferior a 2,27 por nadador, y este objetivo es el que se han propuesto alcanzar y aun mejorar los posibles componentes hoy del equipo de relevos.

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla

En cumplimiento de lo dispuesto en la legislación vigente de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación se recuerda que el censo de la Corporación se encuentra expuesto, durante las horas de diez a una de la mañana, en los días hábiles, en las oficinas de la Secretaría General para que los interesados puedan examinarlos, pudiendo formular por escrito reclamaciones sobre inclusión y exclusión en los distintos epígrafes y categorías hasta fin del mes de junio actual.

Sevilla, junio de 1959.



Foix, González y Muro, tres internacionales del Niza, formarán en el equipo verdiblanco que se enfrente al Vasco de Gama

La expedición brasileña llegó ayer a Sevilla

A última hora de la tarde de ayer llegó a Sevilla la expedición deportiva de Vasco de Gama. En el Hotel Niza, donde se alojan durante su estancia en nuestra ciudad, el entrenador del equipo, Gradino, facilitó a los informadores allí presentes la lista de los que componen la expedición. El Vasco de Gama viene acompañado por varios miembros del cuerpo director y de la Prensa y Radio de Río de Janeiro.

Al frente del grupo viajan el presidente del Vasco de Gama, doctor Joao Silva; el scretario, don Manuel Leal, y los directivos señores Narciso Bastos y Carlos Pimenta. Por el cuerpo técnico figuran en la expedición el médico del club, doctor Wandyr Luz; el entrenador, señor Gradino, y el masajista, Brito Mariano. Por la Prensa y Radio el redactor deportivo de «A Noite», de Río de Janeiro, Orlanda Abreu, y el comentarista de deportes de Radio y Televisión, Orlando Batista, que será quien realice la retransmisión directa del encuentro Betis-Vasco de Gama.

En el grupo de jugadores vienen Barbosa, Miguel, Paulinho, Bellini, Russo, Wiana, Darío, Brito, Barbosinha, Laert, Coronel, Teotoinio, Sabará, Almir, Roberto, Rubéns, Delem, Alberto y Pinga. Veinte jugadores en total. La numerosa embajada futbolística carioca realiza el viaje en autocar.

Al ser consultado Gradino sobre la más probable alineación para actuar frente al Betis, el buen técnico brasileño adelantó que pensaba alinear inicialmente a:

BARBOSA; PAULINHO, RUSSO, BELLINI; LAERT, CORONEL; SABARA, *ALMIR, ROBERTO, RUBENS y* PINGA.

La mejor formación del Vasco. Barbosa, Paulino, Bellini, Coronel, Sabará y Almir han defendido los colores internacionales del seleccionado brasileño. Un equipo que ofrece más de un cincuenta por ciento de sus elementos con categoría internacional. Fabulosa escuadra futbolística que va a oponerse al Betis cuando aún resuenan muy fuertes los ecos de su gran triunfo en el Metropolitano. Prometedora presencia de uno de los primeros equipos mundiales y la gestión espectacular de toda una constelación de fulgurantes estrellas del balompié...

LA ULTIMA HORA VERDIBLANCA

El Betis prosiguió esta mañana los entrenamientos previos al encuentro internacional. En Heliópolis, con los jugadores béticos, entrenaron tres «ases» del balompié galo que vistiendo el uniforme albiverse se alinearán contra el Vasco de Gama. Los tres han actuado en Sevilla con buen éxito enrolados en el Club Gymnatique de Niza que jugó en Sánchez-Pizjuán el día primero de abril. Sus nombres: César González, considerado uno de los mejores centrales de Francia. Esto jugador es de ascendencia española. Se formó profesionalmente en Argentina, donde llegó a vestir los colores albiazules del equipo representativo argentino. Se nacionalizó francés en 1952. Foix ha jugado en el equipo nacional francés. Es un extremo derecha rapidísimo, posee entera facilidad para el «dribling» y una rara habilidad para el disparo a gol. En el Niza ha venido formando ala con el internacional argentino Alberto Muro. Este último también se encuentra en Sevilla y actuará contra el Vasco de Gama. Muro es un jugador de finísimo fútbol, cuyas evoluciones individualistas llevan impresas un sello de espectacularidad y elegancia. Ha venido siendo el conductor y cerebro de la línea atacante del Niza y en su puesto de interior derecha se ha mantenido durante varias temporadas entre el grupo de máximos goleadores franceses.

Con tan importante refuerzo el Betis presentará una potentísima formación en el atractivo choque internacional hispanobrasileño.

¿EXISTE EL PROBLEMA?

La gran gala internacional de pasado mañana en Heliópolis ha hecho reaccionar vivamente a la afición verdiblanca. Existe una expectación enorme en torno al encuentro Betis-Vasco de Gama. La actuación del Corinthians anteayer en el Estadio sevillista ha producido decisivos efectos y la afición sevillana, sin distinción de matices, desea ver nuevamente el maravilloso estilo balompédico de un cuadro carioca. El Vasco de Gama es uno de los

Barbosa, Paulino, Bellini, Coronel, Almir y Sabará, internacionales cariocas, actuarán en Heliópolis

grandes del fútbol brasileño. Si tradicionalmente en la Liga paulista se reparten la supremacía el Santos, el Corinthians y el Palmeiras, en los torneos anuales de liga carioca —los del Estado de Río de Janeiro— son las escuadras de Vasco de Gama, Fluminense y Botafogo los que reparten entre sí un mandato absoluto sobre el resto de integrantes en la competición. En estos seis equipos mencionados, tres paulistas y tres de Río mantiene el fútbol brasileño un vivero continuo, un filón inagotable de valores ciertos para el primer seleccionado carioca...

Es un gran partido el que va a celebrarse en Heliópolis y una ocasión excepcional para que el recinto heliopolitano sobre una entrada desusada, para que el Estadio bético consiga, al fin, agotar las localidades. La ocasión lo merece, el Betis lo necesita y el Vasco de Gama posee esa fuerza atractiva —por su condición de primerísimo conjunto brasileño— capaz de lograr lo que una campaña liguera abundante en éxitos verdiblancos no ha podido conseguir. El Betis va a entregarse inmediatamente a la tarea de reforzar su cuadro de jugadores. Aspira —lógicamente ambicioso— a encontrar lo mejor, lo más cotizado. Pretende, pues, entrar en la competencia del mercado futbolístico veraniego con la seguridad de saberse respaldado por su hinchada. Las cifras que hoy son necesarias para la contratación y traspaso de nuevos jugadores —máxime si desea que estos jugadores representen una seria garantía de fortalecimiento— son verdaderamente fabulosas. Un club es obra de todos, no posesión cerrada del grupo directivo. Por ello cuando suena el momento de pulsar hasta qué punto la afición bética será capaz de cooperar en el esfuerzo económico de los nuevos fichajes, el Betis ha tirado la casa por la ventana en la consecución de un montaje de altos vuelos para ver y sentir de una colaboración real. El Betis, como todos los clubs de España, necesita del apoyo de sus seguidores. Este apoyo so puede quedar en una presunción de sentimientos deportivos de tertulia. Lo necesita de una manera cierta, de una forma sensible, de un modo real. Para el que esto firma ha venido siendo motivo de preocupación ese por qué el Estadio del Betis no ha agotado totalmente el taquillaje en toda la temporada que agoniza. El Betis ha hecho una magnífica campaña y, esto es importante, ha jugado un excelente fútbol. Sus actuaciones en Sevilla no se han limitado a un defenderse combativo. Ha peleado con estilo de buen equipo y con hechuras de gallito. Siempre con clasificación positiva ha dembulado entre los primeros puestos de la tabla manteniendo en alza su papel. En Heliópolis se han jugado partidos con alicientes sumos, han desfilado los clubs que tradicionalmente ejercen el imperativo de sus atracciones para agotar taquillajes de cincuenta mil localidades. El aforo de Heliópolis no llega a los cuarenta mil y quizás como único caso entre los equipos de la Liga mayor española, no ha conseguido agotar ni una sola vez la totalidad del billetaje. Y esto, como es natural, preocupa a la Directiva.

¿Puede el Betis arriesgarse en esas cifras fabulosas de las nuevas contrataciones si un núcleo importantísimo de sus seguidores persisten en gozar y comentar los éxitos del equipo sin cooperar económicamente en la empresa, sin ofrecer a la Sociedad su colaboración mínima? Esta es la pregunta que hoy tiene que hacerse todo aquel que presuma y se precie de bético.

En nuestro comentario de anteayer tocábamos, de pasada este tema. Por el precio establecido para las localidades, reconocido el aforo del Estadio verdiblanco, salta a la vista que el Betis no ha organizado tan sensacional encuentro con apetencias económicas. Decíamos entonces que «En el ser o no ser de un sentimiento futbolístico puede basar un club su proyección futura. Si una Junta Directiva se siente respaldada por la comprensión de los seguidores del equipo en el orden económico, nace inmediatamente un espíritu de colaboración, una esperanza de engrandecimiento. Quizá —¡quién sabe!— la presencia en Heliópolis del Vasco de Gama venga a demostrar la existencia de un verdadero sentir bético, de una auténtica postura de cooperación económica. El Betis, en estos momentos, la necesita. Como todos los clubs de España».

Y conviene machacar tozudamente sobre el tema. Ya están expuestos al interés de los primeros conjuntos españoles auténticos valores nacionales e internacionales. Cada equipo busca y rebusca los fondos necesarios para pujar en la atractiva bolsa futbolística del estío. El Betis también acudirá a ella. Y quiere para sí lo mejor, lo que más garantía represente para el revalorizado conjunto de la próxima temporada. ¿Y—preguntamos nosotros—puede acudir a este mercado encarecido sintiendo gravitar sobre sí la Junta Directiva albiverde ese problema real de una afición que no ha respondido como los méritos del primer equipo exigían? Piénsese, medítese por el aficionado bético este tema y después acudan al estudio de unos precios de localidades que van a permitir presenciar uno de los encuentros más brillantes que han tenido Heliópolis como escenario.

Teniendo suma importancia la presencia del Vasco de Gama—campeón del Río-Sao Paulo 1958— en la pista heliopolitana quizá quede empequeñecido el alto interés de la gala futbolística con este pulsar de posibilidades de la hinchada bética. Nosotros creemos que la afición del Betis está con el equipo y



Beline

con la Directiva. Pocos clubs de España pueden presumir del espíritu de unidad que preside todo el hacer bético, pero estamos seguros que ninguno de estos clubs nacionales tropieza con el raro problema de contar con un campo con aforo inferior a los cuarenta mil espectadores y no haber conseguido agotar el cargo puesto a la venta en una temporada de éxito continuo, en una campaña de brillante regularidad triunfal.

J. A. B.

MOTORISMO

El Gran Premio de Alemania

Pleno triunfo de M. V. en 125, 250, 350 y 500 c. c.

El campeón mundial John Surtees, pilotando una M. V. Augusta ha ganado el Gran Premio de Alemania para máquinas de 350 y 500 centímetros cúbicos

También en la cilindrada de 125 c. c. como en la de 250 c. c. el triunfo ha sido alcanzado por la misma marca, por medio del piloto Carlo Ubbiali.

Más de cien mil espectadores presenciaron las carreras, la cual cuenta para el campeonato mundial de motociclismo.

La carrera de 125 c. c. ganada por Ubbiali, constaba de quince vueltas al circuito y el vencedor hizo un tiempo de 44 minutos, 10 segundos, y 9 décimas.

En la categoría de 250 c. c. que constaba de 20 vueltas, Ubbiali que también venció logró un tiempo de 52 minutos, 30 segundos y 2 décimas.

La de clase 350 c. c. fue ganada por John Surtees constaba también de 20 vueltas y en la misma alcanzó el tiempo de 52 minutos, 11 segundos y 2 décimas.

En la carrera de los bólidos de 500 c. c. John Surtess alcanzó el promedio de 198,800 kilómetros por hora.

Y por último la prueba de sidecares, en la que venció la pareja Camathias-Cecco se hizo en el tiempo de 25 minutos, 39 segundos.

CLASIFICACION GENERAL PARA EL CAMPEONATO DEL MUNDO

Después de corrido el Gran Premio de Alemania de Motociclismo, la clasificación para el Campeonato Mundial, es la siguiente: Categoría 125 c. c.: Provini, con 14 puntos; Ubbiali, con 10 puntos; Hallwood, con 8 puntos, Tavert, con seis puntos y Fueguer, con dos puntos. Categoría 250 c. c. Ubiali, con 14 puntos; Provini, con 8 puntos; Mandogni, con 6 puntos; Fueguer, con 4 puntos y Chadwik, con 4 puntos. Categoría 350 c. c.: Surtees, con 24 puntos; Hocking, con 12 puntos, Hartila con 8 puntos y Anderson, con 5 puntos. Categoría 500 c. c.: Surtees, con 24 puntos; Venturi, con 12 puntos; Drowni con 8 puntos y King, con 6 puntos. Categoría Sidecares: Scheneider, con 20 puntos; Camathias, con 14 puntos; Schellenger, con 14 puntos; Faht, con 6 puntos; Strub, con 6 puntos y Dusbel, con 4 puntos.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Los deportes en Educación y Descanso

FUTBOL

La jornada de esta semana correspondiente al Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos es la siguiente:

Día 20: Campo Macarena, a las 18,30 horas, Empresa Nacional Elcano-R. E. N. F. E.

Día 20: Campo R. E. N. F. E., a las 18,30 horas, I. S. A.-Banco de Bilbao.

Día 21: Campo R. E. N. F. E., a las 10 horas, Maestranza Aérea-Hispano-Aviación.

La clasificación del Torneo es la siguiente:

Primero, Hispano Aviación, 9 puntos; segundo, R. E. N. F. E., 7 puntos; tercero, Elcano, 6 puntos; cuarto, C. A. S. A., 5 puntos; quinto, Maestranza Aérea, 4 puntos; sexto, I. S. A., 3 puntos, y Banco de Bilbao, 3 puntos; séptimo, Domingo de la Prida, 1 punto

PESCA

El próximo domingo, día 21, en Azanaque, dará comienzo el ciclo de concursos de pesca deportiva puntuable para el Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos.

Los participantes saldrán a las 8,30 horas de la mañana de la Estación de Córdoba (Plaza de Armas).

CICLISMO

El próximo domingo, día 21, se celebrará una carrera ciclista Sevilla-Valdeflores-Sevilla, organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso. Esta prueba es puntuable para el Campeonato Provincial y selectiva para formar el equipo que disputará el Campeonato Nacional en Bilbao.

La salida neutralizada se dará, a la 7,45 horas, en calle Trajano, 14; la meta estará instalada en la Avenida de la Argentina (Los Remedios).

La recogida de dorsales en la Secretaría de la Obra, de las 19 a las 21,30 horas, quedando cerrada la inscripción el día 19.

La puntuación de la primera etapa es la siguiente: Durán, 15 puntos; Zurita, 14; Lucenilla, 13; Ballester, 12; Pineda, 11; Domingo, Carvajal y Corrales, 10; Requena, Facheco y Sánchez, 8.

El Elche pretende fichar dos jugadores del Santos

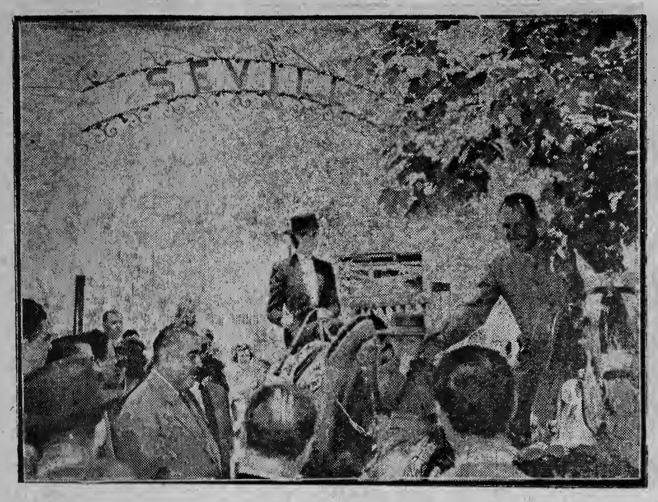
Alicante, 18.—Ha firmado por el Elche el jugador Moll, de La Coruña, que, como se recordará, en la temporada anterior también jugó con el equipo ilicitano cuando este consiguió el ascenso a Segunda División.

Recibirá Moll 200.000 pesetas y el club de La Coruña 125.000.

También ha sido fichado por el Elche el jugador Roche, de 23 años de edad, de nacionalidad argentina, procedente del Peñarol de Montevideo y que es delantero centro.

Asimismo el club ilicitano realiza gestiones con dos jugadores del Santos, que seguramente quedarán concluídas con la visita de este club a Valencia, para jugar un partido contra el equipo de la capital del Turia.

El defensa central del Hércules, Navarro, ha obtenido la carta de libertad, pues a consecuencia de haber descendido el equipo, perdió éste el derecho de retención que tiene sobre sus jugadores. También están en gestiones con Navarro el Elche y el Valladolid.—ALFIL.



La entrada del pabellón sevillano. (Foto Pyresa-Mamegam).

El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, en el pabellón de Sevilla con el gobernador civil de la provincia, señor Altozano, y el presidente de la Diputación Provincial, señor López Lozano (Foto Pyresa-Mamegam)

Sevilla en la Feria del Campo

Entrar en el pabellón instalado por Sevilla en la IV Feria Internacional del Campo es casi recorrer el paseo de caballos de la de abril en la capital de Andalucía. La puerta de Jerez se recuerda con facilidad apenas entrevisto el interior. Una serie de casetas hermanan sus toldillos de colores para hacer más fuerte todavía la vivencia.

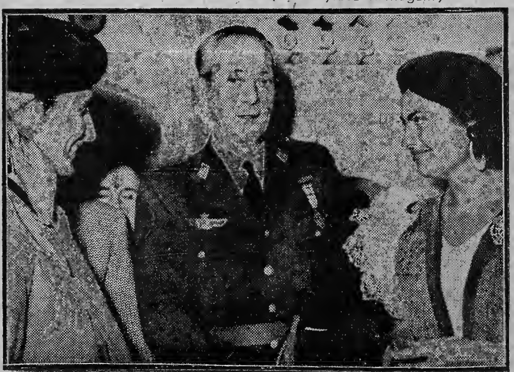
Si se pudiese convertir en música, el pabellón sería, sin duda, el San Juan de Aznalfarache de la Sinfonía Sevillana de Turina. En poesía, Machado lo dijo todo con menos palabras que nadie «...Y Sevilla». Sí, porque Sevilla es último paso en el camino de Andalucía. Sí, porque Sevilla volcó su alma en cien expediciones marineras que abrieron nuevos horizontes a la humanidad. Sí, porque Sevilla es el alma del pueblo español que se refleja en el Guadalquivir conjugando el orgullo de un destino histórico de privilegio con la melancolía dulce y el amor sereno de las rosas del Parque de María Luisa.

Ministros, autoridades y jerarquías de la nación, todos los mandos de la provincia, la multitud heterogénea que recorre sin cansancio esta feria de regiones, Madrid entero, han visitado estos metros cuadrados de tierra que, por unos días, han traído a la capital de España el corazón de Sevilla. Mil trajes de lunares giran y cobran vida propia al son rítmico y exacto de unas «sevillanas» bailadas como sólo pueden bailarse lejos de la Giralda, de tanto amor y nostalgia como llevan dentro.

Trajes camperos, guitarras, los más finos caballos andaluces que tanto es como decir españoles, mujeres reinas de España en belleza, soñadas carretas que suben al Rocío. Ermitas y planos. Dios, España, «...y Sevilla».

Texto: José María F. GAYTAN.

Fotos: PYRESA - Mamegan.



El ministro del Aire durante una visita realizada al pabellón de Sevilla (Foto Pyresa-Mamegam)

Las casetas del pabellón de Sevilla en la Feria Internacional del Campo, como en plena Feria de Abril. (Foto Pyresa-Mamegam).

Un periódico francés, recogido en virtud de una denuncia

Ilustraba un reportaje sobre la mala vida con una fotografía de Thilda Thamar

El periódico francés «L'Express» ha sido recogido últimamente en varias ocasiones por motivos políticos. Pero ahora la recogida de toda una edición de dicho periódico obedece a un hecho sensacional: por una denuncia presentada por la despampanante «estrella» de cine Thilda Thamar.

«L'Express» ha publicado un amplio reportaje sobre la mala vida en Francia, y lo ilustró con una fotografía de la «estrella» argentina.

Los redactores se dieron cuenta del escándalo que podía provocar, y en los anuncios que aparecieron en las paredes de París el rostro de la artista fue cubierto con un antifaz. Pero no en el periódico, del que ya se habían tirado muchos miles de ejemplares.

La dirección de «L'Express» se ha disculpado: «Escogimos el rostro de la actriz porque precisamente ella ha encarnado el principal papel de una película que tenía como ambiente el de la mala vida...»

Ahora a esperar la sentencia de los tribunales.

El Festival de la Canción

Ha sido designado el Jurado

Madrid. (PYRESA).—En la reunión celebrada por el Comité Ejecutivo del I Festival de la Canción Española quedó designado el Jurado que ha de determinar la canción merecedora del máximo galardón. Lo preside el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo. Y forman parte del mismo don Teodoro Delgado, don José Cubiles, don Manuel Parada, don Xavier de Montsavatge, don Dionisio Porres, don Emilio Romero, don Vicente Cebrián, don Manuel Augusto García Viñolas, don César González-Ruano, don Enrique Franco y don José Luis Ferrer Pérez, que actuará como secretario.

Alma y ritmo de la Hispanidad



Panamá, Méjico, Perú, Chile... El folklore de los distintos países se mezcla en la Plaza Mayor de Cáceres mientras los extremeños llenan los balcones y contemplan entusiasmados el desfile de los participantes en el Festival de Folklore Hispanoamericano. (Foto Pyresa-Europa).

CACERES. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA).—La Hispanidad se ha reunido de nuevo, esta vez en Cáceres. El II Festival Folklórico Hispanoamericano ha servido de marco luminoso para el desfile histórico de los bailes de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Filipinas, Haití, Méjico, Panamá, Perú y Uruguay. A lo largo de tres sesiones celebradas en la plaza de toros cacereña, más de 300 artistas, en representación de 24 grupos, exhibieron un total de 72 bailes diferentes.

Corridos mejicanos, zapateados criollos, el «maglaltik» o danza guerrera entre moros y cristianos que tuvo como protagonistas a los grupos filipinos, bailes rituales, mayas, incas o quitchus modificados al paso de los siglos hasta llegarnos hoy adaptados al presente, pasos aprendidos por el indio en las nevadas cumbres de los Andes o bajo el Sol abrasador de la cuenca del Amazonas, se han ofrecido al admirado espectador juntamente con muestras artísticas de evidente estirpe española que han conservado en Hispanoamérica una pureza digna de ... Todo ello ante la belleza exótica en su conjugación de razas, de la Reina del Festival, hija del embajador hondureño en nuestro país, Sergio Durón.

La Sección Femenina ha participado también brillantemente en las actuaciones, sirviendo al tiempo de símbolo para una generación española a la que ha ofrecido en toda su grandeza la gama amplísima de cada uno de sus pueblos, labor más destacable ahora con motivo del XXI aniversario de su fundación, que en ningún otro momento.

Los premios carecen de importancia cuando, como en este caso, se viven en unos días páginas de una historia que sólo pudo escribirse en el curso de varios siglos y merced a una raza que no dudó en hacer fecundar su sangre en aquellos países que Dios puso ante la proa de sus naves. Madrid, Elche, Alicante, Valencia, Mallorca, Barcelona y Zaragoza serán recorridas en breve por los grupos hispanoamericanos. Entre tanto, quede a todos la íntima satisfacción de que España ha vibrado en estas fechas al ritmo sagrado de la Hispanidad.

J. M. F. G

(Foto Pyresa-Europa)

Roger Vadim no se siente muy seguro de su última película

Pero para divertirse prepara ahora una película de vampiros

Su mujer, Annette Stroyberg, tendrá el papel de protagonista

El director francés Roger Vadim, antiguo marido de Brigitte Bardot, no acaba de sentirse muy seguro de sí mismo. Por primera vez en su carrera no ha escuchado una sola crítica. Y eso que ha mostrado su última película a una serie de personas que no son, precisamente, sus amigos, como gerentes de empresas de salas de proyección, escritores y críticos.

Pero todo el mundo se ha sentido muy satisfecho después de haber visto «Los liaisons dangereuses». Y las peticiones para presentar la película llegan de todas partes.

—Es como para sentirse desgraciado —ha dicho Vadim—, porque esto quiere decir que los jóvenes que empujan ahora nos arrastran. De ser un rebelde, parece como si, bruscamente, me hubiera convertido en un conservador. Podría ser también que no hubiera acertado con mi película. Me siento receloso de ver a todo el mundo contento con ella. Y esto no es fenómeno natural.

Y para olvidarse de ello, Vadim ha comenzado a escribir el guión de una nueva película. Tiene un contrato que le obliga a realizar tres en dos años.

—La próxima será como un entretenimiento. Deseo distraerme. He imaginado un asunto de horror y miedo que se desarrolla en un marco de belleza perfecta, contrariamente a todas las películas de su género.

En un pueblecito florentino se detiene un coche.

El coche, por un fallo de los frenos, comienza a deslizarse por una pendiente. Pero de improviso surge a su alrededor un gran resplandor para aparecer más tarde convertido en un lujoso vehículo. Como le falta, además, una rueda, va dando tumbos hasta que se encuentra frente a la puerta del castillo del pueblo. Una señora ya mayor y su chofer salen del coche. Pero una tercera persona permanece oculta en la parte trasera, que es inmediatamente transportada al castillo.

—Se trata de una gran conmoción —dice el médico—, ya que su pulso es inexplicablemente débil.

La anciana señora abandonará el castillo, confiando a su hija Carmellia al dueño del castillo hasta el momento de su curación. El noble italiano es padre de un agradable muchacho que se aburre en la gran mansión y acoge con simpatía a Carmellia.

Bruscamente, comienza a apoderarse del pueblecito el terror, desde el momento en que se enteran de que dos jóvenes han sido vampirizados. Pero en el parque del castillo prosigue el idilio entre Carmillia y su amigo. La belleza del paisaje y el encanto de los amores de esta pareja será el contrapunto de la terrible historia. Porque el espectador sabe que Carmellia es el vampiro y adivina que sus sentimientos por el joven castellano acabarán con la muerte.

Los habitantes del pueblo se organizan y van tras las huellas del vampiro. Y en el momento en que Carmellia va a someter a su amigo, apaciblemente dormido, al suplicio, los lugareños se encuentran ante el monstruo. Según una vieja costumbre, Carmellia será decapitada y quemada en una hoguera.

El vampiro será la mujer de Roger Vadim, Annette Stroyberg. Para interpretar este papel deberá limarse los dientes, que dotará a su sonrisa de un aire satánico.

La nueva película de Vadim es efectivamente, una auténtica diversión, como él ha dicho. Ahora bien, el buen rato ha de pasarlo exclusivamente él, mientras haga la película, pensando en los ratos de conmoción que hará pasar al público.

J. RODRIGUEZ ALFARO



SEVILLA

AÑO XVIII — Dep. Leg.: S-3 — Núm. 7.760

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 20 DE JUNIO DE 1959

PRECIO 1,50 Ptas.

Termina la Conferencia de Metropolitanos

MADRID, 20.—Han terminado las reuniones de la Conferencia de Metropolitanos desarrolladas estos días en el Palacio de la Cruzada, residencia en Madrid del Cardenal Primado. Los asuntos tratados por los Metropolitanos españoles en esta conferencia no serán dados a conocer, como es costumbre, hasta que sean aprobados por la Santa Sede. (Cifra).

Solís se entrevista en Berlín con el alcalde, Willy Brandt

Le expresó la admiración del pueblo español al gran coraje de la población berlinesa

BERLIN. (De nuestro enviado especial.)

En veinticuatro horas el Ministro Secretario General, señor Solís, ha pasado de Essen a Berlín, o lo que es igual, de Krupp a Willy Brandt.

Efectivamente, en Essen, el gran centro industrial del Ruhr, luego de visitar algunas instalaciones industriales del imperio Krupp, fue invitado por este magnate de la industria alemana a un almuerzo en su residencia particular, al que asistieron, además del señor Solís y el embajador de España en Bonn, marqués de Bolarque, todo el estado mayor de la empresa Krupp. Después, el Ministro español fue invitado a una recepción en la casa central de la empresa siderúrgica Manesman —una de las pocas que le ganan en potencia económica a la de Krupp—, en Dusseldorf.

Ya en Berlín, el señor Solís, que ha querido compartir con la heroica población berlinesa estas horas difíciles, ha conversado ampliamente con Willy Brandt, en el palacio del Ayuntamiento de Schoneberg, sede del Gobierno del Berlín occidental.

Willy Brandt, en un tono de gran cordialidad, ha agradecido la visita a Berlín del señor Solís en unos momentos graves para el futuro de la ciudad. Asimismo le ha asegurado que los berlineses no pierden ni perderán nunca la esperanza y el buen humor. «No obstante las dificultades presentes —ha dicho Willy Brandt—, confiamos en que el tiempo traerá una solución satisfactoria a todos nuestros problemas».

El Ministro español ha expresado en su conversación con el señor Brandt, su profunda admiración y la de todos los españoles por el gran coraje puesto por la población berlinesa, con su alcalde a

(Pasa a pág. 2.)

Embustes, falsedades, patrañas...

Radio Praga describió los "sucesos" de España anteayer de cuarto en cuarto de hora

Incluso "la huelga que paralizó todo el país" se había extendido, por solidaridad, a Francia

La Prensa inglesa ha informado objetivamente sobre el rotundo fracaso de la maniobra comunista

Madrid 20.—La emisora R. E. I. de Praga difundió en su primera emisión del 18, día predestinado para la catástrofe del Occidente, el del triunfo final del comunismo en España, las noticias que copiamos íntegramente a continuación:

«Se tienen noticias —decía la «REI» de Praga en su primera emisión de la mañana— de que diversas agencias telegráficas occidentales, sobresaliendo entre ellas la agencia francesa Press, están creando con sus despachos tendenciosos una impresión desfavorable sobre el éxito de la huelga general en España».

«REI» conoce y comprende la impaciencia de sus oyentes y del pueblo en general por enterarse de lo ocurrido de fuente seria y responsable. Para ello les rogamos que escuchen nuestras emisiones, en las que les iremos transmitiendo informaciones directas y comprobadas».

En la siguiente emisión:

«Otros despachos de agencias confirman el paro total y una violenta reacción de las masas en Asturias, Bilbao, San Sebastián, Sevilla y Cataluña. Más del noventa y cinco por ciento de las fábricas y talleres han permanecido hoy cerrados».

En la tercera emisión:

«En Madrid, el Gobierno ha usado de todos los procedimientos para intentar cubrir el servicio de transportes públicos. La venta de los establecimientos comerciales ha descendido hoy de manera vertical. En las iglesias parroquiales se concentran cientos de millares de ciudadanos para rogar por la libertad. Las organizaciones católicas patrocinan las consignas. La vida se ha paralizado, y el efecto que produce Madrid es de desolación».

(Continúa en segunda página)



¡¡Y AHORA EL «KANGO»!!

Como antes fue el «Hula hoop» y poco después el famoso platillo japonés, ha aparecido en el mercado de juegos infantiles el nuevo denominado «Kango». Como pueden apreciar por nuestra fotografía, el juego consiste en mantenerse en equilibrio sobre un palo, para después, y aprovechando un resorte que lleva en la punta, dar saltos.

Breve sesión plenaria final en Ginebra

Las conversaciones serán reanudadas el 13 de julio

Ginebra 20.—Al término de la brevísima sesión plenaria final de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, un funcionario dijo que la próxima reunión de los «cuatro» se celebrará a las 15,30, hora española, del 13 de julio.

El texto del comunicado oficial facilitado al término de la sesión fue tan breve como la misma. Dice así: «En la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores celebrada en Ginebra y que comenzó el 11 de mayo de 1959, tuvo lugar un amplio intercambio de puntos de vista sobre los puntos bajo discusión entre los participantes. Los ministros tienen la opinión de que nuevas discusiones y negociaciones son necesarias. Los ministros acordaron suspender el trabajo de la conferencia y reanudarlo en Ginebra el 13 de julio».

El Jefe del Estado recibe en El Pardo al ministro paraguayo del Exterior

El señor Sapena Pastor recibió de manos de Su Excelencia la Gran Cruz de Isabel la Católica

Madrid, 20.—A mediodía de hoy llegó al Palacio de El Pardo el ministro de Relaciones Exteriores del Paraguay, don Raúl Sapena Pastor, acompañado de los embajadores de su país en España y de España en Paraguay, señores Zacarías Arza y Jiménez Caballero, respectivamente.

Al pie de la escalera de honor el ministro fue recibido por el alto personal de la Casa Civil, pasando al salón de audiencias, donde fue cumplimentado por los jefes de las Casas Civil y Militar de S. E.

Poco después el señor Sapena Pastor pasó al despacho de Su Excelencia el Jefe del Estado, con quien se encontraba el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Después de las presentaciones de rigor, el Caudillo celebró una cordial entrevista con el ministro paraguayo, a la que asistieron los señores Castiella, Zacarías Arza y Jiménez Caballero. Durante el curso de la misma Su Excelencia hizo entrega al ministro del Paraguay de la Gran Cruz de Isabel la Católica.



EN EL PASO NIVEL DE LAS DELICIAS UN CAMION ES ALCANZADO POR UN TREN DEL PUERTO

Esta mañana, cuando un camión de gran tonelaje atravesaba la vía férrea del puerto para subir al Paseo de las Delicias, un tren del puerto le alcanzó, arrollándole.

El suceso fue de gran espectacularidad, pero afortunadamente no ha habido que lamentar desgracias personales, pues las dos personas que iban en el camión ante la inminencia del peligro, se pusieron a salvo arrojándose del vehículo.—(Foto Sánchez del Pando).

De Gaulle acogería con agrado una entrevista con Eisenhower

París, 20.—El general De Gaulle que en la próxima semana saldrá para Roma en visita oficial, ha expresado que acogería con agrado una reunión con el presidente Eisenhower, según ha revelado una persona allegada al Presidente.

Según señaló dicha persona, cuyo nombre no ha sido revelado la reunión podría concertarse con cierta facilidad si se celebrase en Europa, porque bajo las actuales circunstancias, un viaje de De Gaulle a Norteamérica, encontraría muchas dificultades, aunque no debe ser tampoco descartado.—EFE.

Perón revela la existencia de un documento según el cual Frondizi firmó con él un pacto electoral

El presidente afirma que dicho documento es apócrifo

BUENOS AIRES, 20.—La situación política en el país es inestable a raíz de haber revelado el ex presidente Perón la existencia de un documento, cuyas copias fotográficas mostró en Ciudad Trujillo, según el cual el presidente de la Argentina, Arturo Frondizi, y él firmaron un pacto electoral pocas semanas antes de las elecciones presidenciales de 1958. En círculos informados se añade que las copias fotostáticas del documento, publicadas, alegan que Perón se comprometía a conseguir que grupos peronistas se retirasen de la campaña electoral y que a cambio Frondizi debía aceptar ciertas medidas económicas, ampliar el reconocimiento del partido peronista y devolver sus fondos e impedir toda persecución política.

El presidente Frondizi ha declarado que el documento en cuestión es apócrifo



ENTRENAMIENTO DEL VASCO DE GAMA

Un momento del entrenamiento del Vasco de Gama esta mañana en Heliópolis. (Foto S. del Pando

En pág. 9, un reportaje con el famoso equipo brasileño.

Piratas filipinos siembran el pánico en la costa de Borneo

YAKARTA, 20.—Noticias en el sentido de que piratas filipinos procedentes de las islas Sulu han vuelto a iniciar actividades en las costas de Borneo, han provocado el pánico entre los residentes de las islas Darauan, que hace algún tiempo fue objeto de ataques por parte de dichos piratas.



Ayer se reunió la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

Madrid.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se reunió ayer en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, para examinar diversas cuestiones de su competencia.

Embustes, falsedades, patrañas...

(Viene de primera página)

Media hora más tarde:

«Incluso en condiciones normales, tardaríamos días enteros en conocer la auténtica dimensión de la manifestación nacional hoy en España, que ha abarcado a talleres, fábricas, minas, oficinas, puertos, transportes y zonas rurales».

Al cuarto de hora:

«El 18 de junio queda inscrito ya entre las fechas memorables de nuestra historia. Hemos triunfado en toda la regla y pronto el comunismo será la salvación de la libertad de todos».

Quince minutos más tarde:

«Según informaciones procedentes de París, en Francia se ha extendido el movimiento de solidaridad con el pueblo español. Muchas personalidades francesas están cursando notas de protesta pidiendo la vuelta de los exilados y exigiendo responsabilidades a todos sus colaboradores».

Un poco después:

«La semana de manifestaciones obreras en Sevilla, en Madrid, Valladolid, Zaragoza, Valencia y todas las ciudades del Norte ha culminado hoy en una inmensa manifestación nacional. Cientos de millares de personas se manifiestan por todas las calles conscientes del papel que tienen que representar en las presentes circunstancias».

Ultima hora:

«España vive hoy uno de esos días memorables de nuestra historia. El pueblo español, la clase trabajadora, las fuerzas de oposición, se han lanzado, como las aguas de distintos ríos, y convergen en el gran torrente de la protesta nacional».—CIFRA.

JUICIOS DE LA PRENSA INGLESA

Londres, 20.—La Prensa británica ha enjuiciado así el fracaso de la proyectada jornada huelguística en España:

«Daily Telegraph» informa del completo fracaso de la huelga proyectada el día 18 en España.

«Times», después de informar del fracaso de la huelga, añade que en Sevilla, Valencia, Bilbao, Barcelona y otras capitales de provincias no tuvo eco el llamamiento a la huelga.

«News Chronicle», desde Valencia, informa del fracaso de la huelga pese a la intensa propaganda de Radio Praga en las últimas siete semanas. Menciona la satisfacción del Gobierno por el fracaso.

«Manchester Guardian» y «Daily Mail» dan una información similar. EFE.

Sesión extraordinaria del Ayuntamiento Pleno

Reorganización de las tenencias de alcaldía y delegaciones

Don José Romero López, primer teniente de alcalde

Don Gabriel González Garrido, don José Luis Aguilera Cornejo y don José Antonio Borrero Blanco, nuevos tenientes de alcalde

Esta mañana se ha reunido en la Sala Capitular de la Casa Consistorial el Ayuntamiento Pleno, en sesión extraordinaria para el estudio de un orden del día, en el que figuraban incluídos 37 asuntos.

Presidió el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, y al acto asistieron la casi totalidad de capitulares.

REORGANIZACION DE LAS TENENCIAS DE ALCALDIA

Como consecuencia de las vacantes producidas en diversas Tenencias de Alcaldía, en virtud de las dimisiones presentadas por los capitulares don Santiago Garrigós Bernabeu y don Adolfo Bono Janeiro y del cese de don Antonio Sánchez García, la Alcaldía ha dictado un decreto por el que reorganizan las Tenencias de Alcaldía y sus respectivas delegaciones y servicios, retirando y confiriendo delegaciones, dejando constituídas las mismas de la forma siguiente:

Tenencia primera: Don José Romero López: Delegación de Subsistencias, Sanidad y Beneficencia, que abarcará: *Subsistencias:* Policía de abastecimientos y precios de subsistencias. Organización de Mercados y Mataderos. Inspección de estos Servicios. Organización especial del Mercado de pescados en el Barranco. Organización y Policía de la venta al por menor de subsistencias. *Sanidad:* Inspección y vigilancia de los servicios sanitarios municipales. Seguro de Enfermedad. Cementerios. *Beneficencia:* Casas de Socorros, Maternidad.

Tenencia segunda: Don Manuel Morales Lupiáñez: Delegación de Personal y Régimen Interior, que abarcará: Organización de oficinas y servicios municipales. Distribución de personal. Expedientes. Permisos, etc.

Tenencia tercera: Don Juan de Aizpuru Rodríguez: Delegación de Asistencia Social, Hogares (Imprenta Municipal), Patronato Municipal de Casas Baratas.

Tenencia cuarta: Don Gabriel González Garrido: Delegación de Hacienda y Propiedades. Comprende: Organización y funcionamiento de los Servicios de Rentas y Exacciones, Consumo de Lujo, Contribuciones Especiales, Arbitrios de bre el producto neto. Propiedades municipales y su contratación.

Tenencia quinta: Don Eugenio Garrido Valero: Delegación de Servicios que comprende: Transportes, Agua, Alcantarillado y Alumbrado.

Tenencia sexta: Don Antonio Romero Carmona: Delegación de Ferias y Festejos, Deportes, Turismo, Almacenes Municipales, Limpieza de Vías Públicas.

Tenencia séptima: Don Antonio Caneia Morato: Delegación de Policía Municipal y Policía de Tráfico Urbano y Delegación de Escuelas.

Tenencia octava: Don Jose Luis Aguilera Cornejo: Delegación de Obras Públicas y Particulares Policía de la Edificación (entendiéndose por tal la policía de ornato y decencia de fachadas y vías públicas). Policía de solares. Viviendas ruinosas.

Tenencia novena: Don Celestino Fernández Ortiz: Delegación de Parques y Jardines. Cultura.

Tenencia décima: Don José Antonio Borrero Blanco: Delegación de Estadística y Reclutamiento.

Igualmente se nombra delegado especial del Servicio de Extinción de Incendios a don Alfonso Jaramillo González.

ORDEN DEL DIA

Entre los diversos asuntos aprobados en el orden del día destacamos, por su importancia, los siguientes:

Expediente de suplemento y habilitación de créditos en el Presupuesto ordinario de gastos de 1959, cuenta general del presupuesto de 1958; liquidación del mismo y rendición de cuenta de la Administración del Patrimonio municipal correspondiente al ejercicio de 1958.

Se acepta el proyecto de mejoras de canalización de Aguas en las Avenidas de Miraflores y Marqués de Pickman, con importe de pesetas 418.616'57, con imposición de contribuciones especiales

Es aceptada el acta de recepción definitiva de las obras de instalación de alumbrado público, realizadas en la barriada de San Gonzalo.

Es aceptada una propuesta sobre aprobación del proyecto de cerramiento del jardín del convento de la Encarnación y el nuevo estanque adosado del mismo, y adjudicación de las obras que comprende por gestión indirecta.

Asimismo se estudian diversos expedientes, entre los que destaca uno para la construcción por gestión directa de 64 viviendas con destino a otras tantas familias damnificadas por las inundaciones del pasado mes de diciembre. Este es aprobado totalmente.

Se aprueba otro expediente sumario para la adquisición por gestión directa de 25 autobuses Leyland por importe de 31.256.000 pesetas, con destino a los servicios municipales.

Por último, se aprueba una propuesta de la Alcaldía sobre fijación de gastos de locomoción de los señores capitulares, con el voto en contra de don Bartolomé Malo Bravo.

Finalmente, en ruegos y preguntas, don Eugenio Garrido Valero pide se haga constar en acta la gratitud de la Corporación a los capitulares que cesan en sus delegaciones, en atención a los estimables servicios prestados en beneficio de nuestra ciudad.

Tal propuesta es aprobada.

Solís, en Berlín

(Viene de pág. 1.ª)

la cabeza, en la defensa de su independencia y su libertad. «Estamos al lado de Berlín —ha dicho el señor Solís—, porque Berlín es imprescindible para Europa».

Con anterioridad a la entrevista con Brandt el Ministro Secretario General asistió a un almuerzo ofrecido en su honor por la Cámara de la Industria y del Comercio de Berlín. Y posteriormente a una recepción ofrecida por el doctor Vockel, representante del Tesoro.

En la jornada de hoy, el Ministro español visitará el campo de refugiados de Marienfelde y asistirá a un banquete que le ofrece el Senado de la ciudad, es decir el Gobierno.

Tanto la entrevista con Alfredo Krupp, en Essen, como la de Berlín, con Willy Brandt, se han desarrollado en un clima de amistad y comprensión recíproca y han servido para reafirmar una vez más y de un modo categórico la firmesa de los lazos de afecto que unen a España y Alemania

ALBERTO CRESPO

Calle Sierpes

CAMPAÑA DEL SILENCIO

La siesta es una cosa muy seria. Dormir un pellizco de tarde es algo que conforta y revitaliza. El cansancio de una dura mañana, el sueño de una mala noche, el calor asfixiante del mediodía, quedan diluido de lo físico gracias a una buena siesta. Por eso es preciso garantizar al vecino de esta ruidosa ciudad unas horas de sosiego a principio de cada tarde estival. Urge la consecución de un bache de silencio desde las 14 a las 16 ó 17 horas. Porque resulta que, precisamente en ese espacio clave en que el sevillano anhela la tranquilidad, a los motoristas se los ocurre circular a escape abierto, a los automovilistas les da por utilizar el claxón, los vendedores ambulantes se desgañitan pregonando y, lo que es peor, a la señora desconsiderada de la casa de enfrente le place oír la radio en todo su volumen.

Ya en años anteriores se dictaron severas medidas con objeto de que la paz cundiese por nuestras calles en esos críticos momentos propicios al sueño veraniego. ¿Se hará este año algo similar? Son muchísimos los que esperan el acuerdo... ¡Que no tarde!

RUBINSTEIN, ENAMORADO DE SEVILLA

El genial pianista polaco de fama internacional Arthur Rubinstein, que tantas páginas gloriosas ha rubricado con su prodigio interpretativo en la historia de la música, es un enamorado de Sevilla. Aquí actuó ya alguna vez y aquí ha pasado largas temporadas de emotivo descanso.

Rubinstein, que anhela volver a nuestra ciudad, dijo el pasado año a un sevillano amigo suyo que uno de sus grandes deseos es poder brindar un concierto en nuestros jardines.

El artista tendrá este otoño ocasión de ver cumplida su ilusión, pues como parte de nuestro Festival Internacional, ofrecerá dos actuaciones en el Patio de la Montería de los Reales Alcázares. Dos jornadas memorables que nadie va a querer perderse.

GROCK

La Sección Femenina conmemora el XXV aniversario de su fundación

Presidieron el acto el vicesecretario general del Movimiento y la delegada nacional

Valle de los Caídos, 20.—La Sección Femenina ha conmemorado el XXV aniversario de su fundación con una solemne misa de pontifical en la basílica de la Santa Cruz del Valle de los Caídos.

Con el Vicesecretario general del Movimiento, presidieron el acto la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil de Madrid, señor Aramburu, y el alcalde de San Lorenzo de El Escorial.

El número de afiliadas congregadas ha sido de 1.500 y entre ellas se encontraban las fundadoras, Palmas de plata y Mandos nacionales.

Ofició la misa el abad mitrado de la abadía, fray Justo Pérez de Urbel, quien, al término del Santo Sacrificio, rezó un responso ante la tumba del Fundador de la Falange. Por último, todos los asistentes entonaron el «Cara al Sol» en la explanada de la basílica.—CIFRA.

La realidad de la España campesina

por Juan Carlos Villacorta

La geografía física de la Feria del Campo es el soporte de un paisaje de España. La tierra, la casa, los aperos, la atmósfera son elementos de ese paisaje. Luego está el hombre; el campesino, ni humillado ni arrogante; el campesino de verdad que sabe que la Feria es su feria, la misma feria comercial en la que él trajina todos los meses, pero a escala gigantesca. En esta Feria caben todas las ferias de España con sus legumbres y sus ganados, sus máquinas y sus piensos, sus apuros y sus sueños.

Si usted anda por la Feria se dará cuenta de dos cosas; que España tiene una riqueza agrícola y ganadera importante, fruto más del trabajo que de nuestros recursos naturales y que en España existe hoy un ánimo de diálogo y de concordia. Ese ánimo sirve, sobre todo, para progresar. Lo que aquí ha querido predicar la Organización Sindical —y ésta me parece una de sus más eficaces realizaciones— es que la España campesina ha adquirido conciencia de sus limitaciones y de sus recursos y que, en la medida en que las circunstancias lo hacen posible, intenta ordenar conforme a razón su potencial económico.

La España campesina era antes un tópico; un tópico literario, un tópico político. Los escritores se referían al encanto de la vida campesina incapaces de compadecerla. Los políticos traficaban con ella; circulaban por sus caminos con el mayor impudor; se servían de los votos ganados con mentiras; hacían algo infamante; lucrarse de la eterna sed de justicia y de la inagotable esperanza del hombre campesino, ese que se pasa la vida creyendo que ya ha llegado el Señor al que se debe servir.

Ahora la España campesina es una realidad. Yo os digo que una realidad satisfactoria. Aún nos duele eso, como tantas otras cosas. Pero la gente del campo tiene ya conciencia de sus problemas y lucha por resolverlos y nadie podrá poner en tela de juicio el valor del esfuerzo y de la eficacia sindical. Ahora saben todos que esa realidad no es en ningún modo desdeñable; que la España campesina, como puede verse en la Feria del Campo, si se la visita y se la contempla con honestidad y sin prejuicios, tiene sus capas, sus alturas y sus profundidades, y que todavía no se ha calado en la profundidad humana de su gente, en la importancia de esa sustancia capaz de dinamizar las más arriesgadas empresas. Aquí uno se da cuenta de la grandiosa generosidad de España, de su vitalidad profunda, de su inagotable historia—que es tanto tradición como futuro— y de su germinación inacabable. Me refiero a términos físicos, pero también a estructuras espirituales.

Una de esas estructuras se llama solidaridad. Ha sido la Organización Sindical la que ha puesto en pie ese ánimo al servicio del pueblo campesino. La revolución agraria de España, lo que se ha hecho de sana reforma de la agricultura española, constituye un hecho heroico y ese heroísmo es la victoria del pueblo campesino. Detrás de esos hombres que parecen tallados en madera, con fuego; que escrutan pensativos y sopesadamente para el trabajo, hay muchos soles, muchas noches, mucho cielo y mucha tierra, pero hay, sobre todo, un fondo grande de historia. Son los que defienden el mañana porque defienden la tierra y cuidan las raíces. Permanecen juntos sobre la tierra y bajo la tierra y esa unidad al servicio de un ideal —el de una vida mejor en una España mejor— les llevará muy lejos. Los ha llevado ya a esa ingente realización sindical que es la Feria del Campo, que montada en cualquier país del mundo movilizaría la atención y el elogio universal y que instalada aquí en «la España condenada al silencio», pasa inadvertido.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 16 de junio actual, se hace saber que el día 11 del próximo mes de julio, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal sita en el Sector Sur, calle C número 9, manzana III, con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 506,54 m2, siendo el tipo de licitación de 325 ptas. por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 10 inclusive en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal dentro de sobres cerrados acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de CUATRO MIL NOVECIENTAS TREINTA Y OCHO PESETAS CON SETENTA Y SEIS CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección 1.ª de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 17 de junio de 1959.

EL ALCALDE,

Mariano Pérez de Ayala

Una nueva y activa política de viviendas es uno de los más hermosos actos de caridad cristiana

Hemos iniciado planes encaminados a que de una vez para siempre el hombre se sienta señor de su hogar

Palabras de Arrese al inaugurar el Plan de Urgencia Social de Vizcaya

El ministro de la Vivienda, señor Arrese, al inaugurar ayer las tareas del Plan de Urgencia Social de Vizcaya, pronunció las siguientes palabras:

«En nombre de Franco he venido aquí —comienza el señor Arrese— a este simbólico palacio que recoge las viejas tradiciones de la tierra, y en este día que tantos sucesos conmemora, para izar en el mástil de las mejores esperanzas una bandera más que jalone el camino emprendido por el Régimen en la ruta brillante del campo social.

Considera el ministro que hacer una nueva y activa política de viviendas es realizar uno de los más hermosos actos de caridad cristiana porque son pocas las cosas que nos acercan más al prójimo.

El Plan de Urgencia Social se ha preocupado de garantizar a los tres elementos que convergen en la construcción: al capital que se invierte en el edificio, a la empresa que se dedica a la construcción y al usuario que luego, en propiedad o en arrendamiento, ha de ocupar la vivienda, garantizando al primero una escala móvil de intereses, rompiendo la norma vigente de las rentas fijas o inalterables; para el segundo elemento se ha implantado el sistema de subvenciones a fondo perdido, y para ayudar al tercer elemento se han establecido unos módulos de renta y de venta de manera que tanto si elige un camino como si utiliza el otro, se encuentra al abrigo de abuso, porque la fijación de los precios queda sometido al sistema legal y no al arbitrario peligroso de la persona.

Porque no queremos una España de proletarios —sigue diciendo el señor Arrese— hemos iniciado esta vertiente de los planes de urgencia social, encaminados a lograr que de una vez para siempre el hombre se sienta señor de su hogar. Por ello hemos declarado una guerra sin cuartel al suburbio, al chabolismo y al realquilo, donde la vida no puede tener más que gestos huraños, y por eso también la primera etapa de este Plan de Urgencia Social de Vizcaya ha de empezar el primero de todo, con las cuatro mil viviendas que un día prometí en nombre del Caudillo, para limpiar las laderas de los montes que circundan Bilbao; porque esos aduares, alzados con hosco atropello, de cara a la villa, son un constante desafío a la moral del cristianismo y a la belleza del paisaje y a la ordenación urbana de la capital.

Pensad desde ahora que en nosotros, en nuestra perseverancia, está la base del triunfo; pensad que encontraremos el camino erizado de cansancios; que en cada recodo hallaremos cien escondidas zancadillas y una sola estrella; pero pensad que en esa constancia, en esa estrella solitaria, se guarda la infinita alegría de alcanzar para todos una vida más humana; despreciad las celadas de la ruta y el cansancio y el desánimo; alzad la mirada a la estrella, no la perdáis de vista, porque ella traerá cada día el milagro de mantener nuestro ánimo y de abrir a nuestro paso el camino hasta ofrecernos la meta como una gloriosa y triunfal primavera.

Los planes de urgencia social de la vivienda han sido confiados, en las demás provincias, a la dulce protección de la Virgen Santa María, porque ella, en la cruda noche de un diciembre lejano y en el momento más solemne de su vida, conoció, como muchos conocen en este momento, la amargura de no tener hogar. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!»

Veinticinco años de vida religiosa en la Sección Femenina

Decimos vida, no solamente enseñanza. En materias de religión, la enseñanza no debe contentarse con iluminar la mente y cargar la memoria con un acervo de hechos y de ideas, sino que debe intentar informar el ser completo, interesar el corazón y dar el tono a todas las acciones y a todos los momentos de la existencia. No ha de ser algo puramente cultural sino vital.

Tal es el carácter que se ha dado desde el primer momento a la enseñanza religiosa en la Sección Femenina, según los deseos expresados por la delegada Nacional en varias ocasiones solemnes. Basta entrar en cualquiera de sus escuelas, sobre todo, en las más importantes, como La Mota y las Navas, para darse cuenta de que en ellas la religión no está recluída en la camilla, ni en un aula, sino que se derrama por todos los ámbitos, y abarca todas las horas del día y preside todos los actos, incluso en el comedor, en suma, que la religión es vida y esto se consigue sin violencias, de una manera natural y espontánea, que llena de alegría, de gracia y de agilidad todo el horario escolar. Y se consigue también poniendo el acento en aquellos actos religiosos que son esenciales para la vida cristiana, dejando libertad completa individual en las prácticas devotas que en otras partes se acumulan de una manera indiscreta, pero sin exigir obligatoriamente otra cosa que lo que exige la Santa Madre Iglesia. La misma misa no es obligatoria más que los domingos y días de fiesta, aunque hay todos los días una hora reservada para quien quiera aprovechar ese tesoro espiritual puesto a su disposición.

Hay algo que es característico en los actos religiosos de la Sección Femenina. Me refiero a la preferencia por el rezo tal como lo entiende la Iglesia. Su devoción es propiamente la devoción litúrgica: los salmos, los himnos, las oraciones, que amaban y saboreaban los cristianos en tiempos remotos y que hoy empiezan a mirar como un descubrimiento prodigioso. Cuando en España estas cosas eran miradas aún, por unos con recelos, por otros como propias más bien de un monasterio benedictino, ya las camaradas de la Sección Femenina daban ese acento tan amado por la Iglesia a todos sus actos culturales, a sus misas, a su oración de la mañana, a las preces del atardecer, a la bendición. Son innumerables los que han ido a sus escuelas de formación o a sus albergues de verano para admirar esos rezos, para emocionarse con su unción, las flechas y las margaritas que las camaradas de más edad. Puede decirse que la Sección Femenina ha tenido una influencia capital en el impulso que ha recibido el movimiento litúrgico durante estos últimos años. Ella tiene su misal, que han llevado las afiliadas a todos los rincones de España; tiene su Directorio Litúrgico; que es una síntesis de lo más bello que hay en la piedad de la Iglesia, tiene su santoral, antología exquisitamente seleccionada de las misas, motetes y melodías gregorianas, y tiene sus coros avezados a interpretar los ritmos sagrados con arte y con unción.

Así, el cristianismo en el seno de la Sección Femenina es una obra en que a la virtud se une la belleza, realizando aquello que canta en su salmodia: Servid al Señor con alegría. Se le estudia con curiosidad, y con amor. No hay curso, no hay escuela, desde la escuela local hasta la escuela nacional, sin su clase de catecismo, de historia sagrada, de liturgia, de dogma o de moral; pero ese estudio va siempre acompañado de un anhelo hacia lo mejor. El conocimiento de suyo es frío, hay que inflamarle con un esfuerzo constante de perfección y progreso. Es lo que ha hecho la Sección Femenina en estos veinticinco años de servicio a Dios y a España, recordando aquello de San Pablo: «La letra mata, el espíritu vivifica».

Fray Justo Pérez de Urbel

Abad de Santa Cruz del Valle de los Caídos

"L'Aurore" comenta el fracaso de los manejos comunistas en España

"Las masas comprenden la imposibilidad de que su Patria subsista sin un Poder fuerte"

"Podemos aprovechar la lección y decidirnos a ayudar a esa nación pacificada"

París. (EFE).—Bajo el título de «Fracaso comunista en España», el diario «L'Aurore» dice esta mañana:

«Tremenda decepción para el Kremlin: la huelga general de 24 horas, prevista para el jueves en España, ha fracasado lastimosamente.

Los comunistas habían preparado la huelga desde hace mucho tiempo. Habían distribuído propaganda por todos los medios desde el manifiesto clandestino a la difusión por las radios.

Incluso anteayer, no cesaba Dolores Ibarruri de exhortar a «los católicos y pequeños burgueses» a que colaborasen en la manifestación.

Y bien, la campaña, llevada a cabo con gran acompañamiento de orquesta, no ha conducido absolutamente a nada. En Madrid, como en las provincias, los servicios públicos y las empresas privadas han funcionado normalmente, sin el menor incidente. Incluso en Cataluña, en Vizcaya y en Asturias, los tres centros principales de la industria española, todo ha marchado con absoluta normalidad. Para precisar más aún, menos del uno por ciento de la población es la cifra de no presentados al trabajo; es decir, una proporción inferior a la de un día ordinario.

Ha sido el derrumbamiento de las esperanzas puestas por Moscú en una nueva guerra civil peninsular.

¿Por qué, pues, se han negado esas masas?

Primero, sobre todo, porque comprenden a maravilla la imposibilidad de que su patria subsista sin un fuerte poder. El Régimen actual asegura el orden y la calma.

En suma: Jornada excelente para España. Podemos en el extranjero aprovechar la lección y decidirnos a ayudar a esa nación pacificada».

In memorian

por Luisa María de Aramburu

Las almas de los justos están en la mano de Dios. No les dañará el tormento de la muerte: a los ojos de los insensatos parecía que morían; mas ellos descansan en paz. (Ecli.-44).

Doblaron las campanas de nuestras iglesias españolas en este día de conmemoraciones.

Acudiremos las fieles de todas las edades a doblar las rodillas en honor de las que se fueron.

Sería larga la lista de nombres entrañables que bien grabados en el recuerdo y en el corazón golpean nuestro amanecer de cada día.

Cayeron en la alborada de la guerra, entre el confusionismo impresionante de los fusiles y la angustia de la zona roja. Cayeron en el surco de los campos, de las trincheras y en los hospitales, restañando heridas, con sus sonrisas iluminadas de dulzura.

Sucumbieron también —todavía— bajo el peso de la tarea diaria de la paz, ofrendando lo mejor de su existencia, en un servicio abnegado y constante.

Nuestro cuadro de honor esmaltado de sus juventudes tronchadas, nos obliga a traer sus imágenes ante nosotras, en este 25 aniversario de nuestra fundación, pero no para exhibirlo cual una hoja de servicios más o menos brillante, sino para pedir para ellas la paz a la Divina Misericordia.

No relatamos heroísmos que los hubo en casi todas hasta extremos concebibles. Desde Josefina, María Paz, Carmen, Inmaculada y Olga, hasta la estupenda y admirada Laly, que nunca olvidaremos, podemos decir que no existió privilegio de clases o de razas, porque en nuestras filas desde la casa señorial, hasta el taller o la fábrica, militaban aquéllas que amaban a España con espiirtu de servirla cómo y desde dónde fuera.

Por eso han de doblar en su memoria nuestras campanas —¿doblar o repicar a gloria?— en esa fecha aniversario, en que queremos empezar con la plegaria. La plegaria por nuestro Jefe Nacional, José Antonio, que de nuevo nos convoca, por aquellas que dejaron un hueco en nuestro sentimiento con su ausencia sin fin, la plegaria también en este día, por tantas y tantas cosas que nos son caras...

Ellas, como nosotras, también fueron jóvenes, y jóvenes son éstas que han acudido al relevo por el estímulo y con el entusiasmo de su espíritu. Y ya esto resulta emocionante, porque pasará mucha agua bajo los puentes, sobre los que rodaron circunstancias y eventualidades, pero la rosa, la espiga y el olivo deberán cada año su belleza y su eficacia al acto sencillo y sonriente, sin equívocas actitudes de nuestras entrañables camaradas caídas, con toda su maravillosa ilusión y su esperanza, Cara al Sol...

La mujer nueva de España

Hace veinticinco años que las mujeres españolas ingresaron en la vida activa nacional para unir sus brazos a los de los hombres, en orden a la grandeza de la Patria y a la lucha por la justicia. Hace veinticinco años nació la Sección Femenina de la Falange para cumplir la misión fundamental de formar la vida familiar del futuro a través de las mujeres de España sin distinguir clases sociales y con la única mira de integrar en una tarea constructora a todas las voluntades nacionales.

Es importante la tarea de la Sección Femenina en todas sus facetas: asistencia sanitaria, cultura, educación física, etc. Pero merece ser destacada su labor en el medio rural, en el campo de la Patria, olvidado durante tantos años y convertido en desapacible desierto. Durante nuestra Guerra de Liberación las tierras de cultivo, las granjas, los huertos, la trilla, la vendimia habían quedado abandonados por la marcha de los hombres a las trincheras. Ya entonces la Sección Femenina comenzó su tarea campesina imponiéndose el servicio de sustituir a los hombres en las faenas del campo, de ayudar a las familias labradoras en la explotación de sus industrias rurales, de sus casas de labor, de sus propios hogares, perturbados por la ausencia del varón. Este trabajo de la Sección Femenina no ha terminado aun. Aquella consigna inolvidable del Punto 17 de la Falange: «hay que elevar a todo trance el nivel de la vida en el campo», continúa alzada como una bandera de misión en el alma de la Sección Femenina, que no desfallece en su constante actuación patriótica.

En tres direcciones se proyecta esta labor primero, desarrollando la cultura de la mujer campesina, enseñándola y capacitándola para desempeñar un papel activo en el medio social labrador, segundo fomentando las pequeñas industrias rurales y tercero ayudando a elaborar un hogar campesino digno y limpio en el que la vida familiar se desarrolle con eficacia y honestidad.

La Sección Femenina creó sus propios instrumentos en orden a la consecución de su triple fin. Y así nacieron las Granjas-escuelas, los Centros provinciales y regionales, las Cátedras ambulantes y sobre todo la espléndida Escuela Nacional de Orientación Rural de la Mujer de Aranjuez.

Gracias a la Sección Femenina se han extendido y estructurado viejas industrias campesinas, casi olvidadas, el curtido de pieles, el arte de los tintes, la Sericicultura, en trance de desaparición, que la Sección Femenina resucita, fomentando la plantación de moreras y la crianza del gusano de seda. Cunicultura, avicultura, floricultura, apicultura, industrias lácteas, explotación de industrias chacineras, matanzas hogareñas, conservería, cultivos de huerta y la fecunda y bella resurrección de la artesanía popular, entroncada en las más viejas tradiciones estéticas españolas.

Paralelamente a estas realidades la Sección Femenina forma religiosa y políticamente a nuestras labradoras, las rehabilita para la sociedad y las hace portadoras de la belleza, resucitando los viejos cantos y las danzas viejas de nuestras tierras.

En estas fechas en las que el tiempo concede ya diplomas de madurez a las mujeres de la Falange, tal vez no podemos escoger entre las muchas realidades conseguidas ninguna tan hermosa como esta de la incorporación de la mujer española a la vida de la comunidad. La antigua imagen de la mujer campesina prematuramente vieja, destrozada por la maternidad, cegada por la incultura y el abandono, desaparece, cada vez más rápidamente. La Sección Femenina ha sustituído aquella negra estampa por la imagen lozana y luminosa de una moza alegre y dispuesta que canta, reza y trabaja convencida de su trascendencia y su dignidad.

Bodas de Plata de un estilo

Pensando en la Sección Femenina, que ahora cumple veinticinco años, y en su conducta, se advierte que ha sido, quizá antes y más que ninguna otra cosa, la tenaz depositaria, portadora y vigía de un estilo.

Sabido es que la conquista del estilo, la puesta en función política de un estilo, es hazaña de la Falange de José Antonio. Antes, el estilo pertenecía al orden del arte, y la política no tenía nada que ver con el estilo ni con el arte bello y magno; si acaso; con las artes, artimañas y artilugios de trastienda y de la picardía.

Pues bien, las mujeres de nuestra Sección Femenina han intuído con toda sencillez y naturalidad la trascendencia política del estilo. Si en estos veinticinco años no han salido de entre ellas los singulares y determinados cerebros creadores de una Teoría (teóricos económico-políticos con faldas abundan, por ejemplo, en el marxismo), en cambio todas ellas se distinguen por los modos, por el comportamiento, por el estilo.

Esto se oye decir lo mismo en Las Navas del Marqués, donde hay una Escuela de Instructoras, que en Inglaterra, en Turquía y en otros veintitantos países visitados por los Coros y Danzas, o en los pueblos y aldeas de España donde se ha instalado su Cátedra Ambulante, y en las naciones de nuestra habla, donde existen grupos femeninos filiales, o en los Congresos internacionales en que han participado.

Dondequiera se recuerda la compostura, la eficacia, la alegría, la gracia y la fe de unas muchachas «con estilo» inconfundibles. No grandes palabras, sino conductas magníficas, al mismo tiempo sencillas y sorprendentes.

Desde el punto de vista del estilo vital, se advierte en seguida la diferencia entre una francesa y una yanqui, entre una sueca y una hindú. Por supuesto, lo que primero se nota, dentro de nuestro tiempo, es la diferencia entre las mujeres a la antigua y las mujeres modernas. Pues bien: esa chica de la Sección Femenina, que en Medina del Campo, en Bari, en Guayaquil, en Londres o en Los Angeles, ha dejado una impresión muy nueva, está ejemplificando la mejor figura de la mujer moderna española. Algo nada rancio, nada pacato ni timorato; y por otra parte, nada desgreñado, sufragista ni existencialista. Lleno de nobleza en su modernidad.

La trascendencia política —y todavía más: histórica— de las «maneras de ser» creadas en la población, es una de las razones profundas del Movimiento. Entre tantas cosas como éste ha elevado sobre la accidentalidad de los sucesos cotidianos, hay que contar el aire dado por nuestras camaradas al vivir de España, en su ruralidad, en su ciudadanía, en las costumbres, en la ilusión de los hogares. Transformación tan honda en tan breve tiempo no se ha visto jamás; y se verá más cada día en estos segundos veinticinco años que ahora empiezan.

La Sección Femenina cumple veinticinco años

Su organización se basa en los principios de modestia y servicio implícitos en el pensamiento de José Antonio

A la Sección Femenina corresponde también el haber incorporado el deporte a la vida de la mujer española

Estas bodas de plata de la Sección Femenina que ahora se cumplen, se han caracterizado ante todo por el silencio y la modestia con que ésta ha venido desarrollando, calladamente, su obra plena de frutos. Modestia y silencio que ya José Antonio indicaba como deseables cuando dice que «la exhibición, los aplausos, son cargas que deben llevarse sin caer en la soberbia de creerse superior a las masas (cosa que no suele ser verdad, porque en las masas hay infinitas vidas humildes llenas de valor profundo), pero tampoco en la vanidad de creerse más porque le aplauden a uno». Pero hoy, a los veinticinco años de la fundación de la Sección Femenina resulta conveniente y justo exteriorizar su ejecutoria, intentando resumir lo extenso y provechoso de la misma.

SERVICIO SOCIAL Y S. E. U.

Para conseguir su fin principal de formar para su vida familiar futura a las mujeres españolas, la Sección Femenina está organizada en diferentes departamentos encuadrados en la Delegación Nacional, con sede en Madrid.

El Servicio Social tiene una duración de seis meses, dividida en dos fases, iguales en tiempo, de formación —en la que se estudian Religión, Historia de España y asignaturas del hogar, tales como cocina y labores— y prestación —en que las cumplidoras son destinadas a los diversos servicios de beneficencia en los que prestan gratuitamente su trabajo—. Se cumple entre los 17 y los 35 años y existen las justas y naturales exenciones. Hoy día son ya cientos de miles las muchachas que han cumplido esta prestación a la Patria.

Paralelamente, existe una Sección Femenina del Sindicato Español Universitario. A través de ella la mujer estudiante puede realizar el servicio anterior, aparte de intervenir en los Juegos Universitarios Nacionales, Albergues de Verano, cursos de Mandos, Seminarios, etc., que sean organizados por aquélla.

PRENSA

La necesaria labor de Prensa se desarrolla a través de una serie de publicaciones propias y de las correspondientes emisiones de radio y demás medios idóneos. La Sección Femenina tiene impresas un considerable número de obras de carácter doctrinal, religioso y cultural, y edita las revistas «Teresa», «Escuela de Hogar», «Consigna» y «Bazar», sobradamente conocidas.

EDUCACION FISICA Y JUVENTUDES

La campaña efectuada por la Sección Femenina en cuanto al primero de estos capítulos y las beneficiosas consecuencias de ella derivadas se reflejan en el simple dato de que en 1950 el 95 por ciento de las mujeres que practicaban el deporte en nuestro país estaban encuadradas en su Organización y en que a partir de ese año, y debido precisamente a esa labor, el deporte se fue introduciendo, como un apartado más, en la vida cotidiana de las jóvenes españolas. Natación, baloncesto, hockey, rítmica y toda clase de deportes están al alcance de las afiliadas, que pueden mejorar así sus condiciones físicas naturales.

La Regiduría de Juventudes es el camino ideal para la consecución de una juventud religiosa, sana, alegre y feliz, encuadrando a todas las niñas de España y cuidando de su formación moral y física, concediendo, incluso, las oportunas becas de estudio.

SERVICIO EXTERIOR

La Sección Femenina considera de gran interés el contacto de la mujer española con la de otros países, que hará llegar la verdad de cada nación al convencimiento de las demás. Intercambio, congresos y viajes, son los medios puestos a disposición de las que quieran utilizarlos. El aspecto cultural de esta misión se cumple en parte considerable por medio del Círculo Cultural Medina, que organiza anualmente el número conveniente de conferencias y conciertos a cargo de profesores nacionales y extranjeros.

En 1951, la Sección Femenina organizó el Primer Congreso Femenino Hispanoamericano, con asistencia de 479 miembros entre activos y adheridos y participación de Argentina, Bolivia, Brasil Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, Haití, Filipinas, Méjico, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela. A partir de este Congreso, y en relación con el Instituto de Cultura Hispánica y una Junta Central Coordinadora que los dirige desde Madrid, se fundaron un crecido número de Círculos Culturales Femeninos, entre ellos los de Argentina, Bolivia, Chile, Ecuador, Perú y Uruguay, así como otros más en las principales ciudades españolas.

He aquí, muy por encima, una visión conjunta de algunos departamentos —no por menos conocidos de menor importancia que los Coros y Danzas y las cátedras ambulantes— de la Sección Femenina, formada por aquellas a quienes se dirigía José Antonio en Don Benito —palabras recogidas en el número 7 del diario «Arriba», el 2 de mayo de 1935— al decir que «la mujer casi siempre acepta una vida de sumisión, de servicio, de ofrenda abnegada a una tarea. La Falange también es así».

JOSE M.ª F. GAYTAN.

La Sección Femenina no sólo hace labor manual

Veinticinco años de la Sección Femenina

En el año 1934 el Frente de Juventudes prestaba una labor de auxilio social. Los perseguidos, los presos, las familias víctimas y objeto de atentados, eran socorridas por estos jóvenes. Para mejor alcanzar el fin propuesto, se comprendió que era necesario formar específicamente y según su distinto cometido, a los muchachos y muchachas. De este modo éstas debían ser preparadas por mujeres. Los chicos por los mismos hombres. Así, este junio hace veinticinco años, quedó fundada la Sección Femenina. Cumple ahora una edad en la que parece lo más indicado preguntarle. ¿Qué has hecho desde entonces? Es el momento de pensar, reflexionar y hacer planes. Yo le hice esa pregunta: Ella, sinceramente, como entre dos amigas, me contestó.

LAS DISTINTAS REGIDURIAS: LA DE SERVICIO SOCIAL

La labor llevada a cabo por la Sección Femenina en este período ha sido muy amplia. No limitada únicamente al trabajo manual ha vigilado y atendido todas las necesidades humanas. Sus organización la divide en varias regidurías o servicios relacionados entre sí.

Con su obra, la mujer realizaba un servicio social. El Estado le concedía un título, garantía de su capacidad como mujer. Como madre de la nueva generación. A cambio, justo es que ella prestara su ayuda durante tres meses. Tres meses de aprendizaje y tres de preparación: El Servicio Social que han de cumplir todas las jóvenes comprendidas entre los 17 y 35 años. Por su bien y por el de España.

De cada chica se aprovechan sus facultades, su preparación o sus posibilidades para los distintos destinos. Se les dan facilidades para que puedan cumplirlo sin abandonar el trabajo o el estudio. Con este fin se crearon los albergues de verano: El de la Mota, escuela de mandos y cumplidoras del servicio, el de las Navas, el del Pardo y uno, últimamente incorporado: la Escuela Nacional de Servicio Social en Peñaranda de Duero, sólo para cumplidoras en régimen de internado.

LA REGIDURIA DE TRABAJO MIRA HACIA EL CAMPO

Las Granjas-Escuelas, en número de 17, parten de la Escuela Nacional de Orientación rural, en Aranjuez. De ella salen las instructoras, reconocidas por el ministerio de Agricultura, después de tres años de estudios, destinadas a las distintas regiones. Donde forman a la mujer del campo para el campo. Emprenden la mejora y repoblación. Fomentan e intensifican la apicultura, floricultura, cría del gusano de seda. Juntamente con esta labor desempeñan otras simultáneas: Residencias, deportes, bibliotecas, labores, ayuda al hogar, todas dirigidas y encauzadas por la misma regiduría.

CULTURA: EL RESURGIMIENTO DEL FOLKLORE

Vivir es recordar. España ha de recordarse a sí misma. Encontrarse. Resucitar sus costumbres, tradiciones, bailes, cantos... La Sección Femenina la ayuda en esta tarea. Para ello ha creado los Coros y Danzas. Ellos han llevado a España a los tablados artísticos de todo el mundo.

DIVULGACION Y EDUCACION FISICA

Divulgación de la higiene. De normas sanitarias que mejoren el régimen social. Que eleve el nivel de vida. Este servicio forma a las instructoras sanitarias o enfermeras, que distribuidas por la periferia de España, enseñan y aconsejan a la mujer en numerosos aspectos de su vida. Nociones de puericultura, limpieza, higiene...

Otra regiduría, afín de ésta, es la de Educación Física. Alma sana en cuerpo sano, viejo proverbio no por éso menos veraz. Si dominas y esclavizas tu cuerpo a tu espíritu, serás feliz. Educación Física, en centros de trabajo y enseñanza Creación de gimnasios, piscinas. La Escuela de Educación Física, instalada en la Ciudad Universitaria madrileña exige tres años de internado a sus alumnas, futuras instructoras.

JUVENTUDES

De esta regiduría dependen los colegios. Tres, llamados modelo; en Rascafría, Pamplona y Zaragoza, todos bajo la advocación de San Benito. Colegios Menores, en plan de internado. Albergues para escolares que aprenden allí educación física, hogar... Por ellos desfilan cada verano más de 30.000 niñas españolas.

En las Navas del Marqués reciben su formación de instructoras generales de Juventudes, que pueden recibir también, al mismo tiempo, el título de maestras, ya que la institución tiene categoría de escuela normal.

PRENSA Y PROPAGANDA: OTRA REGIDURIA DE LA SECCION FEMENINA

La tarea realizada es divulgada a través de esta regiduría. Edita cuatro revistas: Teresa, información de la mujer. Bazar, dedicada a las niñas. Consigna, al magisterio femenino y Escuela de Hogar, cada tres meses. Folletos, boletines... son tirados y publicados por esta regiduría. Emisiones de radio, documentales... y otros medios propagandísticos. Actualmente y con motivo de las bodas de plata, se prepara un documental-balance del trabajo hecho por la Sección, que se estrenará en octubre.

SERVICIO EXTERIOR

Los diferentes aspectos de esta empresa son llevados al extranjero a través de la Regiduría de Servicio Exterior. También tiene la misión de organizar y dirigir bibliotecas, conferencias, conciertos, cursos, congresos, albergues internacionales, como el que funciona en Masnou, albergues de verano. Obra suya es, así mismo, la fundación de los Círculos Culturales Medina, difundidos por todos los países de Hispanoamérica y dependientes de la Junta Central Coordinadora, establecida en España. De este modo, se descubren nuevos valores, a los que se dá cabida siempre que lo merezcan realmente.

Esta es la Sección Femenina. Esta es su obra y por ella hay que juzgarla. ¿No es verdad que ahora, con motivo de su aniversario, de sus bodas de plata, bien merece una felicitación cordial, un ofrecimiento de ayuda y una frase de aliento?

MERCEDES CHIVELET

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 13 de los corrientes, se hace saber que el día 9 de julio próximo a las 12 horas se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal sita en el Sector Sur, calle E, número 12, manzana VI, con una superficie aproximada de 618,20 metros cuadrados, siendo el tipo de licitación de 325 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 8 de julio próximo, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de SEIS MIL VEINTISIETE PESETAS CON CUARENTA Y CINCO CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por 20 años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección 1.ª de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 17 de junio de 1959.

EL ALCALDE,

Mariano Pérez de Ayala

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

8: Pasaporte a la fama.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de las emisiones.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Sintonía y apertura.— 9,32: Retransmisión del rezo del santo rosario desde el Convento de los Padres Dominicos de Triana.— 11: Concierto matinal.— 12: Programa del oyente.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 2,45: José Luis y su guitarra.—3: Cafe y concierto.—3,30: Información del Rally Vespa 1959.— 3,35: Discomanía. 8: Retransmisión desde el Estadio Santiago Bernabeu de Madrid de la final del Campeonato juvenil entre los equipos de Sevilla y Barcelona, y final de la Copa del Generalísimo entre el Barcelona y el Granada.—8,30: Carrusel deportivo.— 9: Mosaico de amenidades.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica taurina.—11: Reportaje del Rally Vespa 1959.—11,45: El teatro del aire «Amor en septiembre» de Rafael Bertrán, por la Compañía de Actores de Radio Madrid.— 12,20: Fiesta flamenca.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21: Aires andaluces.—21,30: Desfile de estrellas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55 «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral con disco dedicado.— 9,53: Farmacias de guardia.—10: Música selecta.—10,30: Santa misa para enfermos e impedidos.—11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.—12,15: Hoy canta para ustedes Manolita Jerez.—12,30: Su aperitivo con música 13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas.— 15,30: El disco dedicado (segundo programa). 16: Bailes de Andalucía.—16,30: Ritmos al piano.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Música selecta.—18,15: Bailes de España.—18,45: Música ligera de Holanda.—19: Ritmos y melodías.—19,30: Charla de orientación religiosa, por el P. Venancio Marcos.—20: Diario hablado local. 20,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.

Noche.—21: Tablero deportivo.—21,30: Selección de pasodobles.—22: Diario hablado nacional.— 22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

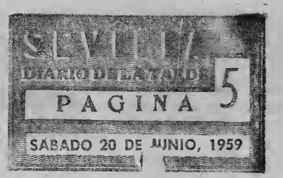
PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Poesía.—20,30: Fiesta en el Jardín.—21,00: Ellas.—21,30: Música selecta.—21,45: Comentario deportivo.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida y juventud.—23,00: La hora de la ilusión.—23,30: Noche de sábado.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Tarde.—14,45: Apertura. Año cristiano.— 15,00: Música maestro.—15,35: Comentario al Evangelio.—15,45: Cocktail de melodías.—16,30: ¿Prefiere usted la música?— 16,55: Lecturas de programas.—17,00: Cierre.

Noche.—20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música para enamorados.— 20,30: Vida infantil — 21,00: Ritmos y melodías.— 21,30: Música selecta.— 21,45: Crítica taurina.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,20: Críticas deportivas.—22,30: Vida espiritual.—23,15: Variaciones.—23,55: Lectura de programas.—24,00: Cierre.



... y Turismo Sevilla

Por FERNANDO RAMOS

Es este del turismo un tema en que conviene insistir, machacar sobre él, incluso, más que insistir. Y partir de bases reales, sinceras, al enfocar los problemas con que hemos de enfrentarnos para favorecer una corriente turística de verdadera importancia.

Lo primero, estar seguro de que queremos turistas. Si los queremos, hay que prepararles lo necesario y hay que acogerlos bien. Si es que no los queremos, pues santas pascuas y está estorbando todo lo que se llega. Pero lo que ocurre es que no hacemos sino hablar mal de tanto turista como llega a España, a Sevilla, en estas o las otras condiciones, casi molestándonos, al parecer, y luego nos perecemos a la hora de la verdad por desear que esas visitas sean más numerosas y hasta llevamos una estadística particularísima de si es aquí realmente donde vienen más o si han derivado hacia otras poblaciones u otras regiones de España.

Bueno, si queremos turistas, empecemos por saber la realidad. Cuando hoy se habla de turistas, cuando se desea turistas para un país, se piensa inmediatamente en los norteamericanos, con su moneda fuerte, con su clásica generosidad, dispuestos a gastar lo que sea necesario en sus vacaciones españolas. Pero no nos delumbremo. Tengo delante una estadística bien elocuente. Las cifras no mienten. 637.000 turistas norteamericanos vinieron a Europa en 1958. De ellos, 381.000 visitaron Francia; el segundo grupo, más numeroso, prefirió Inglaterra; después, fue Italia quien mayor contingente de visitantes norteamericanos alcanzó; siguen en la lista Alemania, Suiza, Austria y, por fin, España. Después de España sólo van Bélgica, Holanda y Luxemburgo. La cifra, triste, viendo la totalidad de los que llegaron a Europa, es de 95.000 norteamericanos que visitaron nuestro país.

Esta es la realidad. Nos creemos los primeros en todo y no lo somos necesariamente. Cuando hablamos de turismo, entendemos que España es la máxima atracción y ahí están esas elocuentes cifras. Un séptimo puesto entre las atracciones de Europa. Pues de esa base realista hay que partir. Y no es que se trate exclusivamente de visitantes norteamericanos. Nos llegan de todos los países, pero me temo que la proporción no anda tampoco muy allá. Se hace, pues, necesario entender el turismo como debe ser entendido, como oferta no sólo de tipismo al visitante, sino también de comodidad, de atenciones, de una correcta inteligencia de las necesidades y deseos del visitante. Sólo cuando nos hayamos percatado de estas verdaderas minucias en que estriba la cuestión, minucias que van del estado de las carreteras a las comodidades del hotel, minucias que no forzosamente han de ser baratas para el visitante, pero sí bien presentadas, sólo entonces empezaremos a ser en materia de turismo lo que ahora euforicamente nos creemos ser cuando, en la realidad, esta aplastante realidad de los números, tanto distamos de ocupar el puesto que creíamos.

Y no es cuestión, no, sólo de organización oficial, de preocupación de autoridades. El turismo es algo que nos debe interesar a todos. una cuestión en la que nos debemos sentir todos afectados y contribuir con un planteamiento real del problema, ni desprecio para el visitante ni inclinación servil, a que esa estadística se vuelque un poco más a nuestro favor porque nos sobran motivos naturales de atracción del turista y lo que falta es bien sencillo de corregir si en ello ponemos empeño.



... HOMBRES».

No es la primera vez que aparece en las pantallas esta fuerte trama argumental —inspirada en un hecho real ocurrido no hace mucho— que nos relata cómo dos desalmados, ... guidos por la policía, se refugian en una escuela y parapetados tras de la maestra y los niños, se resisten a sus sitiadores. Vuelve ahora el tema, cuando aun está en la memoria de todos aquella otra producción reciente de idéntico guión, pero vertido a lo español, es decir, con escenario en un pueblo de España —Campo de Real—, fuerzas de la Guardia Civil y tipos y personajes de nuestra geografía.

Drama intenso, de indiscutible fuerza, acapara la atención del espectador desde los primeros momentos creando un clima de gran emoción que culmina en escenas de enorme valor sentimental.

El buen planteamiento del guión, que centra su acción en el estudio de los dos tipos delincuentes acorralados en una gran sala con un puñado de niños, ofrecía grandes posibilidades de realización, aunque para ello, había que hacer gala de una notable pericia que consiguiese sacar adelante las situaciones, asaz lentas, densas, tensas... Dos buenos rectores, al menos de reconocido prestigio, acometen la empresa. Ame Mattson, realizador sueco galardonado en certámenes internacionales de cine y nuestro Eusebio Fernández Ardavín, director también con algunos lauros. Asimismo, en el plantel interpretativo van nombres con fama: Ulla Jacobson, Christian Marqueand, Moulaudji, Paco Rabal, Ana Esmeralda... De técnico ambientador va nada menos que Enrique Alarcón y como director de fotografía el formidable Alfredo Fraile, a más de contar para la ilustración musical —buenísima por cierto— con Cristóbal Haffter. Pues bien, con toda esta serie de grandes figuras, con todo este derroche de elementos técnicos, con todos estos valores, la película fracasa. ¿Razones? La poca exigencia de la dirección. No comprendemos cómo a dos realizadores con las «horas de vuelo» de Mattson y Ardavín se les ha podido ir de las manos tontamente esta producción, signada para el triunfo. Una serie de pequeños detalles que nunca debieron ser descuidados, hacen naufragar a esta cinta, a la que poco a poco y cuando la acción más emoción requería, le van quitando fuerza las tontas actitudes de los personajes, completamente falsas, así como las diversas situaciones, exageradas y convencionales, que frente a los asediados crea el pueblo y los representantes de la fuerza pública.

Por si todo esto fuese poco, los «extras» que intervienen en la cinta lo hacen bastante mal. No dejan de mirar a la cámara y en los momentos de más intenso dramatismo, se fotografían risas y carantoñas que desvalorizan la acción. Tampoco es acertada la actuación de unos niños «repipis» e impersonales, que tan importantes papeles jugaban.

La intervención de Ulla Jacobson, Christina Marqueand y Mouloudji, formidable con gran fuerza expresiva. La de Rabal, discreta y muy por bajo de sus posibilidades, así como la de Ana Esmeralda.

Fraile demuestra una vez más su dominio de la fotografía, su originalidad y su buen gusto en los enfoques.

Ame Mttson y Eusebio Fernández Ardavín nos han defraudado totalmente al desperdiciar todo un imponente material —guión, intérpretes, fotógrafos, músico, ambientador— y hacer de «Llegaron dos hombres» —película que pudo ser sensacional—, una realización de principiantes.

B. de las HERAS



—Menos mal que no hemos ... de cuerpo entero...

En la Delegación Provincial de Sindicatos

Reunión de los mandos sindicales locales para recoger las aspiraciones sobre el momento económico actual

En la sala de Juntas de la Delegación Provincial de Sindicatos, presidida por el jefe nacional del Sindicato de Banca, y con asistencia del delegado provincial sindical, señor Zarza del Valle; el secretario señor Alvarez de Toledo y el vicesecretario de Ordenación Económica, señor Bono Janeiro, se han reunido a mediodía de hoy los mandos locales sindicales, invitados a hacer una exposición de sus aspiraciones especialmente las relacionadas con el momento económico actual.

Se inició la reunión con unas palabras del señor Zarza del Valle, exponiendo el motivo de la reunión haciendo a seguidas uso de la palabra el jefe nacional del Sindicato de Banca, don Angel B. Sanz Nougués, manifestando que, así como otros jefes nacionales han sido desplazados por el ministro secretario, señor Solís, para visitar otras regiones españolas, a él le ha correspondido el honor de hacerlo a Sevilla, para recoger una amplia y justa información del actual momento por que discurre el cauce sindical con motivo de esta coyuntura económica que vive la nación ya que esta vía sindical es el único camino para encauzar las aspiraciones de empresas y productores.

Hablaron a continuación varios mandos sindicales exponiendo sus aspiraciones, las cuales con una visión clara del momento, fueron resumidas y glosadas por el vicesecretario de Ordenación Económica, señor Bono, el que muy especialmente insistió en las de orden económico dimanada de la congelación de créditos, como peligro inminente de un grave colapso en la vida industrial y comercial de esta zona.

Esta breve exposición, finalmente fue comentada por el señor Sanz Nougués, el que tras de comentarla con una clara visión del problema, que calificó de crítica, pero nunca de grave, trasladará a los mandos nacionales, los que con el espíritu patriótico que les caracteriza, sabrán darle el oportuno enfoque, terminando pidiendo a Dios que por muchos años nos siga deparando el Gobierno de nuestro Caudillo, ya que él y su política representan la paz de España.

El XXV aniversario de la fundación de la Sección Femenina

Misa en la iglesia de San Buenaventura.

La Sección Femenina de Sevilla ha conmemorado el XXV aniversario de la fundación de esta organización falangista con una misa solemne, a las doce del día, en el templo conventual de San Buenaventura, a la que han asistido el subjefe provincial del Movimiento, Sr. Ramírez Filosía; la delegada provincial, Ana Bravo; la secretaria, Pilar Miranda, y otras jerarquías y regidoras de Servicios.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Mun... se máforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia. Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Don Hermenegildo Altozano, ponente de dos proyectos de ley en las Cortes

Don Mariano Pérez de Ayala, adscrito a la Comisión de Vivienda

Por la presidencia de las Cortes Españolas se ha dispuesto pase a formar parte de las Comisiones de Leyes Fundamentales y Presidencia del Gobierno y de Gobernación, el procurador en Cortes don Hermenegildo Altozano Moraleda, designándosele ponente para informar el proyecto de ley de Orden Público y el de Régimen Jurídico de las provincias africanas.

Asimismo se ha decretado quede adscrito a la Comisión de Viviendas don Mariano Pérez de Ayala.

Esta tarde emprenderá viaje a Madrid el Gobernador

Nuestra primera autoridad civil, para esta tarde a las seis tiene el propósito de marchar a Madrid por carretera. Durante su ausencia se hará cargo del Gobierno de la provincia el secretario general, don Mario López Rodríguez, y de la Jefatura del Movimiento, el subjefe provincial, don Juan Ramírez Filosía.

Visitas al Capitán general

S. E. el Capitán General ha recibido las siguientes visitas:

Excmo. señor don Vicente Pérez de Sevilla y Ayala, general Gobernador militar de Cádiz; señor don Francisco Trujillo Machacón, coronel de infantería; señor don Jesús Sánchez Posada, comandante de oficinas militares; señor don José Ruíz Caminero, secretario de la Base Aérea Hispano-Americana de Morón de la Frontera; señor don Manuel Repetto Jiménez, vicepresidente de la Federación Sur de Gimnasia, acompañado de don José Montero Oliver; señor don José Puerta Carrera, de la Federación Andaluza de Motorismo, acompañado de don Manuel Romero Rodríguez, del Vespa Club; señores don Manuel Morato Castro, párroco de San Ildefonso de Jaén, don Rafael Espejo Tortosa, abogado; don Manuel García Cabello, abogado; don Pedro José Padilla Rodríguez, abogado: don José Chamorro Lozano, redactor de «Jaén»; don Antonio Herrera García, vicepresidente de la Excma. Diputación Provincial de Jaén; y don Antonio Amate García, optico; De la Cooperativa de Familias Numerosas de Andalucía, los señores: don Alvaro Lanuza Nacarino, jefe de la Junta Rectora; don Rafael Zaragoza Santiago, secretario; don Eduardo González Rivera, tesorero; y vocales don Francisco Abascal Fernández, don Sabas del Río González, don Manuel A. Yruela Antiñolo, don Francisco Carpintero Renedo, y don Francisco Núñez Zambruno; señor don Fernando Campo Herrera, don Antonio García Carranza, don Aurelio Gómez Millan, don Vicente Del Pueyo, don José Herrera de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. del Patrocinio, Revdo. padre García Alonso, superior de la Residencia de los Reverendos Padres Jesuítas acompañado del Excmo. señor don Luis Vicat García Uceda, general de artillería y señores Alarcón y del Castillo; señor don Juan Villespín Morales, teniente coronel 2º jefe de E. M. de la Capitanía General de Granada.



NECROLOGICAS

Don Julián Vara Salazar

El pasado lunes, día 15, a los 3? años de edad, ha fallecido en esta ciudad, tras larga enfermedad, sobrellevada con gran resignación cristiana, don Julián Vara Salazar, persona muy relacionada en los medios comerciales de nuestra ciudad, en los que su muerte ha sido muy sentida.

Con tan triste motivo, a sus familiares les enviamos nuestra más sentida expresión de condolencia y pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso del alma del finado.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Silverio, pontífice; Florentina, Macario, Novato, Pablo y Ciriaco. Misa de Santa María en sábado. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo V de Pentecostés, Luis Gonzaga, S. J.; Eusebio. Terencio, Demetria, Rufino, Marcial, Apolinar, Albano, Urcisceno, Martín y Leutfrico. Misa del Domingo de Pentecostés. Verde.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Pages del Corro, 18; Nieblas, 6 (Los Remedios); Avenida José Antonio, 4; Alfonso XII, 49; Orfila, 13; Alfalfa, 13; Feria, 168; Sta. Clara, 45; Demetrio de los Ríos 3 (Puente de San Bernardo); María Auxiliadora, 10; Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana.

San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (Cerro Aguila); Mariano de Benlliure. número 73 (Nervión).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avenida Miraflores, 30; Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2, Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; José M.ª de Pereda, 38 (Cerro Aguila); Alfonso XI, 21 (C. Jardín).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

204

Bendición de un monumento al Sagrado Corazón en la estación de Camas del ferrocarril de Aznalcóllar

Ayer tarde, con toda solemnidad, en las proximidades de la estación de Camas, del ferrocarril de Aznalcóllar, se celebró el acto de la bendición de un monumento elevado al Sagrado Corazón de Jesús, y el acto de consagración de la empresa del ferrocarril al Deífico Corazón. Se trata de un sencillo y armonioso monumento, cuyo pedestal ha sido labrado con adoquines del inmediato pueblo de Gerena y sobre el que se eleva una bella escultura del Sagrado Corazón, orientada con dirección a la citada línea férrea.

Fué bendecido el monumento por el dignidad de arcipreste de la Santa Iglesia Catedral, don Tomás Castrillo Aguado, que, tras el acto litúrgico, pronunció unas breves palabras explicativas del significado de la consagración de una empresa al Sagrado Corazón. Seguidamente, el presidente del Consejo de Administración de dicha empresa, don Lorenzo Vilallonga, duque de Seo de Urgel, dio lectura al acta de la consagración

La emotiva y religiosa ceremonia fue presenciada por la totalidad de los consejeros de la citada empresa, acompañados de sus señoras, autoridades locales de Camas y San Juan de Aznalfarache, ingenieros y personal de la división, inspectores de Ferrocarriles y la totalidad de sus empleados y obreros, como asimismo otros muchos invitados a la ceremonia

Terminado el acto, todos los concurrentes fueron obsequiados con un refresco.

SUCESOS DE AYER A HOY

MUJER MALTRATADA DE OBRAS

En la casa de socorro del Prado ha sido tratada María Romero Recio, de veintiséis años, de una herida contusa en la región parietal, erosiones en el brazo izquierdo, herida por mordedura humana en hombro izquierdo y magullamiento general. Su estado fue calificado de reservado.

La lesionada guarda gran mutismo sobre la forma de la agresión y de momento se desconocen otros antecedentes relacionados con este suceso.

MALEANTES APRESADOS

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos y puestos a disposición del jefe superior, para la aplicación de arresto a delincuentes profesionales, Francisco Bernal Segovia (a) El Canito, Antonio González Silva (a) El Liena y Julio González Silva (a) El Microbio. Estos últimos, a pesar de tener iguales apellidos, no les une ningún parentesco.

EL INCENDIO DE ANOCHE

Sobre las once de anoche, en una habitación destinada a la servidumbre sita en la barriada de Los Remedios, en la calle Virgen del Valle, núm. 42, se declaró un incendio que dejó reducido a cenizas cuanto se encontraba en dicha dependencia. Con la rapidez de siempre acudió el Servicio Municipal de Extinción de Incendios que con sus eficaces trabajos logró la localización del fuego a la citada habitación. Los trabajos fueron dirigidos por el capataz de Servicio, a las órdenes del perito aparejador don Manuel Alvarez Dardet.

El concejal delegado del Servicio, don Alfonso Jaramillo, como en él es habitual, se personó en el lugar del suceso para informarse de su importancia.

ACLARACION

Amigos y familiares del anciano de ochenta y siete años Antonio Pérez Vega, que resultó muerto al arrojarse desde el Paseo de Colón al muelle, nos ruegan hagamos la aclaración de que nunca lo habían visto bebido, si bien sufría desde hace bastante tiempo aguda neurastenia.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir po[illegible] ciudadanos. Da ejemplo de ci[illegible] respeta para que te respeten.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.— De Avilés: El vapor Naranco, con carbones.—Del Puerto de Santa María: El motovelero, Primero, con carga general.—De la Mar: Los pesqueros, Gracia María, Guimerá y Bao, los tres con pesca.

BUQUES SALIDOS.—Para Canadá: La motonave holandesa Prins Joh Willem Friso y el vapor francés Pierre L. D., los dos con carga general.— Para San Fernando: El vapor Manuel Barcia, en lastre.—Para Bilbao: El vapor Ponte Pedrido, con carga de mineral de hierro.— Para la Mar: El pesquero Murcia, en lastre.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Ukola, Castillo Olmedo, Nazareth, Kyriacoula, Carlota de Aspe, Juan Francisco, Naranco, Alcatráz, Skogaland, Navahermosa y Primero, con los pesqueros: Lola, Marcelino, Mar del Norte, Verdina, Rubianes, Gracia María, Bao y Guimerá.

BUQUES ESPERADOS.—Del Norte: Cristina Suardiáz, Almadrabero, los dos con carga general.—De Cádiz: Manen, con carga general.—De Levante: Maribel Riva, con carga general.—De Ceuta: Galdamés, Martínez y Alonso, Valdivia, el primero, en lastre el segundo con carga general y el tercero en trásito para tomar carga para Holanda.—De Barcelona: Chiqui, con carga general. De Huelva: Pachina, en lastre.—De Canarias: Maestrín, Río Samo, Astene I, Los dos primeros con carga general y el tercero con frutas. Slawnd, en tránsito para tomar carga para Polonia.—De Tánger: Cala Bonita, con carga general.—De Marsella: Ragunda y Fylgia, en tránsito los dos y ambos para cargar para la Costa Oriental de los EE. UU.; Díaz de Solís y Pedro de Valdivia en tránsito, para tomar carga para Nueva York.—De Asturias: Mina Sobriego, con carbón.—De Palma de Mallorca: Veiguela, con carga general. Cala Engosauba, con abonos.— De Antonina: Loide Panamá, con maderas.—De Hamburgo: Hudseck, con carga general.— De Porto Torres: Alida Gorthon, en transito, y cargar para Nueva York.— De Rouan: Fortuna, en tránsito y cargar para Brasil.— De Barcelona: Phidias y La Mancha, los dos en tránsito, para tomar carga para Holanda el primero y puertos de Asia el segundo. Chiqui, con carga general.—De New-Port: Baltic Clipper, con carga general.— De Safi: Sac Santander con fosfatos, Sac Badalona, con igual carga.— De Bilbao: Villanueva con carga general. De Rotterdam: Ine, con abonos orgánicos.—De Londres: Alcacer, con carga general.—De Génova: Star of Assuan, en transito para cargar para Canadá.—De Nueva York: Executor, con carga general, Examiner, igual carga.—Para cargar para Canadá y Grandes Lagos: Extavia, Anglian, Tamar.— Para cargar para Génova: Istar.—Para cargar para el Norte: Farnesio.—Para cargar para Cuba: Gibbes Lykes.—Para cargar para Rotterdam: Rimberg.

Mañana, el Alcalde se posesionará del cargo de hermano mayor de la Cofradía de la Hiniesta

Mañana domingo, a las doce, se celebrará en la parroquia de San Julián la ceremonia de la toma de posesión y juramento del cargo de hermano mayor efectivo de la Cofradía de la Hiniesta del alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala.

CARTELERA

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO.** (Refrigeración electroautomática. Temperatura ideal). El gran filme en cinemascope y technicolor, «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores.

* **CERVANTES.** (26217). 5, continua. La divertida comedia «Carlos, su tía y la otra». Eastmancolor. Heinz Ruhmann. Mayores. Butaca de patio, 8 pesetas. Anfiteatro, 4 pesetas.

* **COLISEO.** (25375-21636). 5, continua. Grandioso estreno. Cifesa presenta la comedia más humorística de la temporada: «Operación Popoff». Sylva Koscina, Germán Cobos. Mayores.

* **FLORIDA.** (52616-52777). 5, continua. Un grandioso éxito. «Los hijos del volcán». Eastmancolor. Kenji Sawara, Yumi Shirakawa. Autorizada.

* **IMPERIAL.** (26878). 5. Extraordinario éxito del sensacional filme «Otros tiempos». (Medio siglo de vida española). Crónica de sucesos interesantísimos ocurridos en nuestra Patria. Autorizada.

* **LOS REMEDIOS.** (Refrigerado). Teléfono 25533. 5, continua. Clamoroso éxito del gran filme «Cuatro en la frontera». Frank Latimore, Adriano Rimoldi y Armando Moreno. Mayores.

* **LLORENS.** (26828). 5. Exito de la interesante película Paramount «Llegaron dos hombres». (Francisco Rabal, Ulla Jacobson, Christian Marquand, Ana Esmeralda). Mayores.

* **PALACIO CENTRAL.** (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la sensacional superproducción «Kean». Eastmancolor. Vittorio Gassmann, Eleanora Rossi Drago. Mayores.

* **PATHE.** (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «El archiduque y la costurera». Agfacolor. Zonia Ziemann, Rudolf Prack. Autorizada.

* **SAN FERNANDO.** (Telf. 11223). 5, continua. El gran filme en eastmancolor «Intriga extranjera». Robert Mitchum, Genevieve Page. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* **ALFARERIA.** 9,30. Una película conmovedora, que exalta el amor maternal, símbolo de abnegación y sacrificios supremos. «Honrarás a tu madre», con Pedro Infantes y Emilia Guíu. Gran éxito. Mayores.

* **ANDALUCIA.** (52556). 9,30. Un espectáculo de grandeza inigualada. «Cita en Hong-Kong». Cinemascope y technicolor. Clark Gable, Susan Hayward. Autorizada.

* **ARRAYAN.** (28380). Desde las 9.15. Complementos y el acontecimiento cinematográfico de la temporada. «Canto para ti», por la popularísima Marifé de Triana, Julio Núñez y Alfredo Mayo. Ferraniacolor. Autorizada.

* **AVENIDA.** (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. «Lilí falta a clase». Erika Remberg y Adrian Hoven. Mayores. Precios populares.

* **AVENIDA.** (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9. La superproducción «Guendalina». Jacqueline Sassard, Raf Mattioli, Sylva Koscina y Raf Vallone. Mayores. Ultimo día.

* **BOSQUE CINEMA.** (Terraza verano). 9,30, continua. Una gran película de acción. «Sangre en la calle», con Jean Servais. Mayores. Unico día.

* **CIUDAD JARDIN.** (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La famosa y discutida B. B. en la moderna película de graciosas situaciones «Un médico en la Marina», por Brigitte Bardot y Dirk Bogarde. Mayores.

* **COLON.** (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La magnífica superproducción en technicolor «La última vez que vi París». Una magnífica interpretación de Elizabeth Taylor. Mayores.

* **DELICIAS.** 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Un filme de acción intensa y arrolladora. «Hoguera de odios». Technicolor. Charlton Heston, Jack Palance. Autorizada.

* **EMPERADOR.** (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. 9,30. La divertida comedia «El marido propone y...». Technicolor. Jack Hawkins, Margaret Johnston. Autorizada.

* **FELIPE II.** (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. (Temperatura acondicionada). 6, 8, 10 y 12, continuas. Anthony Quinn y Giulietta Masina. en una joya de la cinematografía italiana. «La Strada». Mayores. Precios de verano. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.

* **GRAN PLAZA.** Desde las 9,15, continua. Exito de la extraordinaria superproducción «La estrella», por Bette Davis. Mayores.

* **GRAN PODER CINEMA.** 9,30. El divertidísimo filme en eastmancolor «Alí-Babá y los 40 ladrones». Fernandel, Dieter Borsche. Autorizada.

* **GRAN VIA.** 9,30. Un filme de grandiosidad incomparable. «La batalla del Río de la Plata». Technicolor. Vistavisión. John Gregson. Anthony Quayle. Autorizada.

* **HINIESTA.** Desde las 9,15, continua. La extraordinaria superproducción de aventuras en la selva, en maravilloso technicolor. «Safari», por Víctor Mature. Autorizada.

* **IDEAL.** (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La magnífica superproducción de acción y aventuras «Davi Crocket», por Fess Parker y Buddy Ebsen. Technicolor. Autorizada.

* **PRADO.** (Cinemascope). Admiren por primera vez en pantalla gigante «La violetera», en color, por Sarita Montiel. Mayores.

* **RECAREDO.** (Terraza Trajano). 9,30. Grandioso éxito de la película de la juventud y simpatía. «Quince bajo la lona». Eastmancolor. Carlos Larrañaga, Luz Márquez. Autorizada.

* **REX CINEMA.** (En su nuevo emplazamiento de Avenida de la Cruz del Campo, junto al edificio Caterpillar). 9,30. Inauguración de la temporada, con la extraordinaria superproducción en maravilloso technicolor «El capitán Kopenick», por Heinz Ruhmann. La verídica historia de un hecho real, que hizo reír a toda la nación. Autorizada.

* **RIALTO.** (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. Una deliciosa y divertida producción, en cinemascope y technicolor. «El Congreso se divierte». Johanna Matz, Rudolf Prack. Mayores. Precios populares.

* **SAN SEBASTIAN.** (El jardín de la cinematografía). Prado. 9,30. Lo más alegre, simpático y divertido de todos los tiempos. «Cuentos de Roma». Giovanna Ralli, Vittorio de Sica, Antonio Cifariello. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* **SAN TELMO.** Desde las 9,30. Un trágico drama que emociona y distrae, por lo enigmático y verídico de sus hechos. «Anastasia». Lili Palmer, Yvan Desni. Autorizada.

* **SAN VICENTE.** (26555). 5,30, continua. Extraordinario éxito. «Barrio peligroso». El documento más impresionante sobre la delincuencia juvenil. Stanley Baker, Peter Kushing. Mayores.

* **SANTA CATALINA.** Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. Cifesa presenta la producción nacional en technicolor «Las chicas de la Cruz Roja», con Antonio Casal, Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz. Autorizada.

* **SANTA MARINA.** (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián, San Luis. La terraza de moda. 9,15. Exito de la emocionante superproducción de espionaje «El almirante Canaris». Adrian Hoven. Autorizada.

* **SUR.** (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Edmund Gwen y Valentina Cortese, en la película más fina y divertida producida por el cine hispano. «Calabuch». Autorizada.

* **TERRAZA VICTORIA.** (16341). 9,30. Una película divertida y alegre, con un asunto de la mayor actualidad. «Mi mujer es doctor». Abbe Lane, Vittorio de Sica. Mayores.

* **TRAJANO.** (28443). 5,30, continua. Reestreno preferente de la emocionante superproducción «La estrella de Africa». Marianne Koch, Joachim Hansen. Autorizada.

* **TRINIDAD.** 9,30. Un caudal de buen humor y una avalancha de carcajadas con Cantinflas, en «El bolero de Raquel». Technicolor. Mayores.

* **VENTA ERITAÑA.** Desde las 9,30. La extraordinaria y deliciosa superproducción en technicolor «La familia Trapp», por Ruth Leuwerick y Hans Holt. Autorizada.

* **VICTORIA.** (Teléfono 53519). 5, continua. La gran creación de Carmen Sevilla y Fernandel «El amor de D. Juan». Mayores.

VARIOS

* **GRAN VENTA ABAO.** Avenida Tablada. (33465). Terrana verano. Pista elevada, con sus palmeras. Barra americana. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ.** Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* **PATIO SEVILLANO.** (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito ballet Carmen González y «vedettes» Charito de Oro-Delmar, Encarnita Amor, Hermanas Valencia. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

* **SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS.** El próximo lunes, 22, a las ocho de la tarde, gran recital por Conchita Rodríguez, en el Teatro Lope de Vega, con un maravilloso y variado programa. Informes, Rioja, 25.

* **TERRAZA RELATOR.** (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Se celebrarán dos corridas de noveles

El próximo lunes serán conocidos los carteles

El emocionante escrutinio final se celebró esta tarde

Ganado escogido, peonaje apto y precios popularísimos

A las dos de la tarde ha tenido lugar en nuestra Redacción el escrutinio final para designar los aspirantes en nuestra tradicional Corrida de Noveles, El acto ha resultado emocionantísimo. Aspirantes que hasta la votación de ayer se han mantenido en los puestos bajos han saltado arrolladoramente a la conquista de los puestos que daban derecho a torear en la Maestranza.

Este escrutinio final ha estado presidido por el director de nuestro diario, don Fernando Ramos; el empresario de la plaza de Sevilla, don Diodoro Canorea; el gerente de la misma, don Miguel Moreno, y el crítico taurino del periódico, don Remigio Ruiz. Al mismo han asistido la mayoría de los candidatos y un nutrido número de aficionados. La clasificación general, tras el escrutinio parcial realizado en la tarde de ayer, se encontraba establecida de esta forma:

Perfecto Cuesta «Petito», 2.657; Sebastián Rodríguez González 2.213; Antonio Martín «Cartujano», 2.034; Francisco Cáceres Vaquero, 1.853; Curro Rodríguez, 1.749; Manuel Camacho «Boliche», 1.603; Román Arriba Martínez, 1.512; Antonio Galindo Ojeda, 1.410; Antonio Murillo Adame, 1.2.41; Angel Alfaro Zafrilla, 928; Manolo Barrera, 764; Rafael Sosa de los Reyes, 591; José Luis Prieto Castro, 355; Manuel Sánchez Rodríguez, 134; Miguel González de Celis, 71; Fernando Chaves Sedeño, 23; José Carranza Cuder, 10; Antonio Jiménez González, 7; Enrique Sánchez Rodríguez, 5.

En medio de la expectación de todos fueron abiertas las urnas El esfuerzo final de los candidatos quedó reflejado en el estado de estas urnas. Verdaderamente atiborradas de boletos, obligaron a un largo y detenido escrutino. Realizado éste, los boletos depositados ofrecieron las siguientes cifras:

Román Arribas, 1.145; Rafael Sosa de los Reyes, 1.046; Manolo Barrera, 979; Manuel Camacho «Boliche», 953; Angel Alfaro Zafrilla, 893; Perfecto Cuesta «Petito», 853; Antonio Murillo Adame, 816; Curro Rodríguez, 600; Francisco Caceres Vaquero, 433; Antonio Martín «Cartujano», 404 Sebastián Rodríguez González, 362; Antonio Galindo Ojeda, 170; Fernando Chaves Sedeño, 5.

Una vez realizado este último recuento parcial se procedió a la designación de los candidatos. Eran seis los puestos a cubrir, pero una vez conocida la crecida suma de boletos depositados por los aspirantes que figuraban en los doce primeros puestos, el gerente de la Plaza de Sevilla anunció que serían dos las novilladas a programar con la inclusión en los carteles de los doce novilleros que mayor número de votos hubiesen alcanzado. El anuncio fué acogido con ruidoso beneplácito. La clasificación final quedaba establecida de esta forma:

PERFECTO CUESTA «PETITO» 3.510.

ROMAN ARRIBAS MARTINEZ 2.657.

SEBASTIAN RODRIGUEZ GONZALEZ, 2.575.

MANUEL CAMACHO «BOLICHE», 2.556.

ANTONIO MARTIN «CARTUJANO», 2.438.

CURRO RODRIGUEZ, 2.349

FRANCISCO CACERES VAQUERO, 2.286.

ANTONIO MURILLO ADAME, 2.057.

ANGEL ALFARO ZAFRILLA, 1.821.

MANOLO BARRERA, 1.743.

RAFAEL SOSA DE LOS REYES, 1.637.

ANTONIO GALINDO OJEDA, 1.580.

José Luis Prieto Castro, 355.

Manuel Sánchez Rodríguez, 134

Miguel González de Celis, 71.

Fernando Chaves Sedeño, 28.

José Carranza Cuder, 10

Antonio Jiménez González, 7.

Enrique Sánchez Rodríguez, 5.

Torerán, pues, los doce primeros de la lista.

Fué particularmente emocionante la acogida de la mayoría de los candidatos al conocerse que Antonio Galindo conseguía su viejo sueño de torear en la Maestranza. Antonio Galindo ha probado repetidamente fortuna en las votaciones en nuestras corridas de noveles. Al final se veía impotente para competir con los que de forma arrolladora aguardaban los recuentos finales para conseguir los primeros puestos.

Una vez lograda una unánime serenidad, don Miguel Moreno anunció que el próximo lunes se establecerían los carteles de las novilladas, que escogería un ganado apto para ofrecerles la mayor garantía a sus sueños de triunfo; que el peonaje sería sensatamente escogido para que cada uno contase con una verdadera colaboración...

El lunes serán conocidos los definitivos carteles. Competirán los nuevos valores de la novillería sevillana con los de la región. Con ganado apto, con peonaje de confianza:

A la afición taurina de Sevilla se le ofrecerán dos atractivos espectáculos, los días 28, domingo y 29, festividad de San Pedro. Los precios serán incluso más baratos que en ediciones anteriores. Sol desde diez pesetas y sombra desde veinte. Ahora tan solo falta aguardar la composición definitiva de los carteles. Ya tienen los candidatos a nuestras corridas en su poder esa oportunidad única de torear y triunfar en la Plaza de la Maestranza.

De Hong-Kong a Barcelona, en un junco chino

Siete españoles están empeñados en esta atrevida aventura

En seis ocasiones han estado a punto de naufragar

Madrid.—El junco chino «Rubia», con el que realizan la travesía Hong Kong-Barcelona, siete jóvenes españoles y un cocinero chino, Luis de Chao, se espera llegue a Barcelona a finales del próximo mes de julio.

Como se recordará la expedición partió de Hong Kong el pasado día 10 de enero, llegando a Port Sudan, el día 28 de mayo. A la mañana siguiente partían rumbo a Port Said, donde se espera lleguen en el día de hoy, pues según carta remitida por el navegante José María Tey, a su hermana Montserrat, señala que el recorrido Port Sudan-Port Said espera realizarlo en cinco o seis días.

El junco chino «Rubia» que pesa sesenta toneladas ha estado a punto de naufragar en seis ocasiones; durante la travesía los navegantes se han visto rodeados de un sin fin de peligros y más al hallarse con la presencia poco agradable de tiburones durante su travesía por el Mar de la China, Mar de Oman y Mar Rojo. Puede decirse que lo más peligroso de su navegación ha sido ya cubierto pues ahora, el junco se dirigirá hacia Grecia o Napoles —según lo aconsejen las condiciones meteorológicas— para bordear la Costa Azul y rendir viaje final en el puerto de Barcelona.

Montserrat Tey, ha manifestado que los familiares de los atrevidos y audaces navegantes españoles, a pesar de la lógica angustia, han tenido siempre gran confianza en todos ellos. Asimismo, ha señalado que los expedicionarios recibieron toda clase de atenciones en los puertos donde han arribado.

Entre los tripulantes españoles que figuran enrolados por propia voluntad en esta expedición en una aventura para conocer nuevo mundo y practicar este deporte de navegación a vela, se hallan cinco catalanes, un bilbaino, y un aragonés y todos ellos viajan con pasaporte español. Todos son industriales y solo José María Tey, posee el título de capitán de yate requisito esencial imprescindible para poder realizar esta travesía.

Parece ser que todos los tripulantes españoles del junco chino «Rubia» se hallan muy agotados por el viaje; que han sufrido enfermedades, pero que se encuentran bien y esperan poder cumplir el recorrido sin mayores dificultades.

Como puede suponerse, el no haber recibido noticias de los expedicionarios ultimamente, llenó de intranquilidad a los familiares y dió origen a las informaciones dando a conocer que no se sabía la suerte que habían corrido.—EFE.

Veinte nuevos sacerdotes para Sevilla

Mañana serán ordenados por el Cardenal

El próximo domingo veintiuno a las nueve de la mañana en la capilla mayor de la Santa Iglesia Catedral, recibirán la Ordenación Sacerdotal de manos de S. E. R. el señor Cardenal Arzobispo veinte diáconos.

Desde su retiro, donde se preparan para dar gloria a la Iglesia, os invitan estos jóvenes a elevar preces a Dios nuestro Señor por el fruto de su sacerdocio, al mismo tiempo que reclaman vuestra presencia de católicos al sublime acto de su unción sagrada.

Procesión del Sagrado Corazón de Jesús

El Apostolado de la Oración nos envía la siguiente nota:

Mañana domingo, a las siete y media de la tarde, saldrá de la Iglesia de los PP. Jesuítas la solemne procesión con la imagen del Sagrado Corazón. Se invita a todos los Caballeros católicos y amantes del Divino Corazón, a que le acompañen en su carrera triunfal por las calles de Sevilla.

El itinerario de la procesión será: Jesús del Gran Poder, Plaza de Santa Bárbara, Trajano, Plaza del Duque, Campana, Sierpes, Granada, Tetuán, Velázquez, Plaza del Duque y Jesús del Gran Poder.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

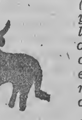
por Carroll Righter

ARIES



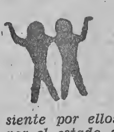
(Marzo 21 a abril 19). Concéntrese ahora en tratar de encontrar la forma de cooperar más con sus asociados y colegas. Luego se dará cuenta que ciertas medida desaconsejables adoptadas por uno de sus socios constituyen una infracción de la ley.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Durante la mañana se le ocurrirá cómo hacer para lograr establecer una mayor armonía con los demás. Asista a misa. No sea demasiado celoso y evitará así agrias discusiones.

GEMINIS



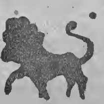
(Mayo 21 a junio 21). Sea lo más considerado posible con sus familiares por la mañana. Demuéstreles el verdadero afecto que siente por ellos. No se preocupe por el estado de sus finanzas.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Si escucha atentamente las palabras del sermón de mañana, adquirirá así una maravillosa filosofia que le permitirá lograr un mayor éxito y una mayor felicidad.

LEO



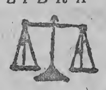
(Julio 22 a agosto 21). Recuerde las mejores lecciones que ha aprendido hasta ahora gracias a su propia experiencia y, combinándolas con los mejores principios que aprendiera de sus mayores, establecerá un método infalible para su existencia.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Asegúrese de aprovechar las sabias lecciones de un consejero espiritual en lugar de tratar de forzar a los demás a seguirlas. No gaste demasiado en diversiones efímeras.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Si presta atención a los consejos de un gran orador, podrá alcanzar una sabiduría infinita Trate de apaciguar los ánimos en su hogar. Sea generoso con los necesitados.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Coopere con un notable camarada hoy y logrará así conquistar la admiración de los demás. Sea muy generoso y el triunfo será suyo. No se preocupe por lo inevitable.

SAGITARIO



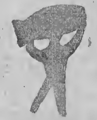
(Noviembre 22 a diciembre 21). Emplee sus tendencias caritativas y logrará así atraer la atención de personas de gran influencia. Trabaje empeñosamente y evite cualquier inversión demasiado arriesgada.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Si asiste a misa mañana, tendrá así pensamientos muy inspirados. Luego deberá tratar de apoyar a una persona influyente, en lugar de combatirla.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Su profunda intuición lo ayudará mañana a establecer una mayor armonia con todas las personas a las que admira y respeta. Así también dejará de confundirse ante cierto acontecimiento sorpresivo.

PISCIS



(Febrero 19 a marzo 20). Escuche atentamente a las ideas y palabras de otras personas sin discutir con ellas, aunque le parezca que no están de acuerdo con su propia opinión. Sea más comprensivo.



MOTORISMO

Hermandad de San Cristóbal

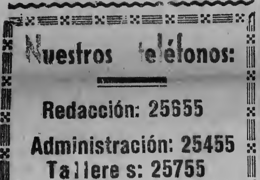
Actos en honor del Santo Patrón

La Hermandad de San Cristóbal celebrará (D. m.) actos religiosos en honor de su Santo Titular los días 9, 10 y 11 de julio, ante el altar de la venerada imagen predicando solemne Tríduo el doctor don Eugenio Hernández Bastos, canonigo de la S. I. C. de Sevilla.

El domingo, día 12, celebrará misa y bendición de vehículos por el Emmo. señor cardenal arzobispo de Sevilla, en el Parque de María Luisa y que presidirán nuestras primeras autoridades para posteriormente organizar la procesión motorizada con la imagen de San Cristóbal, sobre un paso original exornado artísticamente y escoltado por los vehículos que asistan a la bendición.

La Junta de Gobierno espera de todos los propietarios de vehículos de Sevilla (motocicletas, motocarros, automóviles, camiones, omnibús, tractores, etc.) acudan con los mismos a la santa misa y después a la procesión motorizada, acompañando al santo Patrón hasta la parroquia del Divino Salvador y que asimismo cooperen en la medida de sus posibilidades, para la atención de los cuantiosos gastos que anualmente originan los cultos y fiestas en honor de San Cristóbal Mártir.

El solemne tríduo ha celebrar durante los indicados días 9, 10 y 11 de julio, empezarán a las 20 horas, en la parroquia del Divino Salvador.



NOTICIARIO

AMORTIGUADOR «RODRI» PARA LAMBRETTA

La aparición en el mercado motociclista del patentado amortiguador «Rodri» especialmente concebido para la marca Lambretta, ha constituído un éxito rotundo, ya que la mayoría de los usuarios de la marca en Sevilla lo han adoptado en sus monturas, por su indudable utilidad y precio asequible.

De fuera de nuestra ciudad, principalmente de Valencia y Barcelona, se reciben continuamente en la firma Automoto Sevilla S. L. (concesionarios exclusivistas) infinidad de pedidos en vista de su práctica utilidad.

Con el amortiguador «Rodri» se ha conseguido en la Lambretta, la suspensión perfecta, porque la palanca de reacción de la horquilla, trabaja compensando en las dos direcciones su funcionamiento, habiéndose conseguido eliminar los golpes de esta palanca sobre el tampon de tope, evitando averías en los muelles y en la misma horquilla, proporcionando más comodidad y seguridad en la conducción.

Es un amortiguador de fácil colocación, que ha venido a revolucionar el campo de la suspensión, ya que anula totalmente el sistema hidráulico con sus constantes averías y gastos de entretenimiento.

El éxito del amortiguador «Rodri» nos satisface, por ser un elemento útil de invención y fabricación puramente sevillanos.

MOTOCICLETAS «SANGLAS» PARA EL PARQUE MOVIL DE LA GUARDIA CIVIL

El Parque Móvil de la Guardia Civil, se ha incrementado con un nuevo cupo de motocicletas españolas Sanglas, para atender sus servicios de vigilancia por carreteras.

MAQUINAS BULTACO PARA EL EXTRANJERO

La fábrica «Cemoto» productora de la nueva motocicleta española «Bultaco» está recibiendo numerosos pedidos de sus fabricados para el extranjero, lo que prueba el alto concepto en que se tiene fuera de nuestras fronteras a las motocicletas de producción nacional.

EL CAMPEONATO DE CASTILLA DE REGULARIDAD PARA BRAVO COMO PILOTO Y ROA COMO MONTURA

La Real Federación Española, después de ser retiradas los protestas de los pilotos Medina y Varade, ha resuelto dar por ganadores del Campeonato de Castilla de Regularidad, a favor de Bravo como piloto y de la marca Roa como montura. Esta resolución ha recaído después de más de tres meses de haberse celebrado las pruebas correspondientes.

En segundo y tercer puesto de este campeonato figuran también los pilotos de Roa, Colinegro y Urgoiti.

REGRESO A SEVILLA, DON MIGUEL ARTEMAN

Después de breve estancia en Barcelona, a donde fue para visitar la fábrica de Cemoto, productora de la Bultaco, regresó a Sevilla don Miguel Artemán Cerdán, concesionaria de dicha marca.

DEL EXITO DE MONTESA EN FINLANDIA

La firma Permanyer, de Barcelona, fabricante de la marca Montesa, está recibiendo muchas felicitaciones de toda España, por el reciente nuevo éxito de la marca española en Finlandia, donde el piloto Raimo Humtunem, sobre una Brío 91 ganó en competición con otras marcas europeas una carrera de 150 c. c. noticia que publicamos con oportunidad.

MUSEO BRITANICO DEL TRANSPORTE

La inauguración del nuevo edificio del Museo Montagu del Transporte, que tuvo lugar el pasado día 5 de Abril, en Beaulieu, proporciona a la Gran Bretaña uno de los museos más grandes del mundo entre los dedicados solamente al transporte. Desde su establecimiento en 1952, por el actual Lord Montagu of Beaulieu, el Museo, en el que solamente había media docena de vehículos, tiene en la actualidad cerca de 500. Lord Montagu creó este Museo en memoria de su padre que fue uno de los pioneros del motorismo y periodista. En el nuevo edificio —cuya construcción costó 25.000 libras esterlinas— hay 100 automóviles, 100 motocicletas, 30 bicicletas, e innumerables motores, accesorios y modelos. También se exponen modelos comerciales y de tracción animal, dos tranvías y un avión Spitfire.

Los automóviles comprenden desde el primer coche movido a gasolina, que se construyó en Inglaterra, hasta los modelos de carreras, entre los que se encuentran el B. R. M. de 16 cilindros y el Grand Prix Mercedes —2 litros y medio— de 1954, que fue conducido una vez por el campeón del mundo Juan Manuel Fangio, y que ha sido especialmente prestado al Museo por la Daimler-Benz de Stuttgart. Cuenta este Museo con una sección especial para los nuevos coches de carreras, en la que figuran varios de los ganadores de «records» mundiales. La sección dedicada a las motocicletas se cree que es actualmente la más completa del mundo. La industria de motocicletas de la Gran Bretaña y muchos particulares, han prestado una buena cantidad de máquinas históricas. También se exhibe una colección original de cascos pertenecientes a corredores famosos, y puede verse en fotografías la historia completa de la prueba «Tourist Trophy». Constituye una atracción especial cinco «scooter» del período comprendido entre 1920 y 1930, predecesoras de una de las formas de transporte más populares en la actualidad.

Consejos para conductores de vehículos

El excesivo aumento del tráfico rodado requiere constantemente un máximo de atención hacia los conductores de vehículos, encaminado a inculcarle, aunque sea machaconamente, una serie de consejos muy necesarios, nacidos de la experiencia, que pongan su colaboración a evitar los accidentes.

En esta ocasión ofrecemos a todos los conductores de vehículos unas consideraciones muy dignas de tener en cuenta a la hora de conducir:

1º Sobre la carretera, el conductor educado y experto se mantiene a la derecha; el ineducado o inexperto camina por la izquierda o por el centro.

2º—Sobre la carretera no estás tú solo; procurarás no impedir ni estorbar la marcha de los otros, sean peatones o vehículos.

3º Si otro vehículo te alcanza, le facilitarás el paso, no es ello una provocación, sino frecuentemente una necesidad.

4º Adelantarás a otro coche sólo si es necesario y, sobre todo, si la carretera o el tráfico lo permiten.

5º En las curvas tu velocidad será la permitida por la visual de cada curva; piensa siempre que un desconsiderado puede haberla tomado de modo erróneo.

6º Recordarás siempre que el coche es un medio veloz que se guía «con la vista» y no con la intuición, los instrumentos o las señales de carretera. Haz caso a tus ojos.

7º La velocidad no es siempre un mérito, más bien, inconsciencia, y, a menudo vanidad estúpida.

8º No te distraerás nunca conduciendo, piensa que el tiempo de encender un cigarrillo puede representar docenas de metros de carretera inadvertida.

9º Cegar con tus faros al conductor que se cruza contigo puede equivaler a una descarga de ametralladora.

10. Respeta al «Código de carretera», que impone a todos los hombres dignos de tal nombre la obligación moral de ayudarse y socorrerse.

Buen triunfo de "OSSA" en el Circuito de Vilaredas

José Serra, pilotando una máquina «Ossa» y en competencia con excelentes pilotos de la región catalana, ha vencido en la prueba Circuito de Vilaredas.

Serra sumó cuatro segundos de diferencia de paso, lo que demuestra la precisión de la marcha, en la que hubo una lucha cerrada, como lo prueba que el segundo y tercer clasificados, sobre Montesa y Guzzi respectivamente, tuvieron sólo una diferencia de cinco segundos.

La igual clasificación del segundo y tercero tuvo que resolverse por consultas de aspectos accesorios.

El cuarto clasificado, sobre M. V., también hizo una excelente demostración, ya que sólo tuvo una diferencia de siete segundos.

Las pruebas de moto-cross en Cataluña

El auge de las pruebas de Moto Cross en Cataluña es notorio. A las muchas ya celebradas se unen las del Moto Club de Sabadell denominada «Premio Ciudad de Sabadell» y la del Moto Club de Vich llamada «I Moto Cross de San Marcos».

En la prueba sabadellense se han establecido tres categorías para motocicletas: hasta 100 c. c., hasta 200 c. c. y superiores a esta cilindrada.

Y en la del Moto Cross de Vich, las categorías son idénticas, estableciendo que las máquinas pequeñas habrán de dar cuatro vueltas a un circuito de 3,900 kilómetros, las de 200 c. c. darán cinco vueltas y las superiores a esta cilindrada tendrán que dar seis vueltas.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

MAQUINAS de escribir, sumar y calcular. Orfila, 12.

HUESPEDES

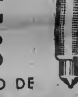
HABITACIONES amuebladas. Sr. Ortiz. El Ronquillo.

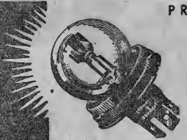
VARIOS

REUMATICOS: Baños Apolo, temporada oficial 1.º julio 30 septiembre. Málaga.

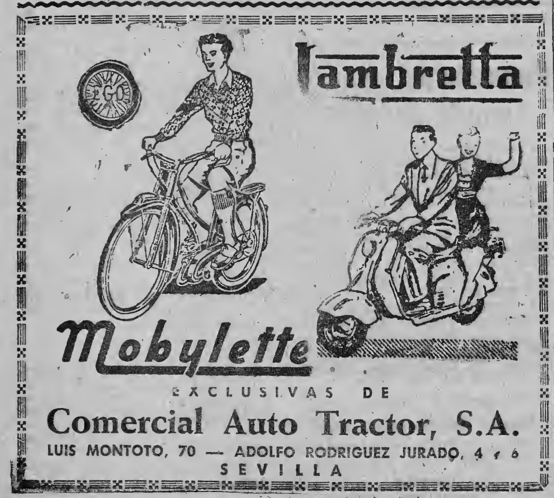
VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias, rejas, puertas usadas para construcción. Edificio Rosch. Avenida República Argentina. (Los Remedios.)







DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 9
SABADO 20 DE JUNIO, 1959

Un verdadero espectáculo

El Vasco de Gama entrenó esta mañana en Heliópolis y ayer lo hizo a las cuatro de la tarde

Joao Silva, jefe de la expedición brasileña, nos habla del resultado de la excursión y de temas de actualidad

"Wilson Moreira no ha podido hacer las declaraciones que se le atribuyen"

"El mismo periódico aseguró hace unas fechas que el Vasco se encontraba en Europa pasando hambre"

Heliópolis. Once de la mañana y un sol abrasador. Sobre la verde pista bética corre, salta y pelotea con acelerado ritmo un nutrido grupo de jugadores brasileños. Son los del Vasco de Gama, los fenómenos del Vasco de Gama, las fabulosas «estrellas» del «primerísimo» conjunto de Río de Janeiro. Sin denotar fatiga —algunos soltando grasas bajo la influencia de gruesos pantalones de «faena»—, los excepcionales peloteros van descubriendo a los ojos atónitos de los curiosos toda la teoría brillantísima del mejor balompié carioca. Toque de balón, malabarismos sin cuento, carreras vertiginosas. Sobre un sector del amplio césped, Pinga, en su calidad de capitán, es director y eje de una rueda desconcertante. Son los etacantes del Vasco. El balón sube, baja, viene y va con raro efecto. A veces circula al primer contacto. Otras un maestro cualquiera lo detiene en el aire y ofrece una delicada versión de sus virtudes malabaristas. Hay quien corre con el balón sujeto entre el cogote y la espalda. Sabará lo detiene sobre su frente de ébano y luego lo deja resbalar a lo largo del cuerpo para frenarlo con la parte alta del pie sin dejarlo besar la hierba. ¿Cómo es posible? El *entrenador, Gradino —pierna derecha deformada por una grave lesión—*, dedica preferente atención a los guardametas. En la puerta de Gol Norte está entrenando al viejo Barbosa. Este detiene todo con una sola mano. Una distensión en el brazo izquierdo le obliga a guardar una inmovilidad casi total. Nos recuerda a Livingtone; aquel guardameta chileno al que apodaban «El Sapo», que actuó en el viejo Nervión con el Universidad Católica de Chile. Sea cual sea la trayectoria de la bola, Barbosa la alcanza y la sujeta en el aire con la mano derecha. El brazo izquierdo se mantiene caído, rígido, inmóvil. Al borde del campo presenciamos la exhibición. El señor Márquez, secretario general del Betis, nos ha llevado hasta los delegados más importantes del Vasco. Y desde la banda vamos preguntando quiénes son cada uno de ellos. Laert, Russo, Paulinho, Pinga, Rubens, Barbosa, toda una constelación de «estrellas» se nos ofrece con una detallada exposición de estilos individuales.

El doctor Joao Silva, jefe de la expedición carioca, solicita informes del Betis, de sus jugadores, de su sistema rector, y, como tiene que ocurrir cada vez que una conversación gire en torno al Betis, el nombre de Del Sol suena y resuena a cada paso.

—Es uno de los grandes jugadores que hemos encontrado —sentencia Joao Silva...

Le preguntamos sobre la trayectoria del conjunto en la presente excursión.

—Hemos celebrado ocho disputas. Hasta ahora sólo recogimos una derrota. En París, contra el Fortuna de Dusseldorf, en el torneo internacional. Llevábamos doce días sin entrenar y acusamos lógicamente los efectos de la inactividad.

Silvao nos va exponiendo a cada pregunta datos y hechos del actual f ú t b o l brasileño. Hay —¡cómo no!— un breve recuerdo para los últimos campeonatos de Sudoamérica, que ganó Argentina....

—Brasil gozaba todavía los lauros del campeonato del mundo. En el primer partido empató con Perú y fué difícil recuperarlo.

No mantenemos hilación en la charla. No queremos perder detalle de cuanto ocurre sobre el césped. Muy cerca de nuestro grupo pelotean Coronel y Brito. El balón cruza una y otra vez ante nosotros a escasísima distancia. Y cada vez con mayor violencia. Hay que estar alerta si no queremos recibir un balonazo. La voz de Silva surge tranquilizadora.

—No tengan ustedes cuidado. Ellos saben dónde envían la bola.

Y elogian Heliópolis. Su cuidada hierba ha sido objeto de un detenido repaso. Dicen que podrán jugar a pleno gas sobre tan excelente cancha. La cal de los graderíos. —quizás sea Heliópolis el único estadio b l a n c o del mundo —les agrada...

Pesa y molesta la americana bajo el sol. Joao Silva queda sorprendido.

—¿Calor? Nosotros apenas lo sentimos.

Nos quedamos de una pieza, más aún cuando nos aclara que ayer el entrenamiento tuvo lugar a las cuatro de la tarde y fue mucho más intenso que este que presenciamos.

Vuelven las preguntas y respuestas sobre el fútbol brasileño, sobre la importación de jugadores. Vavá, la perla brasileña, no ha podido lucir en España. Walter no ha alcanzado aquí la categoría de super-as que tenía en el suelo carioca. Joel apenas ha dicho nada aún. Wilson Moreira...

—¿Qué hay de esas declaraciones en Brasil?

—Mire —responde Silva—, nosotros conocemos muy bien a Wilson y conocemos igualmente el periódico donde aparecieron sus pretendidas declaraciones. Wilson Moreira es un chico muy educado e incapaz de hablar así. Del periódico «Ultima Hora» y de su sensacionalismo puedo decirle que h a c e unas fechas aseguró que los jugadores del Vasco de Gama estaban en Europa pasando hambre, y nosotros, inmediatamente, tuvimos que aclarar por radio que el Vasco poseía dinero para traer a Europa y darles de comer a todos los equipos brasileños. No, Wilson Moreira no ha podido decir nada en contra del fútbol español. Puede asegurarlo.

Sánchez del Pando no pierde el tiempo. Deambula entre los grupos de jugadores persiguiendo enfoques interesantes. Después nos avisa de haber finalizado su tarea. El tiempo, siempre el tiempo, no nos permite continuar en Heliópolis como es nuestro deseo. Un último saludo de despedida cierra el breve reportaje.—J. A. B.

EL BETIS, A PUNTO PARA EL ENCUENTRO

El Betis, como ayer recogimos, introducirá sensibles modificaciones en su conjunto dando entrada a tres internacionales. Foix, Muro y González, el primero francés y componente en algunas ocasiones de la formación tricolor, y los dos últimos, argentinos e integrantes de la elección platense, vestirán en la noche de mañana la camiseta albiverde. Con tan sensibles refuerzos, Sabino Barinaga compondrá una solidísima formación para replicar al maravilloso cuadro carioca del Vasco de Gama.

Los brasileños opondrán al Betis su mejor escuadra. Coronel y Bellini se han recuperado enormemente de las contusiones sufridas en el encuentro contra el Atlético de Madrid, en el que también resultó tocado el meta Barbosa. Fue un encuentro jugado notablemente pero dificultado por el pésimo estado de la pista del Metropolitano. El doctor Waldri Luz emitirá momentos antes del encuentro su dictamen definitivo sobre el estado de cada uno de ellos, aunque el criterio general parece adelantar que el Vasco contará con tan importantes elementos.

En caso de ocurrir así, el Vasco formaría de la forma que sigue:

Barbosa
Paulinho Russo Bellini
Laerte Coronel
Sabará Almir Roberto Rubens Pinga

El encuentro, la trascendental gala futbolística, dará comienzo a las nueve de la noche y será dirigido por el colegiado señor Morilla.

Anoche, la demanda de localidades experimentó un crecimiento decisivo. Todo parece indicar que Heliópolis resultará insuficiente para dar cabida a cuantos aficionados desean asistir a tan interesante espectáculo balompédico.

El juvenil sevillista emprendió esta mañana el viaje a Madrid

Esta mañana, a primera hora, la expedición futbolística de juveniles se puso en camino hacia la capital de España, donde mañana domingo disputará la final del Campeonato de España de su categoría.

Se desplazan los jugadores siguientes:

Carmet, Román, Carmona, Marín, Bejarano, Flores, Vergara, Martínez, Arazón, Ramoncito, Castro Díaz, Breval, Lin, Borrego y Rico.

¡Que la suerte les acompañe en su último esfuerzo!

Encuentro benéfico en los Salesianos de Triana

Mañana domingo, a las once y media, se jugará en el campo de los salesianos de Triana, un encuentro amistoso entre una selección sevillana y el conjunto del Voluntad. Encuentro benéfico con un emocionado destino caritativo. Se pretende recaudar lo suficiente para comprar unas piernas artificiales al que fue jugador del Voluntad, Agustín Luna. Este joven jugador sufrió un horrible accidente un domingo de fútbol. El tranvía le amputó las dos piernas.

Un grupo de amigos han organizado el benéfico encuentro, los primeros jugadores de los equipos sevillanos han ofrecido su colaboración para formar en la Selección que habrá de enfrentarse al antiguo equipo de Agustín Luna. Campanal, Arza, Ruiz-Sosa, Fernando Guillamón y los mejores elementos del Betis, en generosa ofrenda, actuarán en el terreno salesiano.

La jornada y sus fines bien merecen encontrar la atención de los buenos aficionados sevillanos.

Del Sol, el Madrid y un título en "Marca"

"Del Sol no viene porque el Betis no le traspasa"

La actuación en Madrid de Del Sol ha merecido el unánime elogio de toda la Prensa madrileña. Su brillante gestión frente al Santos ha ilusionado a los «hinchas» madridistas y han circulado diversas versiones sobre el posible traspaso del gran jugador sevillano al conjunto campeón de Europa. «Marca», en su número de ayer, llegado hoy a Sevilla, se ocupa de la posible incorporación de Pelé y Del Sol al Madrid. Después de aclarar las cosas con respecto al negrito carioca, expone que el Madrid cuantas ocasiones ha gestionado el fichaje de Del Sol la contestación por parte de la Sociedad albiverde ha sido negativa. En el subtítulo de esta información se aclara: «Del Sol no viene porque el Betis no lo traspasa».

Tenemos ante nosotros la Prensa madrileña que recoge las crónicas del encuentro Madrid-Santos. En todas ellas abundan los párrafos más elogiosos para Del Sol. De estas crónicas y, comentarios hemos elegido estos que siguen:

«Arriba» recoge»:

«El Madrid jugó con los refuerzos de Del Sol y Gainza, que no hay duda algo supusieron, pues si el vizcaíno se limitó a realizar un par de jugadas de calidad y a pasar y centrar algunos balones con su característico temple, Del Sol cuajó un partido magnífico como interior izquierdo. El jugador bético es hoy una de las grandes figuras del fútbol español, y tiene la gran ventaja de que si como interior es magnífico, es asimismo un medio extraordinario y un extremo de los que entran pocos en libras».

Gilera, en «Pueblo», dice:

En su titular: «Pelé, eclipsado por Del Sol...»

«Del Sol fue un elemento motor para toda la gama de juego y en cualquier lugar.

Partido que tiene una moraleja inesperada: el fichaje que interesa es el de Del Sol».

Eduardo Teus, en «Ya», expone:

«Del Sol: ¡ah si el Madrid tuviera un interior que trabajara allí sin necesidad de sacrificar a Di Stéfano!

«Muy bien Del Sol en su misión de atacante y defensor. ¡Qué falta le hace al Madrid un interior como él!»

«Cronos», en «Marca»:

«...pero ha bastado la seguridad de la defensa madrileña, la entereza de los medios y la capacidad de resistencia de Del Sol para que no sucediera nada...

Un juego de ataque rapidísimo, fácilmente combativo y de gran profundidad que a punto estuvo de ahogar como una riada al paulista y del que eran principio y hasta continuación Di Stéfano y Del Sol, desconcertantes, hábiles y seguros...

...Di Stéfano y Del Sol... Si el Madrid, acostumbrado a jugar con un organizador de juego personalizado en Di Stéfano, es capaz de ser campeón de Europa, puede el lector calcular a los extremos de perfección que llegó teniendo dos hombres de parecidas características en su ataque. Entre Di Stéfano y Del Sol —el Di Stéfano del Betis— la delantera tuvo cuero a placer y la defensa y medios brasileños trabajo para hacer deshoras».

Martínez Gandía, en su sesión «Cohetes», de «Marca», dice:

«¡Del Sol! ¡Del Sol! ¡Sí, sí! Cualquiera convence a los directivos del Betis, por muchas «razones» que les quieran dar».

Torneo Copa "Ramón Sánchez-Pizjuán"

Esta noche juega el Puerto en el Arcángel

Esta tarde a las cinco, ha partido para Córdoba la expedición del C. D. Puerto, que a las once de la noche, en el Estadio del Arcángel, contendrá en el segundo partido de la eliminatoria semifinalista con el Club Atlético Cordobés.

Los muchachos portuarios, con un bagaje favorable de tres goles, marchan muy ilusionados con salvar el escollo cordobés y clasificarse para la final que se ha de jugar el próximo domingo en Sánchez-Pizjuán, frente al vencedor del partido Portuense-Málaga, que se jugará en la capital malacitana, mañana, día 21.

Parra Palma lleva a Córdoba los siguientes jugadores: Faustino y León (porteros; Luque, Oliva, Castillo (zagueros); Rafaelín, Renart (volantes); Hermoso, Borrego, Idígoras, Moya y Blanco (delanteros). Y como suplentes desplaza a Rosado y Muñoz Romero.

En cuanto al Atlético Cordobés, que pretende remontar la diferencia alcanzada por los sevillanos en el primer partido, reforzará su cuadro con los jugadores cordobesistas Brunet y Vila, los cuales, junto con Palacios, Lizani, Luna y Guillamón, que ya actuaron en el primer partido, formarán un potente cuadro.

No obstante este esfuerzo cordobesista en las filas atléticas, creemos al Puerto, que se encuentra en un gran momento, capaz de aguantar firme al fuerte conjunto de la capital del califato y sostener con toda brillantez el buen triunfo inicial e incluso sumar otra victoria a la brillante campaña que en este torneo viene realizando.

José Antonio Blázquez a Madrid

Dada la importancia e interés del encuentro que mañana disputará en el Estadio Bernabeu el equipo juvenil del Sevilla frente al del Barcelona, valedero para el campeonato nacional de su categoría, y la final de la Copa de S. E. el Generalísimo, entre los equipos del Barcelona y el Granada, nuestro redactor deportivo José Antonio Blázquez, se desplazará por vía aérea a la capital de España para presenciar dichos encuentros y ofrecer a nuestros lectores información especial de la más importante jornada del calendario futbolístico español en nuestra información deportiva del próximo lunes.



Aquí escribe Angeles

Una broma muy fina

Los tiempos son duros para la aristocracia inglesa. Muchos fueron los que se vieron obligados a enseñar su castillo, con fantasma y todo pero como enseñarlo no les hubiera producido ningún rendimiento, colocaron unas taquillitas para que los curiosos sacasen el billete correspondiente.

Pero la gente prefiere ir a los partidos de fútbol que a ver castillos y dudo mucho que con los ingresos que les proporcionaba el visiteo pudieran levantar las hipotecas.

Las ladies no han querido permanecer inactivas y, para aumentar los recursos económicos familiares, han encontrado un truco imponente, el de presentar chicas a la reina que se ha convertido en una industria próspera con cuyos beneficios pueden comprarles sábanas nuevas a los fantasmas y presentarlos decentitos y no como antes que andaban llenos de remiendos y de zurcidos.

Se trata de la presentación de las «deb» es decir, de las debutantes. Erraría quien creyera que podían ser presentadas por cualquiera por un alabardero, por ejemplo. Hay todo un ceremonial al que es preciso someterse para que a una muchacha se le permita hacer la reverencia ante su Graciosa Majestad.

Las chicas a la caza de quien las presente pero también las presentadoras andan a la pesca de debutantes y alguna no ha vacilado en ofrecerse en la sección de anuncios por palabras entre las pérdidas de un bull dog y una familia que busca habitación con derecho a cocina.

Una revista suiza ha reproducido, gratuitamente, de un diario inglés el siguiente anuncio:

«Princesa desea acompañar debutante durante la estación londinense. Apartado de correos...»

La batalla de las «deb» comienza en octubre y termina en abril, con la consabida reverencia. Las cartas de las que desean ser presentadas a la reina se acumulan durante estos meses. Son muchas las que concurren sin que nadie las llame y solamente quinientas las elegidas.

Ser una «deb» lo consideran una gran cosa las muchachas británicas. Significa entrar en sociedad por la puerta grande. Para eso es necesario haber pasado antes por otra puerta, por la de Buckingham Palace después de haber hecho cola en la calle expuestos los sombreros y los vestidos blancos a las frecuentes y tozudas lluvias de Londres.

¿Qué requisitos ha de reunir una «deb»?

Pocos. Haber cumplido los diecisiete años y carecer de antecedentes penales. Una mechera que haya tenido ciertos tropiezos en el ejercicio de su profesión con la Policía, no podrá ser una «deb».

Estas presentaciones no son muy antiguas. Antes la cosa se hacía con menos ceremonias y con menos princesas y, por añadidura, resultaban gratis. Cuando la hija de un noble era mayorcita y había aprendido a beber té, sin que el brebaje le produjera demasiada repugnancia, su padre pedía permiso a la reina para presentársela. Se la presentaba y asunto concluido.

Se ha escrito que la «deb», una vez de haber sido presentada a Su Majestad, ya está en condiciones para ir a aburrirse donde mejor le parezca.

Bueno lo de aburrirse no se habrá escrito. Lo escribo yo en vista de los programas que se le ofrecen.

Podrá ir, por ejemplo, a las carreras de caballos de Ascot, acompañada de su padre o de otro caballero, siempre que se hallen en posesión de una chistera gris y estén dispuestos a ponérsela.

También puede ir a las regatas de Henley y a las cincuenta «parties» que se organizan durante tres meses y que tienen fama de ser aquellas donde se bebe la mayor cantidad de té.

He aquí cuál es la vida de una debutante hasta que caza a un chico de la buena sociedad para que se case con ella.

—Noche trasnoche, acompañada de otras «deb» bebe champagne, baila, vuelve a beber champagne, vuelve a bailar, vuelve a beber champagne y al cabo de dos semanas tiene los pies y el estómago hechos puré.

Pero como la juerga dura, por lo menos, tres meses tienen que inventar nuevas diversiones que no sean bailar, y beber champagne, y ver cómo los varones se escurren, y ni por una porfía hablan de nada que tenga la menor relación con el matrimonio.

En el transcurso de una party, habiendo abusado un poco de las bebidas fuertes — el whisky sustituye al champagne— deciden arrancar las cortinas, ponerlas encima de las sillas y prenderles fuego.

El padre de las «deb», en cuyo domicilio se celebra la party, da saltos de entusiasmo al ver cómo le destrozan el mobiliario.

Otras veces, después de haber vaciado en la piscina el contenido de todas las botellas de licores, toman un baño sin quitarse ellas los vestidos de noche ni ellos los smokings.

A mí no me parece que sea una diversión sino una gamberrada.

Se ha calculado que una de estas party con mobiliario incendiado o piscina llena de licor, cuesta alrededor del millón de pesetas.

Merece la pena.

Pero la mejor broma continúa siendo la que inventó, hace tiempo, el duque de Kent, que consiste en tirar al Támesis una invitada, pero simpática.

Hay que reconocer que es una broma muy fina.

La aspiración de los padres de la «deb» se cifra en que no sea a su hija a la que tengan que pescar los gabarreros del Támesis y luego en que encuentre un marido que sepa hacer estas tres cosas: jugar al cricquet, llevar cuello duro y tener un bombín en la mano

Rueda la bola

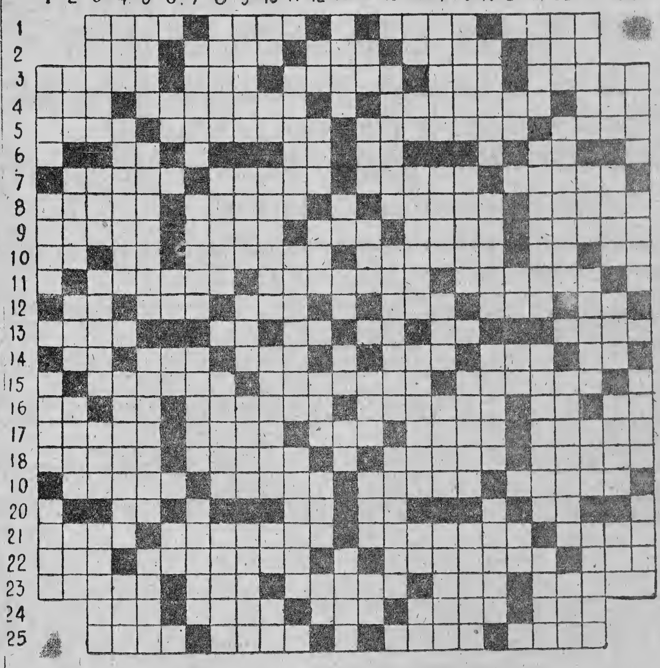
UN BURRO ROBA UN VELOMOTOR

El velomotor de un factor de San Martin - Chateau (Francia) desapareció mientras su dueño se dedicaba a diversos quehaceres. El ladrón no estaba lejos: unos kilómetros más adelante, los transeúntes, asombrados, vieron a un asno que lo llevaba entre los dientes. La bestia cambió sin titubeos el velomotor por un terrón de azúcar.

SE PROHIBE EN VIENA EL USO DE APARATOS DE RADIO EN LOS JARDINES

Las autoridades municipales de Viena han prohibido el uso de aparatos de radio portátiles en los famosos jardines de Tiergarten. El público, que invade estos jardines, invitado a dar su parecer antes de llegar a la prohibición, ha preferido oír el armonioso trino de los pájaros a soportar un «serial» o una retahila publicitaria entre música y música no siempre agradable.

El crucigrama del sábado



EL PASADO SABADO SE COMETIO EN ESTA SECCION UN ERROR GRAVE: INSERTAR UN CLICHE QUE NO CORRESPONDIA. NO PODIA, POR SUPUESTO, EXISTIR FORMA DE RESOLVER EL CRUCIGRAMA POR NO RESPONDER LAS PREGUNTAS A LA ESTRUCTURA DEL GRABADO. EN ATENCION A LAS NUMEROSAS PERSONAS QUE NOS HAN SOLICITADO SUBSANAR ESTE ERROR, REPETIMOS HOY LAS PREGUNTAS INSERTANDO EL CHICHE QUE CORRESPONDE A LAS MISMAS.

HORIZONTALES

1.—Mes. Poner al fuego. Consonante. Signo gramatical. Voz para espantar el gato.

2.—Exclamación castiza. Personaje bíblico. Etapa prehistórica. Novelista español. Licor.

3.—Nudos. Preposición. Nombre femenino. Río español. Nombre de mujer.

4.—Metal precioso. Expresión de un parecer. Vocal. Brillara. Gorro militar.

5.—Tema policíaco. Nombre de mujer (diminutivo). Padece mucho frío. Lleva juguetes a los niños americanos.

6.—Vocal. Consonantes. Vocal. Artículo. Afirmación. Sílaba de cosa. Vocal.

7.—Primer libro. Expectativa. Ultima fase de la luz solar. Lengua eclesiástica.

8.—Buen estado. Breve descanso. Consonante. Obra musical. Apellido de una estrella cinematográfica.

9.—Deteriorarse. Esta no es. Catedral. Novillo de dos años. Dios mitológico.

10.—Artículo. Terminación en plural. Pequeñas monedas. Pueblo de Granada. Afirmación. Negación (al revés).

11.—Vocal. Listo. Malicia. Borrachos. Vocal.

12.—Artículo. Rece. Tren de lujo. Consonantes. Juguete infantil. Todavía. Exclamación arriera (al revés).

13.—Grupo de cantores. Río italiano. Contracción. Voz militar. Negación. Pez.

14.—Conjunción latina. Utiliza. Falta de agua. Vocal. Marchaba. No es guapo. Terminación verbal.

15.—Vocal. Con malas artes. Enseñar. En los paseos. Vocal.

16.—Símbolo químico. Vocales. Prenda masculina. Devastar. Forma de pronombre. Letra de amo.

17.—Esqueleto. Río colombiano. Nosotros. No vale. Planeta.

18.—Persa. Mono. Consonantes. Reuniones importantes. Vencer.

19.—Para celebrar corridas de toros. En los altares. Marca de discos. En las caballerías.

20.—Vocal. Entrega. Consonante. Nota musical. Artículo. Consonante. Artículo. Vocal.

21.—Simio. Premios. Formación. Primer hombre.

22.—Juguete infantil. Rezarías. Número romano. Perito. Labra la tierra.

23.—Ras. Apócope de santo. De colores del Iris. Añade. Detrás

24.—Letra. Amarras. Voz repetida. Artículo. Río español.

25.—Moneda de un país europeo. Nombre de un famoso director de cine. Junten. En el cuerpo humano.

VERTICALES

1.—Orate. Habitación principal. Consonante. Territorio español en Africa. Atrae el hierro.

2.—Labra la tierra. Estuche. Alabe. Parte delantera de los buques (al revés). Juego infantil.

3.—Jóvenes. Dios mahometano. Arteria principal. Gracia. Torero que empieza.

4.—Voz telefónica. Vocal. Mandato de un monarca. Letras de Eire.

5.—Se emplea en la construcción. De escasas posibilidades económicas. Usa./Husmear.

6.—Vocal. Repetido, padre. Consonante. Letras de furia. Conozco. Vocal. Consonantes. Vocal.

7.—Agrimo. Presencia. Para las flechas. Materia en combustión.

8.—Prepare la tierra. Rabieta infantil. Consonante. Agua en el desierto. Loco.

9.—Viejo. Dorada. Constracción del diafragma. Madre. Lo último.

10.—Contracción. Vocales. Nación. Nombre de varón (diminutivo). Exclamación. Afirmación.

11.—Consonante. Da a conocer. Rabietas. Igualmente. Vocal.

12.—Artículo. Voz al teléfono. Consonante repetida. Consonante. Apócope de santo. Plural de vocal. Nota musical

13.—Tres. Afirmación. Dirigirse. Letras de útil. Lengua provenzal. Mono pequeño.

14.—Terminación verbal. Pongo a la lumbre. Personaje histórico. Vocal. Nivel. Onda marina. Exclamación arriera.

15.—Consonante. Zona glacial. Atarías. Aprovecho. Vocal.

16.—Lengua provenzal. Vocales. Solicitar ayuda. Metal. Letras de dato. Artículo.

17.—Introducir. Reces (al revés). Pato. Etapa de respeto al fallecido.

18.—Flor. Rezaré. Vocal. Esférico. En el zapato.

19.—Para labrar la tierra. Ensalza. En los coches. Indecisiones.

20.—Consonante. Letras de oro. Consonante. Letras de ruso. Preposición. Vocal. Nota musical. Cifra romana.

21.—Parte principal de la ópera. Carruaje. Mes. Roedor.

22.—Preposición. Notable. Vocal. Le escucharán. Toma

23.—Mes. Pecado capital. En la baraja. Sujete. Río granadino.

24.—Personaje bíblico. Peso limpio. Punto cardinal. Licor. Prepara la tierra.

25.—Nombre de mujer. Familiarmente, Antonio. Consonante. Cariño. Nombre de mujer.

La esposa diabólica

Reconoce que sabía que su padre iba a ser asesinado por su marido

El 9 de noviembre de 1957 el industrial León Geisser era asesinado ante su Villa de Ginebra. Tras una larga investigación las sospechas recayeron, con estupor de toda la sociedad ginebrina, sobre el yerno de la víctima, Ricardo Bauer. Este, abrumado por las pruebas materiales, tuvo finalmente que confesar: había matado para coger la herencia. La vida disipada y fastuosa de su mujer, Josette, a la que adoraba, le había arruinado.

Cuando vio que el dinero se acababa y muy de prisa, germinó en su corazón la idea del crimen. En otoño de 1957 tomó el tren para Marsella y de acuerdo con la ley sabía que podía adquirir armas fuera del cantón de Ginebra. Se compró una pistola y un puñal de paracaidista, que fue el que usó. A la vuelta, su mujer fue a esperarle a Annecy. Cuando fue preciso pasar con ella otra vez la frontera la desmontaron y en piezas sueltas la pasaron sin dificultad escondida en varios sitios del coche.

En uno de sus más recientes interrogatorios, Josette dijo:

—Yo sabía que mi marido tenía la intención de matar a mi padre para asegurarnos la herencia. Una noche, cuando yo volvía de bailar, me dijo: Eso está hecho.

Cotillas del gran mundo





Tres mujeres - Hedda, Louella y Elsa - llevan la palma

Cuando el escándalo de la causa seguida contra el editor de la publicación «Confident» se manifestó el poso un poco turbio de la maledicencia, el chisme y los escándalos que siempre se han asentado sobre esa ciudad de sueños que es Hollywood. Sobre el escándalo muchos han montado su provecho personal, traducido en nombre y dinero. Estos pertenecen unas veces al mundo del arte cinematográfico y otros son especuladores de él a base de la palabra escrita.

Siempre la Meca del cine ha sido sede de estas cosas que tanto intrigan a los que siguen la vida de los artistas en la creencia de que son seres de privilegio, cuando la verdad es que se trata de personas nada míticas con una serie de conflictos muy a ras de las miserias humanas.

Desde hace muchos años, cuando comenzó a figurar la capital cinética en las planas de la actualidad, desplegaron sobre ella su aguda curiosidad tres mujeres que han hecho una carrera y adquirido una fortuna con los chismes sobre lo más recatado que cabe: la vida sentimental y erótica de los personajes encumbrados por el celuloide. Estas mujeres son Hedda Hopper, Louella Parsons y Elsa Mavwell.

HEDDA HOPPER

Hija de un carnicero de modesta posición de un pueblo de Pensilvania, se inició en el periodismo, donde llegó a triunfar a base de indiscreciones. Su incultura llega a tanto, que necesita una secretaria versada en gramática que le corrija las faltas, incluso las de ortografía. La secretaria, que suele ser guapa y joven, cumple otros cometidos ajenos a su profesión y necesarios a la manera de entendería su jefa.

Como comentarista cinematográfica cobraba la cantidad nada módica de 250.000 dólares, y sus crónicas, difundidas por la Radio, contaban con once millones de radioescuchas, elementales seguidores de esa sucia curiosidad que impele a tantos. Hedda jamás tuvo escrúpulos para conseguir una confidencia, *apelando* a todos los medios. Entre ellos dar a sus invitados viandas saladas, para que luego abusaran del alcohol y desataran su lengua. No dejó de sobornar a porteros, camareros, ayudas de cámara, etc.

Tenía incluso establecida tarifa para los chismes, según la categoría y condición de los protagonistas, la cual llegaba a su máxima cotización si eran casados, no entre sí, naturalmente. Hedda Hopper tiene en la actualidad sesenta y ocho años.

LOUELLA PARSONS

Rival de Hedda es la Parsons, quien la disputa el conocimiento más rápido y seguro de las incidencias íntimas de ese mundo del cine. Como indicio de su sibilina intención se cuenta que, cuando Greta Garbo comenzaba a decaer, ella escribió: «Estoy dispuesta a defender a Greta. No concedo que ya esté al margen de toda actuación de alguna importancia. Todavía, si hace un esfuerzo, puede conseguir algunos papeles». Lo que hacía falta para que se corriera por todo el mundo la decadencia de la «divina».

A igual que la Hopper, es vengativa, cuando no consigue algo de lo que pretende. Su táctica es hacerse temer. Por eso ha sido llamada «terrorismo» la labor de esta mujer sin escrúpulos

De Rita y Alí escribió en la iniciación del idilio entre ambos: «Las relaciones de Rita Hayworth con Alí Khan son un grosero escándalo de mal gusto. Tiene la disculpa de constituir un elemento de publicidad necesaria a las actrices de mucha belleza y menos talento».

El control del chisme, la fiscalización de las reputaciones pasaban por esa mujer nada agraciada, que se veía agasajada y cortejada por apuestos galanes y opulentos hombres de empresa. Muchos de los encumbrados y los que pretendían encumbrarse doblan el espinazo ante la madura mujer que nada inspiraba personalmente. Si no conseguían caer en gracia de ella, podía traerles serios contratiempos. Elevar a un desconocido, derribar al encumbrado, arrebatar un papel decisivo, destruir una reputación, todo ello está al alcance de una mujer sin singular talento y menos cultura. De la Parsons se ha dicho que era la mujer mejor informada de Los Angeles y se dice que su oído estaba detrás de todas las puertas. Desde «Hollywood hotel», «Chicago Tribune», la Radio y la Televisión llegó a ejercer una tiranía, que tenía amedrantados a las figuras y figurones de la pantalla.

ELSA MAXWELL

Conocida es la crasa humanidad de esta chismosa del gran mundo que nos ha visitado esta primavera. Ella no se ha limitado a las figuras de la pantalla, sino que ha abarcado a la aristocracia de la sangre, las Letras y el Arte, como a los magnates máximos. Su iniciación en esa tarea se debe a que, cuando jovencita, un amigo de la casa que se hubo de elevar de posición, dió un banquete, al que ella no fué invitada por su modesta economía. Entonces juró asistir a las más encumbradas recepciones. Marchó de su casa con tres dólares y se dirigió a Nueva York.

Con sus veintitrés años, comenzó una vida inquieta, ajena a la incitación amorosa, que nunca ha sentido, según asegura, cosa que debe agradecer, puesto que no ha sido mujer capaz de inspirar pasión, admiración de esa índole, ni nada que se le parezca. Su mordacidad y torcida intención le abrieron camino en ese pandemonium del cine donde tanto trapo revuelto se exhibe. De una actriz en camino de ser famosa que se casaba con un actor consagrado llegó a escribir caritativamente: «No pueden decir que fueran antojos frívolos, sino fogosas pasiones las que le llevaron a los fogosos episodios...» Entonces citaba a ciertos galanes, todavía desconocidos, que dejaban al marido estupefacto.

De cierta celebridad ha contado que cuando realizaba un crucero por el Mediterráneo, le preguntaron si tenía intención de visitar los Dardanelos, a lo que contestó la famosa: «Con mucho gusto lo haría, porque tengo entendido que son muy buena gente; pero temo que no tendré tiempo de ello...».

Como escritora, si bien no tiene nada de literata, y posee una cultura superior a sus otras dos colegas, es amena y, sobre todo, posee un «dosier» de anécdotas, episodios, lances y perfiles biográficos del gran mundo inigualables, hasta el punto que la historia de este estrato de la Humanidad que asoma a las planas de los periódicos, no podría hacerse sin la aportación de esa mujer inquieta, avizora y lenguaraz.

J. H. E.

"Superman", el super-hombre de la T. V. norteamericana ha puesto fin a su vida

"El sistema de Hollywood le ha matado", dice la que ayer debía haberse casado con él

Nueva York. (Crónica de nuestro corresponsal). «Superman», el superhombre de la televisión y del cine norteamericano, George Reeves, se mató el martes, pegándose un tiro, porque aunque en sus películas de superhombre todo lo puede, en la realidad de Hollywood no podía conseguir ahora un trabajo como actor. Pasada la popularidad de su género, hoy sin demanda, se le había clasificado como el prototipo de ese mítico personaje y ningún estudio quería contratarle para otro papel. El hombre, ya sin superhombre, corriente que era George Reeves, todavía guapo y fuerte en sus cuarenta y siete años de edad, iba a casarse este viernes, andaba corto de dinero y había decidido contratarse como atleta para combates simulados de lucha y boxeo, pero la última noche, en un momento lúgubre de su amor propio artístico, maltratado, se suicidó. Su novia, una damita requedivorciada, expresó muy bien la moraleja del caso con este epitafio: «El sistema de Hollywood le ha matado».

Me parece que Hollywood, su industria cinematográfica, tiene en este suceso una buena historia para peliculizar... Podría complicarse en la misma al tremendo Nietzche, padre filosófico del superhombre occidental; al negro Archi Moore, campeón mundial del peso semipesado, que iba a boxear hoy en San Diego con el fingido atleta Reeves, y a su novia, muy conocida dentro del llamado gran mundo neoyorquino. En fin, una película muy expresiva de una cierta sociedad y de sus costumbres; una película muy real que acaso por esto mismo Hollywood no se decidirá a hacer.

Hollywood vive lanzado actualmente por el tobogán de las películas históricas, películas «grandes», dicho entre comillas reproduciendo su adjetivación propagandística de origen, de las que ahora acaban de estrenar aquí dos: «La maja desnuda» y «John Paul Jones». Ninguna gustó a la crítica y el público acaso disienta. Y cito estas películas porque ambas, una por su argumento y otra por su escenario real, se hallan relacionadas con España.

«John Paul Jones», fotografiada en nuestro país evoca la supuesta vida del primer héroe naval de los Estados Unidos, escocés de origen que, según la película alternó con George Washington, Benjamín Franklin, Catalina de Rusia, el Rey Luis XVI de Francia, la Reina María Antonieta y, naturalmente, con barcos semi de juguete derrotó a poderosas unidades de la Escuadra británica durante la guerra norteamericana de la Independencia. En la película intervienen, aunque muy brevemente, tres artistas españoles: Susana Canales, que hace con gran encanto el femenino de María Antonieta; Pepe Nieto y Tomás Gómez. Las costas norteamericanas y los palacios rusos que surgen de este celuloide, eso sí, con bellísimas fotografías, son costas y palacios de España.

«John Paul Jones» es muy espectacular en el tecnicolor, y otro tanto cabe decir de «La maja desnuda», que, por contra, pese a su argumento españolísimo fue fotografiada en Italia. Paradojas cinematográficas... La maja de Goya casi no sale de Madrid, y «John Paul Jones», que se sepa, nunca puso los pies sobre nuestro territorio. «John Paul Jones», comercialmente, parece llamado a mejor destino que «La maja desnuda», estrenada por cinematógrafos de segunda categoría: 85 centavos butaca, mientras el primer héroe de la Marina norteamericana hace pagar dos dólares por asiento en el suntuoso cine Rivoli. Verdaderamente, la maja tampoco tuvo aquí suerte: fue muy mal tratada por a censura semioficial norteamericana por la presión de varios grupos religiosos, y en su propaganda se prohibió exhibir reproducciones del célebre cuadro del semipariente que le dio título. No nos meteremos ahora en la vida privada de don Francisco o en sus tan discutidas aventuras amatorias aristocráticas, que por varias razones respetables no parece tema apto para adultos, pero se ha de decir que, aparte sus intencionados errores documentales, de modo a producir un populachero folletín sentimental, la película tiene extraordinarios méritos técnicos: logra mucho ambiente español y difunde con fidelidad el encanto del tesoro artístico goyesco. Allí está también doblemente magnífica, Ava Gardner, como mujer y como intérprete, a quien desde luego Goya de seguro no le regatearía los pinceles para encarnar versiones actuales de su maja.

FRANCISCO LUCIENTES

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



MARIA JOSE VUELVE AL HOGAR

María José Serio, la joven de ascendencia italiana, que fue hecha prisionera por los rebeldes argelinos, y que recientemente ha recobrado la libertad aparece en esta fotografía pocos momentos después de haber sido reintegrada al seno de su familia.

Como se sabe, los argelinos respetaron la vida de la joven María José en razón de la prodigiosa suerte con que salvó su vida cuando los rebeldes ametrallaron su coche, matando a una hermana de María José y a los dos jóvenes que las acompañaban. (Foto SEVILLA-«Paris-Match»)

Nueve minutos de vuelo de Londres a París

Es el tiempo record del avión más rápido del mundo

París. (De nuestro corresponsal, A. R.) — Doscientas mil personas asistirán mañana, domingo, a la gran fiesta aérea internacional de Le Bourget, en cuyo aeropuerto está instalado el Salón Internacional de Aeronáutica. Trescientos cincuenta aviones desfilarán y evolucionarán en el cielo, a la vista del público.

La multitud verá el avión más rápido, «Lockheed F104», americano, que en nueve minutos nada más vino de Londres a París; el más grande, el «Tupolev 114», ruso, que pesa 130 toneladas y mide 47 metros de largo y 54 de envergadura, concebido para volar con 170 pasajeros de Moscú a Nueva York; el más pequeño, belga, de una sola plaza, que por su miniatura podría aterrizar en la plaza mayor de cualquier ciudad. Una de las atracciones principales es la maqueta del «X 15», cuyo avión —que ha sido ya construído y ensayado por los americanos— está destinado a girar alrededor de la Tierra volando a 7.000 kilómetros por hora y a una altura de 160 kilómetros.



MODA INFANTIL

He aquí un gracioso pijama para niña, en vichy, de gran originalidad e indudablemente cómodo.

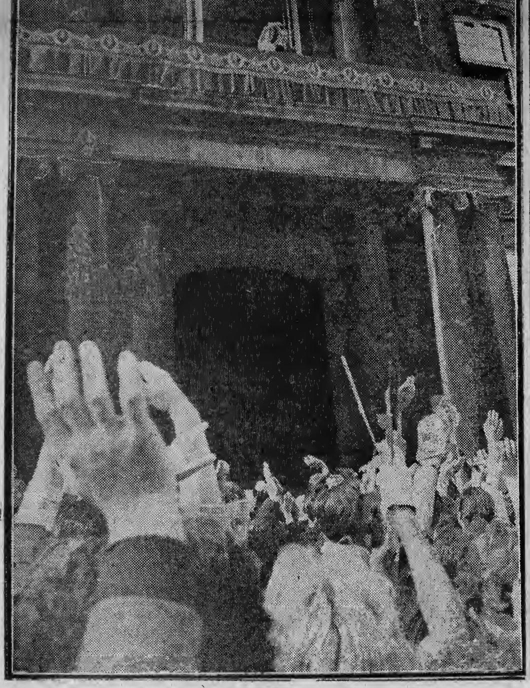
Misteriosa desaparición de un avión britanico

Transportaba material secreto para el lanzamiento de un proyectil en Australia

Londres.—El misterio que rodea la desaparición de un avión inglés de transporte por encima de Turquía sigue siendo completo.

El aparato llevaba diez toneladas de material a bordo, y se ha «desvanecido» mientras volaba sobre las montañas turcas, a unos 160 kilómetros de la frontera soviética.

Como el aparato era un cuatrimotor que transportaba material ultrasecreto para la base experimental de Woomere, en Australia, que se debía probar en fecha próxima para la partida de un ingenio interplanetario de fabricación inglesa, se preguntan en Londres si el avión no había sido simplemente raptado por los soviets, con su carga.



PAOLA Y ALBERTO

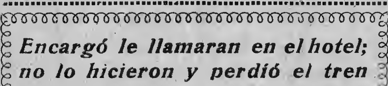
El hermano del rey de Bélgica Alberto, es príncipe de Lieja. Y con ese motivo ha visitado dicha ciudad en compañía de su prometida, la princesa Paola. La población les ha tributado un calurosísimo recibimiento.

Toda Bélgica y el mundo, en general, siguen con enorme simpatía el noviazgo de estos jóvenes príncipes, que van a contraer matrimonio en los primeros días de julio. (Foto «París-Match».)



BUEN HUMOR EN MONTMARTRE

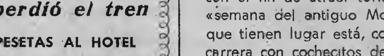
En París, donde continuamente se están celebrando exposiciones, concursos y festivales de toda índole con el fin de atraer turistas se desarrolla ahora la «semana del antiguo Montmartre». Entre los actos que tienen lugar está, como vemos en la foto, una carrera con cochecitos de niños en el que los conductores y pasajeros hacen gala de su buen humor. (Foto Pyresa)

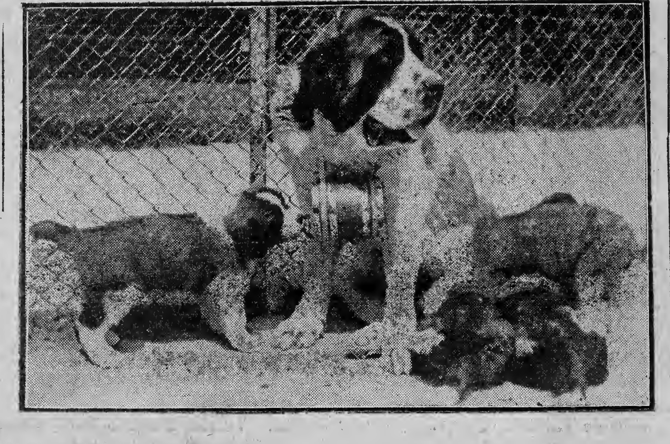


Encargó le llamaran en el hotel; no lo hicieron y perdió el tren

MULTA DE CINCO MIL PESETAS AL HOTEL

Madrid. (PYRESA).—La Dirección General del Turismo acaba de sancionar con 5.000 pesetas de multa a un conocido hotel madrileño, y tal decisión ha sido ratificada por el Ministerio de Información y Turismo, ante el que recurrió el hotel multado. El motivo de la sanción es el siguiente: un cliente del referido establecimiento, viajante de profesión, encargó una noche que le llamasen a primera hora de la mañana del día siguiente, pues debía tomar un tren. No fue cumplido el encargo y el viajante se quedó en tierra, aunque con el malhumor que es de suponer. Formuló la queja correspondiente en el libro de reclamaciones, dando luga ra la sanción expuesta.

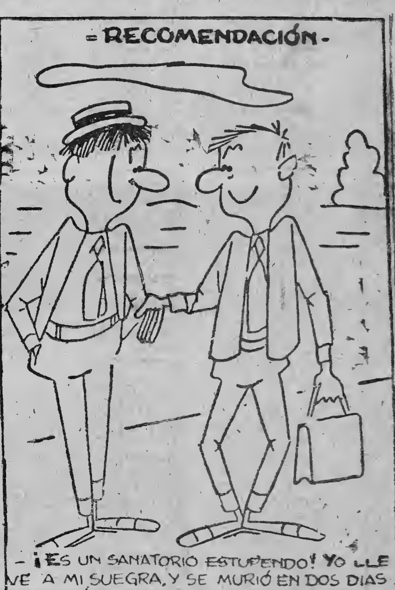




UN CASO PRECOZ DE ALCOHOLISMO

Con sólo seis meses de edad, el pequeño San Bernardo no se separa un momento de la cuba de brandy. Pero... hay que aclarar que esta cuba está llena de leche y no de alcohol, como pudiera parecer a simple vista.— (Foto Pyresa).

GRACIA DE OCHO DIAS



SEVILLA

AÑO XVIII
Dep. Leg.: S-3
Núm. 7.761

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

LUNES 22 DE JUNIO DE 1959

El ministro del Ejército, en Granada

Granada.—Ha llegado en automóvil, acompañado de su esposa, el ministro del Ejército, teniente general Barroso y Sánchez-Guerra. Su viaje, estrictamente particular, tiene por objeto asistir a las sesiones del VIII Festival Internacional de Música y Danzas. (CIFRA).



VEINTE NUEVOS SACERDOTES

S. E. R. el señor Cardenal durante el solemne acto en que ayer ordenó a veinte nuevos sacerdotes y confirió órdenes menores a un grupo de futuros sacerdotes. (Foto Sánchez del Pando).

La justicia social en un clima de espiritualidad es algo capaz de detener al comunismo

Europa unida es invencible

Los sindicatos españoles se traicionarían a sí mismos si buscaran un objetivo distinto al del bienestar general y la paz social

Declaraciones de Solís en Berlín

BERLIN. (DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL).—La entrevista que sigue ha sido hecha en la orilla de dos mundos. El ministro español y el que esto escribe han paseado largamente bajo los árboles del Tiergarten y por el llano inmenso extendido ante el palacio del viejo Reichstag, que acaba en las aguas claras del Spree, donde termina la libertad y empieza el orbe comunista. Un paisaje de fondo fronterizo, centrado en la monumental Puerta de Brandenburgo, hoy símbolo de las aspiraciones alemanas de unidad. Sobre nosotros, un cielo limpio y un aire fresco que

(Continúa en segunda página



EL ALCALDE JURA SU CARGO DE HERMANO MAYOR DE LA HINIESTA

El alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, en el acto de jurar su cargo de hermano mayor efectivo de la Cofradía de la Hiniesta.— (Foto Sánchez del Pando.)

Rusia desea que la proyectada conferencia cumbre se celebre en Berlín el próximo otoño

Alemania Oeste quiere inmediatamente una reunión "al más alto nivel"

La verdadera paz - dice Su Santidad - no es posible sin la ley del amor

Berlín 22.—El Kremlin quiere que la conferencia de alto nivel de que se viene hablando desde hace varios meses se celebre en Berlín en el próximo otoño, según informa el periódico del Berlín occidental «Hacht Depesche».

De acuerdo con esta información basada en fuentes no conocidas, la Unión Soviética ha establecido ya contacto con las potencias occidentales, a través de los conductos d

(Continúa en segunda).



DIA DE LOS QUINTERO.—Un momento del homenaje celebrado ayer en honor de los ilustres comediógrafos sevillanos. (Foto Sánchez del Pando).

El Ejército argentino presiona para un cambio político en el país

Llamamiento a Frondizi para que se retire

astlb —¡s,l oz Can» hems eh se seh

Buenos Aires, 22.— El principal partido de la oposición en Argentina ha hecho un llamamiento al presidente Arturo Frondizi para que se retire, mientras el Ejército ejerce presión política para que se produzca un cambio en la política del país.

Según círculos generalmente dignos de crédito, el presidente ha recibido un virtual ultimátum de algunas guarniciones militares provinciales, cuyas demandas incluyen una total ruptura con la izquierda y ningún compromiso con los seguidores de Perón.

El personal militar, de Tierra, Mar y Aire, se halla confinado en sus cuarteles, en todo el país, en espera de una solución a la crisis gubernamental.—EFE.

La gran jugada de Del Sol

La cámara de Sánchez del Pando obtuvo anoche en Heliópolis esta foto que es más expresiva de cuanto podamos decir a ustedes sobre la enorme jugada de Del Sol que dio el segundo gol al Betis frente al Vasco de Gama. *(Crónica y fotos en página 10)*



Explosión de grisú en una mina asturiana

Varios obreros han quedado sepultados

Mieres (Asturias). 22.—En el grupo minero de Polio se produjo una explosión de grisú que sepultó a varios obreros. Inmediatamente el personal de la empresa y las brigadas de salvamento comenzaron los trabajos para rescatar a los sepultados, que se cree son seis. A las doce y media de la mañana continuaban los denodados esfuerzos de localización y salvamento, sin resultado positivo hasta ahora.—CIFRA.

Juan XXIII recibe a una peregrinación de Tarragona

Ciudad del Vaticano.—El Padre Santo, Juan XXIII, ha recibido en audiencia a una peregrinación compuesta de 130 personas procedentes de Tarragona que iban presididas por el cardenal arzobispo de dicha ciudad, doctor Benjamín Arriba y Castro. Los peregrinos, entre los que se encontraba el alcalde de Tarragona, han venido a Roma para hacer entrega a la Sagrada Congregación de Ritos de siete carpetas conteniendo documentos sobre la posible beatificación de 140 españoles muertos durante la Cruzada de Liberación.



Los doce toreros seleccionados para nuestras corridas de noveles esperan triunfar

En los medios taurinos reina un gran ambiente

"Petito" y Román Arribas, los dos primeros "matadores", nos exponen sus ansias de triunfar

La primera corrida se celebrará el 29; la segunda, el 5 de julio

Ha comenzado hoy la «gran semana» para los aspirantes a figuras del tereo que intervendrán en nuestras corridas de noveles. Doce muchachos sueñan estos días con el triunfo y la gloria grande, con la ovación ganada sobre el amarillo albero de la Maestranza. Doce corazones lo esperan «todo» de estos dos espectáculos que nuestro Diario, en colaboración con la Empresa de la primera plaza taurina de España, ofrecerá a los aficionados sevillanos a precios popularísimos.

Estas corridas, formidable crisol en el que puede probarse el temple de estos doce toreros que jugarán a la «suerte y la muerte», tienen el aliciente de ser magníficas oportunidades para equellos que intervienen en ellas. Triunfar aquí es dar el más decisivo paso hacia el estrellato taurino. De ahí que todos los participantes vengan dispuestos a «echar el resto», derrochando valor y arte.

Sevilla, cuna del toreo, ha de mecer en fecha próxima a doce novilleros con posibilidades para triunfar. Todos han matado ya alguna que otra res, todos vienen garantizados por los expertos, todos esperan mucho de estas novilladas en las que el escogido y bravo ganado, el adecuado peonaje y el gratísimo ambiente del coso ofrecen francas posibilidades de éxito. ¡A triunfar se ha dicho!

Y para hablarnos de estas corridas, vamos a ir haciendo desfilar durante la presente semana por nuestras páginas a todas las figuras que han de intervenir en las mismas. Aquí están ya los más «madrugadores», los dos que llegaron primero esta mañana a nuestra redacción dispuestos a confesarse para el público.

PERFECTO CUESTA «PETITO»

En Zaragoza se canta la jota y se torea bien. Las orillas del Ebro dan toreros de casta. De allí es Perfecto Cuesta «Petito», muchacho con 19 años y buena planta para vestirla de luces.

—¿Has toreado mucho?

—Bastante por Aragón y algo por aquí abajo.

—¿Porqué te viniste al Sur?

—Por razones familiares. Mi padre fue trasladado a Sevilla y aquí llevo un año.

—Dónde hay más ambiente taurino, en Aragón o en Andalucía?

—En Andalucía, aunque tampoco anda mal la cosa por allí.

—¿Te ilusiona salir en la Maestranza?

—Muchísimo, ya puede figurarse. Además seré el primer matador el domingo. Eso me dá mucha responsabilidad.

—¿A la que piensa atender...?

—Naturalmente. Vengo dispuesto a darlo todo. El público de la Maestranza se lo merece porque es el que más entiende de toros de toda España.


«Petito»

—¿Tu fuerte?

—La muleta, aunque tampoco lo hago mal con la capa... y con el estoque también sé cómo hay que emplearlo.

—¿Torero completo?

—Hombre, yo creo que no voy a defraudar al público que asista a la corrida.

—¡A ver si es verdad!

—Oiga, ¿puedo saludar?

—Hombre, esto no es la Radio...

—Es que quiero expresar mi agradecimiento a todos los que me han llevado a la cabeza de la votación, al Diario SEVILLA que con tanto acierto ha organizado estos formidables festejos que me dan la oportunidad de salir, al empresario de la Maestranza y la afición sevillana...

—Que irá a aplaudirte.

—Eso espero.

ROMAN ARRIBAS

A Román Arribas Martínez le llamaban en Vara de Rey, el pueblecito de Cuenca donde nació hace 24 años, el «Litri II». ¿Razones? Pues que cuando Roman empezó a torear por aquellas tierras, estaba en pleno apogeo el arte temerario de Miguel Baez y Arribas se le parecía.

—¿Reviviremos el domingo en la Maestranza, viéndole torear a el, las grandes faenas del maestro de Huelva?

—Yo desde luego aspiro a cortar oreja y muy de espalda tiene que dárseme la tarde para que yo no lo consiga.

—¿Has toreado mucho últimamente?

—Una corrida al final de la temporada pasada y dos a principios de esta.

—¿Cuándo y dónde, éstas últimas?

—En Pozoamargo, en Cuenca, los días 26 y 27 de mayo pasado.

—¿Repetición?

—Si, triunfé en la primera y al día siguiente me incluyeron en el cartel. Triunfé de nuevo y el empresario dijo que pensaba ofrecerme algunas corridas más este verano y que para entrenarme me viniese al campo andaluz.

—¿Y aprovechaste para salir en nuestra corrida?

—Era una espléndida oportunidad y probé suerte.

—¿La suerte fue tuya?

—Gracias a la ayuda de cuatro amigos aficionados. Ahora confío en que la suerte siga y que el domingo sea un día grande en mi vida torera.

Román Arribas

—¿Qué esperas de la corrida?

—El beneplácito del público sevillano —que tanto puede—, sacar apoderado y abrirme camino para llegar a matador de toros.

Y ahora, Arribas, como sus demás compañeros de terna, tendrá su oportunidad de ofrecer a todos los buenos aficionados sevillanos, las excelencias de su toreo. La Maestranza brinda en estas corridas de nuestros noveles, dos formidables espectáculos a precios popularísimos. Buen ganado, toreros con ganas de triunfo y adecuado peonaje. ¿Hay quien dé más?

A última hora han debido alterarse las fechas previstas para las dos corridas. La primera corrida de noveles, será el día de San Pedro, el próximo lunes, y la segunda tendrá lugar el domingo siguiente, 5 de julio. Mañana, (D. m.), daremos a conocer los carteles.

Desea morir "con las botas puestas"

Es el único superviviente de la guerra civil norteamericana

Houston (Tejas).—«Old Reb», que a los 116 años siente la llamada de la muerte, quiere morir con las botas puestas.

Walter Williams, a quien toda Norteamérica conoce por «el viejo rebelde», es el último superviviente de la guerra civil norteamericana y sufre actualmente una neumonía. En los últimos días ha empeorado y sintiendo que se acaba su vida en este mundo ha pedido a su hija que le ponga las botas para morir como un soldado.—EFE.

Llegó a España el presidente del Fondo Monetario Internacional

También el jefe del secretariado de la O. E. C. E.

Madrid.—El presidente de la Junta de Gobierno del Fondo Monetario Internacional míster Er Jacobson, ha llegado a esta capital, por vía aérea, procedente de Nueva York.

El señor Jacobson fue recibido en el aeropuerto por el subgobernador del Banco de España, don Epifanio Ridruejo; don Manuel Varela Parache, subgobernador, en representación de España del F. M. I.; señores Bastos y Lamamié de Clairac, directores generales del Instituto Español de Moneda Extranjera: don Jaime Alba, ministro de la Embajada de España en Washington, y altos funcionarios de los ministerios de Comercio y Asuntos Exteriores.

El presidente del Fondo Monetario permanecerá, en España hasta el próximo martes, con el fin de celebrar conversaciones económicas con altos funcionarios españoles — CIFRA.

TAMBIEN EL JEFE DEL SECRETARIADO DE LA OECE

Madrid.—Procedente de París llegó en avión el jefe del secretariado del OECE, Mr. René Sergeant, acompañado del jefe del departamento de Comercio y Pagos, señor Bunter Keiser y de Mr. Milton Hilver, jefe del departamento de Economistas, quienes asistirán en Madrid a las reuniones económicas que se celebran actualmente.

En el aeropuerto fueron recibidos por el delegado permanente en la OECE, embajador señor Núñez Iglesias, y representaciones del ministerio de Asuntos Exteriores, Hacienda, Comercio y de Banco de España.—CIFRA.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

DECLARACIONES DE SOLIS

(Viene de primera pág.).

mueve las hojas de los árboles y las banderas izadas en la línea divisoria. Las preguntas mías y las respuestas del señor Solís se suceden sin orden cronológico, como al azar. El Ministro ha pasado unos días en la República Federal y un par de ellos en Berlín. La conversación gira, pues en torno a estos dos fenómenos impresionantes de nuestro tiempo: Alemania y Berlín.

—A juicio suyo, señor Ministro, ¿qué barreras tienen más fuerzas y eficacia para preservar a un pueblo de la terrible amenaza del comunismo? Berlín es un ejemplo asombroso de resistencia popular a él. ¿Qué factores estima usted que pesan más en el ánimo de la población berlinesa para fortalecer ese espíritu de resistencia? Hace ahora seis años en estos lugares por los que paseamos hoy, los obreros del sector comunista de Berlín lucharon con piedras y palos contra los tanques soviéticos. Combatieron hasta el aniquilamiento. ¿Qué espíritu, a su entender, armó el corazón y los brazos de aquellos trabajadores. el político, el económico o el religioso?

—La justicia social, en un clima de profunda espiritualidad, creo que es algo capaz de detener al comunismo. Por lo que he podido ver y oir aquí, es esto precisamente lo que le da la fuerza de resistencia a la población del Berlín Occidental. No quiere perder lo mejor que tiene. O sea, que el problema de Berlín es más espiritual y moral que económico. Los berlineses occidentales defienden, sobre todo, su dignidad, el concepto del honor y la continuidad de una vida religiosa en común. Luego, en último término, el mayor o menor bienestar que han alcanzado. Todo sería barrido por el comunismo. De la rebelión obrera de 1953 le diré que, en principio, nó creo que aquellos trabajadores lucharan a cuerpo limpio con los tanques soviéticos para conseguir tan sólo un aumento de jornales. Por motivos económicos nadie se deja matar. Me han dicho esta mañana, en el campo de Marienfelde, que la mayor parte de los fugitivos de la zona comunista abandonan aquel mundo, casi siempre dejando allí sus bienes materiales, por razones de orden religioso, de formación religiosa de sus hijos, ablutamente prohibida en la Alemania comunista.

—En su breve visita, ¿qué impresión le ha causado el Berlín soviético?

—Una impresión de tristeza, de soledad y de abandono. Se ve que las gentes tienen pocos estímulos para la vida y el trabajo.

—¿Y el occidental?

—De una enorme vitalidad. Y también de seguridad en sí mismo, en su propia fuerza. Me dijo ayer Willy Brant que, no obstante las dificultades actuales, los berlineses conservan intactas la esperanza y la alegría.

—El fracaso de la Conferencia de Ginebra vuelve a plantear quizás con mayor gravedad el problema de la guerra fría. Los dos mundos —el comunista y el anticomunista— están de nuevo frente a frente. En esta formidable pugna que se aproxima, ¿qué armas del Occidente le ganarán la batalla al comunismo? O, en otras palabras, ¿cree usted, señor ministro, que la ganarán las militares o las espirituales? A la hora de defender nuestro viejo Continente de la rapacidad comunista, ¿qué tiene más valor, a juicio suyo?

—Sin ningún género de dudas, la unidad entre los pueblos europeos. Pero una unidad compacta, sin fisuras, verdadera, libre de discriminaciones puramente superficiales y, en definitiva, accesorias. Una Europa que admita a sus pueblos como son y no como algunos querrían que fuesen. Europa unida, es invencible.

—Si me permite una pregunta, señor ministro, ¿a qué finalidad principal obedece su visita a la República Federal y a Berlín?

—He venido a Alemania invitado por el ministro alemán del Tesoro, doctor Lindrath, presidente del Comité Europeo para la Defensa de la Civilización Cristiana, del que soy vicepresidente. Luego, al margen de las sesiones de trabajo del Comité, tuve ocasión, en Bonn, de renovar viejas amistades creadas en el curso de mi anterior visita a la República Federal. Esto ha dado a mi presencia en Alemania un movimiento y una densidad que ni yo mismo podía prever. El afecto y el interés con que me han hablado de los problemas de España los ministros de Bonn, el canciller Adenauer y el presidente Heuss, así como los grandes industriales alemanes del Ruhr, es para mí un motivo de satisfacción personal e incluso política. La comprensión del momento actual español demostrada por la clase dirigente alemana, es seguramente mayor que nunca. Más completa. Y también el entendimiento hispano-alemán. Esta comprensión me ha dado la oportunidad de conversar extensamente con los gobernantes alemanes en torno a cuestiones que hoy nos interesan a los españoles y de manera especialísima a la Organización Sindical. He podido exponer ante ellos la actitud de los Sindicatos españoles y, sobre todo, hablarles de nuestras aspiraciones y deseos.

—Entonces, ¿está satisfecho de su visita?

—Muy satisfecho. Además, el conocimiento de Berlín ha sido para mí una experiencia muy interesante. Esto es como una Europa en pequeño, donde están planteados a escala reducida todos los problemas económicos, políticos y espirituales europeos y hasta del mundo.

—En Alemania es ya un hecho la nivelación social. Al ritmo actual, que necesariamente ha de adquirir más viveza, ¿qué espacio de tiempo prevé usted para que sea una realidad en nuestro pueblo la nivelación de las clases que tanto admiramos en Alemania?

—Es difícil señalar un plazo de tiempo. Pero esa es nuestra meta, con la ayuda de Dios y la de todos los españoles, la alcanzaremos un día, tal vez no demasiado lejano. Los Sindicatos españoles se traicionarían a sí mismos si buscaran un objetivo distinto al del bienestar general y al de la paz social.

—¿Cree usted que el régimen comunista puede dar esas cosas?

—Categóricamente, no.

—¿Qué institución alemana le parece a usted más admirable?

—La escuela popular obligatoria. El que todos los niños alemanes, sea cual sea la posición de sus padres, vayan a la misma escuela y reciban la misma educación, me parece el primer factor determinante de la fortaleza y de la disciplina de la sociedad alemana.

—¿Qué ciudad alemana admira usted más?

—Berlín.

—¿Cree usted que se salvaría?

—En ello confío. Si Berlín fuera un día absorbida por el comunismo, lo sería también, antes o después, la Europa occidental. El Occidente europeo tiene que compartir necesariamente la suerte de Berlín.

ALBERTO CREPO

SOLIS ABANDONA BERLIN

Bonn, 22.—El ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha salido por vía férrea para París, acompañado por los miembros de la delegación española en unión de la cual ha visitado Alemania.

En la estación de Colonia, el señor Solís fue despedido por representantes del ministerio alemán de Negocios Extranjeros y miembros de la embajada española en Bonn.

El sábado, el ministro español visitó én Berlín el campo de refugiados de Mriefeld. A mediodía, le fue ofrecido un almuerzo por el senador social demócrata Joachim Lipschitz, y, posteriormente, visitó varios puntos del limite del Berlín occidental con la zona soviética. A última hora de la tarde, marchó de Berlín a Bonn por vía aérea. Ayer domingo, el señor Solís escuchó la Santa Misa en la catedral de Bonn.—EFE.

Rusia desea...

(Viene de primera página)

plomáticos, y les ha preguntado si aceptarían Berlín como lugar para dicha conferencia. El deseo de Moscú es que las conversaciones de alto nivel se celebrasen alternativamente en el Berlín occidental y en el oriental. La reunión propuesta por Rusia habría de comenzar después del 15 de septiembre, cuando el jefe del Gobierno soviético, Kruschev, hubiese regresado de su anunciado viaje a Escandinavia.—EFE.

HERTER INFORMARA HOY AL GOBIERNO ESTADOUNIDENSE

Washington 22. — El presidente Eisenhower ha convocado una reunión del Gobierno para esta tarde a fin de que el secretario de Estado, Christian Herter, pueda informar a sus compañeros de Gabinete acerca de la continuada amenaza rusa sobre el Berlín occidental y de la aplazada conferencia de Ginebra.

Posteriormente, Herter informará personalmente sobre estos temas a las comisiones de Asuntos Exteriores del Senado y de la Cámara de Representantes.—EFE.

DESEO GERMANO

Nueva York 22.—El «New York Times» informa hoy que la Alemanía occidental está tratando de que se celebre una reunión «al más alto nivel» entre Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania occidental antes de que, el próximo mes, se reanude la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias.

La corresponsal del diario en Bonn, Flora Lewis, citando como origen de su información a «fuentes autorizadas», dice que la pretensión alemana está basada en el punto de vista del canciller de que debe existir una cuidadosa preparación antes de celebrar una conferencia cumbre con Kruschev.—EFE.

PALABRAS DE S. S.

Ciudad del Vaticano. — El Padre Santo ha declarado hoy que la conferencia de Ginebra demostró que la verdadera paz no es posible «sin la ley del amor y el triunfo de la cristiandad».

El Pontífice pronunció estas palabras en un discurso que dirigió a 20.000 peregrinos y fieles, a quienes recibió en audiencia general, en la Basílica de San Pedro.—EFE.

Notable aumento de la flota mercante española

A fines de 1958, setenta y tres mil toneladas más que el año anterior

Madrid (PYRESA).—En la reunión celebrada ayer mañana, por la Oficina Central Marítima, se ha hecho pública la memoria de esta entidad correspondiente a 1958. En el informe se subraya como la Flota Mercante española ha sido incrementada en 73.464 toneladas de registro bruto con respecto a 1957, alcanzando un total de 1.615.508 toneladas al 31 dediciembre último, es decir, un 4,7 por 100 más que el pasado año. Las toneladas incorporadas se descomponen en 63.402 de nueva construcción y 10.062 de importación.

ANUNCIOS BREVES

ENSEÑANZAS

MECANOGRAFIA y Taquigrafía. Orfila, 12 -Enladrillada, 8.

HUESPEDES

HABITACIONES amuebladas. Sr. Ortiz. El Ronquillo.

VENTAS

MADERAS, *herramientas, maquinarias, rejas, puertas usadas* para construcción. Edificio Rosch. Avenida República Argentina. (Los Remedios.)

La santidad también se cosecha en los tiempos de material dureza

809 nombres españoles esperan ser incorporados al santoral de la Iglesia Católica

¿Qué es la santidad? Para gentes que navegan en este proceloso mar de la existencia, puede ser tan extraño eso de la santidad, que se tenga por cosa escasamente humana. Puede quizá pensarse que, no figurando como una circunstancia normal en la vida de los hombres y de las mujeres, aun incurriendo en crasísimo error, la santidad de existir, pudiera ser tenida por algo anormal y fuera del lógico acontecer de los hechos humanos. Todavía ahondando en esa adjetivación, pudieran encontrarse los que consideran anormal aquella virtud, por infrecuente y escasamente señalada entre el común de los mortales, dignos, sí, de los altares, por poco acomodados a la realidad de una vida de perenne y nunca disminuída lucha; otros —quizá los peores—, llamarán igualmente anormal aquel proceso de existencia, no tomándolo como los anteriores por infrecuentes entre la generalidad de hombres y mujeres. sino por individuos alocados, en trance más parecido al de un desequilibrio mental que al de un perfecto estado espiritual.

Frente a unos y otros, están los que, sin más añadidos, creen ciegamente en la santidad que Dios permite anide en los corazones y pensamientos de los elegidos, y piensan ciegamente también que, aun con aquella infrecuencia propia de las cosas excelsas, la Tierra, las gentes que la habitan, necesitan periódicamente ser azotadas con las ráfagas de ejemplos sin imitación posible, o por la mansedumbre que conmueve y arrastra en devoción a Dios por la lección que nos ofrece el elegido

Mas ¿son éstas, épocas propias para la floración santificante? Dios no pone límites al tiempo, ni permite que las edades puedan sentir lejos de sí la presencia humanizado del santo. Pueden serlo el más humilde y despreciado, y el más poderoso merecedor de respeto. Ni el palacio ni la choza tienen ni tuvieron jamás cerradas sus puertas para que, entre la miseria o el sumo bienestar pudiera anidar la gracia que santifica. Como los ejemplos de vidas excelsas se nos ofrecen como encuadrados en tiempos lejanos a nuestro conocimiento directo, pudiera creerse que, la santidad, como la luz bienhechora de la bondad divina, se ofrecía más generosamente a las gentes de otras edades que a la nuestra. Quizá no sea exacta del todo la suposición, pero tampoco del todo inexacta. Piénsese que, si siempre hubo corrupción y pecado, unas épocas, sin embargo, parecían más firmemente enlazadas al conocimiento y devoción divinas que otras, y ello llevaba en consecuencia a un mayor florecimiento místico, a un buscar con más anhelante apremio la Suprema verdad en el seno de monasterios y conventos, y aun en el desarrollo de la vida normal. Pudieran citarse a este efecto centenares de nombres comprendidos en una u otra situación, que esmalten páginas de una santidad propia para ornar y servicio de la Ley de Dios.

Pero aun en este tiempo más duro, más despegado quizá, en consonancia con esa dureza, de las necesidades y apetencias que el alma siempre demanda, de la aproximación a las razones supremas de esperanzar en lo divino, suelen ofrecer para contentamiento de las almas buenas que en ello mojan su alegría, la floración de seres elegidos que, como en cualquier otra edad, confiesan y enaltecen a Dios, mereciendo la santidad.

Utilizando una frase muy apropiada para este vivir nuestro de afanes, diríamos que es España uno de los pueblos donde de manera más perseverante se mantiene aquella pugna secreta de superación en el amor a Dios y abandono de sí mismo, merced a la gracia santificante que, aun sin conocerla en su profundidad, se posee. Por eso son tantos los Santos y Santas que orlan con nombres españoles el santoral de la Iglesia universal, sin que nunca aparezca este ansia de salvación como desaparecido totalmente de entre nuestras gentes, y así no puede extrañarnos que, en estos momentos, 809 nombres de personas nacidas aquí, estén esperando la declaración ritual y solemne por la Iglesia de su santicad.

Esa cifra considerable de santos en espera de serlo canónicamente declarados, mueven a respeto y sirven para exaltar el nombre del país donde nacieron. Ellos fueron seglares, religiosos de las distintas Ordenes y Congregaciones de ambos sexos, sacerdotes y Prelados. muertos en olor de santidad, en trance de martirio, en abnegaciones y sacrificios sublimes, en entregas realmente sobrehumanas. Hay un grupo de esos religiosos pertecientes a la Orden de Predicadores que cumplieron su apostolado en Macao o Nagasaki, y allí sufrieron martirio, cuyo proceso se abrió en 1637, introduciédonse su parte informativa en 1958. Otros futuros santos, en cifra muy numerosa, corresponden al tiempo de la contienda española, en la que sufrieron martirios atroces sin proferir una queja y aun perdonando a sus verdugos, muy especialmente en aquellas provincias que más duramente fueron castigadas con la presencia del marxismo. Otros hay asimismo de distintas épocas, y ello señala el exquisito cuidado con que la Iglesia hila en este dificilísimo negocio de entender si se fué o no merecedor de la santidad, con arreglo a un larguísimo proceso que permita el acopio de las mayores seguridades sobre las cuales dictaminar posteriormente.

Asombra realmente que, nada menos que ochocientas nueve personas de origen hispano hayan merecido que sobre ellas pueda declararse la santidad. Y conforta comprobarlo así, cuanto nos sirve para que, como siempre, sepamos que nuestro camino es uno, y el ejemplo que nos ofrecen esas almas privilegiadas, es semilla que afianza nuestro camino, nuestra esperanza y nuestra fe de constituir, con todos los defectos humanos que se quiera, parte de un pueblo del que no está excluída la santidad.

OBDULIO GOMEZ.

La melodía de los castillos

Recién terminada nuestra guerra, y tras la concentración de homenaje al Ejército victorioso, el Caudillo cedió a la Sección Femenina el castillo de la Mota, que, después de ser habitación y hogar en tiempos de Isabel, había perdido definitivamente su carácter de vivienda, desempeñando otro papel más sombrío y ruinoso, hasta recobrar la gracia y la limpieza, al cabo de tres años de reconstrucción, como Escuela Mayor de Formación de Mandos de las mujeres de la Falange.

«El que acierta con la primera nota en la música misteriosa de cada tiempo ya no puede eximirse de terminar la melodía». Invocando estas palabras de José Antonio, entre otras, se dirigía su hermana Pilar a la Sección Femenina al explicar unas normas fundamentales para los mandos de la Organización.

Al releerlas hoy, que la Sección celebra sus bodas de plata, no puede evitarse el pensar en esa melodía singular que supone, para nuestro tiempo, la estampa de los castillos antiguos poblados por unas muchachas con fe y entrega a la entrañable Revolución española del siglo XX.

Impresionan e imponen las consignas de Pilar:

«Además de dar a las afiliadas la mística que las eleva, tenemos que apegarla con nuestras enseñanzas a la labor diaria, al hijo, a la cocina, al ajuar, a la huerta; tenemos que conseguir que encuentre allí la mujer toda su vida y el hombre todo su descanso. Que tenga una formación moral tan justa, que sepa distinguir claramente el bien del mal, que no duerma tranquila una noche si por causa de ella o por negligencia suya se ha cometido una injusticia, que el espíritu de Cristo anime su vida y que tenga siempre como norma la doctrina de Falange, que es toda ella claridad, limpieza y alegría.

Y por eso a vosotras, camaradas jefes, que sois las que tenéis que dirigir toda esta Revolución que vamos a hacer, os exigimos renunciamiento absoluto; es decir, todas las ventajas que queremos para los demás, serán para vosotras trabajos y sacrificios; sólo os exime de esta obligación el matrimonio, ya que ese deber es para vosotras de mayor importancia que cualquier otro.

De vosotras depende que las Secciones Femeninas conserven ese maravilloso estilo de Falange, único, inconfundible, revolucionasio; de esta Falange, que necesita las almas y los cuerpos a punto y en línea».

Esta manera de pensar y de ser, ¿encontraría un alojamiento y un emblema arquitectónico mejor que los castillos alzados y esparcidos por toda España, abandonados de siglos, la tradición soterrada, las murallas caídas, el cielo absoluto encima; los viejos castillos heroicos amados de nuevo y vueltos a una vida nueva?

Después que el de Medina, el de las Navas del Marqués se abrió para nuestras camaradas y su Escuela Nacional de Instructoras de Juventudes. Pero, ¿cuántos y cuántos más podrían surgir, de la peña en que clavan sus cimientos, a la vida que cree, quiere, espera, y se ilusiona con el futuro?

Ojalá que los primeros castillos hayan sido la primera nota y que en los años siguientes a este XXV de la Sección Femenina la melodía de los castillos iniciada siga y crezca, se esfuerce y se extienda por todo el ámbito de la Patria.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 16 de junio actual, se hace saber que el día 11 del próximo mes de julio, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal sita en el Sector Sur, calle C número 9, manzana III, con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 506,54 m2, siendo el tipo de licitación de 325 ptas. por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 10 inclusive en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal dentro de sobres cerrados acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de CUATRO MIL NOVECIENTAS TREINTA Y OCHO PESETAS CON SETENTA Y SEIS CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por veinte años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección 1.ª de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 17 de junio de 1959.

EL ALCALDE,
Mariano Pérez de Ayala

Las opiniones de Fulbrigth

por Enrique Ruiz García

William Fulbright, líder demócrata de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado norteamericano pasaba por ser, y lo era en cierto amplio sentido de la palabra, uno de los más decididos opositores de la política de John Foster Dulles.

Acaso por eso mismo, y con la decisión de coger el toro por los cuernos, se ha apresurado a explicar ante la Universidad de Columbia lo que, según él, constituye el secreto y el dilema central de la política norteamericana. La precisión y la sinceridad de su exposición —que nada tiene que ver con los tópicos habituales a los que, por cierto, tan propenso fue Foster Dulles— merecen la pena de ser recogidas porque, salvo que ocurra algo extraordinario en las próximas elecciones presidenciales de 1960, puede servir de guía para conocer los fundamentos y preocupaciones de la nueva política exterior norteamericana. Y digo «nueva» entendiendo o advirtiendo que, en este caso, una nueva política exterior de Wáshington —después de 1960— tendría que centrarse sobre el reconocimiento de los grandes cambios acaecidos en los últimos quince - años, pese al aparente inmovilismo del statu quo. Inmovilismo, digámoslo sin temor, sostenido por los enormes intereses de uno y otro bloque que, en suma, es evidentemente cómodo.., y coloca a todos los demás, por el fetichismo divisor, en obediencia estricta.

Para William Fulbright tres son, cuando menos los problemas de política extranjera que tiene ante sí Norteamérica: el despertar de los nacionalismos de los pueblos subdesarrollados; la voluntad de todos los hombres de mejorar sus condiciones de existencia y, en tercer lugar, la revolución tecnológica.

Estas tres revoluciones, dice el líder demócrata, «están ligadas entre sí y ninguna nación puede pretender controlar, ella sola y por sí misma, su evolución». Lo más inquietante —añade— es que pocos norteamericanos parecen haber comprendido las repercusiones mundiales de estas revoluciones.

Examinando el despertar de los nacionalismos, Fulbright dice, sin una sola duda, que es necesario partir de un enfoque nuevo de los acontecimientos. «Las revoluciones nacionales actuales no son comparables a la Guerra de la Independencia americana. Ni responden—como fue el caso de la americana—a un solo deseo de independencia política, sino que expresan también la voluntad de superar un pasado de dependencia racial y de conquistar la dignidad de una personalidad nacional distinta».

Para mi gusto el problema, con ser ese, es mucho más grave. Durante un tiempo, que culmina ahora, las luchas en el interior de las naciones se han venido caracterizando por un deseo profundo de una más justa distribución de la renta nacional. La desaparición del proletario absorbido por las nuevas «clases medias» y los «accionistas populares» es ejemplo y testimonio de esa situación. Pues bien, en tanto y cuanto que en los países industriales desaparecían los grados más manifiestos de desigualdad en la participación en la renta, se acrecía, de igual forma, la desigualdad entre pueblos ricos y pueblos subdesarrollados. Y de tal forma es así que puede hablarse hoy, por encima de otra cuestión, de una verdadera y gigantesca marea de pueblos proletarios dedicados a extraer materias primas, sujetos al control de los países ricos, que aspiran, ahora, —a su vez—a un reparto más justo de la renta mundial.

William Fulbright alude a ello, y no con palabras exentas de dramatismo, cuando dice lo siguiente: «la riqueza material del mundo está mal distribuída. Los Estados Unidos, con el 7 por ciento de la población mundial dispone del 50 por ciento de la riqueza mundial. Al otro lado, por ejemplo, la India, Pakistán e Indonesia, con el 20 por ciento de la población total del mundo no disponen nada más que de un 7 por ciento de las riquezas».

¿Puede sostenerse esta situación mucho tiempo? En el campo «interior» de las naciones la distribución no es mejor en el vasto espacio de los pueblos subdesarrollados: William Fulbright, con enorme valentía, que ha de reconocérsele después de los años pasados, no deja de advertirlo: «No es posible imaginar—ha dicho—que podamos continuar enriqueciéndonos mientras que el resto del mundo se empobrece».

La importancia de estas y de otras observaciones de Fulbright acaso resida en ese simple hecho anunciado más arriba: que es anuncio del pensamiento de la promoción política que gobernará, posiblemente, desde los primeros días de 1961.

Los Museos de la IV Feria Internacional del Campo

En el taurino se muestra la colección completa de hierros y divisas de todas las ganaderías españolas

El de figuras de cera no está plenamente conseguido, en tanto que el del Campo es un perfecto resumen del agro español

(Un reportaje exclusivo de PYRESA).—Entre el conjunto de instalaciones que componen y configuran el recinto de esta IV Feria Internacional del Campo, sirviendo en realidad de marco ideal para la exposición exacta de todo aquello que más caracteriza y define a nuestro país, juegan un papel importante la serie de museos que se han montado con objeto, sobre todo, de dar cabida en el ferial a ciertos aspectos, más o menos curiosos pero siempre fundamentales, de la vida nacional.

MUSEO TAURINO

Instalado en el pabellón de los Exágonos —el que presentó España en la Exposición Internacional de Bruselas del pasado año— ha logrado reunir una valiosa colección de pinturas, carteles, trofeos y demás utillaje relacionado con algo tan consustancial a España como es la fiesta de toros. El Museo está decorado con cabezas disecadas de reses bravas y obras del famoso pintor de temas taurinos Ruano Llopis.

Quizás lo más destacable, dentro del valor de todo cuanto se exhibe, sea la colección de las que han intentado de reunirse hasta ahora en España. Basta decir que se muestran al aficionado incluso las puyas utilizadas en las corridas «monstruosas» del siglo XVIII y del XIX o lo que es lo mismo de los tiempos en que Fernando VII hacía pública gala, como presidente de numerosas corridas, de sus conocimientos del arte de torear, en el que se le ha considerado por muchos como la persona más entendida de su época.

No podía faltar en este museo Lagartijo, el torero que mandó construir valla de piedra y mampostería de muchos kilómetros de longitud a lo largo de sus fincas cordobesas, tan sólo para dar honrado trabajo a los obreros parados de su ciudad andaluza. En una vitrina de honor figura, en efecto, el capote que utilizó en la «corrida patriótica» de 1856. Se ha reunido también la colección completa de todos los hierros y divisas de las ganaderías españolas, formando con ellos la parte seguramente más vistosa del museo por lo múltiple de su colorido y la variedad de sus formas. Los carteles, en fin, son otra de las secciones más admiradas: los hay en papel, en pergamino, en sedilla. Ni que decir tiene que lo que más llama la atención del visitante son los precios: hay entradas al sol desde seis pesetas, palcos para la sombra por cuarenta duros. Igualito que hoy...

MUSEO DE FIGURAS DE CERA

Es éste el menos conseguido de los instalados, lo que nada tiene de extraño por tratarse del primer intento que se realiza entre nosotros de montar una exhibición de este tipo, similar a las existentes en otras ciudades europeas, como Londres y París. No obstante, y en la seguridad de que será notablemente mejorado en sucesivas ediciones de la Feria, el Museo recoge una colección bastante completa de personajes de la actualidad y otra serie no menos considerable de los que ya pertenecen a la historia. «El Pirri», subalterno de Manolete, llorando junto al lecho mortuorio de éste es, con Millán Astray y sus legionarios, la figura que alcanza una mayor perfección artística. Su Santidad Pío XII, el gimnasta Blume, los futbolistas Di Stéfano y Miguel, Juana de Arco, María Antonieta y «Marcelino, Pan y Vino», tienen un valor considerable, siendo bastante menos afortunado los intentos que se han hecho con Sarita Montiel, el propio Manolete, Ramón y Cajal, Tyrone Power y Fidel Castro. Estos dos últimos apenas si son reconocibles por la barba.

MUSEO DEL CAMPO ESPAÑOL

Una escultura representativa del Pastor de las Huesas del Vasallo sirve como de resumen audaz de todo lo que se ofrece al público en el interior de este museo, instalado, como el taurino, en el Pabellón de los Exágonos. España, país eminentemente agrícola, no podía pasar por alto una oportunidad como la actual y, por ello, ha resumido, a través de estas instalaciones cuanto es tradicional fuente de riqueza para la nación.

Cerámicas de nuestros más alejados pueblos, trabajos en cobre, cueros, calzado de utilización campera, vestiduras pastoriles, fustas y espuelas, cencerros en fin y cuanto se relaciona con nuestro agro, ha encontrado su lugar más apropósito entre los muros de esta exposición. Por lo pronto, el enorme interés despertado por las instalaciones está suficientemente probado por la afluencia de público a esta sección, una de las más visitadas de la Feria.

CANTIGAS DE ALFONSO X

Si bien no existe ningún museo de éstas, como es natural, se trata de un hecho digno de figurar en el lugar más destacado de la Feria. El padre Teodomiro Villalobos, de la Asesoría Eclesiástica Nacional de Sindicatos, hizo resurgir con su esfuerzo, apenas ordenado sacerdote, la perdida tradición de «Las Cantaderas», cuyo origen se remonta a los tiempos en que Alfonso VI consiguió con sus victorias liberar a su pueblo del tributo de las cien doncellas que los cristianos debían entregar a los moros, a raíz de lo cual se inició la costumbre de ofrecer danzas y sones, en agradecimiento a la Patrona de León, Virgen del Camino.

Ahora, en el curso de esta IV Feria Internacional del Campo, se ha ofrecido al visitante la representación, con idéntico vestuario al que aparece en un cuadro que se conserva en la Catedral leonesa, de las «Cantaderas» que han sido entonadas con letras de las «Cantigas», de Alfonso X el Sabio y sin otra variación respecto a sus orígenes que la forzada sustitución de la cítara por la dulzaina como instrumento forjador de la melodía.

JOSE M. F. GAYTAN

Una alfombra de cuatrocientos metros cuadrados en el Paseo del Prado

La están confeccionando artistas de la Orotava con materiales traídos de Tenerife

4.500 kilos de tierras de diez colores, trozos de caña y de mazorcas de maíz son los elementos utilizados para esta obra de arte

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA).—De la isla de Tenerife han traído a Madrid ochenta sacos con 4.500 kilos de tierra de diez colores diferentes. Son muestras de las tierras quemadas de las Cañadas del Teide, el mayor cráter del mundo; de las obscuras tierras ubérrimas del Valle de la Orotava; de las amarillas y resecas tierras del Taco, en el término municipal de la isla.



Desde hace unos días, siete artistas orotavenses se ocupan en confeccionar con estas tierras una gran alfombra en el Paseo del Prado para ofrecer a los madrileños un ejemplar de la que en la Plaza Mayor de Orotava se hace todos los años con motivo de la solemnidad de la Octava del Corpus. Los curiosos que contemplan el cuidadoso trabajo de estos hombres admiran el singular acierto con que combinan sobre los dibujos trazados en el suelo las tierras de color con trozos de caña, semilla de eucalipto y mazorcas y troceadas de maíz.

El director de la obra, don Pedro Hernández, nos dice que la alfombra ocupará aproximadamente una extensión de 400 metros cuadrados.

—¿Es también ésta la dimensión de la que hacen en la Orotava?

—No; casi la mitad, y no por culpa nuestra, sino porque hemos tenido que adaptarnos al lugar que nos señalaron.

—¿Sobre qué tema confeccionarán la alfombra?

—Será el mismo que el de la alfombra de la Orotava de este año, con ligeras variantes. En la parte central una clásica estampa del Calvario, y en los laterales alegorías de la Eucaristía y del Avemaría. La que allí hicimos este año fue muy elogiada. Y usted sabe que en la Orotava entiende de esto todo el mundo, ya que desde el año 1912 se confeccionan estas alfombras. Solamente un año se hizo con flores.

—¿Por qué con tierras, si las de flores son tan bonitas?

Por razones de economía. Este año se confeccionaron con flores doce tapices y numerosos «recorridos» a lo largo del trayecto de la procesión. Las flores empleadas llenaron cincuenta camiones: geranios, belesas, hortensias, rosas especiales de pétalos pequeños, flor de retama e infinidad de florecillas silvestres que con tanta profusión se dan en Tenerife. Si la alfombra de la Plaza Mayor, de tan enormes dimensiones, se hubiera hecho con flores, el gasto hubiera sido incalculable. Además, las alfombras con flores requieren un trabajo previo que en nuestra villa —la Orotava es en Tenerife la villa— emplea durante algún tiempo a centenares de mujeres: la tarea de deshijar toda esa enorme cantidad de flores. Por esta razón se determinó en el año 1912 confeccionar con tierra la alfombra de la Plaza Mayor. La innovación dió tan excelente resultado que se hizo costumbre. La tierra se presta a maravillosas combinaciones, sobre todo cuando, como en nuestra isla, se ofrece en tan variados colores.

—Sin embargo, aquí siempre se ha creído que todas las alfombras del Corpus de la Orotava se hacían con flores.

—No es extraño; las de flores tienen más fama porque tienen una antigüedad incomparablemente mayor. La primera se hizo en 1847 y desde entonces se ha progresado tanto en este arte, para los orotavenses tradicional, que se logran auténticas maravillas. Existen familias en la Orotava que a lo largo de este siglo se han transmitido la costumbre de confeccionar ese día una alfombra de flores frente a la puerta de su casa y por nada del mundo renunciarían a tal honor.

Don Pedro Hernández me ofreció el programa que se editó con motivo de las fiestas del primer centenario de las alfombras de flores del Corpus en la Orotava. En un artículo de este programa comprobé que no es esta la primera vez que los artistas de la Orotava se desplazan a Madrid para ofrecer sus maravillosas creaciones. En 1906 —copiamos— el entonces ministro de la Gobernación, señor conde de Romanones, solicitó del alcalde de la Orotava el envío a Madrid de un plantel de artistas que confeccionasen una alfombra de flores en honor de S. M., con ocasión de sus bodas con la princesa Victoria Eugenia de Batenberg. El dibujo había sido ejecutado por don Felipe Machado y Benítez de Lugo y llevaba como motivo principal un águila imperial acogiendo los escudos de Borbón y Batenberg. Se ejecutó en la Plaza de Toros de Madrid y ocupaba una extensión de 2.500 metros cuadrados. Se confeccionó principalmente con claveles y margaritas y sólo el costo de las flores ascendió a 70.000 pesetas —¡en 1906!—. Comenzó el trabajo a las doce de la noche y duró hasta las once de la mañana del día de la corrida, hora en que por desencadenarse un fortísimo viento hubo de abandonarse la labor, pese a los esfuerzos que hicieron nuestros artistas ante los 3.000 espectadores que, asombrados, seguían la creación de aquella maravilla.

Esperemos que en esta ocasión los artistas orotavenses tengan mejor fortuna con el tiempo. Las tormentas de los últimos días les han tenido un poco «agoniados», pero la obra ha seguido su marcha y en la tarde del próximo domingo podrá ser contemplada en su totalidad. Aconseja el señor Hernández que vayan a verla de noche y les parecerá mucho más bonita y sobre todo que la vean desde arriba, desde la tribuna levantada a los pies de la alfombra.—R. GAMAZO.

NO-DO ... y Sevilla
El secreto del verano

Por Celestino Fernández Ortiz

HOY ha entrado el verano. Desde hoy, pues, es obligado el calor. Pero como en todo, se imponen las impurezas de la realidad. Y las impurezas consisten en que el calor no ha esperado a hoy. Hace muchos días que el gran Febo aprieta como un dolor y anuncia un estío brillante.

La verdad es que en tiempo, como en todo lo que interesa, es la autenticidad. Un verano fresco como un invierno templado son contradicciones que no se resisten y para las que no está preparado el hombre.

Si el verano es ligero, todos nuestros planes entran en barrena. ¿Quién se va a Rota con las noches deliciosas que está haciendo en Sevilla?, se dice uno. Existe una especie de remordimiento veraniego que es el que acomete a ciertos sevillanos cuando se van como la Lola a los Puertos de Cádiz y el tiempo se muestra moderado. Nada hay comparable en contrariedad como que un sevillano llegue a un lugar de veraneo y diga: Pues en Sevilla este año no hace propiamente calor...

Otra cosa es que hay enamorados de la canícula sevillana que creen que a Sevilla le viene el calor como el sombrero a una mujer elegante. Es un gran remate. Sevilla, con calor, es más Sevilla. A Londres no se la imagina uno sino bajo la niebla, estremecida bajo la vigilancia de Scotland Yard. A Moscú se la figura siempre bajo el rostro enharinado de la nieve con que la pintan Tolstoi o Dostoiewski. A Sevilla se le ve mejor, se le comprende, un poco sudoroso.

Lo mejor que tiene Sevilla, cuando el sol impera, es que se hace más íntima. Entre los que se van a las playas, a la sierra y a los pueblos, y entre los que se quedan en casa, huyéndole a la calle, la ciudad es un bello desierto donde por fin empieza a haber algún silencio. No vamos a decir además que todos los que se van son «pelmazos»; pero sí podemos afirmar que el número de éstos se rebaja considerablemente.

Sobre todo, en el verano, están las noches. La vida toda está determinada por la ley del contraste y la noche, que es siempre el polo opuesto al día, es más noche aquí en Sevilla —más dulce, más entrañable— después de ese buen mozo, fiero, huraño y terrible que es el día con sus quince horas de calor. Decía González Ruano que la enfermedad del hombre es una fuente riquísima de placeres. En la cama, el enfermo goza con fruición del consuelo, que es esa cosa grata que nos viene después del dolor, tal vez por efecto de una inyección cuyo pinchazo también nos ha dolido. Mirad: respirar es algo tonto, que se hace inconscientemente, sin que nos sepa a nada. Pues bien, sea usted asmático, experimente la sensación terrible de que le han tabicado los pulmones y haga después de esta angustia que le proporcionen un calmante, una inyección de adrenalina, por ejemplo y sabrá usted que respirar después es un placer inmenso, que sabe a gloria.

El calor es una especie de enfermedad colectiva que se calma de noche y que proporciona a los sevillanos fieles, a los que no se van, por lo que sea, una satisfacción gratísima, deliciosa...

Los que no se van es porque no se pueden ir, dicen algunos. Y es posible que en gran parte sea verdad. Pero los soldados no dejan de tener mérito, aunque hayan sido movilizados por ley. En cualquier caso —y conste que en esto, como en la guerra, hay también sus voluntarios— quedarse en Sevilla y sacarle partido es algo admirable, que da prestigio a la ciudad.

Es ese prestigio, sin duda, el que hace que en verano, sea cuando más nos visiten los turistas. ¿Vamos a ir a Sevilla con frío?, se preguntan. Sevilla, con frío, no es Sevilla.

TROPEZONES DICE...



EL REMATE...

El Alcalde jura el cargo de hermano mayor de la Cofradía de la Hiniesta

Ayer a mediodía, en la parroquia de San Julián, con la solemnidad acostumbrada, se celebró el acto de jura en el cargo de hermano mayor de la Cofradía de Nuestra Señora de la Hiniesta, del alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala, que fue recibido a la puerta del templo por los miembros de dicha Hermandad.

Seguidamente fue oficiada una misa por el párroco de dicho templo señor Márquez García, tomando asiento el señor Pérez de Ayala en el presbiterio acompañado del teniente hermano mayor don Eladio García Borbolla, y de don Gabriel González, consiliario primero de la Hermandad.

Terminada la misa, el párroco procedió a la bendición de la medalla corporativa y tras tomar juramento de su cargo al señor Pérez de Ayala, le impuso la medalla, pronunciando una breve plática alusiva al acto.

El Alcalde, antes de abandonar el templo de San Julián, conversó breves momentos con el párroco, sobre la próxima ceremonia de la Coronación de la Santísima Virgen y le hizo entrega de una limosna para los necesitados de la feligresía.

El marqués de Luca de Tena, hermano mayor perpetuo de la Hermandad, ha dirigido al señor Pérez de Ayala el siguiente telegrama:

«Lamento que me sea imposible asistir personalmente a su toma de posesión como hermano mayor de Nuestra Señora de la Hiniesta, y le envío con este motivo un cordial abrazo con mi mayor afecto. *Juan Ignacio Luca de Tena*».

Alvarez Gámez y Troncoso, galardonados en un Concurso de carteles

El Sindicato Nacional de Actividades Diversas convocó un concurso provincial de carteles anunciadores de una supuesta exposición de juguetería educacional e instructiva.

Examinados por un competente Jurado que presidía don Manuel Alarcon, jefe del referido Sindicato, los diversos trabajos presentados al certamen, resultó vencedor del mismo el joven artista sevillano don José Alvarez Gámez, por su obra presentada bajo el lema «Juego y labor».

Asimismo, y en atención a los valores del trabajo presentado por don Manuel Troncoso, acordó conceder al mismo una mención honorífica.

Hoy ha dado comienzo la estación de verano

Esta madrugada, a las 3,50 horas, ha entrado el Sol en cáncer, dando comienzo la estación de verano.

A partir de esta fecha los días comienzan a ser más cortos.

El "Día de los Quintero"

La Agrupación Alvarez Quintero, bajo el patrocinio del Ayuntamiento, celebró en el día de ayer la fiesta anual de exaltación a los inolvidables comediógrafos sevillanos, don Joaquín y don Serafín Alvarez Quintero, titulada «Día de los Quintero».

A las diez y media de la mañana, en la parroquia de San Sebastián, se dijo una misa, a la que asistieron los miembros de la agrupación y gran número de simpatizantes.

Luego, a mediodía en el Parque de María Luisa, teniendo como marco la glorieta que lleva el nombre de los llorados escritores, tras una intervención de la banda municipal de música, bajo la dirección de su maestro don Pedro Braña, que interpretó el pasodoble de «Caminos de Rosas» y la fantasía de «La Reina Mora», pronunció unas palabras alusivas al acto el presidente de la agrupación y un grupo de señoritas, ataviadas con la mantilla española, hicieron la ofrenda de varios ramos de flores ante el retrato de los inspirados autores, que presidía el acto.

A continuación fue recitado un fragmento de «La inglesa sevillana» por escogidos artistas de los cuadros de las emisoras locales y finalmente, por un magnetofón, fueron oídas las voces de don Joaquín y don Serafín, siendo el momento profundamente emotivo.

Por la noche la agrupación, en el Lope de Vega, puso en escena con su irrebocable acierto «La boda de Quinita Flores».

Todos los actos se vieron favorecidos por una extraordinaria concurrencia.

De Enseñanza

TRIBUNAL PRIMERO (MAESTRAS) DE OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO

Se convoca a las señoras opositoras para el día 25 del corriente, a las 12 horas, y en el local Escuela del Magisterio femenino (Laraña, 3), con objeto de proceder al sorteo de aquéllas, para su actuación en los ejercicios de las oposiciones.

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE SEVILLA

Del 22 al 27 del actual se celebrará en Sevilla (Teatro de Sindicatos, Plaza del Duque), un cursillo sobre técnicas rápidas de Enseñanza de la lectura y escritura.

Los actos comenzarán con misa del Espíritu Santo en la iglesia de San Miguel (Alfonso XII, 3), a las 6 de la tarde.

Al cursillo podrán asistir cuantos maestros lo deseen, teniendo en cuenta que las clases se desarrollarán de 6 a 9,30 de la tarde, en el local que se cita.

Al final se dará a los maestros que demuestren aprovechamiento, un «Certificado» acreditativo de estar impuesto en la materia.

Al acto de clausura asistirá el Ilmo. señor inspector central de Enseñanza Primaria, don José Salazar.

La Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos, celebra la fiesta de la Unión

La Asociación de Antiguos Salesianos, centro de «San Juan Bosco» de la Santísima Trinidad, como todos los años, ha celebrado éste con gran lucimiento la llamada «Fiesta de la Unión».

Los actos dieron comienzo en la tarde del pasado sábado con el ejercicio de Sabatina y seguidamente un homenaje al director del Colegio, M. R. D. Luis Peña Balboa, con motivo de su fiesta onomástica.

Ayer, domingo, tras la misa solemne de comunión en la iglesia de la Santísima Trinidad, hubo imposición de distintivo a los antiguos alumnos y varios actos recreativos y finalmente una comida de hermandad y la tradicional visita a María Auxiliadora.

La velada de San Juan de la Palma

Como en años anteriores la Hermandad sevillana de Nuestra Señora de la Cabeza, se ha hecho cargo de la organización de la Velada de San Juan de la Palma, barrio donde está erigida en la iglesia del mismo nombre su imagen titular.

Este año promete ser muy lucida, ya que se tiene en estudio por la Comisión organizadora un amplio programa de iluminación, festejos, actos culturales, pruebas deportivas etcétera.

Sucesos de ayer a hoy

EN UTRERA UN FUEGO CAUSA GRANDES PERDIDAS EN UNA FABRICA DE HARINAS

Previa autorización, en el día de ayer el Servicio Municipal de Extinción de Incendios se trasladó a Utrera con motivo de haberse declarado un importante incendio en una fábrica de harinas propiedad de don Salvador Guardiola, sita en la casa número 25 de la calle Emilio Mola, de la citada población. El siniestro, por causas que de momento no han sido posibles fijar, se inició en el taller de carpintería de dicha fábrica, tomando gran incremento. Cuando llegaron los bomberos las llamas se habían corrido a una gran cantidad de madera y leña almacenadas en dependencias colindantes, quedando destruídas en su totalidad. Los bomberos, tras improbos esfuerzos, lograron localizar el siniestro y evitar su propagación a otras dependencias de la industria, regresando a Sevilla muy avanzada la madrugada.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes ha entrado en función de guardia el Juzgado de Instrucción número 6 de esta capital integrado por el magistrado-juez don Emilio Navarrete Mendieta, secretario don José María Priego Godoy, forense don Francisco Sánchez Fernández, oficiales don Manuel Camino Oñate y don Felipe Pajares Vilchez y agente de servicio don Esteban Hernández.

Mundo y Hogar

PETICION DE MANO

Ha sido pedida por la señora viuda de Insausti (don Julio), a los señores de Bono (don Francisco), doña Carmen Pazos de soltera, la mano de su bella hija Isabel, para el hijo de la peticionaria don Antonio Insausti, habiéndose fijado para el próximo otoño la fecha del enlace.

MEJORIA

La esposa de don Felipe Llorente Zuarzola, nacida Blanca Olozábal, que recientemente sufrió una intervención quirúrgica, se encuentra ya muy mejorada.

Le deseamos un pronto restablecimiento.

—La esposa de don Alfonso Palomino se encuentra también indispuesta.

VIAJEROS

Llegó de Lisboa, donde desempeña la Delegación cultural de la Embajada de nuestro país, el ilustre escritor, periodista y catedrático don Manuel Hidalgo Nieto, para pasar en ésta unos días al lado de sus familiares. Sea bienvenido.

—Regresó a Madrid, de donde continuará viaje a Túnez, el duque de la Seo de Urgel.

—Estuvieron en Madrid los duque de Medinaceli, que en breve marcharán con sus hijos a Punta Umbría.

EXAMENES

Con las más brillantes notas ha terminado el primer curso de bachillerato el estudioso niño David Campa Díaz, hijo de nuestro buen amigo don Antonio Campa Masede, a quien enviamos nuestra más cordial felicitación.

NUEVOS HIJOS

Con toda felicidad ha dado a luz en Cazalla de la Sierra un hermoso niño, segundo fruto de su matrimonio, la joven y bella esposa de don Manuel Lora Vicente, ella por su cuna Nati Osuna Trillo.

—Y una niña, segundo fruto de su matrimonio, la esposa de don Manuel Ortiz Maurifio, Aurelia Amares García.

FIN DE CARRERA

Ha terminado la carrera de perito agrícola don José Gómez Guillén, hijo de los señores Gómez Rodríguez (don Luis).

BODA

En la parroquia de San Gonzalo contrajeron matrimonio la señorita Catalina Bravo Martínez y don Luis Pérez Calderón, a quienes apadrinaron don Luis Pérez Rodríguez, padre del novio, y la señorita María Bravo Martínez, hermana de la novia.

Terminada la ceremonia religiosa, fué servido un agasajo, y los nuevos esposos marcharon a varias capitales andaluzas.

Sea enhorabuena.

NECROLOGICA

DON JOSE MARIA PEREZ DE AYALA Y VACAS

Ayer, en Bollullos del Condado, donde residía, confortado con los auxilios espirituales de nuestra religión, ha dejado de existir, tras penosa enfermedad sobrellevada con gran resignación cristiana, el respetable señor don José María Pérez de Ayala y Vacas, produciendo su muerte profundo sentimiento entre las personas de su amistad, entre las que gozaba de gran estimación por sus dotes personales.

Esta tarde, a las seis, recibirá cristiana sepultura el cadáver en el cementerio de la citada población, al que concurrirán muchas personas de esta ciudad.

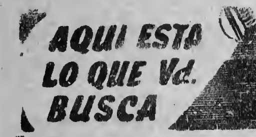
De todo corazón nos sumamos a estas demostraciones de sentimiento a la vez que elevamos al cielo una oración por el eterno descanso de su alma y enviamos nuestra más sentida condolencia a sus hijos y hermanos y muy particular a don Mariano Pérez de Ayala, alcalde de Sevilla, por tan irreparable pérdida.

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha y no te pares en las aceras



El señor Cardenal a Rota

Ayer, en las primeras horas de la tarde, marchó a Rota el señor Cardenal para visitar la Base conjunta y proceder a la ceremonia de la confirmación de sesenta niños y veinte adultos, regresando a Sevilla al anochecer.



RELIGIOSAS

SANTORAL Y CULTOS

SANTOS DE HOY.—Inocencio, Paulino y Niceas.

SANTOS DE MAÑANA.—Félix, Zenón, Agripina y Cristina.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la parroquia de la Macarena.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.—La Hermandad de Santa Lucía celebrará su acostumbrada hora santa hoy lunes, día 22, a las ocho y media de la tarde, en el altar de su titular.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS DESDE EL SABADO.— Motonaves: Maestrín, Navalhorno y Valdivia (inglesa), Okume; vapores: Sally (panameño), Executor(norteamericano), Mina Sobriego, Sac Santander, Villanueva, Ine.

BUQUES SALIDOS DESDE EL SABADO.— Vapores: Kyriakoula (panameño), Skogaland (sueco); pesquero: Bao; motovelero: Alcatraz; motonaves: Juan Francisco y Navahermosa.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14; (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Manuel Siurot, 3; Marqués de Nervión, 39; Pza. de las Moradas, 1 (Amate).

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, guión de Guillermo Sautier Casaseca.—8,30: La alegría va por barrios.—9: Lo toma o lo deja.—9,30: Actualidad deportiva.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa en cadena.—11: El toreo, revista de Tauromaquia de Radio Sevilla.—12: Relatos en la noche.—1: Fin de las emisiones.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,45: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado «la palabra».— 9,45: El mundo de los deportes, por Juan Tribuna.—10: La hoja del almanaque.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Para que nunca lo sepas, novela de Miguel Arazuri.—12: Programa del oyente.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—2,45: José Luis y su guitarra.—3,15: El Marqués de Salamanca, guión de Antonio Calderón.—3,30: Discomanía.—4,45: La novia vendida, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde.—5,30: Programa del oyente.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Lo demás... es silencio, novela de Celia Alcántara.— 6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, guión de Guillermo Sautier Casaseca.—8,45: Retrasmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—11,30: Teatro familiar.—12: El dúo de la africana, zarzuela de Miguel Echegaray y Fernández Caballero.—12,35: Música para bailar.—1: Fin de las emisiones.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Música de baile.—21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.— 23: Nuestra zarzuela: «El barberillo de Lavapiés», de Barbieri.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», por Fausto Botello.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.— 9: Diario hablado nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.— 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,30: El tiempo es oro.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para ustedes Juanita Reina.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Animales y plantas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: «Desde la 5ª Avenida», programa de la Casa Americana.—15,15: Aires de Andalucía.—15,30: El disco dedicado (2º programa).—16: Música ligera de Holanda.—16,15: Música de Offenbach.—16,45: Melodías modernas.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Sinfonía número 5 (Del Nuevo Mundo), de Dvorak.—18,30: Capítulo VI y último de «Yo y mi esposa rusa».—19: Desfile de estrellas.—19,30: Canciones napolitanas.—20: Diario hablado local.— 20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,45: Retrasmisión desde Radio Vaticano.— 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes Musicales.— 24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20: Apertura. Año cristiano.—22,15: Capote de paseo.—20,45: Cantantes del momento.—21: Vida deportiva.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida de la ciudad. 23: Nuestra zarzuela.—23,55: Lectura de programas.—24: Cierre.

La festividad de San Luis, en el Colegio de niños ciegos

En el colegio de niños ciegos de la Residencia de San Luis, que rige la Organización Nacional de Ciegos, ayer, festividad de San Luis, como en años anteriores, se celebró con solemnidad la fiesta del Patrón, que se inició en la iglesia de la Residencia con una misa a la que, entre otras personas, asistieron el jefe nacional de Enseñanza de la Organización Nacional de Ciegos, don Angel Fox; el jefe adjunto, don Juan Roca; el director del Colegio, don Luis Arteche; la superiora de la Residencia y el diputado provincial visitador.

Seguidamente fue inaugurada una exposición de trabajos realizados por los alumnos, y por la tarde hubo una velada literario - musical en la que tomaron parte la ronda y coros del colegio.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

La solemne procesión del Sagrado Corazón de Jesús de la iglesia de los Jesuítas

Ayer tarde, del templo de los jesuitas de la calle Jesús del Gran Poder salió procesionalmente la imagen del Sagrado Corazón de Jesús, cubriendo con gran brillantez el recorrido señalado, siendo presenciado por numeroso público.

La presidencia oficial la integraban nuestras primeras autoridades.



Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 10 del mes actual, se hace saber que el día 6 de julio próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calles 9 y C, número 11, manzana II, con destino a la construcción de vivienda de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 423,17 m2., siendo el tipo de licitación de 360 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 4 de julio inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal dentro de sobres cerrados, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de CUATRO MIL QUINIENTAS SETENTA PESETAS CON VEINTITRES CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por 20 años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección 1.ª de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 17 de junio de 1959.

EL ALCALDE,
Mariano Pérez de Ayala

CARTELERA

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática. Temperatura ideal). Teléfonos 20238-39. 5. El gran filme en cinemascope y technicolor, «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. El mayor triunfo del cine alemán. «Vals real». Cinemascope. Eastmancolor. Marianne Koch, Michael Kramer. Mayores. Butaca de patio, 8 pesetas. Anfiteatro, 4.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta la comedia más humorística de la temporada. «Operación Popoff». Sylva Koscina, Germán Cobos. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Un grandioso éxito. «Los hijos del volcán». Eastmancolor. Kenji Sawara, Yumi Shirakawa. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». 5. ¡Exito creciente! «Otros tiempos». (Medio siglo de vida española). Crónica de sucesos interesantísimos ocurridos en nuestra Patria. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléfono 25533. 5, continua. Clamoroso éxito del gran filme «Cuatro en la frontera». Frank Latimore, Adriano Rimoldi y Armando Moreno. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día de la interesante película Paramount «Llegaron dos hombres». (Francisco Rabal, Ulla Jacobson, Christian Marquand, Ana Esmeralda). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la extraordinaria superproducción «Kean». Eastmancolor. Vittorio Gassmann, Eleanora Rossi Drago. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «El archiduque y la costurera». Agfacolor. Zonia Ziemann, Rudolf Prack. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El delicioso filme «Ariane». Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,30. Una película conmovedora, que exalta el amor maternal, símbolo de abnegación y sacrificios supremos. «Honrarás a tu madre», con Pedro Infantes y Emilia Guiu. Gran éxito. Mayores. Ultimo día.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30. Torrentes de carcajadas y momentos de gran emotividad en «El fotogénico». José Luis Ozores, Lolita Sevilla. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y prórroga, a petición, de «Canto para ti», por Miguel de Triana, Julio Núñez y Alfredo Mayo. En ferraniacolor. Autorizada. Ultimo día.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. «Lili falta a clase». Erika Remberg y Adrian Hoven. Mayores. Precios populares.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9. Fernando Fernán Gómez y Analía Gadé en «Las muchachas de azul». Filmascope y eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* BOSQUE. (Terraza verano) 9,30, continua. Un filme maravilloso, en technicolor. «La princesa y el capitán», con Ingrid Andree. Mayores. Ultimo día.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La famosa y discutida B. B. en la moderna película de graciosas situaciones «Un médico en la Marina», por Brigitte Bardot y Dirk Bogarde. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La graciosísima comedia en technicolor «Un médico en la familia», por Dirk Bogarde y Kay Kendall. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Una genial película de intriga y misterio. «Las diabólicas». Simone Signoret, Vera Clouzot. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. 9,30. La divertida película «Carlos, su tía y la otra». Eastmancolor. Heinz Ruhmann. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. (Temperatura acondicionada). Dos películas. 5,30, 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. Anthony Quinn y Giulietta Masina en una joya de la cinematografía italiana, «La Strada». Vittorio de Sica y Marlene Dietrich en «Gran mundo en Montecarlo». Technicolor. Mayores. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. La gran orquesta de Renato Carosone en una película amable y simpática, en maravilloso technicolor, «Maruzzella», con Marisa Allasio y Massimo Serato. Mayores. Ultimo día.

* GRAN PODER CINEMA. 9,30. El gran filme en cinemascope y technicolor «La rebelión de los gladiadores». Gianna María Canale. Autorizada.

* GRAN VIA. 9,30. La gran superproducción «Niebla en el alma». Richard Widmark, Marilyn Monroe. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,15. Exito de la extraordinaria superproducción «Guendalina». Jacqueline Sassard. Mayores. Ultimo día.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La magnífica superproducción en maravilloso technicolor «La guerra privada del mayor Benson», por Charlton Heston y Julia Adams. Tolerada.

* PRADO. (Cinemascope). Admiren por primera vez en pantalla gigante «La violetera», en color, por Sarita Montiel. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). 9,15. La emocionante superproducción policíaca «Un hombre en la red». Edmund Purdon. Mayores. Unico día.

* REX CINEMA. (Pantalla cinemascope). En su nuevo emplazamiento, junto al edificio Caterpillar. Desde las 9,30. La gran superproducción de hondo dramatismo «Nube de sangre», por Dana Andrews y Farley Granger. Ni los brazos de una mujer pudieron detener al hombre que asesinó por ira. Mayores.

* REX CINEMA. Avda. Cruz del Campo, 50. Pantalla panorámica. Teléfono 55117. Desde 9,30. «Días de amor». Marcello Mastroianni, Marina Vlady. Unico día. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. Una gigantesca producción que le emocionará, en ferraniacolor, «Magia verde. Primer premio del Festival de Cannes. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. «El único evadido». (La historia de Franz von Werra). Hardy Kruger. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. La más heroica y emocionante producción de acción y aventuras. «El pirata de los siete mares». John Wayne y Dona Reed. Technicolor. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Extraordinario éxito. «Barrio peligroso». El documento más impresionante sobre la delincuencia juvenil. Stanley Baker, Peter Kushing. Mayores.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. La producción nacional en technicolor «Las chicas de la Cruz Roja», con Antonio Casal, Tony Leblanc, Conchita Velasco, Katia Loritz. Autorizada. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. 9,15. La sensacional superproducción policíaca, en technicolor, «Puerto Africa». Pier Angeli, Phyl Carey. Mayores.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Fernando Fernán Gómez en una graciosísima producción. «La ironía del dinero». Autorizada.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Una película infrecuente... ¡¡de polémica!! por su trama y su argumento. «Más allá de la duda». Dana Andrews, Joan Fontaine. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la emocionante superproducción «La estrella de Africa». Marianne Koch, Joachim Hansen. Autorizada.

* TRINIDAD. 9,30. Un caudal de buen humor y una avalancha de carcajadas con Cantinflas, en «El bolero de Raquel». Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* VENTA ERITAÑA. Desde las 9,30. El extraordinario filme «Cuando llegue la primavera», por Ann Sheridan, Steve Cochran y Walter Brennan. Una hermosa y humana historia de amor, que nadie podrá olvidar después de haberla visto. Technicolor. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La gran creación de Carmen Sevilla y Fernandel «El amor de D. Juan». Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. (Sala de fiestas). Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito ballet Carmen González y «vedettes» Charito de Oro-Delmar, Encarnita Amor, Hermanas Valencia. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

Toros en la Maestranza

Los tres espadas salieron a hombros

Una novillada ideal

Contra viento y marea, la empresa de la Maestranza está llevando a cabo los planes trazados en un principio. Y así, unos días con más entradas otros con menos se va ofreciendo a la afición lo que hay aprovechable.

Ayer se ofreció una novillada en la que alternaban Curro Puya, José Rodríguez El Pío y Rafael de Paula. Las reses eran de doña María Lourdes Martín. Nuestra felicitación más cincera, pues la corrida fue ideal. Una corrida de las que catalogan en los más altos puestos a una ganadería. Y para los archivos de la escrupulosa ganadera diremos que la mayoría del público pidió se diese la vuelta al que abrió plaza. Pero los mulilleros —por lo visto son los que disponen— no quisieron y pasó el animal al desolladero sin la merecida vuelta al ruedo. Todos los novillos fueron excelentes, bravos y codiciosos, nobles, sin el menor peligro. Una novillada, en fin, perfecta. Todos los animales fueron ovacionados largamente en el arrastre. Y quede bien claro que el primero de los lidiados mereció la vuelta al ruedo. Y el público la pidió con gran insistencia.

——xx——

CURRO PUYA.—Saludó el trianero al que rompió plaza, un novillo de bandera, con unos lances muy ajustados que se aplauden. En el tercio de quites interviene con maestría «El Pío», que es ovacionado.

La faena de muleta fue superior y toda ella a los acordes de la música. Destacaron unos derechazos perfectos, así como la tanda de naturales que instrumentó al bravo y noble enemigo. Mató de media buena y se le concedió una oreja, con vuelta al ruedo. Al novillo se ovacionó largamente y se pidió la vuelta al ruedo.

En su segundo, al que realizó una faena muy torera, a base del derechazo impecable y el natural, cortó Puya otra oreja. El noble enemigo pasó suavemente bajo el engaño, así como en los pases de adorno. Mató de media buena y dio la vuelta al ruedo con la oreja ganada en buena lid. El novillo fue ovacionado en el arrastre.

«EL PIO».—Se las hubo «El Pío» con un primer enemigo que llegó a la muleta algo inutilizado, sin duda por el castigo recibido en varas. El animal se cala con cierta frecuencia y ante ello «El Pío» no podía hacer gran cosa. Muleteó por alto, breve, y tras unos adornos pintureros mató de estocada y varios descabellos, siendo aplaudido.

A su segundo lo recoge con una serie de lances extraordinarios que se ovacionan. Brinda al público y realiza una faena meritísima, pinturera y muy adornada a base del derechazo extraordinario, una tanda de naturales soberbios ligados al de pecho, recortes y adornos muy garbosos que el público ovaciona largamente mientras la música no cesa de tocar en su honor. Mata de estocada sin puntilla y se conceden las dos orejas, dando dos vueltas al ruedo.

RAFAEL DE PAULA.

La presentación del jerezano en la Maestranza ha causado gratísima impresión en la afición. Su toreo ha calado muy hondo y el público le ha hecho objeto de entusiastas ovaciones y oles a lo largo de sus dos faenas.

Lanceó a su primero con un estilo inconfundible. Con un arte extraordinario y se le ovacionó largamente. En un quite primoroso el público le tributó la más grande ovación de la tarde.

La faena de muleta fue acompañada de la música y de los oles entusiastas. Con maestría y arte instrumentó pases sobre ambas manos de superior calidad. Mató de dos pinchazos y estocada y hubo petición de oreja con vuelta al ruedo.

Paula obtuvo clamoroso triunfo en el que cerró plaza. La faena fue toda ella colosal, impregnada de un arte exquisito. Muleteó a dos dedos de los pitones, embarcando a la res en derechazos admirables y naturales superiores. El público, de pie en los asientos, le aclamó entusiasmado. Mató de pinchazo y media y se le concedió una oreja con petición de otra y vuelta al ruedo.

Con el capote volvió a lucir magistralmente, escuchando cerradas ovaciones.

Terminada la corrida los tres espadas son paseados a hombros por el ruedo y llevados así hasta el hotel.—Remigio **RUIZ.**

Otras corridas en el resto de España

EN MALLORCA

Palma de Mallorca, 21.—Seis toros de Joaquín Buendía.

Chicuelo II, en su primero, aplausos y algunos pitos. Por haber sido cogido Luis Segura, mató el primer toro de este diestro y escuchó aplausos. En su segundo, lidiado en quinto lugar, gran ovación, una oreja, vuelta y saludos.

Pepe Cáceres recibe en su primero algunas muestras de desagrado. En su segundo, lidiado en cuarto lugar, petición de oreja y vuelta. Por cogida de Luis Segura lidió el último de la tarde, del que cortó una oreja.

Luis Segura resultó cogido a la salida de un pase de pecho Trasladado a la enfermería, en medio de los aplausos del público, se le aprecia conmoción cerebral, sin mayores consecuencias, pero que le impide continuar la lidia.

EN BARCELONA

Barcelona, 21.—Plaza Monumental. Reses de Alicio Tabernero.

Bernadó, en el que abrió plaza, ovación. En su segundo, pesado con el estoque.

Ostos, en su primero, una oreja En su segundo, más peligroso que el anterior, resultó alcanzado. Dio la vuelta al ruedo. Pasó a la enfermería, donde se le apreciaron contusiones en diversas partes del cuerpo. Pronóstico leve.

Valencia, palmas en sus dos enemigos.

EN MADRID

Madrid, 21.—Plaza Monumental. Toros de sobrinos de doña Juliana Calvo.

Juan Bienvenida, en su primero, palmas y pitos. En el cuarto, manso, pitos y algunas palmas.

Solanito, en su primero, palmas y pitos. En su segundo, vuelta al ruedo, con muchas protestas.

Fermín Murillo, en su primero, un aviso y ovación. En el que cerró plaza, vuelta al ruedo

EN ORENSE

COGIDA DE ALFONSO MERINO

Orense, 21.—Corrida con motivo de las fiestas mayores de la ciudad. Reses de don Casimiro Sánchez, mansas y peligrosas, a excepción del cuarto.

Carlos Corpas, en su primero, ovación y saludos. En su segundo dos orejas. El mismo diestro, y por cogida de Alfonso Merino, tuvo que despachar el lote de éste, mostrándose voluntarioso.

José María Recondo, en su primero, petición de oreja. En su segundo, vuelta.

Alfonso Merino, en su primero fue volteado tres veces teniendo que ser retirado a la enfermería El público pidió para él la oreja.

El parte facultativo dice que sufre una herida contusa en el labio superior, contusión en la articulación sacroilíaca, otra en el muslo izquierdo y «schok» traumático.

EN VINAROZ

COGIDA DE JUAN ANTONIO ROMERO

Vinaroz, 21.—Corrida de Feria. Seis toros de María Antonia Fonseca.

Juan Antonio Romero, en el primero, vuelta al ruedo. En su segundo, faena emocionante, siendo cogido. Se le concede una oreja y, entre ovaciones, da la vuelta al ruedo. Se retira por sus pies a la enfermería, donde, según parte firmado por el doctor Ribera, es asistido de varetazo en la parte izquierda del muslo derecho y puntazo corrido que le interesa el muslo izquierdo, que le impide seguir la lidia. Pronóstico leve.

Diego Puertas, en su primero, castigado con banderillas negras, sufrió un varetazo en la nalga derecha, negándose a pasar a la enfermería. En su segundo, dos orejas, el rabo y una pata, dando dos vueltas al ruedo entre ovaciones. Pepe Luis Ramírez, en su primero, dos vueltas. En su segundo, dos orejas, rabo y dos vueltas.

Diego Puertas y Pepe Luis Ramírez salieron a hombros.

EN ALGECIRAS

Algeciras, 21.—Quinta y última de feria. Seis toros de Pablo Romero.

Luis Miguel Dominguín. en el primero, petición de oreja y tres vueltas al ruedo. En su segundo, dos orejas, petición del rabo y dos vueltas al ruedo.

Curro Girón, en el segundo, una oreja y petición de la otra. En el cuarto, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.

Miguelín, en su primero bronca. En el último, dos orejas.

EN VISTA ALEGRE SE REGISTRARON VARIAS COGIDAS

Madrid, 21.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de César del Castillo, grandes y difíciles.

Antonio Lucas «El Negro», en su primero, aplaudido. En su segundo, breve. Pasó a la enfermería.

Antonio Grau «Litri II», de Valencia, en su primero, cumplió. Su segundo fue el más grande y difícil del lote. Por su peligrosidad, y ante la ininterrumpida protesta del público, el presidente ordena sea devuelto al corral, después de haber sido picado y recibir un par de banderillas.

Pablo Yustos, de Valladolid, en su primero, vuelta al ruedo. En su segundo, ovación.

Litri II, en el sexto bis de Samuel Hermanos, oyó un aviso.

Antonio Lucas fue asistido en la enfermería de la plaza de una herida en la cara interna del tercio superior del muslo derecho, con una trayectoria de diez centímetros, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis. Pronóstico reservado. Pasó al Sanatorio de Toreros.

Los peones Luis Calderón de la Barca y Francisco Pérez Llopis fueron curados de heridas de pronóstico reservado.

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA, GRAVE COGIDA DEL BANDERILLERO ENRIQUE ROMERO

Puerto de Santa María, 21.—Seis novillos de don José Luis Osborne. Miguel del Pino, en el primero, ovación y vuelta. En su segundo, es cogido y pasa a la enfermería Emilio Oliva despacha al novillo y es ovacionado.

Emilio Oliva, en su primero, una oreja. En su segundo, ovación.

Paco Camino, en su primero, dos orejas y dos vueltas, en el último ovación.

Durante la lidia del quinto toro resultó cogido el banderillero Enrique Romero, de la cuadrilla de Emilio Oliva, que se cayó ante la cara del toro y fué cogido Resultó con dos heridas, una transversal, de seis centímetros, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis y otra oblicua y hacia adentro, de unos doce centímetros, que interesa los músculos semimembranosos y semitendinosos, con destrozos. Pronóstico grave.

Miguel del Pino sufre herida contusa en la cabeza y en el brazo izquierdo, de pronóstico leve.

LOS ESTRENOS

COLISEO.—«OPERACION POPOFF»

Como su título deja entrever, esta producción hispanoitaliana es una simpática sátira, sátira políticodeportiva hecha por el director, Stéfano Vanzina, con ingenio y convencionalismo.

Resulta que, para dirimir el Campeonato mundial de baloncesto femenino, llega a Roma el equipo ruso de las «Atletas del Volga», con la camarada Katiuska al frente con el único objeto de cuidar la moral y la disciplina de las chicas deportistas y vigilarlas para que no «fraternicen» con los «capitalistas» occidentales. A su vez, a la vigilanta Katiuska la vigila un espabilado comisario y al espabilado comisario un suspicaz supercomisario y así hasta lo interminable.

Pero he aquí que las chicas baloncestistas quedan prendadas de los encantos occidentales —bonitos trajes, salas de fiesta, el idílico paisaje romano, etc.— y deciden «escoger la libertad después de organizar infinitas trapisondas y divertidas aventuras que terminan siempre con la persecución policíaca organizada por los sabuesos moscovitas.

Un filme divertido, amable y muy entretenido que Vanzina ha llevado con agilidad y buen ritmo al éxito, aunque para ello abuse de algunas escenas exageradas, tantas que la trama toma sólo en rarísimas ocasiones visos de realidad. Se ha pretendido distraer y esto ha sido conseguido finamente y sin complicaciones de formas, aunque sí con el abuso de la pantomima.

Aceptable la fotografía y atinada la banda sonora, la cinta cuenta, además, con un excelente reparto, en el que destaca la belleza impresionante de Silva Koscina —pareja a la de las demás atletas rusófilas— y la labor interpretativa que realizan, aunque bastante teatralmente, Germán Cobos, Bici Valeri, Fernando Sancho, Mario Carotenutto y Félix Fernández.

«Operación Popof» es un saladísimo pasatiempo.

B. DE LAS HERAS.

Peatón: El río del tráfico rodado es más fuerte que tú. Marchando por tu derecha y no parándote en las aceras, evitas y te evitas caer en él

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



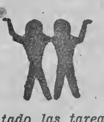
(Marzo 21 a abril 19). Póngase en contacto con un asociado cuyas ideas y métodos son muy diferentes a los suyos, pero con el cual desea aliarse en el futuro por motivos especiales.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Cualesquiera sea su trabajo, es aconsejable que cuente con un socio al que puede probar que usted es más flexible y cordial de los que parece. Demuestre toda su cooperación.

GEMINIS

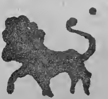


(Mayo 21 a junio 21) Reúnase mañana con la persona amada y déle pruebas de su gran devoción. Luego de haber completado las tareas del día, dedíquese a su deporte predilecto.

CANCER

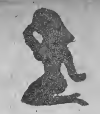
(Junio 22 a julio 21). Sus familiares cercanos necesitarán ahora de su apoyo y su deber será proporcionárselo. No trate de descorazonarlos y logrará así ganarse toda su devoción.

LEO



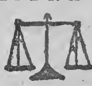
(Julio 22 a agosto 21). Coopere intensamente con sus asociados y compañeros de trabajo ahora, a fin de llevar el mejor orden a sus negocios. Reúnase luego con los demás miembros de su familia.

VIRGO



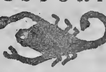
(Agosto 22 a septiembre 22). Día ideal para impresionar a los demás con su excelente sentido práctico. Trabaje diligentemente a fin de lograr aumentar apreciablemente sus ingresos actuales.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Aproveche todo su innato sentido atrístico, a fin de embellecer su hogar. Luego podrá reunirse con aquellos amigos que siempre comparten sus ideas.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana le será posible descubrir los motivos de su reciente inquietud, y probablemente descubra que no eran tan importantes como creía. Diviértase con sus amigos.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Si se dedica a ello en forma decidida e inteligente, le será posible adelantar notablemente mañana en su camino al éxito. Reúnase con amigos de gran perspicacia e ingenio.

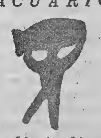
CAPRICORNIO





(Diciembre 22 a enero 20). Sus actividades del día servirán sobremanera para mejorar cualquier situación o asunto en que pueda estar interesado en estos momentos, especialmente en lo referente a sus finanzas.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Mañana podrá establecer nuevas asociaciones y conocer a personas interesantes e influyentes, que proceden de ambientes bien diferentes al suyo. Lea su periódico.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Mañana le será posible pensar en forma muy clara, y así podrá dar los pasos necesarios para mejorar apreciablemente su actual posición financiera. Consolidará también la armonía familiar.



Agramunt venció en la prueba "Las Veinte Provincias Vespa"

La competición ha constituído un éxito insuperable

Barcelona, 21.—La clasificación definitiva de la carrera de «Las veinte provincias» Vespa ha sido la siguiente:

1, Agramunt, 123 puntos.
2, Calderón, 113.
3, Cacho Medina, 112.
4, Cauca, 106.
5, Alferrieff, 97.
6, Ramo, 97.
7, Gómez Isla, 93.
8, Caproni, 81.
9, Díaz Arroyo, 80.
10, Baynes, 74.
11, Lapurreye, 64.
12, De la Torre, 61.
13, Omar, 55.
14, Ortueta, 48.
15, Capeltti, 47.
16, Espadoni, 46.

Hasta sesenta y cuatro clasificados.—ALFIL.

DETALLES DE LA PRUEBA

Barcelona, 21.—Con la victoria de Agramunt, seguido de cerca por Abilio Calderón, Medina, Cauca y Alferrief, ha terminado la segunda edición de «Las veinte provincias». Hace unos momentos el preciado trofeo de la Asociación de la Prensa quedó sobre el circunstancialmente único brazo útil del gran piloto catalán, quien, emocionado, sinceramente emocionado, recibió la monumental copa que resume esta prueba deportiva organizada por el Vespa-Club de España. Una ovación cerrada unánime, fervorosa subraya la entrega del premio, tributada por los sesenta y cuatro participantes y el centenar y medio de invitados a la comida de gala que. en La Rosaleda, ha puesto punto final a esta prueba internacional de regularidad que desde el 13 al 21, o sea de San Antonio a San Luis, ha enhebrado 2.500 kilómetros desde Sevilla a Barcelona, pasando en triunfo popular por veinte provincias y quince capitales.

No pudo tener la primavera española mejor despedida que esta de la gran carrera vespista. Hoy ya es verano y una cosecha de trofeos ha pasado a manos de quienes supieron cultivar deportivamente las horas de la disputa reñida en cerrada lucha por la igualdad del medio mecánico en que la llevaron y por la identidad de perfección y mérito de los hombres que peleaban; en esta lucha sorda, poco espectacular, pero tremenda y meritísima del reloj como testigo insobornable.

Han sido jornadas de tenso nervosismo; etapas duras de camino y promedio. Han sido unos días de ahorro abierto a la disciplina del «tanto por hora» que da y quita méritos, que forma, conforma y ahorma pilotos. Porque la enorme virtud de esta prueba de «Las veinte provincias» es que dicta mandamiento de verdad deportiva sin posible soslayo del rigor reglamentista.

Debemos agradecer a Moto-Vespa el que gracias a ella España tenga y mantenga tal competición, cuya fama está fuera y sobre las fronteras marquistas y aun internacionales para alzar su signo positivo sobre el ancho mundo motorista. Enraizada ya la prueba en tierra española, extiende su rama por Europa y el propio doctor Tassinari, presidente del Vespa-Club de Europa, ha rendido admiración a ella, a esta prueba que reputamos perfecta no sólo en su teoría reglamental, sino en su desarrollo técnico y en su mecánica clasificatoria. Precisamente ésta es de una flexibilidad tal dentro de su rigor métrico de méritos, que es imposible prever con lógica quién puede ser el vencedor de entre el amplio grupo de participantes destacados, porque en cualquier momento el más rezagado entre éstos puede alzarse y rebasar la puntuación del más avanzado en la tabla.

Si la versión primera de «Las veinte provincias» fué un impacto serio y sereno sobre la agobiante monotonía del panorama deportivo de nuestro calendario minimotriz, que apenas cuenta con un par de competiciones elogiables «per se», esta segunda edición ha cuajado ya el mérito de aquélla. Tal vez porque el público lo ha comprendido así, el paso de los corredores a su llegada a las etapas, ha sido coreado por el entusiasmo popular, acompañado de pancartas de bienvenida, aunque, como en el caso de Huesca, apenas si rozaba un pedazo de su provincia, en cuña con otras dos sobre el trámite de la carretera. Todo este entusiasmo quiere decir que «Las veinte provincias» ha encontrado el canal de la perfección, que ha dado en el quid de lo popular y en la arteria de lo masivo, precisamente porque es una selección de valores internacionales unidos, reunidos en la llamada del Vespa-Club para que en la varia geografía rutera española se disputen en torneo dilatado el trofeo de la Asociación de la Prensa.

Fijémonos bien que decimos «torneo dilatado» y queremos insistir sobre esto. Porque precisamente en su propio desarrollo largo está la esencia de su perfección al impedir que la suerte contribuya a dar marchamo de permanencia triunfal a lo que pudiendo ser destello lleva como tal en su ser la fugacidad propia del centelleo. Tal vez porque «Las veinte provincias» son torneos, Alferieff se vio al final disminuído en sus enormes posibilidades de «novela magistral» al aparecer la lluvia durante gran parte de la media etapa final. Al gran piloto, que le sobra calidad, le faltan horas de vuelo para rodar con la adversidad climática. En cambio, para quienes cualquier tiempo es bueno, el accidente meteorlógico no cuenta, porque sabe, además, que el medio mecánico con que actúa supera el inconveniente y conseguir otro tanto en su moral es sólo cuestión de entrenamiento, de horas de máquina con reloj por testigo.

Para el conjunto madrileño la carrera ha sido especialmente nerviosa, porque varios de sus componentes estuvieron hasta el último segundo horario en condiciones de ser el vencedor. Y porque lo sabían extremaron su magisterio, tan comprobado, y su deportividad. El hecho de haber sido rebasado por Agramunt Ayala, como es lógico la calidad de aquéllos, puesto que Antonio Agramunt, que salió de Sevilla con el santo de cara el día de su santo, San Antonio, es todo un campeón y un ejemplo de deportividad citable, porque, pese al handicap impuesto por su estado físico, después del accidente, tuvo y mantuvo el gesto de permanecer en ruta y no de manera figurativa y simbólica, no, sino de forma efectiva, real y tan meritoria y vigilante que al final fue a sus manos el trofeo y a su corazón el aplauso cerrado de todos.

Todavía ahora mismo, mientras telefoneo, hay un repique de aplausos, porque la ristra de trofeos sigue el orden de su adjudicación con arreglo al deseo de los numerosos donantes que han contribuído de manera tan generosa a que el trofeo de la Asociación de la Prensa se enriquezca con esta bola de premios contribuyente y que la segunda gran prueba internacional de regularidad del Vespa Club de España alce su primacía en el calendario nacional y se iguale a otras europeas con solera de años.

Al Vespa Club de España le han bastado dos años para tener tanta ciencia y tanta experiencia como aquellas más viejas, por lo cual es para los que no saben ver un milagro y para quienes saben comprender el fruto de un esfuerzo, la cosecha de una labor realizada en espíritu de equipo, por un puñado selectísimo de hombres (el conde de Casa Rul, Berzosa, los hermanos Cabezas, Pampaloni). Y, sobre todo, la compensación a tanto sacrificio y generosidad deportiva del doctor Pellegrini, alma y cerebro de «Las veinte provincias».—ALFIL.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 13 de los corrientes, se hace saber que el día 9 de julio próximo a las 12 horas se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal sita en el Sector Sur, calle E, número 12, manzana VI, con una superficie aproximada de 618,20 metros cuadrados, siendo el tipo de licitación de 325 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 8 de julio próximo, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de SEIS MIL VEINTISIETE PESETAS CON CUARENTA Y CINCO CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por 20 años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección 1.ª de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 17 de junio de 1959.
EL ALCALDE,
Mariano Pérez de Ayala

Ciclismo

Antonio Suárez, campeón de España, fondo en carretera

Bahamontes quedó segundo

Madrid.—Antonio Suárez se ha proclamado campeón de España de ciclismo, fondo en carretera, en la prueba celebrada esta mañana, contra reloj y sobre un recorrido de 100 kilómetros, para los que invirtió dos horas, 25 minutos y 05 segundos.

Han tomado parte y se han clasificado 27 corredores de los 33 seleccionados por la Federación Española de ciclismo para esta competición, considerada como la más importante del calendario nacional.

Han seguido la carrera y entregaron al vencedor la Copa de S. E. el Generalímo, la elástica y la banda símbolos del campeonato, el ministro de Asuntos Exteriores, Sr. Castiella; el delegado nacional de Educación Física y deportes, señor Elola-Olaso; el inspector nacional general Villalba, y los presidentes de las Federaciones Española y Castellana de ciclismo, señores del Caz y Palacios Blanco, con otras personalidades.

Muchos miles de personas se han agrupado tanto en la meta, instalada en el Paseo de Campeones, como a lo largo del recorrido Madrid-Galapagar, El Escorial, Guadarrama y Villalba, y de manera especial en la cúspide de las subidas de Galapagar y Mirandilla. El orden ha sido perfecto, por la excelente organización y colaboración de la Policía Armada y de Tráfico y autoridades municipales, sin que se haya registrado ni un solo accidente.

Vicente Iturat fue el primero en tomar la salida, y con intervalos de dos minutos entre sí, el resto de los participantes. Entre las incidencias observadas, caben destacar, aparte de la excelente carrera realizada por Antonio Suárez, el gran esfuerzo realizado por Miguel Poblet para «doblar» a Luis Otaño cuando ya había sobrepasado a Jiménez Quiles, que le precedían, esfuerzo que le obligó a reducir su marcha en los kilómetros siguientes para reponerse de la fatiga. Bahamontes corrió muy bien durante los kilómetros iniciales en los que consiguió unirse a Jesús Galdeano y a Alberto Sanz, que habían salido antes que él; pero en vez de beneficiarle esto y por ponerse a la rueda de ambos, perdió unos segundos preciosos en los que dejó su título de campeón. Herrero Berrendero, que también ha corrido con mucha soltura, tuvo la mala suerte de romper una rueda, retrasándose hasta el décimo puesto al reparar, después de llevar uno de los mejores tiempos de la ruta.

La clasificación de los diez primeros ha sido esta:

1, Antonio Suárez, 2 h. 25 m. 05 s., a 41,300 kms. hora; 2, Federico Martín Bahamontes, 2-25-45; 3, Jesús Galdeano, 2-27-49; 4, Miguel Poblet, 2-28; 5, Miguel Pacheco, 2-28-51; 6, Jesús Loroño, 2-29-45; 7, Miguel Bover, 2-30-03; 8, Salvador Botella, 2-31-38; 9, José Gómez del Moral, 2-31-53; 10, José Herrero Berrendero, 2-32-10.

No se han presentado Juan Bibiloni, Antonio Ferráz, Aniceto Utset, Rene Marigil, Cosme Barrutia y Felipe Alberdi.—ALFIL.

El equipo británico-americano venció en las 24 Horas de Le Mans

Le Mans (Francia).—El equipo británico-americano de Roy Salvadori y Carol Shelby, ha ganado la prueba clásica automovilística de las 24 horas de Le Mans, en un Aston Martín.

Es la primera vez que ganan la prueba, desde que ésta fue instituída.

El Aston Martín conducido por Salvadori-Shelby, cubrio 323 vueltas, con un recorrido total de 4.350 kilómetros a un promedio de 180,2 kilómetros por hora, un «record» en la especialidad.

En segundo lugar llegaron Maurice Trintignant, de Francia y Pierre Frere, también en un Aston Martín.

En tercer lugar, Jacques Swaters y León Dernier, de Bélgica, en Ferrari.

4.—Georges Billett (Bélgica) George Arents (EE. UU.), en Ferrari.

5.—Bob Crosman (EE. UU.) Fernando Tavano (Francia), en Ferrari.

6.—Lido Fayen (Venezuela) Gino Munaro (Italia), en Ferrari.

7.—Whiteway y Turner (Gran Bretaña) en A. C. inglés.

8.—Lumsden (Sudia), y Peter Riley (Gran Bretaña, en Lotur.

Esta prueba ha cambiado la clasificación del campeonato mundial para coches deportivos.

El primero de la clasificación, después de la prueba de Le Mans, es Ferrari, con 18 puntos.

2.—Aston Martí. 17.
3.—Porsche, 15.
4.—Maserati, 2.

Jean Behra (Francia), dio la vuelta más rápida a 201 kilómetros por hora, pero el famoso piloto tuvo que retirarse de la carrera, al sufrir su Ferrari una avería transcurridas las primeras nueve horas.—ALFIL.

Trinchar, entrenador del R. C. R. de Huelva

Huelva.—El R. C. Recreativo ha contratado como entrenador del equipo a Francisco Trinchant Moral, jugador que fué del Plus Ultra madrileño. ALFIL.

ATLETISMO

Triunfo de Barris en Berlin

Berlín.—El campeón español Tomás Barris ha ganado la prueba de atletismo de los 1.500 metros, en una reunión internacional celebrada en el Estadio Olímpico de Berlín occidental.

Logró un tiempo de 3 minutos 50 segundos 9 décimas.

Barrio batió al corredor austríaco Josef Cegledi, que se clasificó en segundo lugar. en 3-32.

Livido Berruti, de Italia, ganó la prueba de los 200 metros, en 21-1/10.

Armin Hary, campeón europeo, de Alemania, ganó la prueba de los 100 metros, en 10-4/10.—ALFIL.

El equipo español que correrá la Vuelta Ciclista a Francia

Loroño ha sido excluído por indisciplina

Madrid.—Ha quedado definitivamente designado el equipo nacional ciclista que participará en la Vuelta a Francia. Los corredores designados son los siguientes:

Federico Martín Bahamontes, Antonio Suárez, Luis Otaño, Juan Campillo, René Marigil, Aniceto Utset, Jesús Galdeano, Fernando Manzaneque, Julio San Emeterio, José Gómez Moral, José Herrero Berrendero, Francisco Moreno, y como suplente Antonio Barrutia.

Estos corredores saldrán mañana, a las once de la mañana, con Dalmacio Langarica.

Como jefes de filas van Bahamontes y Suárez y los demás estarán a su órdenes en todas las circunstancias.

Por no acatar estas capitanías. Jesús Loroño ha sido excluído.—ALFIL.

REGION AEREA DEL ESTRECHO

SERVICIO DE OBRAS . ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «CENTRO DE COMUNICACIONES EN LA BASE AEREA DE EL COPERO (SEVILLA)», por un importe de seiscientas cincuenta y nueve mil novecientas sesenta y ocho pesetas con cuarenta céntimos (659.968,40).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendida: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 15 de julio próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 13.199,36 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 20 de junio de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA,
Antonio Morales Japón
Rubricado.



Barcelona, 4; Granada, 1

En Chamartín, triunfó Goliat...

Los barcelonistas no necesitaron jugar a pleno gas

El encuentro fue presidido por Su Excelencia el Jefe del Estado que entregó la Copa al doble campeón

Madrid.—(Crónica especial de PYRESA, por Gerardo García).— El C. F. Barcelona, se ha proclamado campeón del torneo de Copa de Su Excelencia el Generalísimo, en partido jugado esta tarde en el Estadio Bernabeu, el campo registró una excelente entrada aunque sin llegar al lleno absoluto.

Con S. E. el Jefe del Estado presenciaron el encuentro, su esposa doña Carmen Polo y los ministros de Ejército, teniente general Barroso de Gobernación, don Camilo Alonso Vega, y de Asuntos Exteriores, señor Castiella, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, el ministro de Asuntos Exteriores de Paraguay, presidente de la Real Federación Española de Fútbol y otras autoridades.

La superioridad del Granada sobre el Barcelona, ayer en la final de la Copa del Generalísimo, sólo se advirtió en los graderíos del Estadio: Llegaron más seguidores andaluces que catalanes al campo de los campeones de Europa y la afición local, se puso al lado de los más débiles, de los muchachos de Kalmar.

Algunos aficionados esperaban que la sorpresa surgiese: que el Granada venciese a un Barcelona, pletórico de juego y de moral, que acababa de dejar en la cuneta de la competición al Real Madrid. Pero no; no surgió la sorpresa: Esta vez, Goliat venció a David...

Sólo iban transcurridos dos minutos de juego cuando el Barcelona se apuntó el primer tanto. A la salida de un córner, Martínez, de cabeza inauguró el marcador. La goleada comenzó a presentirse y, en efecto, a los diez minutos, Kocsis hizo el segundo.

Con la rapidez y el nervio de un pequeño David, el Granada montó su juego, a pesar de los dos goles, sobre la base de un sistema de ataque a base de ardor y de entusiasmo y apoyado en la labor de una defensa enérgica, segura en general y respaldada por un portero en forma. Pero Goliat no necesitó esforzarse: El peso de su más sólido juego, la confianza de su depurada técnica y su táctica de campeones, fueron ganando terreno sensiblemente hasta hacerse los dueños de todo el campo, y con los dos goles hechos en los minutos iniciales del match, la lucha quedó zanjada.

SUAREZ, SEGARRA Y TEJADA.

Después de haber ganado la Liga y de llegar a la final de la copa, dejando antes K. O. al Madrid, el Barcelona tenía ya demostrada su forma actual en Chamartín, y jugó ante el Granada al «relenti», sin apretar el acelerador de su mejor juego. Le bastó para lograr su triunfo al once azulgrana, dominar en el centro del campo, con Segarra y Suárez, bien ayudados por Gensana, y con tener en su vanguardia un jugador que diese movilidad a la delantera. No pudieron frenar esta linea los medios granadinos. Ni por Pellejero, ni, menos, por Ramoní, lentísimo ante el extraordinario Luisito Suárez, y el quinteto de ataque, espoleado por el rápido exterior de las Ramblas, fue dejando caer, sin muchas prisas —sobre todo después de los dos primeros— los goles de su triunfo indiscutible: Kocsis hizo el tercero, que fue anulado. Tejada, el tercero válido; y Kocsis, de nuevo, el último.

EL GOL GRANADINO Y SU EFECTO

Ni la defensa de H. H. ni su portero brillaron en este encuentro, pero no fué preciso, ciertamente pues que el ataque andaluz no fue muy peligroso. Unicamente Loren luchó constantemente y con acierto ayudado a ráfagas por Vázquez y por Arsenio; el ala izquierda se rompió con el interior Benavídez muy lento en los contraataques. Vázquez y Loren hicieron, a los trece minutos del segundo tiempo, la jugada que remató bien, de cabeza, Arsenio, y que terminó en gol.

El dos-uno hizo renacer las esperanzas granadinas, hizo renacer también el apoyo de la afición al más débil, e hizo, además, que David se creciese de forma bien patente ante el gigante Goliat... Fueron unos minutos en los que se llegó a pensar, incluso, que el empate podía llegar a producirse El Barcelona jugaba lentamente, seguro de su fuerza, sin forzar nunca el tren. El Granada redobló sus afanes, puso al límite su ardor. Pero la línea media rojiblanca no acabó de entrar en juego, y así no funcionó nunca perfectamente el equipo, ya que entre su retaguardia y su vanguardia quedaba un hueco importante... que era el que cubría Suárez.

Un oportuno remate de Tejada y un tiro seco, potente, colocado, de Kocsis marchitaron las últimas esperanzas del conjunto de Kalmar; el 4-1 subió al marcador irremisiblemente, dejando completamente decidida la final de la Copa. El Barcelona, pues, sin esforzarse, se proclamó campeón, doble campeón nacional de la temporada.

El señor Asensi, que dirigió acertadamente el partido, alineó así los equipos:

Barcelona: Estrems; Olivella, Rodri, Gensana; Segarra, Verges; Tejada, Kocsis, Martínez, Suárez y Villaverde.

Granada: Piris; Becerril, Vicente, Larrabeiti; Ramoní, Pellejero; Vázquez, Carranza, Loren, Benavídez y Arsenio.

Terminado el encuentro, los equipos se alinearon ante la tribuna presidencial y el capitán del Barcelona, Segarra, subió al palco donde Su Excelencia el Jefe del Estado le hizo entrega del trofeo conquistado. El público tributó una gran ovación. Segarra bajó al terreno de juego y se dirigió a la banda acompañado de sus compañeros de equipo y entre todos subieron en hombros a Helenio Herrera, su preparador, y dieron una vuelta al terreno de juego entre las ovaciones del público.

El Granada también fue despedido con una gran ovación.

Al retirarse del recinto deportivo Su Excelencia el Jefe del Estado señora, el público, puesto en pie, le tributó una cariñosa ovación.

Sevilla (J), 2; Barcelona (J), 2

Los sevillistas dejaron escapar la ocasión por confianza e inexperiencia

Cuando tenían asegurado el título, dejaron rehacerse a los azulgranas

A nueve minutos del final el Barcelona empató.-Mañana debe vencer el Sevilla

MADRID. (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR DEPORTIVO, ENVIADO ESPECIAL):

No ha podido ser en el primer asalto. Mañana rodarán las cosas de otra manera y, en la decisiva lucha, los juveniles del Sevilla realizarán un esfuerzo supremo para traer el título hasta las vitrinas históricas de calle San Miguel. Ayer pudieron lograr el viejo sueño. Estuvo a punto de hacer gozosa realidad la conquista del máximo título juvenil. A breves minutos del final se les fue de las manos en una jugada de desgracia. Virtualmente campeones se encontraron en las postrimerías con unas forzadas tablas barcelonistas que les obligan al desenlace postrero de un difícil encuentro de desempate. Pueden ser campeones. Y deben lograrlo mañana. El encuentro de ayer no fue bueno por parte sevillista, aunque en el público quedase constancia de una clase innegable y un estilo de juego atractivo, ligado y sensato. Para los que hemos visto jugar y vencer a los juveniles blancos en las pasadas eliminatorias, su actuación de ayer nos resulta de pobre nivel, de escaso rendimiento.

El sol tórrido de la tarde privó al juego de vivacidad. Los sevillanos acusaron los nervios mucho más que los barcelonistas. El mejor fútbol individual lo hicieron los azulgranas. El dominio y las situaciones propicias se inclinaron favorablemente hacia el lado blanco. Por esa causa de dominio y ocasiones el Sevilla debió salir campeón del Bernabeu. Frente al alto rendimiento individual de sus rivales, el Sevilla dejó evidente constancia de su homogeneidad conjunta, de su perfecta estructura de equipo. Tuvo por ello más solidez el juego blanco, más sentido y mayor intención. Y entre los méritos de unos y otros, la impresión general vino a coincidir que el Sevilla debía ser el equipo que recogiese el premio máximo. La victoria y un título de un c a m p e ó n más que el Barcelona —muy inferior al juvenil madridista— no podrá arrebatarle si en el choque de mañana combate en su airosa línea de buen fútbol, veloz engarce y rápida evolución.

El Sevilla, de los sesenta minutos del encuentro, jugó en su habitual nivel por espacio de unos veinte. Los diez últimos de la primera parte y los diez primeros de la última. El uno-cero contrario sufrió justísimo revés. La reacción postrera del tiempo inicial con el Sevilla amo absoluto del rectángulo de juego, nos devolvió al buen conjunto juvenil blanco. Hubo ocasiones propicias que los nervios destrozaron, hubo un gol que la habitual severidad de Gardeazábal para el Sevilla invalidó... Con el tanteo en contra, los juveniles salieron en el plazo final a resolver con asombrosa brevedad la planteada papeleta. Se hizo más briosa su reacción, más firme su combatividad y el primer intento realizador de Ramoncito llevó al marcador una prometedora igualada. Mantuvo su aire de «gallito» y la mejor jugada de la tarde abrió el camino del triunfo a través de la acertada gestión rematadora de Díaz. Con el encuentro en sus manos y un Barcelona presto a recibir el golpe de gracia, los sevillistas cayeron en el más grave error de la inexperiencia y la confianza. El Barcelona pudo rehacerse y a nueve minutos del final alcanzar la nueva igualada. Si el Sevilla hubiese mantenido su mandato y buscado decididamente el tercer tanto, éste se hubiera logrado y con él el hundimiento absoluto de la escuadra catalana. Mañana disputarán el último y decisivo choque. Por lo visto ayer sobre el césped de Chamartín, el Sevilla es más equipo que el Barcelona. Y esto representa la mejor garantía para el esfuerzo final de un grupo de niños futbolistas que persisten en su deseo de traer a Sevilla un título de España.

DOS PLANTEOS MUY PARECIDOS

Sevilla y Barcelona plantearon el encuentro de similar forma. La prevención de los entrenadores se dejaba ver en los sistemas de marcaje impuestos. Para los catalanes, la vigilancia de la vanguardia blanca se cuidaba extraordinariamente. El quinteto atacante azulgrana era objeto de sensato cuidado por la parte trasera sevillana. Un medio de cada equipo tenía bien delimitada su función defensora. En el Sevilla era Vergara el que mayor colaboración ofreció a Marín para romper la teórica punta de lanza que el eje de ataque y los interiores del Barcelona formaban en sus tentativas atacantes. En el cuadro catalán, el volante izquierdo Teixedó era el encargado de colaborar en la labor de contención.

Donde las tácticas encontraban diferente versión era en las líneas de ataque. El Sevilla utilizaba el bascular continuo de sus interiores en labor de apoyo y fusión de líneas. El Barcelona enviaba adelantados a estos interiores para pelear en continua avanzadilla y empujar hacia el gol al delantero centro. Eran los extremos catalanes los que saltaban desde atrás. En el Sevilla, Castro manteníase en eterna posición avanzada esperando los servicios que en profundidad y en largo recibiera de sus compañeros de atrás. Los extremos cooperaban igualmente en la labor de bloque, siendo los primeros en saltar como fugaces lebreles al asalto de las posiciones barcelonistas.

Como el Sevilla jugaba en flexible bloque, el sentido de equipo cobraba firmeza, en tanto que el Barcelona —mejor fútbol individualista— se rompía totalmente en su sector defensivo, cuyos integrantes no acertaban a imponer un lógico relevo de puestos para contener a los delanteros sevillanos. Vinieron lógicamente las jugadas de peligro ante el marco catalán y el Sevilla comenzó a sufrir el calvario de sus propios nervios. Tantos materialmente realizados se perdieron por palta de aplomo. Breval echó por encima del larguero un balón cuando se encontraba a dos metros escasos de la raya. A. Castro le pasó algo parecido. Marcaron los catalanes...

Mandando el equipo sevillista en el terreno, una de las contraofensiva catalanas acaudilladas por Escolá finalizó con la escapada de Domínguez, que cruzó imparable a la red. Se echó el Sevilla al ataque y serenó un tanto su juego. En porfiona gestión atacante y continuo peligro para la meta catalana se produjo el tanto que inopinadamente invalidaría Gardeazábal, ante la protesta ruidosa y general del público. Allí pudo quedar hundido el Sevilla. Pero espoleado por la adversa decisión, el Sevilla se creció y consumió los minutos finales de la primera parte en franco plan ofensivo.

En la continuación mantuvo este aire superior. A los cinco minutos Ramoncito desvió oportunamente a gol un servicio de Breval. Embalado el Sevilla hacia el triunfo, se produjo, dos minutos más tarde, el segundo tanto en la mejor jugada del encuentro. Castro se atrajo a dos defensores barcelonistas, los dribló formidablemente y cedió en corto sobre Díaz, que esperaba su servicio. Este corrió el balón un poco hacia la derecha para buscar ángulo de tiro y soltó un trallazo espléndido que el meta catalán, Sadurní, no llegó a ver. Después vino lo inesperado. Hubo, sí, una nueva jugada de excepción que Castro desvió de tacón y salió fuera por poco. Tras esta última intentona y visto que el Barcelona peleaba ya en franco plano de inferioridad, el Sevilla creyó resuelto el partido. Perdió vivacidad su fútbol y decayó el ritmo de juego. El Barcelona, sin grandes esperanzas, pulsó débilmente en la defensa blanca. Rico apenas si podía tenerse en pie. En uno de estos avances falló el sentido del relevo en la zaga blanca y Domínguez pudo batir desde cerca a Carmet. Este tocó el cuero, pero no pudo sujetarlo. Fué el único fallo en su buena actuación.

DESTACADOS

Por el Sevilla Flores hizo un gran encuentro. Aragón realizó varias jugadas que enardecieron a los espectadores. A buen nivel se comportaron Camet, Marín y el trío interior del ataque.

Por el Barcelona, el extremo derecha De la Fuente, Escolá —hijo del famoso ex jugador barcelonista internacional—, Teixedor y Domínguez.

No nos gustó el arbitraje de Gardeazábal. El tanto invalidado al Sevilla fue una de sus injustas decisiones para el equipo blanco. No pudo existir el «offside» puesto que el balón fue recogido por Aragón después de ser rechazado apuradamente por el meta catalán. En la primera fase anuló también un gol al Barcelona, pero en esta ocasión su silbato fué escuchado antes de que la jugada finalizase. Estaba anunciado en principio que Zariquiegui arbitraría. Y hubiese sido lo mejor para los equipos litigantes en la final.

Alineaciones:

SEVILLA.—Carmet; Carmona, Marín, Rico; Flores, Vergara; Aragón, Ramoncito, Castro, Díaz y Breval.

BARCELONA.—Sadurní; Vilar, Arruebo, Marín; Ruiz, Teixidor; De la Fuente, Domínguez, Fúster, Escolá y Toll.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

CALVICIE Y HORMONA DERMATOTROPA

El investigador búlgaro Dr. Jelyaskov, ha descubierto un factor dermatotropo (pilormone), después de laboriosos ensayos con isótopos radiactivos.

Esta hormona dermatotropa, Pilormone, al parecer, hace brotar pelo nuevo en superficies alopécicas y calvicies establecidas, en dos meses y aun antes en muchos casos.

Una Compañía Internacional de Perfumería y Cosmética es concesionaria de la patente para España del producto Pilormone, que ha causado gran sensación en los medios científicos, al asegurar brote de pelo nuevo aproximadamente en sesenta días.

Si esto es así—y no es extraño después de los últimos avances de la Ciencia—habrá logrado resolver un problema tan antiguo como la Humanidad misma.—Remitido.



Betis, 2; Vasco de Gama, 1

Con un gran segundo tiempo, el Betis venció merecidamente

Del Sol, enorme figura, realizó una sensacional jugada de la que se hablará mucho tiempo

Los brasileños no saben perder

Del Sol remata magníficamente el primer gol bético. (Foto S. del Pando).

Fue justa la victoria alcanzada anoche por el Betis sobre el Vasco de Gama y aún pudo ser mayor. Con una prudente táctica de tantear las fuerzas del adversario, el equipo bético anduvo el primer tiempo en tira y afloja, tomándole el pulso a su rival, para sacar a relucir en el segundo período una enorme fuerza, una vigilancia más estrecha sobre el adversario, mayor velocidad y una feliz anticipación en la disputa del cuero, justamente las armas que es necesario manejar ante conjuntos como los sudamericanos, malabaristas y dominadores del balón. Entorpecer el control de la pelota por parte de cada uno de los elementos de cualquiera de estos equipos es tanto como asegurarse la propia iniciativa que, por el contrario, no puede llegar a obtenerse si se deja que estos hombres., avezados a desprenderse del cuero en todas direcciones con sentido ofensivo, puedan exhibir sus múltiples recursos de dribling y desmarcaje. Porque en esto sí que hay que descubrirse ante el fútbol sudamericano y concretamente ante el brasileño: todos tienen conciencia de equipo, juegan en apoyo constante y el pie sabe manejar el balón con una destreza que parece en muchas ocasiones inverosímil. Frente a estos equipos, la primera medida ha de ser de prudencia, de contención, como hizo anoche el Betis reforzando sus líneas defensivas; de fortaleza, porque tampoco se trata de jugadores que rehuyan el choque, sino de hombres que, más bien, saben sacar del choque la buena jugada, el pase preciso al sitio justo, encontrando huecos que segundos antes no eran verosímiles, técnica muy depurada y peligrosísima y lección formidable para nuestras vanguardias, en las que generalmente tan difícil se hace meter el pie para el tiro a puerta y más difícil encontrar hueco por donde ensayar el disparo.

A esa vigilancia añadió el Betis, más en el segundo tiempo que en el primero, acaso porque ya había medido suficientemente la fuerza del enemigo, dos virtudes que son esenciales en el fútbol de hoy como en el de ayer, la velocidad y la voluntad de victoria. Velocidad, afán de ganar y anticipación, las tres armas que tenían que dar la victoria a la escuadra verdiblanca y se la dieron en un segundo tiempo espléndido, de gran fuerza y enorme vistosidad. porque aún con esas que parecen armas rudimentarias frente al virtuosismo de los brasileños, el Betis supo ligar fútbol del bueno y aún del más caro en algunos momentos, particularmente en la asombrosa escapada de Del Sol, que ni siquiera hubiera importado subiese o no al marcador para ser una de las bellas y viriles jugadas vista nunca en un campo de fútbol.

LENTITUD EN EL VASCO DE GAMA

Podemos poner la máquina en marcha para que no cese de dar vueltas: ¿Fue el Vasco de Gama lento porque el Betis no le dejaba moverse o lució el Betis aquella ve... del segundo tiempo porque sus contrarios eran incapaces de contener el aluvión? Como quiera que sea, ésta era la forma de ganar y así se alzó el Betis limpiamente con la victoria. Objetivamente, porque el conjunto no dé más de si o porque el Betis fue capaz de acabar con él, el Vasco de Gama no brilló a la altura de su fama. Aún con todas las virtudes típicamente brasileñas, con rasgos fenomenales de una técnica depuradísima, el conjunto carioca se antojó al espectador más flojo de lo que le era exigible por su categoría. Como suele decirse, no fue su tarde, ahora convertida en noche. O el Betis, que parece más claro asunto, no le dejó tener el éxito que los visitantes, sin duda, se prometían y que no fueron capaces de alcanzar.

NO SABEN PERDER

Algo sí está claro en todos estos equipos sudamericanos: no tienen idea de la nobleza del bien perder.



Una gran parada de Domínguez. (Foto Miguel).

Ellos salen a ganar, chocan mil veces, no rehuyen el juego que se les imponga o imponen durezas y marrullerías, pero se descomponen en cuanto el triunfo se les va de las manos. Todas aquellas finezas y florituras, todo aquel dominio del balón, toda su bella lección de fútbol se viene abajo en cuanto el marcador está en contra. Y aparecen unas maneras descaradas, groseras, un mal genio endiablado que provoca situaciones desagradables y arrastra al contrario a perder los nervios. Es curioso comprobar cómo anoche fueron los brasileños los que iniciaron la gresca fenomenal de los finales del encuentro y, sin embargo, a quien se vio obligado a expulsar el árbitro fue a un bético: al capitán bético, el internacional Del Sol, hombre que debiera estar ya más curtido en estas lides y no dejarse llevar de los nervios, que es lo que busca el contrario, porque, de otro modo, le va a acarrear su ligereza muchos disgustos. Cuando se es una figura de talla internacional como Del Sol, hay que cuidar extraordinariamente las formas. Desde ahora, desde la próxima temporada, se le va a exigir mucho a Del Sol, la gran figura que acaban de descubrir muchos aficionados de más allá de nuestros límites. Y sería muy desagradable que tan excelentísimo jugador alcanzase una aureola como la de otros famosos que tenemos todos en la memoria que empañan su mérito excepcional con estas salidas de tono. Del Sol, inconscientemente, hizo el juego a los brasileños anoche y si su expulsión no costó al Betis la victoria fue porque finalizaba el encuentro y el cuadro verdiblanco estaba enrachado y encorajinado, pero, en condiciones normales, con su ausencia del campo se hubiera decidido la partida a favor del adversario. No conduce a nada, pues, esta actitud sino a darle ventaja al contrario y Del Sol debe tener eso muy presente para no dañarse a sí mismo en el futuro y a su equipo, este equipo que no es más que un tanto por cierto muy menguado de si mismo cuando le falta esta enorme figura futbolística de su capitán.

EL BETIS Y SUS HOMBRES

Planteado el encuentro desde el primer momento en la más correcta táctica para asegurar el resultado, un resultado que pudiera ir desde la victoria a una derrota honorable, el Betis estuvo a punto de echar a rodar las cosas, cuando ya podía percibirse que habría de mandar en el terreno de juego, con un fallo de la defensa y un despiste del guardameta, acaso influenciado de ese barullo, que costaba el gol, un balón que nunca debió llegar a la red, pero que, en el balance final, vino a compensar el tiro que diera en el poste y volviera al campo en el segundo tiempo. El responsable último de este malhadado gol, Domínguez, bien que niveló su haber después a lo largo del choque con dos o tres paradas sensacionales a otros tantos tiros durísimos de la vanguardia visitante. Ríos mezcló lo bueno con lo regular y, en general, Santos estuvo mejor que él cuando cubrió su puesto en la segunda mitad. Oliet, sin cuajar del todo, hizo un buen encuentro, al igual que Portu. En la media, reforzada por Del Sol, por Areta, a ratos por Muro y por Foix, los dos debutantes, todo marchó bien y aquí residió todo el secreto de saber vencer a los brasileños, no dejándoles espacio libre en que pudieran montar sus ofensivas sin estorbos. En la delantera las peligrosísimas incursiones de Del Sol, la velocidad de Areta, la oportunidad y buen trabajo general de Foix contrastaron con la mezcla extraña de Lasa, que hizo cosas realmente notabilísimas al lado de ocasiones en que perdió la oportunidad de elevar el tanteo por una inconcebible retención de la pelota que, además, no es propia de él.



LOS DOS DEBUTANTES

Debutaban en las filas blanquiverdes Muro y Foix. Nunca se puede juzgar por un sólo encuentro y, como es natural, habrá que verlos de nuevo. Parece, sin embargo, que interesa más el francés que el argentino. Foix mostró una gran movilidad, valentía, saber en la conducción de la línea y fue una pena que no pudieran calibrarse sus verdaderas posibilidades por estar, a propia iniciativa o porque se lo ordenaran, mucho tiempo en el único sitio, que no es para el centro delantero, salvo cuando se trata de jugadas muy veloces con intercambio de puestos, el extremo. Agradará a toda la afición, sin duda, ver de nuevo evolucionar por el campo a éste, a nuestra opinión, buen jugador.

LA JUGADA DE DEL SOL

Más elocuente de cuanto pueda decirse de la actuación de Del Sol es la foto que publicamos en primera página. Autor del primer gol en una jugada personalísima, coronó su actuación con una internada hasta el palo llena de valor, destreza y dominio de la pelota. Este tipo de jugada es, sin duda, la más espectacular y emocionante de cuanto pueda hacerse en fútbol, porque, acudiendo a términos taurinos, el jugador se encierra en tablas. Allí o muere o se alza con la más clara victoria. Pocos jugadores saben resolver una situación semejante y, desde luego, casi ninguno hacerla a la velocidad con que la hizo anoche Luis Del Sol, con la belleza, enérgica, rotunda y efectiva con que el gran internacional burló a tres o cuatro adversarios y remató la jugada, que parecía imposible, con una servicio medido para que Areta no tuviese sino que empujar el cuero a la red. El riesgo, la alegría de este jugadón, su feliz remate, fueron premiados por el público con el clamoroso ondear de pañuelos, después de una ovación estruendosa, la más sonora que puede oirse en un campo de fútbol. Jugada de la que se estará hablando mucho tiempo, porque es, aludiendo otra vez a los toros, una faena más que una jugada, una faena completa y redonda de las que ya por siempre, aunque no se volviera a repetir, graban en letras de oro el nombre del autor.



Foix, el delantero centro debutante ayer

El señor Morilla dirigió el encuentro sin saber hacerse de él, aunque pusiera gran voluntad. Su arbitraje fue un poco caserillo y adoleció de falta de autoridad. Si hubiera acertado a imponerla no se hubieran dado, acaso, los incidentes del final, aunque ya sabemos que la culpa de ellos es ese inelegante no saber perder de los brasileños. A sus órdenes los equipos se alinearon así:

VASCO DE GAMA: Miguel, Paulinho, Wianna, Laertes; Russo, Dario; Sabará, Almir, Roberto, Rubéns (Dalem) y Pinga.

REAL BETIS: Domínguez; Oliet, Ríos (Santos), Portu; Bosch, Santos (Valderas); Lasa, Muro, Foix, Areta y Del Sol.



El balón, tras un desconcierto de la defensa verdiblanca, se paseó por la puerta desguarnecida y salió fuera de banda. Rubéns corre desesperadamente intentando alcanzarlo. (Foto Miguel).



Trofeo "Copa Ramón Sánchez-Pizjuán"

At. Cordobés, 1 - C. D. Puerto, 0

Con un ambiente de general expectación, que hizo que el estadio cordobés del Arcángel registrara una excelente entrada de público, se celebró el segundo de los encuentros de la eliminatoria semifinalista para este interesante torneo entre el C. A. Cordobés y el Club Deportivo Puerto, que terminó con la victoria mínima local de un tanto a cero.

La amplia ventaja sevillana del primer partido hizo a los directivos atléticos reforzar su cuadro de jugadores procedentes del club titular de la capital del Califato para intentar remontar la diferencia de tres goles que traían los sevillanos y por ello, junto con los que ya había presentado en el partido de Sevilla, alineó al medio Vila y al extremo izquierda Brunet, con lo que sumaban cinco los jugadores del C. D. Córdoba.

Muchos nervios a la hora de empezar el encuentro. En seguida se aprecia la táctica de Parra Palma, que es la de contener a los cordobeses a fin de mantener el franco resultado del primer tiempo. Bajó Hermoso a la línea media, que queda constituída con tres hombres. También se aprecia que tanto Blanco como Idígoras juegan retrasados, a fin de dificultar el desenvolvimiento de los hombres del Atlético. Por ello el dominio de los locales es mayor, pero más bien por la táctica defensiva de portuarios que producto de su juego.

No obstante esta táctica, el Atlético logra marcar a los veinte minutos. Se produce este tanto a la salida de un córner que bota Brunet. El balón llega a los pies de un defensa sevillano que no lo despeja con contundencia y hace que Anicete intercepte la trayectoria para bombear sobre puerta; ante ella está Palacios, que de cabeza introduce el balón en la red con Faustino batido.

Este tanto hace que los sevillanos persistan en su táctica de defensa. Sus líneas no se abren, sino muy al contrario se hacen aún más cerradas. Este sistema empieza a impacientar a los espectadores, que ven que la eliminatoria no podrá ser salvada por los cordobeses, y así termina este primer tiempo.

El segundo tiempo se inicia con fuerte griterío del público, que hace que los jugadores se enardezcan. Se inicia el juego duro con la constante intervención de los masajistas. El juego fuerte no decae a pesar de que Rebollo no deja sin sancionar ninguna falta. A los seis minutos Omit da una patada a Hermoso, cuando los sevillanos estaban reclamando un córner y los cordobeses aducían saque de puerta. Hermoso y Omit fueron expulsados, ocupando la puerta Guillamón.

Los sevillanos retienen el balón cuanto le es posible para ir ganando tiempo y esto exaspera a los espectadores, que chillan sin cesar. Se registra un incidente entre un juez de línea y el meta local, habiendo agresión de éste a aquél, suspendiéndose el juego varios minutos.

Sigue la táctica portuaria de retener el balón, que aunque legal sigue exasperando al respetable. Los sevillanos, más serenos a medida de que transcurre el tiempo, y más nerviosos los locales al ver que no logran romper tan eficaz defensiva. Hay un nuevo incidente entre jugadores y esta vez los protagonistas son Jiménez e Idígoras, que son despachados a los vestuarios para calmar sus nervios, y así termina el encuentro con la mínima victoria cordobesa, pero con su eliminación del torneo.

Destacaron: Del Cordobés, Luna, Brunet, Guillamón y Vila; por los portuarios, Faustino volvió a repetir su gran actuación del primer partido, y Borrego, que se multiplicó en el mermado ataque sevillista, aparte, claro está, de la gran labor del conjunto gualdinegro, que se batió con un tesón admirable.

Arbitró bien el señor Rebollo, de Huelva, y a sus órdenes se alinearon así los dos equipos:

C. D. Puerto.—Faustino; Luque, Oliva, Castillo; Rafaelín, Renart; Hermoso, Borrego, Idígoras, Moya y Blanco.

Atlético Cordobés.—Omit; Guillamón, Luna, Jiménez; Vila, Martínez; Palacios, Oviedo, Lizani, Aniceto y Brunet.

MARCO

Inmediato calendario internacional del Real Madrid

Amsterdam, Bogotá, Méjico y Nueva York en quince días

Madrid 22.—El Real Madrid celebrará los siguientes partidos en el extranjero:

Día 30 de junio, en Amsterdam, contra la selección de Holanda.

Día 5 de julio, en Bogotá (Colombia) contra el Club Millonarios.

Días 9 y 12 de julio, en Monterrey (Méjico), contra el club local y el Club Municipal de Lima (Perú).

Día 15 de julio, en Nueva York (EE. UU), contra una selección de jugadores húngaros en el exilio.

La expedición madridista estará de vuelta en la capital de España el día 17 de julio. ALFIL.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

El fútbol brasileño necesitó de [illegible] decepciones para curar su principal error, la vanidad

(Exclusivo para Pyresa) **por Pedro Escartín.**

En estos días tenemos de visita en España tres clubs brasileños, uno el Santos, campeón de la zona de Sao Paulo, y no titular nacional, por la sencilla razón de que en el inmenso Brasil no es posible un torneo por medio de Liga amplia tal y como se juega en España. Por eso no hay campeón nacional y sí tan sólo un torneo Río-Sao Paulo.

Herberger, seleccionador de Alemania, que estuvo en reciente visita por tierras de América y les vio jugar; Platko, nuestro viejo conocido, está en Brasil hace unos meses, estudia el fútbol brasileño y muchos han hecho declaraciones elogiosas para esa inmensa cantera que es el fútbol brasileño y también a su enorme calidad individual y colectiva.

El triunfo de Brasil en Suecia, que pronto tendrá su primer aniversario, justamente el día 29 del corriente mes, en el que jugaron la final contra los suecos, venciéndoles, es hoy el estilo más moderno eficiente y espectacular de todos los que se emplean en el mundo, y tan sólo el argentino les va cerca, aun sin llegarles, por ser más individualista.

Nos alegra mucho la visita de esta embajada de Brasil, por que ellos, en terreno seco, es decir piso duro, normal, son casi invencibles por control de la pelota, forma de pasarla y esa velocidad en el desmarque, donde el hombre piensa ahora en la idea colectiva, no en su lucimiento personal, según ocurría antes.

Los brasileños, antes de ser campeones del mundo, sufrieron muchas decepciones y golpes en su orgullo, que les hacían falta. Ha sido su cura de humildad y primero aquella tarde en Maracaná por 1950 cuando les venció Uruguay; después, la decepción de Suiza, hasta que curados de lo que necesitaban curarse —vanidad y egolatría— ganaron el título de campeones del mundo.

El jugador de Brasil tiene las dos velocidades del fútbol moderno, el hombre que corre a la zona vacía y el balón que busca siempre al jugador libre, mientras los ingleses —uno de sus muchos errores— siguen aún fieles a la equivocación de que sólo el balón debe correr y es el único que proporciona velocidad al juego...

Y se puede decir que el fútbol es deporte hecho a la medida de las condiciones físicas y raciales del brasileño. Cierto que en terreno blando, marcándoles de cerca y duramente bajan bastante, pero en campo seco resulta muy difícil su control, porque tienen las virtudes del fútbol de hoy, más colectivo que nunca y revolucionario en el pase y apoyo general.

Viene en la expedición de Sao Paulo el famoso negro Pelé, la maravilla de Suecia, el hombre que sabe todo cuanto necesita saber cuando acaba de cumplir los diecinueve años. ¿Di Stéfano? Pues no. Otro estilo de juego, con menos corazón al jugar que el madridista pone en las contiendas, pero un superdotado que gustará en los sitios donde actúe.

Brasil se puede permitir el lujo de exportar los mejores hombres que produce y seguir adelante el camino, ya que el millón doscientas mil fichas garantizan continuidad de una clase. Allí el fútbol es pasión nacional, deporte de todos, y el niño juega con pequeñas pelotas cuando casi comenzó a andar. Por eso luego manda como lo hace sobre el cuero.

Bienvenida la embajada brasileña con su estilo espectacular. Pronto hará el año que en Suecia, aquella tarde de lluvia, el fútbol de Brasil recogía el premio que merecía su entusiasmo y fe, pero, sobre todo, esa calidad individual y colectiva que les hizo ser los mejores a larga distancia de los demás. Antes habían abjurado de sus errores, individualismo y egolatría.

MOTORISMO

PRUEBA DE HABILIDAD EN NERVION

El Elcano Moto Club organiza para el domingo día 28 del corriente una prueba de Habilidad en Nervión, coincidiendo con las fiestas que se celebrarán en la Gran Plaza. Esta prueba es valedera para el campeonato de Habilidad que al club se le ha encomendado por la Regional Andaluza.

REGRESO DE BILBAO DON JOSE MARIA TERRY

Don José María Terry, que había marchado a la fábrica de Lube en Luchana (Bilbao) con motivo de posibles novedades de la marca beneficiosas para los usuarios de la motocicleta, ha regresado a Sevilla bastante satisfecho del resultado de sus gestiones.

LA PROXIMA PRUEBA DE REGULARIDAD DEL REAL MOTO CLUB DE ANDALUCIA

El Reglamento para la próxima prueba de Regularidad que a una de las playas de Cádiz celebrará el Real Moto Club de Andalucía para el mes de julio, será presentado en fecha próxima a la Regional Andaluza para su aprobación por el Organismo nacional.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Resultados de los encuentros jugados ayer

Madrid.—Resultados de los distintos encuentros de fútbol jugados ayer:

Copa del Generalísimo (final):
Barcelona, 4; Granada, 1.

Campeonatos de Aficionados (final):
Salamanca, 4; Zeltia, 0.

Campeonato de Juveniles (final):
Barcelona, 2; Sevilla, 2.

Copa Sánchez-Pizjuán:
Atlético Cordobés, 1; Puerto, 0 (se jugó el sábado).
Málaga, 5; Portuense, 1.

Copa presidente:
Barbate, 5; Algeciras, 1.
La Palma, 4; Valverdeña, 3.
Lebrijana, 2; Utrera, 3.

Partidos amistosos:
Betis, 2; Vasco de Gama, 1.
Botafogo, 1; Santos, 4. (trofeo Teresa Herrera).

Torneo de Consolación:
Acero, 0; Castellón, 1.—ALFIL.

La Ciencia comprueba la antigüedad de las pinturas rupestres de la Cueva de Altamira

Fueron realizadas hace 13.000 años

Madrid, (P.Y.R.E.S.A.)—Cuando el santanderino don Marcelino de Sautuola dio a conocer al mundo que en la caverna de Altamira por él descubierta y explorada, existían maravillosas pinturas, cuya antigüedad se remontaba a unos 15.000 años, los sabios extranjeros —y con particular saña los franceses— le acusaron de superchería o alucinación, ya que tal afirmación estaba en pugna con la doctrina comúnmente mantenida de que el hombre prehistórico carecía de aptitud para cualquier manifestación artística y, mucho menos, para la pintura.

Dos profesores de la Universidad de Michigán, señores Griffin y Chave, han remitido un informe al Patronato de las Cuevas Prehistóricas de Santander, en el que se expone el resultado de sus investigaciones con procedimientos reactivos sobre muestras de restos vegetales y animales procedentes de las cuevas de Altamira y El Juyo. Dicho informa concreta que, efectivamente, el hombre prehistórico habitó tales parajes y que las pinturas rupestres que descubrió Sautuola fueron realizadas hace 13.000 años. El descubridor de Altamira tenía razón, y la Ciencia acaba de demostrarlo con procedimientos que permiten desestimar cualquier duda.

Un orador-clown: Dalí

La única diferencia entre Dalí y los locos - dice él mismo - es que Dalí no está loco

Algunos retazos de su "locura": Yo no como más que algunos melancólicos filetes de lenguado y me gusta el rinoceronte porque es el símbolo de la castidad

Salvador Dalí ha salido, para su temporada en excentricidades, para la cerúlea cala de Port-Ligat, en la Costa Brava. Allí, en su casa, rodeada de adelfas y de cipreses, trabaja doce horas al día durante seis meses en esas pinturas tan deliberadamente delirantes que se venden hasta en treinta millones de francos en Nueva York.

En París, Dalí constituía la atracción número 1 del baile de los Petits Lits Blancs. Al sonar la una de la noche, animó de súbito ese inmenso escaparate de la Feria de París en el que tiritaban cinco mil damas de la alta sociedad amablemente mezcladas a oscurar pequeñas burguesas que ostentaban diademas en la cabeza. Enhiesto en el centro de un puente de plata propio de feria pueblerina, su bigote cuidadosamente alisado con cosmético húngaro, su bastón a lo Montesquiou bajo la axila, ese al que los malévolos apodan «Leonardo de Calderilla» o «Avida Dollars» (su anagrama), se lanzó al «micro» para una conferencia-torrente en la que sin cesar se sucedían las alusiones a Voltaire, cuyo malicioso busto adornaba la escena, y a un rinoceronte que los mozos de pista del circo Bouglione habían encerrado en una jaula y suspendido después de una grúa. Como todo ello era estrictamente insensato y el rinoceronte se negó a asomar su feo morro, Dalí, fingidamente escandalizado y en el fondo satisfechísimo, se convirtió en el blanco de una batalla de flores, y aun de legumbres, en la que las damas y sus caballeros tomaron parte activa.

Al día siguiente a esta noche muy parisiense, Salvador Dalí, en absoluto abatido, transportaba su «micro» y sus fantasías a Londres. Esta vez fue bajo las constelaciones lácteas del Planetarym Baker Street, donde el pintor se entregó con delectación a las más indiscretas preguntas de su auditorio (trescientos adeptos retrasados del surrealismo, que nació en 1920).

—¿Está usted loco? —le preguntaron.

—La única diferencia entre Dalí y los locos —responde Dalí sin alterarse— es que Dalí no está loco.

—¿Cuáles son sus platos preferidos? —pregunta una joven al acecho de recetas culinarias.

—Yo no como —responde Dalí— más que algunos melancólicos filetes de lenguado. Cada vez me hago más ascético y me preocupo poquísimo de la gastronomía. Pero me gusta el rinoceronte porque es el símbolo de la castidad.

A principios de mes, Dalí había sido recibido en audiencia por el Papa en el Vaticano. Le comunicó su último gran proyecto: una catedral conteniendo todos los símbolos de la cristiandad reunida, ortodoxa, católica, protestante. Sucede que le ha sido encargada una catedral por una fundación americana de Tucson para que sea edificada en pleno desierto de Arizona.

Estará, dicen, levantada a treinta centímetros del suelo en una bola en forma de pera, que es la verdadera forma de la Tierra, según ha revelado el satélite norteamericano «Vanguard». La tal pera, equilibrada sobre un arbotante de alquitrán, estará coronada por tres campanarios y una cúpula con luz electrónica que formará la cubierta y por la que entrará el aire y la luz.

Para Salvador Dalí, la forma de la pera representa varios símbolos: la resurrección en la Edad Media, el poder del envolvimiento, la prefiguración del concilio ecuménico y de *la unidad moral del mundo*, sin contar el engañabobos, del que el príncipe de los surrealistas prefiere no hablar.

Sin embargo, sería un error tachar a Dalí de iconoclasta. Buen es-



pañol (el pintor nació en Figueras el 24 de mayo de 1904), es igualmente buen católico. Casado civilmente en 1935, no se casó por la Iglesia con su mujer Gala hasta la muerte del primer marido de ésta (el poeta Paul Eluard). A la definición de Freud sobre él: «El prototipo del español fanático», al doctor Roumeguere, su médico particular responde con esta fórmula lapidaria: «Uno de los cerebros mejor organizados del mundo».

Dalí no ha preparado menos metódicamente su bomba parisiense, y es, en efecto, una bomba. Se trata de una caja de hierro con las paredes interiores hechas de seis planchas de cobre, rellena de treinta y ocho materiales (medallas, alfileres, chinchetas, clavos, etc.), y provista de un explosivo. Dalí cuenta con la explosión para grabar instantáneamente los cobres del «Apocalipsis según San Juan» que va a ilustrar y que será el libro más caro del mundo (cien millones de francos). Lugar escogido para la prueba: el viejo Vel d'Hiv, «puesto que, de todos modos, ha de ser destruído», dice Dalí.

OLIVIER MERLIN

(Servicio «París-Match»).

KARIM, GRADUADO

Karim, y con él otros mil estudiantes, ha recibido el grado en la Universidad de Harvard. Alí Khan llegó especialmente desde Europa en avión para asistir a este acto. Karim anunció que se propone donar cincuenta mil dólares a esta Universidad para la creación de bolsas de estudios para el mundo árabe. (Foto «París-Match»)



LA VIUDA DE BLERIOT RECIBE LA MAQUETA DE UN AVION

Para conmemorar el cincuenta aniversario de la travesía del Canal de la Mancha por Bleriot, el teniente coronel americano Jabara ha realizado en treinta minutos el vuelo París-Londres-París. En la foto, el oficial ofrece a la viuda del famoso aviador francés una maqueta de su avión supersónico. (Foto Pyresa)

ARABESCOS

Horizontales.— 1: Embarcaciones antiguas, de cubierta y con velas y sin remos.—2: Sustancia medicinal que se extrae de una especie de mirtácea.—3: Conjunto de esporangios que forman unas manchitas en las hojas de los helechos. Pronombre.—4: Nombre de consonante (al rev.) Preposición.—5: Gobernador de una ciudad turca. Sujeto con ligaduras.—6: Preposición. Tazón generalmente sin asas (al rev.) Prefijo.—7: Vocal repetida. Marchar (al rev.)—8: Narraciones breves de algún suceso particular.—9. Principio, verdad o proposición tan evidente, que no necesita demostración. — 10: Vocal repetida. Punto único del dado.

Verticales. — 1: Cartera de cuero que llevan los campesinos chilenos en la montura.—2: Palo que sujeta los adrales por la parte trasera del carro. Prefijo (al rev.)—3: Bebida alcohólica (al rev.) Espanta las gallinas u otras aves domésticas (al rev.)—4: Cariño grande. Marchito, ajado.—5: Mira. Negación. Nota musical. — 6: Riñón (al rev.) Alboroto, algazara, diversión.—7: Nuestro astro luminoso. Aetas (indígenas de las montañas de Filipinas). 8: Tallo recién nacido de la semilla o del bulbo de una planta. Moneda de cobre romana. 9: Polos positivos de un generador de electricidad.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Muir. Cecí.—2: Po.—3: Mi.—Cara. Si. 4: Ro.—5: Voragine.—6: Aridecer.—7: On.—8: Ar. Ojif. Ir. 9: Aa.—10: Aire. Cefo.

Verticales.—1: Moma. Gama.—2: Va.—3: Ir. Coro. Er. 4: Ri.—5: Paradoja.—6: Orogenia.—7: IC.—8: Es. Anep. De.—9: Er.—10: Isis. Orco.

Atención a la flor y al poeta

por Tomás Borrás

Me preocupa qué significación puede tener en esta época española, que hayan florecido, en lo literato, tantísimos poetas, y que en lo botánico derive la atención de las personas a las flores. Mientras en Madrid se crean dos maravillosas rosaledas y de los concursos anuales salen rosas matices novísimas, y en Barceolna el clavel obtiene el mismo favor oficial y en Madrid, asimismo, se forma una «Sociedad Amiga de los Jardines» y hay premios también para balcones floridos, y en los pueblos todos, singularmente en los castellanos se regala dinero de al Diputación Provincial, a los que adornen con mayor belleza sus aspectos, comprendidas las flores; mientras se exalta a las dulces hijas del jardín y en los escaparates de las florerías pintan este rótulo: «Dígaselo con flores»; e, incluso, se ordena una Internacionl de la Flor, que por telegrama acude a felicitar y colorear en cualquier parte del mundo desde cualquier parte del mundo el rincón íntimo, la Poesía prende en la sensibilidad de los muchachos y puede decirse que este género es el que en cantidad mayor se cutliva, como quien cultiva el huerto más delicado. ¿Sensibilidad tan sólo?

Ya sería magnífico que la sensibilidad causara tal afinación en la finura del alma. Que lo que el marxismo quiso que fuese «masa», se convirtiera merced al exorcismo del aura en que se aúnan mente y sentimiento, corazón delicado. Esto significaría un regreso al estilo de cultura perfecta; cuando la cortesía y el amor predominaban sobre el acuciamiento de la ganancia a toda costa, y el hambre de materialismo no desbancaba el anhelo de vida espiritual. Pero no me parece que esa sea la causa manante de que el poeta y la flor vayan juntos en estos años españoles. Me parece que es el rebote, la reacción de un país viejo, y por lo tanto, experimentado y rico en doctrina contra las formas únicamente prácticas de conducirse.

Sucede con España una cosa curiosa. Los que nos ven al través de la lente deformadora de la leyenda negra y la pedantería tenebrosa crearon, sospechan que no hay aquí, sino atraso. Pues es atrasado, hoy, mantener en alto el prestigio de las calidades que no se convierten en moneda. Vienen los extranjeros con sus anteojeras puestas: «Toros, navaja en la liga —¡sí, navaja en la liga, aún!— quijotismo, lo árabe, lo siglo XII. Bien. Procuran no rozar la «altivez» española, el «orgullo» español, ni mirar a las mujeres causa de los terribles celos del amador, que acaban con el asesinato de la amada. No exagero. Cuento experiencias propias.

En seguida, les ocurre que lo que llaman absurdo de nuestras costumbres les captan poco a poco. La tenebrosidad a lo Greco o Valdés Leal se les convierte en franqueza.

La altivez y orgullo en llaneza sin esfuerzo, natural. La siesta es proclamada medicina por los doctores norteamericanos, como medio de compensar el esfuerzo de la mañana. Trasnochar se les hace agradable, gentil medio de reunirse y disfrutar de los bienes de la vida sin cotización en Bolsa: amistad, coqueteo, incluso la murmuración, la alegría, la camaradería de grupo. Beben vino y no whisky. Les parecen los toros un espectáculo viril, no demasiado cruel no tanto como el tiro de pichón, y el callejear, y el considerar los negocios como medio de vida, sin permitir que la vida sea absorbida por los negocios, el negocio mayor del hombre. Todo es humano, ordenado a la medida de lo humano. ¿Cuántas veces me han dicho los extranjeros que aquí se pueden hacer muchas más cosas que someterse a la brutalidad de la prisa, el teléfono, el trabajo, jadeante el servir al Moloch que devora los días agotadores y mata de un estallido del corazón a los 45 años! Gentes de todas partes vienen, ¿a descansar o a aprender a vivir?, entre nosotros. Algunos, en definitiva, prefieren durar y ser a matarse acumulando monedas y sólo existir. Y se quedan.

De ello se deduce que la vida española, si progresa y aumenta su potencia física, aún dentro de esta época materialista mantiene la necesaria reserva de sensatez para hacerla gustosa y no tan sólo fatigosa. Un hombre vive en España a compás de su fuerza; no extralimita ni destruye su fuerza, metiéndola como pasto bajo los motores. ¡Queda tiempo! Cosa inaudita para los de por ahí. ¡Queda tiempo para el amor, para la flor, para la poesía, para la divagación, para el paseo flúido con la amistad, para birar a las estrellas, para no hacer nada; lo que llamaba Goethe «el ocio fecundo».

El ocio fecundo es el padre del aposamiento, en el hontanar de uno, de cuanto la vida le destila por los sentidos y el pensar «El silencio, dijo a su vez Maeterlinck, es el sol que madura los frutos del alma». Queda silencio, soledad o amistad, queda ocio en las 24 horas; podemos sentir, luego de sentir, idear, luego de idear, escribir renglones cortos, esas medidas de la destilación del ocio. Y podemos detenernos ante un arriate, o esmerarnos en hacer producir a un talle frágil la rosa o el clavel inéditos...

¿Hasta cuándo? Quiera el Dios de las cosas hermosas que nunca nos falte espacio para el hacer nada, y el hacer sin hacer nada cuanto Dios hizo para rodear la vida de milagro, antes de descansar. Que en El fue contemplar, y gozar lo contemplado. Lo que nosotros, por sentido religioso, no queremos perder.

SEVILLA

AÑO XVIII
Dep. Leg.: S-3
Núm. 7.762

DIARIO DE LA TARDE

MARTES 23 DE JUNIO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Venta de un stradivarius: 8.199 libras esterlinas

LONDRES, 23.—Un violín Stradivarius conocido con el nombre de «Dancla», ha sido vendido hoy en Londres por lo que se cree el precio récord en una venta de esta clase: 8.190 libras esterlinas. Fue puesto a la venta por Siegfried Kahl, de setenta y ocho años, comerciante alemán en diamantes que vive en Ginebra, y fue comprado por Jim Reno, comerciante de Manchester. (Efe).

La estancia de Solís en París

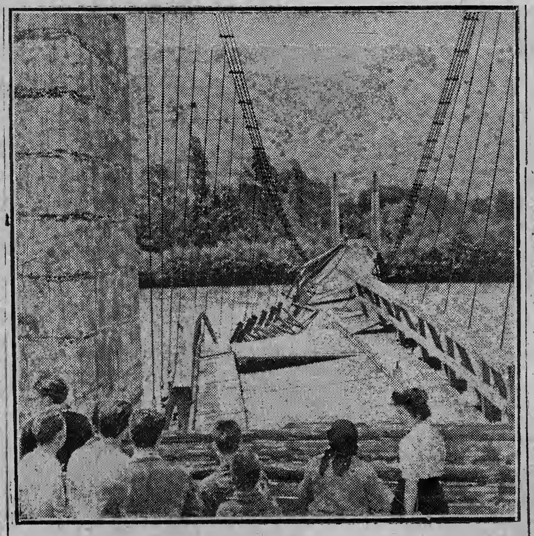
Una visita particular que se convierte en acto de servicio

El Ministro Secretario conversó con destacadas figuras de la vida francesa

París. (De nuestro corresponsal.)—Al regreso de Alemania, camino hacia la capital española, el Ministro Secretario General del Movimiento ha hecho escala en París. Visita puramente particular que, sin embargo, por imperativos de la representación, ha transformado lo que debía ser un viaje privado en otro acto de servicio y el reposo en jornada de labor ayer. Por ejemplo, nuestro Ministro recibió la visita de varias personalidades que habían logrado desvirtuar el incógnito y tuvo que acceder a otras invitaciones oficiales de ministros franceses que deseaban poner de manifiesto la hospitalidad del país vecino, aprovechando el momento para conversar con uno de nuestros hombres de gobierno.

Estas horas que el señor Solís pasa en la sede de la quinta República reafirman la presencia española en los momentos de las grandes resoluciones. El Ministro Secretario General, como se sabe, ha visitado Berlín. Aquella ciudad parcelada es motivo de litigio en Ginebra, cuando Occidente la considera la cabeza de puente más avanzada del mundo libre, y su presencia dio un significado simbólico a la unión occidental. De regreso, las autoridades francesas conversan con el señor Solís sobre distintos temas de álgido interés común.

Hoy, seguramente, por necesidad de atender las muchas demandas de audiencia, la jornada del Ministro Secretario General seguirá destinada al despacho. El Sr. Solís tendrá que cumplir la misión de los compromisos que han convertido este viaje particular en el de una permanente actividad.—M. DE A.



Hundido por vibraciones

Este puente colgante sobre el río francés Isere se vino abajo, a causa de las vibraciones, al paso de un camión. El chófer resultó ahogado. En el grabado, la gente del lugar visita el escenario del suceso.—(Foto Servicio París-Match.)

Argentina está llegando al límite de su proceso de crisis

Un caso inconcebible de desunión política lleva el país al caos

Bombardeos nocturnos contra objetivos personales y sociales atemorizan a la nación

Frondizi reúne a los jefes de partido

BUENOS AIRES. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL). — El bombardeo nocturno está adquiriendo caracteres verdaderamente graves porque tiene ya destinatarios concretos. Hasta ahora las bombas hacían explosión en un lugar cualquiera. En los últimos días los ataques se dirigían contra objetivos personales o sociales. Pero las que se conciertan contra un objetivo se caracteriza además por su violencia y fuerza destructora.

La más poderosa de estas bombas estalló en el chalet habitado por el director del Banco de la nación. Como se sabe, los empleados bancarios estaban en huelga y el Banco oficial es el más afectado por el conflicto. Se han publicado varias listas de funcionarios que han quedado cesantes. Y la otra noche, coincidiendo con la reunión que en Montevideo celebraron los bancarios de seis naciones americanas, en la que acordaban el bloqueo a las operaciones argentinas en solidaridad con sus compañeros de este país, una bomba equivalente a las que pueda lanzar un avión en acción de guerra estalló ante la residencia del director de la entidad oficial. Destruyó la puerta de acceso. La onda expansiva atravesó el jardín y destruyó la puerta de entrada al garage. Las esquirlas acribillaron el automóvil allí guardado. Otra onda lanzaba esquirlas sobre la fachada y estos hierros atravesaron las paredes y se incrustaron en los muros de enfrente. Ninguna de las fincas próximas dejó de sufrir daños.

A esta explosión de destinatario individual se suma la que se produjo en el panteón naval del cementerio de la Chacarita. En él reposan los restos de los marinos argentinos y por la mañana iba a celebrarse un acto en homenaje al vicealmirante Gagiulo, muerto en los acontecimientos revolucionarios de 1955.

(Continúa en segunda página).

Ha muerto el teniente general Saliquet

Se había sentido enfermo y quiso ser reconocido en una clínica

Madrid, 23. (Urgente).—Ha fallecido en la Clínica de la Concepción, el teniente general don Andrés Saliquet Zumeta. El finado contaba 80 años de edad.—CIFRA.

QUERIA SER MINUCIOSAMENTE RECONOCIDO

Madrid, 23. (Urgente). — El teniente general Saliquet, que fue jefe de la Primera Región Militar, dijo a su familia que no se encontraba bien y expresó su deseo de trasladarse a una clínica para ser minuciosamente reconocido. El estado de salud del teniente general Saliquet fue decayendo verticalmente, hasta que en la mañana de hoy se ha producido el fatal desenlace.

En el momento de la muerte le rodeaban su esposa, doña Irene Laínez; su hijo, el teniente coronel don Luis Saliquet; su hija, doña Irene Saliquet de Anchóriz, y su hermana, doña Purificación. Poco después de ocurrir el óbito se personaron en la clínica de la Concepción el jefe de la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado, teniente general Asensio; el jefe del Estado Mayor, capitán general don Agustín Muñoz Grandes; jefe de la Primera Región Militar, teniente general Rodrigo; jefe de la Cuarta Región Militar, teniente general Martín Alonso, así como otras personalidades.—CIFRA.



SE SALVO POR TABLAS

Cuando un matrimonio de nativos del Congo Belga tripulaba una piragua, navegando por un embalse, una de las compuertas se abrió accidentalmente y la embarcación se precipitó por la catarata, siendo arrojada contra unas rocas y desapareciendo el marido, cuyo cadáver no ha podido ser recuperado. La mujer, sin embargo, escapó sin un arañazo y aquí la vemos relatando el suceso a un miembro de la Policía indígena. — (Foto P.Y.R.E.S.A.)



HELENIO HERRERA, TRIUNFADOR

Lo dijo y lo cumplió: el Barcelona, campeón de Liga y de Copa. Y he aquí la apoteosis de nuestro viejo conocido y admirado H. H.: sus jugadores le pascan en hombros, Bernabeu adelante con la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. — (Foto ChavesLavín).

DE GAULLE, EN MILAN

Visitará Italia durante cinco días

MILAN (ITALIA), 23.—El presidente De Gaulle y su esposa, acompañados por el ministro francés de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, y su séquito compuesto por diez personas, ha llegado a Milán por vía aérea procedentes de París para realizar una visita de cinco días a Italia con carácter oficial. (Efe).

INVITACION PARA VISITAR INGLATERRA

PARIS, 23.—La reina Isabel de Inglaterra ha invitado al presidente De Gaulle, de Francia, para que éste realice una visita oficial a Inglaterra el próximo mes de julio, según anuncian círculos generalmente bien informados de París. (Efe).

Fracasó el "Vanguard"

Cabo Cañaveral, 23.—En circulos informados se afirma que el cohete «Vanguard», portador del satélite meteorológico no alcanzó la órbita.

Se señala que un fallo en el regulador de presión motivo el fracaso.

Seis muertos y 35 heridos al arder un hotel noruego

Todos eran turistas extranjeros

OSLO, 23.—El Hotel Stalhelm, al Sur de Gidvangen, Noruega, ha quedado totalmente destruido por un incendio registrado en la mañana de hoy, según las primeras noticias recibidas. Las autoridades de Voss informan que a causa del incendio registrado en el hotel han resultado muertas siete personas, cuyos restos han sido ya recogidos, pero no identificados, y heridas otras 35, todos turistas extranjeros.

En el hotel había 147 viajeros en el momento de producirse el fuego, en su mayoría turistas norteamericanos. El fuego comenzó a las

(Continúa en segunda).

Una incógnita

EN las reuniones clásicas—que es cosa distinta de reunión de clásicos— es clásico —también es una manera de hablar—que todo el mundo tema marcharse. Es dejar el nombre y los apellidos expuestos a una máquina que está funcionando a todo vapor. —Si me voy ahora—piensa cada cual—hablarán mal de mí y me pondrán como palo de gallinero—. Ya nadie se va, prolongándose interminablemente la reunión. Esta es la razón para que mucha gente se acueste tarde, a altas horas de la madrugada.

Algo similar esta ocurriendo en esa reunión de Ginebra que va para los dos meses y que ahora se suspende hasta julio. No se disuelve, pura y sencillamente por que todo el mundo le teme a irse. Es el miedo así el aglutinante que la mantiene como un milagro terrible. No el miedo al qué dirán los otros —los que se queden cuando parta el que decida dejarlos—sino al miedo al qué dirán universal.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

Pues de esto, del qué dirán universal. es nada más, de lo que se trata. Esto ya representa un «handicap» terrible para los reunidos. La diplomacia ha sido siempre un arte complicado, ajeno a las masas, que discurria por caminos de discreción y sigilo. Era el arte de hacer lo que convenía hacer, sin conceder nada a la galería. Ahora el arte, en sí, se ha evaporado y no ha quedado más que la galería. Una galería para multitudes, para países, para continentes.

Es lógico que todo el mundo esté desesperado. Es lógico; pero no es verdad Cada vez percibimos, no sabimos por cuan raros conductos, la sensación de que los que dicen estar preocupados no lo están en el grado que dicen estarlo. En el orden diplomático ocurre así como en el filosófico. Toda la filosofía de nuestro tiempo es sombría y desgarrada. Se ha hecho precisamente en torno a un tema lugubre y desesperado: la angustia. Pues bien, la verdad, mirando a lo humano, es que estamos ante el espectáculo de una docena de señores que no hacen más que hablar de la angustia que es la vida, sin que ellos nos produzcan ni por asomo la idea de que estén personalmente angustiados. La conferencia de Ginebra sobre el papel es un fracaso. Todo lo más que se va a conseguir—y cada vez parece que más a la fuerza, por hacer algo, como ultimísimo recuerdo— es el acuerdo de que se convoque otra nueva conferencia: la de alto nivel, o a la cumbre, como ahora se dice, para no decir aquello de conferencia de los «grandes», que era demasiado inmodesto. El fracaso es total, pues, y tras ella el mundo va a seguir en la situación en que se hallaba en el mes de mayo, cuando los delegados llegaron a la ciudad del lago Leman y se dirigieron, con muchos papeles y muchos expertos, al Palais des Nations. Y sin embargo, algo nos dice al oído, nos susurra—¡sabe Dios si para engañarnos!— que no va a pasar lo peor. Y que a pesar de todo habrá, por ahora, paz.

En este sentido la conferencia ha cumplido un objetivo. Ha servido de vehículo para que atravesáramos en él, entretenidos con el bizantinismo de la discusión, la fecha dramática del 27 de mayo, que es cuando terminaba el famoso ultimatum de Nikita Kruschev. Es algo así como dos personas que se odian y que se han amenazado mutuamente y de cuyo encuentro espera todo el mundo que se despedacen. Ocurre a veces que estos señores se ven y se saludan y aunque no lo hagan con cordialidad, los amigos de uno y de otro descansan. La cuestión sigue en pie y el odio sigue vivo. Pero se han visto y no ha pasado nada. Los rusos han seguido conminando a Occidente y anunciando males y tragedias... ; pero a fuerza de oirlo un día y otro o nos hemos acostumbrado o nos hemos hecho a la idea de que por ahora la cosa no llegará a ahí.

Claro es que justamente cuando se llega a este punto es cuando hay que empezar a recelar y a preguntarse: ¿No es esto lo que pretende Rusia? ¿No quiera acaso producir el efecto anestésico de que Occidente se confíe?

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Se hace público el primer cartel de nuestras Corridas de Noveles

Los toreros que alcanzaron los primeros puestos en la clasificación de votos alternarán con los tres últimos

El ganado de este festejo será de la acreditada ganadería de doña Concepción Candau, de Sevilla

Aparece el primero de los carteles de nuestras Corridas de Noveles. Seis nombres, ávidos de gloria, suben a él. Otros seis esperan la segunda edición del festejo. El ambiente taurino de Sevilla sube de tono. En todas partes se comentan los dos acontecimientos que ofrecerán oportunidad de triunfo a doce chavales, aspirantes a figuras del toreo.

Para que todos los buenos aficionados puedan asistir a estas corridas, se han estipulado precios baratísimos en todas las localidades, lo que hace aún más atractivos los festejos.

La primera corrida se celebrará el próximo lunes, día 29, festividad de San Pedro, a las siete menos cuarto de la tarde.

En ella se lidiarán y estoquearán seis bravos utreros de la acreditada ganadería de doña Concepción Candau, de Sevilla, seis «buenos mozos» con trapío, propicios a la «faena» ... ellos se las entenderán seis de nuestros vencedores ... obtuvieron los tres primeros puestos en nuestro último escrutinio y los tres finalistas, es decir:

Perfecto Cuesta «Petito», de Zaragoza.
Román Arribas, de Cuenca.
Sebastián Rodríguez, de Zalamea la Real.
Manuel Barrera, de Sevilla.
Rafael Sosa de los Reyes, de Coria del Río.
Antonio Galindo, del Cerro del Aguila.

Con estas seis figuras actuará un adecuado peonaje, integrado por auténticos maestros de la especialidad, gente avezada en la lidia que pondrán su experiencia y oportunidad al servicio de nuestros noveles, que verán notablemente facilitadas sus tareas.

El día 5 del próximo mes de julio, tendrá lugar la segunda de las corridas, en la que intervendrán los restantes toreros seleccionados.

Dada la gran expectación que existe para ambos espectáculos taurinos, aconsejamos a nuestros lectores adquieran sus localidades con tiempo, ya que es de esperar que éstas se agoten pronto.

Motín en una prisión yanqui para dementes criminales

Los amotinados tienen en su poder seis rehenes

Springfield (Missouri) 23.—Los penados del ala de homosexuales de la prisión federal para dementes criminales de Springfield siguen manteniendo como rehenes a cinco guardias a los que amenazan con dar muerte valiéndose de cuchillos fabricados por los presidiarios.

El guardián Fussel O. Suttle, del centro médico, ha dicho que los 105 penados del ala norte capturaron a los guardias a las 9,55, hora local, anoche. Manifestó que los amotinados telefonearon un mensaje en el que decían que «cualquier intento para penetrar en esta ala significará la muerte de todos los guardias que tenemos en rehenes». Al poco rato, uno de los presidiarios gritó: «Deseamos parlamentar», añadiendo que los penados estaban preparando una lista de peticiones.

Los presidiarios amotinados no disponen de pistolas u otras armas de fuego, pero tienen cuchillos fabricados por ellos mismos.

O. Suttle ha manifestado que entre los amotinados hay homosexuales y otros que calificó de «presos jóvenes y agresivos» y dijo que no sabía cuál era la verdadera causa del motín.

La prisión de Springfield es una institución dedicada a la corrección de los dementes criminales y sus internados son condenados de las prisiones federales que necesitan tratamiento médico.—EFE.

Seis muertos y 35 heridos

(Viene de la primera página)

dos cincuenta y cinco, hora local, y rápidamente las llamas hicieron presa de todo el edificio, que a las cinco de la madrugada era una gigantesca antorcha.

Los servicios contra incendios se vieron impotentes para luchar contra el feroz elemento, mientras un pánico indescriptible se apoderaba de todos los huéspedes. Muchos de ellos saltaron desde las ventanas altas y unos veinte hubieron de ser llevados al hospital de Voss, sufriendo heridas de diversa consideración.

En cuanto se tuvo noticia del incendio todos los camiones y automóviles de la zona fueron movilizados para llevar a los miembros de los equipos de socorro y a los heridos hasta los hospitales cercanos. La mayor parte de los viajeros que se alojaban en el hotel han perdido todas sus pertenecencias y han tenido que ser alojados en casas de campo de las cercanías.

El hotel siempre está lleno de turistas, la mayor parte de ellos británicos y norteamericanos, que recorren estos pintorescos lugares del país.

Un funcionario del hospital de Voss declaró a primeras horas de la mañana que unas 35 personas han sido llevadas al hospital, casi todas ellas de nacionalidad norteamericana. Afirmó que ninguna sufría heridas graves, pero que algunas sufrían fuerte schok nervioso y deberán permanecer hospitalizadas algunos días.

Un policía de Voss manifestó a las diez y media, hora local, que hasta ese momento no habían podido ser identificados ninguno de los muertos, añadiendo que este incendio es el peor registrado en Noruega últimamente.

También dijo el funcionario policíaco que este año quizá sea el peor en lo que a incendios se refiere de la historia de Noruega.

En lo que va de año —agregó— cuarenta y cinco personas han perecido a consecuencia de incendios. (Efe).

Empeoran las relaciones soviético - iraníes

El agregado de Prensa de la Embajada rusa en Persia, expulsado del país

Teheran, 23.—El agregado de Prensa a la embajada soviética, Saoulitchenkof, ha sido expulsado de Persia «por haber interferido en los Asuntos Internos de este país según las normas de la tradición diplomática», ha anunciado esta mañana un portavoz del Departamento de Seguridad. El mismo portavoz añadió que Saoulitchenkof abandonó el país la pasada noche, por carretera, con dirección a Baku, y que probablemente será tomada una decisión similar respecto a otro miembro de la misma embajada.

Las relaciones soviético-iraníes han empeorado últimamente habiéndose producido un notable incremento en los ataques de las emisoras soviéticas contra el Sha y su Gobierno. Fuentes bien informadas dicen que se necesitarían muy pocas provocaciones para que Persia rompa sus relaciones diplomáticas con Moscú.—EFE.

Ultima hora deportiva

El vencedor del "Tour" deberá ser un destacado escalador

Bahamontes, Gaul y Baldini, favoritos de los técnicos franceses

París, 24.—«El ganador de la Vuelta Ciclista a Francia de 1959, tendrá que ser un destacado escalador», según los técnicos deportivos y críticos de ciclismo franceses.

Los organizadores del «Tour» anunciaron el año pasado que deseaban mantener un nivel igualado entre las etapas sobre terreno llano y las etapas de montaña.

Este año, para complacer a unos quince millones de aficionados que se alinearán a lo largo de las carreteras de Francia para presenciar la Vuelta, han cambiado de idea.

Han organizado el «Tour» de forma tal que se puede afirmar que solamente un destacado escalador tiene probabilidades de ganar la Vuelta. Y esto, de momento, ofrece mayores oportunidades de conseguir la victoria a Federico Bahamontes, de España; a Charly Gaul, de Luxemburgo, y a Ercole Baldini, de Italia.

Gaul, ganador del «Tour» del año pasado, y ganador este año de las Vueltas a Italia y Luxemburgo, es un gran favorito.

Bahamontes, «El águila de Toledo y rey de la montaña», se ha entrenado especialmente para la Vuelta a Francia de este año.

En años anteriores, Bahamontes no intentó, realmente, ganar el «Tour», especializándose en victorias de escalada para conseguir el trofeo de montaña.

Ercole Baldini, el as italiano, de 27 años, no ha hecho nada especial este año, pero el año pasado ganó la Vuelta a Italia y demostró ser uno de los mejores escaladores del mundo.

Los corredores escalarán un total de 23 picos, seleccionados especialmente para el Trofeo de la Montaña, entre ellos el Tourmalet, el Aspin y el Peyresourde, en los Pirineos.—ALFIL.

La situación en Argentina

(Viene de primera pág.).

Pero el acto fue suspendido a última hora. Gracias a eso no hubo una tragedia, pues la explosión, que tuvo lugar a la hora que estaba anunciada la ceremonia, fue poderosísima, levantó lápidas y causó grandes destrucciones en el panteón de los marinos.

La Radio de Colonia, en el Uruguay, transmite diariamente una emisión de noticias que es muy escuchada en Buenos Aires. Como la mayoría de las emisoras argentinas, bajo control oficial, informan muy someramente, estas audiciones uruguayas en las que se dan noticias aquí no conocidas, tienen un gran auditorio. Pero la característica esencial de esas informaciones es su posición profundamente antiperonista. Para calificar a Perón y a los peronistas emplean los locutores los más terribles adjetivos y denuestos. Pues bien, ese hecho ha tenido su réplica explosiva. La emisión tiene su casa anunciante que la patrocina. Es una empresa de aparatos de televisión y la otra noche, precisamente cuando la emisora acababa de calificar con los más gruesos vocablos al general Perón, a propósito del discutido pacto, Buenos Aires escuchó una fuerte explosión en el centro de la ciudad. La bomba había estallado en la puerta de la casa patrocinadora de las emisiones.

Hay explosiones en las vías férreas con las consiguientes interrupciones del tráfico ferroviario. Otras estallan en los puentes. Algunos automóviles han sido destruidos al estallar bajo ellos artefactos explosivos en las principales avenidas donde estaban estacionados. Se trata, pues, de una verdadera ofensiva, perfectamente organizada, un síntoma más del estado de descomposición y violencia a que ha llegado el país.

La mayor gravedad del problema radica en la imposibilidad de su solución si no es por la vía de la posificación social. Los organismos sindicales son ajenos a la violencia. Sus dirigentes practican el diálogo y las soluciones normales. Pero la ruptura de tantos resortes de convivencia ha creado en la Argentina organizaciones desconocidas de hombres lanzados al empleo de la dinamita como medio de lucha y protesta. Del mismo modo que al amparo de esta situación de desorden, otros, en el ambiente de la delincuencia, se han lanzado a los asaltos y diariamente los realizan llevándose millares de pesos cuan...

Con esto la Argentina está llegando al límite de su proceso de crisis. Es un caso inconcebible de desunión. Parece la Torre de Babel, en la que a los millares de idiomas políticos que emplean sus habitantes para no entenderse se suma ahora esta terrible lengua explosiva de la dinamita. — FELIX CENTENO.

EL PRESIDENTE CONVOCA A LOS JEFES DE PARTIDOS

Buenos Aires, 23.—Los dirigentes de todos los partidos políticos de la Argentina han sido convocados para estudiar con el presidente Arturo Frondizi la formación de un nuevo Gabinete.

El presidente, como ya se ha indicado, estudia la aceptación de todas las dimisiones presentadas, excepto las de los ministros del Ejército, Marina y Fuerzas Aéreas.

Los presidentes de todos los bancos oficiales también han presentado la dimisión de sus cargos.

Todos los ministros, secretarios y subsecretarios permanecerán en sus cargos hasta que el nuevo Gabinete haya sido formado.—EFE.

Ha muerto en Madrid el ex embajador de Chile, don Oscar Salas

Madrid, 23.—Falleció en una clínica de esta capital, Oscar Salas Letelier, ex embajador de Chile y gran hispanófilo. Al producirse el fallecimiento rodeaban al finado su esposa e hijos; el jesuita padre Faustino Hernández, que le administró la extremaunción, y algunos íntimos de la familia.

El señor Salas sufría una grave dolencia de estómago, que hizo necesaria una intervención quirúrgica. Las complicaciones post-operatorias presentadas determinaron su muerte.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 12 de los corrientes, se hace saber que el día 8 de julio próximo, a las doce horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calle «C» número 7, manzana VI, con una superficie aproximada de 514,08 m2, siendo el tipo de licitación de 225 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 7 de julio próximo, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de CINCO MIL DOCE PESETAS CON VEINTIOCHO CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por 20 años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección 1.ª de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla, 17 de junio de 1959.

EL ALCALDE,
MARIANO PEREZ DE AYALA

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 3
MARTES 23 DE JUNIO, 1959

Pollos de importación para España

Vendrán 750 toneladas de pollos congelados para venderse en los supermercados

El director del Fondo Monetario Internacional, en Madrid

Dureza en los exámenes de preuniversitario

(Servicio especial PYRESA). Se anuncia como próxima la llegada a Bilbao de una remesa de 147.000 kilos de pollos congelados, envueltos en celofán, dispuestos para su guiso inmediato. Proceden de Estados Unidos y es la primera partida de las 750 toneladas de pollos congelados que se importan en virtud de un convenio con el país norteamericano. Serán pagados en pesetas y vienen consignados a la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, que les dará salida exclusivamente a través de los supermercados.

Esta importación de aves congeladas ha producido cierta alarma entre los avicultores. Sin embargo, no hay motivo para que nadie pueda temer, salvo, claro está, para quienes deseen obtener unas ganancias por encima de los precios previsibles normales en este año abundante en piensos. Por otra parte, la Comisaría General de Abastecimientos está dispuesta a comprar con destino a los supermercados la producción nacional que se le ofrezca.

LLEGA EL DIRECTOR DEL F. M. I.

Se encuentra en Madrid el director del Fondo Monetario Internacional, Mr. Jacobsson, uno de los más destacados economistas mundiales, especializado en política monetaria. Su presencia en nuestra capital se comenta en los medios económicos como señal de inmediatos acontecimientos de evidente trascendencia en relación con la peseta.

HOMENAJE A JENARO PALACIOS

Esta mañana le han sido impuestas las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio, al presidente de la Mutua de las Artes del Libro. Jenaro Palacios, homenaje merecido para este hombre, cuya idea de conseguir la instalación de una biblioteca en cada hogar español va a ser llevada a la práctica por el Estado, en aras de una auténtica extensión popular de la cultura. Va a ser la organización sindical la que realice el bello sueño de que no haya un sólo hogar por humil de que sea, donde no figure una hornacina con un lote de libros inicialmente donado por los organismos estatales competentes que sirva de punto de partida para una más amplia biblioteca. Impuso las insignias. en nombre del ministro de Educación, el director general de Archivos y Bibliotecas, señor García Noblejas.

EXAMENES

Han comenzado esta mañana en las aulas de la Facultad de Ciencias madrileña los ejercicios de madurez del curso preuniversitario. Como en el caso de las pruebas de reválida, los alumnos y muchos profesores se quejan de la dureza de los temas propuestos, en general desproporcionados a la capacidad de los examinados. A título de botón de muestra, transcribimos uno de los ejercicios propuestos por el tribunal: «Historia contemporánea de Italia; problemas de la Italia unida. Los partidos. La política colonial. El irredentismo. La participación de Italia en la primera guerra mundial. Sus resultados para Italia. La crisis de la postguerra. El fascismo. Italia en la segunda guerra mundial. Caída del fascismo y de la monarquía».

El alumno tiene que desarrollar el tema en hora y media. ¿Es lícito siquiera pensar que el aprobado o el suspenso pueden depender de tal ejercicio? Los examinados tienen dieciséis, diecisiete años, y su preparación real en la inmesa mayoría de los casos, por no decir en la totalidad de estudiantes normales, no está en relación con un ejercicio que requiere, cuando menos, mucho mayor espacio de tiempo para realizarlo.

Con tal motivo, se espera con impaciencia la aparición de la reforma en las pruebas de examen, que, al parecer ha preparado el ministerio de Educación Nacional

Política triguera

Parece ser costumbre inveterada de nuestro pueblo dedicar poca atención a las instituciones y organismos del Estado, que, sin alardes publicitarios, otorgan al país los más importantes y variados beneficios.

Tal es el caso del Servicio Nacional del Trigo, creado en Burgos por el Caudillo en los albores del Régimen, exactamente el 23 de septiembre de 1937, para regular, coordinar y estimular la producción cerealista. Pero ha bastado el rumor de que este año el S. N. T. sólo abonaría un 30 por 100 de la cosecha entregada en los almacenes del Servicio, que incluso demoraría su liquidación, o, en último extremo, los productores deberían valerse de sus propios medios, para que, al quedar desmentido oficialmente por el Gobierno, retorne la confianza y se pongan de manifiesto las incalculables ventajas de una política triguera desarrollada con singular eficacia desde hace veintidós años.

No precisamos subrayar el alivio y la tranquilidad que la postura del

(Continúa en página siguiente)

Universidad de Sevilla

Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito

Cumplimentando la orden ministerial de 4 de mayo último, esta Comisaría anunció en 1 de junio actual, concurso público de méritos para adjudicación de 1.239 becas para estudios en Facultades Universitarias, Escuelas de Bellas Artes, Comercio, Magisterio, ayudantes técnicos sanitarios y técnicas de Grado Medio, Bachillerato en Institutos Nacionales de Enseñanza Media y Colegios autorizados o reconocidos, Conservatorios, Bachillerato Laboral y Centros de Formación Profesional Industrial. El número de becas para cada clase y grado de enseñanza, así como la cuantía de las mismas, están detallados en la convocatoria anunciada por esta Comisaría y que se encuentra fijada en el tablón de anuncios de la misma (Laraña, 3), y en los de todos los Centros de Enseñanza del Distrito.

El plazo para solicitar estas becas finaliza el próximo día 25 de junio actual, excepto para los estudios de Bachillerato Laboral y Formación Profesional industrial (Escuelas de Maestría), que ha sido prorrogado hasta el día 15 de julio próximo. Las instancias recibidas fuera de los plazos señalados no serán tenidas en cuenta.

Igualmente se encuentra anunciada la convocatoria de becas para sacerdotes y religiosos que cursen estudios que habiliten para la enseñanza, cuyo plazo de solicitud expira el día 15 de julio próximo.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado: si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

Estados intoxicativos: por alimentos

Por el Doctor Erre

Todo lo que se ingiere hace daño. Sería, como derivativamente, del aserto Knochiano, cuando sostiene que los hombres sanos no existen y que todo hombre sano es un enfermo que se ignora.

No hay ningún alimento «ideal» ni totalmente aséptico hacia el bien común de todos los sistemas encuadrados en el organismo. Todo, pues, intoxica gradual o irruptivamente, si de un lado el alimento es en sí más o menos tóxico, y de otro, si la incesante función defensiva —suficiente acumulo neutralizante de antitoxinas, en primer término— queda mermada por circunstancias desequilibradoras, o de insuficiencia cuando es intensificado el envenenamiento.

En las intoxicaciones agudas alimentarias, los agentes casuales pueden ser químicos —por mala y hasta punitiva elavoración, «sucedáneos», envases, etc.— e infecciosos.

Con mayor frecuencia estos ultimos, y a causa también, sobre otros agentes patógenos, como por ejemplo, estafilococos, de las «salmonelas», que se multiplican en el intestino tras un período de incubación de quince o veinte horas.

Producen: dolor abdominal, vómitos, diarrea, fiebre, deshidratación...

Cuando es de origen estafilocócico, la enterotoxima está preformada en el alimento, y la incubación es por ende más breve: tres a seis horas.

Aquí, sobre la deshidratación, sobreviene colapso y apariencia de muerte inminente.

En ambos casos el tratamiento principal es con transfusiones de plasma, coramina, sulfamidas o antibióticos, medidas higiénicas hacia vómitos y deposiciones como en la fiebre tifoidea.

Uno de los aspectos de la intoxicación alimenticia, es la originada por la ingestión sostenida, unilateral, de almortas y garbanzos, conocida con el nombre de «latirismo», tan estudiada por nuestro profesoral Giménez Díaz.

Su comienzo es brusco, o precedido de parestesias, con paraplejia espástica, pero con sensibilidad conservada.

Intoxicación penosa, para la que no hay tratamiento específico; pero caben con cierta eficacia inyecciones de hígado, vitaminas B y E, más radioterapia de médula espinal.

Otro aspecto de la intoxicación alimentaria es el «botulismo», cuya toxina causal está preformada en el alimento por un bácilo anaerobio.

Intoxicación grave, mortal en muchos casos, cuya sintomatología es muy difusa: signos circulatorios, nerviosos, visuales, gastrointestinales —poco intensos— y otros «varios»: como debilidad muscular, mialgias, deglución muy dificultosa, hipotermia... y cuyo tratamiento —extensivo y minucioso en todos los casos: lavado gástrico estricnina, opiáceos, suero glucosado, alcanfor, efedrina, oxígeno...— radica en las precoces y masivas dosis de antitoxina botulínica», intravenosa.

Vamos a concluir este apresurado escrito, como colofón de los estados intoxicativos, también por no hacerlos más prolijos (y dejaremos para el próximo como si tangenciales o similares los originados por mordedura de víbora, aguijonazos de abejas, arañas y escorpiones), con el producido por la ingestión de setas, de suma y nefasta frecuencia.

Se registran dos formas: con «muscarina» y con «falina», ésta más rápidamente mortal, con un «preludio», período de incubación de quince a veinte horas; mientras la primera comienza dos o tres horas a renglón de ingerir las setas, en cuyo envenenamiento «muscarínico» —valga decir— hay delirio, vómitos, sudor, frío diarrea con dolores cólicos, trastornos nerviosos... En el envenenamiento por «la falina», con un período asintomático, de incubación larga —ocho a cincuenta horas—, los «signos delatores» son más aparatosos y multiformes: síndrome colérico, calambres, hemorragias, vértigos, agitación, estupor, ictericia, colapso...

Tanto en una o en otra forma, el médico se ve y desea para combatir el sombrío envenenamiento por setas. Cuyo tratamiento —arduo y heterogéneo— casi diríamos «cursativo, comprende, a grandes rasgos, lavado de estómago, vomitivos, aceite de ricino, suero en cantidad, tónicos circulatorios inyección de sangre, carbón... y contra el delirio: baños, luminal, bromuros.

En fin, cabe, no menos, precautivamente, recomendar a quien leyere, tenga mucho cuidado al elegir sus alimentos —cosa no siempre factible—; pero sin que nunca «encaje» valerosamente, insensatamente, como por desgracia es habitual, cualquier síntoma de alarma, y acuda sin demora de ningún género al médico.

Se ha de considerar que un tratamiento precoz pone a salvo de tenebrosas consecuencias...

En el Teatro Romano de Mérida

"La Orestíada", de Esquilo, en versión de Pemán y Sánchez Castañer

En el teatro romano de Mérida, se ha representado bajo la dirección de José Tamayo, «La Orestiada», de Esquilo en versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer. Es esta la primera vez que la trilogía del padre de la tragedia griega, se representa ante el público español. Al menos, en un solo espectáculo. Esto se hace ahora también en Atenas donde se dan en su totalidad las tres partes de la genial obra esquiliana. Aquí, en esta versión, se reducen algunas escenas. Pero el espíritu de la tragedia permanece íntegro. Y sobre todo, estoy convencido a este respecto, que es preferible ofrecer al auditorio la trilogía en una sola representación, a escuchar cada una de sus partes, aisladamente. Porque su ejemplo y grandeza reside en el desarrollo que se inicia con la entrada de Agamenón, y termina con el triunfo de Palas Atenea. Incluso puestos a reducir más la primera parte podría ser un breve cuadro expositivo. La idea fundamental de «La Orestiada», reside en la totalidad de las escenas de «Las Coéforas», y en «Las Euménides», sobre todo.

Esquilo dedicó su obra —última de su vida— al Tiempo. Y el tiempo, ese dios de desventuras y desengaños, le vino dando la razón antes de morir el poeta, y después de muerto. Sus deseos de entendimiento entre los hombres, que creyó haber resuelto, o al menos haber dibujado una esperanza más concreta, los vió frustrados al poco tiempo del estreno de la obra. No digamos ya lo que le ha venido diciendo el tiempo, a lo largo de los siglos. Como poeta trágico, levantó su tremenda y potente voz contra la venganza, la arbitrariedad y el absurdo. Temas eternos, nacidos de unas circunstancias. Esquilo fue gran admirador de Arístides, el político prudente, justo y moderado. Y odiaba a Temístocles, el tortuoso el que tenía siempre como meta la ambición desmedida, y el poderío, sin reparar en medios. En «Los siete contra Tebas», el poeta describe la batalla de Salamina, y hace el retrato de su político y estadista preferido. De esta prudencia, y del contraste que en aquel tiempo ofrecían ya los malos vientos que soplaban dispuestos a destruir el Areópago, nace «La Orestiada»: obra de circunstancias. Precisamente el año en que se representaron, el demagogo Efialtes pedía la abolición del Areópago. Lo que suponía el canto a la irresponsabilidad social y política. Esquilo, el gran poeta y gran ciudadano, realiza ante el público, ese milagro de institución, haciendo descender a Palas Atenea, que pone orden ante el crimen, ante la venganza y el caos espiritual. Es decir, asisten los espectadores de aquel tiempo al advenimiento de la Justicia. Ante Palas, luchan las Erinnyas y Orestes, impulsado por Apolo. La diosa suprema decide acabar con lo que parece inacabable: la pena del talión. Agamenón en la primera parte de la obra mata a Ifigenia, Clitemnestra venga esta muerte asesinando a su esposo; después Orestes mata a su madre para vengar a su progenitor. Y así podía seguir la serie de crímenes en la tragedia, hasta el infinito. Pero se trata de cortar las leyes de la desesperación, aunque el triunfo ante Palas no se decida por unanimidad. Es curioso, como Esquilo nos lleva al empate en la votación de los jueves. Cada uno tenía su razón. Y es Palas quien inclina la balanza...

Los griegos de aquel tiempo, tenían un concepto elevadísimo de la misión del teatro. No podía terminar con una negación total la tragedia. Por esto, y por razones de circunstancias que tanto afectaban a Esquilo en aquellos momentos, el poeta teje esa corona espléndida de generosidad, y orden, al finalizar su tragedia. Hasta las Erinnyas, enloquecidas por la venganza, se transfiguran en Euménides. Los griegos agradecieron el regalo. Y Esquilo no solamente no fue multado sino ensalzado. Decimos esto como ejemplo, porque un antecesor suyo, Frínico, escribió entre otras obras, «La Conquista de Mileto». Y reprodujo con tal realismo y falta de piedad las amarguras y calamidades, que los espectadores prorrumpieron en lagrimas y sollozos, de tal manera —lo cuenta Herodoto— que exigieron que multasen a Frínico, por tales exactitudes en las propias desventuras... Las desventuras de «La Orestiada», se olvidan por la propia Katarsis, que purifica, y se limpian con el ejemplo de justicia final.

Como hemos dicho, Esquilo dedicó al Tiempo, esta tragedia. En tiempo le dá la razón en todo. Hasta en la desgracia de los que sueñan con ese grandioso deseo de ver realizada la justicia. Murió, entristecido, tres años después, en Sicilia. Su obra, en efecto fue premiada oficialmente, pero el triunfo poético no compenzó al viejo poeta de su amargura, al ver como las atribuciones que él deseaba, y creyó instauradas en el Areópago, se vieron poco a poco mermadas. Es indudable que Palas Atenea no pertenece a este mundo. Pero es más triste aún que tampoco pertenezca el Sermón de la Montaña.

Bien. ¿Y qué pasó en Mérida? Ante todo, premio al gran esfuerzo. No hay tradición dramática entre nosotros. Por ello, una representación de este carácter tiene, quiérase o nó todos los inconvenientes, y todas las grandezas de una «improvisación». En este sentido, una improvisación feliz y nobilísima. Todos los efectos de coros y masas, estuvieron a punto. Sin fallos. En algún momento los micrófonos descargaban un ruído extraño. No hay que olvidar que Palas Atenea nació de la cabeza de Zeus. El decorado, el proceso trágico de las tres partes, siguió su curso con exactitud y dominio en todos los terrenos que los personajes pisaban. Desde la escena, a las colinas del anfiteatro, allí donde cerca de las estrellas, Apolo, Palas, Orestes y la sombra de Cliptemnestra decían sus parlamentos.

La versión, responde con fidelidad al texto original. A veces, algunas frases poéticas de hoy, sonaban en la noche. He aquí el problema de la autenticidad a través de cada época; o de cada autor. Mucho tiempo ha dormido «La Orestiada» el sueño de los justos. Tal vez hasta el siglo XIX, no comenzaron a estudiar en serio aruditos y literatos, su lenguaje, estilo y belleza. La Europa moderna recogió versiones del Lacio. Allí Palas Atenea fue Minerva; y Zeus, Júpiter. Los dioses fueron apareciendo más recortados. Por esto, cuando las fuentes puras de aquellos orígenes se han ido enturbiando, justo es elogiar posteriores esfuerzos sobre las fuentes vivas. En nuestro país el padre Errandonea, ha hecho una labor meritísima en la actualidad, y justo es elogiar ahora estas grandezas «improvisadas» sobre las piedras del teatro romano, y más seriamente estudiadas para llevarlas allí por Pemán y Sánchez Castañer, desde sus textos más limpios. En Mérida hemos disfrutado con la versión de Pemán y Sánchez Castañer, mucho más que con todos los espectáculos del día. Por su parte, José Tamayo consigue el éxito como director, y Cristóbal Halffter, con su partitura propicia al coro. Y Víctor Cortezo y Bruman, con sus figurines y ambientaciones plásticas, respectivamente. El clima escénico se logra con elegante expresión en lo melódico, recogiendo en cierto modo los ritmos griegos, a través de los escasos apuntes que han podido salvarse. Canta el coro, y en otros momentos la música de percusión y viento, apoya el recitado.

Insistimos: un esfuerzo nobilísimo, y logrado, en perfecta colaboración entre adaptadores, director e intérpretes. Entre éstos Carlos Lemos, Asunción Sancho, Irene López Heredia, Berta Riaza, Luisa Sala, José Druguera, Sancho Sterling, Fernando Guillén, Javier Loyola, Avelino Canovas, y la Coral Polifónica de Valencia dirigida por el maestro Alamán.

En Mérida, pues, hemos gozado de esta armonía esquiliana expresada con pulcritud sobre las nobles piedras del teatro mejor conservado de cuantos se hicieron durante el Imperio Romano.

M. DIEZ CRESPO

Política triguera

(Viene de la página anterior)

Gobierno ha producido entre los agricultores, fundamentalmente vinculados al cultivo de esta gramínea. El rumor tuvo su origen en ciertas noticias extraoficiales sobre restricción de créditos, pero, como dijo el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, a los periodistas, «la limitación de créditos no afectará para nada la financiación de la cosecha, ya que se realiza por medio de un mecanismo propio a través del S. N. T., que funcionará este año igual que los anteriores». En efecto, el Servicio Nacional del Trigo tiene personalidad jurídica, que le concede el decreto-ley fundacional, para establecer convenios con la Banca privada, y que ésta le facilite créditos en la cuantía precisa, y por tanto no se nutre de los presupuestos del Estado. Su capacidad de autofinanciación descansa además en el pequeño margen comercial que obtiene sobre el valor del trigo, que en la primera campaña fue del 3 4 por ciento. Actualmente hay en España un millón y medio de empresarios agrícolas que se dedican al cultivo del trigo, y dependen de ellos la respetable cifra de 7.745.790 habitantes. Un 91,92 por ciento de los empresarios citados, interesando a 6.842.950 personas, sólo consiguen beneficios de tipo mínimo, ya que el evidente exceso de mano de obra y la falta de mecanización dan por resultado una productividad muy baja. En cambio, el 7,63 por ciento de estos empresarios (568.440 personas dependientes) disponen de tracción animal y explotan el cultivo cerealístico en condiciones que les permite una situación económica más desahogada, sin ser naturalmente todavía las de un standard de vida ideal. Respecto al otro 0,45 por ciento, que lo componen 6.840 empresarios y 34.000 personas, poseen latifundios absolutamente mecanizados, obteniendo por ello óptimos rendimientos.

¿Cuál es, a grandes rasgos, la labor desarrollada por el Servicio Nacional del Trigo? He aquí una breve síntesis. Desde 1936, la producción, que era deficitaria, ha aumentado en un 36 por ciento. En el período de 1957-58 se importaron de Italia y EE. UU. 1.266.900 quintales métricos, garantizándose así la reserva indispensable y el consumo, que ascendió «per capita» y año a 126.539 kilogramos. Naturalmente, el fomento de la producción triguera, llevaba aparejados una serie de problemas que el S. N. T. ha resuelto poco a poco, por medio de subvenciones para construir graneros, estercoleros, silos y secaderos de maíz; mediante la importación de ganado de labor y maquinaria agrícola, saquerío para envasar; fabricación de pienso con trigo desnaturalizado; creando una red de laboratorios de investigación agronómica, etc. El fruto de esta política, ampliada al máximo con el Plan de intensificación iniciado en julio de 1953, se traduce grosso modo en los 179 silos y 167 graneros (6.199,500 Qm. de capacidad) que había en explotación a mediados del pasado año. A pesar de lo expuesto, los planes del S. N. T. son bastante previsorios y aspiran a elevar la capacidad construída entre y graneros hasta 20.500.00 Qm., lo que requiere inversiones del orden de los 2.000 millones de pesetas. Dichas previsiones están justificadas en el hecho de que si la producción por H. en las últimas campañas 1957-58 alcanzó los 11,66 quintales métricos, cuando avancen los planes de regadíos y se generalice la modernización del cultivo, habrá del rendimientos de 50 y 60 quintales métricos por hectárea.



AGRADECIMIENTO AL MUNICIPIO

la Junta de Vecinos de la barriada de Nuestra Señora del Carmen (Los Remedios), nos pide hagamos público su reconocimiento al Ayuntamiento de Sevilla y en particular al teniente de alcalde, delegado de los Servicios de Transportes, don Eugenio Garrido Valero, que, acompañado por una Comisión de la referida Junta para el restablecimiento del Servicio Municipal de Autobuses en aquella barriada, recorrió el nuevo itinerario en su totalidad y con toda eficacia y rapidez atendió la petición de reforma que solicitaban los vecinos.

EMPEZO EL VERANO

Entró el verano con toda solemnidad y calor. El Sol deja caer sus dorados rayos sobre los infelices mortales y nuestra Sevilla es una auténtica parrilla, donde se asan las esperanzas de vacaciones de los sevillanos.

El verano durará, como todos saben, hasta septiembre y después vendrá el veranillo del membrillo; es decir, que tendremos calor para rato largo... ¡A sudar se ha dicho!

OTRA DE LOS SERVICIOS DE TRANVIAS

Aparte de las mil incomodidades que los tranvias ofrecen a sus usuarios, ahora se ha inventado un nuevo aliciente para el fastidio de los viajeros.

Se trata de unos transbordos pintorescos organizados con un ordenado desorden. Llega un coche motor y su remolque atestado de público a la Puerta Osario —nos referimos a un caso concreto ocurrido el pasado domingo, pero que, según noticias, viene ocurriendo con frecuencia— y entonces, un inspector da un grito desde la acera, ordenando que todo el que quiera continuar el viaje debe transbordarse a un coche que espera más adelante, porque los vehículos llegados han cumplido ya su número de vueltas. Desbandada general y, como la ley de la impenetrabilidad demuestra que es imposible que dos cuerpos ocupen el mismo espacio, el coche se llena y sobran viajeros —ya con sus billetes pagados— para llenar otro vehículo, vehículo que hay que esperar pacientemente a que pase y que, como es hora clave, llega a su vez repleto de público. El «cuasi-viajero», cansado ya de esperar, opta por irse andando o coger un autobús municipal, dejando el importe de su billete tranviario en beneficio de la Compañía.

Simpatiquísimo, ¿v e r d a d? Pues rigurosamente cierto. Todo un espectáculo al alcance de chicos y mayores que reclama la intervención de la autoridad.

GROCK.

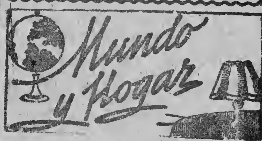
TROPEZONES DICE...



DE MAYONESA, «NA».—«Pescao» con... bayoneta...

Regreso del Presidente de la Diputación Provincial

Anoche regresó de Madrid el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano.



MAÑANA, SAN JUAN BAUTISTA

Mañana, día 24, festividad del Santo Precursor, celebran sus días SS. AA. RR. el conde de Barcelona, don Juan de Borbón y Battemberg, y el príncipe don Juan Carlos de Borbón y Borbón; la señora viudad de Parladé; señoras de Ybarra, Obregón, López Torróntegui, y Durán; señoritas de Turmo y Oliveros; marqueses de Luca de Tena, Villapanés e Isla Hermosa, señores de Colchado, Conradi, Villagrán, Del Cid, Sangrán y Medina, Mora Figueroa, Parias Bocele, Lafita y Díaz, Lafita y Seva, Espinosa de los Monteros, Delgado Roig, Borrero Delgado, Morales, González Palomino, Castillo Ochoa, León y Barra, Sánchez Pol, Conradi González Quesada, Talavera, Martín Maroto, Abascal, Yébenes, Lanzón, Borrero, Caudau, Ramírez Filosía, De la Puerta, Jiménez de la Rosa, Vasallo, Aguilar Lobo, Muñoz Buines, Sierra, Alarcón de la Lastra, Martínez Martín, Revilla García, Rodríguez Jaldón, Polledo, De Aizpuru, Ramos Izquierdo, Polledo Pérez-Villamil, Berenguer, Borbujo, Gómez Martín, Muñoz Rodríguez, Afonseca, Domecq y Díez, Bustos, De la Cuesta, De la Cámara y Arzáis, Turmo Benjumea, Cuenca Herrera, López Feu, Lasso de la Vega, Martínez Pérez, Maudult, Depont, Del Peso Fernández, Fernández Rodríguez y González Villariño.

Deseamos a todos los que llevan el nombre del Bautista muchas felicidades en su onomástico.

PETICION DE MANO

Por los señores de Jiménez Carlés (don Rafael) y para su hijo Eduardo, teniente de Aviación, ha sido pedida a los señores marqueses de Camponuevo, la mano de su hija María Luisa.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de San Vicente, y por el padre don Ignacio García-Junco, le fueron administradas las aguas del bautismo, a una hija, primer fruto de su matrimonio, de los señores de Benot Pascual (don José), ella de soltera María de la Ascensión Ortiz Sánchez.

Fue apadrinada por su abuelo paterno, don José Benot Crespo, y su abuela materna, doña María Sánchez de Ortiz.

A la nueva cristiana le fue impuesto el nombre de María del Sagrado Corazón de Jesús.

VIAJEROS

Llegaron de Rabat, donde desempeña el ilustre viajero la Embajada del Irán (antigua Persia), los señores de Hussein Ghadimy-Navay, con sus hijos, quienes estuvieron visitando la exposición que de antiguas estampas persas tiene abiertas (en unión de otros de reproducciones de pinturas románicas españolas), la Caja de Ahorros Provincial en su local del Prado de San Sebastián y cuya interesante exposición ha sido enviada por la representación de la Unesco.

—De Tetuán, en cuyo Conservatorio desempeña la cátedra de Música, llegó para pasar sus vacaciones junto a sus familiares el licenciado en Letras y notable violoncellista don José Luis de Rojas y Sobrino.

SUCESOS DE AYER A HOY

MUERE UN NIÑO AHOGADO Y LA MADRE SE ARROJA AL RIO

Ayer, bañándose en la Barqueta con otros muchachos, el niño Francisco Giraldez Gavilán, que tiene su domicilio accidental en esta capital, en la barriada de Villapatos, tuvo la desgracia de perecer ahogado, resultando inútiles los esfuerzos realizados por sus amigos para salvarle, sin que hasta ahora hayan devuelto las aguas a la superficie su cadáver.

La noticia fue comunicada a su madre Juana Gavilán Marín, de 44 años, la que rápidamente acudió al lugar del suceso, donde sostuvo, con motivo del accidente y por antiguos resentimientos, un altercado con unos familiares.

La pobre mujer, enloquecida, se arrojó al río, de donde pudo ser extraída con vida.

En el suceso interviene el Juzgado de guardia.

LE SUSTRAEN LA MOTO DEL ZAGUAN DE SU DOMICILIO

Don José Carrero González, que vive en calle Candeleta, 2, ha denunciado que del zaguan de su casa le han sustraído la moto de su propiedad, matrícula SE-943, que valora en 21.000 pesetas.

PERDIDA O SUSTRACCION DE UN IMPERDIBLE DE ORO Y BRILLANTES

Doña Pastora Escamilla Solís, de 64 años, con domicilio en la calle Fray Luis de Sotelo, 1, al subir a un tranvía de la línea número 2, en la plaza de San Fernando, notó la falta de un imperdible de oro y brillantes, que llevaba en el pecho, y que valora en 5.000 pesetas.

No puede precisar si lo ha perdido o se lo han sustraído, aunque sospecha de un sujeto que rápidamente se arrojó del tranvía.

CICLISTA ACCIDENTADO

Procedente de Cazalla de la Sierra ha ingresado en la sala del Cardenal, del Hospital Central, Manuel Martín Sánchez de 58 años que sufre fuerte contusión craneal, debido a accidente ciclista.

BALCONERO EN ACCION

El súbdito portugués don José Julio da Silva, ha denunciado que de madrugada, en la pensión donde se aloja, han escalado su habitación por el balcón que dejó abierto y le han robado la cartera con 550 escudos y 285 pesetas, más la estilográfica.

VUELCO AUTOMOVILISTA

De Capitanía General recibimos la siguiente nota:

En la mañana de ayer, cuando regresaba procedente de La Roda un camión de suministro de la Agrupación de Intendencia número 2, al pasar por las cercanías de El Arahal, volcó, resultando heridos los seis ocupantes del mencionado vehículo.

Visitantes ilustres del Archivo de Indias

En la mañana de hoy visitó el Archivo General de Indias el director del Instituto Portorriqueño de Cultura, don Ricardo E. Alegría, quien viene desarrollando tan brillante y eficaz labor al frente de la prestigiosa institución consagrada al noble empeño de estudiar y divulgar los valores espirituales e históricos de aquella isla, tan entrañablemente vinculada a la Madre Patria.

Esta tarde el Archivo ha recibido la visita del director de la Casa Americana en Madrid y agregado cultural de la Embajada de los Estados Unidos de América, Mr. Jacob Cantor, en unión de Mr. Richard B. Phitlyps, agregado cultural adjunto de la Embajada de los EE. UU. de América, ambos acompañados por el director de la Casa Americana de Sevilla, Mr. Elmer Dorsay.

El director y personal del Archivo atendieron a los ilustres visitantes que mostraron el mayor interés por los fondos del Archivo, en especial en lo referente a la actuación española en el territorio de sus respectivos países.

NECROLOGICA

Doña Julia García Espejo

En la tarde de ayer falleció en esta ciudad la respetable señora doña Julia García Espejo, viuda que fue de don Alejandro Barba González. Dama de acendrado espíritu cristiano, ha fallecido confortada con los auxilios de la religión cristiana, sobreviniendo su muerte a consecuencia de una aguda lesión cardíaca, que no ha podido sobrellevar su ya delicado organismo.

A mediodía de hoy se ha verificado su entierro en el Cementerio de San Fernando, constituyendo el acto una sentida manifestación de duelo.

A sus hijos, don José Antonio (ausente) y doña María de los Angeles; nietos; hijos políticos y su hermano, don Adolfo Manuel García pejo, desde estas columnas le enviamos nuestra más sentida expresión de condolencia y pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de su alma.

Cena de la Hermandad Sevillana del Rocío

El pasado domingo tuvo lugar la tradicional cena y fiesta que la Hermandad del Rocío de Sevilla organiza para festejar el feliz retorno de la romería al Santuario de Almonte.

El ágape fue ofrecido por el hermano mayor, don Enrique Beca Gutiérrez en su finca denominada «Retamar de las Coladas» y al mismo asistieron destacadas personalidades de la vida sevillana, así como un gran número de cofrades.

Hubo brindis y brillantes intervenciones de oradores y la fiesta, que transcurrió en un ambiente simpatiquísimo, duró hasta bien entrada la madrugada.

Instituto Nacional de Colonización

Delegación Regional del Guadalquivir

ANUNCIO

Subasta aprovechamiento de pastos Sección 3.ª de Marismas año 1959-60.

RECTIFICACION

En el diario del día 19 de los corrientes ha aparecido anuncio subasta aprovechamiento de pastos de la Sección 3.ª, donde por error se fija, como fecha de la apertura de pliegos y puja a la llana el dia 8 de julio de 1959, teniendo lugar ésta el día 10 del mismo mes y año, a las diez horas.

Sevilla, 22 de junio de 1959

P. El jefe de la Delegación Regional, firma ilegible.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Agripina, Zenas, José Cafasso y Edilltrudis. Vigilia de S. Juan Bautista. Misa de la Vigilia Morado.

SANTOS DE MAÑANA: E' Nacimiento de San Juan Bautista. Rumoldo, Orencio, Eroes, Farmacio, Fermín, Firmo, Longinos, Fausto, Agilberto, Agoardo, Teodulio y Simplicio. Misa de la Natividad de San Juan. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de Santa María Magdalena. Mañana comienza en la iglesia del Hospital de los Viejos —calle del Amparo—, por la iglesia de San Juan de la Palma.

ADORACION NOCTURNA. Día 23, turno núm. 38: «Nuestra Señora del Perpétuo Socorro», en el Sagrario.

LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA.—Esta tarde, la Ilustre Universidad de Curas Párrocos cantará Vísperas solemnes con motivo de la festividad de San Juan Bautista, que se celebrará en la iglesia del Hospital de los Viejos —calle del Amparo—, donde mañana celebrará solemne función parroquial.

PRIMERA MISA SOLEMNE

El presbítero don Juan Manuel García-Junco Caballero celebrará su primera misa solemne, a las siete y media de la tarde, del día 24 en la parroquia de Santa María Magdalena, siendo el orador sagrado el reverendo padre Diosdado Merino, O. F. M., del convento de Martos.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: De Escombreras: El petrolero Campa, con carburante.

De Palma de Mallorca: El motovelero Cala Engosauba, con abonos orgánicos.

De Marsella: La motonave Pedro de Valdivia, en tránsito, para tomar carga para los EE. UU.

De Levante: La motonave Maribel Riva, con carga general.

Del Norte: El motovelero Rua, con carga general.

De Cádiz: La motonave Manen, con carga general.

De la mar: El motovelero Navafría.

BUQUES SALIDOS: Para la mar: El pesquero Guimerá, en lastre.

Para Casablanca: El vapor Sac Santander, en lastre.

Para Nueva York: El vapor norteamericano Executor, con carga general.

Para Londres: La motonave inglesa Valdivia, con carga general.

Para Huelva: El vapor Naranco, en lastre.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, Ukola, Castillo Olmedo, Nazareth, Carlota de Aspe, Primero, Navalhorno, Maestrín, Mina de Sobriego Sally, Ine, Villanueva, Okume Maribel Riva, Pedro de Valdivia, Cala Engosauba, Rua, Campa, Manen, Navafría y los pesqueros Lola, Marcelino, Mar del Norte, Verdina, Rubianes y Gracia María.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila).

De 11 noche a 9.30 mañana: Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar 8, final Cruz Roja (La Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea): Heliópolis; Plaza de San Leandro, 14; Arcos, 36 (Los Remedios); Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro Aguila); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo)

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

134

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, guión de Guillermo Sautier Casaseca.—8,45: Retrasmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—11,30: Teatro familiar.—12: El duo de la africana, zarzuela de Miguel Echegaray y Fernández Caballero.—12,35: Música para bailar.—1: Fin de las emisiones.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado «la palabra».—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Para que nunca lo sepas, novela de Miguel Arazuri.— 12: Programa del oyente.—12,30: Se alquila un hombre malo, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Sonrisas de París.—3,15: El Marqués de Salamanca, guión de Antonio Calderón.— 3,30: Discomanía.—4: Rutas en color.—4,45: La novia vendida, novela de Marisa Villardefrancos.—5: Concierto de la tarde.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Lo demás... es silencio, novela de Celia Alcántara.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, guión de Guillermo Sautier Casaseca.—9,15: Programa retransmitido en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España.—11: El teatro en la Radio.—1: Fin de los programas y cierre de la estación.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,45: Retrasmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes Musicales.— 24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.— 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla. 11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Pedro Infante.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: «Una comparación insostenible», por Juan Sierra.—13,45: El disco recien llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Música y tertulia.— 15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—16,15: Aires de Andalucía.— 16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Sinfonía número 4 en Mi menor, de Brahms.— 18,30: Capítulo I de «Cuando los dioses permanecen silenciosos».—19,05: Desfile de estrellas.—19,30: Música ligera de Holanda.—20: Diario hablado local.—20,30: Carrusel multicolor.

Noche.—21,30: Melodías modernas. 22: Diario hablado nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros, desde Badajoz.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.— 1,05: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura Año cristiano.— 20,15: Pequeño concierto.—20,30: La Historia en las Ondas —20,45: Armónica.—21,00: Viajando con música.—21,30: Música selecta.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Música variada —22,30: Vida de Espectáculos. 23,00: Primera historia radiofónica de un arte nuevo.—23,30: Música de películas.—23,55: Lecturas de programas.—24'00: Cierre.

Bolsas de Viaje para Estados Unidos

La Comisión de Intercambio Cultural entre España y los Estados Unidos de América anuncia la concesión de otras cinco bolsas de viaje a estudiantes españoles graduados que hayan obtenido beca de matrícula y gastos de estancia para cursar estudios en Universidades americanas durante el año académico de 1959-60, con lo que se eleva a ciez el número total de bolsas de viaje para dicho año.

Para optar a estas bolsas de viaje los solicitantes deberán reunir las siguientes condiciones: 1) Presentar documentos justificativos de que han obtenido una beca para realizar estudios superiores en una Universidad de los Estados Unidos de América, y que dicha beca comprende matrícula, alojamiento y manutención; 2) No haber cumplido los 35 años 3) Ser ciudadano español; 4) Hallarse en buen estado de salud; 5) Hallarse en posesión de un título universitario o su equivalente; 6) Conocer bien el idioma inglés.

Las personas interesadas deberán dirigirse antes del día 1 de julio a la Comisión de Intercambio Cultural de Estados Unidos, Calvo Sotelo, 20, Madrid.

Clausura de la XIII promoción de Capacitación Social, del Frente de Juventudes

Las XII y XIII promociones de Capacitación Social, integradas por aprendices del Frente de Juventudes, de todas las provincias españolas, desarrollaron un completo programa profesional-artístico, preparado por la Sección Provincial del Frente de Juventudes sevillano.

Visitaron los monumentos notables de la ciudad: Catedral, Torre del Oro, Museos, etc., y los centros fabriles, HYTASA, Fábrica de Coca-Cola, destacando la botadura de un barco en los Astilleros de Elcano.

Resaltamos la complacencia de todos los aprendices y el desvelo e interés de don José de la Peña, que acompañó y explicó con erudición y simpatía, nuestro gran Archivo de Indias.

A la clausura de la XIII Promoción asistió el jefe de Empresa de la Sección Central de Trabajo de Juventudes, don Miguel Angel García, que tuvo una interesante reunión con los profesores y colaboradores de la Sección Provincial, con los que departió largamente, cautivando a todos por la precisión de los conceptos y el desarrollo de las consignas de la Central.

De Enseñanza

EXAMENES DE REVALIDA SUPERIOR EN EL INSTITUTO MURILLO

Por orden del señor presidente del Tribunal correspondiente se convoca a todas las alumnas oficiales, colegiadas y libres matriculadas para el examen de Reválida de Grado Superior, para que realicen las pruebas correspondientes en este Instituto el jueves 25 del actual, a las seis en punto de la tarde.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

MAQUINAS de escribir, sumar y calcular. Orfila, 12.

OFRECEN TRABAJO

REPRESENTANTE necesitamos, ciudades, pueblos, fábricas, oficinas, cuarteles, centros oficiales, Bancos, centros de trabajo, propaguen venta plazos, interesantes artículos. Magníficas comisiones, subvenciones. Apartado 896. Madrid.

VARIOS

REUMATICOS: Baños Apolo, temporada oficial 1.º julio 30 septiembre. Málaga.

VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias, rejas, puertas usadas para construcción. Edificio Rosch Avenida República Argentina. (Los Remedios.)

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática. Temperatura ideal). Teléfonos 20238-39. 5. El gran filme en cinemascope y technicolor, «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. «La mujer soñada». Cary Grant y Deborah Kerr. Dos artistas excepcionales, en su mejor interpretación. Butaca patio, 8 pesetas. Anfiteatro, 4. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta la comedia más humorística de la temporada. «Operación Popoff». Sylva Koscina, Germán Cobos. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Un grandioso éxito. «Los hijos del volcán». Eastmancolor. Kenji Sawara, Yumi Shirakawa. Autorizada. Ultimas exhibiciones.
* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». 5. ¡Exito creciente! «Otros tiempos». (Medio siglo de vida española). Crónica de sucesos muy interesantes ocurridos en nuestra Patria. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Telef. 25533. 5,30, continua. Clamoroso éxito del gran filme «Cuatro en la frontera». Frank Latimore, Adriano Rimoldi y Armando Moreno. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Reposición de la magnífica producción «La venganza». (Carmen Sevilla, Raf Vallone, Jorge Mistral, José Prada). Eastmancolor. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Ultimo día del sensacional filme «Kean». Eastmancolor. Vittorio Gasmann, Eleanora Rossi Drago. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. El acontecimiento del año, «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Eastmancolor. Paquita Rico, Vicente Parra. Autorizada menores. Butaca, 10 pesetas. Principal, 5 pesetas. (No será proyectada en ningún local durante el verano).
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran filme en tecnicolor «Puerto Africa». Pier Angeli, Phil Carey. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,30. Diviértase con la más regocijante comedia. «Cariño, por qué lo hiciste». Joan Fontaine y John Lund. Mayores.
* ANDALUCIA. (52556). 9,30. Torrentes de carcajadas y momentos de gran emotividad en «El fotogénico». José Luis Ozores, Lolita Sevilla. Autorizada. Ultimo día.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la atractiva Romy Schneider en «La panadera y el emperador». Technicolor. Alegre, juvenil, deliciosa. Autorizada.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. «Lilí falta a clase». Erika Remberg y Adrian Hoven. Mayores. Precios populares.
* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9. La gran proyección azteca «Ahí viene Martín Corona», con Pedro Infante y Sarita Montiel. Autorizada. Unico día.

BOSQUE. (Terraza verano). 9,30, continua. Un filme de acción sorprendente. «La gran esperanza». Technicolor. Autorizada.
* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La magnífica superproducción «La justicia del Lobo», por Flor Silvestre y Dago Rodrid. Autorizada.
* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La magnífica superproducción en technicolor «Serenata en Méjico», por Rosita Quintana y Abel Salazar. Autorizada.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. La gran superproducción «Entrega especial». Joseph Cotten, Eva Bartok. Autorizada.
* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipo Westrex. 9,30. «La sospecha». Amadeo Nazzari y Myriam Bru. Un matrimonio de conveniencia cruzándose por los caminos del amor. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. (Temperatura acondicionada). 5,30, 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. Casos auténticos sacados de los archivos de la Policía más famosa del mundo, Scotland Yard. «Nada escapa a la Policía». Autorizada. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.
* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. continua. Exito de la emocionante película policíaca «Justicia al acecho», por Broderic Crawford. Mayores.

GRAN PODER CINEMA. 9,30. El delicioso filme «Muchachas de Viena». Dora Komer, Judith Holzmeister. Autorizada.
* GRAN VIA. 9,30. Un caudal de diversión con «El millonario». Technicolor. Gregory Peck, Jane Griffiths. Autorizada.
* HINIESTA. Desde las 9,15. continua. La divertidísima película nacional «El Ceniciento», por Gila. Autorizada.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La magnífica superproducción de acción y violencias «Martes negro», por Edward G. Robinson, Peter Graves y Joan Parker. Mayores.
* PRADO. (Pantalla gigante). El más grandioso espectáculo del mundo. «La túnica sagrada». Cinemascope, en technicolor, por Víctor Mature y Jean Simmons. Autorizada.
* RECAREDO. (Terraza Trajano). 9,30. Sensacional éxito de la dramática superproducción «Sin familia». Eastmancolor. Pierre Brasseur. Autorizada.
* REX CINEMA. (En su nuevo emplazamiento, junto al edificio Caterpillar). Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción «La rubia fenómeno», por Peter Lawford y Judy Holliday. La comedia más deliciosa, picante y divertida de los últimos años. Mayores.
* REX CINEMA. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Avenida Cruz del Campo, 50. 9,30. «Recluta con niño». José Luis Ozores. Unico día. Autorizada.
* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. Ultimo día de una gigantesca producción que le emocionará, en ferraniacolor. «Magia verde». Primer premio del Festival de Cannes. Autorizada. Precios populares.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. 9,30. La conmovedora superproducción en maravilloso color, «Vuelve a mi vida». Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson. Mayores.
* SAN TELMO. Desde las 9,30. El más espectacular y profundo drama. «Destinos cruzados». Dorothy Lamour y George Montgomery. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Extraordinario éxito. «Barrio peligroso». El documento más impresionante sobre la delincuencia juvenil. Stanley Baker, Peter Kushing. Mayores. Ultimo día.
* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. El maravilloso technicolor «Un médico en la familia», con Dirk Bogarde. Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por San Luis, Santa Marina, San Julián. La terraza de moda. 9,15. La emocionante superproducción policíaca «Tres horas para vivir». Dana Andrews, Dona Reed. Mayores.
* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. El formidable drama, recientemente estrenado, «Sólo Dios me detendrá». Autorizada.
* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Una película infrecuente... ¡¡de polémica!! por su trama y su argumento. «Más allá de la duda». Dana Andrews, Joan Fontaine. Ultimo día. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5,30, continua. Exito del emocionante filme «Los hermanos corsos». Antonio Vilar, Analía Gadé. Mayores.
* TRINIDAD. 9,30. La película que está dirigida al corazón de las mujeres y que deben ver todos los hombres. «No hay amor más grande». Antonella Lualdi, Franco Interlenghi. Mayores.
* VENTA ERITAÑA. Desde las 9,30. La magnífica superproducción en maravilloso technicolor «La nave de los condenados», por Alan Ladd, Patricia Medina y James Mason. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La gran creación de Carmen Sevilla y Fernandel «El amor de D. Juan». Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Avenida Tablada. (33465). Terrana verano. Pista elevada, con sus palmeras. Barra americana. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito ballet Carmen González y «vedettes» Charito de Oro-Delmar, Encarnita Amor, Hermanas Valencia. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

La U. R. S. S. y las conferencias

por Jorge Ruiz de Santayana

Cuando los Ejércitos aliados, cumpliendo órdenes, paralizaron su avance en el año 1945 para dar tiempo a que el Ejército de la URSS llegara a Berlín pusieron la primera piedra en la que, en lo sucesivo, los políticos habían de tropezar. Los gobernantes no habían medido bien el alcance y la trascendencia de esta decisión y la oportunidad que servían a los comunistas para cumplir una de sus máximas aspiraciones: estar presentes en todo lo concerniente a Europa.

Para los aliados esta decisión —con vista muy corta proyectada al futuro— era solamente un medio de reforzar la alianza que con ella habían formado durante la guerra para la derrota de Alemania.

Los dirigentes moscovitas tenían una visión del futuro más completa, amplia y ambiciosa.

Lo que menos les preocupaba a ellos era ver satisfecha su vanidad de ser ellos los que «libertaran» a Berlín del Nacionalsocialismo; ni tampoco les afectaba apenas pasear por Alemania la Estrella Roja victoriosa.

A los jefes comunistas les interesaba sobremanera, primeramente el justificar su presencia en Europa por derecho de conquista de manera irrefutable y luego por encima de esta primera visión, tener un trampolín desde donde poder saltar bien física, bien espiritualmente, al resto de las naciones que no habían caído en su zona de influencia o bajo su dominio.

De Europa han partido las grandes empresas y de ella han salido los primeros pobladores del Nuevo Mundo. Estos llevaron a aquellas tierras sus ideas, lenguas y religión. Quien domine a Europa, quien a Europa se imponga terminará imponiéndose a todo el mundo.

La URSS sabía —e ignoraban los aliados— que a la acción del Fascio e Italia, tras la victoria aliada vendría la reacción roja, comunista casi integral. y también sabía que Italia, nación de fuertes reservas espirituales, la reacción roja podría, si fuera decididamente ayudada, ocupar el poder y establecer de esta forma la primera nación comunista en el Mediterráneo, pues tal idea la tuvo antes con España y le fracasó por completo un buen 18 de Julio de 1936.

En Francia ocurría algo similar. Y la política de desintegración que se llevaba en la nación vecina sólo podía dar paso o caer en una de estas dos. bien en régimen comunista o bien uno de carácter fuerte. Francia adoptó a última hora esta segunda decisión con el régimen presidencialista, hallando así su salvación y encontrando en la persona del general De Gaulle el hombre que precisaba.

Cuando los aliados han querido dar forma a cualquier tratado de paz han hallado en la acera de enfrente a la URSS y cualquier conferencia de jefes de Gobierno o de ministros de Asuntos Exteriores ha ido inevitablemente al fracaso porque a la URSS no le interesa volver a su situación anterior a la II G. M. por que perdería terreno conquistado y, por lo tanto, bases de partida para futuras operaciones.

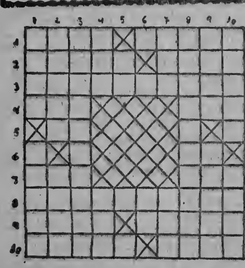
Cuando la URSS quiso avanzar, en su afán expansionista, con más rapidez y aplastaron cualquier levantamiento patriótico de independencia en cualquiera de las naciones ocupadas por ellos, comenzaron los aliados a ver el monstruo con el que habían pactado y fueron dándose cuenta de sus verdaderas intenciones. Mas era tarde para retroceder. El análisis que realizaron de los movimientos disolventes o revolucionarios surgidos les dio como resultado ver en cualquiera de ellos la mano de la URSS, su dinero y las personas de sus agentes de agitación. Así fueron descubiertas las organizaciones de espionaje que tenía montadas en todas las naciones, donde sus representaciones diplomáticas son las más numerosas y cuyos miembros se mueven dentro de las naciones en las que están acreditadas con una libertad de movimientos de la cual carecen los diplomáticos de estas naciones en la URSS.

La URSS antes de acudir a cualquier conferencia que proponen o la ofrecen, lleva estudiadas todas las fases de la misma y cuando ve que los aliados les van cerrando salidas por ellos pensadas, ofrece ya un plan tan descabellado que es francamente inaceptable o ya acude a amenazar, a la fuerza del silencio o al veto.

La URSS no cede tan fácilmente lo que ocupa. Le sucede lo mismo que al perro hambriento al que no hay quien le quite el hueso que roe. No hay quien se lo quite, a menos que exista quien la golpee duramente. ¿Será Mr. Herter el que se decida a dar el golpe a los comunistas para que suelten los huesos que éstos tienen en su poder? Mucho nos tememos que no sea así.

Si Mr Churchill dijo que «se aliaría hasta con el diablo para vencer a Alemania» creemos que si no con el mismo diablo en persona se alió con su representante en la Tierra. Y con el diablo no hay conferencias de ministros de Asuntos Exteriores o del Alto Nivel. Al diablo se le hace la Cruz y basta.

Arabescos



Horizontales.—1: Piedra labrada, llana y de poco grueso. Gusanos de seda que no hilan el capullo.—2: Grupo de población rural incorporado a otro, con el que forma municipio (al rev.) Mancha de la piel y especialmente en la cara.—3: Alegría.—4: Hace que una cosa sirva para algo (al rev.) Pongo a la lumbre.—5: Negación (al rev.)—6: Letra griega (al rev.)—7: En el juego de la secansa, dos o tres naipes iguales (al rev.) Conjunto del reino inorgánico de un país.—8: Ruedas de los relojes que mueven las agujas de los segundos.—9: Hado, destino (al rev.) Concierto o convenio hecho entre dos o más personas. 10: Nave (3 letras), pronombre (2 letras). Alabar.

Verticales.—1: Pueblo de la prov. de Granada. Dícese de la caballería cuyos dientes incisivos superiores sobresalen de los inferiores.—2: Que tiene muchos ojos y agujeros, como el pan, queso, etc. Tela fuerte con la que se hacen toldos.—3: Segundo en orden y no principal accesorio.—4: Junte dos o más cosas entre sí (al rev.) Plantígrado.—5: Prefijo.— 6: Repetido, padre (al rev.)—7: Especie de manzana. Hogar (al rev.)—8: Perteneciente o relativo al arte de enseñar y educar niños.—9: Anades. Cuerda o correa que ata dos ó más caballerías para que vayan una detrás de otra.—10: Peces luna (al rev.) Flor fragante (al revés).

Solución al anterior

Horizontales.—1: Naves.—2: Homenol.—3: Soro. Ella.— 4: Eb. En.—5: Bey. Ato.—6: En Lob. Ad.—7: Aa. Ri.—8: Anécdotas.—9: Axiomas.—10: Oo. As.

Verticales.—1: Sebera. — 2: Gobén. Na.—3: Nor. Aexo.—4: Amor. Lacio.—5: Ve No. Do.—6: Ener. Broma.—7: Sol. Itas. 8: Lleta. As.—9: Anodos.



¿QUE TAL?
Solución al anterior
RELAMER DE GUSTO

REGION AEREA DEL ESTRECHO

SERVICIO DE OBRAS — **ANUNCIO**

Se saca a subasta la ejecución de la obra «CENTRO DE COMUNICACIONES EN LA BASE AEREA DE EL COPERO (SEVILLA)», por un importe de seiscientas cincuenta y nueve mil novecientas sesenta y ocho pesetas con cuarenta céntimos (659.968,40).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendida: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los señores licitadores ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada) el día 15 de julio próximo, a las once horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 13.199,36 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 20 de junio de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA,
Antonio Morales Japón
Rubricado.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana se presentarán ciertos asuntos relacionados con declaraciones, documentos oficiales, acciones, etc. Deberá estudiarlos cuidadosamente, pero sin llegar a adoptar decisión alguna hasta mañana.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Aunque desee reconvenir a uno de sus asociados, usted se encuentra demasiado enojado en estos momentos, de modo que deberá evitar cualquier altercado. Mantenga su compostura.

GEMINIS



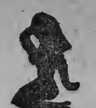
(Mayo 21 a junio 21). Sus tareas regulares serán mañana la puerta que abrirá el camino a algunas empresas realmente lucrativas. Estudie cuidadosamente la situación, a fin de evitar pérdidas de cualquier naturaleza.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Mañana está dispuesto a divertirse, pero deberá cuidar primero de su apariencia personal, visitando a su peluquero o a su consejero de belleza. No descuide su salud.

LEO



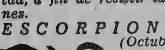
(Julio 22 a agosto 21). Trate de hacer todo lo posible por remediar rápidamente las actuales divergencias familiares. Así logrará que vuelva a reinar la armonía en el seno de su hogar.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Tenga especial cuidado al caminar o al conducir mañana su automóvil, a fin de evitar un serio revés. No alce su voz en ningún momento, a pesar de sentirse muy irritado.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Cuídese de gastar más de lo que le permite gastar cómodamente su actual presupuesto. Aprenda a tener una mayor fuerza de voluntad, a fin de resistir las tentaciones.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana despertará muy deprimido, pero si controla su carácter y piensa en forma positiva, podrá convertir su depresión en otro escalón más en el camino del éxito.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). La mejor manera de olvidar sus preocupaciones personales sería ayudando a los demás, y demostrándoles su gran generosidad. Podrá pasar una velada magnífica.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). No se esfuerce demasiado por ayudar a ese buen amigo que mañana se halla tan ofendido. Día ideal para las reuniones sociales. Trate de conservar una actitud jovial.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Mañana le será muy peligroso jugar en manera alguna con su crédito o importunar a una persona que ocupa una posición de gran jerarquía. Trabaje con la mayor eficiencia.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Aunque se sienta inclinado a proceder a efectuar cambios radicales no habría día peor para hacerlo que la jornada de mañana. Sea leal con sus amigos y manténgalos en su posición.





El revuelto fútbol español

(Exclusivo para Pyresa) **por Pedro Escartín.**

Está muy revuelto el fútbol español de entre bastidores: cambio de seleccionador nacional, Helenio Herrera pasa a este cargo también con la tarea de preparador; dimisiones en bloque por la Junta del «Barcelona», fichaje de Samitier en el Madrid y, junto a esto, una serie de pequeños chispazos que han creado prevención y falta de cordialidad en ciertos sectores.

Y a medida que el fútbol español crece desorbitadamente hacia el espectáculo con bastante olvido de lo básico, los intereses se agitan y aumentan, demostrándose, una vez más, que el dinero, solución de tantas cosas materiales de la vida, en deporte, pudre muchos valores de orden moral precisos para la buena marcha del fútbol profesional y aficionado.

No queremos comentar demasiado la marcha del seleccionador nacional, pero sí es conveniente resaltar que en nuestro más popular deporte y en cuanto al conjunto representativo se refiere, hay algún poder oculto que maneja, hace y deshace con absoluta irresponsabilidad y realmente a él corresponde gran parte de los errores graves de los últimos tiempos.

¿Permitirá Helenio Herrera le manejen? Creemos que no. Al técnico azulgrana se le podrá decir habla demasiado, que es materialista en exceso, pero lo que nadie le puede discutir es competencia y también la energía necesaria para dejar en su sitio algún «poder oculto» que estos últimos tres años tiene responsabilidad de muchos disparates donde el seleccionador es ahora cabeza de turco...

Pero, en fin, nosotros seguimos creyendo que el fútbol nacional está necesitado de las asambleas, del sistema creado por Cabot con el voto de calidad, aquellas reuniones de final de temporada donde se discutía todo y se aclaraba todo para acabar en ambiente de cordialidad y sin que el figurón tuviera paso ni las Federaciones se convirtieran en tertulias de amigos sin etiqueta futbolística de calidad como ahora ocurrió en más de un caso.

El presidente actual de la Nacional, Dr. Lafuente Chaos, reunió a la Prensa deportiva el sábado e hizo ver sus buenos propósitos y planes de trabajo en el futuro, todo bien intencionado con el sentimiento de tres años perdidos en balde cuando España tenía uno de los mejores planteles de jugadores para formar su conjunto representativo.

El mundo del fútbol está revuelto, pequeño mundo del deporte español donde el fútbol-espectáculo, cabeza enorme, está sustentado por el cuerpo raquítico e insuficiente de un fútbol amateur que debía ser básico y no lo es y de ahí las importaciones masivas constantes, ruina de nuestro fútbol nacional al entrar más vulgaridades y petardos que Di Stéfanos.

Y es nuestro último comentario en la actual temporada. El crítico también necesita descansar igual que el revuelto fútbol español, cada día más lleno de intereses y por ello pasional y personalista, como lo prueban esas dimisiones, comentarios y traspasos sensacionales. El dinero arregla mucho, es cierto, pero pudre también en demasía cuando lo hay en abundancia.

La Asociación Benéfica de Socorro a la Vejez del torero

Esta asociación ha elegido por votación, quedando constituída así, la siguiente Junta Directiva:

Presidente, don Víctor Manuel Pérez (Vito); vicepresidente, don Antonio Luque Gago; secretario, don José Martínez (Rojito); vicesecretario, don José Blanco Marín; tesorero, don Antonio Chaves Moreno; cajero contador, don Manuel Bernal García; presidente inspector, don Julio Pérez (Vito); vocal primero, don Antonio García (Bombita IV); vocal segundo, don Angel Pérez (Angelete); vocal tercero, don Andrés Luque Gago; vocal cuarto, don Fernando García Acosta; vocal quinto, don Manuel Rodríguez (Tito); vocal sexto, don José Díaz Garamendi.

Peatón: El río del tráfico rodado es más fuerte que tú. Marchando por tu derecha y no parándote en las aceras, evitas y te evitas caer en él

CICLISMO

¿"Tratado de paz" entre Anquetil, Riviere, Bobet y Geminiani?

Se pretende la unión para formar el equipo tricolor en el "Tour" francés

París.—El seleccionador del equipo nacional francés de ciclismo convocó ayer una conferencia «de alto nivel» entre los «cuatro grandes» del ciclismo galo, para llegar a un «tratado de paz entre los corredores antes del comienzo de la Vuelta a Francia 1959».

Los cuatro ases son: Anquetil, Roger Riviere, Luison Bobet y Raphael Geminiani. Fueron convocados para una reunión a primera hora de la tarde, aunque no ha sido especificada la hora exacta, con Bidot a Peigny, al Oeste de París.

La reunión de los «cuatro grandes» del ciclismo se considera como el punto final de la rivalidad entre los corredores, que amenazan con destruir la unidad y fortaleza del poderoso equipo.

También se considera la reunión como el intento final de Bidot para llegar a una «coexistencia pacifica» antes de que los «gigantes de la carretera» se lancen el próximo jueves a correr la Vuelta a Francia.

Anquetil y Geminiani han llegado a París en avión procedente de Irlanda, donde han tomado parte en una competición ciclista. Riviere se ha trasladado en coche a París desde su casa del Sur de Francia. Bobet, que se encuentra en esta capital entrenándose, se espera que se traslade a Poigny en bicicleta.

Si no se llega a un acuerdo en la reunión de hoy, los aficionados franceses podrán ir abandonando las esperanzas puestas en el equipo nacional para que gane la Vuelta de este año.

Anquetil ha advertido ya que «aunque se encuentre en el equipo francés tratará de molestar a Riviere». Este, por su parte, no ha dicho nada, pero existen pocas dudas de que tratará de impedir a Anquetil obtener una victoria.

Anquetil ganó la Vuelta en 1957 y estuvo a punto de ganar la del año pasado.

Riviere debuta en la Vuelta este año. Pero se encuentra entre los primeros ases del ciclismo francés al convertirse en recordman de la hora en 1958, y campeón mundial de persecución tras moto.

Por su parte, Louison ha ganado tres años consecutivos el Tour: 1953, 54 y 55.

Al comenzar las hostilidades Riviere-Anquetil, Bobet permaneció callado. Pero, de pronto hace unos días se «confabuló» con Geminiani, anunciando una espectacular reconciliación entre ellos.

Geminiani, uno de los corredores más regulares de Francia, no estaba considerado por los técnicos como jefe probable del equipo. Pero su alianza con una u otra parte podría contener muy bien la clave de la victoria.

«Gen» está alineado con Riviere en una serie de exhibiciones en velódromos extranjeros y nacionales.

Las negociaciones de paz entre Bobet y Geminiani podrían llevar implícitas un acuerdo de último minuto entre Riviere y Anquetil.

Si ese acuerdo se consigue hoy el equipo nacional francés presentará una formación sólida en la Vuelta, y será desde luego. uno de los favoritos.—ALFIL.

Campeonato de Andalucía de Levantamiento de Peso

El equipo que representará a Sevilla en el próximo torneo nacional

En la mañana del pasado domingo se celebraron, en el gimnasio «Yoe-Luis», los Campeonatos Regionales de Levantamiento de Peso. El recinto se hallaba totalmente lleno de un público entusiasta que cada día sigue con mayor interés el creciente desarrollo de este viril deporte. Participaron equipos de levantadores que representaban a los distintos gimnasios y agrupaciones deportivas de nuestra ciudad. Debemos destacar la presencia de observadores de Jerez y Córdoba, ciudades en que comienza a cultivarse esta especialidad deportiva.

Para estos Campeonatos, que servirán para seleccionar el equipo regional que representará a Andalucía en los próximos Campeonatos de España, que, como es sabido, se celebrarán el próximo mes de julio en nuestra ciudad, la Federación Sur de Gimnasia y Halterofilia designó el siguiente equipo de jueces: don Manuel Burgos, don José Luis González Cruz, don Antonio González Domínguez y don Jesús González Gómez, estando la mesa presidida por el vicepresidente de la Federación Sur, don Manuel de J. Repetto.

Previo pesaje de los gimnastas y su distribución entre las distintas categorías, dieron comienzo las pruebas en las distintas modalidades de «fuerza», «arrancada» y «dos tiempos», cuyos resultados técnicos, así como el total o «suma olímpica», indicamos a continuación.

Resultados técnicos:

GALLO

1.—José García Vicent, 55,0, A. Ceutí: fuerza, 75,0; arrancada, 77,5; dos tiempos, 102,5; total, 255,0.

LIGERO

1.—Antonio Polo Oliva, 64,8, A. Rivas: 75,0, 65,0, 87,5, 227,5

2.—Francisco Kuhn, 67,1, independiente: 65,0, 60,0, 95,0, 220,0.

3.—Miguel Domínguez, 62,3, G. Orencio: 60,0, 65,0, 75,0, 200,0.

MEDIO

1.—Luis Sayago Blanco, 73,3, G. Orencio: 77,5, 75,0, 95,0, 247,5.

2.—Ramón Noriega, 72,0, independiente: 60,0, 70,0, 85,0, 215,0.

3.—Antonio Castro, 71,6, G. Rivas: Nulo, 70,0, 95,0, 165,0.

4.—Carlos Bretthauer, 69,8, independiente: Nulo, 65,0, 90,0, 155,0.

SEMIPESADO

1.—Pedro Andrés Martín, 80,8, G. Orencio: 92,5, 75,0, 105,0, 272,5.

2.—Antonio López, 78,4, G. Rivas: 70,0, 65,0, Nulo, 135,0.

Después de estos resultados, el equipo que reprensentará a la región andaluza en los próximos Campeonatos de España que se celebrarán en Sevilla, a partir del 18 de julio, estará compuesto por los vencedores de cada categoría, a los que se une el segundo clasificado en «ligero», Francisco Kuhn. A excepción de José García Vicent, que tomó parte en los Juegos del Mediterráneo y se clasificó en tercer puesto, son muchachos que compiten por vez primera en pruebas nacionales.

De interés para los automovilistas

Nuevo controlador de frenos

A pesar de que el sistema de frenos por el sistema hidráulico, es bastante bueno, tiene un punto flaco, cual es la amenaza de agotamiento o pérdida del líquido que actúa para transmitir el efecto de presión.

Para evitar estos efectos ha aparecido en el mercado un invento de don Augusto Deig, controlador de frenos hidráulicos que posee todas las cualidades para solucionar este delicado aspecto en los automóviles de la actualidad.

Es un aparato irrompible e inderreglable, que posee la propiedad de poderse acoplar a la mayoría de los automóviles de marcas más conocidas, sin tener que alterar ni retocar ningún elemento constituyente del motor o de la carrocería.

Con dos conexiones, una con la corriente de los acumuladores y otra a la masa y a traves de una luz que puede aplicarse instantaneamente en el tablero de instrumentos, este aparato, al simple efecto de la llave de contacto, avisa si el liquido de frenos está en periodo de pérdida o bien de carencia, por un parpadeo en el primer caso o por el destello de la luz.

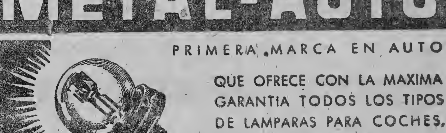
Es altamente sencillo de construcción, de funcionamiento eficaz y seguro, es de interés el ser conocido, porque representa para muchos automóvilistas una salvaguarda contra el azote de los accidentes, provinentes de fallos en los sistemas de mandos de los frenos.

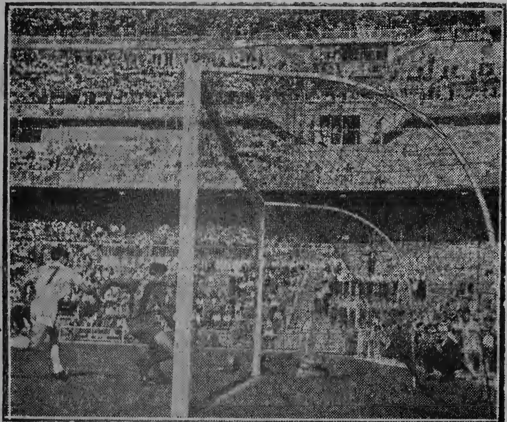
Campeonato de ajedrez de la Hermandad de Jefes de Centuria

El pasado domingo, día 21, tuvo lugar la entrega de premios del campeonato de ajedrez a los vencedores del torneo. Con asistencia de todos los miembros de la directiva, el presidente de la Hermandad, en nombre del jefe local, entregó el trofeo por equipos al presentado por Hispano Aviación, y el trofeo individual a don Enrique Gordillo Machuca.











DE LA FINAL DE JUVENILES

Cuando este número llegue a los lectores estará a punto de comenzar en Chamartín el definitivo encuentro entre los juveniles sevillistas y los representantes del C. F. Barcelona para conseguir el título nacional de dicha categoría. Anteayer estuvieron los sevillanos muy cerca de alcanzar el pretendido éxito. A ocho minutos del final vencían. Vino el gol de la igualada barcelonista y un nuevo plazo para la consecusión del máximo título de juveniles. He aquí dos muestras gráficas del encuentro de anteayer. Dos jugadas del partido. En la primera de ellas el balón roza uno de los postes de la meta catalana. La jugada —desgracia sevillista— se repetiría varias veces a lo largo del encuentro. En la otra fotografía, Carmet ataja un balón que un jugador catalán pretende rematar. Bajo los palos, el interior izquierda sevillista cubre la salida del compañero. (Fotos Chaves Lavín.)

Foix y Muro creen que van a fichar por el Betis

Madrid, 23.—En avión han salido para Niza los jugadores de fútbol del Club titular de dicha población, González Muro y Foix, que han sido probados, al parecer con resultado satisfactorio, por el Real Betis Balompié, equipo por el que —según han manifestado— es probable que fichen con miras a la próxima temporada.—ALFIL.

"Mi forzada marcha del C. de F. Barcelona"

Samitier, conferenciante

Barcelona, 23.—José Samitier pronunció en el Circulo Barcelonista su anunciada conferencia sobre el tema: «Mi forzada marcha del C. F. Barcelona», que había despertado una gran expectación a juzgar por el gran número de asistentes al acto.

La charla fue breve y se limitó a una explicación apacionada de las razones por las que el popular Samitier tuvo que abandonar el club azulgrana, por el Real Madrid.

No aportó el conferenciante ningún detalle nuevo sobre su marcha del Barcelona y sólo se limitó a atacar a personas, sin nombrarlas, de la recién dimitida junta y a hacer un canto sentimental de su amor por los colores del Barcelona.

En su conferencia destacaron las siguientes frases:

«Te firmo lo que deseas, me dijo el presidente en el último periódo electoral. Pero yo no quise que me firmara nada».

Pretendí únicamente estar en el Barcelona.

«Si el Barcelona me necesitaba, se me dijo que sí, que todo se me arreglaría. Pero no ha sido así».

«Guibernau me confesó: «Pepe, la Junta se ha portado mal contigo, deberías marcharte». «No he dudado un momento en hacerlo».

Creo que he correspondido al Barcelona como jugador, como entrenador y como técnico, ahora son ustedes los que han de juzgar.

El público que quizás esperaba revelaciones más sensacionales en las palabras de Samitier, le aplaudió largamente, sin embargo.

La charla duró exactamente veintitres minutos.—ALFIL.

El domingo deportivo en Madrid

Una final sin color por la absoluta superioridad barcelonista

MADRID. (Crónica especial de P.Y.R.E.S.A., por SERGIO PEREZ TORRES.)—En el orden deportivo, el domingo fue un día muy movido en Madrid. Cuatro acontecimientos se desarrollaron en el curso de doce horas. Por la mañana, los aficionados al ciclismo tuvieron el campeonato de España de fondo en carretera, en el que resultó vencedor el madrileño Antonio Suárez, ratificando así su reciente triunfo en la Vuelta a España. Los aficionados al fútbol empezaron la jornada con el «aperitivo» que representaba la final de «amateurs» entre el Salamanca y el Zeltia de Porriño, que constituyó un paseo para los charros, al vencer por el rotundo tanteo de cuatro a cero. Por la tarde, en doble sesión balompédica en el Estadio Chamartín, abrieron el programa los juveniles del Barcelona y del Sevilla, que dejaron pendiente el título para hoy martes, al finalizar empatados a dos. Y seguidamente saltaron al terreno de juego los «mayores», o sea el primer equipo del Barcelona y el Granada, club este último que por primera vez en su historia disputaba una final de Copa.

El pronóstico general era favorable a los azulgranas. Sin embargo, quedaba el recuerdo de aquella final de 1942, cuando, precisamente en un día 21 de junio, el Barcelona —que siete días más tarde tenía que disputar con el Murcia su permanencia en Primera División— ganó al Atlético de Bilbao y al domingo siguiente, en la promoción contra los murcianos, aseguraban su continuidad en la División de Honor. Ahora era el Granada quien se hallaba en idénticas condiciones, ya que habiendo llegado a la final, tiene todavía pendiente de resolver la promoción con el Sabadell. Se especulaba en torno a esta coincidencia, con la remota esperanza de que el Granada pudiera repetir lo que entonces hizo el club catalán. Sin embargo, se impuso la lógica y el Barcelona ha añadido a su título de campeón de Liga el de Copa, lo que representa un triunfo extraordinario de las huestes que dirige Helenio Herrera.

El resultado de cuatro-uno con que finalizó el choque entre azulgranas y rojiblancos andaluces refleja sólo en parte lo sucedido en el campo, pues consideramos que el Barcelona ha podido ganar por una goleada más abultada, ya que, excepto unos pocos minutos del segundo tiempo, en que se dedicó a sestear y que coincidieron con el gol granadino, que puso el marcador en 2-1, todo el resto del encuentro ha sido una especie de paseo triunfal para el cuadro azulgrana, que ha jugado con su rival como un gato puede hacerlo con un ratón. Si los goles no han sido más hay que achacarlo, de un lado, a la gran actuación del meta granadino, y de otro, al desacierto rematador de los delanteros catalanes y a su confianza en la victoria holgada final sin esfuerzo mayor.

La verdad es que el Barcelona sólo se ha esforzado en los primeros minutos del partido. Salió a buscar los tantos que le diesen la tranquilidad en evitación de sorpresas posteriores, y a los nueve minutos había resuelto prácticamente la final con dos magníficos goles de Martínez y Kocsis. Ahí puede decirse que se acabó el partido. Si el Granada había saltado al campo con excesivos nervios, con los dos goles en contra aumentaron y ninguna línea respondió ya a las exigencias de un choque de la trascendencia como el que estaba jugando. Ni la defensa, ni la media, a la que apoyaba Benavídez, ni el ataque mostraron cohesión alguna.

El Granada era una auténtica perita en dulce para un Barcelona rápido y brioso, que marcaba atrás estrechamente y se desmarcaba delante actuando con seis delanteros, pues Segarra estaba más en el ataque que en la cobertura.

Un gran error del Granada fue éste de dejar suelto a Segarra y no realizar el marcaje hombre a hombre, con lo que facilitó la ofensiva azulgrana. No obstante, estimamos que de cualquiera manera habría sido también derrotado. Porque entre los dos equipos media una respetable distancia de calidad colectiva e individual. Por eso fue preciso que el Barcelona comenzara a sestear con 2-0 en el marcador para que el Granada consiguiera asustarle un poco.

Así, ya dentro del segundo tiempo, a los 12 minutos, Arsenio cabeceó un magnífico servicio de Loren, poniendo el partido en un 2-1 que le dio a la final unos minutos de emoción que no se esperaban. El público, que siempre se pone de parte del débil, jaleó su gol al Granada y, acompañados por los gritos de ánimo, los jugadores andaluces sacaron de pronto a relucir la velocidad y el coraje de que hasta entonces habían carecido. Y como el Barcelona continuaba sesteando, se facilitó el dominio esporádico del Granada. Pero las cosas no pasaron a mayores y el espejismo de una igualada de fuerzas duró escasamente diez minutos, que son los que tardó el Barcelona en marcar su tercer tanto, por medio de Tejada. Este gol dio nuevos bríos a los azulgranas, que acabaron de hundir al Granada nueve minutos después, en una soberbia jugada personal de Kocsis. Aquí se acabó definitivamente la final, que sólo ha tenido esos pocos minutos de emoción que proporcionó el solitario tanto del Granada.

Por lo demás, la superioridad técnica, táctica y física del Barcelona ha sido categórica y aplastante, como era previsible, pues el Granada ha hecho bastante con llegar a la final.

Del bloque azulgrana hay que destacar a Rodri, Segarra, Gensana, Suárez, Tejada y Martínez. Por el Granada, que tuvo su peor enemigo en los nervios, sobresalió su portero, Piris, y ya en tono menor le siguieron, en orden de méritos, Vicente, Loren, Carranza y Arsenio. El fracaso de la pareja de volantes, Ramoní-Pellejero, fue total.

El colegiado castellano Asensi no tuvo dificultades para su cometido, por lo que su arbitraje fue aceptable. En el primer tiempo anuló un gol al Barcelona por fuera de juego de Kocsis, que existía realmente.

Como en años anteriores, el encuentro fue presenciado por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y su esposa, que fueron recibidos con una gran ovación por el público. Terminado el partido, el Generalísimo entregó al capitán del Barcelona, Segarra, la Copa que lleva su nombre, entre nuevas ovaciones.

Mañana se inaugura la temporada veraniega de Lucha Libre

Con el mejor programa que se ha conseguido montar en Sevilla

Chausson, Victorio Ochoa, Víctor Castilla, Aledo y Montoro, entre las "estrellas" actuantes

Como tradicionalmente viene ocurriendo, con la llegada del fuerte calor estival retorna en nuestra ciudad la actividad deportiva de la lucha libre, la vigorosa modalidad del «catch» que con tantos adeptos cuenta en Sevilla. También, como ocurre en estos casos, para la inauguración del ciclo veraniego se monta un programa de asegurado lucimiento, de prometedor desarrollo, de espectacularísimos perfiles. Se abre la campaña deportiva de la lucha libre con un cartel de asombro. Cinco combates y diez figuras máximas se ofrecen a la afición sevillana a través de la mejor programación que Sevilla ha conocido. Los nombres de las figuras que actúan, el acoplamiento de puestos y combates y la presencia en un ring sevillano de las primerísimas figuras europeas, ejercen un poderoso atractivo.

Vuelve la lucha libre enmarcada en la I Quincena Comercial. De siempre las organizaciones de este tipo en Sevilla han tropezado y luchado contra la carencia de un local céntrico y amplio. En esta ocasión el problema queda subsanado felizmente y el escenario de tan grandioso programa —auténtica gala deportiva— será nada menos que el local que para las celebraciones de la I Quincena Comercial se ha montado en la céntrica Plaza del Duque. La amplitud del recinto y, por consiguiente, el aforo necesario para montar programas de auténtico valor internacional han permitido la organización de una velada cumbre. Una velada en la que intervendrán los mejores «catchers» españoles.

Se celebrará mañana, miércoles, y dará comienzo a las once de la noche. Para abrir boca en un combate inicial que habitualmente disputan luchadores de inferior categoría. Se enfrentarán —nervio estilista y agresividad— dos valores de la lucha española que cuentan con buen número de adeptos en el público sevillano. Benito Galán, el mejor luchador andaluz de todos los tiempos, será opuesto al violento peleador aragonés Ochando, con el que mantiene una vieja rivalidad nunca aclarada por la igualdad de fuerzas evidenciada a través de anteriores peleas. Este Benito Galán-Ochando de tan altos alicientes, alzará el telón del programa.

A continuación el invencible campeón del mundo de los ligeros, Modesto Aledo reaparece en Sevilla para solucionar la revancha pendiente con la figura castellana Pastor. La espectacularidad de los estilos de Aledo y Pastor, el vertiginoso tren de pelea que ambos imponen y la dureza habitual en ellos, dan a esta nueva cita asegurada emoción. La igualdad de fuerzas garantiza el desarrollo de una pelea de singulares alicientes.

En los albores de la campaña veraniega llega para Navarro su gran oportunidad. Su viejo anhelo de conquistar un título de Europa se le ofrece a través de una cita muy difícil. Su rival es nada menos que Víctor Castilla, el hombre que ha arrollado a todos los «ídolos» internacionales de los máximos pesos y se ha alzado con el título europeo. Si Navarro alcanza la victoria habrá conseguido el nombramiento de aspirante oficial al título que desde hace tanto tiempo persigue. Es uno de los choques más interesantes de la gran programación.

En el semifondo se enfrentarán dos peleadores levantinos, dos grandes figuras del «catch» español. Montoro, el ídolo de la afición sevillana y Pizarro. El último combate que ambos celebraron en Sevilla evidencia una absoluta igualdad de fuerzas. Esta igualdad quedó refrendada por un justo resultado nulo. Vuelven a pulsar posibilidades en un «ring» sevillano con el deseo de obtener una victoria que justifique claramente quien es mejor que quien.

Y por si fuera poco, la organización ha estudiado el montaje de un combate cumbre que por categoría e interés, consiguiera la máxima cotización para figurar en el programa con los honores de pelea estelar. Con enorme acierto se ha conseguido la contratación de Jesús Chausson y Victorio Ochoa. El viejo «león navarro» frente a la máxima figura española. Dos estilos opuestos pero basados por igual en el coraje, el poder combativo en una técnica perfecta.

Del alcance y categoría de la programación ofrecen una idea exacta los nombres y títulos de los que pelean.

...eatón: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras

Fellini ha concluído "La Dulce Vida"

Se trata de un documento revelador de las orgías y escándalos de la sociedad romana

La acción se sitúa en el verano de 1958 con personajes reales

Al fin, ha concluído su película Federico Fellini. Durante unos meses el rodaje de «La dulce vida» ha constituído un verdadero acontecimiento en Roma. La gente, por la noche, después de salir de los espectáculos, acudía donde Fellini había montado sus cámaras. Siempre había ocasión de encontrar al director de «Las noches de Cabiria» al lado de la fuente de los Amores, las calzadas de Villa Borghese o las terrazas de los bares de vía Veneto.

Con «La dulce vida», Fellini ha hecho el reportaje de las orgías y escándalos de cierto sector de la alta sociedad romana.

VIA VENETO

En Roma hay una serie de personas que aguardan con gran inquietud el estreno de esta película, sobre todo los habituales a los bares y cafés de la acera izquierda de Vía Veneto. La mayoría de estos personajes romanos podrán sin duda alguna reconocerse en la película de Fellini. La gente también los identificará fácilmente.

Y al tiempo que presente una colección de tipos, revelará sus escándalos, sus intrigas y sus orgías al público de todo el mundo.

El asunto de la película gira en torno a las actividades de un periodista romano, encarnado por Marcello Mastroianni, que trabaja para un gran semanario que se ocupa de toda clase de acontecimientos: la inauguración de una sala de fiestas, una conferencia, el viaje de una personalidad oficial o el alza en el precio del aceite. Pero donde encuentra su mejor fuente de información para su periódico es en los cafés de Vía Veneto.



Marcelo Mastroianni,

UNA PELICULA DIVERTIDA

En la película, el periodista será como el guía del espectador por este «paisaje alucinante», según la expresión del propio Fellini.

«La dulce vida» viene a ser como un gran fresco de una sociedad en decadencia, un paisaje angustioso de ruinas espirituales en que cada mito se convierte en un montón de cenizas y donde todos los ideales y las instituciones desde el amor a la patria o el matrimonio se derrumba. En este paisaje alucinante, hombres y mujeres se mueven como verdaderos autómatas, sin saber lo que esperan.

—«La dulce vida», sin embargo —ha dicho Fellini—, será una película lujosa y divertida. Hay que imaginar a un menestral del año 2.000 que quisiera describir a un grupo de contertulios lo que era un verano romano en 1958. Lo hará sin apasionamiento y con simpatía, aunque el propio relato será lo que sugiera la conclusión. «Era en el fondo una buena vida», terminará por decir. Y la frase, dicha sin ninguna intención, adquirirá una acentuada ironía.

VERANO DE 1958

El verano de 1958, que proporciona el escenario de «La dulce vida», fue particularmente movido. **Además del famoso escándalo de Trastevere ha habido también otros muy sonados, como el de Anita Ekberg, Anthony Steele, Maurizio Arena y Linda Christian y las explosiones del cuatriunvirato Ava Gardner, Anthony Franciosa, Walter Chiari y Shelley Winsters.**

La idea de hacer «La dulce vida» surgió por casualidad. Se hallaba Fellini sentado en la terraza de un café de Vía Veneto, meditando sobre las extravagancias de la moda saco, cuando se apercibió que las mujeres así vestidas se convertían en elementos angustiosos de este alucinante paisaje humano en que Fellini se encontraba en trance de pensar. Eran como apariciones faisas, irreales, mariposas estilizadas, geometrías misteriosas y frías.

La moda, por lo tanto, juega un papel muy importante en la película. Pero con el fin de evitar referencias precisas de una época determinada ha sido «disimulada» situándose entre la moda saco y la moda imperio. El vestuario de todos los personajes que aparecen en la película, lo mismo actrices de primer orden que figurantes, ha sido cuidado hasta en sus más mínimos detalles.

FELLINI, PERIODISTA

—«La dulce vida» —ha dicho Fellini— es una película muy cara. Cada imagen debe resultar maravillosa y barroca. Hemos tenido que penetrar en los clubs nocturnos más elegantes, en los hoteles más lujosos de Roma, en palacios propiedad de personajes de la realeza, en jardines de patricios. Cualquier tipo, el más insignificante, ha de armonizar con el conjunto.

El carácter documental y periodístico de la película de Fellini tiene su natural explicación. Y es que antes de dedicarse a las tareas de director cinematográfico fue redactor de «Il Popolo» de Roma y del semanario humorístico «Marc Aurelio». Hoy, todavía se considera periodista y mantiene una estrecha relación con sus antiguos compañeros.

Federico Fellini es el director de nuestra época que más galardones ha conquistado: doscientos premios, entre ellos dos «Oscar». Sin embargo, ha tenido, incluso ahora, dificultades para hallar un productor que financiase su película.

—Jamás he realizado una película —dice— ligándome a ningún productor por un contrato. Siempre he procurado conservar mi libertad. Aunque, al final, acosado por las cuentas, he tenido que aceptar las condiciones que me imponían. Por todas estas circunstancias puedo decir que me considero el director peor pagado del cine italiano.

INDEPENDENCIA

Pero a cambio trabaja con gran independencia. Así ha podido realizar «La dulce vida», como él quería. Y no como se lo hubieran impuesto: hacer la película en inglés, con un actor de físico americano y con unos camareros de Vía Veneto que hablasen a la manera de Stan Laurel y Oliver Hardy y no en romano.

—Esto hubiese supuesto el fin de mis rebeldías ante las tentativas de corrupción que se llueven de todas partes. Esto mismo me ha impedido que fuese a rodar a Brasil la vida de Simón Bolívar, por cuyo trabajo hubiese percibido la suma de trescientos millones de liras.

No pretende pasar por un poeta por todas estas cosas. Lo que le sucede es que tiene un complejo casi infantil por las cifras, que le impide traducirlas inmediatamente como hacen otros en maravillosos proyectos: coches de lujo, residencias fastuosas y pieles de visón.

—Para trabajar necesito divertirme y sentirme galvanizado por la confianza y el entusiasmo. De lo contrario, por nada del mundo aceptaría el levantarme a las siete de la mañana e importunar a los demás, a cualquier hora del día.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Dalí y sus rinocerontes

Madrid. (P.Y.E.R.S.A.) — Salvador Dalí ha regresado a Port Lligat a bordo de un impresionante Cadillac. Alguien le preguntó, mientras el famoso gerundense, le dedicaba un autógrafo, si iba a traer algún rinoceronte a su villa de la Costa Brava. El pintor se limitó a encogerse de hombros y responder:

—¡Quién sabe! Si me dieran permiso...

Los vecinos de Port Lligat se verían altamente complacidos con tener entre los animales del Municipio algún rinoceronte. Aunque sólo fuera, porque había de constituir a buen seguro un nuevo atractivo turístico.

¡EN RUTA HACIA TEXAS!

Por el Jurado calificador del mejor juguete de 1959 ha sido elegido para recibir el «Oscar» de este año al carrito que muestra la foto, reproducción en pequeño tamaño de los empleados en el antiguo Oeste y que va arrastrado por un simpático caballito de trapo. (Foto Pyresa).

El Festival de la Canción ha despertado un enorme interés en toda España

Ya han sido seleccionadas las diez mejores canciones

Cinco de ellas se dice que son sensacionales

MADRID. (PYRESA).—El Jurado calificador del I Festival de la Canción Española ya ha seleccionado las diez canciones que serán presentadas a la competición final en Benidorm. Son las que tienen los siguientes títulos: «Nocturno español», «Mi platerito», «Un telegrama», «Amor calladito», «Señora doña Cibeles», «Fue sin pensar», «La montaña», «Alguna vez», «De fiesta en fiesta» y «Soy una melodía».

Naturalmente se ignora el nombre de los autores, ya que todas ellas van con seudónimos. El Jurado ha advertido a los autores que si antes del día 30, bajo el mismo título y seudónimo, no remiten las orquestaciones correspondientes, se entiende que aceptan las que a cargo de los autores realice la REM.

Nos han asegurado que estas diez canciones son estupendas. Y que sobre todo cinco de ellas, realmente excepcionales. Muy merecederas de conquistar el mayor trofeo.

Música que pronto se hará popular. De momento sólo están ahí algunos títulos, veamos después su melodía.

Benidorm está poniéndose de tiros largos para dar un digno remate a este I Festival de la Canción Española que tanto interés ha despertado en toda España.

VANIDAD Y SIMULACION

por Maximiano G. Venero

Penetré, una reciente tarde, en cierto vasto comercio de librería de capital extranjera. Este es un padecimiento masoquista, al que no podemos renunciar quienes tenemos la desdichada condición de estudiantes a perpetuidad. El recuerdo de Leopold Sacher-Masoch, cuyo apellido dio nombre literario al goce morboso de los propios dolores morales o físicos, es inevitable. La visita a una gran librería nos da la medida exacta de nuestra incapacidad económica y la aneja de la carencia de habitación de proporciones bibliotecarias. La mesa, el vestido, el espectáculo y el turismo, pueden ser reducidos, si media senequista voluntad, a nuestra escala económica. El ansia de conocimiento, fuente de poder espiritual del individuo, es aguijoneada por los años vividos y sobrepasa a la sensualidad.

Sobre uno de los tableros, encontré lujoso y voluminoso libro, al que puédese calificar con el subtítulo de vade-mecum de la vanidad intelectual. Era un diccionario de citaciones; es decir, un repertorio de frases y pensamientos a modo de gavillas colectadas en la creación intelectual milenaria. Allí vi los huesos esparcidos que a tanto equivale ofrecer dosis homeopáticas del pensamiento, de millares de creadores, precedidos por tablas de clasificación ideológica, tan variadas y completas como nunca advertí en publicaciones de esa índole. El átomo y el hidrógeno figuran ya en el diccionario.

Como es lógico, las tablas se hallan escritas en el idioma del país, donde yo me encontraba. Las citaciones están traducidas, igualmente, a esa lengua, pero se publican también en la original del autor, con lo que la pluralidad de los alfabetos va desde el griego clásico hasta el cirílico de la U. R. S. S. Esta es una super-condensación de aquellos famosos textos grecolatinos publicados también por editorial extranjera, que por obra de hábil impresión bilingüe, permitieron a tantas gentes aparecer doctoradas en Humanidades.

El precio de venta de este vademecum resulta escalofriante. Pero deja a su zaga a todos los que le precedieron, y sobremanera a los que han aparecido en España los últimos años. Las citaciones publicadas entre nosotros son antiguas, como si dijéramos del período del miriñaque. He visto ahora citas de obras aparecidas en 1958, y de discursos de un jefe de Estado viviente. Han desaparecido las citas muy conocidas licenciadas como se hace con las bailarinas provectas y los futbolistas de cuarenta años.

El renacentismo tiene poco espacio. Este es un síntoma de la decadencia positiva de lo que, durante siglos, se ha llamado cultura clásica. Kierkegaard predomina sobre Platón, y entre Montaigne y Sartre hay empate.

Ahora, en el país donde el vade-mecum ha sido editado, se abrirá paso nueva oleada de citaciones verbales y escritas, sutilmente dirigidas por un equipo de agavilladores. Llegará a los periódicos y a las revistas, a la radiotelevisión y a la tribuna pública, al teatro y a la tertulia. El que compra un libro de esta índole quiere disfrutar de su dinero. Diez mil personas adiestradas en la escritura y en la manifestación oral, pueden multiplicar el impacto millones de veces, tantas como lectores, auditores, espectadores e interlocutores tengan.

Se conjugan la vanidad, la simulación y la tendencia humana al menor esfuerzo, para aceptar el uso de instrumento de esa índole. Es una variante más de la inmolación de la probidad humana al éxito. Aunque sea convencional y esté basado en el concurso de otros simuladores, de los bobos y de los indoctos.

Sufren la razón y el albedrío intelectual de la raza blanca, el asedio de múltiples presiones, una de las cuales es la pedantería, a cuya imagen se componen libros como el referido. Hay conatos de retroceso hacia el siglo XVIII, que fue el siglo clásico de los pedantes, y promovedor de los tremendos dolores padecidos por la Humanidad en los posteriores 150 años. En el XVIII apareció la ruín filosofía del éxito, que sirvió para explotar a millones de humanos en el curso de cada una de las generaciones que iban a sucederse. La cultura es una de las formas supremas de la dignidad personal, y el siglo XVII la afirmó como bien mostrenco de ínfima minoría. Todos éstos «digestos compendios, vade-mecum, se interponen entre el individuo y la cultura aprovechándose de los complejos de vanidad y de simulación.

El Montepío del Servicio Doméstico

Ha sido mucho mejor recibido de lo que se esperaba

Madrid, (PYRESA.)—Refiriéndose a la implantación del Montepío del Servicio Doméstico, ha declarado Pilar Primo de Rivera:

—Verdaderamente ha sido mucho mejor recibido de lo que esperabamos. Creo que se ha sabido entender todo el alcance de la justicia social que esta medida posee. Además, a mi modo de ver, el Montepío será un bien, no sólo para la muchacha de servir, sino también para la vida familiar. Al dotar al servicio doméstico de un esquema de seguridad social, no habrá en estas trabajadoras el afán urgente de otras ocupaciones en las que su porvenir esté garantizado. Debo decir que si el Montepío del Servicio Doméstico se ha creado en principio merced a la iniciativa y al esfuerzo de la Sección Femenina ha sido también posible porque tanto en el Ministerio de Trabajo como en el presidente del Consejo de Administración del I. N. P. hemos encontrado toda la decisión y todo el apoyo que eran necesarios para conseguirlo.



EL CRIMEN PERPETRADO POR GUY TRABERT

En el proceso que se sigue contra Guy Trabert, en Francia, se procede, con la ayuda de sendos maniquíes, a la reconstrucción de los crímenes. En la foto podemos apreciar a los gendarmes que han procedido a dicha reconstrucción en el lugar de los hechos. (Foto P.Y.R.E.S.A).

SEVILLA

AÑO XVIII
Dep. Leg.: S-3
Núm. 7.763

★ DIARIO DE LA TARDE ★

MIERCOLES 24 DE JUNIO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Se estrella un reactor norteamericano de ocho motores

SEATTLE, 24.—Un bombardero a reacción de ocho motores que realizaba un vuelo de pruebas a baja altura se estrelló cerca de Burns, Oregón. Resultaron muertos los cinco miembros de la tripulación que iban a bordo. (Ffe).

Erika Remberg y Gustavo Rojo se han casado en Hollywood

HOLLYWOOD, 24.—La actriz austríaca Erika Remberg y el actor hispanoamericano Gustavo Rojo han contraído matrimonio ante el juez Edward R. Brand. Posteriormente ofrecieron una fiesta en su nueva casa. Se conocieron cuando filmaban una película en Madrid. (Efe).

Eisenhower propugna que la ayuda militar de Estados Unidos se conceda sobre largo plazo

De tres a cinco años en lugar de autorizaciones anuales

Washington, 24.—El presidente Eisenhower ha expresado su apoyo a la unánime recomendación de una Comisión de estudio, según la cual la ayuda militar de los EE. UU. debería ser concedida sobre la base de un largo plazo en vez de hacerlo solamente de año en año. Eisenhower se muestra igualmente de acuerdo con que debe darse al Departamento de Estado un papel principalísimo en el planteamiento de los programas de ayuda militar al exterior.

El Presidente ha transmitido al Congreso un informe de 25 páginas sobre «la organización y administración del programa de ayuda militar», emitido por una Comisión especial de estudio presidida por William Draper, un antiguo secretario del Ejército. En este informe, no se refieren sus autores a la cuantía de la ayuda militar norteamericana a otros países, pero se hacen las principales recomendaciones siguientes:

a) La ayuda militar debería ser planeada por período de tres e incluso de cinco años, en vez de estar sujeta a autorizaciones anuales como ocurre actualmente.

b) La concesión y continuación de la ayuda militar a cada país determinado dependerían de que los Departamentos norteamericanos de Estado y de Defensa estuviesen de acuerdo en que dicho país apoyaría los objetivos militares y políticos de los EE. UU.

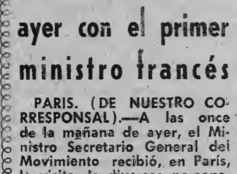
c) El Departamento de Estado debe participar desde el primer momento en el planeamiento de la ayuda militar para ofrecer el necesario consejo desde el punto de vista político.

El informe añade, sin embargo, que el Departamento de Defensa deberá tener la total responsabilidad sobre la ejecución de los programas de ayuda militar, de acuerdo con la política señalada por el Departamento de Estado y el Consejo de Seguridad Nacional.

En la carta con que Eisenhower envía este informe al Congreso, el Presidente se muestra totalmente de acuerdo con sus principales recomendaciones.—EFE.

LOS CUATRO GRANDES DEL CICLISMO

Reunidos con su preparador y seleccionador, Marcel Bidot, los cuatro grandes del ciclismo francés, Riviere, Bobet, Geminiani y Antequil, comentan y preparan su actuación en el próximo «Tour de France», que comenzará mañana.—(Foto PYRESA.)



Solís se entrevistó ayer con el primer ministro francés

PARIS. (DE NUESTRO CORRESPONSAL).—A las once de la mañana de ayer, el Ministro Secretario General del Movimiento recibió, en París, la visita de diversas personalidades representativas de la vida económica del comercio y de la industria de Francia. De estas entrevistas ha extraído nuestro representante una exacta y detallada información sobre el momento económico y social de este país.

Más tarde, a las dos, como estaba previsto, asistió a un almuerzo ofrecido en la Embajada de España en el que también estuvieron presentes los que forman parte de la Comisión que le acompañó a Alemania, así como algunos de los más importantes colaboradores del embajador conde de Casa Rojas.

A las cuatro de la tarde, el señor Solís continuó concediendo audiencias con intervalos de quince minutos, y a las cinco, forzado por la estima y el cariño de la insistencia, tuvo que aceptar dos o tres invitaciones de sus más allegados amigos.

Finalmente, a las siete, acudía al Palacio de Matignon, donde el primer ministro francés, señor Debré, acompañado de otros titulares del Gobierno, mantuvo una entrevista con el ministro español.

Las circunstancias de este ininterrumpido enlace humano entre los gobernantes franceses y el señor Solís prueba la intensidad del momento que vive Europa, en el cual España representa también un papel eficaz.—M. de A.



LA BODA DE BRIGITTE BARDOT

Como era de esperar en un suceso afecto a B. B., su inesperada boda con el actor Jacques Carnier, «paternaire» de la estrella en su última película, dió ocasión a un mayúsculo escándalo con los fotógrafos que la asediaban. El histérico horror a los fotógrafos terminó en fotos para todos, como la presente porque una estrella no queda bien si no abomina de la publicidad lo más ruidosamente posible para obtener así una destacada publicidad. En el grabado, la feliz pareja al salir de la Alcaldía de Louvenciennes.

EE. UU. pretende lanzar un "Observatorio Satélite" a la Luna

Washington, 24. — Estados Unidos proyecta lanzar un «observatorio satélite», a las proximidades de la Luna, en el otoño de 1960, ha sido revelado ante la Comisión de asignaciones de la Cámara de Representantes.

El «satélite» en cuestión portará aparatos de precisión, incluidos telescopios y transmisores de radio, con un peso total de 800 libras.—EFE.

Berlín no será ciudad esclava

Según Herter, no habrá acuerdo si los rusos persisten en su actitud

Acusó a los comunistas de hacer propaganda en Ginebra

Washington.—El secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, ha declarado en un discurso que «no hay acuerdo posible» con los soviéticos si «persisten» en su tarea de hacer de Berlín una «ciudad esclava».

Durante el discurso, pronunciado ante las cámaras de la televisión, Herter manifestó que esperaba que los rusos consideren de nuevo «seriamente» las propuestas occidentales sobre Berlín. «Creo que se puede conseguir algo sobre la base de un acuerdo —dijo—, si la Unión Soviética está preparada a aceptar la existencia continuada de un Berlín Oeste libre, bajo la protección occidental».

«Esta es —añadió— la cuestión principal: si la U. R. S. S. persiste en su determinación de unir a más de dos millones de berlineses libres a los pueblos cautivos de la Europa oriental, entonces no hay acuerdo posible». «Sin embargo —continuó—, si los rusos no llevan adelante este deseo de anexión, nosotros estaremos dispuestos a llegar a un acuerdo sobre Berlín, satisfactorio para el honor y los intereses de nuestras cuatro naciones».

«Cuando comiencen de nuevo las conversaciones el 13 de julio —prosiguió Herter— continuaremos nuestros esfuerzos para hallar una base para el acuerdo. Pero los Estados Unidos nunca comprometerán la libertad del bravo pueblo del Berlín occidental, que confía en nuestra protección».

«Nuestro destino y el del pueblo del Berlín Oeste y el de cualquier pueblo libre, están unidos para siempre».

Un niño de cinco años aparece muerto en un refrigerador

BEDFORD (Gran Bretaña), 24.—Un chiquillo de cinco años ha sido encontrado muerto en el interior de una nevera después de habérsele buscado insistentemente durante más de cinco horas. Su padre, un sargento de la Fuerza Aérea norteamericana destacado en Inglaterra, ha dicho que el pequeño debió de introducirse jugando y que la tapa se cerraría sobre él, impidiéndole la salida. (Efe).



A una distancia de miles de años, esta bellísima azafata de la TWA, Annie Labzine, francesa de origen turco, demuestra en esta comparación su enorme parecido con Nefertitis, la célebre esposa de Echnaton, faraón del antiguo Egipto. (Foto E. S.)

El Jefe del Estado recibe en El Pardo a un ferviente hispanista italiano

Madrid, 24.—S. E. el Jefe del Estado recibió en el palacio de El Pardo al doctor Alejandro Pistolesi Manzoni, ferviente hispanista italiano, ex cautivo, condecorado dos veces por España y descendiente directo de Alejandro Manzoni, el famoso escritor italiano del siglo XIX.

El Generalísimo, durante la audiencia, estampó su firma en un mapa que el doctor Pistolesi Manzoni dibujó clandestinamente en la cárcel de Alicante, cuando sólo tenía dieciocho años, para seguir con sus compañeros de cautiverio político las fases de la liberación triunfal de Cataluña.—CIFRA.

Próxima encíclica de S. S. Juan XXIII

Ciudad del Vaticano 24. — Su Santidad el Papa Juan XXIII marcará los principales fines de su Pontificado en una encíclica que será hecha pública próximamente con la fecha del 29 de junio, festividad de San Pedro, según se informa en fuentes vaticanas no oficiales. Los puntos principales de esta encíclica —se añade— serán los referentes a la paz, la verdad y la unidad.—EFE.



Dos hombres frente a frente

OTRA vez a la greña y a la brava el canciller Adenauer y su ministro de Economía. En verdad es que pocos hombres son menos iguales. Cartier ha dicho que parecen hechos para chocar. El uno es gordo, redondo; el otro, magro, alto. El primero —Erhard— es brillante, decidor, cordial y fuma enormes puros desde su gran humanidad risueña de cien kilos, coronada por una cara de niños; el segundo es sombrío, seco, ascético, terminante y, como alguien ha dicho, «hace cuarenta años que tiene los ochenta». Ello sin perjuicio de que tenga voluntad y capacidad de lucha de un joven de veinticinco.

Para que el choque sea más frecuente, he aquí que tienen ideas muy distintas sobre la política. Erhard cree que el Canciller es un ignorante en materia de economía, afirmando que en este terreno tiene ideas de un jovenzuelo. El Canciller le devuelve la pelota, asegurando que el ministro carece de habilidad y es incapaz por tanto de ese arte sutil y peligroso que es dirigir una nación. Sobre puntos concretos de la política exterior, he aquí que el Canciller es hoy lo que pudiera llamarse un francófilo. Adenauer estima que la base de una Europa fuerte y libre es la alianza franco-germana, que supere el viejo dualismo que tanta sangre costó a franceses y a alemanes. Por contra, el ministro no disimula ciertas reservas ante los franceses, ni simpatiza nada con los pleitos de Francia en el continente africano y considera que el Mercado Común, tal como Francia lo exige, es un desafío a los otros países europeos. De ahí que en Inglaterra, donde tan mal ven el Mercado Común, tenga Erhard tantas simpatías. Por eso, también, la Prensa británica se ha distinguido en las críticas al Canciller cuando hace unos días rectificó su propósito de presentar candidatura para la jefatura del Estado y decidió permanecer como Canciller hasta las próximas elecciones.



Por CEFEOR

Han nacido, efectivamente, para chocar. Los azares de la política, además, van ahondando las diferencias entre los dos hombres, pues el dualismo se mantiene sin resolverse a favor de uno o de otro. El uno es llamado el hombre del milagro. El milagro, en este caso, económico. A lo acertado, el ministro de Economía ha unido lo espectacular. Recuerda esos éxitos plenos que rara vez se dan y que parecen hechos a la medida de sueños anteriores. Dícese que la batalla de los lagos mazurianos fue ganada por Hindemburg de manera sensacional porque siempre había pensado en ella. Un día la Historia le permitió el desarrollo de su concepción en la misma forma que la había soñado. Pues bien, Erhard es el caso de Hindemburg, trasladado a la economía. Todo lo que ha hecho fue proyectado por él —en la misma medida en que ha podido aplicarlo— en los tiempos en que fue perseguido de Hitler. Y los resultados han parecido un milagro. Pero la suerte no ha sido más cicatera con Adenauer, autor de otro milagro en lo político y en lo internacional.

Los dos triunfan paralelamente. Ni uno ni el otro se aventajan en la carrera ni por media cabeza de caballo. De ahí que cada vez sea más fuerte la competencia. Y de que el incidente sea frecuente.

Audiencias civil y militar de Su Excelencia el Jefe del Estado

Entre otras personalidades, recibió al Rector de la Universidad de Sevilla

AUDIENCIA CIVIL

Madrid, 24.—S. E. el Jefe del Estado, ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión de la Dirección General de Correos y Telecomunicación, presidida por el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega; señores Harald von Bohlen und Halbach Krupp y doctor Heinbert Leuning, miembros del Vorstand de Wasag-Chemie A. G. con el representante en España don Andrés Rodríguez Villa, acompañados del general don Carlos Marín, presidente de la C. A. M. A.; S. A: I: y R: el archiduque Francisco José de Habsburgo-Lorena y Borbón; don José Félix de Lequerica, delegado permanente de España en la organización de las Naciones Unidas; doña Pilar Manglano Trenor, acompañada de su marido don Juan Pérez de los Cobos y del barón de Llauri y de Carcer; señor Petro Vadical diputado brasileño, acompañado del embajador de su país en Madrid, señor Joao Pizarro Gabizo de Coelho; mr. James A. Farley, ex-ministro norteamericano, acompañado del abogado don Gregorio Marañón Moya; teniente general don Manuel Coco Rodríguez acompañado del ingeniero químico don Isidro Vilaro Llacuna y de su hijo don Alfredo Coco Martínez; don Antonio Moscoso Morales, director general de Agricultura; don Santiago Guillem Moreno, gobernador civil de Albacete; don José Hernández Díaz, rector de la Universidad de Sevilla; don Antonio Torroa Mires, rector de la Universidad de Barcelona; don Alfonso de Churruca y Calbetón, presidente de Campsa; don Félix de Gregorio y Villeta, ingeniero industrial.

AUDIENCIA MILITAR

Don Pablo Martín Alonso, teniente general, capitán general de la IV Región militar; don Francisco Fernández-Longoria González, teniente general, jefe de la Región Aérea Atlántica; don José Vierna Trapaa, teniente general en reserva; don Manuel Gallego Suárez-Somontes, teniente general, jefe de la Región Aérea de Levante; don Emilio Alamán Ortega, general de división, a las órdenes del señor ministro; don Manuel Escolano Llorca, general inspector de ingenieros de armamento y construcción. Al servicio de otros ministerios; don Luis Lallemand Menacho, vicealmirante, comandante general de la base naval de Canarias; don Pablo Suances Juadenes, vicealmirante, consejero del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Felipe Lafita Babio, coronel de ingenieros aeronáuticos retirado vocal nato del Patronato Instituto Nacional de técnica aeronáutica «Esteban Terradas»; don Julio Meléndez Machado, coronel de aviación, jefe del aeropuerto de Manises.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Sepelio de los restos del teniente general Saliquet

El Generalísimo asistió a la misa de corpore insepulto

Madrid, 24.—Esta mañana se ha efectuado el entierro del teniente general don Andrés Saliquet y Zumeta, marqués de Saliquet, a cuyo cadáver se han rendido honores de capitán general.

En la capilla ardiente instalada en la clínica de la Concepción, donde ha fallecido el ilustre soldado, se dijeron misas de corpore insepulto. A la de las nueve de la mañana asistió Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, que llegó acompañado del jefe de su Casa Militar, teniente general Asensio y segundo jefe general Laviña. Después de oir misa y rezar ante el cadáver, el Caudillo renovó su pésame a la esposa e hijos del teniente general Saliquet.

A las doce se efectuó el entierro con honores de capitán general. Fuerzas de la guarnición cubrían la carrera. El féretro, envuelto en la bandera nacional y sobre el que se había colocado la gorra y el sable del ilustre soldado, fue sacado a hombros de oficiales del Ejército y depositado en un armón de Artillería, al que daban guardia soldados con fusil a la funerala y ugieres de las Cortes, ministerios y otras entidades, con hachones encendidos. Una batería dio las salvas de ordenanza y la banda de las fuerzas que rindió honores interpretó la marcha de Infantes. La comitiva fúnebre iba precedida por los motoristas municipales que marchaban tras los coches coronarios y el clero parroquial con Cruz Alzada. Detrás del armón, cuyas cintas portaban los tenientes generales, Rodrigo, Asensio, García Valiño, Fernández Longoria, Sáenz de Buruaga (don Eduardo), Rubio y Lafuente Balestena y el almirante Nieto Antúnez. La banda interpretó el Himno nacional, al ponerse en marcha la comitiva.

La presidencia familiar estaba formada por el director espiritual, los hijos del finado don Luis y don Fernando, hijo político y hermano político, don Gustavo Navarro y Alonso de Celada, en lugar destacado marchaba el ministro del Ejército, teniente general Barroso, que ostentaba la representación de S. E. el Jefe del Estado; el presidente del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, y los ministros, señores Abarzuza, Navarro Rubio, Vigón, Rodríguez y Díaz de Lecea. Alonso Vega. Arias Salgado y Carrero Blanco; detrás el jefe del Alto Estado Mayor, capitán general, don Agustín Muñoz Grandes, y los tenientes generales Urrutia y Delgado, los ex ministros Serrano, Artajo, González Bueno, Peña y Alarcón de la Lastra, representación del Ayuntamiento y de la Diputación, numerosos generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos.

Pos las avenidas de los Reyes Católicos y de la Ciudad Universitaria se dirigió la comitiva a la Plaza de la Moncloa, donde ante el Ministerio del Aire se despidió el duelo. El clero rezó un responso y las personalidades citadas desfilaron ante el féretro y las presidencias. Por último desfilaron ante el armón las fuerzas que rindieron honores, que mandaba el general Cavanillas y formadas por el Regimiento Inmemorial número 1, Batallón de Ingenieros, un Escuadrón de Monesa y el grupo de Artillería del Regimiento número 11.

La fiesta onomástica de S. A. R. el Conde de Barcelona y su hijo don Juan Carlos

Misa en la Capilla Real de la Catedral

Como en años anteriores, con motivo de celebrar en el día de hoy su fiesta onomástica S. A. R. el conde de Barcelona y su hijo Juan Carlos, a las once de la mañana en la Santa Iglesia Catedral se ha celebrado misa solemne cantada en honor de la citada augusta familia que fue oficiada por el canónigo don José Sebastián Bandarán, asistido de dos sacerdotes.

A la misa, entre otras personalidades, asistieron la infanta doña Isabel Alfonsa, que tomó asiento en el presbiterio alto de la citada capilla, acompañada del capellán real y mayordomo don Manuel Ortiz Morilla, asistiendo además todos los capellanes reales.

En el presbiterio bajo, al lado del Evangelio, se situó el capitán general de la II Región Militar, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, y el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle.

La concurrencia de fieles fue muy numerosa, ocupando por completo la capilla.

Frente de Juventudes

DEPARTAMENTO DE EDUCACION PREMILITAR

Para conocimiento de todos cuantos muchachos pudiera interesarles, se comunica que ya han sido publicadas las Normas para el ingreso en los Colegios Preparatorios Militares, establecidos en Madrid y Zaragoza.

Para toda clase de información cobre la Convocatoria, pueden dirigirse al Departamento de Educación Premilitar del Frente de Juventudes, Rioja 16, Sevilla, todos los días laborables, en horas de 6 a 9 de la noche.



Hemos logrado un nuevo estilo de vida y no solamente en nuestras afiliadas

La Sección Femenina mantiene una fidelidad absoluta al pensamiento de José Antonio

Crear en todas las muchachas un riguroso sentido de responsabilidad y clara conciencia del deber

Declaraciones de Pilar Primo de Rivera

Creo que si alguien en España ha sabido mirar con claridad y lejanía, sin que la vanidad enturbie ni envare el paso, sin que el instinto primario de conservación ofusque el buen entendimiento de que la mejor manera de conservar es seguir avanzando; este mérito hemos de concedérselo en mayor grado a la Sección Femenina de la Falange. Me parece cosa singular y hermosa, y hasta positivamente inquietante, que sea la mujer española, tenida siempre por conservadora y refractaria en extremo, la que nos dé la lección de cómo el iberismo hiriente puede ser reducido a norma y pueden ser operados cambios profundos en el estilo de convivir sin alardes ni grandes alharacas.

Por todo ello, entiendo justo y hasta necesario recalar por un instante en el recuento de los veinticinco años de edad política cumplidos ahora por la Sección Femenina. Para sus afiliadas, el veinticinco aniversario se ha reducido a lo exacto: ir hasta el Valle de los Caídos para dar gracias a Dios en la presencia innumerable de los muertos de España, orar por las almas de todos ellos, rogar por la paz, implorar por la unidad y confirmar su empeño de amor y de trabajo.

¿Debo contar de nuevo cómo era España en junio de 1934? Creo que será suficiente decir que aquel paisaje hosco y violento era la consecuencia de un proceso histórico, cuyas raíces ahondan hasta muy lejos, y cuyo necesario entendimiento sólo será posible sin retrotraer hasta hoy hechos y personajes que hemos de ceder, misericordes, al escalpelo inmisericorde de los eruditos y de los tratadistas de la Historia. Es decir, a quienes la moral profesional debe vedarles la negligencia de la nostalgia o del partidismo.

En aquel 1934 apenas si la mujer acaba de conquistar el derecho al voto y apenas si había comenzado a ejercer su más sustancial derecho de participar en la vida y en la suerte del país y en la decisión de su propia suerte personal. Fue entonces cuando nació la Sección Femenina de la Falange. Ese suceso se ha conmemorado hace tres días. ¿Cómo y con qué fines nació la Sección Femenina en el duro y trágico paisaje español del 34? ¿Qué servicios cumplieron sus primeras afiliadas? Es lo primero que por un imperativo cronológico he requerido de Pilar Primo de Rivera.

—La Sección Femenina fue fundada por decisión de José Antonio. En un principio quedó incorporada al S. E. U. en razón del escaso volumen de afiliadas que entonces había y de las circunstancias sociales de la época, que hacían difícil a las chicas convencer a sus familias de que las dejasen actuar en quehaceres políticos. Las afiliadas fundadoras fueron Dora Maqueda, Inés y Lola Primo de Rivera, Luisa María de Aramburu, nuestra inolvidable Marjorie Munden. María Luisa Bonifaz, hoy religiosa, y yo. A nosotras y a las que luego se nos unieron nos fue encomendada la misión de atender a los camaradas perseguidos y encarcelados, ayudar a las familias de los muertos y de los heridos y ayudar en la difusión de la propaganda.

El despacho de Pilar es espacioso y claro, abierto sobre la calle de Almagro, todavía al resguardo del estrépito urbano. Justo de mobiliario y adorno, con las paredes casi totalmente limpias, el despacho de trabajo de Pilar es un fiel retrato de ella misma. En tres lugares, casi sin peso y sin herir, se amontonan fotografías de entonces y recuerdos de hoy, en los que se descubre en seguida que la Sección Femenina y Pilar tienen fieles amigos en otros pueblos.

—En aquel tiempo, la Sección Femenina atendió a unos diez mil camaradas presos, les visitó en las cárceles, pasó socorro a las familias de los caídos y a los heridos, hizo propaganda y, para obtener dinero, vendió por todas partes los sellos de cotización. Varias de las fundadoras y luego otras camaradas fueron detenidas e ingresaron en las cárceles.

Apenas dos años después de ser fundada la Sección Femenina, cuando ya todos los nexos de convivencia han sido violentados y el Estado no pasa de ser un pobre espantapájaros, cuando ya nadie cree sino en su propia fuerza, la guerra cambia el ritmo de la existencia española. Dos años son poco tiempo para suponer madurez y amplitud a una organización. Tres años, que son los que entonces lleva cumplidos la Falange, son apenas nada para pensar en la consolidación de un movimiento político. Pero la guerra trae consigo un fenómeno singular para la Falange. Casi de la noche a la mañana, sus cuadros se ensanchan espectacularmente. El pueblo acude a sus banderas con extraña y significativa unanimidad. Las escuadras se convierten en milicias compactas y numerosas. Las tareas políticas de retaguardia son dejadas ante el requerimiento urgente de la primera línea. Para la Sección Femenina de la Falange comienza un tiempo distinto. Su aportación en aquellos años queda resumida en estas pocas palabras de Pilar:

—La Sección Femenina acudió a cubrir todos los servicios que la guerra requería: hospitales, lavaderos del frente, enfermerías de vanguardia, talleres, colaboración en los trabajos de la agricultura, toda la asistencia de Auxilio Social, ayuda a la población de las ciudades liberadas... La Sección Femenina logró entonces una movilización de 580.000 afiliadas.

—¿Qué ha hecho desde entonces la Sección Femenina?

—Desde el final de la guerra, y aun desde antes, la Sección Femenina se preocupa, sobre todo, de la formación de sus afiliadas, en el convencimiento de que lo importante es crear conciencias claras.

—Estoy convencido, pero quiero reafirmar mi seguridad de que la Sección Femenina ha traído realmente un estilo nuevo a la mujer española. ¿Sólo para sus afiliadas?

—Creo que sí. Que hemos logrado un nuevo estilo de vida, no exclusivamente en nuestras propias afiliadas, sino en otros muchos sectores con que, por un motivo u otro, estamos en contacto. En este sentido creo que hemos conseguido hacerlas más auténticas, más fuertes y más útiles a sí mismas y a la sociedad.

—En este plano formativo ha tenido, indudablemente, una gran importancia la implantación del Servicio Social.

—Fundamentalmente, crear en todas las muchachas un riguroso sentido de responsabilidad y una clara conciencia del deber. Proveerlas, además, de unos conocimientos domésticos y de convivencia que les sean útiles el día de mañana para su propio provecho.

Pilar es parca en palabras. Habla con una voz suave y apenas si en algún instante logra despojarse de un gesto de muy femenina timidez, muy natural en ella. Bajo esa timidez no es difícil, sin embargo, descubrir una gran firmeza, seguridad en sí misma y cuidado extremo en el alcance de sus palabra. También una emocionante delicadeza y cuidado en la matización de las palabras cuando lo que dice puede afectar a otras personas o a otros sectores.

—En cuanto a la formación religiosa, hemos tenido la suerte inmensa de que desde nuestros comienzos haya sido asesor de la Sección Femenina fray Justo Pérez de Urbel, hoy abad de la Santa Cruz del Valle de los Caídos. El ha sido el artífice principal de nuestra vida religiosa, encauzada sobre tres líneas fundamentales —Dogma, Moral y Liturgia— capaces de crear una autenticidad de vida y una necesidad de Dios.

Aventuro: ¿ha sido bien acogido este esfuerzo vuestro para dotar a la mujer española de una formación religiosa acorde con nuestro tiempo y tradiciones y exenta de mojigaterías y medrosidades?

—En esta tarea tenemos la satisfacción de haber recibido el beneplácito de las jerarquías de la Iglesia.

Y paso a una de las facetas más populares y conocidas de la Sección Femenina de la Falange: Coros y Danzas.

—Los coros y Danzas se crearon fundamentalmente para rescatar del olvido todos los valores populares. Y no sólo han cumplido esta misión cultural, sino que también, por su gran belleza y autenticidad, han sido capaces de mostrar al mundo una España en su perfil más verdadero, sin chafarrinones zarzueleros. Y al mismo tiempo han tenido la virtud de unir a los españoles que viven fuera de España alrededor de todos estos valores sentimentales y auténticos. Aparte de ello, hay un gran interés por que no quede de esta labor sólo su vertiente espectacular. Por medio de archivos y publicaciones intentamos fijar los trabajos de investigación realizados en este sentido.

Otro aspecto importante y de enormes beneficios para el país en el quehacer de la Sección Femenina ha sido la lucha contra la mortalidad infantil y, en general, la formación de las madres, sobre todo en el medio rural.

—En colaboración estrecha con Sanidad Nacional, hemos luchado para disminuir en España la mortalidad infantil por medio de campañas de vacunación, de alimentación y, sobre todo, mediante el trabajo de las divulgadoras rurales, que llegan con sus servicios hasta los pueblos más apartados de España.

Difícil es obtener de Pilar una adjetivación de la obra realizada. Sin embargo, quienes reconozcan las estadísticas demográficas españolas de estos últimos veinte años pueden cargar sobre la Sección Femenina, sin error, el mérito de la actual salud nacional que expresan.

Precisamente en esa línea de quehacer en el medio rural, en cuyos límites tantos se detienen, se esfuerza la Cátedra Ambulante. Es éste un punto que no quiero olvidar en la entrevista.

—Las Cátedras Ambulantes son ya muchas en España. En estos momentos funcionan más de 40. Tres de ellas son motorizadas y las demás son equipos ambulantes que van por las aldeas difundiendo cultura, principios de sanidad e higiene, industrias rurales y, más que nada, un seguro deseo de vivir mejor y de elevar en lo posible el nivel medio de nuestros pueblos. En esto, como en todo, hemos recibido siempre el aliento y la ayuda del Caudillo, que ha comprendido en todo instante las intenciones y el quehacer de la Sección Femenina.

A medida que en la conversación va jalonando las actividades de la S. F., se cae en la cuenta de que no sólo ha traído un nuevo estilo a la mujer española, sino que sus maneras peculiares y los recursos instrumentales creados han hecho escuela. Hay ahora en España, efectivamente, muchas reproducciones cuyo modelo es evidente.

Pilar posee una paciencia inagotable. Son las tres de la tarde y, afuera, la calle de Almagro duerme la siesta bajo el sol duro e irritante de la Meseta. Apuro la entrevista: ¿Qué repercusiones ha tenido la implantación del Montepío del Servicio Doméstico y qué futuro aguarda a esta fundamental obra social, por la que tanto ha luchado la Sección Femenina?

—Verdaderamente ha sido mucho mejor recibida de lo que esperábamos. Creo que se ha sabido entender todo el alcance de justicia social que esta medida posee. Además, a mi modo de ver, el Montepío será un bien no sólo para la muchacha de servicio, sino también para la vida familiar. Al dotar al Servicio doméstico de un esquema de seguridad social, no habrá en estas trabajadoras el afán urgente de otras ocupaciones en las que el porvenir esté garantizado. Debo decir que si el Montepío del servicio doméstico se ha creado en principio merced a la iniciativa y al esfuerzo de la Sección Femenina, ello ha sido posible porque tanto en el ministro de Trabajo como en el presidente del Consejo de Administración del I. N. P. hemos encontrado toda la decisión y todo el apoyo que eran necesarios para conseguirlo.

Una última cuestión obligada cuando se trata de una Organización que ha cumplido veinticinco años de existencia. Una pregunta tópica, pero forzosa por la influencia y el alcance que tiene para España el quehacer ejemplar de la Sección Femenina: ¿Hay un programa concreto para el futuro? En estos instantes, creo, es valioso saber cómo encara el porvenir la Sección Femenina, con medio millón de afiliadas activas repartidas por todo el país y con una vocación de trabajo, de humanidad y de buen convivir entre la gente española, que avala su estupendo crédito y las plurales simpatías de que goza.

—Hay un programa permanente: el que en cada momento y ante cada nueva circunstancia histórica aconseja nuestra fidelidad absoluta al pensamiento político de José Antonio En esta línea, en la línea trazada por José Antonio, hay un continuo fluir de posibilidades. Existe siempre un fuerte potencial de creación en todos los frentes de la actividad y de la esperanza españolas. La Sección Femenina está dispuesta a llevar adelante, en el marco de sus quehaceres, la empresa revolucionaria de la Falange. Creo que todas estas obras y esas conquistas de que antes hemos tratado, igual que ese nuevo estilo de la mujer española de que hablabas y del que me pedías confirmación, todo eso no es otra cosa, a fin de cuentas, que una tarea revolucionaria. Ya ves que la revolución puede hacerse sin violencias y sin estridencias. Se hace, sin que se pierda en profundidad, con amor, con sencillez, con abnegación, a fuerza de dar cada día el máximo rendimiento. Se hace con esas virtudes calladas que ofrecen cada día a España esas decenas de miles de camaradas, pertenecientes a todos los sectores de nuestra sociedad, que han creído en la obra de la Sección Femenina y que tienen fe en la doctrina de la Falange. Son ellas las que dan cotidianamente una lección de cómo España puede proseguir su camino en paz y de cómo en un espíritu de abierta y generosa convivencia, de renuncias a la vanidad de los éxitos personales, de sincero afán de trabajo y de nunca mentida voluntad de entendimiento entre todos los españoles, puede de verdad ser ganado un porvenir seguro para nuestro pueblo. La Sección Femenina, bien lo ha demostrado en estos veinticinco años, no está contra nada ni contra nadie, no da cabida en sus filas a los antis, a los recelos ni al rencor. Ofrece y admite cualquier tipo de colaboración limpia y leal que vaya enderezada al bien de España. Este es nuestro afán para mañana. Ya sabes que no son los programas los que salvan a los pueblos, sino la fe y la unidad.

ISMAEL MEDINA

Aumenta el interés por nuestras Corridas de Noveles

La primera se celebrará el próximo lunes con la participación de seis ilusionados aspirantes

Sebastián Rodríguez, uno de los actuantes en el festejo, es de Huelva y torero de valor

Los toreros que intervendrán en la primera de nuestras Corridas de Noveles, a celebrar el próximo lunes, día 29, festividad de San Pedro, perfilan detalles para sus actuaciones. Días de gozosa impaciencia son estos en los que los diestros hacen sus proyectos de lidia.

Buen material el que ha preparado la Empresa de la Maestranza para el acontecimiento, pues los seis ejemplares que de la vacada de doña Concepción Candau, de Sevilla, se han elegido son de una gran bravura, ideales para el lucimiento de los muchachos, si éstos le ponen valor y arte a las «faenas».

Para garantizar el buen desarrollo de la corrida, se ha elegido un excelente plantel de subalternos, un peonaje apto que, cuando las circunstancias lo requieran, complementarán eficazmente la labor de los espadas.

Tanto en esta primera corrida del próximo lunes, como la que asimismo se celebrará el día 5 de julio y en la que tomarán parte los restantes toreros que alcanzaron una buena puntuación en nuestra votación popular, regirán precios baratísimos a fin de que todo buen aficionado tenga oportunidad de asistir a estos espectáculos organizados para el fomento de la gran fiesta nacional.

Como ya hemos anunciado, el cartel de la primera corrida estará integrado por los siguientes espadas: Perfecto Cuesta «Petito», Román Arribas, Sebastián Rodríguez, Manuel Barrera, Rafael Sosa de los Reyes y Antonio Galindo.

Siguiendo hoy con la serie de entrevistas a los actuante, traemos a nuestras páginas al tercero de los matadores en lista, a Sebastián Rodríguez, de Zalamea la Real.

UN TORERO DE LOS DE VALOR

Diecinueve años tiene la criatura. Es moreno, espigado y serio, muy serio. Oyéndole hablar queda uno convencido de que es un torero de verdad. Convence porque sabe lo que dice cuando se trata de toros

—Sabes mucho de toros...

—Un poquillo. Mi padre fue «conoceó» de una ganadería.

—Eso te habrá dado oportunidades para torear.

—He toreado mucho en las tientas.

—Buena escuela.

—Naturalmente. El torero se hace en el campo y se luce en la plaza.

—¿Te han visto torear algunos diestros famosos?

—Sí, he toreado —en el campo siempre— con Miguel Báez «Litri» y con Chamaco, en mi tierra, en Huelva.

—¿Eres tú admirador de esos toreros?

—Me parecen dos de las figuras más grandes que ha tenido la fiesta en los últimos años.

—Tu estilo de lidia, ¿se acerca algo al de los dos famosos onubenses?..

—Creo que sí, Yo soy un torero de los de valor.

—¿No tienes miedo?

—El preciso para no confiarme demasiado. Yo creo que lo más importante en un torero es el valor, y yo lo tengo. Un torero que tenga valor y no tenga arte, se arrima y aprende. Un torero que tenga arte, si no se arrima, no sirve para nada.

—¿Harás «faena» el lunes?

—Si Dios me ayuda... Yo sé qué hay que hacerle a cada toro para sacarle partido, y además me arrimo. ¿No es algo?

—Bastante.

—Espero no defraudar a los compañeros —a los aspirantes a torero, como yo— que me han ayudado a conseguir votos con tanto esfuerzo. ¡Va por ellos!

—Pues, al toro.

Feria del Campo

Algunas consideraciones económicas

por Ricardo Cid Leno

La Feria Internacional del Campo que ahora se celebra constituye, desde el punto de vista económico, un exponente de la evolución de la agricultura y ganadería españolas, contrastadas, además, aunque sólo en parte, por las aportaciones extranjeras, todas ellas de alto valor.

La Feria es, en su aspecto externo, un magnífico espectáculo en el que a través de unas pocas hectáreas de terreno, se goza la sensación de recorrer España en su rica variedad de paisajes y formas de vida. Y bajo este ropaje, alienta la sensación de esa modificación beneficiosa, pausada, eficacísima, que año tras año van experimentando las actividades de todo orden en nuestra Patria.

España es todavía hoy un país de agricultura intensiva en el que más de un 40 por ciento de la población activa se dedica a las actividades agropecuarias para obtener tan sólo un 27 por ciento del volumen de la renta nacional. El esfuerzo transformador, contrastado por la continuidad de estos certámenes, consiste en la modificación eficaz de nuestra estructura agraria, elevando sus producciones al mismo tiempo que eliminando parte de la abultada necesidad de mano de obra que hoy existe y que tiene, como es sobradamente conocido, una fatal derivación hacia el paro, más o menos encubierto. Unos recientes cálculos de toda solvencia llevados a cabo por la Organización Sindical —creadora del certamen— señalan que un 23 por ciento de la capacidad laboral de nuestros productores agrícolas se pierden a lo largo del año a causa de la irregularidad en la demanda de mano de obra de los cultivos.

Sólo este dato es suficiente para justificar la necesidad, podemos decir, de un certamen que, como este, no es tanto una muestra de lo realizado ya, como una exposición de medios, dirigida principalmente a los campesinos, para mostrarles lo que, en los momentos actuales de nuestro desarrollo, puede llevarse a cabo, con nuestros propios medios, en orden a la incorporación de la técnica a los diversos aspectos del quehacer agrario.

Y es que, en efecto, uno de los aspectos más destacados de la Feria, acaso el más importante, sin que por ello sea ni mucho menos el más espectacular, consiste en la muestra que en la misma se hace de maquinaria y utillaje agrícola.

En este sentido y con la ayuda de un evidente progreso de nuestra siderurgia, el avance logrado es magnífico y a todas luces alentador. Para el que quiera conocer el verdadero avance de la agricultura española, nosotros le recomendamos que recorra la Feria, deteniéndose principalmente en los múltiples aspectos de la mecanización. Comprobará entonces que ya se fabrican en cantidad, aunque todavía no en volumen suficiente para cubrir todas las necesidades, ese elemento «para todo» que es el tractor y es el que está llamado a transformar radicalmente no sólo las labores, sino los transportes agrícolas madiante la sustitución del «motor de sangre» o animal de labor, por el motor mecánico, mucho más rápido y potente. Verá también, en multitud de instalaciones de la Feria, lo que la industria nacional ofrece en lo que respecta a arados, cosechadoras, trilladoras, aventadoras, molinos, bombas de elevación de agua, motocultores, empacadoras, etc., etc., conjunto, en fin, que señala la posibilidad de una intensa y perfecta mecanización en favor de los resultados económicos de las explotaciones agrarias.

La Feria, como muy bien podrá apreciar cualquiera que la recorra con algún detenimiento, es un mundo que muestra lo que se ha llevado a cabo en materia de progreso agrícola en aspectos de tan enorme importancia como son la concentración parcelaria, crédito agrícola, colonización, parcelación, fertilización, nuevos regadíos, etcétera, etcétera, pero que al mismo tiempo señala las posibilidades de continuar el crecimiento merced a los diversos aspectos de la técnica, los cuales abarcan, desde la selección de semillas y racional rotación de los cultivos, hasta la cría del ganado, los aprovechamientos forestales y la perfecta utilización de los recursos «anti-plaga».

No cabe, en los estrechos límites

(Continúa en página siguiente)

En la ruta de Laponia

Camino de Finlandia. - Borracheras caras en alta mar

(DE NUESTRA CORRESPONSAL, MARIA VICTORIA ARMESTO).—El barco que nos lleva a Finlandia es pequeño y está anclado en el muelle frente a un precioso yate blanco. Ponemos nuestro coche a su vera para que la grúa lo levante a bordo. Hemos reservado las cabinas.

A las seis es la partida y a las cuatro ya estamos nosotros al pie del cañón. Pero todavía no funciona la grúa ni hay nadie en las aduanas.

Me voy a pasear por la ciudad vieja.

Como es domingo todas las tiendas de antigüedades están cerradas. Hay muchas en torno a la Storkyrka. Veo plata vieja, veo ikonos, veo muchos bronces y abanicos y porcelanas y mil cosas más. Hace un frío considerable y muy poca gente por este barrio. Hemos almorzado en «Den Gyldenen fredes», decepcionante y caro. Unas cuevas de Luis Candelas nórdicas, poco interesantes.

En cambio, estas calles viejas que forman patios y recovecos y que están adornadas con hierros, y que tienen dentro un olor a siglos casas de mercaderes, casas de marineros, casas de capitanes mercantes, todo ello me encanta y me atrae y me quedaría aquí perdida durante horas si no fuera por el temor a que el barco de Finlandia salga hacia el golfo de Bothnia.

Las calles del viejo Estocolmo tienen además nombres encantadores como «Pratsgatan» y «Tysca brikken» y «Svartmangatan». De cuando en cuando salen tipos extraños de los viejos portales, hay marineros con gorro de punto azul, hay misterio en estas casas del viejo Estocolmo.

Vuelvo al muelle justo en el instante en que están calzando la grúa con cuatro ganchos a garfios que aga las ruedas del coche y lo lev Ya está por los aires.

Ya está a bordo. Ya podemos subir al «Regin».

Viene un policía alto y rubio y nos desea en alemán «Buen viaje». Al ver nuestra extrañeza, pues no crean ustedes que todos los suecos dominan idiomas, dice que el alemán es uno de los cinco idiomas que conoce. «¿Español también?», pregunto.

Y el policía sueco se pone a cantar «Guadalajara en un llano, Méjico en una laguna, que me he de comer esa tuna, me he de comer esa tuna, aunque me cueste la vida».

Dice que estuvo en Méjico, y en Argentina, y en Alemania. Tiene treinta años y dos hijos, la pequeña nació en Navidades.

Ya desde la proa del barco le decimos adiós. Es agradable poder decir «Adiós» a alguien, en una ciudad donde nadie nos conoce.

En el muelle queda un pequeño grupo de gente que saluda a los que marchan para Finlandia.

Pita el barco, asustando a los cisnes que por aquí navegan y son unos cisnes negros y un poco feroces. Como son feroces estas gaviotas nórdicas que nos irán persiguiendo a lo largo del golfo de Bothnia. Son de un color gris plateado, con pico negro o azulado, vuelan como aviones de caza y se pelean entre sí como opositores a cátedra en Madrid o Barcelona. Algo terrible, son unos animales poderosísimos que en nada se parecen a nuestras humildes gaviotas atlánticas, productos lógicos de costas pobres.

Navega ya el barco, saliendo del lago Malar.

—Estocolmo es una de las ciudades más bonitas del mundo —dice el profesor.

Y la ciudad es en verdad preciosa. Sigue nevando, pero ya es la última nevada del año. No está lejano el día 30 de abril en que el jefe de los estudiantes de la vieja Universidad de Usala saluda en fogosos versos y antorchas la llegada de la primavera a Suecia. Y luego los suecos celebran sus castas bacanales con la naturaleza, entrando en los bosques al tiempo en que brotan las primeras flores del verano.

Navegamos ahora por una costa totalmente constelada de islas. Son islas grandes e islotes diminutos siempre llenos de árboles que salen del agua como una especie de caballera verde puesta a secar.

En las islas grandes veo casas de madera, quiero preguntar si son villas de gente de Estocolmo o son casas de pescadores. Como nadie me entiende he de qedar en la ignorancia.

Algunas de estas villas tienen su pequeño muelle particular y hay barcos atracados y motoras. Nos helamos en la proa del barco, pero no nos decidimos a penetrar en el interior dejando este paisaje tan hermoso de las islas doradas por la luz del crepúsculo. De cuando en cuando hay un faro que sale del agua indicando el peligro de unas rocas. En algunas casas de madera hay luz. Otras ya están a obscuras.

Los pasajeros del «Rengin» se dividen en dos clases. Primera y segunda. Nosotros somos de primera. Los de segunda guardan una extraña semejanza con los emigrantes gallegos en ruta hacia América. Campesinas de pañuelo y pómulos acusados, hombres un poco tristes y mal vestidos, niños que pelan una naranja. ¿Son finlandeses que trabajan en Suecia y van de visita a su país? Turistas, desde luego, no son; los turistas y comerciantes comen el «Smorebrod» de la primera clase.

Hay en el comedor una mesa central, rebosando ensaladillas, canapés de jamón, de sardina, de arenque, de otros peces que ni usted ni yo conocemos, pepinillos, cebollinas agrias, pan negro, mantequilla, agrios, perejil, tomate sobre el canapé de carne de reno. No hay caviar.

Come la gente con buen apetito y comienza a bailar el barco, pues la costa anda lejana y sopla un medio temporal en el Bothnia.

Tras comer este «Smorebrod», subimos al bar, encontrando, ante nuestra gran sorpresa, que estaba lleno de botellas y todo el mundo bebiendo a todo beber. Al cabo de un rato había ya más de una docena de borrachos. En alta mar no rige la prohibición alcohólica y los suecos y los noruegos compraban botellas de coñac francés (español no había) a precios astronómicos, algo así como mil pesetas por una botella de marca vulgar. Y luego beben aguardiente, de un trago, y licores fuertísimos. ¡Qué afición tan tremenda! Lo que más extraña a los escandinavos es pensar que nosotros, en tierra de vino, seamos una gente sobria. El comedimiento ético, la contención clásica del buen catador de vinos, esto es para ellos un lenguaje incomprensible.

Necesitan emborracharse rápidamente. Hombres y mujeres, con apasionamiento y frenesí, «el amor tiene aquí menos importancia que las bebidas alcohólicas», escribió Ganivet.

Por eso cada país tiene sus «tabús». Nosotros hacemos leyes que rigen los centímetros de la falda de baño; los escandinavos tienen que hacer del alcohol un monopolio del Estado.

Estábamos ya navegando en medio de un Golfo de Bothnia muy violento, cuando uno de los jóvenes borrachines se dirigió a nosotros tambaleándose, pues el mucho licor, unido a los trompazos de las olas, casi le tumbaban en el suelo.

—Me llamo Eero... —el apellido no lo pudimos entender.

Era un hombre joven, de buen aspecto. ¿Qué puede usted decirle a una persona en estas condiciones? Le sonreímos. Se sentó sin ambajes y nos dijo que era finlandés y agente o comprador de coches. Venía de comprar 40 Volkswagen en Hamburgo.

Esto me interesó inmediatamente, pues sé que los finlandeses tienen un problema de importación de automóviles. Es un país pobre y no los fabrica.

Pues bien, el finlandés nos contó que los marinos mercantes tenían licencia para importar coches en Finlandia y que él compraba las licencias a los marinos y que por ese podía traer los 40 Volswagen.

Después he averiguado el fondo de la cuestión, pero quizá sea mejor que lo explique detalladamente más adelante. En aquel momento, y como el finlandés estaba tan mareado, no le prestamos excesivo crédito.

A todas estas, el barco daba sus buenos tumbos en las aguas enfurecidas del Golfo de Bothnia; por estas aguas y aun no sé si en este mismo barco, pues es muy antiguo, navegó Angel Ganivet en el año 1896 Vino como cónsul de España al Consulado de Helsinki; luego, al abolirse este Consulado, fue destinado como cónsul en Riga y allí se suicidó a los treinta y tres años y corriendo el año 1898. Ganivet fue el precursor de la gran generación rebelde. Un hombre muy interesante, aunque de espíritu confuso. Un gran escritor y un patriota, aunque sus ideas sobre España no eran claras. Por un lado quería cerrar los Pirineos y no dejar que el menor soplo de aire exterior se colara en España, por otro lado quería hacer de nuestro país un Estado moderno e ilustrado. Estaba a favor de la libertad y desarrollo de las ciudades, en un concepto anseático y clásico, pero estaba en contra del principio de las nacionalidades defendido por Pi y Margall. Quería que España ilustrara a sus mujeres, pero no quería verlas libres como las finlandesas. Quería que las Universidades españolas aumentaran sus ingresos dando conciertos (¡qué ingenuidad!), pero estaba en contra de las pavimentaciones de las calles, aduciendo que en Grecia no estaban las calles pavimentadas y que por ellas pasaban las mentes más lúcidas que vio la Humanidad.

Todo ello hace de Ganivet un escritor único y su frase: «En presencia de la ruina espiritual de España hay que ponerse una piedra en el sitio donde está el corazón y hay que arrojar aunque sea un millón de españoles a los lobos si no queremos arrojarnos todos a los puercos...», resulta para mí enigmática e incomprensible. Pero a la vez de una espantosa lucidez profética. Pues un millón de españoles fueron los perdidos en la guerra civil.

Ante el temporal no tenía demasiado miedo.

«Pobres amigos alemanes, pensaba; dentro de unos minutos estarán en los camarotes totalmente mareados. En cambio, yo aguantaré todo lo que el mar nos eche, pues soy de un puerto de mar hermana de esos bravos marineros que sin radar y en barcos viejos van a pescar al Gran Sol.

¿Cómo puedo yo marearme en el Bothnia, me interrobaba, si he pasado ya tantas veces la Marola, esa perversa roca a la entrada del puerto de La Coruña, y dicen que quien pasó la Marola pasó la mar toda?»

Pues bien, me mareé. Por primera vez en mi vida supe lo que es asomarse sobre un mar negro y violento y devolverle al mar aquello que el mar nos había dado.

La cabina subía y bajaba en los vaivenes de las olas. Hilde, con su cartucho en la mano, presentaba una imagen no menos desconsoladora que la mía.

MARIA VICTORIA ARMESTO

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 10 del mes actual, se hace saber que el día 6 de julio próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calles 9 y C, número 11, manzana III, con destino a la construcción de vivienda de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 423,17 m2., siendo el tipo de licitación de 360 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 4 de julio inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal dentro de sobres cerrados, acompañadas del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de CUATRO MIL QUINIENTAS SETENTA PESETAS CON VEINTITRES CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por 20 años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección 1.ª de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 17 de junio de 1959.

EL ALCALDE,
Mariano Pérez de Ayala

II Salón Nacional de Fotografía Artística

Organizado por la Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco en Ciudad Real

BASES

1º—Pueden concurrir a este salón todos los residentes en territorio español, aunque no sean pertenecientes a la Guardia de Franco.

2º Obras: máximo 6 y rigurosamente inéditas, es decir no publicadas ni presentadas en ningún concurso. Tamaño: Desde 24 x 30 en adelante sin montaje; haciendo constar al dorso nombre y dirección del autor, título de la obra, lugar donde fué obtenida y material empleado, diafragma, velocidad, cámara.

3º Derechos: 35 pesetas por expositor. Los pertenecientes a la Guardia de Franco, solamente abonarán la cantidad de 20 pesetas.

4º Plazo: Desde la publicación de estas Bases hasta el día 20 de julio de 1959.

5º Exposición: Del día 15 de agosto de 1959 al 22 del mismo mes, en el Hogar de la Guardia de Franco de esta capital, siendo inaugurado por nuestras primeras autoridades.

6º Envío: Por correo y acompañando el resguardo del giro correspondiente a la siguiente dirección: Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco.—II Salón de Fotografía.—Paloma, 11, Ciudad Real; debidamente embaladas y en forma que no ocasione gasto alguno su recepción.

7º Devolución de obras: Se efectuará en los mismos embalajes en que se reciban y durante el mes siguiente a la clausura del salón.—Esta Lugartenencia pondrá el máximo de cuidado en la conservación de las obras; pero no se hace responsable de los deterioros que pudieran sufrir por causas ajenas a su voluntad.

8º Fallo: El fallo se comunicará particularmente a los interesados y los premios, serán enviados por correo o agencia, libre de gastos.

9º Publicación de obras: Esta Lugartenencia podrá publicar cualquiera de las obras presentadas al Salón, sin autorización expresa de su autor.

10º El fallo del Jurado será inapelable.

11º Obras premiadas: Todas las obras premiadas pasarán a ser propiedad de esta Lugartenencia, devolviendo el resto no premiadas.—Caso de ser solicitado deberán enviar además una prueba de 18 x 24 para el archivo.

Observaciones: La participación en este concurso supone la total aceptación de estas bases.

El Jurado resolverá a su mejor criterio los casos no previstos.

NO8DO ... y Sevilla — Conferencias

Por Celestino Fernández-Ortiz

—Lo mejor del verano es que no dan conferencias.

Anoche oímos esta afirmación —¿dónde habíamos de oírla?— en el Ateneo sevillano. La docta casa, precisamente por ser cátedra libre del saber y refugio generoso de conferencias de todos los temas y estilos, es campo propicio para la inquina a la verborrea. Lo grave —se ha dicho— no es encontrar quien hable, sino hallar quien escuche. Y de ahí que fuese en el Ateneo donde primeramente se manifestase con encono la división de la humanidad entre personas que tienen que dar una conferencia y personas que se defienden de tener que aguantarla. Precisamente allí nació en cierto tiempo un pequeño escudito que se colocaba en la solapa y en el que se leía, como emblema de honor: «No escucho conferencias».

Al mismo tiempo que en verano se suprimen las conferencias, se produce la ocasión de vituperarlas. En cualquier día pasado —de cualquiera de los meses de curso académico— hablar en términos generales sobre las conferencias entrañaba el riesgo de que alguien creyese que se aludía al caso de su conferencia particular. Y no es esto precisamente. Nuestra crítica se refiere al hecho tremenda y desoladoramente contradictorio de que el número de conferenciantes crece a medida en que baja el de oyentes. Un amigo, un tanto zumbón, suele explicar el hecho por mero fenómeno de «transfuguismo» al decir que los oyentes van dejando de ser oyentes para pasar al estrado a hablar. En verdad —agrega el tal amigo— hay conferenciantes que van contra los complejos de inferioridad de los oyentes, toda vez que parecen decirles: Hable usted, que es sencillo. ¿No va a serlo, si hasta yo doy conferencias?

El problema, seriamente planteado, reside en la necesidad de que todo el que va a dar una conferencia se haya planteado con franqueza si en realidad tiene algo nuevo —y algo que merezca la pena— que decir. De no ser así el conferenciante debe seguir en el bando de los que escuchan y aprenden.

Hay maliciosos que aseguran que el objetivo perseguido por muchos conferenciantes malos es «salir en los papeles». Efectivamente, el periódico es un incentivo. Ahí es nada que le digan a uno «el ilustre conferenciante», o el «gran orador, o el «sabio disertante». Muchos, incluso renunciarían a dar la lata al público si alguien les garantizase la nota periodística. Es ésta la que da realidad al pequeño sueño del conferenciante, lo que hace que se lo crea él mismo. A más de uno hemos complacido —en nuestra profesión— cuando nos ha suplicado un hueco para su charla o su intervención oral en algún acto. «Diga usted en su periódico que ayer hablé yo en la tertulia X...». Y después, un día, se da importancia en nuestra propia presencia diciendo: «Pues los periódicos se ocupan de mí. Por algo será...».

Sí, sí... el verano, la estación democrática nos libera de muchas prendas y nos libera de muchas cosas más. Quede anotado en este orden la liberación oratoria, que el amigo de anoche señalaba con cruda fruición.

Sucesos de ayer a hoy

UN MOTORISTA ARROLLA A UNA NIÑA Y SE DA A LA FUGA

Anoche, en Triana, se originó un lamentable suceso que con justicia causó gran indignación en todo el barrio, al ser arrollada por un motorista una niña en la calle Pureza, a la que arrastró varios metros, dándose a la fuga y dejando abandonada a la pequeña sin prestarle auxilio.

En la moto parece ser iba subida también otra persona. Un transeúnte pudo quedarse con la matrícula de la moto, que, según nuestros informes, es de la de Sevilla, provisional, número 2776.

La conducta del motorista fue de verdadero contraste con la del taxista don Manuel Lara de los Ríos, que recogió a la pequeña y la trasladó a la casa de socorro de calle San Jacinto, donde tratada por el profesor de guardia doctor Hereza y practicante señor Gualberto se le apreció una herida contusa en la pierna derecha y erosiones en mentón, lesiones que fueron calificadas de pronóstico leve. Identificada la niña resultó ser Josefina Ojeda Delgado, de cinco años, con domicilio en calle Burgos, 16 (barriada de San Jerónimo).

Recibido el tratamiento de urgencia, la niña pasó a su domicilio en la ambulancia de los Servicios Sanitarios Municipales.

EL SR. CARRERA GONZALEZ RECUPERA LA MOTO QUE LE SUSTRAJERON DEL ZAGUAN DE SU DOMICILIO

Don José Carrera González, con domicilio en calle Candeleta, se ha personado en la Comisaría de Policía, donde presentó la denuncia de que del zaguán de su casa le habían sustraído la moto de su propiedad, SE-41943, que anoche, a las diez, encontró abandonada en las afueras de la barriada de Santa Teresa, a un kilómetros de su casa. La moto no sufre desperfecto alguno. El autor de la sustracción debió dejarla abandonada en dicho lugar por no tener la máquina la cadena de transmisión, que su propietario, como medida de prevención, se la quitaba todas las noches, por lo que no podía funcionar.

DESAPARECE UN VELOMOTOR

Celestino Capita Cubero, vecino de Mairena del Aljarafe, ha denunciado que de la puerta de la casa de un amigo que vive en calle Gonzalo Segovia, 16, le han sustraído un velomotor de su propiedad, que valora en 8.000 pesetas.

TROPEZONES DICE...

—Usted no puede haber «notao» que le castañean los dientes, porque los tiene en la mesilla de noche.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Se establece la Campaña del Silencio de 1 a 7 de la mañana

Construcción de un jardín infantil en terrenos de Los Remedios

Esta manana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del alcalde. señor Pérez de Ayala.

Asistieron a la sesión los capitulares señores Romero López, Morales, Aizpuru, Canela Morato, Aguilera, Fernández Ortiz y Borrero, así como el secretario general, señor Narbona, y el interventor, señor González Nicolás.

En el orden del día se incluían 72 asuntos, en su mayoría de trámite.

COMUNICACIONES OFICIALES

A petición del señor Romero López se hizo constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del hermano del alcalde don José María Pérez de Ayala y Vacas.

El alcalde hizo uso de la palabra para dar la bienvenida a los nuevos tenientes de alcalde que asisten por primera vez a la reunión de la Comisión Permanente y pide se haga constar su satisfacción por el gran espíritu de colaboración prestado por los capitulares con motivo de la reorganización de las delegaciones municipales.

ORDEN DEL DIA

Como más importante entre lo tratado en el orden del día, destacamos la aprobación del acta de la subasta convocada con objeto de contratar las obras de construcción de un jardín infantil en un acceso a Los Remedios.

Asimismo destaca una habilitación de crédito por 145.000 pesetas para el pago de facturas de especialidades farmacéuticas con destino a los beneficiarios de los Servicios Sanitarios Municipales.

Se acuerda abonar factura por importe de 26.933,50 pesetas correspondiente a la conservación, entretenimiento y adquisición de materiales con destino al Servicio de Aguas.

ASUNTOS URGENTES

Terminado el despacho del orden del día, se trataron diversos asuntos declarados, por su índole, de urgencia. Entre éstos destaca una propuesta de la Alcaldía solicitando del Gobernador civil incoe expediente para la concesión de la Cruz de Beneficencia a la superiora del Asilo de San Cayetano, sor Irene Martínez Aguirre, que tan meritísima labor viene desarrollando al frente de la referida institución.

Se aceptan las actas de subasta para la contratación de la pavimentación de las calles Santiago y Federico Sánchez Bedoya.

El señor Romero López pide se gestione la rápida desaparición de algunos bordillos existentes en solares de calle Santiago, Zaragoza y Plaza de Ponce de León.

Y por último y a petición del delegado de Policía Municipal, se acuerda establecer la campaña del silencio durante los meses de verano, prohibiéndose toda clase de ruidos desde la una de la madrugada a siete de la mañana.

El doctor don Ricardo Alegría, en Sevilla

Ha pasado varios días en nuestra ciudad el director del Instituto de Cultura Portorriqueña, ilustrísimo doctor don Ricardo Alegría, que visita España invitado por el Estado español.

En el día de ayer, acompañado por el catedrático de esta Universidad doctor don Francisco Morales Padrón, estuvo visitando la Facultad de Filosofía y Letras, el Archivo General de Indias y la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, de la que el doctor Morales Padrón es vicesecretario. En la Escuela de Estudios Hispano-Americanos se le hizo donación de una colección completa de las publicaciones de la misma. El doctor Morales Padrón le facilitó asimismo la adquisición de una valiosa colección de reproducciones de treinta planos de Puerto Rico que se conservan en el Archivo General de Indias.

Próxima visita del agregado cultural británico

El próximo día 25 visitará Sevilla en viaje de despedida de España el Agregado Cultural de la embajada británica en Madrid, Mr. Arthur J. Montague O. B. E., que ha sido designado para un cargo similar en el Canadá.

MUNDO Y HOGAR

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

En San Juan de Aznalfarache ha recibido las aguas del bautismo una preciosa niña, hija de los señores de Lissén Carmona (don Pedro), ella María Teresa Escacena de soltera, que fué apadrinada por sus tíos los señores de Peña Luna (don Antonio), ella nacida Lissén Carmona, imponiéndosele, por el párroco, señor Valencia, el nombre de María del Rocío. El bautizo fué luego espléndidamente celebrado.

—En la parroquia de San Miguel, de Morón de la Frontera, fue bautizada una hija, primer fruto de su matrimonio, de los señores de Godoy Campos (don Santiago), ella de soltera María de la Salud Hurtado Angulo, de la que fueron padrinos don Adolfo González-Palomino y su abuela materna, doña Ana Angulo González, siéndole impuesto el nombre de Ana María.

—Ha dado venturosamente a luz un niño, su primogénito, la esposa de don Antonio de Andrés Márquez (María Josefa Rissis y Hernández). Sea enhorabuena.

BODA EN LA ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANO-AMERICANOS

En el oratorio de la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, que estaba muy bien adornado con blancas flores, ha sido bendecido el enlace matrimonial de la señorita Encarnación López de Lemus con don Francisco Javier Tafur Carande.

Actuaron de padrinos el padre de la novia, don Manuel de Jesús López Guerrero, y la madre del novio, doña Carmen Carande, viuda de Tafur.

Fueron testigos, por parte del novio, sus tíos don José y don Manuel Tafur Gómez, sus hermanos don José Luis y don Carlos Tafur Carande, y sus primos don Julio y don Agustín Carande y Sánchez-Barriga, y por parte de la novia, don José Hernández Díaz, rector de la Universidad; sus tíos don Juan y don Manuel de Lemus López, sus hermanos don Juan y don Manuel López de Lemus, don José Yáñez Díaz y don Alberto de la Hera.

GALAS DE MUJER

El pasado día 20 y con motivo de su puesta de largo, Angela María Sánchez-Bedoya y Fernández-Mensaque ofreció a sus amistades, en la Casa de las Aguilas, una bella fiesta de juventud que resultó animadísima.

Después de una cena fría, hubo baile, que se prolongó hasta la madrugada. La linda damita, que hizo, en unión de sus padres, los honores de la casa, recibió cariñosas felicitaciones y regalos.

Se aplaza hasta el nuevo curso "Información Universitaria"

Información Universitaria, la página que cada miércoles veníamos dedicando a los estudiantes sevillanos, se suspende temporálmente con motivo de las vacaciones estivales.

En estos días en que los universitarios abandonan las aulas, nuestras galeradas hacen una pausa hasta septiembre, no sin antes desear muy sinceramente a sus lectores habitúales unas felices vacaciones.

Feria del Campo

(Viene de la página anterior)

que nos hemos impuesto en este trabajo, reseñar ni siquiera someramente todos los aspectos de la Feria, ya que a los citados cabe añadir todos los que se relacionan con la industrialización, cada día más perfecta, del aprovechamiento integral de los productos agrarios. Las producciones derivadas de la agricultura, gran parte de las mismas referidas a la alimentación, suponen también un magnífico exponente del progreso logrado, al mismo tiempo que señalan las posibilidades del progreso futuro.

El certamen, en suma, cuarto de los que de su clase se celebran, es una prueba del desarrollo alcanzado y al mismo tiempo una guía de posibilidades respecto a la aplicación de las técnicas modernas en nuestro agro, con objetivos de incrementar la productividad y con ella, la mejora de las condiciones de vida del agricultor, a través de una transformación en la técnica de las explotaciones.

Ayer tarde quedaron provisionalmente alojadas en el antiguo Hospital Militar 80 familias afectadas por las inundaciones en San Juan de Aznalfarache

El presidente de la Diputación, señor López Lozano, asistió personalmente

Después hizo a los periodistas interesantes declaraciones relacionadas con las importantes gestiones realizadas en su último viaje a Madrid

Ayer, sobre las siete de la tarde, el presidente de la Diputación provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, se trasladó al antiguo edificio del Hospital Militar, de la Macarena, para presenciar el acomodo provisional de ochenta familias que quedaron sin hogares en San Juan de Aznalfarache, a consecuencia de las últimas inundaciones registradas y que también, de manera provisional, fueron alojadas en unos almacenes de la citada población que carecían en absoluto de las condiciones de higiene que mínimamente debe reunir toda vivienda.

Esta decisión fue tomada a raiz de la reciente visita que el Gobernador civil y el presidente de la Diputación realizaron a estos alojamientos, acompañados del delegado gubernativo de suburbios, don Rodrigo Medina.

Las obras necesarias de acondicionamiento en el Hospital Militar han sido efectuadas con gran rapidez, dividiéndose los grandes salones de este edificio por medio de tabiques, para el acomodamiento de las citadas familias y dotándoseles de los servicios de agua y alcantarillado.

Su permanencia en este local provisional será tan sólo la necesaria para la terminación de las viviendas que se están levantando con toda celeridad en San Juan de Aznalfarache, tras el derribo de las pocas chabolas que resistieron la inundación.

Acondicionadas las ochenta familias, en cuyos rostros se reflejaba la alegría y el optimismo que le proporcionaba el nuevo alojamiento, los periodistas abordaron al Sr. López Lozano para que les hiciera algunas declaraciones relacionadas con el resultado de las gestiones realizadas en Madrid, en su último viaje.

El presidente de la Diputación, siempre amable y complaciente con sus antiguos compañeros, le dijo lo siguiente:

—Respecto a la Escuela Especial de Arquitectos y Peritos Aparejadores, creo que antes del 18 de julio será cerrada oficialmente. Mas pienso también en lo que puede ser el Instituto de Estudios Económicos Sevillanos. Y a tal fin he realizado en Madrid diversas gestiones. Si San Hermenegildo puede ser convertido en una especie de «City-Hall», o sea, en un centro donde se celebren los congresos que vienen a nuestra capital, bien podríamos pensar en que se convirtiera en sede de esa institución, no sólo como especialidad económica, sino extensiva también a las letras, y bajo los auspicios del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, para darle más categoría. Las conversaciones habidas en la capital de España a este respecto han sido no sólo alentadoras, sino algo más... Tengo fe en la empresa.

—¿Qué otras impresiones puede comunicarnos?

—No son impresiones. Huyo siempre de bellas esperanzas y prefiero sinceras realidades. Había de por en medio un problema que acucia: el de la tuberculosis. Nuestra provincia es una de las dos más pobremente dotada en España en esta lucha: he podido comprobarlo. Y las cifras de fallecimientos, por ejemplo, en el Manicomio, a consecuencia de la peste blanca, son impresionantes. Por añadidura, en este aspecto —como en tantos otros—, tenemos que hacer frente a la obligación de atender a muchísimos enfermos que no son nacidos en nuestra provincia y que a veces ni siquiera habitan en la misma. Sevilla significa aquí la misma atracción que Madrid en el centro o Barcelona en el NE.

—¿Entonces?

—Pues, entonces, he conseguido que el Patronato dé máximas facilidades para proceder a emplear el foto-seriador de que aquí se dispone y mediante el cual —con película que ofrece el Patronato— puedan ser explorados todos los enfermos existentes en Miraflores, así como el personal que allí presta sus servicios, los chicos de la Residencia de San Luis, los que cursen estudios en el Instituto anexo a Miraflores y hasta las familias que acabamos de alojar provisionalmente en el viejo Hospital Militar. Después, atenderemos a todos los enfermos...

—¿Qué hay de viviendas?

—La Intervención General del Estado ha dado ya su visto bueno al expediente reformado para la construcción de más de setecientos pisos en Nervión y Los Remedios. En plazo brevísimo el bloque número cuatro de Nervión creo que podrá ser entregado a los beneficiarios, que ya desesperaban de habitar sus pisos, después de tanto tiempo de espera. Y aún habrá algo más, pero ese algo más está en manos de nuestra primera autoridad provincial, que, cuando regrese, lo pondrá en marcha. Es algo importante, muy importante, y une la caridad cristiana con un sentido de la empresa social que puede situarnos a la misma altura que las primeras ciudades europeas... ¡No puedo ser más explícito!

—¿En relación con la provincia?

—Creo que la provincia puede encontrar en esta misma senda un verdadero hallazgo. Y saltando de un tema al otro, quiero anticipar que vamos a ampliar la colaboración existente entre la Diputación y el Consejo de Investigaciones Científicas, trayendo a «Cuarto» a un equipo técnico que estudiará nuestras tierras y nuestra climatología a fin de ofrecer a los labradores una lista de plantas y variedades que aquí pueden cultivarse con precio y calidad suficientes para competir en la exportación dentro del marco del Mercado Común Europeo. Paralelamente se va a instalar en la Diputación la Oficina del Sur de España de Mejoras Ganaderas...

—¿Algo más?

—Pues sí: Los empleados de la Diputación, que durante tantos años no habían sabido lo que era un aumento de sueldo, tienen ya autorizado por el ministerio de la Gobernación una notable mejora —la que corresponde a las circunstancias— al pasar del quinquenio al trienio. ¡Bien se lo merecían!

El Cuerpo de Sanidad Militar, en honor de su Patrona la Virgen del Perpetuo Socorro

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona del Cuerpo de Sanidad Militar, la Agrupación de Tropas de Sanidad Militar número 2, de esta Región, organiza diversos actos los próximos viernes y sábado.

El sábado, a las 11,30, en la iglesia parroquial de San Vicente, habrá misa con asistencia de autoridades y representaciones, y responso por los difuntos del Cuerpo. A mediodía habrá entrega de premios a cabos y soldados que más se han distinguido por su disciplina y amor al servicicio. Y por la noche, en el Cuartel del Carmen, segunda velada artístico-teatral.

Vida Universitaria

PRUEBA ESPECIFICA DE LETRAS

Los alumnos matriculados en la presente convocatoria que tengan aprobada la prueba común, deberán presentarse en la Facultad de Derecho (antigua Fabrica de Tabacos), en su aula número 1, el próximo jueves día 25 a las nueve de la mañana, para la práctica del ejercicio de Latín.

Documento Nacional de Identidad

Documentos a disposición de sus titulares, previa entrega del resguardo provisional correspondiente, en las oficinas de esta Inspección, calle San Vicente, número 31.

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza: Desde el número 27.533.001 al 27.784.900.

Expedidos en calle Peral: Desde el número 27.910.001 al 28.226.500.

Renovados.—Equipo 91 (Plaza Refinadores): Número de registro del resguardo del 1 al 44.523.

Equipo 92 (calle Peral): Del 1 al 29.117.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional y Documento caducado.

Aquí está lo que Vd. busca

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Candelaria sin número (Amate).

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática. Temperatura ideal). Teléfonos 20238-39. 5, continua. El gran filme en cinemascope y technicolor «Al este del Edén». James Dean, Julie Harris. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. ¡Una película ejemplar para todos! «Secreto de confesión». Eastmancolor. Margit Saad, Charles Regnier. Mayores. Butaca de patio, 8 pesetas. Anfiteatro, 4.

* COLISEO. (25375-21636) Perfectamente refrigerado. 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta la comedia más humorística de la temporada. «Operación Popoff». Sylva Koscina, Germán Cobos. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. «Desesperada». Amadeo Nazzari, Lea Padovani. Mayores. Butaca, 10 pesetas. Principal, 5 pesetas.

* IMPERIAL. (26878). 5. Exito inigualado del sensacional filme «Otros tiempos». (Medio siglo de vida española). Crónica de sucesos muy interesantes ocurridos en nuestra Patria. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Telef. 25533. 5,30, continua. Clamoroso éxito del gran filme «Cuatro en la frontera». Frank Latimore, Adriano Rimoldi y Armando Moreno. Mayores. Ultimo día.

* LLORENS. (26828). 5. Exito de la película Metro «La venganza». (Carmen Sevilla, Raf Vallone, Jorge Mistral, José Prada). Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Estreno de la sensacional superproducción «La noche y el alba». Francisco Rabal, Zully Moreno, Antonio Vilar. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. El acontecimiento del año, «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Eastmancolor. Paquita Rico, Vicente Parra. Autorizada menores. Butaca, 10 pesetas. Principal, 5 pesetas. (No será proyectada en ningún local durante el verano).

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran filme «También yo te quiero». Marta Toren, Richard Baserhart. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,30. La espectacular superproducción en technicolor «¡Huck, grito de muerte!», por George Montgomery y Mona Freeman. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30. Un filme amable, emotivo y lleno de encantos. «El pueblo contra mí». Willy A. Kleinau, Kenneth Spencer. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la producción Metro, en soberbio cinemascope, «Los caballeros del rey Arturo», por Robert Taylor, Ava Gardner y Mel Ferrer. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. El gran filme nacional «Hospital general», con Silvia Morgan y Fernandín Antón. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés de Corro (Triana). 9. La simpática superproducción «Mamá nos quita los novios», con Fernando Soler y Blanca Castejón. Mayores. Unico día.

* BOSQUE. (Terraza verano). 9,30, continua. Grandes aventuras en la selva, en la extraordinaria superproducción y maravilloso technicolor y cinemascope «Safari», con Anita Ekberg y Víctor Mature. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La gran película de acción policíaca «Billete para Tánger», por Bob Simons, Fernando Rey y June Powell. Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La graciosísima producción «Casado en apuros», por Mischa Auer, Majori Reynolds y Dennis O'Keefe. Mayores.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Un filme chispeante y lleno de humor. «Pan, amor y celos». Gina Lollobrígida, Vittorio de Sica. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. 9,30. Grandioso éxito de «La sospecha». Amadeo Nazzari y Myriam Bru. Un matrimonio de conveniencia cruzándose por los caminos del amor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. (Temperatura acondicionada). Dos películas. 5,30, 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. Fernando Fernán Gómez y Antonio Casal en una divertidísima producción «La ironía del dinero». Y casos auténticos, sacados de los archivos policíacos, en «Nada escapa a la Policía». Autorizada. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. continua. Un film impresionante y dramático. «Mujeres en la calle». Joan Collins. Mayores.

* GRAN PODER CINEMA. 9,30. El gran filme cinemascope «Un hombre en la red». Edmund Purdom, Genevieve Page, Gino Cervi. Mayores.

* GRAN VIA. 9,30. Acción, dinamismo y sorpresa, hasta llegar a un final trepidante. «El regreso del ganster». Edward G. Robinson, George Raff. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,15 continua. Un gran filme policíaco de Scotland Yard. «Nada escapa a la Policía». Autorizado.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La gran superproducción «El día más feliz de mi vida», por Paul Horbiger y Ellinor Jensen. El problema de los fugitivos de Hungría. Agfacolor. Autorizada.

* PRADO. (Pantalla gigante). El más grandioso espectáculo del mundo. «La túnica sagrada». Cinemascope, en technicolor. Víctor Mature y Jean Simmons. Autorizada. Ultimo día.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). Desde las 9,30. Grandioso éxito del technicolor, producido por Walt Disney, «Héroes de hierro», por Fess Parker y Jeff Hunter. En cinemascope. ¡La película de la máxima acción y emoción! Autorizada.

* REX CINEMA. (Pantalla cinemascope). En su nuevo emplazamiento de la Cruz del Campo, junto al edificio Caterpillar. Desde las 9,30. La graciosísima película «Fa[illegible] Bob Hope y Mickey Rooney. Autorizada

* REX CINEMA. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Avenida Cruz del Campo, 50. «Chica para matrimonio». Judy Holliday. Unico día. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. Un excepcional filme de aventuras, en technicolor, «Moby Dick». Gregory Peck. Autorizada. Precios populares.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. 9,30. Vittorio de Sica y Abbe Lane en la más divertida y extraordinaria superproducción. «Mi mujer es doctor». Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. La más impresionante y violenta película, en la que todo es emoción e intriga. «Momento desesperado». Mai Zetterling y Dick Bogarde. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Gran éxito. Cifesa presenta «Gas-oil». Un argumento recio y original. Jean Gabin, Jeanne Moreau. Mayores.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. La gran superproducción de intriga y misterio «Sombras acusadoras», con Anne Baxter y Richard Todd. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por San Luis, Santa Marina, San Julián. La terraza de moda. 9,15. Una sucesión de intrépidas aventuras, en un filme inolvidable. «Miguel Strogoff». Technicolor. Curd Jurgens, Genevieve Page. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Un millón de carcajadas. Zori, Santos y Codeso en la divertida pieza teatral «Los maridos no cenan en casa». Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Un filme maravilloso, en espectacular. «Brigadoon». Technicolor. Gene Kelly, Cyd Charisse. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5,30, continua. Exito del emocionante filme «Los hermanos corsos». Antonio Vilar, Analía Gadé. Mayores.

* TRINIDAD. 9,30. Un film de acción trepidante y arrolladora. «Pacto de honor». Technicolor. Kird Douglas, Elsa Martinelli. Autorizada.

* VENTA ERITAÑA. Desde las 9,30. La graciosísima superproducción en maravilloso technicolor «El bebé y el acorazado», por John Mills y Lisa Gastoni. Chupetes, papillas y pañales en un acorazado.

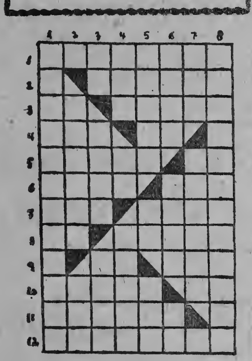
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La gran creación de Carmen Sevilla y Fernandel «El amor de D. Juan». Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Avenida Tablada. (33465). Terraza verano. Pista elevada, con sus palmeras. Barra americana. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito ballet Carmen González y «vedettes» Charito de Oro-Delmar, Encarnita Amor, Hermanas Valencia. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.



Horizontales.—1: Que adolece de falta de variedad.—2: Tubo de barro para la conducción de agua.—3: Vocales. Ignorante de lo que podía o debía saber (al rev.)—4: En este día, en el día actual. Creencia de las verdades de la religión.—5: Causa enfado. Interjección (al rev.)—6: Exprésalo con palabras. Dueño.—7: Vocales. Natural del Norte de Africa (al rev.)—8: Consonantes. Carbonato de sosa cristalizado que suele hallarse formando incrustaciones en las orillas de algunos lagos y grandes ríos.—9: Terminación verbal. Preposición.—10: Desafíos, provoques a duelo o contienda. Lengua provenzal.—11: Mazorcas de maíz tiernas que se comen cocidas.—12: Mariquita (insecto).

Verticales.—1: Grandes concurrencias de personas. — 2: Beocios, naturales de una región de Grecia antigua. Cerveza inglesa (al rev.)—3: Prefijo (al rev.) Embarcación estrecha, ligera y de poco calado. Calificación de un tribunal de exámenes (al rev.)—4: Autillo (ave). Sílaba. Engaño hecho con astucia.—5: Bandería, parcialidad, partido político. Letra griega (al rev.) Hojas que se usan como purgante.—6: Cantidad. Cercos de hierro. Afirmación.—7: Personaje bíblico. Radical hipotético de las sales amoniacales. — 8: Predicción del porvenir por el vuelo y el canto de las aves.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Losa. Zapos.—2: Ojena. Peca.—3: Jocundidad.—4: Asu. Aso.—5: On.—6: Or.—7: Ila. Gea.—8: Coronarias.—9: Onis. Pacto.—10: Naoos. Loar.

Verticales.—1: Loja. Picón. 2: Ojoso. Lona.—3: Secundario.—4: Anu. Oso.—5: An.—6: Ap.—7: Api. Ral.— 8: Pedagógico.—9: Ocas. Reata.—10: Sador. Asor.

nota nota 1000 nota 500 Sentido

¿QUE TE DAN GANAS DE HACER?

Solución al anterior

CANELA EN RAMA

TOROS EN BADAJOZ

La primera corrida de la Feria

El cartel de la primera corrida de la feria de esta capital extremeña, sufrió a última hora diversas modificaciones. Ante la ausencia de Antonio Ordóñez, no repuesto todavía de su última cogida, optó la empresa por convertir el festejo en uno de ocho toros, a cuyo fin contrató a los diestros Gregorio Sánchez y Curro Romero.

Además hubo remiendo también en el aspecto ganadero, a desecharse por los veterinarios dos de las reses, por cuya causa se lidiaron en esta primera corrida celebrada ayer, un toro de la divisa de Arránz, cuatro del marqués de Albayda y tres de don Arcadio Albarrán; por los mencionados Gregorio Sánchez y Curro Romero, en unión de Curro Girón y Miguelín, que figuraban en el cartel primitivo.

Las reses estuvieron en general medianas de presentación, y no ofrecieron mayores dificultades para los toreros, siendo el mejor de los toros corridos el sexto de la tarde, perteneciente a la divisa de Albarrán.

GREGORIO SANCHEZ: La actuación del toledano en este festejo ha sido de verdadero mérito en todo momento, pues en verdad estuvo valiente y dominador, demostrando una voluntad decidida por alcanzar el triunfo definitivo.

Lanceó a su primero con arte y maestría, aguantando las fuertes arrancadas de la res sin amilanarse los más mínimo, tributándole el público amplia ovación.

Con la muleta logró una faena de alta calidad torera, iniciada con cuatro pases por bajo de buena ejecución. Después, sobre la derecha instrumentó una serie de pases, en los que la res iba materialmente embebida en los vuelos del engaño, continuando con otros de distintas clases, pero de igual factura en un orden de ejecución. Mató de pinchazo y estocada, haciendo la suerte con precisión, dando Gregorio la vuelta al ruedo en medio del entusiasmo general.

En su segundo, se superó el toledano, tanto con el capote como con la muleta. El lancear inicial fue meritorio en extremo, ofreciendo Gregorio Sánchez a la multitud todo su arte y sapiencia torera.

Otra faena de gran mérito artístico realizó Gregorio en esta ocasión, destacando de ella los pases ayudados por alto que instrumentó, así como una tanda de naturales con la izquierda, sin importarle un ápice que el toro se le quedase en el centro de la suerte. Continuó valiente y dominador, pasaportando a esta res de dos pinchazos y media estocada que fue suficiente. Gregorio dio también esta vez la vuelta al anillo, ofreciéndole el público cerrada ovación merecidamente.

CURRO GIRON: El venezolano ha cortado una oreja de su segundo toro, el mejor de los lidiados, al que toreó superiormente, principalmente durante la faena de muleta, realizada toda ella con el valor y dominio toreros que le caracterizan. Lo mejor de este trasteo fueron los pases sobre la izquierda que instrumentó, y en los que la res iba perfectamente toreada. El público ovacionó ampliamente a Curro Girón en diversos momentos de esta su segunda labor, que en ojeada de conjunto fue meritoria en extremo, gracias al valor y dominio que imperó en todo cuanto hizo. Y como mató de una estocada en su sitio, haciendo la suerte con perfección exacta, le concedieron el apéndice antes citado, dando la vuelta al ruedo entre el clamor generalizado de la multitud.

En su primero estuvo Girón en tono menor, si bien actuó siempre decidido y voluntarioso, destacando con la muleta en una serie de pases sobre la derecha, de buena ejecución. Banderilleó con manifiesta habilidad a este toro, al que pasaportó de dos pinchazos, estocada y descabello, escuchando a los finales palmas del graderío.

MIGUELIN: No ha sido acertada en general la labor de Miguelín en esta corrida.

En su primero, al que castigaron excesivamente en el tercio de varas, no hizo nada digno de mencionarse, ni con el capote ni con la muleta, limitándose con este último engaño a dar unos cuantos pases por la cara, con demasiadas precauciones y sin dominar lo más mínimo, por cuya causa la multitud le demostró su desagrado. Mató de pinchazo y media estocada, repitiéndose las protestas públicas.

Tampoco su segundo trasteo fue de calidad torera, pues Miguelín sacó a relucir su repertorio de un tremendismo bastante antitaurino, a base de pases por la espalda, besos en el testuz, y otras cosas por el estilo. No obstante, como mató de una estocada que fue suficiente, le concedieron una oreja, a pesar de que el público no la pidió con fuerza ni mayor entusiasmo, pues en verdad no concedió mayor mérito a lo realizado por Miguelín en este festejo.

CURRO ROMERO: Le tocó al torero de Camas el peor lote del encierro. Su primer toro fué bastante receloso, y Curro, a pesar de sufrir apartosa cogida en las primeras de cambio, logró tres lances muy toreros, así como la media verónica final.

La faena de muleta que realizó Curro Romero en esta ocasión fue buena en fondo y forma. Hubo pases por bajo y por alto, realizados siempre con el arte y dominio que caracteriza a este excelente torero. Mató de dos pinchazos, haciendo la suerte con bastante precisión, ofreciéndole el público cálidas palmas.

Su segundo toro fue a la muleta bastante agotado, por cuya causa se le quedaba en el centro de la suerte. Curro Romero logró, a pesar de ello, otro trasteo dominador y elegante, en el que hubo pases por bajo de exacta ejecución, así como derechazos instrumentados con mucho temple y suavidad, e impregnado todo ello con el arte insuperable del torero de Camas. El público le ovacionó en distintos momentos de su meritoria labor, así como a los finales, después de matar a esta res de pinchazo y estocada certera.

Y eso fue cuanto ocurrió en la primera corrida de la feria de Badajoz, celebrada bajo un calor verdaderamente agobiante.

EMIGIO RUIZ

Renacimiento de la canción española

por Mercedes Chivelet

Actualmente se están realizando los preparativos para el primer festival de la canción española. Primer festival español de este carácter, que lanzará al mundo una canción. Ella nos convencerá de nuestro error. De que no estábamos en lo cierto cuando pensábamos, no sin fundamento, que en España había compositores. Que muertos los autores de cuplé, acabado el repertorio de que disponían nuestros abuelos, nosotros no teníamos otra solución que volver a él. Cantar y escuchar las mismas canciones que en el año 20. Eso sí, cada vez de distinta forma. Hasta a nuestros padres les costaba trabajo reconocerlas. Cada intérprete les asignaba un nuevo ritmo. Una modalidad diferente. No siempre movidos por la intención de conseguirlo. Conscientes de que buscaban una variación. No; no había otro remedio. De cuando en cuando, surgía una nueva canción. De vida efímera. Sometida durante un verano a numerosas y distintas pruebas. Los patios se inundaron de algunas que encontraban su mejor aliada en la temperatura. El calor incita a cantar. A veces a irrumpir en gritos. Ellas parecían agradecerlo o al menos serles propicias. Luego fueron los cuplés y luego las canciones italianas. Cada uno y cada una fue objeto de numerosas y varias interpretaciones, tan distintas que no parecían tener su origen en la misma composición. Canciones francesas, americanas... y vuelta a lo mismo. Si alguna española surgía, lo hacía tímidamente para ahogarse entre el ritmo machacón y pegadizo procedente de la vecina Italia. La canción española yacía, débil y pálida, entre los viejos muros del destierro. Las otras, las italianas, cada vez más seguras de su éxito, acaparaban los programas musicales, la hora del baño, los días de limpieza... y envalentonadas se apoderaban de los conjuntos musicales. Principiantes, que encontraban en ellas cierta facilidad y público seguro. Un público que tatareaba ya la canción mientras se les preguntaba a los intérpretes:

—En vuestro repertorio, ¿que tipo de canciones predominan?

Y ellos, encontrando fácil la respuesta y creyéndose por ello primeras figuras, respondían:

—Pues sobre todo canciones italianas, naturalmente...

Con aires de conquista se paseaban por plazas y calles. La canción italiana, alguna francesa y otras americanas se habían erigido en dueñas y señoras del cantar hispano. Era necesario luchar contra ellas. Reducirlas a su posición de visitantes, de turistas amigos, pero no dueños. Había que sustituirlas por otras. Demostrarles que había «cola» para salir a la calle. Y que los primeros puestos estaban ocupados por las canciones nacionales. Competencia, bueno, pero no monopolio exclusivo de ellas. Para esto no bastaba con una, única y solitaria canción y bastante complejo de inferioridad. Era necesaria la unión. Llamar a las filas a todos los compositores para lanzar nuevas e inéditas canciones al aire patrio, que luego el viento llevaría a otros países. El viento de la calidad y del número. El viento de la justicia. Así, surgió una idea feliz. Una iniciativa que necesitábamos. Un festival español que hiciese renacer a la canción española. Que la abriera las puertas del destierro, del olvido y del letargo. Y la idea partió de la Red de Emisoras del Movimiento.

El festival tendrá lugar los días 9, 10 y 11, en Benidorm. Allí llegarán los accesits, las 10 canciones seleccionadas para el premio. Y de allí saldrán muchas canciones con un letrero internacional: «Made in Spain», que irán proclamando, con orgullo, ellas mismas. Ellas, que a través de un ritmo moderno o clásico, de un bayón o de un chotis, de un tango o de un bolero, de un cha-cha o de un pasodoble, dejarán escapar el olor a Sol, al cielo azul, a flores de la región levantina. A claveles de España que llevarán su aroma, su luz a todos los puntos del mundo.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, guión de Guillermo Sautier Casaseca.—9,15: Programa retransmitido en cadena. 10: Conexión con Radio Nacional de España.—11: El teatro en la Radio.—1: Fin de los programas y cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Para que nunca lo sepas, novela de Miguel Arazuri.—12: Programa del oyente.—12,30: Se alquila un hombre malo, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2: Crónica taurina de Enrique Vila.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3,30: El Marqués de Salamanca, guión de Antonio Calderon.— 3,45: Discomanía.—4: Discos dedicados.—4,45: La novia vendida, novela de Marisa Villardefranco.—6: Lo demás... es silencio, novela de Celia Alcántara.—7: Gente menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantes, guión de Guillermo Sautier Casaseca.— 8,30: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia.—8,45: Mosaico de amenidades.—9: Retransmisión desde Madrid de programas en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—11: Ha salido Ondas y teatro familiar.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—1: Fin de las emisiones.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,30: Melodías modernas. 22: Diario hablado nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros, desde Badajoz.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,05: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.— 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,30: El tiempo es oro.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para ustedes Imperio de Triana.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa. 13,45 El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.— 14,58: «Acuarelas y brochazos», colaboración especial de Benigno González.— 15: «Aquí Wáshington», programa de la Casa Americana.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Aires de Andalucía.—16,30: Melodías modernas.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Sintonía número 4 en Mi menor, de Brahms.—18,30: Capítulo II de «Cuando los dioses permanecen silenciosos».— 19: Desfile de estrellas.—19,30: Música ligera de Holanda.—20: Diario hablado local.—20,15: «El mago Tranlarán», programa semanal para los niños.

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros, desde Badajoz.—22,35: Preludios e intermedios.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.— 1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música ligera.—20,30: Gitanjali.—20,45: Orquestas famosas.—21,00: Vida internacional — 21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.— 22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida literaria —23,00: Vida musical.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El Barcelona, con todo merecimiento ostenta el doble título

Tres finales en un día, cierran la temporada 1958-59

Las competiciones oficiales tocaron a su fin con la final de Copa de S. E. el Generalísimo entre el Granada y Barcelona y con anterioridad la de juveniles entre el Sevilla C. F. y el C. F. Barcelona. Por la mañana, en Vallecas, la de aficionados.

Asistimos en Vallecas a la final de aficionados entre el Zeltia de Porriño y la U. D. Salamanca. Los campeones hicieron un excelente encuentro y un 4-0 justo señalaba el marcador. Así revalidó, una vez más, el Salamanca su título de campeón de aficionados, con gran merecimiento. Un guardameta, Miguel, de excelentes condiciones; un Rivero magnífico, y en cuanto a su ataque señalo a Barrado y Maxi, el extremo derecho, que hizo diabluras con el esférico. Vimos también a los Silva, Hernández, Toni, Eloy, etcétera, como conocidos del año anterior. Buen equipo aficionado este Salamanca, espejo donde debieran mirarse algunos profesionales. Su rival, el Zeltia, tiene su figura en su interior Villa, pero fueron estériles los esfuerzos por aunar su bloque y conseguir, al menos, evitar la goleada. Fue, eso sí, un digno rival, pero es que la U. D. Salamanca no, en balde es el mejor equipo aficionado de España.

Por la tarde, el césped del Bernabeu fue mudo testigo de la lucha entre los juveniles. Los del Barcelona y del Sevilla pusieron empeño en la pelea y fue una lástima que a ocho minutos del final se le fuese de las manos a los andaluces. En sí, el mejor juego estuvo a cargo de ambas delanteras, si bien más calidad en la andaluza, donde su extremo Aragón, su ariete Castro, su interior Ramoncito y el meta Carmet hicieron un gran encuentro, en especial Aragón. Abundaron los calambres a los jugadores y en sí tiene algo de justificación, siquiera sea por la importancia del encuentro, el esfuerzo físico realizado y el fuerte calor que se dejó sentir este día. Me gustaron los dos conjuntos; pero, sinceramente, el Sevilla me agradó más.

Y por último, vimos al C. F. Barcelona y el Granada. Dos tópicos opuestos. El Barcelona, campeón de Liga; el Granada, tiene que promocionar ante el Sabadell. A este respecto recuerdo también la temporada en la que el Barcelona, con ataque de Sospedra-Escolá-Martín-Balmanya-Bravo, ganaba la Copa del Generalísimo y se enfrentaba posteriormente al Murcia en partido de promoción para la permanencia en la División de Honor. Este caso se ha dado, en parte, en el Granada, aunque no lograse la Copa. Mejor, desde luego, jugó el Granada ante el Valencia, en el desempate, que ante los azulgranas.

Los principios básicos del fútbol: desmarque, anticipación a la jugada, velocidad y nervio, los tuvo siempre el Barcelona. Mandó siempre en el terreno y tuvo su clave en el juego de L u i s i t o Suárez (¡qué gran interior completo!) y en Segarra, pletórico de forma y juego, por tanto. El guardameta granadino Piris estuvo acertado. Magnífica la labor de Carranza y en sí, una vez más, repito, pese al 4-1, que el Granada es un conjunto totalmente opuesto a aquel que su mala forma y juego le han conducido a tener que sufrir los coletazos que le pueda propinar el Sabadell, pues es triste que después de llegar a una final se tenga que disputar una promoción para la permanencia consiguiente. De todas formas estimo y creo que el Granada seguirá en Primera División y el Sabadell en Segunda.

El Barcelona sigue siendo el Barcelona. Se durmió algo en los laureles con los dos goles logrados en diez minutos iniciales, pero volvió a su juego y consiguió dos tantos más. Los pitos de ciertos sectores del público al Barcelona, injustificados e inmerecidos. Más clase, más juego, más poder y un homogéneo bloque defensivo con una sólida defensa de área, tenían que dar un campeón indiscutible: el Barcelona y así el conjunto azulgrana logró este año los dos máximos títulos de nuestras brillantes competiciones. El error del Granada tal vez fue el dejar demasiado suelto a Suárez. Y ahora a esperar el día 28 en Polonia...—ALBERTO AMOROS.

CICLISMO

Como dimos cuenta días pasados, a la hora anunciada se dio la salida del puente del Patrocinio a los corredores que toman parte en el Campeonato Provincial, donde puntúan para tomar parte en el Campeonato de España de Ciclismo para productores. El itinerario Sevilla-Valdeflores-Sevilla fue cubierto por Lucenilla en 3' 3" 10 segundos; a 13' 30" de éste se presentaron en la meta un pelotón compuesto por Zurita, Campos Corrales, Pacheco, Oreste y Cardona. La meta instalada en la Avda. de la Argentina en Los Remedios, se encontraba con un gran número de aficionados que premiaron con sus aplausos a estos corredores.

La clasificación general, después de esta etapa, queda establecida: 1., Lucenilla, con 28 puntos; 2, Zurita, con 28 puntos; 3, Campos Corrales, con 23; 4, Pineda, con 21; 5, Pacheco, con 18; 6, Moya, con 15; 7, Oreste y Cardona, con 13; 9, Moreno y Ballester, con 10 puntos.

Mañana comienza el "Tour"

Entrevista con Langarica en las vísperas de la gran prueba ciclista

La ausencia de Loroño, según los cronistas franceses, es un respiro para Bahamontes

"Alguna vez tendrá que vencer un español"

Mulhouse.—Crónica telefónica del enviado especial de PYRESA.—Todo está a punto, dispuesto para que comience el 59 Tour de Francia. En Mulhouse se encuentran ya los 120 corredores que agrupados en diez grandes equipos iniciarán mañana, jueves, la más importante y célebre carrera ciclista del mundo. Uno de los primeros equipos en llegar a la ciudad de la salida ha sido el español, con la única ausencia de Utset, cuya llegada se espera para esta noche a las diez, según reza un telegrama que esta mañana ha recibido Langarica.

He ido directamente al hotel donde se hospedan nuestros corredores, el hotel Bristol, en el centro de la ciudad. Hacía unos minutos que habían regresado de su entrenamiento matinal los corredores, que se duchaban y tomaban masajes antes de sentarse a la mesa. En la habitación número 35 encontré a Langarica atareado en rellenar las fichas de sus pupilos, terminado lo cual llamó a todos los corredores, con los cuales sostuvo una breve charla y un cambio de impresiones.

A las dos menos cuarto bajaron a almorzar al restaurante cervecería que hay enfrente del hotel. En la amplia sala-comedor fueron magníficamente atendidos y servidos como príncipes. Luego subieron al hotel, donde descansaron un par de horas y a las cinco fueron a la permanente a pasar revista médica. El doctor Dumas, este año con una barbita a lo existencialista, los encontró a todos sanísimos y en las debidas condiciones físicas para atacar la dura empresa del Tour de Francia. Mientras los corredores reposaban en sus habitaciones, he charlado con Langarica:

—¿Qué habéis hecho hoy?

—Después de desayunar he ordenado un entrenamiento de cien kilómetros.

—¿Fuerte?

—Ni suave ni fuerte. A medio gas. No hay que precipitarse.

—¿Contento?

—Algunos corredores están faltos de kilómetros; pero irán entrenándose después de las primeras etapas.

—¿Uno de ellos —le digo— es Otaño, que ayer me decía en París que tenía cuatro kilos de más.

—Otaño y Suárez. Los cien kilómetros que han hecho contra el reloj en el Campeonato de España no han sido suficientes para una carrera que como la del Tour, van a empezar a rodar fuerte desde el principio.

—¿Qué perspectivas le ves al equipo español?, ¿Buenas, medianas o regulares?

—Mejores que el año pasado. Con un poquito de suerte superaremos bastante aquella actuación. La moral de todos los muchachos es enorme y la unión pesa mucho. Vamos a la carretera con un entusiasmo grande, dispuestos a atacar.

—Centrando, por ejemplo, las probabilidades en un corredor, ¿Te contentarías este año con lo que hizo el pasado Bahamontes?

—¿Y por qué, Porriño—me pregunta a su vez Langarica, no podemos ganar el Tour?. Con Bahamontes, con Suárez, con cualquier otro, alguna vez tendrá que vencer un español.

Como se vé, Langarica se siente muy optimista. El dice que el optimismo, las esperanzas no deben faltar nunca. En el duro deporte del ciclismo la moral y la unión pesan mucho.

—Hablemos de tácticas —le digo al director español.

—La ausencia de Loroño, que se ha quedado en casa por no someterse a la disciplina del equipo, nos permite en principio el siguiente planteamiento de carrera: Dos hombres intocables, que no esperarán a nadie; pero que serán esperados si tienen alguna avería o cualquier otro percance: Bahamontes y Suárez. Los diez restantes, mientras no se vean obligados a ayudar a aquellos, tienen completa libertad para atacar. Puede, como te decía antes, que surja la sorpresa.

—¿Acaso Otaño, como insinúa hoy «L'Equipe»?

—El guipuzcoano está fuerte, y si toma la forma, es un hombre en condiciones para hacer una «machada».

—¿Es entonces, el tercer hombre?

—Puede serlo, qué duda cabe, como podría serlo también otro. Eso lo dirán las circunstancias y la carretera.

—¿Cómo ves las primeras etapas?

—Tengo confianza que en ellas aquellos corredores nuestros que aún no están totalmente puestos, que les falta un poco por no haber tenido tiempo de prepararse, recuperen las formas. Después, y aún entonces, todo dependerá de ellos y de los demás, claro. Pero, repito, ganas, entusiasmo, coraje, no nos faltará.

—Y Langarica mira el reloj. Se levanta.

—Son las cinco; hay que ir a pasar revista médica.

Y la entrevista diose por terminada.

La Prensa de hoy se ocupa de la exclusión de Loroño en el equipo español, lo que, según la mayoría de los cronistas galos, es un respiro para Bahamontes, de quien se dice que será uno de los corredores más nuevos, más frescos, que tomen el jueves la salida, pues se presenta en el Tour con solo tres mil kilómetros en sus piernas.

Y nada más por hoy. Queda solamente por decir que ha hecho un calor insoportable, de bochorno, y que las jarras de cerveza corren caudalosas como las aguas de este joven y hermoso alto Rhin que ya desde aquí empieza a ser heroico.—He dicho.—Porriño.

Fútbol en la Obra Sindical Educación y Descanso

En los encuentros celebrados correspondientes al Campeonato «Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos» se registraron los siguientes resultados:

C.A.S.A., 2; I.S.A., 2. Elcano, 3; RENFE, 1. M. Aérea, 0; Hispano Aviación, 1.

La clasificación general, después de esta jornada, es la siguiente: 1, Hispano Aviación, 11 puntos; 2, Elcano, 8; 3, C.A.S.A. y RENFE, con 7; 5, I.S.A., 5; 6, Maestranza Aérea, 4; 7, Banco de Bilbao, 3; 8, Domingo de la Prida, 1.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones de la Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.



El Sevilla juvenil, imbatido en los dos encuentros finales, perdió -por la edad- el Campeonato de España



SALUDO A LOS CAMPEONES

Otro golpe más contra el Sevilla. Y esta vez le cuesta un título de España. El encuentro de desempate no sirvió para aclarar definitivamente una superioridad. En el orden del tanteo volvió a repetirse el 2-2 del domingo. Imbatido en la doble final, dejando amplia constancia de su clase y poderío, el juvenil sevillista —destrozado moralmente— tuvo que asistir a la entrega del título de campeón al equipo que lo alcanzaba por sumar menos edad. Así había sido estipulado de antemano y no ha obedecido la absurda *medida a una decisión caprichosa del momento.* Pero es muy triste esta derrota, porque el título lo ha merecido el Sevilla, porque han sido nuestros chavales —así lo ha refrendado el buen público de Chamartín— los que a través de los dos partidos han demostrado ser los mejores.

El domingo fue Gardeazábal el que surgió como inopinada barrera con la anulación de un tanto legal por construcción y realización. Ayer, Marrón se alzó como obstáculo imposible para el mejor fútbol de los chavales del Sevilla. Otra vez la desgracia para los colores blancos y un título nacional que se va de las manos sevillanas. Suerte, desgracia, imponderables, parcialismo —llámesele como quiera—, lo cierto es que el fenómeno dura demasiado.

Un año de triunfos se ve cortado al final por la más absurda de las decisiones. Se designa por la edad el campeón, precisamente en el torneo donde más a rajatabla se lleva este factor de la edad. El número de córners, el número de faltas, el mayor espacio de dominio e incluso la vieja dilucidación británica de los penaltys, cualquiera de estas decisiones es más deportiva, refleja siquiera una mínima superioridad, entra dentro de un desenlace deportivo y justo.

No queremos acogernos al derecho al pataleo porque en realidad de antemano se sabía que un segundo empate en el choque de ayer sería resuelto a través de las partidas de nacimiento de los contendientes. Se sabía la decisión y, por tanto, se acepta en todo su significado y consecuencias. Así lo ha hecho el Sevilla y así lo hará esa afición que tanto sabe de derrotas inmerecidas.

Pero queda aún lo más importante. Nuestro recibimiento a los campeones morales del torneo. A los cachorros que regresan imbatidos y sin el título, a esta nueva promoción sevillista que anoche lloraba el amargor de un fracaso inexistente, que sufrió en lo íntimo el golpe brutal de una decisión ilógica. Niños aún, ya conocen lo más duro del deporte, ya han aprendido, demasiado pronto, cómo un esfuerzo gigantesco, cómo la obra con tanta fe levantada se viene al suelo barrida materialmente por una decisión injusta y cruel.

Desde aquí nuestro mejor saludo a los triunfadores, a los imbatidos subcampeones, y nuestra llamada a la afición sevillista para que acuda a refrendar los aplausos que la noble e imparcial tribuna de Chamartín les tributó como campeones morales de la más difícil y larga competición nacional. Han puesto la bandera sevillana en el pabellón del mejor triunfo. Y bien merecen encontrar a su llegada ese consuelo único del aplauso de Sevilla. El golpe moral ha sido tremendo y necesitan del estímulo que les devuelva ese espíritu de victoria que ha presidido el hacer del equipo a lo largo de la competición.

Llegarán mañana al atardecer y harán su entrada por la carretera de Carmona. Los coches continuarán por la Ronda hacia Puerta de Osario, Puerta de Carmona, Puerta de la Carne, Pasarela, calle San Fernando, Puerta de Jerez, Avenidas de Queipo de Llano y José Antonio, Plaza Nueva, Tetuán hasta la Secretaría sevillista en calle San Miguel. Que estas vías sevillanas formen una cadena continua de aplausos a los niños futbolistas y los vítores al Sevilla se sucedan como expresión de unánime refrendo al esfuerzo realizado. El triunfo que han logrado es el de Sevilla.—J. A. B.

CARTAS DE AFICIONADOS

Hemos recibido cartas y continuas llamadas telefónicas de unánime protesta a la solución de la final de juveniles. Entre estas comunicaciones hemos escogido un comentario que nos envía don Francisco Cuaresma Marqués, de la Peña Sevillista de Triana. Dice así:

DOS CAMPEONES JUVENILES

Será histórica en los anales futbolísticos esta final, juvenil, Sevilla-Barcelona, que ha dado un campeón, superado por el eliminado, en tecnica, velocidad, coraje, y gracia, e igualado en tantos. Al campeón le ha bastado simplemente una partida de nacimiento, para triunfar. Este ha sido el resultado de 140, minutos de juego.

El público, estimando de injusto este proceder, al final del partido, ha tributado al Sevilla C. F. Juvenil, la ovación mayor de los 140 minutos de juego, en prueba honrada de la justicia, y por considerar que lo justo lo humano, lo correcto, hubiese sido jugar una prórroga, para decidir —en el terreno de juego— el campeón, y no emplear procedimientos que nada dicen en beneficio del fútbol español.

Por justicia, por ley natural, hay que anular este procedimiento y llevar al fútbol al terreno que le corresponde, pues no se puede truncar las aspiraciones y deseos de una juventud que empieza, empleando estas armas, que estimo graves, para su moral, estímulo y formación profesional.

¿Qué se diría si un combate de boxeo fuese resuelto por correspondencia? Si continuamos en el orden deportivo caminando fuera de toda lógica, también puede llegar.

Las partidas de nacimiento tienen su aplicación en diversos trámites de la vida, y no deben ser empleadas para decidir una final de fútbol pues cuando sea conocida por toda la afición española y extranjera, esta decisión, causará estupor, y llevará consigo el comentario consiguiente.

Por si fuese poco, nos tocó el árbitro señor Marrón recusado anteriormente por el Sevilla C. F. mayor, y que debió estarlo también por toda la familia sevillista. Nos hemos encontrado con las consecuencias. Sin miramientos de ninguna clase nos escatimó un penalty, que bien pudiera haber sido en el terreno de juego la victoria. Pero, en fin, para que continuar. La afición nacional sabe que España tiene dos campeones de juveniles, Sevilla y Barcelona, Barcelona y Sevilla.

Francisco Cuaresma Márquez.

De la Peña Sevillista de Triana

El primer fichaje del verano

Abelardo -la prometedora figura del Badajoz- jugará la temporada próxima en el Real Betis

Por lo visto, el Betis no está dispuesto a perder el tiempo. Cuando aún no se ha cerrado oficialmente la campaña 58-59 ya anuncia la Sociedad blanquiverde el primer fichaje de la campaña veraniega. Una de las piezas más codiciadas del mercado futbolístico nacional ha caído en poder de las bien tendidas redes béticas. Varios Clubs nacionales la perseguían, pero el Betis, adelantándose a cuantas gestiones se venían realizando, ha conseguido concretar una contratación soñada. Se trata de Abelardo, el formidable interior del Badajoz que en la próxima temporada vestirá los colores del Betis.

No puede darse la noticia como última hora deportiva, porque en realidad las bases del compromiso, quedaron establecidas anoche en un establecimiento del Parque de María Luisa. En representación del Real Betis Balompié concertaron el fichaje, don Alberto Márquez, secretario general de la Sociedad verdiblanca, y don Guillermo Gómez, vice presidente del Club. Con estos directivos albiverdes cenaron el citado jugador Abelardo y el padre del buen futbolista.

Concretado el compromiso, concertadas las condiciones de fichaje, la noticia puede ofrecerse a los aficionados béticos. Abelardo —prometedora figura del balompié nacional— será jugador del Real Betis la temporada próxima. En estos albores del estío vaya, pues, para los aficionados béticos una grata nueva que, indudablemente, habrá de producir general satisfacción entre los seguidores del Real Betis Balompié.

El parcial arbitraje de Marrón, protestado por el público, impidió la victoria blanca

Gran segundo tiempo sevillista

El recibimiento a los triunfadores

Madrid. Especial para SEVILLA.

Aineaciones:

C. F. Barcelona.—Rodri; Vilar, Aruebo, Marín; Ruiz, Teixedor; De la Fuente, Domínguez, Fuster, Escolá y Toll.

Sevilla C. F.—Carmet; Carmona, Marín, Rico; Flores, Vergara; Aragón, Ramoncito, Castro, Díaz y Breval.

El primer tiempo de juego nivelado, aunque con ligero dominio andaluz, terminó con un gol a cero favorable al equipo azulgrana, marcado a los 16 minutos por el interior izquierdo, Escolá. Fue un gol de desgracia para el equipo andaluz, pues el balón impulsado flojamente por el citado jugador entró botando entre un mar de piernas de jugadores.

A los dos minutos del segundo tiempo, en un aislado avance catalán, y después de rebotar varias veces en jugadores de ambos bandos, el extremo barcelonista Toll marcó el segundo tanto para su equipo. A partir de este instante los jugadores del Sevilla, con gran moral y en una reacción pundonorosa, empezaron a practicar un magnífico fútbol, alegre y al mismo tiempo arrollador y rápido, que borro por completo a sus rivales

Al minuto exacto del segundo gol catalán una preciosa jugada iniciada desde la puerta sevillista con intervención de todos sus jugadores y sin que ningún contrario consiguiese tocar la pelota, se marcó el primer tanto para el equipo blanco, por obra de su interior izquierda Díaz. El gol fue premiado con una clamorosa ovación que le tributó el público que asistía al encuentro de pie y con flamear de pañuelos.

A continuación hubo derroche de buen juego y facultades del equipo sevillista, rechaces de los postes de la portería, incluso a remates de la propia defensa blanca, rebotes en los jugadores contrarios, y machacón señalar de faltas sin existencia por parte del señor Marrón contra los jugadores sevillanos; pues aun en el caso de existir no pudo verlas por arbitrar el encuentro desde el centro del terreno. Faltando dos minutos para el final, en jugada iniciada por Ramoncito y seguida magistralmente por Aragón, este jugador marcó el gol del empate, arrancando al público madrileño una clamorosa ovación.

Todos los jugadores del Sevilla C. F. han jugado formidablemente, no pudiéndose distinguir ninguno de ellos, pues todos rayaron a gran altura.

Del Barcelona distinguimos al portero, pues el resto fue arrollado por el Sevilla durante el segundo tiempo.

La entrada de los jugadores blancos en los vestuarios fue verdaderamente emocionante: jugaron el encuentro y se superaron como hombres, y, después, ante la esterilidad de su esfuerzo, lloraron amargamente está injusta pérdida de un título que, sin restar méritos al Barcelona, debió figurar por juego, por entusiasmo y por méritos, en las vitrinas del histórico club sevillano.

Hemos dejado deliberadamente para el final el enjuiciar la labor del señor Marrón, a quien se debe muy principalmente la pérdida de un trofeo, que tantos sudores ha costado a los juveniles sevillistas. Pésimo arbitraje en el orden técnico, pues dejó de señalar un claro penalty en el primer tiempo al jugador Díaz, que sólo ante la puerta y en condiciones magníficas para marcar su equipo, fue derribado dentro del área por la defensa contraria, sin que el colegiado ni sus colaboradores la viesen. Con gran «pericia» cortó machaconamente los acosos sevillistas a la puerta catalana,

---

Esta noche se inaugura la temporada veraniega de Lucha Libre

Atractiva programación con diez campeones

Esta noche se celebrará en el Salón de Festivales de la Plaza del Duque la gran velada de lucha libre que inaugura la campaña estival. Para tan señalado acontecimiento se ha montado un programa sensacional, se ha programado una reunión de máxima importancia y se ofrecen a la afición de Sevilla —en atractiva serie de cinco «matchs» extraordinarios— diez primerísimas figuras del «catch» mundial.

El combate de fondo entre Chausson y Victorio Ochoa hubiese bastado para asegurar el interés del programa. La categoría de estos hombres que han ostentado títulos del mundo y su cotización suprema, dentro de dos estilos vigorosos y de extraordinaria técnica, llenaban sobradamente los atractivos de un gran cartel.

El choque de semifondo enfrentará a otras dos figuras. Combatirán Montoro y Pizarro, el primero «idolo» de la afición de Sevilla y el segundo, valor indiscutible del «catch» español. La anterior pelea que ambos disputaron en nuestra ciudad es recordada por los aficionados.

Navarro reaparece ante su público a disputar, posiblemente, el choque más difícil de su deportiva carrera. Víctor Castilla, compeón mundial y europeo de los semipesados, debuta ante la afición sevillana. Todo peleador que se presenta en Sevilla aspira a ganar el aprecio de este público en su primera actuación. Este deseo acompaña a Víctor Castilla. Pero enfrente encontrará a Navarro, que sabe cuánto se juega esta noche.

El invencible campeón del mundo de los pesos ligeros, Modesto Aledo, será opuesto a la figura de la libre castellana, Pastor. Son dos «catchers», bien conocidos por la afición sevillana. El peso liviano de la división en que actúan les permite imprimir a las peleas un ritmo vertiginoso que, unido a la alta escuela de ambos, imprimen a los combates una espectacularidad insuperable.

Y en el papel de «teloneros», que ninguno de los contendientes merece, Ochando y Benito Galán frente a frente. La experimentada violencia del viejo campeón aragonés frente al desconcertante pelear del gran luchador sevillano.

Es un programa que ha levantado una general y lógica expectación en la afición de Sevilla. Nunca se celebró en nuestra ciudad una velada de tanta categoría e importancia. La serie de campeones actuantes y el tacto con que se han acoplado los atractivos combates, aseguran el exito total de la reunión que abre brillantemente la temporada veraniega de lucha libre.

Esta velada se ha montado dentro del marco de la I Quincena Comercial y dará princip a las once de la noche, en el céntrico y cómodo Salón de Festivales de Plaza del Duque. El amplio aforo del local ha permitido a los organizadores establecer precios populares.

Golpes francos

Esta temporada las dos «copas»: Generalísimo y Juveniles se fueron de veraneo a Barcelona. La primera, con toda la razón. En cuanto a la segunda, no estamos conformes.

Eso de que de dos equipos empatados gane el más joven, no es una razón. La diferencia de edad puede ser un año, un mes, un día, un minuto y vamos, ya es hilar demasiado delgado y sin fundamento lógico.

Se salió con la suya don Helenio, se llevó la Liga y la Copa. Mire usted por donde se le van a quitar muchos quebraderos de cabeza a don Acisclo Karag; con consultar a don Helenio, en paz.

También podría el gran entrenador, seguro vaticinador y novel seleccionador, escribir un librito para acertar quinielas. Sería un éxito editorial.

«Er Beti», cada día más de moda, va a Lisboa en devolución de visita al Sporting de la capital lusa. Allí, a orillas del legendario Tajo explicarán los pupilos de Barinaga las razones de su fama.

Carniglia se fue y el «enchufe» ha sido cogido por el argentino Fleitas Solitch, que entrenaba al Flamengo. Está visto que nuestros «grandes» no quieren profesores nativos, ¿por qué?

Fuimos, somos y seguiremos siendo unos eternos Quijotes, despreciando siempre lo de casa y ponderando lo de fuera, por malo que ésto sea. Porque cuidado que nos largan cada mauta...

El Colegio Andaluz de Arbitros abre unos cursillos de capacitación y divulgación de reglas del juego. Reglas, ¡ay!, que desconocemos casi por completo, los que más protestamos. A los cursillos, muchachos, para poder chillar con razón.

SOBRIN.

Hoy, San Juan

Pero hay 34 santos con el nombre de Juan

Van días y vienen días,
la fiesta era de San Juan,
en que moros y cristianos
hacen gran solemnidad;
los moros esparcen juncia,
los cristianos arrayan
y los judíos aneas
por la fiesta más honrar.

No somos onomatólogos ni poseemos ningún tratado ni nomenclátor de los Santos, pero como vemos que los Juanes españoles casi todos celebran su onomástica el día 24 de junio, la Natividad de San Juan Bautista, nos ha sugerido la idea de escribir estas mal hilvanadas líneas con las fechas de los días correspondientes a cada uno de los 34 Santos Juanes que figuran en nuestro almanaque; siempre hemos tenido entendido que el Santo del cristiano es el más próximo al día de su nacimiento.

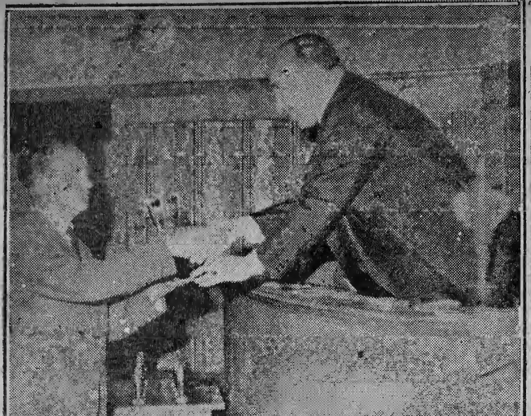
La Iglesia cristiana cuenta con muchos santos de ese nombre; 23 fueron pontífices romanos, el primero en el año 523; el vigésimotercero fue electo en el 1410 y depuesto en 1416. S. S. el Papa, elegido para bien de la cristiandad el día 28 de octubre de 1958 a las 17,23 ha adoptado el nombre de Juan XXIII, por consiguiente el número de Pontífices romanos continúa igual que nos dice la historia, después de eliminar el que fue depuesto.

A continuación copiamos los días de los 34 Santos Juanes indicados arriba:

Juan Obispo y confesor, enero 12.
Juan de Mata febrero 8.
Juan Bautista (Concepción), febrero 14.
Juan de Rivera, febrero 26.
Juan Crisóstomo, febrero 27.
Juan de Dios, fundador, marzo 8.
Juan Bautista Rossi, confesor, marzo 23.
Juan Ermitaño, marzo 27.
Juan Climaco, marzo 30.
Juan Ante-Portam Latinam, Mayo 6.
Juan de Avila, el Beato, mayo, 11.
Juan Nepomuceno, mártir, mayo 16.
Juan Francisco Regis, mayo 24.
Juan de Prada, mayo 24.
Juan Papa Mártir, mayo 27.
Juan de Ortega, junio 2.
Juan Grande, Beato, de Carmona, junio 3.
Juan de Sahagún, junio 12.
Juan de Probisteos, junio 23.
Juan Bautista (Natividad), junio 24.
Juan Mártir, junio 26.
Juan Gualberto, abad, julio 12.
Juan Bautista (degollación), julio 29.
Juan María Viannoy, confesor, agosto 9.
Juan Berchmans, confesor, agosto 13.
Juan Mártir de Sevilla, septiembre 26.
Juan Leonardi, octubre 9.
Juan Cancio, presbítero, octubre 20.
Juan Capistrano, octubre 22.
Juan de la Cruz, noviembre 24.
Juan Apóstol Evangelista, diciembre 27.
Juan Marinonio, diciembre 13.
Juan Macías, septiembre 16, y
Juan Bosco, Fundador, enero 31.

El nombre de Juan es de origen hebreo y significa Dios benigno.

JOSE TABARES ACUÑA.



ENTREGA DE PREMIOS AL VII CONCURSO PROVINCIAL DE DESTREZA EN EL OFICIO PARA TORNEROS

Ayer, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, tuvo lugar el acto de entrega de premios del VII Concurso Provincial de Destreza en el Oficio, especialidad de torneros.—Presidió el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, que en nuestra fotografía procede a la entrega de una artística copa y 2.500 pesetas de premio al campeón del Certamen, don Manuel García Ruiz.—Asimismo obtuvieron premios José Conteras Fernández y Manuel Sutil Pavo. (Foto Sánchez del Pando).

PRINCESAS CON FUTURO

Margarita de Inglaterra, ferviente idealista y artista consumada

Tiene una magnífica voz de soprano y canta un gran repertorio de canciones tanto clásicas como cómicas

por Lady Pratt

En una interesante serie de artículos, que iniciamos hoy, Lady Pratt, esposa de un miembro retirado de la diplomacia inglesa, nos ofrece su visión personal de la generación de jóvenes princesas europeas, la mayoría de las cuales no han cumplido 20 años, que atraen la atención mundial y cuyo futuro es tema de un creciente interés.

Lady Pratt, esposa del distinguido diplomático Sir John Pratt, es una reconocida entendida en música, escritora y crítico, que ha viajado por toda Europa y que es bien conocida en el mundo diplomático londinense.

Estudió música en París y Florencia, habla tres idiomas y ha estado asociada a la ópera europea. Ha sido jurado en la New London Opera Company, directora de la «Central School of Speech and Drama» y jurado de la «Music Section» del «Critics Circle».

Lady Pratt ha mantenido también una estrecha relación con el turismo y durante la Segunda Guerra Mundial ejerció un cargo en el Ministerio de Información.

La princesa Margarita, que ha cumplido los veintiocho años, ha sido observada con el más profundo cariño por el pueblo británico mientras pasaba de la infancia a la adolescencia y de ésta al momento cumbre de su joven feminidad.

Nació el 21 de agosto de 1930 en el castillo de Glamis, en casa de sus abuelos maternos, los condes de Stathmore y parecía que el destino de la vivaracha y traviesa hija menor de los duques de York iba a ser el mismo de la mayoría de las muchachas nacidas en las familias aristocráticas inglesas. Pero a los siete años, con motivo de la subida al trono de su padre, Jorge VI, la visión de su futuro cambió bruscamente. Como su hermana, ella era ahora una heredera del trono y debía prepararse para las pesadas tareas y obligaciones de la realeza.

Posiblemente, la carga más pesada que tiene que soportar la familia real inglesa es la publicidad; la poderosa y reveladora luz bajo la cual tienen que vivir durante casi toda su vida, y el comportamiento de otras gentes les son impuestas por la concepción británica de la monarquía.

En otros países, Holanda por ejemplo, la familia real comparte de cerca la vida cotidiana de su pueblo y sus miembros son conocidos personalmente por gran número de sus súbditos que les ven a menudo al dirigirse a sus obligaciones diarias.

FERVIENTE IDEALISTA

A pesar de que en Gran Bretaña los miembros de la familia real son tan demócratas como cualquiera de sus súbditos, se toman un profundo interés por la vida y trabajo de éstos y comparten su entusiasmo por el deporte y las artes, se les sigue considerando como seres aparte. Hacen todavía la vida de los aristócratas terratenientes de siglos pasados con el ceremonial inherente. Este modo de vivir no es expresión de su propio deseo, sino que tienen que soportarlo porque es lo que se espera de ellos.

En el fondo el inglés es todavía un señor rural; de aquí que cuando más lejos se encuentran de su ideal en esta época de urbanismo industrial, más necesita inconscientemente ver representado este ideal en la familia real inglesa. Y este modo de pensar influye en otras partes, fuera de los límites de Inglaterra. Una familia real viviendo en un chalet nunca satisfaría su noción de monarquía. Las viejas tradiciones y los ideales elevados deben encontrar su expresión.



La princesa Margarita ha demostrado más y más su firme deseo de realizar, en su propia vida, el ideal que se espera de ella. En la coronación de su padre en 1937, se pudo observar con qué gracia aquella pequeña princesa de siete años sabía llevar su pequeña corona y manejar la minúscula cola de terciopelo de su traje, simbolizando así inconscientemente su profunda aceptación de las obligaciones de una real señora y su propósito de aceptar sus responsabilidades

Desde que cumplió diecisiete años empezó a compartir la vida pública de la familia real, cumpliendo sus deberes con una estricta dignidad y encanto y recorriendo extensamente la Commonwealth, conquistando los corazones de todos con su juventud y su simpatía..

Y aún más; ha demostrado en estos últimos tiempos que es capaz de sacrificar su felicidad personal por cumplir el ideal que se ha propuesto. Pocos gestos ha habido mas nobles, más trágicos que la declaración en que afirmaba que colocaba las enseñanzas de la Iglesia sobre la insolubilidad del matrimonio y su deber para con la Commonwealth, por encima de cualesquiera otras consideraciones.

UNA ARTISTA CONSUMADA

La princesa Margarita está muy unida a su familia. Es, y ha sido siempre, una compañera inseparable de su hermana la reina Isabel II. Aunque las hermanas han crecido y se han educado juntas, sus temperamentos ofrecen un enorme contraste.

La princesa Margarita es bella, elegante y llena de vida. Es muy inteligente y está dotada de una encantadora voz de soprano y de un agudo espíritu de comediante. Canta, acompañándose ella misma, un gran repertorio de canciones clásicas y cómicas. Nacida en otro ambiente podría haber llegado a ser una consumada cantante de conciertos. Tiene un amplio conocimiento musical y su colección de discos muestra la amplitud de sus gustos, ya que reúne a los grandes clásicos con las útlimas novedades de música de jazz.

Es una de las mujeres mejor vestidas de Inglaterra, y aunque su guardarropa no es muy extenso muchas estrellas de cine envidiarían su gentil figura y las 23 pulgadas de su contorno de cintura.

Charles Vanel: cincuenta años de cine

En estos momentos rueda su película número 200

Y disfruta de la misma popularidad de hace medio siglo

El actor francés Charles Vanel acaba de festejar sus cincuenta años de permanencia en el cine, con música de vals. En la película que rueda actualmente y que hace la número doscientos de su carrera, se titula «El vals del gorila». En ésta encarna el papel del «viejo». En la historia del cine sigue siendo el «viejo» todavía

EL DALTONISMO

Charles Vanel nació el 21 de agosto de 1892, en Rennes. Pasó toda su infancia en Saint-Malo y se preparó con gran entusiasmo para ingresar en la Escuela Naval. Sin embargo, no llegó jamás a navegar.

—Para la Marina nacional —explica él mismo— el joven Vanel estaba aquejado de un defecto imperdonable: el daltonismo.

Y decepcionado por este contratiempo decidió seguir a sus padres a París y allí se instaló, para convertirse poco después en uno de los grandes devotos del melodrama de la época, en el Teatro de Montparnasse.

EL CINE

Un día no pudo contenerse ya y fué donde estaba un famoso director para afrecerse:

—Deseo hacer cine—le dijo.

Y fué contratado para la «figuración distinguida» hasta el momento en que estalló la primera guerra mundial. Charles Vanel fué movilizado y enviado al frente de batalla para ser reclamado a la retaguardia en 1917. Era en el momento en que Lucien Guitry buscaba comediantes jóvenes para una «tourné» de propaganda por América.

Vanel, al fin, marchó con Guitry en excelentes condiciones A su regreso pasó a formar parte del Teatro Antoine. Sus comienzos ha de agradecérselos a la rotura de un tobillo. Al tobillo del protagonista de una película de Robert Boudrioz, «En la hendidura de un surco». Y lo reemplazó. Comenzó a trabajar en seguida, sin apenas detenerse un sólo momento.

—Después —cuenta— me eligió René Clair para «La Proie du vent», su única película dramática.

EL CINE HABLADO

Más tarde hizo junto a Rejane el papel del inspector Javert de «Los miserables» y el protagonista de «El pescador de Islandia». Inmediatamente alcanza una gran popularidad.

—En 1935 tuve la audacia de hacer el montaje escénico de «Le coup de minuit», con Jean Gabin como actor.

La llegada del cine hablado no interrumpe su carrera, como sucedió con otros actores del mudo. Al contrario. Se inicia un buen momento para él. Hace «Le grand jeu», «La Belle Equipe» «Le ciel est a veus», entre otras.

Sin embargo, al llegar la segunda guerra mundial Vanel desaparece de las pantallas. El olvido ha llegado. Rueda unas cuantas películas mediocres en Italia.

NUEVA POPULARIDAD

Pero pocos años más tarde vuelve a imponerse gracias a Clouzot, que le llama para su película «El salario del miedo». Alcanza un triunfo apoteósico. En el Festival de Cannes de 1951 obtiene el Gran Premio de Interpretación.

Actualmente, Charles Vanel disfruta nuevamente de la popularidad. A veces recuerda sus comienzos frustrados de marino. Cuando no trabaja va a descansar a su finca de Saint-Propez. Pero lo más frecuente es que se encuentre en el mar navegando a bordo de su velero de dos mástiles «El Vagabundo».

J. RODRIGUEZ ALFARO.



SEVILLA

AÑO XVIII
Dep. Leg.: S-3
Núm. 7.764

DIARIO DE LA TARDE

JUEVES 25 DE JUNIO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

El "gordo" de hoy en Córdoba y Málaga

Lista completa de la Lotería en página 8

Solís regresó ayer tarde de Alemania

Madrid.—El ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, llegó a Barajas, a las cinco de la tarde, procedente de París y de regreso de su viaje a Alemania y Francia, donde se ha entrevistado con diversas personalidades del Gobierno, de la Industria y de las Finanzas.

Le esperaban en el aeropuerto, su esposa e hijos; el presidente del Banco Exterior de España, señor Arburúa; el embajador de Alemania, el vicesecretario general del Movimiento, don Alfredo Jiménez Millas; el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona; los vicesecretarios nacionales, el Gobernador civil de Madrid, señor Aramburu; delegados nacionales y jefes de Sindicatos y Obras Nacionales. Al descender del avión fue saludado por las personalidades citadas y el señor Solís abrazó a su esposa e hijos.

Ante los periodistas declaró que viene encantado de las atenciones que ha recibido en Alemania por parte del presidente de la República, del jefe del Gobierno y de los ministros con los que se ha entrevistado.



Visita del Cardenal a Rota

S. E. R. el Cardenal Bueno Monreal saluda a los jefes españoles y norteamericanos de la base aeronaval de utilización conjunta de Rota durante su reciente visita.

La estabilidad económica es el soporte material para cubrir los objetivos sociales

No se trata, con la política de estabilización, de postergarlos

Declaraciones del ministro de Trabajo

MADRID.—El discurso del ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, en la reunión de la OIT., de Ginebra, ha causado excelente impresión al presentar la línea de la política general española como fondo del cuadro de nuestras realizaciones y nuestras perspectivas sociales.

Comoquiera que están en el aire los comentarios sobre las implicaciones del plan nacional de estabilización económica, hemos considerado del mayor interés informativo proponer algunas cuestiones al ministro, quien no ha contestado en los términos que siguen:

—La estabilidad económica es soporte material para cubrir los objetivos sociales.

Sobre la base de estabilidad económica, cualquier conquista social puede tener consistencia y valor, mientras que de otro modo puede ser un simple fraude, bajo la apariencia de mejora y avance. Con estabilidad económica puede aspirarse a la elevación de las condiciones de vida, en tanto que, sin estabilidad, puede convertirse todo en una simple ilusión o espejismo.

No hay duda que la estabilidad política, la social y la económica, son interdependientes y se completan; la mengua de los respectivos puestos que en una escala universal de valores tienen sus finalidades específicas.

—Mucha gente, sin embargo, entiende que la estabilidad económica representa, cuando menos, la postergación de las preocupaciones

(Continúa en segunda página)

Esta mañana ha sido clausurada la IV Feria Internacional del Campo

Presidieron los ministros Secretario General del Movimiento y de Agricultura

Madrid, 25.—Los ministros Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, y de Agricultura, don Cirilo Cánovas, han presidido el acto de clausura y la entrega de premios de la IV Feria Internacional del Campo. Asistieron al acto el embajador de Brasil, el subsecretario de Agricultura, el vicesecretario general del Movimiento, el secretario general de la Organización Sindical, el comisario de la Feria y otras personalidades.

El comisario de la Feria, don Diego Aparicio, expresó su gratitud a todos los que han acudido al certamen y especialmente a los países extranjeros, entre los que figuran Brasil, Alemania, Cuba, Estados Unidos, Colombia, Nicaragua y Portugal, al ministerio de Agricultura, que está transformando nuestras tierras y proporciona a los hombres del campo un mayor bienestar; al ministerio de la Vivienda y a los tres mil expositores que han acudido a la Feria, dándole una categoría inconmensurable.

El ministro Secretario General del Movimiento, don José

(Continúa en página siguiente)

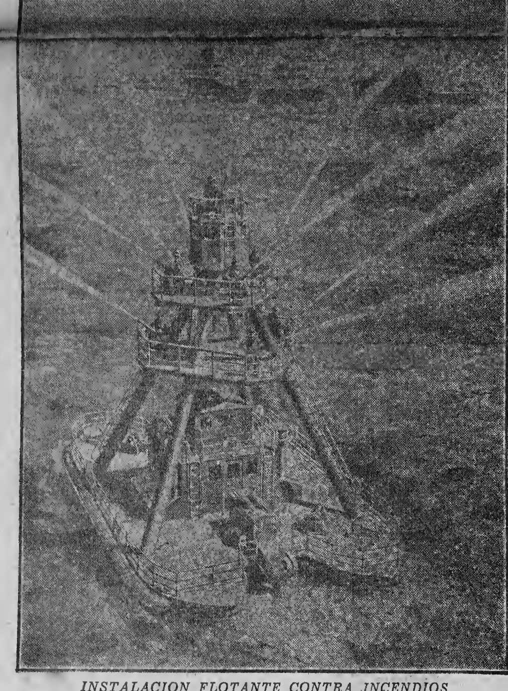


El Caudillo recibe al director del Fondo Monetario Internacional y al secretario general de la OECE

Madrid, 25.—En la mañana de hoy, el Jefe del Estado recibió en audiencia en el palacio de El Pardo a Mr. Jacobsson, director general del Fondo Monetario Internacional.

Poco después el Caudillo fue visitado por Mr. Sargent, secretario general de la O. E. C. E., Mr. Won Mengoldt, director del Acuerdo Monetario Europeo, y Mr. Harlogh, jefe del departamento de O. E. C. E.

En ambas entrevistas estuvieron presentes los ministros de Hacienda y de Comercio, señores Navarro y Ullastres.—CIFRA.



INSTALACION FLOTANTE CONTRA INCENDIOS

Boceto de una original instalación flotante contra incendios que se está construyendo en Gran Bretaña para la British Petroleum Tanker Company. Esta instalación, es un prototipo que se someterá a pruebas en el puerto de Swansea.

El sistema de propulsión consiste en dos motores Diesel especialmente adoptados y las hélices pueden servir de timones, proporcionando una capacidad de maniobra instantánea en cualquier dirección. De esta forma, se puede mantener la instalación flotante a la distancia correcta de la embarcación incendiada, la cual suele tener la tendencia a desplazarse bajo la presión de los chorros de agua que salen de las mangueras.

De Gaulle asistió hoy en Roma a dos ceremonias militares

Roma, 25.—El presidente De Gaulle ha asistido esta mañana a dos ceremonias en recuerdo de los caídos italianos y franceses en las dos guerras mundiales. El Jefe del Estado francés, que llegó a Roma a medianoche, tras haber recorrido los campos de batalla en que hace cien años franceses y piamonteses vencieron a los austríacos, se dirigió en primer lugar al «Altar de la Patria», para depositar una corona ante la tumba del Soldado Desconocido italiano. Desde allí el general De Gaulle marchó al Cementerio militar francés de Monte Mario.—EFE.

Italia pide una reunión de la OTAN antes de las próximas conversaciones de Ginebra

ROMA 25. — Italia ha solicitado que se convoque una reunión del Consejo de la OTAN antes de que reanuden sus conversaciones los ministros de Asuntos Exteriores de los «cuatro grandes», en Ginebra, el día 13 de julio próximo.

Un representante del ministerio italiano de Asuntos Exteriores ha manifestado que el Gobierno de Italia acordó tal decisión hace unos días.

Según observadores políticos, Italia siempre ha favorecido consultas entre los miembros de la OTAN antes de que sean adoptadas decisiones por otros representantes que afecten a todos los países miembros. (Efe).

La Vuelta a Francia

Darrigade, vencedor de la primera etapa

INFORMACION EN LA PAG. 2

La diadema de Westminster ha sido vendida en 110.000 libras

Londres, 25.—La diadema de Westminster ha sido vendida por 110.000 libras esterlinas, record mundial para cualquier clase de joyas. La diadema ha sido subastada —al igual que ayer lo fueron valiosos lienzos— para pagar los derechos reales relativos a la herencia del fallecido duque de Westminster, descendiente de los Grosvernor. Los cuadros vendidos ayer alcanzaron una suma total de 439.210 libras esterlinas, figurando entre ellos «La Adoración de los Reyes Magos», de Rubéns, que alcanzó en la subasta un precio de 275.000.

La diadema ha sido comprada por Levy Cohem, un comerciante londinense, para el coleccionista de diamantes neoyorquino Harry Winston.—EFE.



Declaraciones del ministro de Trabajo

(Viene de la primera página)
y de los problemas sociales. ¿Cómo se explica que así sea?

—Cierto; a la política de estabilización se le atribuye un carácter pudiéramos decir antisocial, al amparo de algunas confusiones y equívocos que conviene destruir. Por el hecho de que la política de estabilización se ha montado muchas veces para combatir la inflación, se le atribuye un signo deflacionista. Una política fríamente deflatoria, respecto de la estabilidad económica, es tan recusable o más que otra de inflación. No debe confundirse, por tanto, política de estabilización y política de deflación. Regular la expansión del crédito, por ejemplo, no es restringir el crédito, reduciendo su volumen, sino evitar que se creen situaciones anómalas y poco correctas en concurrencia con el crédito sano.

Una prueba de que no se trata de postergar las preocupaciones y los problemas sociales es que, al mismo tiempo que estos planes de estabilización, está en marcha la implantación de la Mutualidad Laboral Agraria y otras, lo que será una realización de las que bastan, por su volumen y contenido, para llenar toda una etapa social; y, en estudio avanzado, un plan de seguridad, que lo mismo o mejor podía llamarse de estabilidad social.

En estos momentos un país vecino anuncia, con legítima satisfacción, la implantación de importantes perfeccionamientos en su seguridad social, gracias, dice, a la estabilización económica lograda en los meses anteriores, en postura que lleva el mismo signo de la nuestra, aunque llevada con ritmo que ha exigido de la masa ciudadana mayores esfuerzos de lo que se espera aquí necesitar.

—¿El secreto está entonces en distinguir entre política de estabilización y de deflación?

—En efecto, la deflación consiste en reducir violentamente el nivel de actividad y de trabajo del país, mediante los recursos de dirección económica que posee el Estado. Pero en la deflación no ha pensado ni piensa nadie, dentro del Gobierno. Gracias a la paz y al orden, España bulle hoy de actividad y de iniciativas creadoras. Implicaría un retroceso —en el que, como digo, nadie ha pensado— desencadenar una política deflacionista en estas condiciones.

Los mismos programas de limitación de la expansión del crédito han de tomarse a título indicativo, porque el crédito sólo debe limitarse más allá de lo que sea crédito sano, sin mermar las posibilidades del país.

—¿Hemos de entender que las medidas de estabilización económica forman parte de los programas de política social?

—La política económica y la social no son sino dos planos de una misma acción. La política social, para que no se reduzca a una ficción, ha de comprender, como base de partida y condición necesaria, la estabilidad económica. Dentro de ella, las conquistas sociales no son factor de perturbación de esa estabilidad, como suele entenderse, sino el modo de consolidarla y darle arraigo. Al margen, y compatibles con las prescripciones de estabilidad económica, hay posibilidades inmensas de política social a las que no renunciamos. El signo o carácter social del régimen se mantiene como imperativo de sus orígenes y de su misión.

—¿Entonces estos planes económicos no obstaculizarán los avances en la seguridad social?

—Al contrario, son su premisa y antecedente, como antes dije. La seguridad en los Estados modernos se basa en estudios matemático-financieros delicados, requiere estadísticas muy afinadas y, sobre todo, necesita fijeza en los datos y prudente revisión en su desarrollo. Nada de eso es posible si la base económica del país está sujeta a fluctuaciones constantes. Además, el primer factor de la seguridad del trabajador es el de determinar el poder adquisitivo del precio de su trabajo. En una economía con desniveles y altibajos rápidos y acusados, según dije recientemente, el trabajador se ve siempre sobrepasado por el capitalista, y uno y otro por el especulador, en la carrera que entablan los costes y precios; a la zaga de ellos y sólo arrastrándose, marchan los salarios. Estoy seguro que la fina percepción de nuestros trabajadores —dentro de los cuales siempre englobo tanto a dirigentes y técnicos como a trabajadores manuales— habrá captado el alcance benéfico que para ellos ha de tener esa política de estabilización. (Cifra).

Numerosos aficionados se interesan por las localidades para nuestra primera Corrida de Noveles

Esta se celebrará el próximo lunes, con seis matadores en cartel

Manuel Barrera, sevillano residente ahora en Cataluña, se vino en mayo expresamente a luchar por salir en nuestra corrida

A medida que se acerca la fecha señalada para la celebración de nuestra primera Corrida de Noveles, el interés del público hacia ella aumenta, aumenta de tal forma que ya son muchas las personas que se preocupan por la adquisición de localidades. Estas serán puestas a la venta a precios popularísimos, con el fin de que los numerosos aficionados de Sevilla y la provincia puedan asistir a este formidable festejo, piedra de toque donde se han de contrastar los valores de cada uno de estos muchachos aspirantes a toreros de cartel.

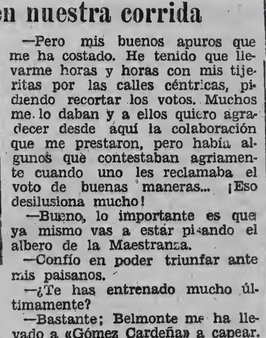
Los buenos deseos de los seis actuantes, la rivalidad creada entre ellos, preludian ya la tarde de clamor.

Propicios al lucimiento de los espadas, son los seis hermosos utreros elegidos para el festejo. Seis animales con casta de la acreditada ganadería de doña Concepción Candau, de Sevilla, con las que habrán de vérselas «Petito», Román Arribas, Sebastián Rodríguez, Manuel Barrera, Rafael Sosa y Antonio Galindo.

Siguiendo con la ronda de las entrevistas, traemos hoy a nuestras páginas al cuarto «maestro» en la corrida del próximo lunes 29, festividad de San Pedro, Manuel Barrera, con el que «pegamos la hebra».

DE LA PUERTA OSARIO Y CON ESCUELA SEVILLANA

Manolo Barrera nació en Sevilla, pero circunstancias familiares le llevaron a la industrial Cataluña hace ya dos años. Manolo, que desde pequeño andaba poniéndose delante de los toros por los campos de Andalucía, tuvo que orientarse por ahí fuera. Sus buenas condiciones le facilitaron algunas corridas por la región catalana. Pero a él lo que le ilusionaba era presentarse en Sevilla, triunfar en la Maestranza, y, consciente de la gran oportunidad que supone el torear nuestra Corrida de Noveles, cogió el tren y se plantó a los pies de la Giralda.



—Llegué aquí en mayo y con el único propósito de salir en la novillada del Diario SEVILLA, que por ahí se considera como el examen de bachillerato taurino que deben hacer todos los que quieran doctorarse en toreo.

—Y te saliste con la tuya.

—Gracias a Dios. Pero estuve varias veces a punto de retirarme de la lucha porque veía muy difícil el alcanzar el número de votos suficientes para salir.

—Ya ves que no hay nada difícil.

—Pero mis buenos apuros que me ha costado. He tenido que llevarme horas y horas con mis tijeritas por las calles céntricas, pidiendo recortar los votos. Muchos me lo daban y a ellos quiero agradecer desde aquí la colaboración que me prestaron, pero había algunos que contestaban agriamente cuando uno les reclamaba el voto de buenas maneras... ¡Eso desilusiona mucho!

—Bueno, lo importante es que ya mismo vas a estar pisando el albero de la Maestranza.

—Confío en poder triunfar ante mis paisanos.

—¿Te has entrenado mucho últimamente?

—Bastante; Belmonte me ha llevado a «Gómez Cardeña» a capear.

—¿Ha elogiado el gran Juan tus condiciones para la fiesta?

—Belmonte habla poco; se limita a dirigir la lidia y nada más.

—Pero cuando insiste en darte oportunidades....

—Eso pienso yo

—¿Tienes ya apoderado?

—No. Eso de los apoderados está muy grave. No hay quien se arriesgue por nadie. A las gentes del negocio taurino sólo les interesan los toreros cuando éstos han triunfado y dan dinero.

—¡Pues a triunfar tú también!

—Vamos a ver qué tal se da el debut en Sevilla. Yo voy dispuesto a darlo todo.

—¿Escuela rondeña o sevillana?

—Tiro más a la sevillana...

—¿Más artista que valiente o viceversa?

—Eso ya lo dirá el público el lunes...

—Pues hasta el lunes..

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal o de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Clausura de la Feria del Campo

(Viene de la primera pág.)
Solís Ruiz, pronunció un discurso en el que dijo que la Feria del Campo se había convertido en la más popular de cuantas en España se han celebrado. Con ella la Organización Sindical pretende varios objetivos: el entendimiento entre los labradores: que nuestros hombres del campo cambien impresiones y discutan los problemas que les afectan; que el campo esté presente en España y sobre todo en Madrid porque la prosperidad económica de España está ligada a la prosperidad económica del campo y queremos que nuestra política mire al campo y a los que con su esfuerzo trabajan en él por la Patria.

Agradeció la presencia de los países extranjeros y al ministerio de Agricultura que ha acudido con las realizaciones de ese Departamento. Dijo después que terminada la Feria no vamos a hablar más de ella si no es para recordar sus defectos para que no aparezcan en la próxima en la que ya tenemos que trabajar. Destacó el hecho de que Su Excelencia el Jefe del Estado haya visitado la Feria en varias ocasiones, lo que demuestra la preocupación por los asuntos del campo y por eso debemos estar a sus órdenes unidos porque los hombres del campo están unidos y muchas rencillas y heridas que se produjeron hace veinte años, están olvidadas.

Los ministros entregaron después las distinciones especiales y copas de plata a los representantes de Brasil, Colombia, Estados Unidos, Nicaragua y Portugal y los diplomas y medallas de plata a las Cámaras Sindicales Agrarias que han acudido a la IV Feria Internacional del Campo.—CIFRA.

Comenzó la Vuelta Ciclista a Francia

Darrigade ganó la primera etapa

Bahamontes y Manzaneque, en el noveno puesto, a igual tiempo que el ganador

Mulhouse (Francia), 25.—Ciento veinte corredores han tomado la salida en esta ciudad, con un sol pálido y un cielo casi cubierto que amenaza lluvia, para cubrir la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, que este año tiene un total de 22.

La etapa de hoy llevará a los corredores por las subidas de Lorena hasta llegar a Metz, final de la etapa situada a 238 kilómetros al Norte de Mulhouse.

La Vuelta a Francia, en su 46 edición, terminará en París el próximo 18 de julio. Este año es la Vuelta más corta que se conoce. Los organizadores han trazado su recorrido sobre 4.311 kilómetros alrededor de Francia y con pasos a Luxemburgo, Bélgica e Italia.

Sin embargo, será también una de las Vueltas más duras, debido a que gran parte de su recorrido se realiza por el macizo central francés, por los Pirineos y los Alpes.

Los favoritos de este año son el luxemburgués Charly Gaul, que acaba de ganar el Giro italiano, y Ercole Baldini, de Italia. Pero también hay otros doce grandes corredores cuyos nombres no son olvidados por los técnicos al tener que pronunciarse sobre el futuro ganador.

Baldini es el capitán del equipo italiano formado por doce corredores. Gaul dirige el equipo luxemburgués, también compuesto por doce ciclistas, y al que se conoce por «Nelux».

Los corredores están divididos en diez equipos de doce hombres cada uno. Francia tiene la participación individual más numerosa con 48 corredores.

Las rivalidades entre los ases del equipo francés Anquetil, Bobet, Geminiani y Riviere disminuirán las probabilidades de victoria del equipo galo. (Alfil).

EL PRIMER INTENTO DE ESCAPADA

MULHOUSE, 25.—Después del «cot» de Bussang, los corredores entraron en el departamento de los Vosgos y se produjo el primer intento serio de arrancada por parte de Miguel Vermulin, del París-Noreste.

Por Epinal, control de avituallamiento, y a 106 kilómetros de la salida Bermulin, llevaba cuarenta segundos de ventaja al resto del pelotón.

Sin embargo, el esfuerzo del corredor francés quedó contrarrestado poco después del pelotón al ser alcanzado a la salida de Epinal. La carrera en solitario de Vermoulin duró treinta y dos kilómetros.

A pesar de los aguaceros que han caído esporádicamente, los corredores han pasado por los puntos de control dentro del tiempo límite.

Hasta la mitad de la etapa no se había producido ningún abandono, aunque se habían registrado infinidad de pinchazos.

El equipo que hasta ahora ha tenido más pinchazos ha sido el equipo nacional francés, en el que varios de sus miembros tuvieron que cambiar las bicicletas. Entre ellos se encuentran Olouison Bobet y Jean Stablinski.

A las dos de la tarde el grupo pasó en pelotón por Charnes y se dirigió a toda máquina hacia Nancy, capital de la provincia de la Lorena, donde se espera su llegada para las tres de la tarde, aproximadamente. (Alfil).

EL PRIMER PUERTO

Mulhouse, 25 (Urgente). — Louis Bergaud (Centro-Mediodía) ha pasado en primer lugar por el puerto de Bussang, clasificado en tercera categoría para el Gran Premio de la Montaña, con dos minutos de adelanto sobre el horario previsto.

A continuación pasaron Gerard Saint (Oeste-Suroeste), a seis segundos, y José Cardosa (internaciones).

El antiguo campeón de Francia, Valentín Huot (Centro-Mediodía) pasó a nueve segundos.

El pelotón, mandado por el italiano Fabec, coronó la cima a 13 segundos del primero.

Cerraba marcha Mathias Loder (Suiza-Alemania), con 30 segundos de retraso sobre el primero.—ALFIL.

CLASIFICACION GENERAL

Metz, 25. (Alfil).—La primera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, de Mulhouse a Metz, de 238 kilómetros de recorrido, ha sido ganada por Darrigade, de Francia.

El tiempo invertido ha sido de 5 horas, 33 minutos y 45 segundos.

2.—De Groot (Holanda-Lux).
3.—Gauthier (Centr-Med.).
4.—Baffi (Italia).
5.—Van Est. (Holanda-Lux.).
6.—Hovenaers (Bélgica).
7.—Kersten (Hol.-Lux.).
8.—Graczyk (Francia).
9.—Ex-aequo: Bergaud (Centro-(Mediodía), Cesari (Italia), Meneghigi (Paris-Nord.), Fabbri (Italia), BAHAMONTES y MAZANEQUE (España), Graf (Suiza), De Bruyne (Bélgica) y Kool (Holanda-Lux). Todos en el mismo tiempo que el ganador.
18.—Cazarla (Francia), 5-33-39.
19.—Dejouhnat (Centro-Med). 5-34-12.
20.—Van Geneugden (Bélgica), 5-35-02.
21.—Hoffman (Paris).
22.—GALDEANO (España), idem.
23.—Van Aerde (Bélgica), 5-35-14.

Consejo General de Cofradías

PAGO DE SUBVENCION

Se pone en conocimiento de todas las Hermandades de Penitencia, que el pago del resto de la subvención concedida por el Excmo. Ayuntamiento, correspondiente a la Semana Santa del presente año, se efectuará durante los días viernes, 26 y sábado 27, de 8,30 a 10 de la noche, en la Secretaría de este Consejo, calle Placentines, 4.

Como en anteriores ocasiones se recuerda a las Hermandades la necesidad de proveer a la persona que designen para verificar el cobro aludido, de la oportuna autorización.

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

Doña Victoria García Rerco

VIUDA QUE FUE DEL SEÑOR

Don Angel Blanquez Torija

FALLECIO EL DIA 25 DE JUNIO DE 1959, A LOS 71 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual, don Servando Delgado Morgado; sus hijos, don Manuel, doña Pilar y doña Angeles; hijos políticos, doña Leonor Fillol Giletta, don Feliciano Foronda González y don Fermín Zapata Pérez; nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes y afectos, ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso se ha de celebrar mañana, viernes, día 26, a las diez en punto de la mañana, en la iglesia parroquial del Sagrario, y seguidamente a la conducción de su cadáver al Cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la parroquia y despide en el límite de la misma.

Vivía: MATEOS GAGO NUM. 2.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantes, guión de Guillermo Sautier Casaseca.— 8,30: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia.—8,45: Mosaico de amenidades.—9: Retransmisión desde Madrid de programas en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—11: Ha salido Ondas y teatro familiar.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—1: Fin de las emisiones.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,35: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado «la palabra».—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Para que nunca lo sepas, novela de Miguel Arazuri.—12: Programa del oyente.—12,30: Se alquila un hombre malo, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,15: Discos dedicados.—4,45: La novia vendida, novela de Marisa Villardefranco.—5: Concierto de la tarde, «Las Silfides» de Chopin.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Lo demás.. es silencio, novela de Celia Alcántara.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, guión de Guillermo Sautier Casaseca.—8,30: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia.—9: La suerte en la calle.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retrasmisión de un programa en cadena.—11,30: Discos del servicio Radio, para todos de Radio Sevilla.—12: La picarona, zarzuela de Castillo y Román.—1: Fin de las emisiones.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: «Pantalla panorámica», emisión semanal de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros, desde Badajoz.—23,45: Preludios e intermedios.—24: Cante flamenco.—0,25; Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.— 1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.— 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para ustedes Miguel Aceves Mejías.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado. 14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Música selecta.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—16,15: Aires de Andalucía. 16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto.—18,30: Capítulo III de «Cuando los dioses permanecen silenciosos».—19: Desfiles de estrellas.—19,30: Música ligera de Holanda.—20: Diario hablado local.—20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—21: Melodías modernas.—21,30: Pierre Spiers, su arpa y sus ritmos.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: La ópera: «El barbero de Sevilla», de Rossini. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Solistas instrumentales. —20,30: Nosotros leemos para usted. 20,45: Melodías que siempre quedan. 21,00: Música del Paraguay.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.— 22,30: Radio teatro.— 23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

Hacia una nueva instalación siderúrgica en Ponferrada

Se ha terminado ya el pantano de Urgel

Madrid. (PYRESA). — La Minero Siderúrgica de Ponferrada ha solicitado la oportuna autorización para instalar en Ponferrada una planta de fabricación de acero, cuya capacidad de producción sería de unas 160.000 toneladas anuales. El capital que figura en la solicitud es de 1.913 millones de pesetas y el material de importación necesario se estima en unos 380 millones de pesetas. Las materias primas —hierro y carbón— provendrán de los yacimientos propios de la Empresa.

OTRO PANTANO

España cuenta con un nuevo pantano. Supone nueva riqueza, mayores posibilidades de bienestar para millares de personas, nuevas perspectivas para nuestra economía.

El pantano que acaba de nacer embalsa cien millones de metros cúbicos. Está enclavado en la comarca de Urgel y los técnicos dieron esta semana su visto bueno a la obra, completamente terminada y dispuesta para su inauguración. Las gentes de la región sienten el alborozo de los nuevos regadíos, de la energía eléctrica, de la fisonomía nueva del paisaje, que será más verde, más fecundo.

El pantano de Oliana ha costado 325 millones de pesetas. Las 65.000 hectáreas que gracias al mismo tendrán riego permanente incrementan su valor en 1.300 millones de pesetas...

LOS ESTRENOS

PALACIO CENTRAL: «LA NOCHE Y EL ALBA»

Sobre una idea de Alfonso Paso y Mariano Ozores, ese joven y positivo comediógrafo que es Alfonso Sastre, ha pergueñado un guión más escénico que cinematográfico, con buena literatura y clara exposición de unos hechos intensamente dramáticos. La síntesis argumental nos muestra como un accidente que cuesta la vida a una guapa muchacha, acusa a un hombre que había maltratado y aun amenazado de muerte a la victima. Otro hombre, un ser frío y calculador, de gran prestigio social, al que el azar había llevado al lugar del accidente, se teme envuelto y complicado en lo que parece un crimen, peligrando pues su situación económica y profesional.

Podía haber arrancado aquí una trepidante película de tipo policiaco, con persecuciones y tensa acción, pero no, José María Forqué, director de la cinta, ha preferido —siguiendo su línea filmica— dejar a un lado todo lo externo y profundizar en las conductas de los tipos fotografiados, escarbando en las conciencias y logrando un film de tipo sicológico.

La tragedia interior de los personajes aflora fotográficamente gracias a la buena labor interpretativa de Antonio Vilar y Paco Rabal que, salvo ligeras afectaciones, realizan una feliz encarnación de los tipos encomendados.

Forqué, que en más de una ocasión ha demostrado ser un director de gran sensibilidad, anima la, a veces, lenta acción con un fondo fotográfico de construcciones modernas, de grandes instalaciones industriales...

La dirección encuentra un gran aliado en la cámara de Cecilio Paniagua, que logra formidables tomas fotográficas en las que abundan los primeros planos.

Buena es también la música de fondo que rubrica convenientemente las mas acusadas situaciones.

Tienen una discreta actuación en la cinta, secundando la primerisima labor de Rabal y Vilar, las actrices Zully Moreno y Rosita Arenas.

B. DE LAS HERAS

FLORIDA: «DESESPERADA»

Como el título bien indica se trata de un drama, de un tremendo drama de acento folletinesco que ha dirigido con cierta pericia el veterano realizador Rafaello Matarazzo. Película de una gran fuerza, de un notable interés que va ganando argumentalmente al tiempo que la acción discurre. Se trata de un médico que no pudo salvar la vida de su esposa. Después una joven que irrumpe en su atormentada existencia, cambiándola totalmente hasta el punto de devolver al torturado doctor la perdida felicidad.

La cinta esta llevada con buen tino por el director, aunque en algunos momentos, lo ficticio de ciertas actitudes quite naturalidad y al mismo tiempo humanidad a la acción, que rápidamente recupera su intenso tono dramático. Se abusa en demasia de los parlamentos. Hubiese mejorado bastante el filme una más agil acción, pero, este recreo literario del guión, que en algunos momentos apunta cierta lentitud, son superados por el buen manejo de la cámara que capta hábiles fotografías en blanco y negro.

Lo más importante en esta producción es la labor interpretativa que desarrolla el veterano galán Amadeo Nazzari que, dando una vez más prueba de su ductilidad expresiva, encarna a un complicado personaje, de estimables valores sentimentales, que logra conmover hondamente al público. En un más discreto tono le secunda Lea Padovani y tiene un buen «rol» la actriz Rina Morelli.

«Desesperada» es una película dramática que conmueve y emociona, pese a los clarísimos fallos que la dirección de Matarazzo ha cometido en determinados momentos.

ANUNCIOS BREVES

HUESPEDES

HABITACIONES amuebladas. Sr. Ortiz. El Ronquillo.

OFERTAS

COPIAS y Circulares. Orfila, 12-Enladrillada, 8.

VARIOS

REUMATICOS: Baños Apolo, temporada oficial 1.º julio 30 septiembre. Málaga.

VENTAS

MADERAS, herramientas maquinarias, rejas puertas usadas para construcción Edificio ... Avenida República Argentina (Los Remedios.)



Ha aumentado de nuevo en Francia la popularidad de De Gaulle

Datos del Instituto de la Opinión Pública señalan que ha recuperado la estimación de los franceses al mismo nivel de su toma de posesión

En general, tendencia al optimismo a pesar de las dificultades económicas

PARIS. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL).—¿Está usted satisfecho o descontento del general De Gaulle como Presidente de la República?

El 67 por 100 de los franceses, según la encuesta realizada en la primera quincena de julio por el Instituto Francés de la Opinión Pública, han respondido que «están satisfechos». Sólo el 22 por 10 ha contestado que «están descontentos». El 11 por 100 restante está constituído por los indiferentes y los que no saben qué decir.

Con este sondeo se ha demostrado que el general De Gaulle ha recuperado la popularidad que había alcanzado el año pasado, un mes después de su acceso al Poder. En efecto, la misma pregunta dió los siguientes resultados en julio de 1958 siendo De Gaulle presidente del Consejo: «satisfechos», el 67 por 100, es decir, igual que ahora; el número de «descontentos» fue sin embargo, inferior, ya que se cifró entonces en un 12 por 100 nada más, mientras que el número de los «indiferentes» o ignorantes era el 21 por 100, o sea, casi el doble que ahora. La popularidad del general De Gaulle sufrió un ligero quebranto en febrero de 1959, un mes después de su toma de posesión de la Presidencia de la República, pues en aquella fecha, según el sondeo del I. F. O. P., se registró un 60 por 100 de «insatisfechos», un 18 por 100 de «descontentos» y un 22 por 100 de «indiferentes», dudosos o ignorantes.

Otras consecuencias de estos sondeos: Si el número de satisfechos aumenta en un 7 por 100 para situarse al mismo nivel que en julio del pasado año, el número de indiferentes, que se mantenía estable entre julio de 1958 y febrero de 1959, ha quedado reducido a la mitad en junio de 1959. En cambio, el número de descontentos ha ido creciendo progresivamente, siendo hoy casi el doble que hace once meses. Esto se debe al paso de la mitad de los indiferentes de primera hora a las filas de los descontentos por haber sido afectados seriamente en sus intereses particulares desde la puesta en marcha del programa político de austeridad y sacrificios.

Otra de las preguntas efectuadas por el Instituto Francés de la Opinión Pública se refiere precisamente a este programa:

—¿Aprueba o desaprueba usted las medidas económicas y financieras adoptadas por el Gobierno al principio de este año?

Actualmente hay una mayoría del 6 por 100 que aprueba este plan, que fue condenado hace cuatro meses por una mayoría también del 6 por 100; en febrero último, el plan fue aprobado solamente por el 35 por 100 de los franceses y condenado por el 41 por 100; mientras que ahora ha sido admitido por el 39 por 100 (o sea, 4 por 100 más que entonces) y rechazado por el 33 por 100 (es decir, 8 por 100 menos que en aquella época) El número de los indiferentes, dudosos o ignorantes sobre esta cuestión, que era del 24 por 100, ha aumentado ligeramente para situarse en un 28 por 100.

Gracias a los éxitos del plan económico y financiero, la popularidad del Gobierno (que no hay que confundir con la popularidad del general De Gaulle), ha aumentado en un sólo mes en la misma proporción que los partidarios de dicho plan: el 4 por 100. El Instituto Francés de la Opinión Pública sometió en mayo y en junio la misma pregunta a los franceses:

—En conjunto, ¿está usted satisfecho o descontento del Gobierno Debré?

El número de satisfechos, que el mes pasado era solamente del 43 por 100, ha llegado al 47 por 100 en la primera quincena del presente mes. Los descontentos, que sumaban un 34 por 100, han quedado reducidos al 30 por 100. De este modo, la mayoría de la «opinión pública» del Gobierno Debré, que hace un mes era del 9 por 100, alcanza actualmente el 17 por 100. El número de indiferentes, dudosos e ignorantes no ha variado en las dos encuestas: 23 por 100.

Contestando a otras preguntas sobre el paro obrero, los precios y la nueva moneda, los franceses se han mostrado más optimistas que hace cuatro meses. En febrero último el 70 por 100 de los franceses temían el paro; y el 76 por 100, las subidas continuas y escandalosas de precios, mientras que ahora estas proporciones han quedado reducidas al 41 por 100 y al 44 por 100, respectivamente. En cuanto a la nueva moneda, el 43 por 100 de los franceses se han declarado favorables al «franco-duro», que el 15 de julio próximo se pondrá en circulación en Francia.

ANGEL ROSELLO

España construye la justicia social

En la XLIII Reunión de la Oficina Internacional del Trabajo, que durante estos días se está celebrando en Ginebra, ha pronunciado un interesante discurso el ministro español de Trabajo, Fermín Sanz Orrio, en el que ha explicado de manera completa y sencilla la trayectoria de nuestra Patria en materia de legislación social y laboral, enunciando además el futuro hacia el que, a este respecto, se dirige España.

Esta es la primera vez que España actúa realmente reincorporada a sus trabajos en la O. I. T., organismo de gran eficacia internacional al que pertenecíamos tradicionalmente desde 1919, y del que sólo estuvimos ausentes a partir de 1936 hasta 1955 por motivos que más vale no recordar, pues daban patente prueba muestra de la ceguera y equivocación de algunos. La O.I.T. es, probablemente, la organización internacional más seria y constructiva de las existentes. No tienen sus decisiones poder vinculante y, sin embargo, una recomendación de dicha Oficina a cualquier país es siempre estudiada y admitida, porque la mayoría de las veces está fundamentada en una auténtica buena intención y en un gran conocimiento de los problemas laborales.

En el Alto Paraninfo del Palacio de las Naciones de Ginebra, Sanz Orrio ha mostrado al mundo la realidad laboral española, eludiendo cualquier alusión a nuestra forzada ausencia de la Oficina, y esto por el doble motivo del buen gusto y del afán de cooperación con los países amigos.

España ha fundamentado todas sus realizaciones sociales en un concepto del hombre entroncado en la más auténtica idea del Cristianismo. La vieja definición del hombre como «portador de valores eternos», sitúa la cuestión en los límites claros de la verdad, sin monsergas de declaraciones de derechos liberales y sin el desorden del griterío marxista. Es así cómo el hombre se constituye en ser auténticamente libre y digno, y es así cómo se consigue un sistema justo de convivencia, que no distingue de privilegios de ningún tipo y que conforma las sociedades de una manera recia y luminosa. España fiel al espritu de los textos fundamentales, ha elaborado un perfecto sistema, «basando dicha convivencia —uno de cuyos más amplios aspectos es el laboral— en la exaltación de la dignidad humana». Frente a la idea del trabajo como molesta obligación, o como castigo, incluso como injusticia social, España ha levantado la idea del trabajo como derecho, «como fecunda expresión» —son palabras de Sanz Orrio— «del espíritu creador del hombre».

Tiene la O. I. T., por fin, un doble objetivo: afianzar la paz por el imperio de la justicia a través de un profundo respeto al hombre, y alcanzar la armonía de las naciones en orden al mejoramiento de las condiciones de vida de los trabajadores. Este objetivo es claro y apoyado en el doble principio de «huir de las fórmulas estereotipadas sobre el hombre», y de «conseguir una más eficaz colaboración internacional», la O. I. T. ha de convertirse en un organismo realmente sano y justo.

Sanz Orrio ha hecho hincapié en el respeto que se debe a las peculiaridades de cada país, recordando con humor el refrán castellano que prefiere que el loco gobierne en su casa a que gobierne el cuerdo en la ajena. Con escasa o ninguna ayuda, los españoles «estamos montando un sistema en que la posesión de riqueza no implica privilegios y, en cambio, imponga deberes específicos en orden al bienestar general». Se crean Seguros Sociales, que prevén los accidentes de trabajo, el paro, las cargas familiares, la vejez, la orfandad, se construyen viviendas, se forma cultural y técnicamente a nuestros trabajadores, se incrementa la actividad del crédito a través de instituciones eficaces como el Instituto Nacional de Previsión y el Instituto Social de la Marina; se fundan Mutualidades, Universidades Laborales, escuelas; se fortalece la idea sindical de la unidad y justicia. Es con todas estas obras con las que España da testimonio al mundo de su esperanza y de su trabajo, y acude a la O. I. T., personificada en el ministro del departamento, con la absoluta buena voluntad del que está seguro de sí mismo, dispuesta a prestar la más abierta, total y generosa colaboración para la paz del mundo.

Ha terminado Sanz Orrio su intervención con un manifiesto decidido y esperanzado: «tal es la orientación de la actual política social impulsada por el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, quien tiene como postulado indeclinable la hermandad en el trabajo para el bienestar general y la prosperidad de la Patria, al servicio de los altos ideales de nuestra civilización común».

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 12 de los corrientes, se hace saber que el día 8 de julio próximo, a las doce horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calle «C» número 7, manzana VI, con una superficie aproximada de 514,08 m2, siendo el tipo de licitación de 325 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 7 de julio próximo, inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de CINCO MIL DOCE PESETAS CON VEINTIOHO CENTIMOS..

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

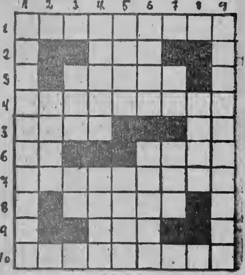
La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por 20 años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección 1.ª de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 17 de junio de 1959.

EL ALCALDE,
Mariano Pérez de Ayala

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten



Horizontales. — 1: Tumores sanguíneos producidos por rotura de vasos.—2: Alabe.—3: Persona que padece locura (al rev.)—4: Interpone o pone una cosa entre otras.—5: Maiz. Prefijo.—6: Pronombre. Joroba, (al rev.)—7: Narración.—8: Rumiantes, especie de ciervos. 9: Anade.—10: Variedades de berza de color morado.

Verticales.—1: Que está en el horizonte o paralelo a él.—2: Arte de pesca.—3: La palabra ter, alterada. Consonante repetida.—4: Malvavisco. Dícese de los habitantes de la colonia del Cabo que son de origen holandés (al rev.)—5: Remolcar una nave. Parte posterior de las caballerías.—6: Doy por cierta una cosa que no está comprobada ni demostrada (al revés). Llevar a remolque una nave. — 7: Vocales. Adverbio que se emplea para dar a entender que una cosa se ha de repetir.—8: Calle formada por dos filas paralelas de árboles (al rev.)—9: Pájaros parecidos a la golondrina.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Monótono. 2: Atanor.—3: Oa. Oicen.—4: Hoy. Fe.—5: Enoja. At.—6: Dilc. Amo.—7: Uoa. Orom.—8: Ms. Trona.—9: Ar. Sin.—10: Retes. Oc.—11: Elotes.—12: Sanica.

Verticales.—1: Muchedumbres.—2: Aonios. Ela.—3: Na. Yola. Aton.—4: Ato. Yo. Treta.—5: Taifa. Or. Sen.—6: Once. Aros. Si.—7: Noé. Amonio. 8: Ornitomancia.



¿COMO TERMINA LA PROTAGONISTA?

Solución al anterior

RELAMER DE GUSTO

Sevilla ... y Festival

Por FERNANDO RAMOS

TENEMOS, ordinariamente, demasiada poca afición a aprender y aplicar entre nosotros lo que más allá de nuestros lares resulta un éxito. Y nos ocurre ello inicialmente que luego, cuando se aclimata entre nosotros lo que quiera que sea, nos pasamos de la raya a su vez, con ese extremismo tan típico nuestro, que alguien ha sabido definir muy bien diciendo que aquí, inicialmente recelosos y hasta enemigos de la coca-cola, terminaríamos siendo los primeros consumidores de coca-cola del mundo. No se trata ahora de ninguna clase de bebidas, sino de un Festival de la Canción española que ha dado un enorme ruido ya por todo el país antes de celebrarse y que dentro de unos días redondeará el éxito presentido en un marco de gran belleza cual es el de Benidorm.

No se ha tenido, no, miedo en esta ocasión de tomar ejemplo de San Remo, la ciudad italiana popular ya en el mundo entero por su Festival de Canciones que da sanción suprema a la nueva creación de compositores e intérpretes. Se ha caído en la cuenta de que aquí tenemos también intérpretes de excepción y no menos excepcionales autores y se ha dado un paso importantísimo para hacer mucho por nuestro nombre más allá de nuestras fronteras y no sólo por la canción misma entre nosotros. Cualquier disco que usted compre hoy de ciertas marcas americanas, que acostumbran a figurar en sus cubiertas una selección de los más famosos que tienen en circulación, le sorprenderá enseñándole siempre dos o tres motivos españoles. Cuando este Festival que ahora se inicia y que ha nacido con tan buen pie haya cuajado en realidad espléndida, la atracción de nuestra música y, por medio de ella, el mejor conocimiento de España y de los españoles, alcanzara una mayor expansión, a la vez que centrará la necesaria atención sobre nuestros lugares turísticos que muy pocas cosas, en verdad, hacen tanto por el turismo, por el ansia de conocer un país como la bella música que incita a soñar.

Pero yo voy a lo mío. Que no es otra cosa que insistir una y otra vez en lo conveniente que nos puede resultar ver y mirar más allá de lo nuestro, saber aplicar aquí lo que en otras partes da resultado, no avergonzarnos de tener que aprender, organizar ese torrente emocional con que luego nos entregaríamos a algo puramente copiado cuando desde el principo podemos convertirlo en original, incluso mejorarlo. Y un Festival me recuerda el otro, el nuestro, el que vivimos aquí cada año, ese Festival que por una razón o por otra todavía no ha acabado de cuajar y que es una pena no hagamos lo necesario para que pueda ser incluído, como los de Granada y Santander, en el ciclo de Festivales europeos teniendo como tenemos a nuestro favor el clima, la belleza natural de los escenarios, el nombre mismo de Sevilla.

Para ello, como para otras cosas, necesitamos que alguien, acaso muchos, se ocupe de ver y mirar por esos mundos, estudiar y comprender, calar el gusto de las gentes y también sus necesidades y aplicar aquí luego correctamente. Que no, no vale hoy esperar a que le den a uno las cosas hechas ni conviene tampoco aguardar a ser arrastrado por torbellinos de imitaciones sin gracia ni personalidad cuando, como en ese Festival de Benidorm, puede aplicarse con tanta propiedad y singularidad lo que se ha visto que da buen resultado en otras partes.

Sucesos de ayer a hoy

OTRO AHOGADO BAJO EL PUENTE DEL PATROCINIO

En la tarde de ayer, se presentó en el puesto de la Guardia civil de Triana, José Ramírez González, de oficio pintor, el que manifestó que encontrándose pintando el puente del Patrocinio había visto flotando sobre las aguas del río el cadáver de un hombre.

Identificada la víctima resultó ser Antonio Bernal Romero, de 57 años, natural de Algodonales y con domicilio en Sevilla, en la barriada Las Lomas.

Tenía perturbadas sus facultades mentales, y había estado por ello recluído, en más de una ocasión, en el Sanatorio de Miraflores.

INTENTA AHORCARSE

En la Comisaría de Policía de la Plaza de Refinadores, ha comparecido Francisco Pacheco García, de 39 años, con domicilio en la Cruz de la Vereda, presentando a Manuel Muñoz Jiménez, de 31 años, de profesión sillero, con domicilio en la misma barriada, en la choza número 61, entregando a la vez un parte facultativo del sujeto que presentaba, de haber sido tratado en la Casa de Socorro del Prado, de síntomas de alcoholismo.

Pacheco García agregó que encontrándose en su choza se le acercó una niña, manifestando que en la choza número 61 un hombre intentaba colocarse una cuerda al cuello, para poner fin a su vida. Con toda rapidez se dirigió a dicha choza, violentando la puerta y encontrando a Manuel Muñoz Jiménez, pendiente de una cuerda por el cuello procediendo a cortarla, recogerlo y llevarlo a la Casa de Socorro.

También se trata de otro anormal, el que tras oportuno reconocimiento médico será recluído.

TROPEZONES DICE...



—...Pues como no haya apagón...

I Asamblea de la Asociación de Antiguos Combatientes

Se celebrará el próximo domingo

El próximo domingo, día 28, la Asociación Provincial de Antiguos Combatientes celebra su I Asamblea, con arreglo al siguiente programa de actos:

A las diez de la mañana, solemne misa en la iglesia de la Caridad.

A las once, ofrenda de coronas en la Cruz de los Caídos.

A las once y media, apertura de la Asamblea, en la que pronunciará una conferencia el camarada Narciso Perales Herrero, Palma de Plata, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos.

A las dos de la tarde, comida de hermandad en Alcalá de Guadaira.

A las seis de la tarde, sesión de clausura, con discurso del jefe provincial del Movimiento, camarada Hermenegildo Altozano Moraleda, en el salón de actos de la Jefatura Provincial.

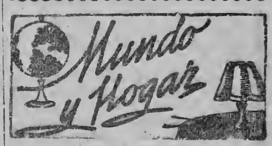
Gratitud de los funcionarios de la Diputación Provincial a su presidente, el señor López Lozano

Ayer, los funcionarios de la Diputación Provincial, se reunieron en torno al presidente de dicha Corporación, don Joaquín Carlos López Lozano, para agradecerle sus gestiones realizadas en Madrid, que han cristalizado en la aprobación por el Ministerio de la Gobernación de las mejoras de haberes ya conocidas.

El secretario, don Federico Villanova Hope, en nombre de todos, hizo patente este reconocimiento. Los funcionarios subrayaron las citadas palabras con cariñosos aplausos para el señor López Lozano, el cual, tras agradecer estas demostraciones de gratitud, recordó que las aludidas mejoras fueron aprobadas bajo la presidencia del marqués de Soto Hermoso, por lo que declinaba en él estas pruebas de agradecimiento. Añadió que estas mejoras serán ampliadas más adelante con otras complementarias, y terminó reiterando su reconocimiento a los funcionarios por la lealtad y eficiente labor que todos realizan.

El Alcalde, en Madrid

Anoche marchó a Madrid el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, que acude a la capital de España para gestionar diversos asuntos de interés local.



GALARDON A UN LETRADO SEVILLANO

La Facultad de Jurisprudencia de la Universidad de Bolonia (Italia) ha acordado conceder el Premio «Luigi Ravá», a la mejor tesis doctoral de Derecho Administrativo y Ciencia de la Administración Pública, que ha sido la defendida por el letrado sevillano doctor don Luis Adolfo Díaz Rodríguez-Jurado.

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz su primer hijo, un varoncito, la señora de don Rafael Villafuerte Robles, de soltera María Isabel Fernández Ruiz.

Tanto la madre como el pequeño se encuentran en perfecto estado.

Un trozo de la calle Fabiola, cortado al tráfico

A partir del próximo día 30, quedará cortado el tráfico de toda clase de vehículos, con motivo de obras de pavimentación, por la calle Fabiola, en el trozo comprendido entre Mateos Gago y Santa María la Blanca.

Lo que se hace público para general conocimiento.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTORAL Y CULTOS

SANTOS DE HOY.—Guillermo, Orosia, Lucía, Febronia, Galicano, Próspero y Adalberto. Misa de San Guillermo. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Juan y Pablo, hermanos; Virgilio, Salvio, Pelayo, niño; Superio, Antelmo, Magencio, David, ermitaño, y Perseveranda. Misa de los santos Juan y Pablo. Rojo.

JUBILEO.—En la iglesia del Hospital vulgo de los Viejos —calle del Amparo—, por la iglesia de San Juan de la Palma.

ADORACION NOCTURNA. Día 25, turno número 25: «San Juan de la Cruz», en la parroquia de San Sebastián.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA STMA. DE LAS ANGUSTIAS. (Los Gitanos).— Esta Hermandad celebrará cultos mañana, a las 8,30: de la tarde, en su capilla del templo de San Román, en honor de sus sagrados titulares, los cuales darán comienzo con rezo del Santo Rosario, [illegible]ación y bendición con S. Divina Majestad.

HERMANDAD SEVILLANA DE NUESTRA SEÑORA DE MONTEMAYOR.—Mañana, a las ocho y media de la tarde, se rezará el Santo Rosario y a continuación se contará una Salve ante el altar de Nuestra Señora de Montemayor, en la capilla de San Bernardo, de calle Amparo.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Ciudad de Palma (Correo de Canarias), Río Samo, Chiqui y Anglian (inglesa); petrolero: Campoblanco y Campante; pesquero: Nuevo Elisa.

BUQUES SALIDOS.—Motonaves: Pedro de Valdivia y Manen; Motovelero: Carlota de Aspe; vapores: María Teresa G. (italiano); Navalhorno e Ine.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Ukola, Castillo Olmedo, Nazareth, Maestrín, Okume, Maribel Riva, Cala Engosauba, Campa, Navafría, Arvedo, Chiqui, Martínez y Alonso, Loide Panamá, Rimberg, Ciudad de Palma, Anglian, Campoblanco, Campante, Río Samo, y los pesqueros: Lola, Marcelino, Mar del Norte, Verdina, Rubianes, Gracia María y Nuevo Elisa.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: San Badalona, Caruso, Castillo Noreña, Cristina Suardiáz, Pachina, Toralín, Cala Bonita, Almadrabero, Veiguela, Díaz de Solís, Astene I, La Mancha, Medina Xaune, Alcacer, Istar, Farnesio y Galdames.

Extranjeros: Fylgia, Baltic Clipper, Slawnd, Ragunda, Fortuna, Alida Gorthon, Star of Assuan, Bengazi, Concordia Sun, Gibbes Lykes, Examiner, Extavia, Kineret, María Cosulich, Flora.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avenida Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22; (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

933

Segunda de Feria en Badajoz

Triunfo de Chicuelo II, que cortó una oreja

El cartel de la segunda corrida de la feria de esta capital extremeña, que tanto agradó a la afición de toda la comarca, estaba constituído por los diestros Manuel Jiménez «Chicuelo II», Luis Segura y José Trincheira, y como prologuista del espectáculo el rejoneador Josechu Pérez de Mendoza.

Los toros lidiados en este festejo celebrado ayer pertenecían a la divisa de don Manuel Arranz. Todas las reses estuvieron perfectamente presentadas, con kilos y afiladas defensas, a excepción del toro de rejones, que fue más que terciado, e impropio de una plaza de esta categoría. En cuanto a condiciones de lidia, acusaron en general bastante temperamento, ofreciendo asimismo marcadas dificultades para los toreros, destacando en este aspecto el lote que correspondió al albaceteño Chicuelo II.

JOSECHU PEREZ DE MENDOZA.—La escasa presencia del toro de rejones provocó de salida ruidosas y justificadas protestas públicas, acalladas posteriormente gracias a la labor, bastante aceptable en general, que desarrolló Josechu Pérez de Mendoza. Sin embargo, por la causa expuesta no revistió mayor mérito artístico la actuación del citado caballista, quien colocó rejones de castigo y banderillas con habilidad manifiesta.

Un rejón de muerte atravesando al pequeño animal, fué suficiente para que doblara la res rápidamente, pidiendo parte del público la oreja, que le fue concedida por la presidencia benévolamente, dando Josechu la vuelta al ruedo a los finales, entre palmas del graderío.

Indudablemente que la pequeñez del enemigo restó lucimiento a cuanto realizó Josechu, y malogró el triunfo que a buen seguro hubiera logrado ante esta afición tan partidaria del toreo équite, de haber actuado con una res de mayor presencia y poderío.

CHICUELO II.—Ha sido el albaceteño el triunfador de la corrida de ayer, pues en verdad que su labor ha sido meritísima, demostrando una vez más el valor sin límite que posee, pero valor consciente, así como el conocimiento y dominio que tiene de las distintas suertes del toreo. No se amilanó Chicuelo II lo más mínimo ante las dificultades que le ofrecieron sus dos toros, a los que lidió de forma espléndida, mericiendo por ello las máximas pruebas del agrado público.

Su primera faena de muleta la inició con pases por bajo de excelente factura, logrando dominar a la res, para seguir sobre la izquierda, en una serie de pases naturales, de ejecución impecable, sin importarle que el toro le derrotase alto en cada uno de ellos. Con el estoque no acertó esta vez a la primera ocasión, pues necesitó de dos pinchazos y estocada, pidiendo el público la oreja para el valeroso torero, que no fue concedida por la presidencia, dando Chicuelo II la vuelta al ruedo entre ovaciones generalizadas.

Pero en su segundo se superó el diestro albaceteño, logrando una faena de alta calidad torera en todo su contenido. Inició el trasteo con cuatro pases por bajo, doblando perfectamente con el enemigo, que llegó al último tercio acusando mala casta y un sentido extraordinario, consiguiendo así dominar por completo al anima. Después continuó toreando con pases por alto y naturales verdaderamente extraordinarios por el temple y dominio que les imprimió, provocando todo ello ovaciones sin límite de la multitud entusiasmada.

Y como mató a este toro de forma sencillamente magistral, volcándose materialmente en el morrillo del toro y logrando una estocada en todo lo alto, de efecto rapidísimo, le concedieron, a petición unánime, una oreja, que paseó el diestro en la vuelta triunfal que dio al anillo a los finales de su meritísima actuación.

Con el capote también ha lucido Chicuelo II en distintos momentos de su labor, principalmente en su segundo toro, al que lanceó valeroso y decidido, escuchando asimismo en estos momentos amplias ovaciones.

LUIS SEGURA.—Bastante meritoria ha sido también la labor de este torero en la tarde de ayer, tanto con el capote como con la muleta.

Lanceó a sus dos toros a la verdad exacta, cargando la suerte en cada una de las verónicas que interpretó, y adelantándoles terreno a los enemigos, escuchando cerradas ovaciones en mérito a su excelente actuación con este engaño.

Mejor fué su segunda faena de muleta que la primera, pues estuvo Luis Segura muy batallador durante todo el trasteo, destacando en esta segunda ocasión una serie de pases naturales sobre la izquierda de máxima emotividad, por lo cerca que se pasa a la res, a la que llevó siempre toreada en cada uno de ellos. Una faena digna de elogios, por la valentía y dominio toreros que demostró el diestro en todos sus momentos.

El primer trasteo fue en tono algo menor, debido principalmente a la falta de conjunción necesaria, por lo huída que llegó la res al último tercio. No obstante, estuvo Luis Segura valiente y voluntarioso, escuchando abundantes palmas, al igual que en la segunda ocasión.

Con el estoque se mostró menos decidido, necesitando de varias agresiones cada vez para echar por tierra a sus enemigos.

TRINCHEIRA.—Ha estado decidido y voluntarioso el diestro portugués en todos los momentos de su actuación en este festejo, luciendo su buen arte y dominio, principalmente durante las faenas de muleta.

Con el capote ha lanceado de salida a sus dos toros aceptablemente, destacando de su labor con este engaño los quites que realizó por chicuelinas, dejándose pasar a los animales a distancia inverosímil, lo que le valió amplias ovaciones del público.

Su primer trasteo ha sido de indiscutible mérito, no amilanándose el diestro ante las fuertes arrancadas de la res. Inició la faena con cuatro pases ayudados por alto de impecabble ejecución, logrando después pases de distintas marcas, de los que sobresalieron por su alta calidad una serie de naturales corriendo la mano perfectamente con temple y dominio y rematados con el de pecho de excelente factura. La multitud ovacionó ampliamente al valeroso torero. Mató a este toro de varias agresiones, por cuya causa se enfrió a los finales el ánimo público, tributándosele al diestro, no obstante, cerrada ovación.

También fue bastante meritoria su segunda faena, pues en verdad que Trincheira estuvo valiente y decidido en todo momento, dejándose pasar al enemigo a distancia cerquísima, sobre todo en unas manoletinas que se jalearon por el público, el que tributó al torero abundantes palmas durante todo el trasteo. Tampoco en esta ocasión acertó con el estoque a la primera agresión, quedando reducido todo a los finales a las consabidas muestras de agrado público.

REMIGIO RUIZ.

Marcha a Chipiona la primera expedición de acogidos de los Centros de la Beneficencia Provincial

De los 500 niños acogidos a los diversos Centros dependientes de la Beneficencia Provincial, 125 niñas de la Residencia-Escuela de San Luis integraron ayer la primera colonia de acogidos, que este año disfrutarán turnos de vacaciones de 30 días en la casa-residencia de Chipiona.

Sucesivamente se irán desplazando los restantes grupos.

cartelera

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática. Temperatura ideal). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Estreno de la divertida superproducción «Bombas para la paz», con Fernando Fernán Gómez y Julita Martínez. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Hombres olvidados». Interpretación cumbre de Kirk Douglas. Mayores.

* COLISEO (25375-21636) Perfectamente refrigerado. 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta la comedia más humorística de la temporada. «Operación Popoff». Sylva Koscina, Germán Cobos. Mayores.

* FLORIDA (52616-52777) 5, continua. Sensacional éxito. «Desesperada». Amadeo Nazzari, Lea Padovani. Mayores. Butaca, 10 pesetas. Principal, 5 pesetas.

* IMPERIAL. (26878). Refrigerado. 5. Segunda semana con éxito inigualado del sensacional filme «Otros tiempos». (Medio siglo de vida española). Crónica de sucesos muy interesantes ocurridos en nuestra Patria. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Telef. 25533. 5,30, continua. Estreno del divertidísimo filme en eastmancolor «Historia de la feria». María Rosa Salgado, Antonio Vilar y Frank Latimore. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día de la magnífica película Metro «La venganza». (Carmen Sevilla, Raf Vallone, Jorge Mistral, José Prada). Eastmancolor. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de «La noche y el alba». Francisco Rabal, Zully Moreno, Antonio Vilar. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. El acontecimiento del año, «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Eastmancolor. Paquita Rico, Vicente Parra. Autorizada menores. Butaca, 10 pesetas. Principal, 5 pesetas. (No será proyectada en ningún local durante el verano).

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5. continua. El delicioso filme, technicolor, «La princesa y el capitán». Ingrid Andree, Gerhard Riedman. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ANDALUCIA. (52556). 9,30. Un filme amable, emotivo y lleno de encantos. «El pueblo contra mí». Willy A. Kleinau, Kenneth Spencer. Mayores. Ultimo día.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos, y Edward G. Robinson en «Noche de pesadilla», con Kevin McCarthy. Una película que inquieta y emociona. Unico día. Mayores.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La intrigante superproducción Floralva «Sofía y el crimen», con Marina Vlady. Mayores.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9. La producción azteca «Vuelve Martín Corona», con Pedro Infante y Sarita Montiel. Autorizada. Unico día.

* BOSQUE. 9,30, continua. Un filme impresionante y dramático. «El presidio», con Ben Barry, Isabel de Castro y Gila. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción en maravilloso technicolor y cinemascope «El caballero de la banda negra», por Vittorio Gassmann y Anna María Ferrero. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La emocionante superproducción, en technicolor, «Sangre en la calle», por Jean Servais y Madeleine Robinson. Mayores. Unico día.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Un filme de acción dinámica. «Rob Roy, el gran rebelde». Technicolor. Richard Todd, Glynis Johns. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. 9,30. ¡Espectacular y deslumbrante como la Babilonia de los mil jardines! «Semíramis, esclava y reina». Color. Rhonda Fleming y Ricardo Montalbán. Autorizada. Unico día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. (Temperatura acondicionada). 5,30, 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. Una bella mujer entre cinco forajidos, en el violento technicolor del Oeste «Cinco pistolas». Dorothy Malone y John Lund. Mayores. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. continua. Grandioso éxito de la divertida superproducción «Susana, pura nata», por Marisa Allasio y Germán Cobos. Mayores.

* GRAN PODER CINEMA. 9,30. El gran filme en cinemascope, technicolor, «Zarak». Víctor Mature, Anita Ekberg. Autorizada.

* GRAN VIA. 9,30. Un filme original, trepidante y divertido. «Viviendo su vida». Technicolor. Dean Martín, Jerry Lewys. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15. continua. Un filme de acción sorprendente, en maravilloso technicolor. «La gran esperanza», por Lois Maxwell y Renato Baldini. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La magnífica superproducción «Pan, amor y celos», por la bellísima Gina Lollobrígida y Vittorio de Sica. Mayores.

* PRADO. (Cinemascope). Pantalla gigante. «El rancho maldito», por Kirt Carson, y «Romeo y Julieta», por Cantinflas. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). Desde las 9,30. Grandioso éxito del technicolor, producido por Walt Disney, «Héroes de hierro», por Fess Parker y Jeff Hunter. En cinemascope. ¡La película de la máxima acción y emoción! Autorizada. Ultimo día.

* REX CINEMA. (Pantalla cinemascope). En su nuevo emplazamiento de la Cruz del Campo, junto al edificio Caterpillar. Desde las 9,30. La magnífica superproducción «Mi canción eres tú», por Andy Russell y Evangelina Elizondo. Una gran revista musical. Mayores.

* REX CINEMA. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Avenida Cruz del Campo, 50. Desde las 9,30. «Tifón sobre Nagasaki». Danielle Darrieux, Jean Marais. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. Un excepcional filme de aventuras, en technicolor, «Moby Dick». Gregory Peck. Autorizada. Precios populares.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. 9,30. La espectacular y emocionante superproducción, en maravilloso technicolor, «Los forasteros», con Randolph Scott, Donna Reed y Lee Merwin. Autorizada.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. Una película que apasiona y distrae por lo intrigante y dramático de su extraordinario argumento. «El ídolo». John Derek y Donna Reed. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Gran éxito. Cifesa presenta «Gas-oil». Un argumento recio y original. Jean Gabin, Jeanne Moreau. Mayores.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. La gran superproducción de intriga y misterio «Sombras acusadoras», con Anne Baxter y Richard Todd. Mayores. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por San Luis, Santa Marina, San Julián. La terraza de moda. 9,15. La más intrigante aventura policíaca «El ojo de cristal». Carlos L. Moctezuma. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. George Sanders, un hombre que estafó, traicionó y jugó con los sentimientos humanos. «Amores de un impostor», con Ivonne de Carlo y Zsa Zsa Gabor. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Una película extraordinaria con un reparto sensacional. «Retorno al pasado». Robert Mitchum, Kirk Douglas y Rhonda Fleming. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5,30, continua. Exito del emocionante filme «Los hermanos corsos». Antonio Vilar, Analía Gadé. Mayores.

* TRINIDAD. 9,30. Un filme amable y simpático. «Maruzzella». Technicolor. Marisa Allasio, Renato Carosone y Massimo Serato. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. Desde las 9,30. El gran filme de nuestro tiempo. «Anastasia», por Lili Palmer e Ivan Desni. ¿Está loca ¿O es la Gran Duquesa Anastasia? Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La gran creación de Carmen Sevilla y Fernandel «El amor de D. Juan». Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Avenida Tablada. (33465). Terraza verano. Pista elevada, con sus palmeras. Barra americana. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

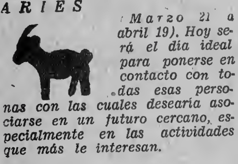
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito ballet Carmen González y «vedettes» Charito de Oro-Delmar, Encarnita Amor, Hermanas Valencia. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



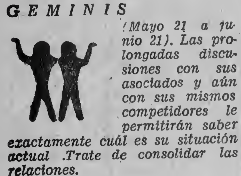
(Marzo 21 a abril 19). Hoy será el día ideal para ponerse en contacto con todas esas personas con las cuales desearía asociarse en un futuro cercano, especialmente en las actividades que más le interesan.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Obtendrá hoy espléndidos resultados si consulta a su médico, a su consejero financiero, a su administrador, etc. Asegúrese de inquirir sobre cualquier punto dudoso.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Las prolongadas discusiones con sus asociados y aún con sus mismos competidores le permitirán saber exactamente cuál es su situación actual .Trate de consolidar las relaciones.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Deje de pensar sobre las tareas que debe cumplir y dedíquese de lleno a trabajar. Así logrará que esta jornada le resulte sumamente productiva, usando para ello los mejores métodos posibles.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Este podría ser para usted uno de sus días más promisorios. Confíe sus deseos y ambiciones a los demás y piense en la manera de alcanzarlos. Sus amigos habrán de ayudarle.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Hoy deberá dedicarse de lleno y sin mayor demora a todas las tareas que requieren su atención en su hogar. Si debe alejarse, trate de regresar a su hogar lo antes posible.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Día excelente para efectuar compras y ventas de cualquier naturaleza, para poner su correspondencia al día y para mantenerse activo en todo momento.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Trate de prestar más atención a sus finanzas, a fin de lograr mayores ingresos y una notable seguridad económica. A pesar de su trabajo, no deberá descuidar su salud.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día ideal para actividades y viajes que sirvan para ponerlo en contacto con personas de influencia que habrán de ayudarlo materialmente en su carrera.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Hoy podrá poner de manifiesto su gran habilidad comercial, mediante la cual logrará obtener fácilmente la ayuda privada que necesita para sus empresas.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Sus dinámicos y francos amigos habrán de darle hoy la información que le permitirá alcanzar sus objetivos con mayor facilidad y eficiencia. Sea más cordial.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Hoy podrá atender eficientemente todo lo referente a asuntos cívicos o comerciales de verdadera importancia. No pierda tiempo en pedir toda la ayuda que necesite.



Sebastián Juan Arbó, novelista bilingüe

El popular escritor catalán se encuentra en su plenitud literaria

Su más reciente obra "Nuevas y viejas andanzas de Martín de Caretas", es una estimable aportación a la picaresca española del XX

El ejercicio literario del bilingüismo suele ser considerado, generalmente, como una empresa académica. El lector tiende a creer que el «ethos» del escritor bilingü se desnaturaliza al utilizar una lengua que no es la familiar. Es diferente la circunstancia del hombre que adopta para siempre, un idioma distinto. José Conrad, nacido en Ucrania, utilizó el inglés a perpetuidad, y así lo hizo suyo, tan propio como lo fue para su contemporáneo Kipling. La temática de Conrad —no se olvide— correspondía con precisión al genio de la lengua inglesa, desarrollada en la navegación, mecida en los buques y cristalizada en el comercio y la aventura.

EL BILINGUISMO IBERICO

En los años transcurridos desde la formulación moderna de la lengua catalana, el bilingüismo —esta vez favorecido por la identidad del «ethos ibérico— ha sido constante en la mayoría de los escritores, y menos practicado entre los poetas. «Víctor Catalá» cumplidos ya los 70 años, publicó su primer libro en idioma de Castilla —«Retablo»—, con el que mostró: la ambivalencia expresiva de su talento de narradora. Eugenio d'Ors escribió cerca de ocho lustros en la lengua común a todos los españoles. No tiene cabida aquí el censo de los escritores catalanes que en todo tiempo —y me refiero tan sólo a la «Renaixenca» y a los períodos posteriores— practicaron y ejercitan el bilingüismo con un sentido de adecuación —y de precisión— al tema. Pues la verdad es que todos los curiosos sabíamos cómo los escritores catalanes podían realizar brillantes ejercicios literarios de bilingüismo. La perfecta noción de esa capacidad a veces deliberadamente recatada, me la deparó el trato amistoso con el más alto poeta de lengua catalana: José Carner.

He aludido a «Víctor Catalá» —a la egregia nonagenaria Catalina Albert Paradís—, y debo plantear la cuestión del bilingüismo con la franqueza mantenida en mis libros y otros trabajos acerca de Cataluña. ¿La novela «Solitud» y los «Drames rurals», de «Víctor Catalá», habrían tenido el mismo vigor escritos en idioma de Castilla? La respuesta debe ser negativa. Idéntica posición es la que suscitan la poesía de Verdaguer y de Maragall. Por el contrario, los frescos novelescos de Ignacio Agustí —«La ceniza fue antes árbol»— reclamaban imperativamente el uso de la lengua general de la nación. En esa correlación temática-idioma se encuentran los motivos por los cuales el poema mistraliano «Mireio» tenía que escribirse en provenzal.

SEBASTIAN JUAN ARBO Y SU FUERZA LITERARIA

En la vasta obra de Sebastián Juan Arbó, catalán nacido en el delta del Ebro, se ve cómo el bilingüismo se eleva sobre sus premisas y ejercicios de tipo académico, para alcanzar una ambivalencia expresiva y estética. Se encuentra Arbó en el período cenital de su fuerza literaria. Le revelaron dos novelas en catalán, «Tierras del Ebro» y «Caminos de noche», traducidas al castellano por Félix Ros. La diversidad de paisajes, costumbres y grupos humanos dentro de la región catalana, libró al novelista de las temibles con su predecesor «Víctor Catalá», cuya obra corresponde a lo nórdico catalán, mientras la de Arbó resulta específicamente meridional.

Después de 1939 viene realizando Sebastián Juan Arbó una obra creadora en las dos lenguas en que se expresa literariamente. La biografía de Jacinto Verdaguer, monumental en su conjunto y en cualquiera de sus dimensiones, apareció en lengua catalana, la de Cervantes, en castellano. En este idioma ha escrito asimismo las novelas de la Barcelona contemporánea.

Hasta que su juventud prometió, el escritor había vivido en el paisaje natal, en ese delta del río ibérico, donde la convivencia tiene sazón agraria y pescadora. Las formas cultas del castellano y del catalán carecen allí del refinamiento y la entonación que logran en Barcelona. La Universidad y el discurrir literario se hallan en lejanía imperceptible. Las manos, el rostro y todo el pergueño físico de Arbó son los de un labrantín del Ebro. Pero este hombre, cuya vocación literaria es quizá la más poderosa entre los españoles de su tiempo, se convierte en el tipo representativo de los escritores bilingües. Su más reciente novela, «Nuevas y viejas andanzas de Martín de Caretas», cuyo volumen se aproxima al que tiene «Guzmán de Alfarache», manifiesta y proclama a un artista. Los críticos hallarán en esta novela una visión de la picaresca hispana en el siglo XX —la picaresca de los caminos reales y de las urbes— o acaso la versión de la infancia en un pueblo desolado, pobre y amargo.

Prefiero que Martín de Caretas sea la novela de un niño, aunque las citas preliminares hayan sido extraídas de Mateo Alemán y de «El lazarillo de Tormes». (Que también Lázaro es un niño, y su drama supera al drama social y colectivo, como siglos después ocurriría con los niños dickensianos). La crítica lo dilucidará.

Mi propósito está circunscrito a señalar el poderío creador belingüe de Sebastián Juan Arbó. Este de hoy era un libro peligroso, porque el considerable número de páginas incitaba al desmayo o a la indolencia entre el escritor, y parecía señalarle el fácil y desdichado camino de la simulación y de la paráfrasis. A lo que universalmente se denomina «pastiche». Más el idioma castellano de Arbó fluye con naturalidad, y a veces con torrencial despreocupación, mezclando el vulgar con el de la cultura, lo que constituye una prueba de dominio.

«Nuevas y viejas andanzas de Martín de Caretas», en que se conjugan el género picaresco y la descripción de un niño que se torna hombre, rebasa el ámbito de la crítica preceptiva. Representa un caso de transfusión de integración o de ambivalencia muy sugestivo. El autor eligió la máxima dificultad expresiva, y es un gozo asistir al coronamiento venturoso de su tarea.

MAXIMIANO GARCIA VENERO.

RINCONCITO DE CAFE

SEÑOR FISCAL

A Evaristo Acevedo me lo encontré en la Gran Vía. Llevaba cierto aire de preocupación. Y no era para menos. Evaristo está encargado de la acusación en la causa literaria que el 19 se verá contra Adelaida Las Santas en el Centro Asturiano, por la publicación de su novela «Poetas de café».

—Es un asunto muy grave —me dice—. De silla eléctrica ¡Menos mal que aquí de vez en cuando hay apagones y puede haber suertecilla!...

ACTORES INSOSPECHADOS

A veces, una mala forma de redactar puede dar sorpresas. Hemos leído un programa de un acto celebrado en la Casa de Murcia en el que intervino la actriz Cristina Montero, en cuyo programa se ve que Cristina fue «cabecera de cartel al lado de eminentes figuras, tal como Manolo González, las ilustres personalidades de Manuel Abril, J. Benavente, Villaespesa, Acevedo, ilustrísima señora doña Julia Peguero y S. A. R. infanta Isabel de Borbón, Prensa de Madrid, «La Vanguardia» de Barcelona y «La Tarde» de Canarias».

¡Insospechadísimas primeras figuras, caballeros!

¿IRA O NO?

En el mismo programa se anunció la actuación del genial y prestigioso cantante de melodías modernas Ismael, el «Ima Sumac» español. Si Ima Sumac es —dicen— una princesa inca, Ismael, todo lo más, será Imo. ¡Digo yo!

NUEVO BARCO

Se ha puesto en circulación una tarjeta anunciando que la vieja tertulia del desaparecido Café Vareal va a seguir su rumbo todos los domingos. «Surcará» —dice— las procelosas olas de la amistad literaria a bordo del Café Zahara, enarbolando el gallardete de «Versos a medianoche» y que está surto en el muelle de la Gran Vía, dique número 1. Les deseamos felices singladuras.

El próximo lunes, la primera de nuestras grandes corridas de noveles

Escritores con clave

López Ibor, desde "Norma" a hoy

por DAMASO SANTOS

La creación literaria se ha enriquecido con la profesionalidad médica de algunos de sus cultivadores, aunque varios de estos médicos lo hayan sido en tan escasa medida como Baroja, o menos aún, como el poeta delicado Enrique Menéndez Pelayo, que en aquel tiempo en que todavía se desmayaban las damas, pedía, conturbado, un médico para sacar del soponcio a una que con él bailaba. El lenguaje científico que el médico aprende se impregna en el ejercicio, o ya es recibido así, de una directa y cálida humanidad muy contrastada por los trances del mayor desvalimiento humano. Pero al mismo tiempo el médico es uno de los mejores lectores con que puede contar el escritor, porque en «La hora veinticinco» —y así es el título de una revista literaria de los médicos, tomado del de la célebre novela— el médico busca en la literatura, más que una evasión de sus tareas y preocupaciones, una nueva inmersión en ellas sobre la extensa tipología y situaciones humanas que la literatura le ofrece. No es extraño, pues, aunque López Ibor condene el abuso, que el médico trate de adivinar qué enfermedad padecen los personajes imaginarios y aun los autores mismos para comportarse como lo hacen.

Pero hay una raza de médicos, desde Huarte de San Juan a nuestros días, que son escritores por médicos mismos, por imperativos del propio ejercicio, de la investigación o del atento mirar a los problemas que la Medicina o la Ciencia en general propone, no ya solamente como curadores del enfermo Juan o Pedro, sino como obligados a entender en los males que la sociedad padece y trata de ver, junto al político, el sociólogo, el sacerdote, de ponerles remedio. De estos escritores son, entre nosotros, Cajal, Marañón, Blanco Soler, Rof Carballo, Laín Entralgo, López Ibor...

Estos médicos escritores españoles, a quienes la invención del ensayo literario ha puesto en sus manos el mejor instrumento de comunicación, tienen de común con el resto de los ensayistas la preocupación por España; y se diferencian de ellos en que en lugar de sentir que España les duele, procuran más bien decir dónde está y en qué consiste lo que ese dolor produce.

La irrupción del doctor López Ibor en el campo de las especulaciones literarias no es cosa de estos últimos años en que su nombre representa en Madrid y en toda España un asidero y una tranquilidad ante uno de los terrores mayores del hombre moderno que es caer en la locura, sembrando entre nosotros esa convicción de que el alienado es un enfermo como otro cualquiera. Ya se había manifestado en la revista «Norma», por él fundada con Laín Entralgo y Marco Emerenciano, bajo la mirada del reverendo Rodilla, en aquel Colegio del beato Ribera, en Burjasot, para alumnos universitarios de selección donde algo se estaba cociendo para España, pues de él han salido nombres como los ya mencionados, los de Juan Beneyto y Rafael Calvo Serer, amén de otros muchos de ilustres profesores o de profesionales universitarios en constante inquietud que ponen su huella y su ejemplaridad humana, intelectual y profesional allí donde se encuentren. Tal vez de aquella «Norma» se le han quedado al doctor López Ibor las palabras «norma» y «normativo» que tanto emplea en sus escritos y que comienzan a enfilar sus intenciones en las colaboraciones del doctor en los periódicos y revistas de guerra hasta que en 1938 —y bajo el signo de las ediciones de «Acción Española»— «una manu sua facebat opera et altera tenebat gladium», sin esperar a que la guerra acabara, dirige desde la dorada y universitaria Salamanca, entonces cuartel general, su «Discurso a los universitarios españoles». en cuyas nerviosas y urgentes páginas está el esquema. la intuición y la almendra de todo lo que había de desarrollar su pensamiento y su experiencia después. Si como decía d'Ors las Normas pueden volverse Armas, lo que les urgía en aquel momento a universitarios como López Ibor es que las Armas se volvieran certeramente normas de convivencia, de civilidad, de la mayor autenticidad española puestas al descubierto como nunca en aquel trance supremo.

En aquel discurso literariamente garboso, dialécticamente incisivo, cálidamente patriótico con entusiasta tributo a las expresiones del momento, aparece ya dibujada la solución de la vieja polémica de a Ciencia Española, en la que por un lado Menéndez Pelayo y Villaverde, y por el otro Azcárate y Revilla, se discutía si España había tenido o no participación en el saber y el progreso científico europeo, López Ibor, fervoroso menendezpelayista, tiene que quitar la razón a su maestro no para dársela a sus contradictores, sino el futuro: España ciertamente no ha contribuído al progreso científico en los últimos siglos porque el español padece complejo de inferioridad —vestido en tantos, como en Unamuno, de complejo de superioridad con el «¡que inventen ellos!»— ante la ciencia y la técnica extranjeras, lo que no dice en absoluto, antes al contrario, que el español no esté dotado para ello. López Ibor se propone —y en este afán estudia, descubre el «Phatos ético del español»— mostrarnos que si en cualquier tiempo cuando coinciden los ejes del cultivo enfático de la personalidad con el propio eje español, surgen las grandes creaciones de nuestro pue-

(Continúa en página nueve).

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO
HOY 25 DE JUNIO

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
556 708 711 943 969 001 941 700 469
898 424 921 211 907 894 546 525 386
133 747 101

MIL
770 447 498 806 072 633 628 403 438
353 512 066 578 739 182 897 254 396
402 745 007 793 921 148 178 317 871
113

DOS MIL
234 408 879 002 160 312 398 778 179
599 030 424 346 252 321 931 452 812
664 333 280 371

TRES MIL
931 034 381 791 731 601 232 885 496
275 097 739 112 288 227 446 529 449
134 242 406 704

CUATRO MIL
736 935 786 032 952 091 962 699 349
872 461 232 850 058 161 078 249 684
270 527 792 883 247

CINCO MIL
805 255 900 658 560 330 411 031 948
957 094 994 849 238 305 093 499 157
637 139 808 819 729 426 398 325 955
284 249 005

SEIS MIL
031 585 310 956 033 177 910 268 421
077 931 367 821 816 614 797 739 889
764 745

SIETE MIL
669 175 111 461 341 851 902 126 503
653 049 408 974 517 285 953 486 065
371 507 587 882 226 788 518 425 773

OCHO MIL
429 514 064 387 309 834 089 811 602
139 941 255 047 855 813 735 490 962
188 980 915 261 443 766

NUEVE MIL
378 424 953 009 791 917 727 341 051
184 983 030 154 150 180 984 070 101
307 523 883 970 558 908 818 081 241
571

DIEZ MIL
018 793 420 092 205 295 440 919 498
847 462 245 699 039 543 709 050 976
625 413 324 014 458 698 673 167 838
501 202 308 481

ONCE MIL
502 120 744 204 433 849 798 452 914
637 036 201 780 369 601 761 031 284
817 373 965 323 912 778 541 182 305

DOCE MIL
753 960 737 738 131 463 014 041 771
215 399 239 491 356 978 781 031 492
990 993 852 372 018 259 722 128 486
328

TRECE MIL
044 310 325 262 091 856 630 476 367
388 009 465 291 871 958 409 927 149
884 740 406 571

CATORCE MIL
724 668 881 670 431 873 212 236 779
257 146 378 697 104 803 960 119 496
155 792 196 086 672 441 708 798 636

QUINCE MIL
891 780 338 281 944 893 312 818 825
247 887 386 093 782 431 518 748 282
511 136

DIECISEIS MIL
270 150 551 839 454 436 565 691 564
495 806 380 910 026 327 563 504 922
652 803 905 284 765 443 135 137 484

DIECISIETE MIL
560 128 114 014 094 605 409 132 254
445 171 383 810 713 887 485 283 614
953 207 762 684 464 261 831 339 506
126 272

DIECIOCHO MIL
747 082 046 205 467 134 955 347 214
530 904 398 258 808 009 895 024 831
227 937 365 684 975 432 494 721 415

DIECINUEVE MIL
685 510 286 410 050 774 915 120 995
170 771 438 836 730 441 013 687 913
526 614 851 704 046 435 697

VEINTE MIL
497 379 219 229 806 560 092 633 975
810 750 260 152 421 146 171 545 572
992 641 610 156 064 841 500 484 415
318 357 335 512 293 412 426 521 590
404 580

VEINTIUN MIL
778 867 155 354 598 787 817 562
045 103 481 928 558 313 999 275
926 114 730 879 721 824 785 077
561 813 917 746 329 605 612 756
956 315

VEINTIDOS MIL
125 205 301 873 334 302 821 592
194 289 665 168 238 106 696 467
723 503 012 060 732 905 026 489
332 107 561 200 291 902 568

VEINTITRES MIL
893 972 837 926 967 428 821 670
749 537 117 192 391 964 666 774
997 918 409 639 578 969 782 412
187 173

VEINTICUATRO MIL
752 040 828 952 608 694 589 259
715 972 230 571 758 978 412 740
197 129 459 497 062 804 732 182
572 753 741 688 984 865 399 686
253 691 494 927

VEINTICINCO MIL
363 547 143 083 389 952 539 334
294 018 329 190 801 675 005 440
569 208 500 257 511 484 377 770
748 012 151 905 560 318 325 870
336 922 627 830 967 689 755 102
546

VEINTISEIS MIL
092 529 847 583 136 888 248 095
613 364 671 064 541 548 006 400
254 770 283 255 236 503 046 688
029

VEINTISIETE MIL
228 001 212 048 494 485 414 405
633 471 357 499 464 027 258 781
139 682 342 427 006 250 330 674
229 788 813 187 903 944 092 447
272 135 897 056 046 688 029

VEINTIOCHO MIL
174 693 778 479 076 036 707 676
738 251 012 507 563 427 095 337
102 302 209 627 376 797 484 703
437 795

VEINTINUEVE MIL
275 997 643 253 914 853 805 230
891 908 481 006 849 744 640 057
727 987 227 515 243 406 178 296
304 614 834 181 161 625 602 701
220 528

TREINTA MIL
768 193 941 393 565 040 440 713
122 470 161 978 007 458 301 117

TREINTA Y UN MIL
904 858 141 884 553 971 110 044
751 318 227 451 209 993 858 823
925 479 191 144 822 912 471 096
894 087 419 888 197 162 554

TREINTA Y DOS MIL
643 163 787 473 983 128 966 915
092 890 373 396 214 628 440 938
110 654 981 566 237 998 942 156
916 464

TREINTA Y TRES MIL
947 426 431 991 047 141 820 510
393 623 776 140 342 583 949 876
075 299 350 831 847 967 235 649
674 394 720 122 666 681

TREINTA Y CUATRO MIL
137 595 684 881 503 091 195 825
331 613 442 964 114 656 073 387
555 643 301 336 263 305 215 696
242 731 279 543 810 689 828 276
210 644

TREINTA Y CINCO MIL
498 701 300 865 613 081 616 994
756 860 310 006 114 035 445 226
127 415 430 695 578 963 429 387
447 543 000

TREINTA Y SEIS MIL
558 689 648 650 599 555 037 895
286 061 297 993 164 570 444 056
775 734 550 924 857 339 261 248

TREINTA Y SIETE MIL
019 426 466 257 080 395 678 828 189
814 779 969 068 553 143 699 493 239
549 083 295 454 646 190 762 438 586
226 866 340 616 713 312 817 163 033
642 998 241 831

TREINTA Y OCHO MIL
358 240 604 738 555 420 149 654 559
512 217 416 629 558 018 821 040 322
931 142 619 576 504 595 932 636 320
025 727

TREINTA Y NUEVE MIL
903 626 271 699 936 279 452 539 570
268 834 099 674 054 656 215 667 782
018 675 132 543 950 821 658 385 346
839 240 822 419 528

CUARENTA MIL
256 119 826 118 780 777 605 395 473
640 811 919 784 714 124 257 854 327
715 647 597 279 226 513 751 482 030
801 509 198 181 193 556 915 261 502

CUARENTA Y UN MIL
090 162 080 461 258 384 584 262 639
739 519 060 535 887 794 058 275 134
077 814 072 642

CUARENTA Y DOS MIL
458 453 946 501 961 967 582 589 551
602 679 502 921 823 158 370 928 649
257 831 188 512 163 056 919 397 865
716 097 910 599 476 516 640 391 127
904

CUARENTA Y TRES MIL
104 430 007 173 211 179 996 410 800
273 836 388 444 438 419 344 200 395
533 999 634 157 933 878 185 150 994
315 214 304 865 420 491 026

CUARENTA Y CUATRO MIL
861 651 513 738 601 347 728 857 158
412 187 699 830 044 752 578 941 402
484 132 946 024 107 128 737 760 725
504 434 717 453 922 336 552 101 934
683

CUARENTA Y CINCO MIL
876 400 800 558 448 960 385 292 975
930 431 868 791 281 658 021 918 623
581 257 562 415 294 950

CUARENTA Y SEIS MIL
763 954 8889 562 607 611 548 809 749
216 148 920 587 038 332 859 369 413
653 125 081 448 998 659 577 578 596
281 768 717 700 414 109 298

CUARENTA Y SIETE MIL
111 540 000 555 357 057 582 247 248
171 475 041 944 369 792 301 054 102
272 355 757 518 598 363 121 123 779
194 091 148 662 708 478 268 718

CUARENTA Y OCHO MIL
922 215 680 088 984 339 372 271 798
500 954 664 224 480 433 130 118 430
988 317 410 285 110 667

CUARENTA Y NUEVE MIL
948 977 237 145 316 024 356 972
028 276 410 107 042 704 439 714
228 565 353 202 035 057 040 021
360 834 771 689 390 170 257 424
993 193 584 820 151 020 962

CINCUENTA MIL
264 736 803 889 737 464 868 951
349 911 178 996 638 171 596 432
924 374 918 499 063 745 166 046
576 696 792 235 014 852 872 139
599 480 995

CINCUENTA Y UN MIL
591 679 822 893 453 709 623 865
426 286 542 890 536 046 427 161
091 837 349 463 773 753 400 641
301 585 008 294 244 889 924 213
386 433 411 731 462 941 126

CINCUENTA Y DOS MIL
100 576 343 081 193 602 744 064
815 392 199 829 402 044 524 153
137 006 346 921 628 320 227 899
910 851 759 861 297 275 839 609

CINCUENTA Y TRES MIL
747 478 605 065 755 628 642 571
175 131 767 559 466 704 748 977
368 946 263 663 525 177 727 527
041 830 442 294 394 139 474

CINCUENTA Y CUATRO MIL
187 308 921 834 693 070 747 264
719 572 093 817 945 980 123 621
804 114 587 631 703 248 284 262

CINCUENTA Y CINCO MIL
274 359 226 574 959 489 214 857
329 899 883 881 656 588 342 671
805 645 544 470 942 178 356 590
406 246 339 005 877 058

CINCUENTA Y SEIS MIL
034 678 959 250 593 484 085 381
501 314 331 489 940 920 684 357
739 998 426 724 224 538 798 119
693 214 996 505 542 276 104 403
475

CINCUENTA Y SIETE MIL
589 106 856 791 653 816 160 594
101 666 457 911 786 650 985 295
467 989 573 169 012 649 539 889

CINCUENTA Y OCHO MIL
618 754 310 476 817 540 450 899
634 413 689 992 259 207 727 542
222 995 277 856 718 073 125 674
606 341 072 407

CINCUENTA Y NUEVE MIL
460 614 281 627 349 785 032 446
844 054 650 608 688 296 875 553
395 457 402 367 999 524 223 764
320 329 059 144 551 582 539

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS
1.861 Córdoba, Gijón, Las Palmas, Málaga, Madrid, Gijón (2).

PREMIADO CON 300.000 PESETAS
16 959 Barcelona, Guía, Loja, Madrid (3), Vallecas, Ecija.

PREMIADO CON 150.000 PESETAS
40.929 Las Palmas.

PREMIADO CON 30.000 PESETAS
39.542 Ceuta.

PREMIADOS CON 25.000 PESETAS
5.685 SEVILLA, Cádiz, Vigo, Vélez Málaga, Reserva, Irún, Zaragoza.
31.411 Vélez Málaga, Granada, Antequera, Madrid (4), Reserva.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS
1.762 SEVILLA, Barcelona, Sta. C. de Tenerife, Zaragoza (2), Reserva.
11.833 Barcelona (2), Madrid (2), Reserva (3), S. Fernando, Algeciras.
16.250 Melilla, Barcelona, Burgos, Toledo, Madrid (3), Logroño, Reserva.
19.553 SEVILLA, Málaga, Madrid (2), Coruña, Palma del Río, Bilbao.
31.300 SEVILLA, Cádiz, Málaga, Reserva, Villamartín, Tetuán-Chamartín.
35.586 Burgos, Albacete, Bilbao, Murcia, Madrid (2), Vigo, Reserva.
36.036 Madrid.
43.730 Lerma, Granada (todas las demás).
43.888 Barcelona.
44.569 SEVILLA (2), Salamanca, Málaga, Cádiz, Mérida, Bilbao, Reserva.
44.833 Telde.
48 973 Córdoba.
50.687 Valencia.

NOTICIARIO

TURISMO

En Francia, donde el Camping se practica con gran amplitud, se han publicado recientemente las siguientes guías:

«Guide des Camps amenagés 1959», que es una guía que contiene informaciones sobre más de 500 campamentos; situación, acondicionamiento, precios, excursiones a la comarca, además de muchos mapas y fotografías. Tiene 350 páginas.

«Guide Camping 1959». Una guía con toda clase de información, sobre más de 4.600 terrenos donde el camping es autorizado oficialmente. Terrenos que son agrupados a lo largo de itinerarios establecidos por cada región.

«Campez en Bretagne». Publicado por el Comité Regional de Turismo «Bretagne»; Camara de Comercio de Rennes. Esta guía contiene informaciónes detalladas sobre los terrenos donde puede practicarse el Camping en Bretaña.

FIESTAS EN HONOR DE SAN CRISTOBAL

La Sociedad de Socorros Mutuos de Conductores de Automóviles, prepara además de los actos religiosos en honor del Santo Patrón, un programa motorista-automovilista con el siguiente orden:

Desfile de elegancia de scooters y de automóviles.

Pruebas de habilidad para motoristas y automovilistas.

Desfile de coches antiguos con vestidos de época.

No se señala la fecha de la celebración de estos actos, pero se nos informa que su organización está muy avanzada, contándose con muchos trofeos donados por firmas del ramo.

HERMANDAD DE SAN CRISTOBAL

La Junta de Gobierno, se dirije a los clubs motociclistas de Sevilla, Real Moto Club de Andalucía, Sevilla Moto Club, Elcano Moto Club, Sevilla Vespa Club y Club Lambretta, para rogarles que todos sus afiliados acudan a los actos que en honor del santo titular de la hermandad, se celebran en el templo parroquial del Divino Salvador los días 9, 10 y 11 de julio y de manera muy especial para que asistan a la procesión motorizada que se celebrará el domingo día 12 de julio.

Hace igual llamamiento a todos los usuarios de la motocicleta de Sevilla, que no estén afiliados a ninguno de los clubs sevillanos para que asistan a todos estos actos.

Real Moto Club de Andalucía

PROYECCION DE LA PELICULA DE LAS CARRERAS DE VELOCIDAD «CIRCUITO SEVILLA»

Las carreras de velocidad «Circuito Sevilla Primavera 1959» que bajo la organización y montaje del Real Moto Club de Andalucía se corrieron en el Parque de María Luisa, el día 24 de mayo pasado, fueron recogidas en una película en colores.

Esta película será proyectada en el patio de la casa del domicilio social del Club, calle Federico Sánchez Bedoya, 12, el próximo sábado, día 27, a las nueve de la noche, por lo que la Junta directiva del Real Moto Club, invita a todos sus asociados, simpatizantes y aficionados que quieran asistir a la mencionada proyección.

La velada de lucha de anoche

Jesús Chausson venció por descalificación al gigante venezolano De Ciclone

Anoche en el Salón de Festivales de la Plaza del Duque se celebró la velada inaugural de la campaña veraniega de lucha libre. Para dar adecuado brillo al acontecimiento deportivo se montó un programa extraordinario con la participación de primeras figuras nacionales e internacionales.

La pelea inicial de la programación fue entablada por el sevillano Benito Galán y el aragonés Ochando. Fue un combate violento que prontamente degeneró en verdadera batalla campal. En el tercer asalto los jueces decretaron la descalificación del peleador aragonés y la consiguiente victoria de Benito Galán.

El segundo choque de la velada fue una auténtica exhibición de técnica y conocimientos. Se enfrentaron el titular mundial de la categoría de los ligeros, Modesto Aledo y el buen peleador castellano Pastor. Aledo llevó la iniciativa del combate y en el tercer «round» alcanzó justa victoria por puesta de espaldas.

Navarro y el debutante Víctor Castilla, campeón europeo de los semipesados riñeron duro combate. Castilla posee una fuerza hercúlea ante la que se estrellaron los buenos propósitos del sevillano. Navarro hizo una buena pelea y venció justamente al ser descalificado su rival en el transcurso del tercer asalto.

Con límite indefinido de combate hasta surgir un vencedor, disputaron pelea de revancha los excelentes luchadores levantinos Pizarro y Montoro. La clase de ambos contendientes quedó patente a lo largo de veinte minutos de pelea ininterrumpida. La victoria correspondió a Montoro por puesta de espaldas.

En sustitución de Victorio Ochoa, que no pudo desplazarse con la prontitud debida, se enfrentó a Jesús Chausson el gigante venezolano Don Ciclone, muy superior en peso y envergadura al peleador vasco. Fue la pelea más violenta del programa. Una fortísima presa del sudamericano al brazo izquierdo de Chaussón dejó a éste en inferioridad de condiciones. La antirreglamentaria actuación de Ciclone le llevó a una justa descalificación, que vino a coincidir con una briosa reacción del peleador español.

El público asistente salió muy satisfecho de la velada.

El Velomotor, un medio de transporte popular

Es una tendencia mundial la difusión de velomotor que ha alcanzado su consagración definitiva.

Este pequeño medio de transporte es en la actualidad tan manejable como una bicicleta, muy económico en cuanto al costo, con la potencia y velocidad de casi la motocicleta pequeña y con confortabilidad muy semejante.



El velomotor que es sin duda más conocido en el mercado es el Mobylette y el que ha venido a resolver de una vez el problema de los desplazamientos a las personas que necesitan de un medio sencillo y a la vez de costo reducido. Esta marca, en su nuevo modelo de transmisión por cadena y con horquilla telescópica, consiguió rápidamente el favor de los usuarios de toda España, como se puede apreciar en las estadísticas oficiales en las cuales Mobylette ocupa primerísimo lugar.

En España, junto con el Mobylette, tienen una gran preponderancia también, el ciclomotor construido en Figueras «Gimson» y que a pesar del poco tiempo con que apareció en el mercado nacional se ha extendido rápidamente.

Merece igualmente mencionarse el célebre Mosquito, igualmente muy extendido en nuestro país. El nuevo modelo 70 con cuadro especial reforzado, horquilla elástica y otras innovaciones, ha tenido una gran aceptación, por sus bellas líneas y sólida construcción.

El Velosolex también está muy acreditado, como asimismo el Ducson, B. J. R., Motobic, B. H. y ahora se anuncia que por la fábrica bilbaína de Lube NSU, se va a lanzar el «Quikly», que en Alemania goza de un bien merecido prestigio, ya que sus fabricantes son los de la célebre motocicleta NSU.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Escritores con clave

(Viene de página séptima)

blo, el estudioso español ha de ir a la captura del secreto fáustico de la ciencia y de la técnica «para enseñar al mundo qué es lo que hay que hacer con él». Al igual que Laín —y fue la norma de su revista «Escorial»—, toma de Scheler la idea del saber no como conquista, sino principalmente como salvación, y como salvación española, de modo que esa ciencia, ese hombre fáustico no serán para el dominio y aherrojamiento de los hombres, sino como instrumento de mejoración, pues López Ibor demuestra que «el puro técnico es, por esencia, un hombre inmoral», cosa que barruntaba el recelo español.

Todo lo que escribe López Ibor en este sentido tiene por su cálida exaltación, por su fervor de mensaje, por su temblor poético, al lado del rigor y la información científica las características, como él dice, pero el encanto literario también, de «un alborotado esquema de lo español, logrado entre líneas frías de razón e intuición ñe amor por nuestra esencia» en la búsqueda afanosa del estilo español para el acometimiento de las realidades inesquivables de nuestro tiempo ante cuya demanda hay que responder de algún modo y tantos lo hicieron desespañolizándose. España estaba obligada a resolver o a colaborar en su resolución el problema que tiene planteado Occidente. A encontrar «la línea de sutura entre la ciencia y el pensamiento cristiano. No una línea de sutura más o menos apologética, sino creadora».

Para ser paladín de esta hazaña salió a las letras Juan José López Ibor. Ellas se le han rendido con docilidades de estilo, con sales de erudición, con ricas prontitudes expresivas —que se muestran en los más diversos trabajos suyos—, propias de los escritores de aquellas tierras donde él templara sus armas de escritor en la revista «Norma» de su exigente juventud, cuando todos sus compañeros coincidían en apreciar que en aquella mirada voluntariosa y serena había algo más que el deseo y la seguridad de terminar brillantemente una carrera...

DAMASO SANTOS











La ciudad se dispone a tributar un triunfal recibimiento al equipo juvenil del Sevilla

La llegada de los expedicionarios se producirá alrededor de las nueve de la noche

Espontáneo homenaje a juveniles sevillistas en el Metropolitano

Cuando el periódico llegue al lector estará a punto de producirse la llegada a Sevilla de los integrantes del conjunto juvenil blanco que con tanto éxito se han batido en la doble final del Campeonato de España de su categoría. Estarán a punto de hacer su entrada én la ciudad y van a ser objeto de un homenaje popular de la población, un homenaje de similar expresión al que hubiesen encontrato en caso de haber retornado con el título y el trofeo de campeones.

Se sigue hablando del desenlace —muy triste para el Sevilla— de la final de juveniles. No queda remedio posible ni solución alguna. El título tomó otros aires y la escuadra juvenil blanca no le queda más consuelo que saber que el campeón no pudo batirle; que la Prensa y público— les señaló en los dos encuentros como los mejores; que hubieron de luchar contra dos colegiados injustos; que en el segundo encuentro saltaron al terreno en inferioridad de condiciones, puesto que el hecho de llevar ventaja los catalanes en la edad significaba para los azulgrana pelear con la confianza de saber suficiente un nuevo empate para lograr el título; que, imbatidos frente al campeón, ahora tendrán buena oportunidad de comprobar quién es mejor a quién en el atractivo torneo que la sociedad decana montará con los «cuatro grandes» del fútbol juvenil español...

Ayer, los juveniles del Sevilla fueron invitados por el At. de Madrid a presenciar el choque que en el Metropolitano disputaron los rojiblancos contra el Botafogo. Para dar una idea del desagrado causado por la absurda reglamentación de la finl de juveniles y la consiguiente pérdida del título nacional por el Sevilla, hemos conocido de la reacción espontánea del público del Metropolitano al reconocer en la tribuna a los jóvenes futbolistas sevillanos. La ovación dedicada a nuestros jugadores se prolongó durante largo rato.

Creemos que las vías sevillanas por donde habrán de pasar los coches que traen a los pequeños gigantes del Sevilla ofrecerán el ambiente entusiasta y encendio que los chavales necesitan como estímulo tras el inmerecido fracaso.

LA LLEGADA DE LOS EXPEDICIONARIOS

Los expedicionarios llegarán en torno a las nueve de la noche. Antes de llegar a Sevilla, los coches se detendrán en Carmona, donde se les tributará un homenaje popular, y más tarde les será ofrecido un acto de agasajo por la Peña Sevillista carmonense. Tras esta última detención, y escoltados por un nutrido grupo de coches y motocicletas, los jugadores realizarán la breve y última etapa. Desembocarán por la carretera general a la Ronda y proseguirán por Puertas de Osario, de Carmona y de la Carne, Pasarela, San Fernando, Puerta de Jerez, Avenidas de Queipo de Llano y José Antonio, Plaza Nueva, Tetuán, hasta la Secretaría sevillista.

En la Plaza Nueva se concentrarán las representaciones de las Peñas Sevillistas de la ciudad y algunas de la región que han anunciado su desplazamiento para sumarse a este homenaje a los juveniles. Por último, los jugadores proseguirán hacia el local social de calle San Miguel, donde serán esperados por el presidente del Sevilla, señor marqués de Soto Hermoso, y la Junta Directiva en pleno.

Este homenaje espontáneo del sevillismo a su representación juvenil es el mejor refrendo para los méritos del equipo y a la gestión brillante de los que, encerrados en su modestia y con verdadera dedicación, los han conducido a las mejores victorias: Pepe López y Mario Klug. Para éstos también deben sonar fuertes los aplausos.

Es de esperar que atendiendo a la invitación de la Junta Directiva y de las Peñas sevillistas, los aficionados acudan a la Plaza Nueva a las nueve de la noche para hacer patente a los jóvenes jugadores el afecto y simpatías que han sabido despertar con su meritorio esfuerzo.

Puerto y Málaga, en la final del Trofeo "Copa Ramón Sánchez-Pizjuán"

El choque decisivo se jugará pasado mañana bajo los focos del Estadio sevillista

Se enfrentan dos equipos que en la próxima campaña pretenden conseguir el ascenso a Segunda

Agotando al máximo fechas y ocasiones, nuestros primeros clubs se aprestan a ofrecer a sus seguidores los últimos encuentros de la campaña. Sábado, domingo y lunes próximos tendrán un sentido futbolítico francamente interesante. En la primera de estas fechas, pasado mañana, se inicia la actividad con el encuentro cumbre del Torneo «Copa Ramón Sánchez-Pizjuán».

El conjunto sevillano del Club Deportivo Puerto ha llegado a la final tras brillantísima campaña. Como representante de Sevilla y el Sevilla va a disputar un trofeo vinculado al sevillismo por el nombre que lleva y su significación. Conjunto filial del Sevilla, base formativa y selectiva para los inmediatos refuerzos del Club blanco, el Puerto aspira a ganar el «Trofeo Ramón Sánchez-Pizjuán», con lo que se conseguiría traer a nuestra ciudad por primera vez lá artística copa. Han participado en la competición copera equipos de Segunda y Tercera Divisiones y llegan al encuentro decisivo un representante de cada categoría. Frente al Puerto contenderá el recién descendido conjunto malaguista que presentará en el Estadio nervionense a sus mejores hombres.

Para el Puerto el encuentro tiene extraordinarios valores. El Málaga representa el mejor banco de pruebas para computar posibilidades entre los jugadores gualdinegros. El año próximo se pretende conseguir el ascenso del conjunto portuario a la Segunda División. El Málaga, que con acertada política aspira a mantener en sus filas a sus mejores hombres y con ellos recuperar en la próxima campaña el puesto perdido, nos ofrecerá, pues, una exacta medida de las posibilidades sevillanas.

Parra Palma, que tan admirable labor viene realizando al frente del cuadro gualdinegro, cuida de la preparación de sus discípulos y los somete al adecuado entrenamiento. El Puerto átraviesa un excelente momento. Su victoria en las semifinales frente a un Atlético Cordobés, en el que formaban seis jugadores del primer conjunto cordobesista, anticipa una honrosa actuación en el partido cumbre. El encuentro realizado por los portuarios en Córdoba frente a un gran equipo y un ambiente enrarecido y manifiestamente hostil hacia nuestros jugadores, ha sido el mejor refrendo para una campaña de mantenida brillantez. Crecido en sus propios éxitos, eficazmente dirigido técnica y físicamente, el conjunto sevillano y sevillista va a disputar el encuentro valedero para el título.

El Málaga aspira a la obtención del Trofeo para ofrecerlo a su afición. Como es lógico, el público malaguista siente aún el fracaso de la campaña oficial. Interesado nuevamente por los recientes éxitos del cuadro, vive pendiente del desenlace de la competición «Ramón Sánchez-Pizjuán». Como muestra del interés que ha despertado en los círculos malaguistas, el encuentro de pasado mañana, en los graderíos del Estadio de Nervión se encontrarán nutridos grupos de seguidores de los albiazules para animar a sus jugadores en la trascendental jornada.

Tanto el Puerto como el Málaga presentarán sus mejores formaciones. Parra Palma someterá a sus hombres a un último entrenamiento mañana y a continuación facilitará la lista de jugadores convocados.

El encuentro ofrece gratos alicientes al aficionado y debe ser acogido por los aficionados sevillistas con el máximo interés. Por el nombre que lleva el Trofeo en disputa y por tratarse el Puerto de un equipo intimamente ligado a la Sociedad blanca. El choque final se jugará pasado mañana bajo los focos del gran estadio blanco.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehiculo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

DEPORTES
Comentarios - Criticas - Notas

Expectación en Lisboa ante el encuentro Sporting-Betis

Barinaga ha llevado catorce jugadores a Portugal

El próximo lunes el Elche actuará bajo los focos de Heliópolis

En este encuentro se presentará Adelardo a la afición sevillana

Ayer emprendió el Real Betis el viaje a Lisboa con la intención de alcanzar la capital lusitana y establecer allí el «cuartel general» de concentración a mediodía de hoy. Pasado mañana el conjunto bético se enfrentará al Spórting lisboeta en choque nocturno. El encuentro es de devolución de visita por la actuación del conjunto portugués en Heliópolis con motivo de la inauguración de la instalación luminotécnica del recinto verdiblanco.

El amplio y merecido triunfo conseguido por los béticos en el encuentro de referencia ha conseguido levantar un clima de expectación en la capital portuguesa. El Sporting es uno de los grandes del fútbol portugués y el hecho de ser batido por un sonoro 4-1 ha despertado enorme interés.

El Betis inició el viaje ayer con tiempo suficiente para evitar las molestias y llegar al partido en las mejores condiciones físicas. Han realizado el viaje: don Alberto Márquez, secretario general del Club; los directivos señores Barbudo y Villegas; el entrenador, Sabino Barinaga, y los catorce jugadores siguientes: Domínguez, Portu, Ríos, Santos, Bosch, Valderas, Lasa Areta, Vila, Blandón, Ordaz, Menéndez, Oliet y Cardo.

Como se puede deducir de esta lista de expedicionarios, frente al Spórting jugarán los once citados en primer lugar, produciéndose así la inclusión de las prometedoras figuras verdiblancas Blandón y Ordaz en el primer conjunto.

EL LUNES, ENCUENTRO CONTRA EL ELCHE, EN HELIOPOLIS

El concertado encuentro entre el Real Betis y el recién ascendido conjunto ilicitano tendrá lugar el próximo lunes en el Estadio de Heliópolis. El encuentro dará comienzo a las nueve de la noche con luz solar y finalizará bajo los focos del sistema luminotécnico.

Es interesante la presencia del Elche en Sevilla. Bajo la orientación del internacional César, el equipo ha llevado a cabo dos temporadas extraordinarias, consiguiendo los ascensos a Segunda y Primera Divisiones.

El Betis presentará en sus filas a su última adquisición: al jugador pacense Abelardo, por el que se interesaban varios Clubs españoles de Primera División, entre ellos el Real Madrid. Junto a tan importante refuerzo bien pudiera ocurrir que el Betis presentase alguna otra novedad.

Mientras tanto, prosigue en la Secretaría albiverde la actividad organizadora. Se realizan gestiones en pro de fichajes, y al mismo tiempo, se labora intensamente en la preparación del encuentro internacional contra el fabuloso conjunto carioca del Santos, donde se alinean los famosos Zito, Dorval, Jair, Pepe, la «estrella del fútbol mundial Pelé y la máxima esperanza del balompié brasileño, Coutinho. Este encuentro se jugará, como conoce nuestro lector, el día 4 de julio.

Golpes francos

Por lo que se ve, sevillistas y béticos quieren, y hacen bien, sacarle el jugo a sus instalaciones eléctricas. Para el lunes tendremos el Botafogo en Sánchez-Pizjuán y el Elche en Heliópolis.

—o—

Ayer salieron nuestros seleccionados para Polonia, vía Bruselas. Del Sol figura como suplente, y nosotros nos preguntamos ¿qué «quedrán» para ser titular? Ahora, si la disculpa es por no romper líneas, o porque cada uno arrima el ascua a su sardina, callamos.

—o—

El Córdoba liquida por derribo. Ha dado la libertad a Alfaro, Domingo, Guillamón, Cruellas, González, Villar, Ortolá, Sánchez Rojas, Puche y Homar. Estos, Fabio, ay dolor, que ves ahora...

—o—

Un millón ochocientas mil pesetas ha costado Pantaleón al Real Madrid. El de qué, cómo y porqué pertenece al secreto del sumario.

—o—

El Celta ha conseguido los servicios del preparador argentino Enrique Roberto Lúpiz, persona en quien los célticos confían para el asunto del ascensor.

—o—

Uno de los jugadores más cortejados es Pepín, el buen guardameta de Las Palmas. Hace varias temporadas que se habla de su traspaso y se asegura que de ésta irá de veras. ¿Lo veremos un domingo sí y otro no?

—o—

Samitier, ya perteneciendo al Real Madrid, ha sido presentado a los jugadores. Los aficionados esperan que el famoso mago se saque de la manga algún fichaje sensacional para entrar con buen pie.

SOBRIN

Los periodistas españoles no irán a Polonia

Se les ha negado el visado

Un comentario de "Ya"

Madrid. (PYRESA). El diario «Ya» publica en primera página un recuadro en el que dice:

«Inesperadamente, y pese a las gestiones realizadas, la legación polaca en París negó anteayer el visado a los periodistas españoles que lo habían solicitado para informar del encuentro de la Copa de Europa de las Selecciones de España y Polonia, el próximo domingo».

Y añade, asimismo, más abajo: «Polonia sólo ha concedido el visado a la expedición oficial de los veinticuatro miembros (jugadores, técnicos, directivos), aunque el acuerdo había sido conceder también, mediante una importante cantidad para lo que se acostumbra ante estos casos —hoy suprimidos en casi todos los países—, el visado a los periodistas y a algunos seguidores inscritos».

Cosas son estas que acontecen en una «democracia popular».

Peatón: El río del tráfico rodado es más fuerte que tú. Marchando por tu derecha y no parándote en las aceras, evitas y te evitas caer en él

El inmediato calendario del Sevilla

El Salamanca, campeón de España de aficionados y su juvenil, contenderán el domingo frente a los amateurs sevillistas y los subcampeones nacionales

El lunes, un verdadero acontecimiento futbolístico: Sevilla - Botafogo

El Sevilla ha llegado a un acuerdo con el Botafogo para disputar un choque internacional amistoso en la noche del próximo lunes. Ha calado tan hondamente las grandes virtudes del mejor balompié carioca en la afición de Sevilla, que el anuncio de este encuentro ha levantado extraordinaria expectación. El sólo hecho de ver en acción al excepcional cuadro de Río de Janeiro es un factor de considerable fuerza. Tras conocerse el éxito de los brasileños en el encuentro jugado ayer en el Metropolitano madrileño frente al Atlético de Madrid y la arrolladora superioridad patentizada, la noticia del choque Sevilla-Botafogo ha producido inmediatamente ese clima habitual de las mejores galas balompédicas.

El encuentro se jugará el lunes. El calendario proyectado en principio por el Sevilla —que establecía para el sábado la final del Sánchez-Pizjuán, para el domingo el choque juvenil entre el Sevilla y el Vitoria de Setúbal— ha sufrido una sencilla transformación. Se mantiene para la fecha del sábado el Puerto-Málaga, final del Sánchez-Pizjuán; se fija para la fecha dominical el doble choque sevillano-salmantino y se utiliza la jornada del lunes para esta magna celebración deportiva Sevilla-Botafogo.

En el Botafogo figuran cuatro jugadores que vistieron los colores cariocas en los torneos de Suecia y ganaron para Brasil el título mundial. Son estos jugadores el veterano Garrincha —considerado como el mejor extremo del mundo—, el fenomenal Didi, el famoso Nilton Santos y el extremo izquierdo Zagalo, una de las figuras máximas del cuadro carioca.

DOBLE JORNADA EL DOMINGO EN SANCHEZ-PIZJUAN

El próximo domingo habrá doble jornada en el Estadio sevillista. Como homenaje a la brillante trayectoria del conjunto juvenil blanco se ha montado un atractivo programa. Jugará el C. D. Salamanca, campeón nacional de aficionados, y su correspondiente representación juvenil. En el primer conjunto salmantino que ha alcanzado el título de España en dos ediciones seguidas, forman jugadores de gran porvenir. En el juvenil de Salamanca figuran los más prometedores valores de la última promoción castellana.

El primer conjunto salmantino, el campeón de España aficionados, será enfrentado al representante sevillista de amateurs. Los juveniles castellanos serán opuestos a los que tan brillantemente han conseguido el subcampeonato de España. Así, pues, el domingo, en Sánchez-Pizjuán, una jornada futbolística de máximos alicientes.

SEVILLA C. F.

Partido con el BOTAFOGO FUTEBOL E REGATAS

A las ocho y media de la noche

FUERA DE ABONO

Se pone en conocimiento de los señores socios y abonados que el partido que el lunes día 29 de los corrientes (festividad de San Pedro y San Pablo) ha de jugarse en el Estadio 'Ramón Sánchez-Pizjuán, entre nuestro equipo y el del BOTAFOGO FUTEBOL E REGATAS, queda fuera de abono.

Las entradas y localidades necesarias para presenciar este partido podrán adquirirse en la Secretaría del Club, mediante la presentación de los títulos del mes de junio o anuales y tarjetas de abono, los días viernes 26 y sábado 27 en horas de 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 6 de la tarde a 10 de la noche, el domingo 28 de 10 de la mañana a 1 de la tarde y el lunes 29, día del encuentro, de 10 de la mañana a 1 de la tarde y desde las 6 en las taquillas del Estadio. A partir del domingo 28, para el público en general, podrán adquirirse entradas y localidades en las taquillas de calle Zaragoza (esquina a Doña Guiomar) y Cervecería Cobo (Puerta de la Carne), en horas de 10 de la mañana a 9 de la noche y el lunes 29 de 10 de la mañana a 6 de la tarde y desde esta hora en las del Estadio, y cuyos precios son los siguientes:

	ABONADOS	PUBLICO
Entrada de Tribuna y Banco Pista Preferencia........	30,—	
« de Tribuna y Banco Pista, señoras-niños	20,—	
« de Voladizo y Grada Alta Preferencia		40,—
« de Voladizo y Grada Alta, señoras y niños		20,—
« de Tribuna y Banco de Pista de Fondo	25,—	35,—
« de Tribuna y Banco de Pista de Fondo, señoras y niños	17,—	20,—
« de Voladizo de Fondo	23,—	30,—
« de Voladizo de Fondo, señoras y niños ...	15,—	20,—
« para Socios (de pie)	15,—	
« para Socios (de pie), señoras y niños	10,—	
« de Grada Alta de Fondo		25,—
« de Grada Alta de Fondo, señoras y niños		15,—

Las entradas para socios de pie se despacharán exclusivamente en la Secretaría del Club, previa presentación del recibo corriente de junio o anual.

Los señores abonados podrán ocupar sus localidades previa presentación de la tarjeta de abono correspondiente.

Sevilla, 25 de junio de 1959.

LA DIRECTIVA

VI Trofeo Morgado

Como en años anteriores, formando parte del programa de Festejos de la Velada de Ciudad Jardín y Nervión, se disputará el ya clásico Trofeo Morgado, con el siguiente programa:

Día 26, a las siete de la tarde: Selección C. A. S. A. y Selección Agrupación Macarena.

Día 28, a las nueve de la mañana: Selección Agrupación Macarena y C. D. Morgado.

Día 29, a las siete de la tarde: C. D. Morgado y Selección C.A.S.A:

Todos los encuentros se celebraran en el Campo de la Concepción (Gran Plaza).

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

PRINCESAS CON FUTURO

Margarethe será, en su día, la segunda mujer que haya reinado en Dinamarca

Hubo que hacer para ello un cambio en la Constitución
Tiene una enorme popularidad y sus principales virtudes son la generosidad y el buen humor

por LADY PRATT

El pasado mes de julio, una estudiante rubia, de diecisiete años, desembarcó en el Pool de Londres y saludó alegremente a su padre que la esperaba en el muelle. Su Alteza Real la princesa Margrethe, presunta heredera del trono, volvía a casa a disfrutar de las vacaciones de verano.

La princesa Margrethe ha abandonado ya la escuela de Hampshire, donde pasó el último año, y ha empezado la serie de obligaciones que la prepararán para la gran tarea con que se ha de enfrentar un día, la de ser Margrethe II de Dinamarca.



MARGARETHE DE DINAMARCA

Será la segunda mujer que reine en la historia de Dinamarca, siendo la otra Margrethe I, que murió hace más de 500 años, en 1412.

Desde ahora la princesa será especialmente adiestrada en su hogar, en el palacio de Amalienborg, donde le ha sido destinado un piso pequeño. Estudiará para conseguir el certificado danés de Estudios Superiores y recibirá enseñanzas especiales, sobre todo historia constitucional e idiomas.

POPULARIDAD Y MANDO

Hubo que hacer un cambio en la Constitución danesa antes de que la princesa Margrethe pudiera ser nombrada heredera del trono, ya que la sucesión estaba destinada solamente a varones. Como su padre no tiene hijos, el varón más próximo sería su tío, el príncipe Knud.

Este cambio en la ley de sucesión y algún otro cambio en la Constitución fueron llevados a un plebiscito popular en 1953. Mucha gente cree que la gran popularidad de la princesa Margrethe fue la razón de que estas variaciones fueran aceptadas con el mínimo de controversia.

La princesa es tan popular entre su propia generación, entre todos los que un día serán sus súbditos, que no puede vestir un traje nuevo sin que la mayoría de las muchachas danesas lo copien inmediatamente. Cuando se cambia de peinado, aparecen cientos de imitadoras de la noche a la mañana.

La princesa Margrethe y sus dos hermanas menores, la princesa Benedikte y Anne-Marie, han sido educadas en lo posible tan sencillamente como unas niñas cualesquiera. Han tratado siempre libremente con otros niños de su edad.

Cuando la princesa Margrethe tenía siete años, la edad normal de ir a la escuela en Dinamarca, fue enviada a la escuela de Miss Zahle, en Copenhague, y en seguida se hizo muchas amigas, entre las cuales era muy popular. Es muy aficionada a los deportes, sobre todo a la natación, habiendo sido galardonada con una medalla en cierta ocasión.

GENEROSIDAD Y BUEN HUMOR

La princesa comparte con sus hermanas la afición por la equitación. Es muy entusiasta de los pájaros y cuida ella misma de los que posee en Fredensborg y Grasteen. Cuando en cierta ocasión se le preguntó qué quería como regalo de Navidad pidió un carnet de miembro de la Sociedad Ornitológica.

Tiene considerables dotes artísticas, heredadas sin duda de su abuela, la princesa Margareta, la muy querida «Princesa Flor» de Suecia, hija del duque de Connaught, pero no es ninguna notabilidad como intérprete musical.

De todas sus cualidades, las más apreciadas por sus súbditos son su generosidad y su sentido del humor. Es muy alegre y siempre está dispuesta a reír.

La princesa Margrethe ha demostrado ya sus aptitudes para las labores hogareñas y en el futuro será una muy amada madre de su pueblo. Hará a su nación tan feliz y unida como a la familia en la que ha crecido en belleza y en encantadora feminidad.

(Exclusiva Pyresa-Europa).



La naranja española se conocerá en el mundo bajo el rótulo de "Spania"

Así ha sido acordado en la Junta Nacional de Agrios

MADRID. (PYRESA).—El Pleno de la Junta Nacional de Agrios que se reunió en Madrid para estudiar las contestaciones redactadas por la Secretaría Técnica al cuestionario que en su día le presentara la Dirección General de Expansión Comercial, ha terminado con una resolución inesperada.

Se iban tratando los distintos capítulos de que consta este trabajo cuando la presidencia ostentada por don Julio de Miguel, en su calidad de presidente de la Junta Nacional de Agrios, ha concedido la palabra a don Rafael Ribes, de Castellón, a quien el Pleno había encargado redactase la tarde anterior una conclusión sobre la propaganda específica de España con el nombre de «Valencia», como contramarca nacional de calidad.

No es posible recoger en una crónica el texto íntegro del representante de Castellón, pero, en síntesis, diremos que el impacto producido por la propaganda de la marca Valencia en Alemania tuvo sus repercusiones en la competencia. Como consecuencia de ello algunos países de la cuenca del Mediterráneo y del Africa del Sur que producen la variedad «Valencia Late», casos concretos de Marruecos, Chipre e Israel colocan en los testeros de sus cajas el nombre de Valencia con un tamaño grande y el de Late muy exiguo, apenas imperceptible. Con ello se aprovechaban de la propaganda específica española grandes cantidades de envíos al principio de la temporada, caso de Africa del Sur y, al final de ella, Chipre y Marruecos.

El Pleno de la Junta Nacional de Agrios, a propuesta del señor Sánchez Manzanares de Muroja, ha acordado sustituir la palabra «Valencia» como contramarca o garantía de calidad por la palabra «Spania» y que el estudio técnico de esta publicidad se base en motivos típicos españoles y se dirija con preferencia al Reino Unido. El acuerdo ha sido por unanimidad, después de estar en estudio otras palabras como «Ispan», «Ole», «Vit», entre otras, hasta llegar a la conclusión de «Spania».

"El Campesino" cuenta su vida a "Paris Pres"

No se recata en reconocer los crímenes y atentados que cometió desde la edad de 16 años

PARIS. (DE NUESTRO CORRESPONSAL).—El periódico «Paris-Press» publica la segunda página, o sea, el segundo capítulo de un extenso reportaje dedicado a «El Campesino». A través de este relato, donde le llaman «El eterno rebelde», Valentín González explica cómo desde la edad de dieciséis años practica la técnica que había aprendido del asesinato y del atentado, lanzando—dice él—bombas que fabricaba y que podían incendiar las iglesias sin necesidad de entrar en ellas. Valentín González detalla cómo en sucesivas ocasiones asesinó a agentes de la autoridad y a guardias civiles. Explica también cómo pudo sacar el oro de España y dice que sigue dispuesto a continuar luchando por lo que él llama la libertad.

El periodista francés que firma este reportaje lo ilustra con diferentes fotografías, en una de las cuales dice: «El ex general Campesino vive tranquilamente trabajando en las carreteras que van hacia el Sur de Francia; cerca de París.—M. de A.



CEMENTERIO DE REACTORES

En la base aérea de Davis-Mouthan (California) puede contemplarse este curioso espectáculo: cientos de reactores «Thunderjets», abandonados por inservibles rebasados por los nuevos modelos. El «cementerio» de reactores está, sin embargo, como se ve, ordenado de tal forma que puedan aprovecharse los aparatos en caso de que surja algún interesado en su adquisición.—(Foto E S.)

CENTRAL ELECTROATOMICA DE ESCOCIA

La cámara de televisión de circuito cerrado —empleada para filmar el interior de la máquina de cargar dentro de un reactor— fue sometida a prueba en la central electrónica de Chapelcross, Dumfriesshire, Escocia.

La central fue inaugurada oficialmente a principios de mayo por sir John Crabbe, gobernador de Dumfriesshire, y es la primera electroatómica que empieza a funcionar en Escocia.

Esta es la segunda central electroatómica que funciona ahora en Gran Bretaña, y la cuarta del mundo. Sus cuatro reactores son idénticos a los de la central de Calder Hall, Cumberland, que fué la primera central de esta clase en el mundo en producir electricidad comercialmente. La nueva central, como la de Calder Hall, tiene por objeto primordial la obtención de plutonio, siendo la electricidad un producto derivado.

El mundo del cine

Edward G. Robinson, un hombre modesto

La nueva Ana Frank querría triunfar y retirarse inmediatamente

El error del productor de B. B. al bautizar su yate

El actor Edward G. Robinson, que se halla en estos momentos en Francia, ha hecho una visita al sélebre pintor Dunoyar de Segonzac, con la intención de enriquecer su pinacoteca con algún aguafuerte del maestro francés. Como se sabe, el actor es un gran entusiasta de la pintura.

Con motivo de la visita, un periodista quiso hacer una foto del pintor y el actor juntos, pero Edward G. Robinson protestó:

—Pida permiso al señor Segonzac, porque no quiero aprovecharme de su nombre para hacerme publicidad...

Se trata de un caso de excesiva modestia.

MILLY PERKINS

La nueva «Ana Frank» del cine americano, Milly Perkins, que acaba de cumplir los veintidós años, es una jovencita a quien sus triunfos no se le han subido a la cabeza.

—He de decir —ha declarado hace poco en Londres— que no estoy muy decidida a consagrarme al cine. Hay muchas cosas en la vida además de estrella cinematográfica. Ahora bien, me gustaría permanecer algún tiempo como actriz y ganar dinero para retirarme inmediatamente y que no se volviera a hablar jamás de Milly Perkins.

La joven actriz, indudablemente, es una muchacha sencilla y dotada de buen sentido.

RAOUL LEVY

Nadie podrá reprochar a Raoul Levy, el productor de Brigitte Bardot, de falta de imaginación para hacer la publicidad de su estrella predilecta.

Hasta ahora, había obtenido unos éxitos sorprendentes en todas sus campañas publicitarias. Sin embargo, en ningún momento hubiera llegado a pensar que ninguna de sus ideas podrían un día volverse contra él.

El día que bautizó a su yate «Babette» —el nombre del personaje que encarna Brigitte Bardot en su última película— no se imaginó que jamás podría atracar en ningún puerto del Mediterráneo, sin que inmediatamente una muchedumbre de curiosos se precipitasen sobre su yate para ver a «Brigitte Bardot».

Y en estos momentos, Raoul Levy se ha convertido en un navegante solitario condenado a errar por los mares sin detenerse en ningún puerto, si quiere disfrutar de un poco de tranquilidad.

BRUCE MILLHOLLAND

Después de haber escrito cincuenta y siete comedias para los teatros de Broadway, el ex actor, ex bailarín, ex crítico Bruce Millholland, se ha convertido en profesor de yogu por correspondencia y ha abrazado recientemente el «ananaiko», nueva religión japonesa.

Bruce Millholland acaba de llegar a París para asimilar la civilización europea en diez semanas con el fin de documentarse para escribir una nueva obra que titulará «Siglo XX».

Mucha prisa ha de darse, en efecto, si en diez semanas quiere conocer nuestra complicada civilización.

SEVILLA

AÑO XVIII
Dep. Leg.: S-3
Núm. 7.765

DIARIO DE LA TARDE

VIERNES 26 DE JUNIO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Cuatro niños resultan muertos al explotar una granada con la que jugaban

Argel, 26. — Cuatro niños han resultado muertos en Trolard Taza, a unos 100 kilómetros de Argel, cuando una granada que acababan de descubrir en un campo, hizo explosión mientras jugaban con ella. Otro niño resultó gravemente herido.—EFE.

Prohiben la circulación de motocicletas por el centro de Florencia

Florencia, 26.—Todos los «Scooters» y motocicletas dejarán de circular por el centro de Florencia en los meses de julio, agosto y septiembre, ha anunciado la Policía.

Los propietarios de hoteles han reclamado, porque el ruido producido por las motos perturba a los turistas y éstos abandonan los hoteles.—EFE.

Nuestro ministro de Marina visitará Italia

Ha sido invitado por las fuerzas armadas de aquel país

Madrid 26. — El ministro de Marina, almirante Abárzuza, visitará Italia del 1 al 10 de julio próximo, invitado por las Fuerzas Armadas de este país, a través de su ministro de Defensa.

El almirante Abárzuza y su séquito, formado por el jefe de su secretaría, capitán de fragata Galvache, y sus ayudantes, embarcarán en Barcelona en los destructores «Almirante Ferrándiz» y «Lepanto», que saldrán con destino a Nápoles, vía Mahón, en las primeras horas del próximo lunes. En Mahón, el ministro de Marina realizará una detenida inspección de las instalaciones de la Armada. La llegada a Nápoles está prevista para el mediodía del 1 de julio.

Desde Nápoles, el día 2, el almirante Abárzuza se trasladará a Roma, donde se entrevistará con el ministro italiano de Defensa. En el programa del ministro español figuran: la asistencia en Gaeta a una demostración naval, organizada en su honor, y una visita a la Academia Naval y Escuela de Guerra Naval de Livorno, a las dependencias industriales y centros de adiestramiento de la Armada en La Spezia y al grupo de escuelas de suboficiales de la Marina en Venecia e instalaciones del Departamento Marítimo del Adriático.

El día 10, el ministro emprenderá el regreso desde Nápoles, deteniéndose en Palma de Mallorca para revistar las dependencias navales. Desembarcará posteriormente en Valencia.—CIFRA.



EL MINISTRO SECRETARIO REGRESA A MADRID

El ministro Secretario general del Movimien to, don José Solís Ruiz, a su llegada al aeropuerto de Barajas, procedente de París. Acu dieron a recibirle familiares y altas jerarquías del Movimiento. En el grabado, el señor Solís, conversa con sus pequeños. (Foto PYRESA).

Homenaje del Paraguay a la Reina Católica

Ofrenda de una corona de flores ante el monumento de la Castellana

Madrid, 26.—Una corona de flores, con la bandera española, ha sido ofrendada esta mañana ante el monumento a la Reina Isabel la Católica, en el Paseo de la Castellana, por el ministro de Relaciones Exteriores del Paraguay, doctor Sapena Pastor, como homenaje a la reina española fundadora de la Hispanidad. La corona fue depositada al pie del monumento por el ministro paraguayo, ayudado por el embajador de su país en España, doctor Zacarías Arza. Asistieron al acto el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Blas Piña; consejero señor Silva; secretario, señor Galiano, de la embajada del Paraguay; cónsul del mismo país; el embajador de España en Asunción, señor Giménez Caballero; y el señor Longoria, del ministerio de Asuntos Exteriores.—CIFRA.

El caso del gobernador de Luisiana (EE. UU.)

Su esposa le tiene encerrado en una clínica siquiátrica

Baton Rouge (Luisiana, EE. UU.), 26.—El gobernador de Luisiana, Earl Long, en el curso de una lucha jurídica para librarse a sí mismo del hospital siquiátrico en que se halla recluído, ha presentado una petición ante un Tribunal pidiendo la separación de su esposa, a la que acusa de crueldad, deserción, infamia y calumnia.

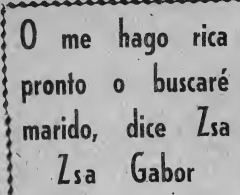
La señora Long firmó en dos ocasiones los documentos necesarios para que su esposo fuera internado en una clínica mental. Ultimamente ha desaparecido del Estado de Luisiana, sin que se sepa actualmente dónde se encuentra.

El gobernador Long ha de comparecer hoy ante un Tribunal para que éste decida si ha de ser libertado del hospital siquiátrico en que se encuentra «ilegalmente», según afirman el propio gobernador y su abogado.

El abogado de Long, refiriéndose a la petición de separación, ha dicho que se trata de un primer paso hacia el divorcio, y que tendría el efecto de suspender temporalmente los derechos de la señora Long, como esposa del gobernador.

De esta forma, no podría lograr que éste fuera nuevamente internado en una clínica si, efectivamente, hoy quedaba libre.—EFE.

O me hago rica pronto o buscaré marido, dice Zsa Zsa Gabor



Nueva York, 26. — La actriz cinematográfica Zsa Zsa Gabor ha salido por vía aérea para Roma, después de confiar a los periodistas que «o se hace rica pronto, o se verá obligada a buscar marido».

Pasará seis semanas en Roma, trabajando en una película y luego regresará a Estados Unidos, con el propósito de actuar en un programa de Televisión.—EFE.

Lanzamiento de un "Thor" en Cabo Cañaberal

Cabo Cañaveral (Florida). 26.—Un proyectil «Thor» fue disparado a las 6,20 de esta madrugada, en vuelo experimental de 2.000 kilómetros.

El cono del «Thor» portó una punta de hidrógeno.—EFE.

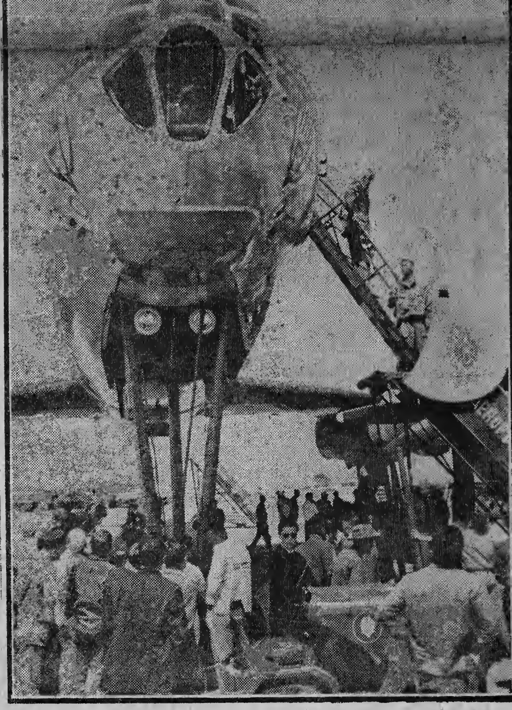
Nuevo comandante en jefe del Ejército argentino

Buenos Aires, 26. — El general Angel A. Villarroel, del Cuerpo de Caballería, ha sido nombrado comandante en jefe del Ejército argentino, según se afirma en esta ciudad, aunque la noticia no ha podido ser confirmada de momento. El nombramiento de Villarroel representaría otra concesión a los dirigentes militares, que han pedido la selección de jefes no políticos para las Fuerzas Armadas.—EFE.



UN PAN DE ARTESANIA

París.—Con motivo de celebrarse la 250 representación de la obra «Le pain des Jules», se celebró un cóctel, en el que fue saboreado con todos los honores este extraordinario pan. Las bellas asistentas al acto hincan sus dientes en este Goliath de la industria panadera francesa.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)



Avión soviético en París

Por primera vez, un avión de transporte soviético, el «TU-114», considerado el más grande del mundo, ha aterrizado en aeropuerto occidental, en este caso Le Bourget. Como nota curiosa —como puede apreciarse en la fotografía— cabe destacar que ninguna escala de las que se usan para el servicio normal de las lineas regulares, llegaba a la puerta de tan enorme avión, teniendo que ser colocada una escala suplementaria para poder acceder a él.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)

¿Nueva invasión de Nicaragua?

Managua (Nicaragua) 26.—Fuerzas rebeldes que intentaban invadir de nuevo Nicaragua, procedentes de Honduras, se han enfrentado con las tropas nicaragüenses en el pueblo fronterizo de El Chaparral.—EFE.

Nasser y el Negus conferencian

El Cairo, 26.—El presidente de la RAU, Gamal Abdel Nasser, y el emperador de Etiopía, Haile Selasie, han conferenciado durante más de una hora. En la entrevista se trataron «asuntos políticos», según fuentes bien informadas.—EFE.

El próximo lunes, nuestra primera Corrida de Noveles

Rafael Sosa de los Reyes, otro de los novilleros en cartel

Es de Coria del Rio y ha matado veinticuatro veces de la primera estocada

A tres días vista del gran acontecimiento taurino que será la primera de nuestras novilladas de noveles, la expectación aumenta. Una gran expectación que anima extraordinariamente el festejo que el próximo lunes, día 29 del actual, festividad de San Pedro, tendrá lugar en la plaza de la Maestranza, festejo por todo lo alto en el que intervendrán «Petito», Román Arribas, Sebastián Rodríguez, Manolo Barrera, Rafael Sosa de los Reyes y Antonio Galindo, seis muchachos que quieren triunfar frente a esos seis utreros que remite la prestigiosa ganadería de doña Concepción Candau, de Sevilla.

Por si todos los alicientes técnicos y artísticos fuesen poco, la Empresa pone a la venta las localidades del coso a precios baratísimos, a fin de que ningún buen aficionado quede sin ir a la plaza ese día. Día grande para el ambiente taurino de nuestra región en el que seis espadas jóvenes van a poner en juego sus deseos de ser figuras, esgrimiendo sus poderosas «razones», razones que no serán otras que el arte y el valor.

Y mientras la gran fecha llega, hacemos «boca» presentando por medio de nuestras entrevistas a otro de los matadores del lunes, el coriano Rafael Sosa de los Reyes.

CORIA TIENE TORERO

La ribereña localidad de Coria ha dado siempre buenos toreros. Allí nació hace veinte años Rafael Sosa de los Reyes, quinto espada —ya sabéis aquello de que no hay quinto malo— en nuestra corrida del lunes.

—¿Muy preparado para la corrida?

—Llego a la Maestranza con la experiencia necesaria para triunfar. Aquí se entiende y hay que saber el oficio.

—¿Dónde lo aprendiste tu?

—En el campo primero, por tientas y becerradas, luego en algunas plazas.

—¿Las tientas?

—En las ganaderías de Arruza, Escobar, Moreno Santamaría...

—Es decir que eran «toros de verdad».

—¡Y tan de verdad! He toreado en esos tentaderos con figuras de postín como Pepe Luis Vázquez y Carriles.

—¿Y el «placeo»...?

—En los cosos de Córdoba, Priego, Alicante, Castuera, Coria del Río, Puebla de los Infantes, Peñaflor...

¿Hubo triunfos?

—En ninguna fracasé y en bastantes me concedieron trofeos.

—Eso está bien. ¿Tu fuerte?

—La izquierda. En la mano zurda está el secreto, hay que pasearla con temple y mando...

—Y que el toro vaya tras ella.

—Por supuesto. Tampoco soy «manco» con el estoque. De veinticinco bichos que he despachado en mi vida torera, solo uno necesitó el descabello. Veinticuatro quedaron pasaportados de la primera «estocá».

—Pues sí que tienes buena mano.

—Y hoy no abundan los «mataores» de verdad. Hoy mucho estilismo, mucha vistosidad y a la hora de la verdad, ¡nada!

—Esperemos que tu el lunes logres lo que sueñas.

—Dios lo quiera. Yo tengo una gran esperanza en triunfar. Quiero hacer ver a la afición sevillana que Coria tiene de nuevo torero.

Seis mineros muertos en una explosión en Aquisgrán

Aquisgrán (Alemania), 26.— Seis mineros resultaron muertos al producirse una explosión en la mina de carbón de Gouley-Laurweg, en Werseleu, cerca de Aquisgrán, durante la noche última.—EFE.

La Vuelta Ciclista a Francia

Favero (Italia) ganó la etapa de hoy

Darrigade sigue con el jersey amarillo

Metz. (Por teléfono, del enviado especial de Pyresa, Jesús Delgado.

Todos los corredores españoles han dormido bien en Metz después de la dinámica primera etapa de ayer. Esta mañana, a las ocho, cuando Bahamontes ha abierto la ventana de su habitación, situada en el emplazamiento de la estación de la ciudad, ha hecho un expresivo gesto de contrariedad. Llueve de forma torrencial desde hace horas sobre toda la comarca y forzosamente el «Tour» de Francia se cubrirá de plexiglás dentro de una hora. Bahamontes ha soñado esta noche con la Ciudadela de Namur, donde encontrará la meta de llegada de esta segunda etapa que los corredores emprenderán dentro ya de pocos minutos.

Desde el punto de vista español, la confianza subsiste. El bautismo del «Tour» ha sido bueno para los neófitos. Langarica no oculta esta mañana su satisfacción por la prueba de ayer y el momento actual de Bahamontes, su «poulain» predilecto, su plan es gastar lo menos posible al equipo en estas jornadas iniciales y mantiene a Bahamontes siguiendo como la sombra al cuerpo a los favoritos. El director técnico español es bien ambicioso en sus planes. Para ganar el «Tour» es preciso que Bahamontes llegue a los Pirineos no con un fuerte pasivo, como le ha ocurrido siempre, sino a la vez con los candidatos más seguros. Esta es la tarea que pesa actualmente sobre la calidad española, que deberá al mismo tiempo dosificar inteligentemente sus energías.

LA SALIDA

Metz (Francia), 26.—La salida de la segunda etapa de la Vuelta a Francia, Metz-Namur de 240 kilómetros de recorrido, ha sido dada a las 10,30 de la mañana de hoy a ciento veinte corredores.—ALFIL.

RETRASO A LA ENTRADA EN LUXEMBURGO

Luxemburgo. 26.—Con diez minutos de retraso sobre el horario previsto entraron los corredores por territorio de este Gran Ducado.

En el control volante de la capital del Gran Ducado el pelotón iba dirigido por Charly Gaul (Holanda-Luxemburgo).—ALFIL

25 MINUTOS DE RETRASO

Materlange (Bélgica), 27.—A 109 kilómetros de carrera los corredores seguían en pelotón con 25 minutos de retraso sobre el horario señalado. Cruzaron la frontera entre Luxemburgo y Bélgica por Arlon, a los 90,5 kilómetros de la etapa.—ALFIL.

UN GRAN PELOTON

Marche 26.—En el control volante de esta ciudad, a 173,500 kilómetros, el italiano Gismondi, el belga Byisse y el corredor Annaert, de París-Nordeste, han pasado a las 15,08, con 1'30" de ventaja sobre un gran pelotón.

Los corredores llevan un cuarto de hora de retraso con respecto al horario previsto.—ALFIL.

FAVERO, VENCEDOR

NAMUR, 26.—La segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Francia disputada entre Metz y esta ciudad, con un recorrido de 240 kilómetros, ha sido ganada por Favero (de Italia).

Darrigade sigue conservando el jersey amarillo. (Alfil).

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Genaro Capdepont Valderrama

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Manuela Belárdez Morillo

FALLECIO HOY, DIA 26 DE JUNIO, A LA EDAD DE SETENTA Y TRES AÑOS DE EDAD, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su desconsolada esposa; hermanas, doña Dolores y doña Carmen; hermanos políticos, don Joaquín Gómez Limón y don Fernando Belárdez Morillo; doña Dolores Muñoz Capdepont y demás sobrinos y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al sepelio de su cadáver al Cementerio de San Fernando, que se verificará mañana sábado, día 27, a las doce de la mañana, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Vivía TEODOSIO NUM. 53.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

Record: Mató a garrotazos a dos serpientes en tres minutos

San Carlos del Valle (Ciudad Real).—El pastor Rosario Arcos, de 66 años, mató a garrotazos en el espacio de tres minutos, dos serpientes de longitud superior a un metro y medio, entre los riscos de las sierras circundantes. Una de ellas se hallaba a la expectativa sobre una perdiz posada sobre sus polluelos cuando el pastor la alcanzó de un certero garrotazo en la cabeza.

Rosario, que lleva 60 años al frente de los ganados, ha exterminado en el largo período de su vida a más de 1.500 reptiles, además de otros animales dañinos.—CIFRA.

Termómetro de precios en Francia: la carne

Una inexplicable subida al detall cuando ha bajado al por mayor

Alarma en el Gobierno: está a punto de alcanzarse el tope que obligaría a subir automáticamente los salarios

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—El plato nacional de los franceses consiste en un bistec con patatas fritas. Como se prepara rápidamente, es el recurso más socorrido de la mayoría de las amas de casa, que trabajan, generalmente, y no disponen de tiempo para confeccionar los suculentos platos de la cocina francesa, considerada por los gastrónomos como la mejor cocina del mundo. En todos los restaurantes franceses el «bistec con patatas fritas» es, salvo raras excepciones, el plato más barato que figura en la carta; y en los menús a precio fijo el plato de resistencia es casi siempre el consabido bistec con las dichosas patatitas.

Partiendo, pues, de estos argumentos irrefutables que consagran la popularidad del bistec, especialmente en París y en las grandes ciudades, comprenderá usted a la perfección la gran importancia que tiene en este país la fluctuación de los precios de este artículo.

Si el precio del trigo pudo considerarse durante muchísimo tiempo como unidad de medida para calcular el nivel económico de los habitantes de un país, por ser el pan el artículo fundamental de consumo cotidiano, hoy podría ya ser reemplazado en Francia por el precio de la carne y, concretamente, del bistec, que constituye, por su consumo diario, el barómetro básico que marca las fluctuaciones de los precios y aligera más o menos la cartera de los consumidores.

Por todas estas razones, cuando la carne bajó veinte francos por kilo en los mercados al por mayor, toda la Prensa agro-gubernamental destacó la gran noticia como un éxito de la nueva política económica y auguró la correspondiente baja en los mercados al detalle. Pero —¡oh, desilusión!— cuando todo el mundo, y las amas de casa en primer lugar, esperaban la anunciada baja de la carne, los propios servicios oficiales de estadística constatan que, en vez de bajar, ha subido nada menos que veinte francos por kilo en todas las carnicerías y mercados que sirven al por menor. Hecho curioso: la cuantía de la subida al detall es exactamente la misma que la de la baja en los mercados al por mayor.

El público se indigna ante esta «anomalía». El Gobierno se emociona y pide explicaciones a los carniceros. El índice de precios de los 179 artículos sube. Se situó ya en mayo último a 118,31, a menos de un punto del tope que impone un reajuste del salario mínimo vital garantizado. En efecto, cuando el índice llegue a 119,27 se debe aumentar el salario básico en el dos por ciento. Se comprende, pues, la alarma del Gobierno por la sencilla razón de que un ligero aumento del precio de la carne basta para sobrepasar las nueve décimas de punto que separan el índice actual del tope en cuestión.

El Gobierno ha advertido a los carniceros que si se prolonga esta situación anormal se verá obligado a tasar la carne, cuyos precios son actualmente libres. La Confederación Nacional de la Carnicería reunió a todos los carniceros de la región parisiense en la gran sala de la «Mutualité» para discutir el ultimátum del Gobierno. Los dirigentes sindicales se esforzaron para convencer a los carniceros de la necesidad de hacer un esfuerzo, a fin de que las fluctuaciones de los precios al por mayor repercutan exactamente al nivel del detall. O sea, que anuncien la baja de precios, cosa que casi nadie respeta.

Los carniceros arguyen en su defensa que la culpa de la subida del bistec —simultánea a la baja de la carne al por mayor— no es suya, sino del público y del calor. Dicen que los consumidores se empeñan —y ahora con el calor mucho más— en adquirir los buenos filetes y desprecian los trozos peores que suelen destinarse al puchero. Los carniceros, por lo tanto, quieren recuperar con la carne de primera calidad lo que pierden con la corriente.—ANGEL ROSELLO.

Calle Sierpes

La calle Fabiola es sin duda una de las más peligrosas para el tráfico, pese a su dirección única. El peatón que transcurre por ella se ve amenazado continuamente por el insistente pasar de vehículos y como la calle en su mayor parte carece de aceras...

Por si eso fuese poco, unos derribos habían dejado allí determinados bordillos que entorpecían mucho más la cuestión.

Ahora la calle Fabiola será arreglada de forma conveniente. Se mejorará su pavimentación y desaparecerán los referidos bordillos...

¡Ya era hora!

Y MAS DE BORDILLOS

Y ya que hemos tocado lo de los bordillos resultantes de derribos que entorpecen la normal circulación, consignemos que también en San Pablo y en Santa Catalina existe el mal, pidiendo una rápida rectificación.

¿Se realizará pronto?

CAMPAÑA DE SILENCIO

El Ayuntamiento aprobó ya la «Campaña del Silencio», que garantizará la relativa carencia de ruidos durante la noche. Eso está muy bien, porque el calorcillo hace que la gente abra de par en par balcones y ventanas y el jaleo penetra que es un gusto por todos los huecos. Pero creemos que el Municipio se ha quedado corto al tarifar la paz. ¿Y la siesta? ¿Es que no va a dictarse ninguna medida contra los ruidos de la siesta? Ya sabemos que es inevitable el molesto sonajero de los tranvías —que también sonarán de noche, al menos mientras dure el servicio—, que habrá que soportar el paso de algún que otro motorista a escape abierto... pero, el sevillano tiene derecho a exigir dos o tres horas de sosiego para su siesta y la Delegación de Policía Urbana y de Tráfico deberá procurarlas. Ya el año pasado se organizó la cosa con cierta eficacia y hasta se estableció un servicio especial —al que se avisaba por medio del teléfono— que arremetía contra los ruidosos. ¿Es que este año no nos van a dejar sin ese silencio de primera tarde? ¡Pues sí que vamos prosperando!

Son muchos los que reclaman las medidas que corten los excesos sonoros después del almuerzo.

La autoridad municipal debe decir «¡chitis!».

GROCK.

Descenso de matrimonios en EE. UU.

Nueva York.—Los matrimonios en los Estados Unidos han descendido en número en 1958, por segundo año sucesivo, siguiendo, al parecer, la línea de la depresión económica, según se informa la compañía de seguros «Metropolitan Life». Sus técnicos en estadística creen sin embargo, que el número de matrimonios se elevará en 1959 a un nivel similar al anterior a la depresión de 1957-58.—EFE.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 10 del mes actual, se hace saber que el día 6 de julio próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calles 9 y C, número 11, manzana III, con destino a la construcción de vivienda de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 423,17 m2, siendo el tipo de licitación de 360 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 4 de julio inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de CUATRO MIL QUINIENTAS SETENTA PESETAS CON VEINTITRES CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, acogidos a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 de marzo de 1895, tiene concedida la exención de la Contribución Territorial Urbana por 20 años la edificación que en la misma se construya y demás beneficios fiscales que dicha disposición establece.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección 1.ª de la Secretaría Municipal a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 17 de junio de 1959.

EL ALCALDE,
Mariano Pérez de Ayala

De Enseñanza

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Se pone en conocimiento de los señores maestros nacionales que desempeñen clases de iniciación profesional que la exposición de trabajos tendrá lugar del 27 al 30 del corriente, debiendo ser éstos enviados con la debida antelación para ser colocados, al Grupo Escolar San Isidoro, de niñas, en calle Mateos Gago, los de niñas; y al también Grupo Escolar San Isidoro, varones, en calle Mesón del Moro, los de niños.

La exposición de trabajos será inaugurada el día 27, a las once de la mañana.

TOROS EN BADAJOZ

Antonio González, príncipe del toreo

Triunfó con Luis Miguel y Jaime Ostos

Con la plaza llena al máximo, por la expectación despertada por el cartel de toros y toreros, se celebró ayer tarde la tercera corrida de la feria de Badajoz, en la que alternaban Luis Miguel Dominguín, Jaime Ostos y Antonio González, alcanzando los tres espadas un clamoroso triunfo.

Los toros pertenecían a la vacada del marqués de Domecq y Hermano. Uno de ellos —el tercero— fue devuelto por falta de trapío, lidiándose en sustitución, en sexto lugar, uno de Sánchez Cobaleda. Todos los toros fueron bravísimos, no ofreciendo dificultades para los espadas, salvo el quinto, al que Ostos hizo una faena extraordinaria. Al cuarto, por su bravura y docilidad, se le dió la vuelta al ruedo entre generales ovaciones.

o o o

LUIS MIGUEL DOMINGUIN.—Saludó el madrileño al que rompió plaza con una serie de lances de superior calidad, que se ovacionaron, repitiéndose los aplausos en su honor en el tercio de quites.

Luis Miguel trastea con suavidad a su enemigo, que llega algo quedado a la muleta, ajustándose luego en unas tandas soberbias, llenas de temple y maestría, sobre la derecha, que se ovacionan, sonando la música. Inteligente y maestro, continúa con singular arte sobre la derecha y mata de media buena y el descabello, escuchando aplausos.

A su segundo lo recogió con cinco lances de insuperable ejecución, teniendo que corresponder a los aplausos del público. Toma los palos y prende tres pares admirables, el tercero al cambio, arrancando clamorosa ovación.

La faena de muleta fue excepcional y toda ella coreada po el público a los acordes de la música. Iniciada con unos pases por alto, siguió sobre la derecha maravillosamente bien, y cambiando a la izquierda, embarcó al bravo animal en una tanda de naturales soberbios y el de pecho. Gallardo y elegante, sigue superiormente sobre la derecha y nuevamente sobre la zurda, desarrollando sobre el ruedo de Badajoz todo un curso del buen torear. Pases de excepcional calidad sobre la derecha precedieron a una tanda de manoletinas impecables y entre generales ovaciones mató de pinchazo y estocada, siéndole concedidas las dos orejas del animal, dando la vuelta al ruedo, después de habérsele dado entre aplausos a su noble enemigo. Por cierto, que un peón intentó evitar la vuelta del toro, originando ciertas molestias. Pero el maestro pidió también la vuelta del animal que le había dado el triunfo. Es inexplicable la actitud de algunos peones que, en vez de favorecer a los toreros, les perjudican con posturas tan fuera de lugar, ya que en las decisiones del público no tienen ni voz ni voto.

JAIME OSTOS.—Triunfó el ecijano en toda la línea ante afición tan exigente como esta de Badajoz, donde se encuentran en días de toros centenares de buenos aficionados.

Ostos, día a día, va escalando los más altos puestos de la torería por su valor, su arte, su dominio y ese concepto de la responsabilidad de que es poseedor, y que tanto se olvida casi a diario por figuras del toreo que no son del caso sacar a relucir. Por ello es más de destacar este pundonor de Ostos, que a todos los toros, buenos y malos, saca el máximo partido. Y como muestra, ahí quedó la gran faena a su segundo de ayer.

Saludó a su primer enemigo con cinco verónicas extraordinarias y ajustadas entre grandes ovaciones, estando torerísimo en el tercio de quites, en unión de González.

Comenzó la faena de muleta sobre la derecha en unos monumentales pases que se ovacionaron, y tomando la izquierda embarcó a la res en el engaño y tiró de ella suavemente en varias tandas de naturales de superior calidad.. La musica suena en su honor y las palmas le acompañan durante la faena. Torero y artista, sigue dominador sobre la derecha y termina con unas manoletinas inmensas y tres pases escalofriantes de espalda y mata de pinchazo, estocada y el descabello. A petición unánime le fue concedida una oreja, dando la vuelta al ruedo.

En su segundo obtuvo un rotundo triunfo. Mucho mayor, dado que fue logrado con un animal que sólo mereció la estocada y el pase al desolladero.

Ostos lanceó a la verónica superiormente, rematando de forma colosal.

Vito y Luis González se lucen extraordinariamente en banderillas y el público les obliga a saludar desde el tercio.

Nadie esperaba más en este toro. Pero Ostos, incansable, pundonoroso, artista y maestro, dobló por bajo al animal, haciéndose con él. Luego muleteó sobre la derecha en forma verdaderamente genial. La musica suena y las ovaciones no cesan en su honor.. Continúa dominador y artista con más tandas sobre la derecha. Luego, tirando superiormente de la res, instrumenta varias series sobre la zurda que levantan al público de los asientos, rematando cada serie con el de pecho colosal. Mata de estocada y el descabello y se le conceden las dos orejas, con petición de rabo, dando dos vueltas al ruedo.

ANTONIO GONZALEZ.—¿Y el sevillano? Algo extraordinario. Tan extraordinario, que le llamaban el príncipe del toreo.

González saludó a su primero con unos lances. El público protestó la falta de trapío de la res y fue devuelta a los corrales. Pero, incomprensiblemente, en vez de entrar el toro, salió otro más, y entre ambos hubo un poquito de disgusto, cosa que al público agradó, pues era algo que no estaba en cartel. Al fin salen los cabestros y, quiera que no, se llevaron a los dos toros. Hubo un parón de unos diez minutos, mientras se ponian en orden las cosas por dentro. Alguacilillos para aquí, apoderados para allá... Y se da suelta al primero bis de González, al que el sevillano saluda con cuatro verónicas superiores, plenas de majestad y belleza. ¡Ole los toreros caros!, oímos decir. Y Antonio hace un prodigioso quite por verónicas y chicuelinas, como diciendo: «¡Para que paladéis lo bueno!» La ovación fue enorme.

Brindó al público y comenzó con cuatro ayudados por alto superiores, sin enmendarse, y así siguió con unos muletazos bajos que fueron un dechado de arte y maestría. Muy artista y valiente sigue sobre la derecha, rematando con el de pecho. Música, oles, flores... Asi es de bueno su cante. El toro, escarbando, con la cabeza en la arena, como avergonzado. Y González la cabeza alta, la planta firme. con temple continúa sobre la derecha y unos molinetes de alta calidad y mata de estocada superior. Las dos orejas, vuelta al ruedo, saludos y flores. El público pide de más, pero ya es bastante. ¿Verdad, Antonio?

En su segundo, un bicho con unas defensas descomunales, también triunfó. Porque se da el caso, que a este joven doctor no le asustan ni los toros grandes ni los toros descarados.. Y, como era de esperar, lanceó superiormente y quitó extraordinariamente bien.

Y después, tomó estoque y muleta y brindó a un catedrático y a un profesor. Brindó a sus dos compañeros. Y a brindis de tal categoría, tenía que corresponder lo que hiciera en el ruedo. ¡Y vaya si correspondió! Después de trastear al animal, lo embarcó sobre la derecha y tirando suavemente ligó hasta ocho derechazos enormes. Aplausos y música. Una jovencita, delante de nosotros, prepara un precioso ramo de claveles, y en su interior guarda una tarjetita para que el joven doctor sepa es de una admiradora portuguesa.

González sigue valentísimo y torero con naturales superiores ligados al de pecho, pases de la firma excepcionales, molinetes, adornos pintureros y pases de otras marcas, todos ellos de calidad. Pinchó dos veces y descabelló una. El toro dio en tierra y por aclamación le fue concedida una oreja y fue paseado a hombros en unión de Ostos. También fueron a tomar a Luis Miguel, pero éste no quiso. Al fin y al cabo le damos la razón. Es una satisfacción, pero es también una paliza la que deben recibir. En fin, señores. Una gran tarde de toros. Y como hubo lleno, la empresa satisfechísima.

Remigio RUIZ.



La Virgen peregrina

Por Celestino Fernández Ortiz

Aquello le llamaban, le llamábamos, la «guerrea». Era una modalidad de la guerra y de ahí su nombre. Los chicos no decíamos «vamos a la guerra», sino vamos a «guerrearnos». Vamos a guerrearnos, concretamente, con los de Sanlúcar. Estamos aludiendo a esos años de transición entre la niñez y la primera juventud, en que se alojan en la cabeza las primeras ideas. Y la primera idea que teníamos del pequeño universo del Aljarafe era esta de la «guerrea». Entre Benacazón y Sanlúcar, por aquel entonces, no había de común más que un túnel —«El Túnel», le decíamos, como si no hubiera otro en el mundo— donde tenían lugar aquellas batallas, a pedrada limpia.

Aquella idea sobre el Aljarafe era hiperbólica, pero apuntaba con cierto sentido. Jamás una región natural ha sido más distinta en su unidad. Y para decirlo del todo, más desunida en su unidad. Son los pueblos del Aljarafe totalmente distintos y peculiares entre sí. En ellos, sin duda, debió basarse cierto ministro de la República para su tristemente archifamosa ley de Términos Municipales. Empieza la cosa en las diferencias lingüísticas, pues el idioma es distinto en Aznalcázar que en Umbrete y no digamos en Benacazón que en Sanlúcar. En Benacazón, por ejemplo, es cuestión de honor el distingo ente la «elle» y la «y». Todo el mundo las pronuncia a la perfección, aunque al resto del lenguaje lo parta un rayo. En Aznalcázar el fuerte es hacer de la «h» una jota. Y así sucesivamente. Pequeño y pobre cada pueblo, es un mundo que se niega a reconocer a los demás y que discute su supremacía a la capital de partido en grado que no se discute, por ejemplo, a Osuna o a Carmona. Dentro de ello hay pueblos que se entienden, que congenian... pero nada más.

Era difícil darle a este mosaico de reinos de Taifas del Aljarafe —con sus «guerreas» a pedradas— una estructura mínima y unitaria. Hubo ilusos que pensaron en el fútbol como camino de aproximación. ¡Ca, hombre! El fútbol encendió la lucha muchas veces hasta extremos que recordaban la rivalidad Constantina-Cazalla, que es lo más que se da en esa tienda. Nos expeluzna el recuerdo de aquellos primeros partidos entre el Sanlúcar F. C. y el Benacazón F. C. que organizamos ya mayorcitos y que ocasionaban mayor carnicería que el famoso túnel.

Era difícil, sí, esa unidad y los mismos frailes del Loreto, situados en el epicentro de la región, no la habían logrado. La verdad es que al Loreto no iban todos. Este por lejos y aquél por perezoso, las fiestas del Santuario apenas movilizaban más allá del arco de Umbrete ni más acá de la cuesta de Espartinas. El contacto se mantenía, sí, a través del hermano limosnero, como aquel santo «padre Benito», al que tanta guerra daban los chavales antes de entregarle la «perragorda» de la casa.

Pero ahora, sí. Ahora el Aljarafe va a tener su unidad. Los hermanos del Loreto han invertido los términos y la Virgen, la Patrona, ha iniciado su peregrinación pueblo por pueblo, hoy en Umbrete y mañana en Pilas y pasado mañana en Castilleja de la Cuesta. Y el Aljarafe todo ha parecido una sola casa, un sólo techo, un hogar único e íntimo de fervores nuevos y entusiastas.

Hemos visto caminar la pequeña, pero finísima imagen, por los viejos caminos de las rivalidades locales, con el sol rojo de la última tarde. Desde su breve trono caminero bendecía las viñas olorosas y verdes, los olivos grises ya en cuajo la esquimada, los rastrojos dorados, entre el bello desorden del homenaje popular de chicos y mayores. En el puente de Aznalcázar, sobre las adelfas del Guadiamar, y en la cinta azul de la carretera general, en la plaza de Umbrete y en la calle Real de Sanlúcar... Toda la cal, todos los geranios y todos los frutos se han estremecido a su paso. Paso de unidad. La unidad del Aljarafe por su Patrona, la Virgen de Loreto.

TROPEZONES DICE...



—Ya se habrá convencido de lo peligroso que es lavarse los pies después de comer.

Los periodistas sevillanos regalan un bastón de mando al presidente de la Diputación

Mañana, a la una y media del día, tendrá lugar en el palacio de la Diputación Provincial el acto de entrega de un bastón de mando que los periodistas sevillanos regalan a su compañero y también presidente de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano, en prueba de satisfacción de que un periodista sevillano, con el que todos nos encontramos íntimamente unidos, haya alcanzado tan relevante cargo en el gobierno de la provincia.



REGRESO DE D. JOSE MONTOTO

Ayer tarde regresó a Sevilla, después de su viaje a Norteamérica, adonde fue invitado por dicha nación y pasar una temporada con sus familiares en Méjico, el director de nuestro querido colega «El Correo de Andalucía», don José Montoto y González de la Hoyuela, al que enviamos nuestra más cariñosa bienvenida.

BODA APLAZADA

La boda de la señorita Aurora Pérez de Ayala con don Javier Ortiz Pérez de Ayala, anunciada para hoy, ha sido aplazada, por reciente luto familiar, hasta el día 2 del próximo mes de julio.

FIESTA BENEFICA EN EL CLUB MILITAR DE NATACION

Mañana sábado, a las 21'30, se celebrará en el Club Militar de Natación una fiesta benéfica, en la que figurarán diversas atracciones y se sortearán valiosos regalos a los asistentes. Habrá servicio de autobuses.

Clausura de curso en Educación y Descanso y en la Escuela Sindical de Hostelería

Anoche, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, se celebró la clausura del curso 1958-59, pro-cultura de la Obra Sindical Educación y Descanso.

Presidió el acto el secretario provincial de Sindicatos señor Alvarez de Toledo, en representación del delegado provincial acompañado de otras jerarquías sindicales de la Obra.

Dió comienzo el acto, que fue amenizado por la banda de música de la citada organización sindical, con la lectura por el secretario señor Alcántara, de una amplia Memoria en la que se reflejan interesantes datos estadísticos relacionados con la labor realizada en el curso que termina.

A seguidas don Ramón Gómez López, pronunció la última lección del curso sobre el tema «Cultura de la España Imperial y anhelos de la nueva España», en la que hizo un bello canto de la Hispanidad, siendo muy ovacionado

El secretario provincial, señor Alvarez de Toledo, tras unas cariñosas palabras de elogio por la labor realizada y de cariñosa despedida para profesores y alumnos, declaró clausurado el curso.

Seguidamente se procedió al sorteo y entrega de premios entre los alumnos de las distintas clases que durante el curso más se han distinguido por su aplicación y asistencia.

La sala se encontraba totalmente ocupada por los alumnos, que tributaron a sus compañeros calurosos aplausos al recibir los premios.

También, en la tarde de ayer, se clausuró el curso en la Escuela-Taller de Hostelería de Sevilla, bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, el cual pronunció unas breves palabras alusivas al acto y felicitó a profesores y alumnos.

Asimismo asistieron el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, don Francisco Santaolalla y otras jerarquías sindicales y representaciones patronales.

Finalmente se procedió a la entrega de premios a los alumnos que más se han distinguido durante el curso

Reunión para la creación del Cuerpo de Vigilantes Nocturnos

En la tarde de ayer y bajo la presidencia del jefe superior de Policía, don Antonio Neto Maestre, se reunió la Comisión Ejecutiva organizadora del Cuerpo de Vigilantes Nocturnos de esta capital, integrada por don Antonio Canela Morato, en representación del Ayuntamiento; don Miguel Vázquez Durán, delegado provincial de Asociaciones de F. E. T. y de las JONS, y representando a la Diputación Provincial; don José Montero Oliver, delegado de Ex-Combatientes y don Juan Sánchez-Pol, tomándose importantes acuerdos en relación con la creación del mencionado Cuerpo, esperándose comience a prestar servicio en muy breve plazo.

Gestiones realizadas en Madrid para el montaje en Sevilla de la Central Lechera

Una comisión de la Junta Rectora del Grupo Central de Colonización Central Lechera de Sevilla, que se encuentra en Madrid acompañada del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, ha estado visitando al director general de Comercio Exterior con el fin de gestionar el permiso de importación necesario para el montaje en esta capital de la Central Lechera.

La citada visita ha sido muy favorable, ya que en la misma, tras un detenido cambio de impresiones, se fijaron la fases para la concesión de los permisos y divisas para la importación de la máquinaria precisa para la instalación.

También han visitado al subdirector del Servicio Nacional del Crédito Agrícola del ministerio de Agricultura, con el fin de concretar la ayuda financiera que dicho organismo prestará a los ganaderos encuadrados en el Grupo Sindical de Colonización, para llevar a efecto, en el menor plazo posible, la construcción de la Central Lechera, tan necesaria, entre otros fines, para el mejoramiento de las condiciones del suministro de leche a la población.

Con estas gestiones, de feliz resultado, se considera que la anhelada Central Lechera de Sevilla entrará en breve plazo en período de construcción.

Delegación Provincial de la Vieja Guardia

Con motivo de la I Asamblea de la Asociación de Antiguos Combatientes, nuestro camarada Narciso Perales Herrero, fundador del S. E. U de Sevilla y Palma de Plata de la Falange sevillana, disertará en el salón de actos de Sindicatos el próximo día 28 a las 11 y media de su mañana, quedando invitados a ésta conferencia todos los pertenecientes a la Vieja Guardia sevillana.

Hermandad del Calvario

En cumplimiento de nuestros Estatutos esta Hermandad celebrara CABILDO GENERAL ORDINARIO el próximo lunes día 29 del actual, a las doce y media de su mañana, en la Sacristía de la Parroquia de Santa María Magdalena, de está ciudad, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo anterior.
2.º Elección de la Junta de Gobierno para el ejercicio 1959-60.
3.º Aprobación de cuentas; y
4.º Ruegos y preguntas

Lo que de orden de nuestro Hermano Mayor comunicamos a todos nuestros cofrades, por ser de su obligación asistir.

Sevilla, 26 de junio 1959.

El Secretario,

Eduardo Camacho López.



AQ'UI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha (Los Remedios); Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46; Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Trajano, 32; Pza. San Marcos, 1; San Jacinto, 97; Vascongadas. 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Eduardo Dato, 20 (Nervión); Pza. de la Candelaria (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

407

El presidente de Diputación, reelegido vocal de la Liga Europea de Cooperación Económica

Ha sido reelegido para el cargo de vocal de la Liga Europea de Cooperación Económica el presidente de la Diputación Provincial, señor López Lozano.

"IFURGE"

Industrias, Fuerzas y Riegos del Genil, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA

El Consejo de Administración de esta Sociedad convoca a Junta General Ordinaria de señores accionistas, que tendrá lugar en Sevilla, en el domicilio social, calle de Monsalves números 10 y 12, en primera convocatoria, el día 16 de julio próximo, a las once horas, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

1.° Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, Balance y cuenta de Ganancias y Pérdidas y de la gestión del Consejo de Administración, correspondientes al ejercicio de 1958.

2.° Nombramiento de Censores de Cuentas para el ejercicio de 1959.

Para poder participar en esta reunión los señores accionistas deberán acreditar la posesión de un mínimo de diez acciones, con cinco días de anticipación, por lo menos, en las oficinas de la Sociedad.

Caso de no concurrir el número de acciones que exige la Ley, esta Junta tendrá lugar en segunda convocatoria, a la misma hora del día siguiente, siendo válidos los depósitos de acciones constituídos y las representaciones otorgadas para la primera convocatoria.

Sevilla, 23 de junio de 1959.

El Consejo de Administración.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—«BOMBAS PARA LA PAZ»

Con un guión finísimo y ocurrente, en el que la fantasía corre para ironizar sobre temas actuales, se hace una gratísima caricatura de lo político y lo social de nuestro tiempo. «Bombas para la paz» es una película con ambiciones, una película que pudo ser bastante más de lo que es, pero que es mucho, porque Tony Román, director del filme, ha sabido aprovechar convenientemente el argumento y los protagonistas para obtener una cinta agradable, divertida y aleccionadora.

Se nos relata —con agilidad y certerísimas observaciones— cómo un joven químico hereda de su profesor una fórmula para fabricar una pequeña bomba, cuyos vapores producen la bondad y la comprensión en las personas. Tan benignos efectos se prueban en la bulla del metro y en un combate de lucha libre, y dado su sorprendente resultado, su poseedor va con ella a una conferencia internacional para la paz que se celebra en París.

Ya puede imaginar el lector la serie de situaciones jocosas que el pequeño artefacto produce. La cinta discurre de forma amable, con divertidísimas secuencias, sátiras hondísimas de la vida misma, en esta época de ruidos y discordias mundiales.

Antonio Román lleva con buena mano la acción, utilizando su gran experiencia cinematográfica en beneficio de tan formidable tema. La cámara actúa con acierto, obteniendo buenas fotografías y los personajes de la trama, numerosos y divertidos, están bien ajustados a sus intérpretes.

Justo es destacar la formidable labor que realiza Fernando Fernán Gómez como principal protagonista. Tiene a su cargo un difícil personaje: el del joven sabio, tímido y despistado, al que da un extraordinario carácter.

Destacan asimismo en papeles de menos importancia, la inteligente actriz argentina Susana Campos, Julita Martínez, José Jaspe, Pepe Isbert y Antonio Riquelme.

B. DE LAS HERAS.

LOS REMEDIOS.— «HISTORIAS DE LA FERIA».

Las historias que en esta cinta se relatan son joviales y a la vez sentimentales, retazos de la vida misma, claro que, con su poquito de fantasía. Y la Feria, la Feria que sirve de fondo a la acción no es otra que la Internacional de Muestras de Barcelona, en su soberbio marco.

Un formidable color recoge incidentes del certamen en los que intervienen una serie de personajes reales, de rotundos perfiles humanos, que divierten y emocionan.

«Historias de la Feria» es una buena película, una cinta ágil y entretenida que ha dirigido con singular acierto Rovira Beleta. El realizador, liga, hermana con notable habilidad los diversos episodios que constituyen la trama. Histórias, pequeñas aventuras aisladas, con nervio propio, que se enlazan amablemente sobre el fondo general de la Feria.

No hay que despreciar en la cinta la parte documental, excepcionalmente grata, pues nos dá una certerísima visión, el acertado pulso de tan importante Certamen técnico e industrial, humanizado.

La fotografía es excelente, de atinadísimos enfoques y adecuado movimiento y está avalada, como ya hemos apuntado, por un agradable cromatismo.

Buena es también la música de fondo y el guión literario.

Los diversos personajes de la trama están bien logrados, tanto los principales como los secundarios. Parte importante en la película la tiene María Rosa Salgado, incorporada de nuevo al cine después de una larga ausencia. Triunfa su sencillez expresiva y su talento artístico. Asimismo, obtiene éxitos la bellísima Mara Lane, Antonio Vilar, Frank Latimore, Manolo Morán y el saladísimo Gila, con una corta pero simpatiquísima actuación.



C I N E S

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática. Temperatura ideal). Teléfonos 20238-39. 5, continua. Exito clamoroso de la divertida superproducción «Bombas para la paz», con Fernando Fernán Gómez y Julita Martínez. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. La deliciosa comedia en color «La zapatilla de cristal». Leslie Caron y Michael Wilding. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636) Perfectamente refrigerado. 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta la comedia más humorística de la temporada. «Operación Popoff». Sylva Koscina, Germán Cobos. Mayores. Ultimo día.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Sensacional éxito. «Desesperada». Amadeo Nazzari, Lea Padovani. Mayores. Butaca, 10 pesetas. Principal, 5 pesetas.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». 5. Segunda semana y últimos días del interesante filme «Otros tiempos». (Medio siglo de vida española). Crónica de sucesos muy diversos ocurridos en nuestra Patria. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Telef. 25533. 5,30, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo filme en eastmancolor «Historias de la Feria». María Rosa Salgado, Antonio Vilar y Frank Latimore. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Reposición de la deliciosa película «Cadete con faldas». Judith Holzmeister, Erika Remberg. Agfacolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de «La noche y el alba». Francisco Rabal, Zully Moreno, Antonio Vilar. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. El acontecimiento del año, «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Eastmancolor. Paquita Rico, Vicente Parra. Autorizada menores. Butaca, 10 pesetas. Principal, 5 pesetas. (No será proyectada en ningún local durante el verano).

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. El gran filme «Más dura será la caída». Humphrey Bogart, Rod Steiger. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,30. La mejor película de todos los tiempos. «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone. Gran éxito. Mayores.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30. Un filme fascinante, seductor, maravilloso. «Eva». Agfacolor. Cinemascope. Marina Vlady, René Lefevre. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y la emocionante producción «Yo fui espía americana», por Ann Dvorak y Gene Evans. Un filme que le tendrá interesado de principio a fin. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La súperproducción «Sofía y el crimen», con Marina Vlady. Mayores. Precios populares.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). 9. Sofía Loren en el filme «La chica del río». Technicolor. Mayores. Unico día.

* BOSQUE. 9,30, continua. La película más cómica de la temporada. «Crimen a medianoche», con Bud Abbott y Lou Costello. Autorizada. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La magnífica superproducción «Cuatro caras del Oeste», por Joel Mac Crea, Frances Dee y Charles Bickford. Solamente los hombres audaces graban su nombre en la «Roca de la inscripción». Autorizada.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica, Desde las 9,30. La magnífica superproducción «Puerto de Nueva York», con Yuy Brynner y Scott Brady. Mayores. Unico día.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Un filme de realismo sobrecogedor. «Martes negro». Edward G. Robinson, Peter Graves. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. 9,30. La película de mayor éxito de las tres últimas temporadas. «Picnic». Cinemascope. Technicolor. William Holden, Kim Novak. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvias Eritaña a la puerta. (Temperatura acondicionada). 5,30, 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. Dos películas. El violento technicolor del Oeste «Cinco pistolas». Dorothy Malone y John Lund. Y un millón de carcajadas, en «Los maridos no cenan en casa». Zori, Santos y Codeso. Mayores. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. continua. Exito de la divertidísima superproducción «Ahí está el detalle», por Cantinflas. Mayores.

* GRAN PODER CINEMA. 9,30 El gran filme «También yo te quiero». Marta Toren, Richard Basehart. Mayores.

* GRAN VIA. 9,30. Un filme original, trepidante y divertido. «Viviendo su vida». Technicolor. Dean Martin, Jerry Lewys. Autorizada. Ultimo día.

* HINIESTA. Desde las 9,15 continua. La gran producción en technicolor «Gemelas en apuros», por Isa y Jutta Gunther. Una comedia repleta de humorismo, música y amor. Autorizada.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción en maravilloso technicolor y cinemascope «Sitting Bull», por Dale Robertson y Mary Murphy. Un filme de acción bárbara entre pieles rojas. Autorizada.

* PRADO. (Pantalla gigante). Estreno en verano. La sensación del año. «Al este del Edén». Cinemascope, en technicolor, por James Dean y Julie Harris. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano) 9,30. Exito. «Su red de espionaje hizo temblar al mundo entero! «El almirante Canaris». O. E. Hasse, Adrian Hoven, Bárbara Rusting. Autorizada.

* REX CINEMA. (Pantalla cinemascope). En su nuevo emplazamiento de la Cruz del Campo, junto al edificio Caterpillar. Desde las 9,30. Estreno riguroso en Sevilla del drama más apasionante llevado a la pantalla. «Cada hijo, una cruz», por Esther Fernández y Demetrio González. ¿Cuándo dejarán los hijos de ser ingratos con quienes les dieron el ser? Mayores.

* REX CINEMA. (Avenida Cruz del Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. «Pasos en la niebla». Stewart Granger, Jean Simmons. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. Un excepcional filme de aventuras, en technicolor, «Moby Dick». Gregory Peck. Autorizada. Precios populares.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. «La novia de acero», con Alan Ladd y Virginia Mayo. Technicolor. El amor y la temeridad puestos a prueba por el amor de una hermosa mujer.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. La graciosísima superproducción, en maravilloso technicolor, «El bebé y el acorazado», por John Mills y Lisa Gastoni. Chupetes, papillas y pañales en un acorazado. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Gran éxito. Cifesa presenta «Gas-oil». Un argumento recio y original. Jean Gabin, Jeanne Moreau. Mayores.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. El technicolor de aventuras «El valle de la venganza», con Burt Lancaster y Joanne Dru. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,15. Grandioso éxito de la fastuosa superproducción «París, Palace Hotel». Technicolor. Charles Boyer, Marcello Mastroianni. Mayores.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Raf Vallone y Sofía Desmarets, en «Angela». El deber, más fuerte que el amor. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Una película extraordinaria, con un reparto sensacional. «Retorno al pasado». Robert Mitchum, Kirk Douglas y Rhonda Fleming. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5,30, continua. Reestreno de la divertidísima superproducción «Las maniobras del amor». Eastmancolor. Michele Morgan, Gerard Philippe. Mayores.

* TRINIDAD. 9,30. Un filme amable y simpático. «Maruzzella». Technicolor. Marisa Allasio, Renato Carosone y Massimo Serato. Mayores. Ultimo día.

* VENTA ERITAÑA. Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción «Los rebeldes de San Antonio», por Rod Cameron, Katy Jurado y Forrest Tucker. La lucha en la pradera, donde los hombres implacables pelean por el amor y el honor. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Luchas y violencias entre seres ambiciosos de riquezas. «Cuatro en la frontera». Cinemascope. Frank Latimore, Adriano Rimoldi y Gerard Tichy. Mayores.

V A R I O S

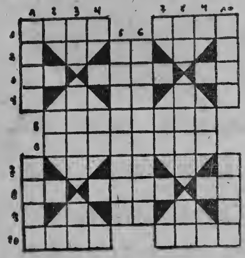
* GRAN VENTA ABAO. Avenida Tablada. (33465). Terraza verano. Pista elevada, con sus palmeras. Barra americana. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito ballet Carmen González y «vedettes» Charito de Oro-Delmar, Encarnita Amor, Hermanas Valencia. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.



ARABESCOS



Horizontales.—1: Niebla que suele levantarse sobre los ríos después de salir el sol. Aguijón de la abeja.—2: Dios egipcio.—3: Pronombre. Comida que se da a los animales para engordarlos. Interjección (al rev.)—4: Negación.—5: Falta o privación de alguna cosa.—6: De genio tímido y apocado (pl.)—7: Terminación verbal.—8: Regala. Poesías. Nota musical.—9: Negación (al rev.)—10: Voz que se dice, en la Iglesia Católica al fina' de las oraciones. Casa donde se labra la moneda.

Verticales.—1: Novedad, extrañeza. Decisión del vecindario de un pueblo.—2: Negación 3: Risa. Molusco gasterópodo que vive ásido fuertemente a las rocas. Reflexivo.—4: Dios egipcio.—5: Que renuncia la ley de Jesucristo.—6: Aprobarán o calificarán de bueno.—7: Números romanos.—8: Existe. El Supremo. Hacedor. Infusión.—9: Campeón.—10: Vasija vidriada de barro, grande, alta y sin asas. Ocupación, quehacer, trabajo.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Hematomas.—2: Loe.—3: Etaro.—4: Intercala.—5: Zara. An.—6: Os. Abig.—7: Narrativa.—8: Renos.—9: Oca.—10: Lombardas.

Verticales.—1: Horizontal.—2: Nasa.—3: Etr. Rr.—4: Altea. Reob.—5: Toar. Anca.—6: Oerc Atoar.—7: Oa. Bis.—8: Laiv. 9: Salanganas.



¿QUE TE HA GUSTADO MAS DE TU VIAJE

Solución al anterior

ENVENENADA

Auxilio Social

AVISO

La próxima cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará el próximo domingo, día 28 de junio de 1959.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre durante el viernes y sábado, de nueve a una de la mañana y de cuatro a siete de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos señores que no retiren sus cupos en las horas y días indicados serán sancionados, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del Ministerio de la Gobernación.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Edmundo Dantés, guión de Guillermo Sautier Casaseca.—8,30: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia.—9: La suerte en la calle.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Retrasmisión de un programa en cadena.—11,30: Discos del servicio Radio, para todos de Radio Sevilla.—12: La picarona, zarzuela de Castillo y Román.—1: Fin de las emisiones.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado «La palabra».— 9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Figuras y comedias.—12,30: Reflector cinematográfico.—12,45: Estampas y sainetes.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: José Luis y su guitarra.—3,30: Discomanía.—4: Discos dedicados.—6: El criminal nunca gana.

6,30: Todo para los Chicos.—8: Pasaporte a la fama.—8,30: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia.—9: Antonio Mairena y Manolo Caracol. 9,45: Minutos deportivos.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de las emisiones.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Melodías modernas.—21,30: Pierre Spiers, su arpa y sus ritmos.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: La ópera: «El barbero de Sevilla», de Rossini. 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9.36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.— 10,30: El tiempo es oro.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para ustedes Luisa Ortega.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Concierto número 2 en Si bemol, de Brahms.—18,30: Capítulo IV de «Cuando los dioses permanecen silenciosos».—19: Desfile de estrellas. 19,30: Música ligera de Holanda.—20: Diario hablado local.—20,30: Música de baile.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Retransmisión desde la iglesia de los PP. Jesuítas de las novena al Sdo. Corazón de Jesús, que predica el P. Ruiz Andreu.—21: Cocktail radiofónico.— 21,45: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida del hogar.—23,00: Mientras el disco gira.—23,30: Relato sensacional.—23,55: Lectura de programas.—24,00: Cierre

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Su mente se encontrará mañana sumamente despierta, por lo que le convendrá poner de inmediato en operación todos sus planes de gran alcance. Evite hacer todo lo que pueda dañar su reputación.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Sus asuntos financieros tendrán ahora la mayor importancia, por lo que deberá asegurarse de que les dedica toda su atención. Proceda a adoptar cualquier cambio necesario.

GEMINIS

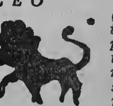


(Mayo 21 a junio 21). Las influencias planetarias lo favorecen estos momentos, y así tanto usted como sus asociados habrán de convenir ciertos planes excelentes para el futuro.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Mañana deberá dedicarse a trabajar con todo empeño, a fin de lograr así impresionar favorablemente a las personas de autoridad que están interesadas en su futuro.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Mañana podrá disfrutar de una jornada inolvidable si busca la compañía de sus leales y verdaderos amigos. Podrá dedicarse asimismo a muchos deportes interesantes.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Mañana habrán de presentarse muchas situaciones interesantes, las que podrá resolver en forma sumamente inteligente. Trate de acrecentar su prestigio.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Le será posible ampliar notablemente sus horizontes mañana si utiliza las excelentes ideas que habrán de ocurrírsele. Lea cuidadosamente su periódico.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21) Trate de aumentar apreciablemente sus ingresos, a fin de mejorar su actual situación financiera. Prepare luego planes más ambiciosos para el futuro.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Si se acostumbra a proceder con una mayor cordialidad, logrará establecer mejores relaciones, tanto personales como comerciales. Evite todo gasto innecesario.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Si hay algo que lo precupa en estos momentos, investíguelo cuidadosamente y así podrá resolver la situación. Trate de cumplir también con todas sus obligaciones.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Aproveche los espléndidos aspectos del día de mañana para ensanchar sus horizontes y para disfrutar de sus deportes predilectos. La noche será ideal para la meditación.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Mañana deberá mantenerse ocupado resolviendo cualquier problema familiar. Trate de no hacer ningún gasto excesivo por la noche, aunque desee pasar una velada muy agradable.



El lunes, encuentro nocturno Betis - Elche

En el conjunto ilicitano jugarán el famoso Cardona, César y los ex sevillistas Pauet y Riquelme

El Elche, novísimo primera división, ascendido por méritos propios, se presentará en Sevilla para contender con el Real Betis Balompié en partido nocturno el próximo lunes día 29, festividad de los Apóstoles San Pedro y San Pablo.

El club visitante, que ha ascendido en sólo dos temporadas de Tercera a Primera División, bajo la experta dirección del ex barcelonista César, posee un excelente equipo. En él figura el interior izquierda Cardona, de cuya excepcional clase hablan y no acaban todos los técnicos de España. Vienen también en el conjunto ilicitano los ex sevillistas Riquelme y Pauet, que tan regular campaña han realizado en el equipo levantino, contribuyendo poderosamente a su ascenso de categoría, y un buen plantel de notables jugadores, que en la cancha heliopolitana explicarán la razón y el derecho que tienen de luchar en la próxima campaña codo a codo con los «grandes» del fútbol español. Presentarán ante el Betis su equipo completo, con la inclusión del veterano y siempre efectivo César.

El Betis, que en Lisboa ha realizado un gran partido, perdiendo por la mínima diferencia, presentará ante los ilicitanos un once potente, y es muy probable la inclusión en la línea de ataque del jugador —reciente adquisición verdiblanca— Adelardo, procedente del Badajoz, y algunos de sus jóvenes jugadores, como Blandón y Ordaz, que en la capital portuguesa han dado claras muestras de su valía.

El partido dará comienzo a las nueve de la noche, y los precios fijados por la Directiva del club heliopolitano son muy económicos, lo que dará lugar a que se alcance una entrada fuerte.

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha; no te pares en las aceras

GOLPES FRANCOS

Bajo los «focazos» de Sánchez-Pizjuán mañana actuarán Puerto y Málaga en la final de Copa Ramón Sánchez Pizjuán. En Sevilla, en lugar de decir no hay sábado sin sol..., lo cambiaremos por sin «furbó».

Y para el lunes Sevilla-Botafogo y Betis-Elche. Para estas ocasiones desearía uno poseer el don de la ubicuidad. Como no lo tenemos habrá que decidirlo a cara o cruz.

En Lisboa el Betis fue vencido sólo por tres a dos, después de ir perdiendo por tres a cero. Un Betis sin Ríos, Del Sol, Castaño, etc. De donde se deduce que normalmente los portugueses son pan «comío».

Ayer fueron recibidos los Juveniles sevillistas con los honores de campeones. Honores merecidos que jamás podrán empañar unas pequeñas diferencias de edad, más propias de mujeres.

En Madrid se quedaron con la miel en los labios viendo a Del Sol. Pero la miel no ha pasado de ahí, de los labios, por mucho que digan.

SOBRIN.

El Betis fue vencido por el Sporting de Lisboa en accidentado encuentro

Los blanquiverdes estuvieron a punto de lograr el empate

Lisboa.—El Sporting de Lisboa ha vencido por 3-2 al Real Betis, de Sevilla, en un encuentro de fútbol celebrado anoche en el estadio de Albalade. El partido era esperado con gran expectación por los aficionados a causa del 4-1 conseguido por los españoles en la jornada inaugural de la iluminación de su Estadio. Por eso asistieron más de 20.000 espectadores al partido.

El primer tiempo finalizó con 3-1 favorable al equipo portugués.

Las alineaciones de los equipos fueron las siguientes, bajo la dirección del árbitro señor Maximiano:

Real Betis: Domínguez: Oliet, Portu; Cardo, Santos, Valderas; Lasa, Areta, Vila, Bosch y Ordaz.

Sporting de Lisboa: Carvalho; Lino, Hilario; Julius, Morato y Osvaldinho; Hugo, Faustino, Fernando, Diego y Morais.

En medio de gran tensión comenzó el encuentro, y a los 8 minutos, Faustino resultó conmocionado de un fuerte balonazo en la cara. Le sustituye Pompeu, pero vueve al campo a los 16 minutos de juego. Antes, a los 12 minutos, Morais centra muy cerrado desde la esquina y Hugo cabecea el balón a la red, consiguiendo así el primer tanto portugués, acogido con entusiasmo y sin que Domínguez pueda hacer nada por alcanzar la pelota. A los 24 minutos vuelve a marcar el Sporting. Se saca una falta. El balón lo recoge Fernando, que regatea a dos jugadores béticos y dispara entre ellos, colocando el cuero por el ángulo izquierdo de la portería española. A los 30 minutos de juego, Osvaldinho lanza un indirecto desde fuera del área y Domínguez toca el balón; pero, inexplicablemente se le va de las manos al fondo de la red. Con el 3-0 decrece el ímpetu del Sporting. El Real Betis se crece y en uno de sus ataques, a los 44 minutos, su delantera desborda a la defensa portuguesa y Ordaz dispara a tres metros de la portería lusa y marca el primer gol andaluz. Con este resultado finaliza el primer tiempo.

Después del descanso, Menéndez sustituye a Domínguez, que se ha mostrado muy inseguro durante todo el primer tiempo. A los 62 minutos de juego, Morato y Bosch disputan una pelota alta. Salta más Bosch, que envía con la cabeza el balón a la red y consigue el segundo tanto para el Real Betis. A partir de este momento, el juego se endurece y a consecuencia de una violenta entrada, Osvaldinho es enviado a la caseta a los 63 minutos.

A los 75 minutos, Vila dispara potentísimo y el balón da en uno de los postes. En esta jugada, los españoles, que ahora imponen su juego, tuvieron el empate a su alcance. El juego se endurece más aún y a los 83 minutos es Ordaz el expulsado.

Sin que se altere el resultado de 3-2 favorable al Sporting, termina el encuentro.

El Sporting se mostró superior en la primera parte, mientras que el Real Betis se anticipó a todas las jugadas del contrario en la segunda e inclinó el partido a su favor.

Ruiz Sosa seguirá siendo jugador del Sevilla

Desde hace unas fechas se viene insistiendo en tertulias y conversaciones futbolísticas sobre el inmediato desligamiento del jugador Ruiz Sosa con el Sevilla y su posterior fichaje por el Real Betis Balompié. El rumor, sin fundamento alguno, comenzó a tomar cuerpo hasta convertirse en tema de toda conversación deportiva. En la tarde de ayer llegó a circular la noticia con un pretendido tinte de oficialidad.

Ruiz Sosa está totalmente ligado al Sevilla mediante contrato profesional que alcanza hasta fines de la próxima temporada, hasta el 30 de junio de 1960 concretamente. No existe, pues, ese plazo de jugador amateur a punto de extinguirse, que podría culminar en una libertad absoluta de fichar donde quiera y por el que quiera.

El joven jugador coriano seguirá jugando en el Sevilla. Pueden, por tanto, desmentirse los rumores que circulan.

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núms. — pesetas.

Unidad.
1.__1500

Decenas.
61..t_1500

Centenas.
101.__1500 133.__1500 161..t_1500 211.__1500 261..t_1500 361..t_1500 386.__1500 421.__1500 461..t_1500 469.__1500 525.__1500 546.__1500 556.__1500 561..t_1500 661..t_1500 700.__1500 708.__1500 711.__1500 747.__1500 761..t_1500 861..t_1500 8[illegible].__1500 898.__1500 907.__1500 921.__1500 9[illegible].__1500 943.__1500 9[illegible].__1500 969.__1500

Mil.
1007.__1500 1061..t_1500 1066.__1500 1072.__1500 1113.__1500 1149.__1500 1161..t_1500 1178.__1500 1182.__1500 1254.__1500 1261..t_1500 1317.__1500 1353.__1500 1361..t_1500 1396.__1500 1402.__1500 1403.__1500 1438.__1500 1447.__1500 1461..t_1500 1498.__1500 1512.__1500 1561..t_1500 1573.__1500 1628.__1500 1633.__1500 1661..t_1500 1739.__1500 1745.__1500 1761..t_1500 1762.__9000 1770.__1500 1793.__1500 1801..c_1500 1802..c_1500 1803..c_1500 1804..c_1500 1805..c_1500 1806.__1500 1806..c_1500 1807..c_1500 1808..c_1500 1809..c_1500 1810..c_1500 1811..c_1500 1812..c_1500 1813..c_1500 1814..c_1500 1815..c_1500 1816..c_1500 1817..c_1500 1818..c_1500 1819..c_1500 1820..c_1500 1821..c_1500 1822..c_1500 1823..c_1500 1824..c_1500 1825..c_1500 1826..c_1500 1827..c_1500 1828..c_1500 1829..c_1500 1830..c_1500 1831..c_1500 1832..c_1500 1833..c_1500 1834..c_1500 1835..c_1500 1836..c_1500 1837..c_1500 1838..c_1500 1839..c_1500 1840..c_1500 1841..c_1500 1842..c_1500 1843..c_1500 1844..c_1500 1845..c_1500 1846..c_1500 1847..c_1500 1848..c_1500 1849..c_1500 1850..c_1500 1851..c_1500 1852..c_1500 1853..c_1500 1854..c_1500 1855..c_1500 1856..c_1500 1857..c_1500 1858..c_1500 1859..c_1500 1860..c_1500 1860..a_10000

1861
600.000
PESETAS

1862..a_10000 1862..c_1500 1863..c_1500 1864..c_1500 1865..c_1500 1866..c_1500 1867..c_1500 1868..c_1500 1869..c_1500 1870..c_1500 1871.__1500 1871..c_1500 1872..c_1500 1873..c_1500 1874..c_1500 1875..c_1500 1876..c_1500 1877..c_1500 1878..c_1500 1879..c_1500 1880..c_1500 1881..c_1500 1882..c_1500 1883..c_1500 1884..c_1500 1885..c_1500 1886..c_1500 1887..c_1500 1888..c_1500 1889..c_1500 1890..c_1500 1891..c_1500 1892..c_1500 1893..c_1500 1894..c_1500 1895..c_1500 1896..c_1500 1897..c_1500 1898..c_1500 1899..c_1500 1900..c_1500 1921.__1500 1961..t_1500 1987.__1500

Dos mil.
2002.__1500 2030.__1500 2061..t_1500 2160.__1500 2161..t_1500 2179.__1500 2234.__1500 2252.__1500 2261..t_1500 2280.__1500 2312.__1500 2321.__1500 2333.__1500 2346.__1500 2361..t_1500 2371.__1500 2398.__1500 2408.__1500 2424.__1500 2452.__1500 2461..t_1500 2561..t_1500 2599.__1500 2661..t_1500 2664.__1500 2761..t_1500 2778.__1500 2812.__1500 2861..t_1500 2879.__1500 2931.__1500 2961..t_1500

Tres mil.
3034.__1500 3061..t_1500 3097.__1500 3112.__1500 3134.__1500 3161..t_1500 3227.__1500 3232.__1500 3242.__1500 3261..t_1500 3275.__1500 3288.__1500 3361..t_1500 3381.__1500 3406.__1500 3446.__1500 3449.__1500 3461..t_1500 3496.__1500 3529.__1500 3561..t_1500 3601.__1500 3661..t_1500 3704.__1500 3731.__1500 3739.__1500 3761..t_1500 3791.__1500 3861..t_1500 3885.__1500 3931.__1500 3961..t_1500

Cuatro mil.
4019.__1500 4032.__1500 4038.__1500 4061..t_1500 4078.__1500 4161.__1500 4161..t_1500 4232.__1500 4247.__1500 4249.__1500 4261..t_1500 4270.__1500 4349.__1500 4361..t_1500 4372.__1500 4461.__1500 4461..t_1500 4527.__1500 4561..t_1500 4661..t_1500 4684.__1500 4690.__1500 4736.__1500 4761..t_1500 4786.__1500 4792.__1500 4850.__1500 4861..t_1500 4883.__1500 4935.__1500 4952.__1500 4961..t_1500 4972.__1500

Cinco mil.
5005.__1500 5031.__1500 5061..t_1500 5093.__1500 5094.__1500 5139.__1500 5157.__1500 5161..t_1500 5238.__1500 5249.__1500 5255.__1500 5261..t_1500 5284.__1500 5305.__1500 5325.__1500 5330.__1500 5361..t_1500 5398.__1500 5411.__1500 5426.__1500 5461..t_1500 5499.__1500 5560.__1500 5561..t_1500 5637.__1500 5658.__1500 5661..t_1500 5685.__25000 5729.__1500 5761..t_1500 5805.__1500 5808.__1500 5819.__1500 5849.__1500 5861..t_1500 5900.__1500 5918.__1500 5935.__1500 5957.__1500 5961..t_1500 5994.__1500

Seis mil.
6031.__1500 6033.__1500 6061..t_1500 6077.__1500 6161..t_1500 6177.__1500 6261..t_1500 6268.__1500 6310.__1500 6361..t_1500 6367.__1500 6421.__1500 6461..t_1500 6561..t_1500 6583.__1500 6614.__1500 6661..t_1500 6739.__1500 6745.__1500 6761..t_1500 6764.__1500 6797.__1500 6816.__1500 6821.__1500 6861..t_1500 6889.__1500 6910.__1500 6931.__1500 6956.__1500 6961..t_1500

Siete mil.
7049.__1500 7061..t_1500 7065.__1500 7112.__1500 7126.__1500 7161..t_1500 7175.__1500 7226.__1500 7261..t_1500 7283.__1500 7314.__1500 7361..t_1500 7371.__1500 7408.__1500 7425.__1500 7461.__1500 7461..t_1500 7486.__1500 7503.__1500 7507.__1500 7517.__1500 7518.__1500 7561..t_1500 7587.__1500 7601.__1500 7653.__1500 7661..t_1500 7669.__1500 7761..t_1500 7773.__1500 7788.__1500 7851.__1500 7861..t_1500 7882.__1500 7902.__1500 7953.__1500 7961..t_1500 7974.__1500

Ocho mil.
8047.__1500 8061..t_1500 8064.__1500 8089.__1500 8139.__1500 8161..t_1500 8188.__1500 8255.__1500 8261.__1500 8261..t_1500 8309.__1500 8361..t_1500 8387.__1500 8429.__1500 8443.__1500 8461..t_1500 8490.__1500 8514.__1500 8561..t_1500 8602.__1500 8661..t_1500 8735.__1500 8761..t_1500 8766.__1500 8811.__1500 8813.__1500 8834.__1500 8855.__1500 8861..t_1500 8915.__1500 8941.__1500 8961..t_1500 8962.__1500 8980.__1500

Nueve mil.
9009.__1500 9030.__1500 9051.__1500 9061..t_1500 9070.__1500 9081.__1500 9101.__1500 9150.__1500 9154.__1500 9161..t_1500 9180.__1500 9184.__1500 9241.__1500 9261..t_1500 9307.__1500 9344.__1500 9361..t_1500 9378.__1500 9424.__1500 9461..t_1500 9523.__1500 9558.__1500 9561..t_1500 9571.__1500 9661..t_1500 9727.__1500 9761..t_1500 9791.__1500 9818.__1500 9861..t_1500 9883.__1500 9908.__1500 9917.__1500 9933.__1500 9961..t_1500 9970.__1500 9983.__1500 9984.__1500

Diez mil.
10014.__1500 10018.__1500 10039.__1500 10050.__1500 10061..t_1500 10092.__1500 10161..t_1500 10167.__1500 10202.__1500 10205.__1500 10245.__1500 10261..t_1500 10295.__1500 10308.__1500 10324.__1500 10357.__1500 10361..t_1500 10413.__1500 10420.__1500 10440.__1500 10458.__1500 10461..t_1500 10462.__1500 10481.__1500 10498.__1500 10501.__1500 10543.__1500 10561..t_1500 10625.__1500 10661..t_1500 10673.__1500 10698.__1500 10699.__1500 10709.__1500 10761..t_1500 10793.__1500 10838.__1500 10847.__1500 10861..t_1500 10919.__1500 10961..t_1500 10976.__1500

Once mil.
11031.__1500 11061..t_1500 11086.__1500 11120.__1500 11161..t_1500 11182.__1500 11201.__1500 11204.__1500 11261..t_1500 11284.__1500 11305.__1500 11333.__1500 11359.__1500 11361..t_1500 11373.__1500 11423.__1500 11452.__1500 11461..t_1500 11502.__1500 11541.__1500 11561..t_1500 11601.__1500 11631.__1500 11637.__1500 11661..t_1500 11744.__1500 11761.__1500 11761..t_1500 11778.__1500 11780.__1500 11798.__1500 11817.__1500 11833.__9000 11849.__1500 11861..t_1500 11912.__1500 11914.__1500 11961..t_1500 11965.__1500

Doce mil.
12014.__1500 12018.__1500 12031.__1500 12041.__1500 12061..t_1500 12128.__1500 12131.__1500 12161..t_1500 12215.__1500 12239.__1500 12259.__1500 12261..t_1500 12328.__1500 12356.__1500 12361..t_1500 12372.__1500 12399.__1500 12461..t_1500 12463.__1500 12486.__1500 12491.__1500 12492.__1500 12561..t_1500 12661..t_1500 12722.__1500 12737.__1500 12738.__1500 12753.__1500 12761..t_1500 12781.__1500 12852.__1500 12861..t_1500 12960.__1500 12961..t_1500 12978.__1500 12990.__1500 12993.__1500

Trece mil.
13009.__1500 13044.__1500 13061..t_1500 13091.__1500 13149.__1500 13161..t_1500 13261..t_1500 13262.__1500 13291.__1500 13310.__1500 13325.__1500 13361..t_1500 13367.__1500 13388.__1500 13406.__1500 13409.__1500 13461..t_1500 13465.__1500 13476.__1500 13561..t_1500 13571.__1500 13630.__1500 13661..t_1500 13740.__1500 13761..t_1500 13856.__1500 13861..t_1500 13871.__1500 13884.__1500 13927.__1500 13958.__1500 13961..t_1500

Catorce mil.
14061..t_1500 14088.__1500 14104.__1500 14119.__1500 14146.__1500 14155.__1500 14161..t_1500 14196.__1500 14212.__1500 14236.__1500 14257.__1500 14261..t_1500 14312.__1500 14361..t_1500 14378.__1500 14431.__1500 14441.__1500 14461..t_1500 14496.__1500 14561..t_1500 14636.__1500 14661..t_1500 14668.__1500 14670.__1500 14672.__1500 14697.__1500 14708.__1500 14724.__1500 14761..t_1500 14779.__1500 14792.__1500 14798.__1500 14803.__1500 14861..t_1500 14873.__1500 14881.__1500 14960.__1500 14961..t_1500

Quince mil.
15061..t_1500 15093.__1500 15136.__1500 15157.__1500 15161..t_1500 15202.__1500 15261..t_1500 15277.__1500 15281.__1500 15282.__1500 15293.__1500 15312.__1500 15338.__1500 15361..t_1500 15386.__1500 15431.__1500 15461..t_1500 15482.__1500 15518.__1500 15545.__1500 15547.__1500 15561..t_1500 15591.__1500 15598.__1500 15644.__1500 15661..t_1500 15714.__1500 15748.__1500 15761..t_1500 15780.__1500 15782.__1500 15818.__1500 15823.__1500 15852.__1500 15861..t_1500 15887.__1500 15891.__1500 15893.__1500 15934.__1500 15944.__1500 15961..t_1500

Diez y seis mil.
16026.__1500 16061..t_1500 16135.__1500 16137.__1500 16150.__1500 16161..t_1500 16250.__9000 16261..t_1500 16270.__1500 16284.__1500 16327.__1500 16361..t_1500 16380.__1500 16436.__1500 16443.__1500 16454.__1500 16461..t_1500 16484.__1500 16495.__1500 16504.__1500 16551.__1500 16561..t_1500 16563.__1500 16564.__1500 16565.__1500 16652.__1500 16661..t_1500 16691.__1500 16761..t_1500 16785.__1500 16803.__1500 16806.__1500 16839.__1500 16861..t_1500 16901..c_1500 16902..c_1500 16903..c_1500 16904..c_1500 16905.__1500 16905..c_1500 16906..c_1500 16907..c_1500 16908..c_1500 16909..c_1500 16910.__1500 16910..c_1500 16911..c_1500 16912..c_1500 16913..c_1500 16914..c_1500 16915..c_1500 16916..c_1500 16917..c_1500 16918..c_1500 16919..c_1500 16920..c_1500 16921..c_1500 16922.__1500 16922..c_1500 16923..c_1500 16924..c_1500 16925..c_1500 16926..c_1500 16927..c_1500 16928..c_1500 16929..c_1500 16930..c_1500 16931..c_1500 16932..c_1500 16933..c_1500 16934..c_1500 16935..c_1500 16936..c_1500 16937..c_1500 16938..c_1500 16939..c_1500 16940..c_1500 16941..c_1500 16942..c_1500 16943..c_1500 16944..c_1500 16945..c_1500 16946..c_1500 16947..c_1500 16948..c_1500 16949..c_1500 16950..c_1500 16951..c_1500 16952..c_1500 16953..c_1500 16954..c_1500 16955..c_1500 16956..c_1500 16957..c_1500 16958..c_1500 16958..a_8000

16959
300.000
PESETAS

16960..a_8000 16960..c_1500 16961..t_1500 16961..c_1500 16962..c_1500 16963..c_1500 16964..c_1500 16965..c_1500 16966..c_1500 16967..c_1500 16968..c_1500 16969..c_1500 16970..c_1500 16971..c_1500 16972..c_1500 16973..c_1500 16974..c_1500 16975..c_1500 16976..c_1500 16977..c_1500 16978..c_1500 16979..c_1500 16980..c_1500 16981..c_1500 16982..c_1500 16983..c_1500 16984..c_1500 16985..c_1500 16986..c_1500 16987..c_1500 16988..c_1500 16989..c_1500 16990..c_1500 16991..c_1500 16992..c_1500 16993..c_1500 16994..c_1500 16995..c_1500 16996..c_1500 16997..c_1500 16998..c_1500 16999..c_1500

Diez y siete mil.
17000..c_1500 17014.__1500 17061..t_1500 17094.__1500 17114.__1500 17125.__1500 17128.__1500 17132.__1500 17161..t_1500 17171.__1500 17207.__1500 17254.__1500 17261.__1500 17261..t_1500 17272.__1500 17283.__1500 17339.__1500 17361..t_1500 17383.__1500 17409.__1500 17445.__1500 17461..t_1500 17464.__1500 17485.__1500 17506.__1500 17560.__1500 17561..t_1500 17605.__1500 17614.__1500 17661..t_1500 17684.__1500 17713.__1500 17761..t_1500 17762.__1500 17810.__1500 17831.__1500 17861..t_1500 17887.__1500 17953.__1500 17961..t_1500

Diez y ocho mil.
18009.__1500 18024.__1500 18046.__1500 18061..t_1500 18082.__1500 18131.__1500 18161..t_1500 18205.__1500 18208.__1500 18214.__1500 18227.__1500 18258.__1500 18261..t_1500 18347.__1500 18361..t_1500 18365.__1500 18398.__1500 18415.__1500 18432.__1500 18461..t_1500 18469.__1500 18494.__1500 18530.__1500 18561..t_1500 18661..t_1500 18684.__1500 18721.__1500 18722.__1500 18747.__1500 18761..t_1500 18808.__1500 18861..t_1500 18895.__1500 18904.__1500 18937.__1500 18961..t_1500 18965.__1500 18975.__1500

Diez y nueve mil.
19013.__1500 19046.__1500 19050.__1500 19061..t_1500 19120.__1500 19161..t_1500 19170.__1500 19261..t_1500 19286.__1500 19361..t_1500 19410.__1500 19435.__1500 19438.__1500 19441.__1500 19461..t_1500 19510.__1500 19526.__1500 19553.__9000 19561..t_1500 19614.__1500 19661..t_1500 19685.__1500 19687.__1500 19697.__1500 19704.__1500 19730.__1500 19761..t_1500 19771.__1500 19774.__1500 19801.__1500 19831.__1500 19836.__1500 19861..t_1500 19913.__1500 19915.__1500 19961..t_1500 19995.__1500

Veinte mil.
20046.__1500 20061..t_1500 20064.__1500 20092.__1500 20146.__1500 20152.__1500 20156.__1500 20161..t_1500 20171.__1500 20219.__1500 20229.__1500 20260.__1500 20261..t_1500 20293.__1500 20318.__1500 20335.__1500 20361..t_1500 20379.__1500 20404.__1500 20412.__1500 20415.__1500 20421.__1500 20426.__1500 20427.__1500 20461..t_1500 20484.__1500 20500.__1500 20512.__1500 20521.__1500 20545.__1500 20560.__1500 20561..t_1500 20572.__1500 20580.__1500 20590.__1500 20610.__1500 20633.__1500 20641.__1500 20661..t_1500 20750.__1500 20761..t_1500 20806.__1500 20810.__1500 20841.__1500 20861..t_1500 20961..t_1500 20975.__1500 20992.__1500

Veintiún mil.
21045.__1500 21061..t_1500 21077.__1500 21103.__1500 21114.__1500 21155.__1500 21161..t_1500 21261..t_1500 21273.__1500 21313.__1500 21315.__1500 21329.__1500 21354.__1500 21361..t_1500 21461..t_1500 21481.__1500 21546.__1500 21558.__1500 21561.__1500 21561..t_1500 21562.__1500 21598.__1500 21605.__1500 21612.__1500 21661..t_1500 21721.__1500 21730.__1500 21746.__1500 21756.__1500 21761..t_1500 21778.__1500 21785.__1500 21787.__1500 21813.__1500 21817.__1500 21824.__1500 21861..t_1500 21867.__1500 21917.__1500 21926.__1500 21928.__1500 21956.__1500 21961..t_1500 21998.__1500 21999.__1500

Veintidós mil.
22012.__1500 22026.__1500 22060.__1500 22061..t_1500 22106.__1500 22107.__1500 22125.__1500 22161..t_1500 22168.__1500 22194.__1500 22200.__1500 22203.__1500 22238.__1500 22261..t_1500 22289.__1500 22301.__1500 22302.__1500 22332.__1500 22334.__1500 22361..t_1500 22461..t_1500 22467.__1500 22489.__1500 22561.__1500 22561..t_1500 22568.__1500 22592.__1500 22661..t_1500 22665.__1500 22696.__1500 22723.__1500 22732.__1500 22761..t_1500 22821.__1500 22861..t_1500 22873.__1500 22902.__1500 22905.__1500 22921.__1500 22961..t_1500 22998.__1500

Veintitrés mil.
23061..t_1500 23117.__1500 23161..t_1500 23173.__1500 23187.__1500 23192.__1500 23261..t_1500 23361..t_1500 23391.__1500 23409.__1500 23412.__1500 23428.__1500 23461..t_1500 23503.__1500 23537.__1500 23561..t_1500 23578.__1500 23639.__1500 23661..t_1500 23666.__1500 23670.__1500 23749.__1500 23761..t_1500 23774.__1500 23782.__1500 23821.__1500 23837.__1500 23861..t_1500 23883.__1500 23918.__1500 23926.__1500 23961..t_1500 23964.__1500 23967.__1500 23969.__1500 23972.__1500 23996.__1500

Veinticuatro mil.
24040.__1500 24061..t_1500 24062.__1500 24129.__1500 24161..t_1500 24182.__1500 24197.__1500 24230.__1500 24253.__1500 24259.__1500 24261..t_1500 24361..t_1500 24399.__1500 24413.__1500 24459.__1500 24461..t_1500 24494.__1500 24497.__1500 24561..t_1500 24571.__1500 24572.__1500 24589.__1500 24608.__1500 24661..t_1500 24686.__1500 24688.__1500 24691.__1500 24715.__1500 24732.__1500 24740.__1500 24741.__1500 24752.__1500 24753.__1500 24758.__1500 24761..t_1500 24804.__1500 24828.__1500 24861..t_1500 24865.__1500 24927.__1500 24932.__1500 24961..t_1500 24972.__1500 24978.__1500 24984.__1500

Veinticinco mil.
25003.__1500 25012.__1500 25018.__1500 25061..t_1500 25083.__1500 25102.__1500 25143.__1500 25151.__1500 25161..t_1500 25190.__1500 25208.__1500 25257.__1500 25261..t_1500 25294.__1500 25318.__1500 25325.__1500 25329.__1500 25334.__1500 25336.__1500 25361..t_1500 25363.__1500 25377.__1500 25389.__1500 25440.__1500 25461..t_1500 25500.__1500 25511.__1500 25539.__1500 25546.__1500 25547.__1500 25560.__1500 25561..t_1500 25569.__1500 25584.__1500 25627.__1500 25661..t_1500 25675.__1500 25689.__1500 25748.__1500 25755.__1500 25761..t_1500 25770.__1500 25801.__1500 25830.__1500 25861..t_1500 25870.__1500 25905.__1500 25922.__1500 25932.__1500 25961.__1500 25961..t_1500 25967.__1500

Veintiséis mil.
26006.__1500 26029.__1500 26046.__1500 26061..t_1500 26064.__1500 26092.__1500 26095.__1500 26136.__1500 26161..t_1500 26174.__1500 26236.__1500 26248.__1500 26254.__1500 26255.__1500 26261..t_1500 26283.__1500 26333.__1500 26361..t_1500 26364.__1500 26400.__1500 26461..t_1500 26503.__1500 26529.__1500 26541.__1500 26548.__1500 26561..t_1500 26583.__1500 26613.__1500 26661..t_1500 26671.__1500 26688.__1500 26761..t_1500 26770.__1500 26847.__1500 26861..t_1500 26888.__1500 26961..t_1500

Veintisiete mil.
27001.__1500 27006.__1500 27027.__1500 27036.__1500 27048.__1500 27056.__1500 27061..t_1500 27092.__1500 27135.__1500 27139.__1500 27161..t_1500 27187.__1500 27212.__1500 27222.__1500 27228.__1500 27229.__1500 27250.__1500 27258.__1500 27261..t_1500 27272.__1500 27330.__1500 27342.__1500 27357.__1500 27361..t_1500 27405.__1500 27414.__1500 27427.__1500 27431.__1500 27444.__1500 27447.__1500 27461..t_1500 27464.__1500 27485.__1500 27493.__1500 27494.__1500 27499.__1500 27561..t_1500 27661..t_1500 27674.__1500 27682.__1500 27761..t_1500 27768.__1500 27781.__1500 27813.__1500 27861..t_1500 27897.__1500 27903.__1500 27937.__1500 27961..t_1500

Veintiocho mil.
28012.__1500 28036.__1500 28061..t_1500 28076.__1500 28095.__1500 28102.__1500 28161..t_1500 28174.__1500 28209.__1500 28251.__1500 28261..t_1500 28302.__1500 28337.__1500 28361..t_1500 28376.__1500 28437.__1500 28461..t_1500 28484.__1500 28507.__1500 28561..t_1500 28563.__1500 28627.__1500 28661..t_1500 28676.__1500 28693.__1500 28703.__1500 28738.__1500 28761..t_1500 28778.__1500 28795.__1500 28797.__1500 28861..t_1500 28907.__1500 28961..t_1500

Veintinueve mil.
29006.__1500 29057.__1500 29061..t_1500 29161.__1500 29161..t_1500 29178.__1500 29181.__1500 29220.__1500 29227.__1500 29230.__1500 29243.__1500 29253.__1500 29261..t_1500 29275.__1500 29296.__1500 29304.__1500 29361..t_1500 29461..t_1500 29481.__1500 29515.__1500 29561..t_1500 29602.__1500 29614.__1500 29625.__1500 29640.__1500 29643.__1500 29661..t_1500 29701.__1500 29744.__1500 29761..t_1500 29805.__1500 29834.__1500 29849.__1500 29853.__1500 29861..t_1500 29908.__1500 29914.__1500 29936.__1500 29961..t_1500 29987.__1500 29997.__1500

Treinta mil.
30007.__1500 30040.__1500 30061..t_1500 30117.__1500 30122.__1500 30161.__1500 30161..t_1500 30193.__1500 30261..t_1500 30301.__1500 30361..t_1500 30393.__1500 30440.__1500 30458.__1500 30461..t_1500 30470.__1500 30561..t_1500 30565.__1500 30661..t_1500 30713.__1500 30761..t_1500 30768.__1500 30858.__1500 30861..t_1500 30941.__1500 30961..t_1500 30978.__1500

Treinta y un mil.
31044.__1500 31061..t_1500 31087.__1500 31096.__1500 31141.__1500 31144.__1500 31161..t_1500 31162.__1500 31191.__1500 31197.__1500 31209.__1500 31227.__1500 31261..t_1500 31300.__9000 31318.__1500 31361..t_1500 31411.__25000 31419.__1500 31451.__1500 31461..t_1500 31471.__1500 31479.__1500 31553.__1500 31554.__1500 31561..t_1500 31661..t_1500 31751.__1500 31761..t_1500 31822.__1500 31823.__1500 31858.__1500 31861..t_1500 31879.__1500 31884.__1500 31888.__1500 31894.__1500 31912.__1500 31925.__1500 31940.__1500 31961..t_1500 31971.__1500 31993.__1500

El Sevilla juvenil fue objeto de una entusiasta acogida

En el local social fueron felicitados por el presidente del club decano

La doble jornada sevillano-salmantina del domingo

Ayer regresaron de Madrid los juveniles del Sevilla. La afición les tributó un gran recibimiento. Hasta Carmona se desplazó un nutrido grupo de automóviles y motoristas para escoltarles en su entrada por las vías sevillanas. Como penúltima etapa del viaje, en Carmona recibieron el jubiloso homenaje de la Peña Sevillista de la localidad.

En diversos puntos de la Ronda se habían concentrado grandes núcleos de aficionados. En las Puertas de Carmona y de la Carne —barrios de recio perfil sevillista— los aplausos y vítores sonaron fuertes. En la Plaza Nueva se tributó a los juveniles un entusiasta recibimiento. El recorrido por Tetuán hasta la Secretaría, fue verdaderamente triunfal. Los chavales, emocionados correspondían a las aclamaciones. En el local social fueron acogidos por la Junta directiva del Sevilla en pleno, encabezada por el presidente, señor marqués de Soto Hermoso.

A requerimiento de la masa de aficionados que se encontraba ante la Secretaría, directivos, entrenadores del cuadro juvenil y jugadores, hubieron de salir repetidamente a los balcones. Mario Klug agradeció la entusiasta acogida. Aragón, el pequeño capitán, tan sólo pudo articular un sonoro viva el Sevilla que fue entusiásticamente coreado.

Después los jugadores se retiraron a descansar. La animación en las calles céntricas duró hasta bien entrada la noche.

LA DOBLE JORNADA DEL DOMINGO, EN EL ESTADIO

Para el domingo se anuncia interesantísima la doble jornada sevillano-salmantina. Actuará en Sánchez-Pizjuán, el Salamanca, flamante campeón de España de la categoría aficionados, enfrentándose al amater sevillista. Este encuentro dará comienzo a las siete y media de la tarde.

A continuación, bajo los focos, el juvenil blanco, subcampeón nacional de la categoría, se enfrentará al representante de la U. D. Salamanca, que realizó una magnífica campaña en la fase nacional. Como se recordará el Salamanca juvenil fue eliminado por escasa diferencia por el Real Madrid, que en las semifinales había de sucumbir ante el equipo sevillista.

Una gran jornada en la que los aficionados sevillanos tendrán la oportunidad de refrendar su confianza y satisfacción ante la gran campaña realizada por los chavales blancos.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal [illegible] semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Nueva gala internacional en Sánchez-Pizjuán

Garrincha, Didí, Zagallo y Nilton Santos jugarán frente al Sevilla

El encuentro se disputará el próximo lunes

Descartada la celebración del partido contra el italiano Bolonia al surgir dificultades para el desplazamiento de este conjunto a España, la Directiva del Sevilla, en su afán de ofrecer a socios y seguidores lo mejor, ha montado el encuentro contra el Botafogo de Futebol e Regatas, el famoso conjunto brasileño donde militan figuras mundiales de la talla de Garrincha, Didí, Nilton Santos, Zagallo, Ernani, Adalberto, etcétera, que fueron base para el cuadro nacional que representó a Brasil en los pasados Campeonatos del Mundo celebrados en Suecia.

El Botafogo ha iniciado su jira en Europa con el encuentro disputado en La Coruña frente al Santos para el Trofeo Teresa Herrera y el pasado miércoles frente al Atlético de Madrid. En el primero de estos partidos el Botafogo no rindió con normalidad al acusar sus hombres las molestias de un viaje precipitado. Anteayer, en Madrid, frente al Atlético reforzado con Puskas, el equipo carioca ha recobrado su nivel y ha obtenido una sonora victoria.

El Botafogo es uno de los equipos más cotizados de Europa. Desde el año 56 no actúa en los campos europeos. Su acostumbrada jira internacional la limitó en el verano 1957 a una brillante participación en la Pequeña Copa del Mundo Venezolana —disputada entre Botafogo, Nacional de Uruguay, Barcelona y Sevilla— y un rápido desplazamiento a Costa Rica para contender con el Liga D. Alajuela, de San José. En Río de Janeiro fué vencido por el fabuloso Honved por cuatro tantos a dos, desquitándose más tarde con una victoria de seis-dos y el triunfo sobre el 1 A.I.K. sueco por cinco goles a uno. Esta fue la actividad internacional de 1957.

El año pasado, el Botafogo jugó en Costa Rica frente al argentino Huracán y el Saprissa. En Colombia se enfrentó al Atlético Nacional y al D. I. Medellín. Más tarde jugó dos encuentros con la selección de Curacao. En la República de San Salvador se enfrentó a F.A.S. Santana, al Atlético Marte y al criollo Independiente de Buenos Aires. De San Salvador el equipo brasileño se dirigió a Méjico, donde realizó una rápida jira contendiendo con el C. D. Guadalajara, el C. D. Toluca, el Club Zagatepec y el argentino River Plate. Como fin del programa internacional, el Botafogo viajó el pasado septiembre a Buenos Aires para contender con el River Plate. Puede dar una idea del potencial del conjunto brasileño el hecho de conocer que a través de estos fuertes programas internacionales tan sólo ha sido batido en cuatro ocasiones. Sus rivales vencedores fueron el Honved en Río de Janeiro, el Barcelona en Caracas, el Hucarán argentino en Costa Rica y el Guadalajara en la capital mejicana del mismo nombre.

Bien dispuesto a revedercer estos laureles, el Botafogo ha iniciado con su triunfo en el Metropolitano su habitual ritmo de éxitos. La escuadra carioca alternará los concertados encuentros en España con rápidas salidas a Centroeuropa. Después del encuentro de anteayer el equipo ha viajado a tierras holandesas para contender en Rotterdam con el titular. El retorno a España lo realizará inmediatamente, esperándose su llegada a Sevilla en las primeras horas del domingo.

Hablar de la calidad de los hombres del Botafogo y especialmente de su prodigiosa delantera no es necesario. Sus éxitos continuos son el mejor refrendo de su condición de primerarísima escuadra mundial. El Botafogo alineará en Sánchez-Pizjuán su mejor equipo y de esta forma la afición podrá conocer a los Garrincha, Didí, Zagallo, Nilton Santos, etc.

El partido, como ha sido anunciado, se jugará el próximo lunes, festividad de San Pedro y San Pablo, bajo la fastuosa iluminación artificial del Estadio Sánchez-Pizjuán.

Mañana, la final del Torneo "Copa Ramón Sánchez Pizjuán"

El Málaga presentará ante los portuarios su mejor equipo

Para mañana, bajo las luces espléndidas del Estadio sevillista, se nos ofrece un interesante partido entre el C. D. Málaga, militante hasta hace poco en Segunda División, y el C. D. Puerto, para dilucidar el vencedor del Torneo «Copa Ramón Sánchez-Pizjuán», organizado por la Federación Andaluza de Fútbol.

En este torneo, ambos finalistas han realizado una excelente campaña y ambos llegan con todo merecimiento para la disputa de este trofeo.

El último partido de los malacitanos ha sido extraordinario cuando consiguió eliminar en La Rosaleda al potente equipo del Portuense, que se presentaba en el campo malagueño reforzado con jugadores del Cádiz y del Jerez y con una ventaja de dos goles. Ante este fuerte conjunto, el Málaga realizó uno de los mejores partidos de la temporada, venciéndole por el elocuente resultado de 5 a 1.

El Málaga cuenta en sus filas con jugadores jóvenes, en las que figuran el portero ex bético Américo y el sevillano Beato, y son figuras muy sobresalientes el delantero centro Coco y el extremo izquierda Bernardi. El resto de los componentes son también muy buenos jugadores y entre ellos el veterano ex sevillista Mangui.

Así, pues, la composición malagueña ante el Puerto será, posiblemente, la siguiente:

Américo; Juanele, Lorenzo, Muñoz; Mangui, Ben Barek; Beato, Cebrián, Coco, Greco y Bernardi.

En cuanto al C. D. Puerto, podemos decir que Parra Palma, consciente de la importancia del partido y lo que para los sevillanos significa el quedar en posesión del Trofeo que lleva el nombre del inolvidable presidente del Sevilla Club de Fútbol, junto con la potencia y calidad del once del Málaga, tiene sometidos a todos los jugadores de la plantilla gualdinegra a una intensa y cuidada preparación física, a fin de que desde el primer instante presenten batalla firme para la consecución del triunfo.

Hasta mañana no se conocerá la alineación portuaria, pero, sea cual fuere, el equipo que salte al terreno de juego, dará de sí cuanto le sea posible para brindar a los aficionados sevillanos una gran jornada de fútbol, con el triunfo y la posesión del trofeo que, por primera vez desde que se viene disputando, quedará en Sevilla.

El choque promete ser de calidad, los precios fijados están al alcance de cualquier bolsillo, y por ello el Estadio sevillista registrará una gran entrada.

La selección española ya se encuentra en Polonia

Al fin fue autorizada la entrada a los periodistas españoles

Varsovia.—Ha llegado a esta capital el equipo de España que el domingo jugará contra el de Polonia el primer partido internacional entre los dos países, correspondiente a la Copa de Europa.

Llegaron poco antes de las ocho de la noche. Pasarán la noche en el Grand Hotel, el mayor de la capital polaca.

Hoy saldrán para Katowice.

SE AUTORIZA LA ENTRADA DE PERIODISTAS

Varsovia.—El ministerio de Asuntos Exteriores ha autorizado la entrada en Polonia de la segunda expedición española, en la que figuran varios periodistas.—ALFIL.

Núms.	pesetas
Treinta y dos mil	
32001..t	1500
32092.	1500
32097.	1500
32110.	1500
32123.	1500
32156.	1500
32161..t	1500
32163.	1500
32214.	1500
32237.	1500
32261..t	1500
32361..t	1500
32373.	1500
32396.	1500
32410.	1500
32461..t	1500
32464.	1500
32473.	1500
32561..t	1500
32566.	1500
32628.	1500
32643.	1500
32654.	1500
32661..t	1500
32761..t	1500
32787.	1500
32816.	1500
32861..t	1500
32890.	1500
32915.	1500
32938.	1500
32942.	1500
32961..t	1500
32966.	1500
32981	1500
32983.	1500
Treinta y tres mil	
33047.	1500
33061..t	1500
33075.	1500
33122.	1500
33140.	1500
33141.	1500
33161..t	1500
33235.	1500
33261..t	1500
33299.	1500
33342.	1500
33350.	1500
33361..t	1500
33393.	1500
33394.	1500
33426.	1500
33431.	1500
33461..t	1500
33510.	1500
33561..t	1500
33583.	1500
33623.	1500
33649.	1500
33661..t	1500
33666.	1500
33674.	1500
33681.	1500
33720.	1500
33761..t	1500
33776.	1500
33820.	1500
33831.	1500
33847.	1500
33861..t	1500
33876.	1500
33947.	1500
33949.	1500
33961..t	1500
33967.	1500
33991.	1500
Treinta y cuatro mil	
34061..t	1500
34073.	1500
34091.	1500
34114.	1500
34137.	1500
34161..t	1500
34195.	1500
34210.	1500
34215.	1500
34242.	1500
34261..t	1500
34263.	1500
34276.	1500
34279.	1500
34291.	1500
34305.	1500
34331.	1500
34336.	1500
34361..t	1500
34387.	1500
34412.	1500
34461..t	1500
34503.	1500
34513.	1500
34553.	1500
34561..t	1500
34593.	1500
34613.	1500
34643.	1500
34644.	1500
34656.	1500
34661..t	1500
34664.	1500
34679.	1500
34694.	1500
34741.	1500
34761..t	1500
34810.	1500
34825.	1500
34826.	1500
34861..t	1500
34874.	1500
34961..t	1500
34963.	1500
34964.	1500
Treinta y cinco mil	
35000.	1500
35006.	1500
35035.	1500
35061..t	1500
35081.	1500
35114.	1500
35127.	1500
35161..t	1500
35226.	1500
35261..t	1500
35300.	1500
35310.	1500
35361..t	1500
35387.	1500
35415.	1500
35429.	1500
35430.	1500
35445.	1500
35447.	1500
35461..t	1500
35498.	1500
35543.	1500
35561..t	1500
35578.	1500
35586.	9000
35613.	1500
35616.	1500
35661..t	1500
35693.	1500
35701.	1500
35756.	1500
35761..t	1500
35860.	1500
35861..t	1500
35865.	1500
35961..t	1500
35963.	1500
35994.	1500
Treinta y seis mil	
36036.	9000
36037.	1500
36056.	1500
36061.	1500
36061..t	1500
36161..t	1500
36163.	1500
36248.	1500
36261.	1500
36261..t	1500
36286.	1500
36297.	1500
36339.	1500
36361..t	1500
36444.	1500
36461..t	1500
36550.	1500
36555.	1500
36558.	1500
36561..t	1500
36570.	1500
36599.	1500
36618.	1500
36650.	1500
36661..t	1500
36689.	1500
36734.	1500
36738.	1500
36761..t	1500
36775.	1500
36857.	1500
36861..t	1500
36895.	1500
36924.	1500
36961..t	1500
36993.	1500
Treinta y siete mil	
37019.	1500
37033.	1500
37061..t	1500
37068.	1500
37080.	1500
37083.	1500
37143.	1500
37161..t	1500
37189.	1500
37190.	1500
37226.	1500
37239.	1500
37241.	1500
37257.	1500
37261..t	1500
37295.	1500
37312.	1500
37340.	1500
37361..t	1500
37395.	1500
37426.	1500
37438.	1500
37454.	1500
37461..t	1500
37466.	1500
37549.	1500
37553.	1500
37561..t	1500
37586.	1500
37616.	1500
37642.	1500
37646.	1500
37661..t	1500
37678.	1500
37699.	1500
37713.	1500
37761..t	1500
37762.	1500
37779.	1500
37814.	1500
37817.	1500
37828.	1500
37831.	1500
37861..t	1500
37866.	1500
37961..t	1500
37969.	1500
37998.	1500
Treinta y ocho mil	
38018.	1500
38023.	1500
38040.	1500
38061..t	1500
38142.	1500
38149.	1500
38161..t	1500
38217.	1500
38240.	1500
38261..t	1500
38320.	1500
38322.	1500
38358.	1500
38361..t	1500
38416.	1500
38420.	1500
38427.	1500
38461..t	1500
38479.	1500
38504.	1500
38512.	1500
38535.	1500
38558.	1500
38559.	1500
38561..t	1500
38576.	1500
38593.	1500
38601.	1500
38619.	1500
38629.	1500
38636.	1500
38654.	1500
38661..t	1500
38727.	1500
38738.	1500
38761..t	1500
38821.	1500
38861..t	1500
38931.	1500
38932.	1500
38961..t	1500
Treinta y nueve mil	
39018.	1500
39054.	1500
39061..t	1500
39099.	1500
39132.	1500
39161..t	1500
39215.	1500
39231.	1500
39240.	1500
39261..t	1500
39268.	1500
39279.	1500
39346.	1500
39361..t	1500
39385.	1500
39406.	1500
39419.	1500
39452.	1500
39461..t	1500
39528.	1500
39542.	30000
39543.	1500
39561..t	1500
39570.	1500
39626.	1500
39639.	1500
39656.	1500
39658.	1500
39661..t	1500
39667.	1500
39674.	1500
39675.	1500
39699.	1500
39727.	1500
39761..t	1500
39782.	1500
39821.	1500
39822.	1500
39834.	1500
30839.	1500
39861..t	1500
39903.	1500
39950.	1500
39961..t	1500
Cuarenta mil	
40030.	1500
40061..t	1500
40118.	1500
40119.	1500
40124.	1500
40161..t	1500
40181.	1500
40193.	1500
40198.	1500
40226.	1500
40256.	1500
40257.	1500
40261.	1500
40261..t	1500
40327.	1500
40361..t	1500
40379.	1500
40395.	1500
40461..t	1500
40473.	1500
40482.	1500
40502.	1500
40509.	1500
40513.	1500
40556.	1500
40561..t	1500
40597.	1500
40605.	1500
40610.	1500
40647.	1500
40654.	1500
40661..t	1500
40714.	1500
40715.	1500
40751.	1500
40761..t	1500
40777.	1500
40780.	1500
40784.	1500
40801.	1500
40811.	1500
40826.	1500
40854.	1500
40861..t	1500
40901..c	1500
40902..c	1500
40903..c	1500
40904..c	1500
40905..c	1500
40906..c	1500
40907..c	1500
40908..c	1500
40909..c	1500
40910..c	1500
40911..c	1500
40912..c	1500
40913..c	1500
40914..c	1500
40915.	1500
40915..c	1500
40916..c	1500
40917..c	1500
40918..c	1500
40919.	1500
40919..c	1500
40920..c	1500
40921..c	1500
40922..c	1500
40923..c	1500
40924..c	1500
40925..c	1500
40926..c	1500
40927..c	1500
40928..c	1500
40928..a	5625
40929	**150.000 PESETAS**
40930..a	5625
40930..c	1500
40931..c	1500
40932..c	1500
40933..c	1500
40934..c	1500
40935..c	1500
40936..c	1500
40937..c	1500
40938..c	1500
40939..c	1500
40940..c	1500
40941..c	1500
40942..c	1500
40943..c	1500
40944..c	1500
40945..c	1500
40946..c	1500
40947..c	1500
40948..c	1500
40949..c	1500
40950..c	1500
40951..c	1500
40952..c	1500
40953..c	1500
40954..c	1500
40955..c	1500
40956..c	1500
40957..c	1500
40958..c	1500
40959..c	1500
40960..c	1500
40961..t	1500
40961..c	1500
40962..c	1500
40963..c	1500
40964..c	1500
40965..c	1500
40966..c	1500
40967..c	1500
40968..c	1500
40969..c	1500
40970..c	1500
40971..c	1500
40972..c	1500
40973..c	1500
40974..c	1500
40975..c	1500
40976..c	1500
40977..c	1500
40978..c	1500
40979..c	1500
40980..c	1500
40981..c	1500
40982..c	1500
40983..c	1500
40984..c	1500
40985..c	1500
40986..c	1500
40987..c	1500
40988..c	1500
40989..c	1500
40990..c	1500
40991..c	1500
40992..c	1500
40993..c	1500
40994..c	1500
40995..c	1500
40996..c	1500
40997..c	1500
40998..c	1500
40999..c	1500
Cuarenta y un mil	
41000..c	1500
41038.	1500
41060.	1500
41061..t	1500
41072.	1500
41077.	1500
41080.	1500
41090.	1500
41134.	1500
41161..t	1500
41162.	1500
41258.	1500
41261..t	1500
41262.	1500
41275.	1500
41361..t	1500
41384.	1500
41461.	1500
41461..t	1500
41519.	1500
41535.	1500
41561..t	1500
41588.	1500
41639.	1500
41642.	1500
41661..t	1500
41739.	1500
41761..t	1500
41794.	1500
41814.	1500
41861..t	1500
41887.	1500
41961..t	1500
Cuarenta y dos mil	
42007.	1500
42056.	1500
42061..t	1500
42127.	1500
42158.	1500
42161..t	1500
42163.	1500
42188.	1500
42237.	1500
42261..t	1500
42361..t	1500
42370.	1500
42391.	1500
42397.	1500
42453.	1500
42458.	1500
42461..t	1500
42476.	1500
42501.	1500
42502.	1500
42512.	1500
42516.	1500
42551.	1500
42561..t	1500
42582.	1500
42589.	1500
42599.	1500
42640.	1500
42649.	1500
42661..t	1500
42679.	1500
42716.	1500
42761..t	1500
42802.	1500
42823.	1500
42831.	1500
42836.	1500
42861..t	1500
42904.	1500
42910.	1500
42919.	1500
42921.	1500
42928.	1500
42946.	1500
42961..t	1500
42967.	1500
Cuarenta y tres mil	
43026.	1500
43061..t	1500
43104.	1500
43150.	1500
43157.	1500
43161..t	1500
43173.	1500
43179.	1500
43185.	1500
43200.	1500
43211.	1500
43214.	1500
43261..t	1500
43273.	1500
43304.	1500
43315.	1500
43361..t	1500
43388.	1500
43395.	1500
43410.	1500
43419.	1500
43420.	1500
43430.	1500
43438.	1500
43444.	1500
43461..t	1500
43491.	1500
43533.	1500
43561..t	1500
43634.	1500
43661..t	1500
43730.	9000
43761..t	1500
43800.	1500
43836.	1500
43861..t	1500
43865.	1500
43878.	1500
43888.	9000
43933.	1500
43961..t	1500
43994.	1500
43996.	1500
43999.	1500
Cuarenta y cuatro mil	
44024.	1500
44044.	1500
44061..t	1500
44101.	1500
44105.	1500
44107.	1500
44128.	1500
44132.	1500
44161..t	1500
44187.	1500
44261..t	1500
44336.	1500
44347.	1500
44361..t	1500
44402.	1500
44412.	1500
44434.	1500
44453.	1500
44461..t	1500
44484.	1500
44504.	1500
44513.	1500
44552.	1500
44561..t	1500
44569.	25000
44578.	1500
44601.	1500
44651.	1500
44661..t	1500
44683.	1500
44699.	1500
44725.	1500
44728.	1500
44737.	1500
44738.	1500
44742.	1500
44760.	1500
44761..t	1500
44830.	1500
44833.	9000
44857.	1500
44861.	1500
44861..t	1500
44922.	1500
44934.	1500
44941.	1500
44946.	1500
44961..t	1500
Cuarenta y cinco mil	
45021.	1500
45061..t	1500
45161..t	1500
45257.	1500
45261..t	1500
45281.	1500
45292.	1500
45294.	1500
45361..t	1500
45385.	1500
45400.	1500
45415.	1500
45431.	1500
45448.	1500
45461..t	1500
45558.	1500
45561..t	1500
45562.	1500
45581.	1500
45623.	1500
45658.	1500
45661..t	1500
45761..t	1500
45791.	1500
45800.	1500
45861..t	1500
45868.	1500
45876.	1500
45918.	1500
45930.	1500
45950.	1500
45960.	1500
45961..t	1500
45975.	1500
Cuarenta y seis mil	
46038.	1500
46061..t	1500
46081.	1500
46109.	1500
46125.	1500
46148.	1500
46161..t	1500
46216.	1500
46261..t	1500
46281.	1500
46298.	1500
46332.	1500
46361..t	1500
46369.	1500
46413.	1500
46414.	1500
46448.	1500
46461..t	1500
46548.	1500
46561..t	1500
46562.	1500
46577.	1500
46587.	1500
46596.	1500
46607.	1500
46611.	1500
46653.	1500
46659.	1500
46661..t	1500
46700.	1500
46717.	1500
46749.	1500
46761..t	1500
46763.	1500
46768.	1500
46809.	1500
46859.	1500
46861..t	1500
46889.	1500
46920.	1500
46954.	1500
46961..t	1500
46998.	1500
Cuarenta y siete mil	
47000.	1500
47041.	1500
47034.	1500
47057.	1500
47061..t	1500
47091.	1500
47102.	1500
47111.	1500
47121.	1500
47123.	1500
47148.	1500
47161..t	1500
47171.	1500
47194.	1500
47245.	1500
47247.	1500
47261..t	1500
47268.	1500
47272.	1500
47301.	1500
47345.	1500
47357.	1500
47361..t	1500
47363.	1500
47369.	1500
47461..t	1500
47465.	1500
47478.	1500
47518.	1500
47540.	1500
47555.	1500
47561..t	1500
47582.	1500
47598.	1500
47661..t	1500
47662.	1500
47708.	1500
47718.	1500
47757.	1500
47761..t	1500
47779.	1500
47792.	1500
47861..t	1500
47944.	1500
47961..t	1500
Cuarenta y ocho mil	
48061..t	1500
48088.	1500
48103.	1500
48110.	1500
48118.	1500
48161..t	1500
48215.	1500
48224.	1500
48261..t	1500
48271.	1500
48285.	1500
48317.	1500
48339.	1500
48361..t	1500
48372.	1500
48410.	1500
48430.	1500
48433.	1500
48461..t	1500
48480.	1500
48500.	1500
48561..t	1500
48661..t	1500
48664.	1500
48667.	1500
48680.	1500
48761..t	1500
48796.	1500
48861..t	1500
48922.	1500
48954.	1500
48961..t	1500
48973.	9000
48984.	1500
48988.	1500
Cuarenta y nueve mil	
49020.	1500
49021.	1500
49024.	1500
49028.	1500
49035.	1500
49040.	1500
49042.	1500
49057.	1500
49061..t	1500
49107.	1500
49145.	1500
49151.	1500
49161..t	1500
49170.	1500
49193.	1500
49202.	1500
49228.	1500
49237.	1500
49261..t	1500
49276.	1500
49316.	1500
49353.	1500
49360.	1500
49361..t	1500
49390.	1500
49410.	1500
49424.	1500
49439.	1500
49456.	1500
49461..t	1500
49561..t	1500
49565.	1500
49584.	1500
49661..t	1500
49689.	1500
49704.	1500
49714.	1500
49761..t	1500
49771.	1500
49820.	1500
49834.	1500
49861..t	1500
49948.	1500
49961..t	1500
49962.	1500
49972.	1500
49977.	1500
49993.	1500
Cincuenta mil	
50014.	1500
50046.	1500
50061..t	1500
50063.	1500
50139.	1500
50161..t	1500
50166.	1500
50171.	1500
50178.	1500
50235.	1500
50261..t	1500
50264.	1500
50349.	1500
50361..t	1500
50374.	1500
50432.	1500
50461..t	1500
50464.	1500
50480.	1500
50499.	1500
50561..t	1500
50576.	1500
50596.	1500
50599.	1500
50638.	1500
50661..t	1500
50687.	9000
50696.	1500
50736.	1500
50737.	1500
50745.	1500
50761..t	1500
50792.	1500
50803.	1500
50852.	1500
50861..t	1500
50868.	1500
50872.	1500
50889.	1500
50911.	1500
50918.	1500
50924.	1500
50951.	1500
50961..t	1500
50995.	1500
50996.	1500
Cincuenta y un mil	
51008.	1500
51046.	1500
51061..t	1500
51091.	1500
51126.	1500
51161.	1500
51161..t	1500
51165.	1500
51213.	1500
51244.	1500
51261..t	1500
51286.	1500
51294.	1500
51301.	1500
51349.	1500
51361..t	1500
51386.	1500
51400.	1500
51411.	1500
51426.	1500
51427.	1500
51433.	1500
51453.	1500
51461..t	1500
51462.	1500
51463.	1500
51536.	1500
51542.	1500
51561..t	1500
51585.	1500
51591.	1500
51623.	1500
51641.	1500
51661..t	1500
51679.	1500
51709.	1500
51731.	1500
51753.	1500
51761..t	1500
51773.	1500
51822.	1500
51837.	1500
51840.	1500
51861..t	1500
51889.	1500
51893.	1500
51924.	1500
51941.	1500
51961..t	1500
Cincuenta y dos mil	
52006.	1500
52044.	1500
52061..t	1500
52064.	1500
52081.	1500
52100.	1500
52137.	1500
52153.	1500
52161..t	1500
52193.	1500
52199.	1500
52227.	1500
52261..t	1500
52275.	1500
52297.	1500
52320.	1500
52343.	1500
52346.	1500
52361..t	1500
52392.	1500
52402.	1500
52461..t	1500
52524.	1500
52553.	1500
52561..t	1500
52576.	1500
52602.	1500
52609.	1500
52628.	1500
52651.	1500
52661..t	1500
52744.	1500
52759.	1500
52761..t	1500
52815.	1500
52829.	1500
52839.	1500
52861.	1500
52861..t	1500
52910.	1500
52921.	1500
52961..t	1500
Cincuenta y tres mil	
53011.	1500
53061..t	1500
53065.	1500
53131.	1500
53139.	1500
53161..t	1500
53175.	1500
53177.	1500
53243.	1500
53261..t	1500
53263.	1500
53294.	1500
53361..t	1500
53368.	1500
53394.	1500
53442.	1500
53461..t	1500
53466.	1500
53474.	1500
53478.	1500
53525.	1500
53527.	1500
53559.	1500
53561..t	1500
53571.	1500
53605.	1500
53628.	1500
53642.	1500
53661..t	1500
53663.	1500
53704.	1500
53727.	1500
53747.	1500
53748.	1500
53755.	1500
53761..t	1500
53767.	1500
53830.	1500
53861..t	1500
53946.	1500
53961..t	1500
53977.	1500
Cincuenta y cuatro mil	
54061..t	1500
54070.	1500
54093.	1500
54113.	1500
54123.	1500
54161..t	1500
54187.	1500
54248.	1500
54261..t	1500
54262.	1500
54264.	1500
54284.	1500
54308.	1500
54361..t	1500
54461..t	1500
54561..t	1500
54572.	1500
54587.	1500
54621.	1500
54631.	1500
54661..t	1500
54693.	1500
54703.	1500
54719.	1500
54747.	1500
54761..t	1500
54804.	1500
54817.	1500
54834.	1500
54861..t	1500
54867.	1500
54921.	1500
54942.	1500
54945.	1500
54961..t	1500
54980.	1500
Cincuenta y cinco mil	
55005.	1500
55058.	1500
55061..t	1500
55161..t	1500
55178.	1500
55214.	1500
55226.	1500
55234.	1500
55246.	1500
55261..t	1500
55329.	1500
55339.	1500
55342.	1500
55356.	1500
55359.	1500
55361..t	1500
55406.	1500
55461..t	1500
55470.	1500
55489.	1500
55544.	1500
55561..t	1500
55574.	1500
55588.	1500
55590.	1500
55645.	1500
55656.	1500
55661..t	1500
55671.	1500
55761..t	1500
55805.	1500
55857.	1500
55861..t	1500
55877.	1500
55881.	1500
55883.	1500
55899.	1500
55942.	1500
55959.	1500
55961..t	1500
Cincuenta y seis mil	
56034.	1500
56061..t	1500
56085.	1500
56104.	1500
56119.	1500
56161..t	1500
56213.	1500
56224.	1500
56250.	1500
56261..t	1500
56276.	1500
56314.	1500
56331.	1500
56357.	1500
56361..t	1500
56381.	1500
56403.	1500
56426.	1500
56461..t	1500
56475.	1500
56484.	1500
56489.	1500
56501.	1500
56505.	1500
56538.	1500
56542.	1500
56561..t	1500
56593.	1500
56661..t	1500
56678.	1500
56684.	1500
56693.	1500
56724.	1500
56739.	1500
56761..t	1500
56798.	1500
56861..t	1500
56920.	1500
56940.	1500
56959.	1500
56961..t	1500
56996.	1500
56998.	1500
Cincuenta y siete mil	
57012.	1500
57061..t	1500
57101.	1500
57106.	1500
57160.	1500
57161..t	1500
57169.	1500
57261..t	1500
57295.	1500
57361..t	1500
57457.	1500
57461..t	1500
57467.	1500
57499.	1500
57539.	1500
57561..t	1500
57573.	1500
57589.	1500
57594.	1500
57649.	1500
57650.	1500
57653.	1500
57661..t	1500
57666.	1500
57761..t	1500
57786.	1500
57791.	1500
57816.	1500
57856.	1500
57861..t	1500
57889.	1500
57911.	1500
57961..t	1500
57985.	1500
57989.	1500
Cincuenta y ocho mil	
58061..t	1500
58072.	1500
58073.	1500
58125.	1500
58161..t	1500
58207.	1500
58222.	1500
58259.	1500
58261..t	1500
58277.	1500
58289.	1500
58310.	1500
58341.	1500
58361..t	1500
58370.	1500
58407.	1500
58413.	1500
58450.	1500
58461..t	1500
58476.	1500
58540.	1500
58542.	1500
58561..t	1500
58606.	1500
58618.	1500
58634.	1500
58661..t	1500
58674.	1500
58689.	1500
58718.	1500
58727.	1500
58754.	1500
58761..t	1500
58817.	1500
58856.	1500
58861..t	1500
58899.	1500
58961..t	1500
58992.	1500
58995.	1500
Cincuenta y nueve mil	
59032.	1500
59054.	1500
59059.	1500
59061..t	1500
59144.	1500
59161..t	1500
59223.	1500
59261..t	1500
59281.	1500
59296.	1500
59320.	1500
59329.	1500
59349.	1500
59361..t	1500
59367.	1500
59395.	1500
59400.	1500
59402.	1500
59446.	1500
59457.	1500
59460.	1500
59461..t	1500
59524.	1500
59539.	1500
59551.	1500
59553.	1500
59561..t	1500
59582.	1500
59608.	1500
59614.	1500
59627.	1500
59630.	1500
59661..t	1500
59688.	1500
59761..t	1500
59764.	1500
59785.	1500
59844.	1500
59861..t	1500
59875.	1500
59961..t	1500
59999.	1500

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 1, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

PRINCESAS CON FUTURO

Las tres atractivas hijas de Suecia: Margaretha, 22 años; Birgitta, 19 y Desirée, 18

Tres hermanas totalmente diferentes

por LADY PRATT

Las tres hijas mayores de la princesa Sybilla, de Suecia, hermanas del heredero Carl Gustaf, de diez años, nos proporcionan un contraste fascinante. Son Margaretha, de veintidós años; Birgitta, de diecinueve, y Desirée, de dieciocho.



Desiree de Suecia, la hija menor de la princesa Sybilla, ha conservado todo el encanto francés de la dinastía Bernadotte. (Foto PYRESA-Europa).

La mayor de la familia, la princesa Margaretha, ha estudiado en el Hospital de Middelessex, de Londres, y ha desempeñado su papel como tercera dama del país en sus visitas a Suecia.

Está acostumbrada a aparecer en público casi desde la niñez. Cuando tenía cuatro años su abuelo, el rey Gustaf, no tenía una señora que le acompañase en su carruaje durante un viaje oficial en su cumpleaños y escogió a la pequeña Margaretha.

De este modo hizo su primera aparición en público una minúscula figurita sentada entre su abuelo y su bisabuelo, y desde aquel día data su popularidad entre el pueblo sueco. El rey Gustaf la llevó con él desde entonces en muchas ocasiones.

OBLIGACIONES REALES

La tragedia se cernió sobre la real familia cuando, hace nueve años, el príncipe Gustavo Adolfo, esposo de la princesa Sybilla, murió en un accidente de aviación en el aeropuerto de Copenhague. Esta desgracia ha servido para unir más estrechamente a la princesa con sus hermanos más pequeños.

Las princesas han recibido una educación muy sencilla y no han sido mimadas en absoluto. Las tres han sido educadas en parte en Suecia y en parte en el extranjero. La princesa Margaretha pasó una época en un convento en París y más tarde estuvo en una escuela inglesa donde su carácter alegre le ganó muchas simpatías.

Su compañera de habitación, una muchacha sudafricana llamada Pamela Grey, se convirtió en amiga íntima y pasó una temporada en Suecia como invitada de la familia real. Esto no tiene nada de sorprendente, ya que Sudáfrica es uno de los países del mundo que tiene más interés en visitar la princesa Margaretha. Ha viajado mucho por toda Europa, así como sus dos hermanas.

Birgitta no tiene afición por los viajes. Prefiere el hogar, el castillo de Haga, en las afueras de Estocolmo, y rodearse de sus hermanos.

Desirée, la más joven de las tres, es casi exactamente opuesta a sus hermanas, tanto en el físico como en otros aspectos.

Más que ningún otro miembro de la familia ha heredado la sangre francesa de los Bernadotte. Es morena, graciosa y vivaracha, muy inquieta a veces. Al menos eso dicen las hermanas y amigos. Tiene auténticas y profundas simpatías y su sangre latina se demuestra no sólo en un aspecto, sino también en el modo con que "habla con las manos". La encanta bailar y es alegre y graciosa cuando se encuentra en compañía de las personas que conoce.

TAREAS INFANTILES

Desirée no es todavía lo bastante mayor como para haber vencido su timidez ante los extraños, pero sin embargo esta timidez, en contraste con su aspecto expresivo tiene su propio encanto.

Todas las hermanas son aficionadas al deporte, especialmente la equitación y el esquí; además, Birgitta y Desirée son entusiastas corredoras. Son aficionadas a vestir a la última moda, y tal como se esperaría de tan modernas y prácticas jóvenes, las dos princesas mayores se hacen muchos de sus trajes. La princesa Margaretha, que nunca hace nada a medias, estuvo aprendiendo con una buena modista y es muy hábil cosiendo.

Tiene un enorme interés por el cuidado de los niños y siguió un cursillo de pediatría, trabajando diariamente en una guardería infantil y compartiendo las tareas del personal, incluyendo la cocina y cuidado de la ropa blanca.

Se ha dicho de la princesa Margaretha que es una «extraordinaria joven ordinaria», lo que viene a ser el cumplido más sutil que puede haber oído una princesa. Sabe hacer todo lo que podría hacer una chica corriente, solamente que ella lo hace un poquito mejor.

No tiene nada de extraño que este encantador trío de princesas haya conquistado el afecto de todo el pueblo sueco.

(Una exclusiva Pyresa-Europa).



Birgitta, la más hogareña de las hijas de la princesa Sybilla de Suecia. (Foto PYRESA-Europa).



Margaretha es la hija mayor de la princesa Sybilla de Suecia. Está acostumbrada a aparecer en público desde su niñez. (Foto P.Y.R.E.S.A. Europa.)

Moda para jovencitas

Batista perforada en cuanto a telas

Conjuntos de pantalón, blusa y falda

Predominio del blanco sobre el negro

Madrid (PYRESA).— Pedro Rodríguez ha presentado su colección de verano en la que se presta una atención especial a las jovencitas para las que predomina en cuanto a telas la batista perforada. El eje de la colección son los conjuntos de pantalón, blusa y falda. Lo que se llevarán mucho a juzgar por lo visto los bordados con cordones, piedras, nudos pequeños y toda suerte de realces. El color negro ha desaparecido totalmente, siendo en cambio frecuentes sus combinaciones con el blanco pero siempre con predominio de éste. Vuelven los pañuelos de seda natural bajo el cuello del traje de chaqueta y los escotes son asimétricos cuadrados por delante y en V por detrás. Tienen un éxito enorme los cuerpos más ajustados con faldas muy amplias y la cintura natural.

De mendigo a pianista famoso

Un empresario acaba de quitarle de pedir limosna en la vía pública

Londres.—Un violinista tullido que tocaba en las calles pidiendo limosna ha sido aplaudido por cuatro mil personas en el «Albert Hall» en el curso de un primer concierto que le llevará sin duda a nuevas actuaciones en público y en la Televisión.

Norman Bagge, de 18 años, fué herido en un accidente de circulación cuando tenía ocho años. Y se pasó otros nueve en el hospital. Allí aprendió a tocar el violín y desde que salió de la clínica tocaba para pedir limosna en la Plaza de Leicester, uno de los sitios más concurridos de Londres. El empresario Anthony Hopkins le escuchó varias veces y él ha sido quien le ha conseguido el concierto en el «Albert Hall», en el que interpretó el concierto número 17 en «fa mayor», de Haendel, y fué entusiásticamente acogido por los miles de personas que le escuchaban.—EFE.

LA CALLE FABIOLA



REDACCION. ADMINISTRACION Y TALLERES:

SANTANDER, 1 y 3

Apartado de Correos, 335

TELEFONOS

REDACCION: 25655

ADMINISTRACION: 25455

TALLERES: 25755

No se devuelven originales



El traje regional en la Feria del Campo

(Servicio especial de PYRESA) España ha sido y sigue siendo una de las naciones más admiradas del mundo entero por la variedad de sus trajes regionales. En realidad, cabría referirse no sólo a «traje regional», sino incluso a traje provincial y, en muchas ocasiones, a traje local. Cada pueblo español tiene su detalle característico, la nota apenas apreciable por otros que por los naturales del lugar, que le diferencia en típica vestimenta de los núcleos que la rodean.

De las rayadas faldas «alicantinas» a las andaluzas de lunares se extiende una gama amplísima de colorido y forma que dota de personalidad propia a cada una de nuestras regiones. La barretina «catalana», los zuecos de ciertas provincias norteñas, el cinturón y el pañuelo rojos de «Navarra», el chaleco «gallego» de seis botones en dos filas, los tocados «levantinos», las esparteñas «murcianas», las cintas que, saliendo de la zapatilla, abrazan también en el Norte las piernas de las mujeres, el sombrero «cordobés», los tocados «canarios», los trajes bordados de «Lagartera», la riqueza exhubeberante del traje «zamorano», son ante todo detalles de simple diferenciación.

En un país como el nuestro, de pretendidas discrepancias regionales —lo que parece absurdo en España, cuyas regiones aparecen mucho menos separadas naturalmente que las de Italia o Francia, por no referirnos sino a algunos de los vecinos más próximos —ha sido francamente alentador recorrer la recién terminada IV Feria Internacional del Campo. El andaluz bebía vino del Priorato con un gallego y la sidra asturiana la compartían el catalán y el madrileño. El traje regional mantiene, como es lógico y natural, el orgullo de la patria chica. Pero nada más que eso. Placer típicamente español de pregonar, defender y morir incluso por el pedazo de tierra en que se nació. Después... el traje regional es, precisamente, un nuevo punto de unión. Porque el español admira el orgullo y el valor ajenos con el mismo rasero que utiliza para calibrar los propios. Mientras cruzan miradas desafiadoras de traje a traje, todos estos hombres y mujeres llevan dentro un sentimiento común, por encima de todo regionalismo: el orgullo de ser españoles.

José M. F. GAITAN

(Foto PYRESA)



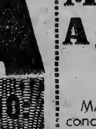
SEVILLA

AÑO XX — Dep. Leg.: S-3 — Núm. 7.766

DIARIO DE LA TARDE

SABADO 27 DE JUNIO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.



La Gran Cruz del Mérito Naval, al Ayuntamiento de Palos

MADRID, 27.—S. E. el Jefe del Estado ha concedido la Gran Cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, al Ayuntamiento de Palos de la Frontera (Huelva).

Un decreto del Ministerio de Educación Nacional crea la Escuela de Arquitectura y de Aparejadores en Sevilla

Se aprueban las cuotas de empresario y trabajador para la Mutualidad Nacional Agraria

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Jefe del Estado

Madrid, 27.—En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado en la madrugada de hoy la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre rehabilitación del plazo establecido por el artículo 92 del Estatuto de Clases Pasivas. Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de pensión extraordinaria a todos los supervivientes de nuestras campañas coloniales. Decreto por el que se dictan normas sobre cursos de adiestramiento de funcionarios. Decretos sobre convalidación de tasas y exacciones parafiscales del Ministerio de Trabajo. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe general sobre política exterior. Informe sobre relaciones de España con la O. E. C. E. Informe sobre el ingreso de España en la Organización Consultiva Marítima Intergubernamental (O. C. M. I.) Convenios hispano-paraguayos firmados en Madrid en 25 de junio de 1959, sobre doble nacionalidad, seguridad social, adquisición de barcos, otorgamiento de facilidades para la navegación y establecimiento en Paraguay de un depósito franco y de una zona franca para mercancías y materias primas españolas. Concesión de beneplácito a varios jefes de misión extranjeros.

JUSTICIA.—Decreto por el que se nombra magistrado de la Sala Tercera del Tribunal Supremo al abogado fiscal de dicho alto Tribunal, don Enrique Jiménez Asenjo. Decreto por el que se nombra magistrado de la Sala Quinta del Tribunal Supremo al auditor general del Cuerpo Jurídico de la Armada, don Gerardo González-Cela y Gallego. Combinación judicial y fiscal. Expedientes de indulto y de libertad condicional. Expedientes de rehabilitación de títulos nobiliarios.

EJERCITO.—Decreto-ley por el que se modifica la provisión de destino de mandos en los Tercios de Fronteras de la Guardia Civil. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de una pensión extraordinaria a doña Irene Layner-Manuel y Ferrer, viuda del teniente general don Andrés Saliquet Zumeta. Decreto por el que se concede a don Ramón Pérez Vázquez, padre del soldado Jesús Pérez Varela, transmisión de la pensión causada por el mismo. Expediente de trámite.

MARINA.—Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven asuntos de la competencia del departamento.

HACIENDA.—Decreto por el que se modifica el procedimiento en los jurados fiscales competentes en tributos a cargo de la Dirección General de Impuestos sobre la Renta. Decreto por el que se establecen exenciones de los impuestos de de-

(Continúa en segunda página)



PRIMER PREMIO DE ESPAÑOL

En la Sorbona han sido entregados los premios destinados a los alumnos de los Liceos franceses. En la foto podemos ver a la señorita Alvarez, recibiendo las felicitaciones del general De Gaulle. (Foto P.Y.R.E.S.A.)



KLAUS FUCHS EN LIBERTAD

De la prisión inglesa donde cumplía condena, acusado de comunicar secretos atómicos a Rusia, ha salido el sabio atómico Klauss Fuchs. En la fotografía le vemos en el momento de ascender al avión que le conducirá, expatriado, al Berlín Oriental. — (Foto P.Y.R.E.S.A.)

Homenaje de Segovia a los ministros de Obras Públicas y de Industria

Segovia, 27.—El Ayuntamiento de esta ciudad ha hecho entrega de los títulos de hijos adoptivos predilectos de Segovia a los ministros de Obras Públicas, don Jorge Vigón, y de Industria, don Joaquín Planell, y al subsecretario de Obras Públicas, don Agustín Planas, todos ellos del Arma de Artillería, por lo que ya anteriormente y con motivo de haber cursado estudios en la Academia radicada en esta ciudad, la Corporación local les concedió el título de «segovianos adoptivos», según costumbre de otorgárselo a todos los artilleros que cursaron o cursan estudios en dicho centro. CIFRA.

Cuba rompe sus relaciones diplomáticas con la República Dominicana

LA HABANA, 27.—Cuba ha roto sus relaciones diplomáticas con la República Dominicana, ha sido anunciado oficialmente en esta capital.

Una nota firmada por Armando Hart, en su calidad de ministro de Estado, dice que Cuba «no puede pasar por alto los actos cometidos en la República Dominicana». La nota fue entregada al Nuncio de Su Santidad en La Habana, monseñor Luis Centos, con el ruego de que la haga llegar al Gobierno dominicano. (Efe).

El peor accidente aéreo conocido en Italia: sesenta y ocho muertos al estrellarse un avión de la TWA

El aparato fue abatido por un rayo

MARNATE (ITALIA), 27.—El accidente aéreo ocurrido cerca de esta localidad, al estrellarse un avión norteamericano, es considerado como el peor que se ha registrado en la historia de Italia. Resultaron muertas, como es sabido, 68 personas.

El avión de la TWA, «Jetstrem», a reacción, en vuelo desde Atenas a Chicago, cayó como un meteoro contra el suelo al ser alcanzado en un ala por un rayo, durante una tormenta. El aparato cayó a pocos metros de una granja donde viven 22 personas. Restos del aparato cayeron a unos metros del sanatorio antituberculoso próximo a Marnate, donde varios centenares de niños se hallan confinados.

Los bomberos tardaron casi dos horas en extinguir el fuego producido al inflamarse el combustible que llevaba a bordo el aparato y que acababa de repostar en Milán, donde había hecho escala. (Efe).

UN ESPAÑOL ENTRE LAS VICTIMAS

MARNATE (ITALIA), 17.—Según una lista final de las víctimas del accidente aéreo ocurrido ayer señala que 28 pasajeros eran de nacionalidad norteamericana, 17 italianos, 4 británicos, 4 franceses, 2 chilenos, 1 israelí, 1 austríaco, 1 español y 1 súbdito de la RAU. (Efe).

TRES NIÑOS ENTRE LAS VICTIMAS

MILAN, 27.—La Policía y los hombres de la Cruz Roja han comenzado a trasladar los cadáveres del avión siniestrado en las cercanías de esta ciudad a la gran tienda de campaña de dicha organización, donde los cuerpos están siendo depositados en los correspondientes féretros. Tres de ellos son blancos y pequeños, por estar destinados a los tres niños que iban en el avión. Mientras tanto, parientes de las víctimas italianas y funcionarios están intentando llevar a cabo una provisional identificación de los cadáveres. (Efe).

La Bolsa, ansiosa de noticias

Casi siempre se adelanta a los acontecimientos, pero ahora es posible que sean éstos los que marquen la pauta

Madrid 27.—El interés de las sesiones de Bolsa ha estado fuera del «parquet» y pendiente de las negociones que en los últimos días se ha venido desarrollando entre representantes españoles y altos miembros de los organismos internacionales financieros, en relación con los anunciados propósitos del Gobierno español de entrar en un período de estabilización económica, presupuestaria y monetaria.

Durante la semana sólo ha habido ligeras correcciones que no suponen que la Bolsa se halle peor, sino simplemente constituyen una faceta más de este período largo de inhibición de la demanda y predominio de la suave oferta en todos los corros.

En vísperas de iniciarse el plan de estabilización y situada ya la Bolsa en un plano sobre el que habrán de ajustarse sus futuras actuaciones, habrá de verse cuál es la reacción del mercado hoy, todavía ansioso de noticias. Casi siempre, la Bolsa suele anticiparse a los acontecimientos, pero en esta ocasión es posible que sean los acontecimientos los que marquen la pauta de la marcha del mercado.—CIFRA.



HOMENAJE DE LOS PERIODISTAS SEVILLANOS AL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION

Este mediodía, en el Palacio de la Diputación ha tenido lugar la entrega de un bastón de mando que los periodistas y empresas periodísticas de Sevilla ofrecen al presidente de la Diputación y de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano. En nuestro grabado, un momento del acto, ofrecido por el vicepresidente de la Prensa, don Celestino Fernández Ortiz. (Foto Sánchez del Pando).

Cadetes italianos del Aire, en Zaragoza

Zaragoza 27.—En dos aviones de transporte C-119, de la 46 Brigada Aérea italiana llegaron al aeródromo zaragozano el medio centenar de cadetes italianos del Aire que realizan una jira por Europa y que manda el coronel piloto don Conrado Ceccacci. Les acompañaban el agregado aéreo a la Embajada de Italia en Madrid, coronel Burdi, y el teniente coronel Errazu y el comandante Arce, del Ejército español del Aire.—CIFRA.

El Papa recibe en audiencia oficial al presidente De Gaulle

Ciudad del Vaticano, 27.—Su Santidad el Papa Juan XXIII, ha recibido en audiencia oficial al presidente de la República francesa, general De Gaulle. El acto se ha desarrollado en el salón del Trono.

El presidente De Gaulle, que vestía uniforme militar de gala llevaba entre otras condecoraciones, la de la Suprema Orden de Cristo, la más importante de las Ordenes vaticanas, que le había sido llevada por un mensajero pontificio poco antes de la audiencia.

De Gaulle ha sido el segundo presidente de Francia recibido por un Pontífice.—EFE.

CONSEJO DE MINISTROS

Compás de espera

CUANDO Mr. Herter pidió en Ginebra su avión personal —en lo que imitaba el gesto de Adenauer, que hizo lo mismo en Moscú, cuando fue huésped del Kremlin y desesperaba de llegar a algo práctico con Nikita Kruschev—, un funcionario norteamericano, a preguntas de los periodistas, explicó: «Nos vamos. Cuando en una partida de cartas alguien saca una pistola, nosotros, los norteamericanos, nos retiramos...»

El último discurso amenazador de Kruschev, secundado por su «segundo» —Gromyko—, en la ciudad de Calvino, efectivamente, fue la pistola sobre la mesa. Herter se retiró. Apurando el símil, alguien ha dicho con razón que los franceses y los alemanes entendían que debían haberse retirado antes. O sea los franceses y los alemanes contaban de antemano con la pistola rusa sobre la mesa.

Perfil del Mundo

Por CEFEOR

En cambio, es evidente que los ingleses estaban dispuestos a seguir discutiendo incluso con la pistola sobre la mesa. Lo cual no es causa absoluta para que digamos que hacen mal. La política británica, tan práctica y tan inteligente siempre, o casi siempre, es algo que intimida y que contiene la crítica. ¡Quién sabe!, piensa uno. Los ingleses han discutido a lo largo de su historia en las peores condiciones y casi siempre han sacado tajada.

Consideremos que MacMillan estaba dispuesto a ceder, ante Kruschev, en lo de la reunión de cancilleres, que era la condición «sine qua non» que ponía Eisenhower como requisito previo a la reunión en «la cumbre». Fue en nombre de esto —en nombre de que por su parte no había inconveniente en ir directamente a la reunión a alto nivel— que MacMillan consiguió en Moscú un poco de comprensión al punto de vista norteamericano, arrancando a Kruschev el compromiso para la reunión de ministros. Por tanto, no es de extrañar que los ingleses estén dispuestos ahora a ir, sin más, a la conferencia de alto nivel.

Claro es que la unión occidental se ha fortalecido con motivo de la suspensión de la reunión ginebrina. La incógnita reside en saber si durante las tres semanas de suspensión la unidad occidental seguirá fortalecida.

Un periódico inglés decía ayer que el mayor inconveniente para una política occidental conjunta está en el hecho de que antes de dieciocho meses se habrán celebrado elecciones en Alemania, en Inglaterra y en los Estados Unidos. Hay que contar, por tanto —en el terreno de las hipótesis—, con posible victoria socialista en Alemania, con posible victoria laborista en Inglaterra y con posible victoria demócrata en los Estados Unidos. Y si todas o algunas de estas victorias ocurren, el futuro puede cambiar en parte, por mucho que las razones geopolíticas, que están por encima de los partidos y de los hombres, determinen los hechos.

De otra parte, el único hombre que tiene el poder en firme —en el bando occidental— se dedica a conspirar contra esa unidad en su organización más característica. Nos referimos a De Gaulle y a su actitud dentro de la Nato. Nótase al mismo tiempo un afán de diálogo, mano a mano, cara a cara, entre la U. R. S. S. y los Estados Unidos. El vicepresidente de la U. R. S. S. se encamina a Norteamérica, al par que cinco gobernadores americanos hacen viaje a Moscú.

Un suceso de escasa monta —según Bonn— favorece estos días, sin embargo, la maniobra antialemana de Moscú. Tal es el descubrimiento de una organización hitleriana de jóvenes —en número de 70.000— que se dedican ahora a cometer actos de profanación y ultraje en los cementerios y en las sinagogas judías. La tesis rusa del peligro militarista tiene argumentos. Y se sabe que Malinowski, en su viaje a Austria, la ha manejado con prodigalidad. ¿No acabará haciendo mella en esa Francia que ahora, a través del viaje de De Gaulle, se dirige a Italia para hablar de un pacto mediterráneo que puede entrañar un verdadero cambio de alianzas?

(Viene de la primera página)

rechos reales y transmisiones de bienes a los contratos de préstamo hipotecario que se destinen exclusivamente a la construcción de viviendas de renta limitada. Decreto por el que se modifican los artículos 1.º al 14, ambos inclusive, del de 22 de abril de 1949 que dictaba normas para la emisión de títulos de renta fija. Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION.— Información sobre asuntos del Departamento. Decreto por el que se autoriza al Ayuntamiento de Mulera, de la provincia de Albacete, para adoptar su escudo heráldico municipal. Decreto por el que se autoriza la construcción de un edificio para los servicios de comunicaciones en San Fernando (Cádiz), por un importe total de 3.125.029,70 pesetas. Decreto por el que se autoriza a la Dirección General de la Guardia Civil para que adquiera, mediante concurso, seis turgonetas automóviles destinadas al servicio de vigilancia de carreteras. Decretos sobre construcción de Casas-Cuarteles de la Guardia Civil en las siguientes localidades: Palma del Río y Aguilar de la frontera (Córdoba), Arjonilla (Jaén); La Rinconada y Marchena (Sevilla); Alhama (Granada); Alegría de Izarra (Alava) y Campotejar (Granada). Expediente por el que se autoriza el traslado de capitalidad del municipio de Vañes (Palencia) al de Valsadornín y asimismo el cambio de nombre por el de esta localidad. Expedientes sobre obras de terminación (primera fase) de los edificios de comunicaciones de Granada y Astorga. Expediente de construcción de una Casa-Cuartel para la Guardia Civil en Onda (Castellón) por el régimen de viviendas de renta limitada. Expedientes sobre revisión de precios de las obras para ampliación del cuartel de la Policía Armada y de Tráfico en Santa Cruz de Tenerife y de las de construcción de un edificio con destino a Comisaría del Cuerpo General de Policía y cuartel de Policía Armada y de Tráfico en Lorca (Murcia). Expedientes de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.— Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (uno de carreteras, tres de ferrocarriles, catorce de obras hidráulicas y dos de puertos). Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decretos de creación de nuevas escuelas técnicas: de Arquitectura y de Aparejadores en Sevilla; de ingenieros agrónomos y de peritos agrícolas en Valencia; de ingenieros de Minas en Oviedo, y de peritos industriales en Vitoria. Decretos por el que se regula el régimen de dedicación exclusiva en la Universidad Española. Decreto sobre derechos obvencionales de los catedráticos de Universidad. Decretos sobre oposición restringida a plazas de profesores adjuntos numerarios de Institutos Nacionales de Enseñanza Media. Decretos sobre desempeño de Escuelas de Patronatos pertenecientes a un Consejo Escolar Primario que cuenten con propia escuela de Enseñanzas del Magisterio. Decretos y expedientes de construcción de edificios para Instituto Nacional de Enseñanza Media de Avila y del Centro de Enseñanza Media y Profesional de Madrid y Pontevedra; de instalaciones de campos de prácticas agrícolas en los Centros de Enseñanza Media y Profesional de Villanueva de la Serena (Badajoz), Felanitx y Ciudadela (Baleares) y de obras en las escuelas profesionales «Jesús Obrero» de Vitoria. Expedientes de obras en la Facultad de Medicina de Barcelona; en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes; en la Escuela del Magisterio Femenino de Zaragoza; en el Instituto de Enseñanza Media de Puertollano; en la Catedral de Santiago de Compostela; en la Colegiata de San Isidoro de León; en el Museo de Bellas Artes de Málaga y en Grupos Escolares de la provincia de Gerona. Expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

TRABAJO.—Decreto por el que se aprueban las cuotas de empresario y trabajador para la Mutualidad Nacional Agraria y se establece un período previo para coordinación de los Servicios sanitarios en el campo. Acuerdo por el que se declaran a efectos laborales días festivos tradicionales en Córdoba, Orense, Santander, Sevilla y Valencia. Informes varios.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se cancela la adjudicación provisional concedida a don Ricardo Barreda de Valenzuela y otros por decreto de 14 de noviembre de 1958, para la instalación de una fábrica de 100.000 tm. anuales de capacidad en Cerdedelo (Orense), y por el que se autoriza la ampliación a 200.000 toneladas de la concedida a Cementos Noroeste, S. A. en Oural (Lugo). Decreto por el que se declara de «interés nacional» a efectos de expropiación de terrenos, la instalación de una Central Termoeléctrica en Soto de Ribera, proximidades de Mieres, por «Térmicas Asturianas, S. A.» Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA. — Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Rueda de la Sierra (Guadalajara), Arancón (Soria) y de Junta de Río de Losa (Burgos). Decreto por el que se declara de utilidad pública la repoblación forestal de la zona de «repoblación obligatoria» constituída por diferentes fincas situadas en el término municipal de El Madroño, de la provincia de Sevilla. Informe sobre campos y cosechas. Asunto varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO. — Informe sobre la visita a Alemania y Francia. Informe sobre la Feria del Campo últimamente clausurada. Informes políticos y sindicales.

AIRE.—Decreto por el que se regula la permanencia en filas de las clase de tropas del Arma de Aviación, Servicio de Tierra. Decretos sobre ejecución de obras y adquisición de material. Ordenes ministeriales sobre servidumbres aéreas en torno a los aeropuertos de Palma de Mallorca y San Sebastián-Fuenterrabía y de las bases aéreas de Talavera la Real (Badajoz) y Matacán (Salamanca). Expedientes de obras, revisión de precios y franquicios arancelarias.

COMERCIO.—Decretos de admisión temporal. Decreto sobre prórroga de bonificación arancelaria. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.— Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Información y Turismo para contratar, mediante subasta, la realización de obras en el Albergue de Aranda de Duero (Burgos). Acuerdo sobre creación de oficinas españolas de Turismo en Marsella y en San Juan de Puerto Rico. Informe sobre Prensa y Radio nacional y extranjera. Informe sobre asuntos varios del departamento.

VIVIENDA.—Decreto por el que se autoriza a los promotores de viviendas bonificables incluídas en el plan de urgencia social de Asturias al cambio de régimen de protección. Decreto sobre adscripción de las parcelas que se indican al Ministerio de Educación Nacional y a la Comisaría de Ordenación Urbana de Madrid. Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos en el término municipal de Fabero (León) para la construcción de viviendas. Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de un solar en San Javier (Murcia) con destino a construcción de viviendas. Decreto por el que se declaran de urgencia los proyectos de abastecimiento y distribución de aguas de los poblados de Vallecas, Orcasitas y Caño Roto, que realiza la Comisaría de Ordenación Urbana de Madrid. Decreto por el que se declara de urgencia la adquisición de los terrenos precisos para los poblados dirigidos «Virgen de Begoña» y «San Blas». Expediente de prórroga para el segundo semestre del actual ejercicio del presupuesto del Instituto Nacional de la Vivienda aprobado para el año 1958. Expedientes de obras de la Dirección General de Arquitectura en distintas provincias por un importe total de 5.176.464,43 pesetas.

AMPLIACION DE LA REFERENCIA

El ministro de Información y Turismo recibió a los periodistas en su despacho oficial, a los que amplió la referencia del Consejo de ministros en los siguientes términos:

El ministro de Obras Públicas presentó al Consejo un informe sobre las cuestiones que afectan a la ciudad de Caspe con motivo del embalse de Mequinenza, en el río Ebro, dando cuenta de las soluciones actualmente adoptadas y las que se encuentran en estudio.

En cuanto a las primeras es esencial compensar a Caspe de las mil doscientas hectáreas de regadío que como máximo cubrirán las aguas del embalse y con tal objeto ha sido aprobado el proyecto de acequia alta de Civan, que pondrá en riego una superficie de mil ochocientas hectáreas, superior a la que se inunda, superficie que se ampliará hasta dos mil quinientas con la futura prolongación de la acequía. También ha sido aprobado el recrecimiento del pantano de Santolea mediante la colocación de alzas móviles en el aliviadero, con cuyo aumento de capacidad quedan aseguradas las dotaciones de agua necesaria.

Estas dos obras importan en total sesenta millones de pesetas y se encuentra en tramitación el expediente de subasta para su próxima contratación. Constituye la primera fase el aprovechamiento integral del río Guadalope, con el que llegarán a ponerse en nuevo riego nueve mil quinientas hectáreas y se mejorará el riego existente en ocho mil hectáreas comprendidas en diversos términos municipales.

En el deseo de reducir la superficie inundada en Caspe, se ha ordenado el estudio de la posibilidad de desviar el río Guadalope al Ebro, aguas arriba de la ciudad y efectuar el cierre de la actual desembocadura del Guadalope mediante una presa de contención, con lo que se defenderían trescientas hectáreas de la vega y determinadas vías de comunicación, instalaciones y servicios de la población.

El proyecto del segundo embalse —aguas abajo de Mequinenza— está en la actualidad sometido a información pública.

Se aplaza al lunes la clausura de la I Asamblea de la Asociación de Antiguos Combatientes

Los demás actos tendrán lugar mañana, como estaba anunciado

A la hora de cerrar nuestra edición nos comunica el subjefe provincial del Movimiento que por no poderse desplazar mañana el camarada Narciso Perales, Palma de Plata, a nuestra ciudad, el acto de clausura de la Asamblea de la Asociación de Antiguos Combatientes se aplaza al lunes, a las doce de la mañana, en el salón de actos de Sindicatos. En dicho acto tomará parte asimismo el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, señor Altozano.

Los restantes actos previtos en el programa tendrán lugar mañana, a la hora anunciada.

Ultima hora deportiva

El sueco Johansson, campeón mundial de los pesos pesados

Nueva York 27. (Madrugada. Urgente.)—El combate de esta noche ha sido rápido. El boxeador sueco Ingemar Johansson ha ganado el campeonato mundial de los grandes pesos al vencer a Floyd Patterson por superioridad manifiesta declarada por el árbitro en el tercer asalto.—ALFIL.

EL NUEVO CAMPEON DEL MUNDO

Nueva York 27.—Ingemar Johansson, de Suecia, que en una ocasión fue llamado cobarde por sus propios compatriotas, ha ganado hoy (anoche, hora española) el campeonato mundial de los grandes pesos, derribando a Floyd Patterson, a quien arrebató el título, siete veces en el tercer asalto, consiguiendo la victoria por superioridad manifiesta, completando así el mayor triunfo de su carrera y pasando de la «vergüenza» sufrida por su supuesta «cobardía» en el ring, a la fama pugilística.

Johansson ha igualado el «record» de Jack Dempsey al derribar a un adversario siete veces en un solo asalto. El aspirante de anoche y campeón de hoy dio una tremenda paliza al ex campeón mundial. Tanto es así, que el árbitro del combate, Ruby Goldstein, tuvo que parar el combate a los dos minutos y tres segundos del tercer asalto. Después que Floyd Patterson cayera por séptima vez.

Max Baer derribó a Primo Carnera once veces en un combate, pero en diversos asaltos.

Goldstein ayudó a Patterson a que ocupase su esquina. Patterson sangraba por la nariz a chorros, después de haber aguantado como un superhombre la mayor paliza de su vida y la primera derrota por fuera de combate en su carrera de 37 peleas. Es la segunda derrota que sufre. Goldstein paró la pelea para evitar que Floyd sufriese una mayor paliza.

Johansson, imbatido campeón de Europa, registró su 22 victoria profesional consecutiva y su 14 fuera de combate.

Fue llamado «cobarde» cuando se celebraban las finales olímpicas de 1952 en Helsinki. Entonces peleaba como aficionado.—ALFIL.

Cazala, francés, venció en la etapa de hoy de la Vuelta a Francia

Namur (Bélgica) 27.—A las once y diez de la mañana han tomado la salida los 120 corredores ciclistas que continúan participando en la Vuelta a Francia, para cubrir el recorrido de Namur-Roubaix, de 217 kilómetros.—ALFIL.

EL PUERTO DE GRAMMONT

Grammont 27.—En la cima del muro de Grammont, que es puntuable para el Gran Premio de la Montaña, tercera categoría y situado a 104 kilómetros de la salida de Namur, el belga Pauwels ha pasado en primer lugar, seguido a quince metros de Picot, Vermeulin, Armad Desmet, Schellemberg, Cazala y Anhaert.

Batista, Stablinski y Bernard Gauthier puntuaron a 50 segundos de Pauwels.—ALFIL.

EL PELOTON, A DIEZ MINUTOS

Grammont 27.—El pelotón de corredores ha pasado con diez minutos de retraso de los primeros, por la cima del muro de Grammont. ALFIL.

DIEZ CORREDORES CON GRAN VENTAJA

Oygoing (Francia), 27. (Especial de la Vuelta a Francia).—Por esta localidad, a 17 kilómetros de la meta, el grupo escapado, compuesto todavía por diez corredores, marcha con 13 minutos de ventaja sobre el gran pelotón.—ALFIL.

CAZALA, VENCEDOR

Roubaix, 27. (URGENTE). — La tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Namur-Roubaix, ha sido ganada por el francés Cazala. (Alfil).

La Medalla de Oro de Madrid a Muñoz Grandes y a los condes de Vallellano y de Santa María de Babío

Madrid, 26.—La Medalla de Oro del Ayuntamiento de Madrid ha sido concedida al capitán general don Agustín Muñoz Grandes, al conde de Vallellano y al conde de Santa María de Babío, por acuerdo adoptado esta mañana en el Ayuntamiento pleno. También se concedió la Medalla de Madrid, en su categoría de plata, al maestro don Federico Moreno Torroba; al letrado mayor del Servicio Contencioso municipal, don Víctor Manuel Ortega; al director y subdirector de la Banda Municipal, don Jesús Arambarri y don Victoriano Echevarría, y a los subdirectores de la Empresa municipal de transportes, don Tomás Corral y don Rodrigo López.

Se hunde un buque al chocar con otro

Alpena (Michigan, EE. UU.), 26.—La guardia de costas anuncia que el buque liberiano «Monrovia» de 6.674 toneladas, se ha hundido después de su choque con el «Royalton» de Toronto, como consecuencia de la espesa niebla existente sobre la bahía de Thunder. El capitán y los 23 tripulantes del «Monrovia» han sido puestos a salvo.—EFE.

Documento Nacional de Identidad

Documentos a disposición de sus titulares, previa entrega del resguardo provisional correspondiente, en las oficinas de esta Inspección, calle San Vicente, número 31.

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza: Desde el número 27.533.001 al 27.784.900.

Expedidos en calle Peral: Desde el número 27.910.001 al 28.226.500.

Renovados—Equipo 91 (Plaza Refinadores): Número de registro del resguardo del 1 al 44.523.

Equipo 92 (calle Peral): Del 1 al 29.117.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional y Documento caducado.

Serán distribuídos 147.000 kilos de pollos congelados, como primer envío de 750.000

Se pondrán a la venta a precios muy asequibles en toda España

"La carne de ave -dice el contraalmirante Ziroli- es el plato del porvenir"

Madrid.— (Servicio especial de PYRESA).—Hace unos días llegó al puerto vizcaíno de Santurce la motonave «Guadalupe», procedente de Nueva York y Nueva Orleans, con un cargamento de 147.000 kilos de pollos congelados, como primer envío de una importación de 750.000 kilos, que se irán recibiendo en remesas sucesivas.

La tercera parte de este envío, será distribuída en Madrid, y, el resto, en las distintas provincias españolas.

—Se trata —me dicen en la Comisaría de Abastecimientos y Transportes— de una importación por una sola vez, que no ha de repetirse.

—Se debe al cumplimiento de un compromiso del Convenio de Ayuda Americana, y como todos los convenios, tiene junto a productos necesarios y deseables, otros de menor interés para nosotros. De todas formas han sido pagados con pesetas, como toda la Ayuda USA.

—¿Cómo serán vendidos estos pollos?

—Se pondrán a la venta, exclusivamente, en los supermercados. No es, sin embargo, una importación de choque para frenar precios nacionales. Contribuirá, eso sí, a fomentar el consumo de esta carne. Y, sobre todo, será un incentivo para que los granjeros españoles se esfuercen en mejorar la calidad.

Se ha producido esta importación, me dicen también en la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en un año de abundancia de piensos de todas clases, sobre todo prótidos (harina de soja, de pescado, etc), y ello permitirá una producción nacional que emule en calidad a lo importado.

La C. A. ., además, es compradora para los supermercados de la producción nacional que se le ofrezca.

—No menos, por lo tanto, —me dicen— el perjuicio, salvo claro está, para los que esperasen obtener de los pollos un precio por encima del real.

El precio de venta de estos pollos al público, todavía no ha sido fijado, pero parece que ha de resultar bastante asequible.

En el Pabellón de Estados Unidos de la Feria del Campo el contralmirante retirado H. W. Ziroli, del Instituto Americano de Industrias Avícolas, nos ha ofrecido una muestra de pollos y pavos congelados y otros ya preparados para la degustación según recetas de cocina española.

—No hay diferencia de sabor entre las aves frescas y las aves congeladas —nos dice—. Contrariamente a lo que se cree, el proceso de congelación sirve para conservar la calidad y no para destruirla.

Estos pollos proceden de una gran selección y de una cría especial. Una vez elegidos, los de primera categoría se sacrifican y se limpian y luego, son empaquetados para ser sumergidos en grandes recipientes que contienen agua helada (la temperatura del hielo es muy inferior a la de los bloques normales de hielo). Este agua helada rebaja rápidamente la temperatura del pollo, conservando, sin embargo, el sabor delicado de la carne y aumentando la capacidad de conservación, en las tiendas o en las casas.

—Cuando se compran los pollos a punto para guisarse, se tiene la ventaja de obtener más carne por cada kilo de peso neto. No se puede comparar —me dice Mr. Ziroli— el precio del pollo no preparado con el del pollo listo para su condimentación. Si el primero es bajo, hay que tener presente que este pierde una parte de su peso, comprendida en la cabeza, patas e interiores no comestibles. Es mucho más cómodo comprar el pollo ya preparado para guisarlo. Todo lo que hay que hacer de esta manera es poner a descongelar el ave un poco tiempo antes de su preparación culinaria.

La fórmula de los pollos congelados ha constituído en América un verdadero hallazgo y una necesidad ya imprescindible, en todos los hogares, en los que, como se sabe, apenas existe servicio y no es preciso emplear un tiempo en desplumar y limpiar el ave.

La organización de la avicultura norteamericana es hoy un ejemplo de manipulación en cadena. En una hora quedan preparados automáticamente mil kilos de carne de volátil, después de desplumados, desprovistos de sus despojos o interiores, y hasta empaquetados en celofán.

Hace veinticinco años la situación de la avicultura en América era de características semejantes a la de España en el momento actual, pero en 1938 comenzó la preparación de aves de corral con la aportación de una nueva tecnología. Hasta entonces, en Estados Unidos la producción de pollos apenas llegaba a los 82 millones. Diez años después se producían ya 370 millones. Y en el pasado año, se ha superado la cifra de 1.500 millones.

—¿Cuál viene a ser en América el precio del kilo de pollo?

—Antes de crear esta organización se pagaba el kilo a 70 centavos. Hoy en cambio, se encuentra en cualquier parte a 30 centavos nada más. En Estados Unidos constituye la base de alimentación de la gente escasa de recursos económicos.

El pollo, hace unos años, nos ha dicho el contralmirante Ziroli, era un artículo de lujo y, hoy, está al alcance de cualquiera. Sin duda alguna, ha de constituir el plato cotidiano dentro de no mucho tiempo.

—¡Y que nosotros lo veamos, Mr. Ziroli!...

JOSE LUIS REDONDO

El coche volador

Zurich (Suiza) 26.—La respuesta suiza al aparato británico «Hovercraft» —el «coche volador», fabricado en este país— se encuentra dispuesto para hacer sus primeras pruebas. Un modelo de cuatro toneladas de peso, que tiene el aspecto de un moderno automóvil americano, ha sido «botado» en el lago Zurich durante la pasada noche. Tiene 10 metros de longitud y 8 de anchura, con 12 asientos en su interior.

El «coche volador», inventado y desarrollado por el ingeniero suizo Carl Weiland, de 50 años, tiene seis rotores de 90 centímetros en su parte frontal, por donde se absorbe el aire que ha de formar el «colchón aéreo», de mantenimiento para hacerlo deslizarse a cierta altura sobre el agua.—EFE.

No como en San Remo, en Benidorm

por Juan Aparicio

Ni el «chansonnier» galo ni la tonadillera celtibérica, el uno con su tradición de cantante conceptual que pone en solfa al Gobierno, y la otra desgañitándose y embistiendo cual un toro con faldas, son la levadura de este crecimiento apoteótico de la canción en torno a nosotros y alrededor de todos. Junto a Torrevieja, donde se cantarán las habaneras de su quinto certamen nacional, en la misma provincia de Alicante, Benidorm, cuya vanguardia va desde el archiduque Otto de Austria al turismo aereotransportado y snob, ha ofrecido la organización y la propaganda de su nombre, al que un alcalde nacionalsindicalista dió brío para incrustarse en la nomenclatura cosmopolita del Universo, cobijando al I Festival de la Canción Española. ¿Benidorm será otro Cannes, otro Nápoles, otro Sanremo, que es la síntesis de cuantos festivales italianos han proporcionado al país una aureola exterior que no le pudo infundir el fascismo? La contestación es prolija; porque el éxito de estos populares divos y divas de Italia, cuyo influjo social y cuya capacidad crematística supera a los ases de la ópera, se debe a una crisis del poder público del Estado, a un desarrollo gigantesco de la electrónica, colocando la voz en cualquier parte, con una obicuidad que multiplica la radio, la televisión y el microsurco, y a una innata manera de servirse de la garganta para producir efectos mágicos o hinópticos. Sin embargo, fue el español Manuel García quien, al lado de la Malibran y fascinado por su laringe, tuvo el hallazgo inventivo, para conocer la cosa amada, del laringoscopio; como en España ya hay un clima de pantallas televisivas, una saturación radiofónica que llega a los cortijos y un apogeo del disco, favorecido por la divulgación de las antenas, que hizo del «Torero» y de la «Piccolísima serenata» de Renato Carosone el «bestseller» del fin de año 1958; y seguramente la autoridad del Régimen animará este auge vocal y melómano, de igual modo que ha impulsado los Coros y Danzas de la Sección Femenina, y de Educación y Descanso, las orquestas de cuerda y viento del Frente de Juventudes, y las rondallas y estudiantinas del S. E. U. y de la Milicia Universitaria.

Puede augurarse un acierto al Festival de Benidorm, pero sería de lamentar una extremosidad a la italiana, aunque tanta pasión haya metido en la mollera y en el voca-

(Continúa en página siguiente)

España, como era

Reinado efímero de Amadeo de Saboya

"Todos los que con la espada, con la pluma, con la palabra, agravan y perpetúan los males de la nación, son españoles" decía con amargura en su acta de abdicación

por José L. Fernández-Rua

Concluido el Consejo de Ministros despidiéronse éstos, muy ceremoniosos, del monarca, don Amadeo, quien correspondió con gestos corteses, aunque fríos. Iba a hacerlo el jefe del Gobierno, señor Ruiz Zorrilla, cuando le retuvo el soberano:

—Espera un momento. Quiero hablar contigo.

Cerrada que estuvo la puerta tras los consejeros, y comprobado que quedaban solos el Rey y el Presidente del Consejo, se expresó don Amadeo con aire melancólico:

—¡Estoy abrumado! No puedo más. A un problema se sucede otro problema. Y el panorama no puede ser más inquietante. La prensa me ataca, los partidos políticos jamás llegan a un acuerdo.

Intentó paliar el señor Ruiz Zorrilla, con soluciones de urgencia, el malestar del joven monarca italiano:

—Lo primero tiene fácil remedio, Majestad. Adoptemos medidas...

Denegó el Soberano, fiel al programa que se había trazado desde que pisó tierra española:

No. No quiero coartar a nadie. ¿Me entiendes? En todo esto a mi no me asusta el aire revolucionario que está adoptando el país, sino el tono desabrido con que se expresan algunos dirigentes políticos...

Insisto, Majestad, en que eso tiene arreglo —acentuó el jefe del Gobierno—. Nuestro deber nos obliga a afrontar la situación...

Mantúvose intransigente el Monarca:

—Es inútil, Ruiz Zorrilla. Agradezco en todo lo que vale tu lealtad, pero no estoy dispuesto a seguir así. Tengo el firme propósito de abdicar.

Sintió el jefe del Gobierno que se abría el suelo a sus piés. Se rehizo. Argumentó, con fecunda erudición, las razones y las causas por las cuales jamás debía don Amadeo abandonar el barco en el cual ambos habían emprendido tan difícil singladura. Pero era inútil. El rey caballero había resistido hasta entonces toda clase de embates con espartana paciencia: atentados, guerra civil, desvíos de la aristocracia y de conspicuos políticos a quien él había cargado de inmerecidos honores.

Era aquella la noche de 8 de febrero de 1873.

EL PAIS, EN ASCUAS

Aunque prometió don Amadeo a Ruiz Zorrilla que mantendría en silencio su resolución, por lo menos en un plazo mínimo de 48 horas, para que el jefe del Gobierno arbitrara las decisiones más pertinentes, lo cierto es que pronto corrió la noticia por Madrid. Posible es que debido a la indiscreción de algún ministro.

Al siguiente día no se hablaba en la Villa y Corte de otra cosa que de la próxima abdicación.

La guerra carlista en las provincias Vascongadas y en Cataluña, las expediciones punitivas contra los insurgentes cubanos, la disolución por Real Decreto del Cuerpo de Artillería etc, etc., habían pasado ya a ser temas de segundo orden, y todo buen parroquiano de los cafés de la Puerta del Sol —que eran el Universal, el Imperial, el de las Columnas, el Oriental, el de Correos, el Nuevo del Comercio y el de Levante —o los de las calles de Alcalá, entre los que se contaban el de Fornos, el de Cervantes y el de Praga, no hacía más que dar rienda suelta a su fantasía sobre el cariz que habían de tomar, en un próximo futuro, los más inmediatos acontecimientos. Pronunciábanse unos por el joven príncipe don Alfonso, hijo de Isabel II; otros, por la República; esotros por «La Niña», pero federal; aquellos, por la entrada de don Carlos y su huestes... y todo esto se manifestaba con voces descompuestas, gritos, amenazas y alguna que otra bofetada o sartenazo. Por algo había dicho, no muchas semanas antes a uno de sus íntimos don Amadeo: «Mi pare abbiamo fatto un viaggio al paese della luna».

El día 11, el señor Ruiz Zorrilla era llamado al Regio Alcázar, en donde el monarca le entregaba el acta de abdicación leída luego en el Congreso y que estaba redactada por Olózaga y corregida por Montero Ríos.

EL ACTA DE ABDICACION

Decía el rey en el acta de abdicación, entre otras cosas: «Dos años largos hace que ciño la corona de España, y la España vive en constante lucha, viendo cada día más lejana la era de la paz y de ventura que tan ardientemente anhelo. Si fuesen extranjeros los enemigos de su dicha, entonces, al frente de estos soldados, tan valientes como sufridos, sería el primero en combatirlos; pero todos los que con la espada, con la pluma, con la palabra, agravan y perpetúan los males de la nación, son españoles, todos invocan el dulce nombre de la Patria, todos pelean y se agitan por su bien; y entre el fragor del combate, entre el confuso, atronador y contradictorio clamor de los partidos, entre tantas y tan opuestas manifestaciones de la opinión pública, es imposible atinar cual es la verdadera, y más importante todavía, hallar el remedio para tamaños males...»

Una vez leída el acta, en medio de la natural emoción, el presidente del Congreso dijo: «La renuncia de don Amadeo a la corona de España devuelve a las Cortes soberanas la integridad de la soberanía y de la autoridad. Yo diría que este suceso es grave como quiera que el Congreso de los Diputados no constituye solamente las Cortes, sino que, además, está el Senado, tengo el honor de proponer al Congreso que se dirija un mensaje, que ya está redactado, para que unidos ambos colegisladores y representada la soberanía nacional, acuerden lo conveniente acerca de este documento y del ejercicio de la Autoridad».

La solución, que fue aceptada, era de todo punto anticonstitucional, pues, según el artículo 47 de la Constitución, las dos Cámaras no podían deliberar unidas.

La República, pues, iba a proclamarse de espaldas a lo legislado. ¡Donosa manera de cimentar los principios democráticos en hora tan solemne!

Mal augur de la República fue don Estanislao Figueras, que predijo para el régimen nonato: «Será iris de paz y de concordia para todos los españoles».

INGRATITUD

A las seis de la mañana, en la penumbra de los grandes salones del Real Palacio, alumbrados tan sólo con escasas y pálidas lámparas de aceite, movíanse la servidumbre y los leales y ya escasos amigos de los soberanos. Junto a la reina se hallaba la duquesa de Prim.

Muchos de los favorecidos por la efímera dinastía —que incluso dos años antes había ido a Italia a ofrecer la corona al vástago de la Casa de Saboya—eludieron el último encuentro pues la ingratitud ha sido siempre humana flaqueza; y como representante del Gobierno, solo estaba don Eugenio Montero Ríos, que después había de ser presidente del Gobierno con don Alfonso XIII.

Desde Palacio, atravesando los jardines del campo del Moro, se dirigieron en carroza los monarcas a la estación del Norte, y por la línea de circunvalación llegaron a la de Atocha; fueron saludados por algunos grupos de curiosos con sarcásticos vivas a la República.

Ni un solo soldado había en la estación para rendir los últimos honores de ordenanza al rey caballero y a su augusta esposa.

Como todo hubo de decidirse a última hora, los reyes tuvieron que yantar en la fonda de Alcázar de San Juan en el viaje hacia Portugal. Sin embargo, enferma la reina por un reciente parto, no pudo llevarse a la boca una taza de caldo caliente en todo lo largo del trayecto.

En Badajoz hubo demostraciones hostiles contra los ex reyes de España. Gritos, amenazas y hasta disparos de bravucones.

Alcanzaron la frontera lusitana como el deseado final de una pesadilla.

Atrás quedaba España, enfangada en el tremendo drama de su permanente tragedia nacional.

No como en San Remo, en Benidorm

(Viene de la página anterior)

bulario de los extranjeros una imagen y unas palabras inolvidables que exaltan a Italia. Allí se cantaba en los famosos teatros subvencionados por la localidad, la provincia o Roma; mas el pueblo cantaba, naturalmente, a la napolitana, bajo un aspecto de «tarantella» o canción de marineros pescadores, o con otra fórmula más refinada y cortesana, que permitía a los anarquistas de Livorno seguir con la partitura en la mano las notas del que representaba la escena lírica. Hubo una influencia francesa, tan propensa a ser admitida en Italia, cuando en París se había construído una figura literaria con halo artístico de los cantantes que saltaron desde el cabaret a los escenarios internacionales. Mauricio Chevalier, la Misstinguette fueron los colosos, apenas igualados por Edith Piaf, Charles Aznavour, Becaud, Ives Montand, Line Renaud, etc., etc. A la par hubo otra influencia germánica, tudesca y austríaca que bajaba por los Alpes para remansarse en los conciertos y en las formaciones corales; aunque la influencia más oprimente vino de Norteamérica, a la vez que los barcos «Liberty» al puerto napolitano y se expendían la Coca-Cola y los sacos de harina blanca.

Los Estados Unidos, como resumen, compendio y sumidero del planeta, habían escogido las músicas de afuera para someterlas a un control que le prestase cierta originalidad, puesto que existían añejos cantos de la marcha hacia el Oeste y una degeneración de la «Chansón» francesa del siglo XVIII en la boca y en las manos de los negros del Sur. Nació el jazz y la música sincopada contra la que se defendían los hijos de los emigrantes italianos e irlandeses, cuales Sinatra o el sacerdote de «Siguiendo mi camino». No obstante, la suerte estaba echada al aire y al viento de la postguerra, y del Canadá descendería Paul Anta para colocarse entre Presley y los «Platerss», con lo que en Italia se interrumpiría el venero de la unidad y divididos los hinchas, los «fans» de las estrellas, le llegaría el momento presente de plenitud, pero que es un momento fratricida que opone la música rítmica a la música melódica, el órgano Hammond a la mandolina, Claudio Villa a Modugno.

Se falló el Festival de Sanremo de este año en el día en que Amintore Fanfani se retiraba no sólo de la Presidencia del Consejo de ministros, sino también de la Secretaría General de la Democracia Cristiana, abriendo una crisis de sucesión y de ambición en la República que no se clausurará tan fácilmente. Aquella noche, Fanfani escuchaba por la R. A. I.-T. V. el triunfo de Domenico Modugno y el traspiés del trasteverino Villa, o sea la apoteosis de algo que se semeja a la disonancia armónica de los «Platerss» y la repulsa, a pesar de los cuatro «haigas» americanos personales y de los millares de lealísimos admiradores agrupados en Clubs, ante un Villa que canta como los propios ángeles, pero sin concesión al americanismo. La canción no es un problema de bases ni de rampas de cohetes y proyectiles teledirigidos, sino que la canción es la canción con su efluvio emotivo y sensual, con un ramalazo de secreciones internas. Mas los temas más vagos, más abstractos, más meteorológicos de «Volare» o «Piove» ganaron al tema italianísimo de la «mamma». El «mammismo» resultó derrotado con júbilo y regocijo de los radicales y de los progresistas.

Aunque Claudio Villa contraatacó desde la sección televisora de «Il Matattore», organizada por Gasman, ha sido en el reciente festival de Nápoles, en parte rival del Festival de Sanremo, donde ha vencido la antigua manera, anterior a la ocupación de Nápoles por la negrada descrita por Curcio Malaparte en «La Piel»... de cantar y de componer música y letras. Los autores de las canciones napolitanas más célebres, antes que la técnica de la física aplicada y de las relaciones humanas, propagasen los Festivales, fueron los periodistas napolitanos que reducían toda su experiencia profesional al orbe cerrado y perfecto en una canción pegadiza. De todos modos, Italia ha recobrado ampliamente su fama gracias al sonsonete explotado por la potente industria del disco y de la edición musical, cuyo auditorio es más fiel que las camisas negras a las arengas del Duce.

Hay una fascinación italianizante en el mundo, más desusada, pero más tensa que la fascista. Ojalá que el primer Festival de nuestra canción en Benidorm se aproveche de las experiencias ajenas, aunque ojalá también de que España no sea remedo de nadie.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán, y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.



... y Sevilla

Cantantes en la madrugada

Por FERNANDO RAMOS

DE un lado la ley del silencio, tímidamente planteada, recortando su vuelo a términos menos amplios de los que ya tuviera el año pasado cuando todos esperábamos que nos decidiéramos al fin a una ley de verdad, que elimine las estridencias callejeras empezando por los claxons de los automóviles. De otro, la constitución del Cuerpo de Vigilantes Nocturnos. Dos temas los más propicios para este verano que no iba a ser y que está cayendo ya a peso sobre nuestras sufridas espaldas con sus complejos y bien arduos problemas de tratar de orillarlo marchándose fuera, tratar de llevarlo en las mejores condiciones posibles quedándose en Sevilla y, el más grave de todos, tener que sobrellevarlo, de una forma o de otra, sin abandonar el quehacer diario.

Cuanto a la ley del silencio, a callar tocan. Ya es cosa acordada y sólo tendremos respiro desde una hora después de la medianoche hasta el amanecer. Pero lo de los vigilantes nocturnos encaja también en este asunto de los ruidos. Si algún cuerpo tiene que nacer con una misión definida, debe ser éste. Y una de esas misiones, la menos grave, por cierto, la que menos trabajo ha de costar, pero a la que habrá de aplicarse activamente, es hacer entrar en razón a los eufóricos amigos de la madrugada, que no son siempre los mismos, pero que sí están siempre en un mismo volumen en las calles a altas horas y suelen coincidir en una misma y obstinada manía: la de comprobar su robusta voz rebotando contra esquinas y chaflanes.

No sé si es celtibérica esta costumbre, pero debe remontarse muy atrás y estar muy en la masa de la sangre, porque en cuanto dos o tres se toman unas copas de vino, ya es suya toda la calle, no importa la hora ni importa el sitio. Risotadas, gritos a voz en cuello, canciones... El caso es dejar constancia de unos buenos pulmones y del plenísimo derecho que parece asistir a su propietario de exhibir sus aficiones musicales. Y esto no puede ser. Si malo en invierno, en verano resulta insoportable, en este verano como todos, acompañado de su crecida de irritabilidad, de su sacudida al sistema nervioso, de la ligereza del sueño apenas alcanzado en el sopor de un ambiente pegajoso..

Hasta ahora, ni esos ruidos eliminamos. No es aquí como en Florencia, que acaban de prohibir el paso de motocicletas por el centro de la ciudad para que sus escapes no espanten a los turistas, sino que ni siquiera ponemos un adecuado servicio de vigilancia que amordace a estos trasnochadores incorregibles que hacen muy bien en disfrutar de la noche, pero que podrían considerar que la noche es de todos y patrimonio común su silencio. Ya sé, ya, que esos vigilantes nocturnos que pronto tendremos han de venir con misiones más específicas, a las que avergüenza aludir, el elevadísimo porcentaje de raterías y atentados contra la propiedad en pequeña escala que Sevilla como un mal endémico padece, pero será bueno que tengan también instrucciones concretas sobre esta posesión violenta que los cantantes de la madrugada se toman sobre el silencio de todos. Ya que no se ha atrevido aún el Municipio a implantar una verdadera ley del silencio y hasta le regala tiempo al ruido sobre el Código de Circulación, esperemos, al menos, que esa breve tregua de la madrugada se haga respetar. Y la única manera de hacer respetar es sacudir las espaldas, bien directamente, ya con la correspondiente traducción pecuniaria en forma de multa.

Sucesos de ayer a hoy

HURTO DE PRENDAS

América de la Puente González, de 37 años, ha denunciado que de noche, mientras dormía, por una ventana sin reja que da a la calle Virgen de Araceli, han logrado entrar, llevándose dos colchones y varias sábanas. valorando todo en unas seis mil pesetas.

RIÑE CON UNA CONVECINA Y PIERDE UNA CADENA DE ORO

Manuela Odrero, de 24 años, con domicilio en Enladrillada, 45, ha denunciado que tras una riña con su convecina Francisca Aguilar Navarro, ha perdido una cadenita de oro de cuello con una medalla. La medallita ha logrado recuperarla pero la cadena le ha sido imposible encontrarla.

DESCUIDERO APRESADO

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, ha sido detenido el descuidero Pedro Rubio Ruiz (a) «El Rafaelillo», el que ha sido puesto a disposición del jefe superior para la aplicación de arrestos.

TROPEZONES DICE...



—Basta de explicaciones: ¡¡caída aparatosa y hueso fuera de su sitio!!

Los periodistas sevillanos entregan un bastón de mando al presidente de la Diputación

Hizo el ofrecimiento el vicepresidente de la Asociación de la Prensa don Celestino Fernández Ortiz

"Acepto este obsequio de mis compañeros no como símbolo de mando, sino de servicio", dijo el señor López Lozano

Hoy a mediodía, en el salón de sesiones de la Diputación Provincial, ha tenido lugar el emotivo y sencillo acto de hacerle entrega al presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, de un bastón de mando que le regalaban sus compañeros los periodistas sevillanos, con motivo de haber sido designado para ocupar la presidencia de este organismo provincial.

El ofrecimiento, en nombre de los periodistas, fue hecho por el vicepresidente de la Asociación de la Prensa y también diputado provincial, don Celestino Fernández Ortiz, en sencillas y justas palabras.

Resaltó la satisfacción que invade a la clase periodística sevillana con motivo de que uno de los más destacados compañeros haya merecido se designe para ocupar tan relevante cargo al servicio de Sevilla y de España.

Las elocuentes y sinceras palabras del señor Fernández Ortiz fueron subrayadas con prolongados aplausos de la casi totalidad de los periodistas, que se encontraban presentes, salvo aquellos que por imperativo de sus obligaciones profesionales les ha sido imposible asistir a este acto de cordial compañerismo.

Seguidamente, el señor López Lozano hizo uso de la palabra, recordando que aún están muy recientes sus frases pronunciadas en esta misma sala, al posesionarse del cargo de presidente de la Diputación Provincial de Sevilla. por lo que no estimaba necesario repetirlas.

Agradece la delicada atención de sus camaradas, y dice que el baston de mando que acaban de ofrecerle sus compañeros lo aceptaba, no como atributo de mando, sino como de servicio para esta querida ciudad, para España y para sus compañeros los periodistas.

Con el presidente, señor López Lozano, ocuparon la presidencia el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; el oficial mayor de la Diputación, don Francisco Pachón, en funciones de secretario accidental de la Corporación por encontrarse ausente el señor Vilanova Hope; el interventor. señor Garrote; el jefe de los Servicios de Contribuciones, don José Fuerte, y otros altos funcionarios provinciales.

Finalmente, el señor López Lozano tuvo la delicadeza de ofrecer a todos los concurrentes una copa de vino español.

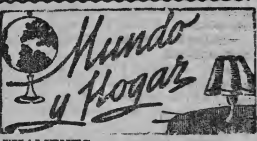
Recepción al agregado cultural británico

En honor del agregado cultural de la Embajada de S. M. Británica en Madrid, Mr. A. J. Montague, O. B. E, que ha venido a Sevilla en visita de despedida antes de tomar posesión de su nuevo cargo en el Canadá, hubo anoche una recepción en el Instituto Británico.

Hizo los honores el director del Instituto, y asistieron al acto los cónsules de Francia y Estados Unidos, el vicecónsul de este ultimo país, otras representaciones del Cuerpo Consular, el director del Instituto Murillo, catedráticos y representantes de la Universidad.

El lunes llegará a Sevilla el embajador de Alemania

Para el próximo lunes es esperada la llegada a Sevilla, procedente de Granada, del embajador de la República Federal Alemana en Madrid, barón Von Melck.



EXAMENES

En el Internado de la Compañía de Santa Teresa obtuvieron matrícula de honor en los cursos tercero y primero, respectivamente, las niñas Mary Loli y Mari Cari Calvo Millán, consiguiendo asimismo brillantes notas en el Elemental sus hermanos Mary Regla y Alfonso, este último en los Maristas. Todos ellos hijos de los señores de Calvo Jiménez (don Agapito), ella Dolores Millán Berenguer.

BAUTIZO

El domingo, y en la iglesia parroquial de San Julián, le fueron administradas las aguas del bautismo a la primogénita de los señores Vázquez Triguero (don Rafael), ella de soltera Asunción Ruiz Fernández.

Fue apadrinada por sus abuelos paternos, don Gumersindo Vázquez Domínguez y doña Isabel Triguero de Vázquez.

A la nueva cristiana se le impuso el nombre de Isabel María.

MEJORIA

Convalece en su domicilio, tras satisfactoria intervención quirúrgica, doña Carlota Rodríguez Sanz, esposa de don Domingo Garfia Carlos.

VIAJEROS

Salieron para Granada las señoritas Charo y María Regla Escrivá de Romani Zamora.

—Regresaron de Madrid las señoritas Lourdes y Mary Paz García-Gascón del Campo.

HOY, FIESTA BENEFICA

Esta noche, a las nueve y media, en el Club Militar de Natación, se celebrará una fiesta benéfica. Intervendrán destacados artistas y entre los asistentes se sortearán valiosos regalos. Habrá servicio de autobuses..

Clausura de curso en la Escuela de Secretarias

En la mañana de hoy tuvo lugar la clausura del curso 58-59 de la Escuela de Secretarias de la Excelentísima Diputación Provincial. A las nueve y media se celebró una misa en la capilla del Hospital Central que fue dialogada por las alumnas del Centro, y a continuación, en la Escuela tuvo lugar un acto presidido por el que lo es de la Diputación, don Joaquín Carlos López Lozano; vicepresidente de la misma, señor Ramírez Filosía; el diputado señor Ruiz Esquivel y la dirección y profesorado de dicha Escuela, que comenzó con unas palabras de la profesora de Letras que puso de manifiesto el esfuerzo realizado durante el curso y la intencionalidad fundamental de la Escuela: la preparación no sólo tecnica, sino integral de la mujer, expresando al mismo tiempo la gratitud al presidente y a la Diputación por la ayuda que en todo momento presta al Centro.

Seguidamente el señor López Lozano hizo uso de la palabra, refiriéndose a lo que él cree pieza fundamental de la Escuela: la formación de la mujer española, ya que la formación femenina es pilar esencial. Afirmó luego su gran fe en la labor que está realizando la Escuela y ofreció su ayuda para que la tarea pueda alcanzar feliz culminación.

Finalmente fueron entregados los premios a las alumnas más destacadas, teniendo lugar una exhibición de gimnasia rítmica y bailes regionales que mereció la satisfacción de todos los asistentes.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Crescente, Zoilo, Anecto, Sanoán y Ladislao. Misa de Santa María en sábado. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo IV de Pentecostés. Ireneo. Benigno, Argimiro, Potamiena, Plutarco, Heráclides, Herón, Papio, Raida, Marcela, Paulo I, pontífice, y Vicente Gerosa. Misa del Domingo IV de Pentecostés. Verde.

HERMANDAD DE LA ESPERANZA, DE TRIANA.—Mañana, domingo, a las 12,30 del día, se reunirá en Cabildo ordinario, en la iglesia de San Jacinto, la Hermandad del señor de las Tres Caídas y Virgen de la Esperanza trianera, para examen y aprobación de cuentas y elección de los cargos vacantes en su Junta de Gobierno.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 23, Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Avenida República Argentina, final derecha (Los Remedios), Campana, 20; Doctor Letamendi, 7; San Esteban, 46 Argote de Molina, 5; San Luis, 75; Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila)

De 11 noche a 9,30 mañana

Plaza de San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27; Nieblas, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo). Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramínez de Bustamante, 14 (Tiro de Línea); Heliópolis; Marqués de Pikcman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solías, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61, Araceli, 2 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami); Avenida Pino Montano, 7; Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: José Gestoso, 2; Ronda Capuchinos, 5; San Jorge, 27; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante 14 (Tiro Línea); Heliópolis San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

479

Frente de Juventudes

Sección Centros de Trabajo

Han dado comienzo las actividades correspondientes al desarrollo de un «Cursillo de Precapacitación Social» y tres «Misiones Culturales» con aprendices seleccionados de varias empresas de la capital. Durante quince días recibirán las enseñanzas que sobre economía, seguros sociales, relaciones humanas, etc., tiene a su cargo la Sección Provincial de C. de Trabajo del F. de Juventudes.

Complementadas estas clases con visitas a centros de interés industrial y artístico de nuestra capital.

De Enseñanza

TRIBUNAL 1º (MAESTRAS) DE OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO

Se convoca a las señoras opositoras para que el día 2 de julio próximo, a las 3,30 horas, se presenten en la Escuela del Magisterio femenino (Laraña, 3) para proceder a realizar la primera parte del ejercicio escrito de las oposiciones.

Se advierte que deberán venir provistas de goma, pluma y tinta.

Al pasar a la sala de examen irán desprovistas de libros, papel falsilla y cuanto pudiera resultar sospechoso.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.—De Galicia: El vapor Almadrabero, con carga general.—De Portugal: La motonave Coveilha, en lastre para cargar mineral de hierro para Caen.—De Avilés: El vapor Caruso, con carbón.

BUQUES SALIDOS.—Para Málaga: La motonave Navafria, con general.—Para Ceuta: El motovelero Martínez y Alonso, con carga general.—Para Nueva York: El buque a motor sueco Ragunda, con carga general.—Para Canadá: El vapor inglés Angliian, con carga general.—Para Canarias: La motonave Ciudad de Palma, con carga, pasajeros y correo.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Surz, Ukola, Castillo Olmedo, Okume, Chiqui, Campante, Rio Samo, Cristina Suardiaz, La Mancha, Medina Xauen, Castillo Norena, Bermúdez, Santiago López, Deimos, Conchita, Almadrabero, Coveilha y Caruso, con los pesqueros: Lola, Marcelino, Mar del Norte, Rubianes, Gracia María y Beluso,

BUQUES ESPERADOS.—De Canarias: Pachina, Toralín, Astene I, los dos primeros con carga general y el tercero con frutas.—De Galicia: Río Sar, con carga general.—De Barcelona.—Juan Francisco y Cabo San Sebastián, con carga general los dos.—De Marsella: Fylgia, en tránsito, para tomar carga para Estados Unidos, Díaz de Solís, en tránsito, para tomar carga para Nueva York; Bengazi, en tránsito, para tomar carga para Canadá y Grandes Lagos.—De Génova: Star of Assuan, en tránsito, para tomar carga para Montreal, María Teresa G., en tránsito, para cargar para Grandes Lagos;San Sebastiáno, en tránsito, para cargar para iguales destinos que el anterior.—De Málaga: Galdames, en lastre y Cala Bonita, con carga general.—De Palma de Mallorca: Veiguela, con carga general.—De Valencia: María Luisa Portillo, con carga general.—De Hamburgo: Rolanseck, y Porto, los dos con carga general.—De Bremen: Flora, con carga general.—De Ceuta: Santa Filomena, con carga general.—De Rouen: Fortuna, en tránsito, para tomar carga para Brasil.—De Porto Torres: Concordia Sun, en tránsito, para cargar para Nueva York.—De New-Port: Baltic Clipper, con general y luego cargar para Londres.—De Safi: Sac Badalona, con fosfatos.— De Nueva York: Examiner, con carga general.—De Inglaterra: Alcacer, con carga general.—Para cargar para Canadá y Grandes Lagos: Extavia, Corinthians, Aragonese.—Para cargar para Polonia, Kopernick.—Para cargar para el Golfo de Méjico, Andrea Gritti.—Para cargar para Italia: Istar.—Para cargar para EE. UU., Aase Nielse.—Para cargar para Yugoslavia, María Cosulich.—Para cargar para Cuba, Gibbes Lykes.—Para cargar para el Norte de España, Farnesio.

Cartelera

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática. Temperatura ideal). Teléfonos 20238-39 5, continua. Luchas y violencias entre seres ambiciosos de riquezas, «Cuatro en la frontera». Cinemascope. Frank Latimore, Adriano Rimoldi y Gerard Tichy Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. «Acción inmediata». Bárbara Laage, Henry Vidal. Una lucha a muerte en la que todos los golpes estaban permitidos. Mayores.

* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375 - 21636). 5, continua. Grandioso estreno. «Casco de acero». La gesta heroica de un puñado de valientes que le harán vibrar de emoción. Gene Evans Robert Hutton. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Sensacional éxito «Desesperada». Amadeo Nazzari Lea Padovani. Mayores. Butaca, 10 pesetas. Principal, 5 pesetas.

* IMPERIAL. (26878). Refrigeración «Carrier». 5. Segunda semana y últimos días del sensacional reportaje «Otros tiempos». (Medio siglo de vida española). Crónica de sucesos muy interesantes ocurridos en nuestra Patria. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Telef. 25533. 5,30, continua Clamoroso éxito del divertidísimo filme en eastmancolor «Historias de la Feria». María Rosa Salgado Antonio Vilar y Frank Latimore Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito del divertido filme «Cadete con faldas». (Erika Remberg, Judith Holzmeister, Rudolf Forster) Agfacolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Estreno. Radio Films presenta la conmovedora historia «La promesa». Technicolor. Glynis Johns, Cameron Mitchell. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946) 5, continua. El acontecimiento del año «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Eastmancolor. Paquita Rico, Vicente Parra. Autorizada menores. Butaca, 10 pesetas. Principal, 5 pesetas. (No será proyectada en ningún local durante el verano).

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) 5, continua. El gran filme de acción «Apache». Technicolor. Burt Lancaster, Jean Peters. Mayores

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA. 9,30. La mejor película de todos los tiempos. «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone. Gran éxito Mayores.

* ANDALUCIA. (52556). 9,30 Un filme fascinante, seductor, maravilloso. «Eva». Agfacolor. Cinemascope. Marina Vlady, René Lefèvre. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde la 9,15. Complementos y la interesante producción «Un ángel pasó por Brooklyn», por el pequeño gran actor Pablito Calvo, en su mejor creación; Peter Ustinov y un magnífico elenco de primerísimas figuras. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno) Marqués de Paradas. (21548). 5, continua La superproducción «Sofía y el crimen», con Marina Vlady. Mayores. Precios populares.

* AVENIDA. (Verano). Pagés de Corro (Triana). 9. Ray Milland y Arlene Dahl, en «La casa grande de Jamaica». Technicolor. Autorizada.

* BOSQUE. 9,30, continua. El infierno en colores y en carcajadas en el magnífico filme en eastmancolor «Faustina», con María Félix y Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30 El extraordinario filme en maravilloso technicolor «Trapecio», por Gina Lollobrigida, Burt Lancaster y Tony Curtis. Mayores.

... Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La interesantísima superproducción en technicolor «Rapsodia real», por Errol Flynn y Patricia Widmore. Mayores. Unico día.

* DELICIAS 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. El formidable technicolor, de emotivas aventuras, «Tempestad en Asia». Richard Widmar, Don Taylor. Autorizada

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. 9,30. La película más cómica de todos los tiempos: «Los ángeles del volante». Fernando Fernán Gómez, Manolo Morán, José Luis Ozores, Pepe Isbert y Tony Leblanc. Ifiscope. Agfacolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. (Temperatura acondicionada). 5,30, 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. Raf Vallone y Sofía Desmarets en «Angela». El deber, más fuerte que el amor. Mayores. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15 Centenares de fieras en libertad, sembrando el terror y la muerte, en una maravillosa película en technicolor y cinemascope. «Odongo», por Rhonda Fleming y Donal Carey. Autorizada.

GRAN PODER CINEMA. 9,30 El maravilloso filme en cinemascope, technicolor, «Cita en Hong-Kong». Clark Gable, Susan Hayward. Autorizada.

* GRAN VIA. 9,30. Un filme delicioso, original, alegre. «París, Palace Hotel». Eastmancolor. Charles Boyer, Françoise Arnoul. Mayores.

* HINIESTA. Desde las 9,15 Un tema que apasiona a todo el mundo. «No serás un extraño», por Robert Mitchum. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La magnífica superproducción, en maravilloso technicolor, «Trapecio», por Gina Lollobrigida, Burt Lancaster y Tony Curtis. Mayores.

* PRADO. (Pantalla gigante). Estreno en verano. La sensación del año. «Al este del Edén». Cinemascope, en technicolor, por James Dean y Julie Harris. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). 9,30. Estreno en verano. Un torbellino de alegría, de humor y de ternura. «Bellezas por casar». Technicolor. Jeanne Crain, Myrna Loy, Debra Paget, Jefrey Hunter. Autorizada.

* REX CINEMA. (Pantalla cinemascope). En su nuevo emplazamiento de la Cruz del Campo, junto al edificio Caterpillar. Desde las 9,30. Segundo día arrollador del drama del año. «Cada hijo, una cruz», por Esther Fernández y Demetrio González. Una gran película que ninguna mujer dejará de ver. Mayores.

* REX CINEMA. (Avenida Cruz del Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. «Saeta rubia». Alfredo di Stéfano. Autorizada.

* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. Un excepcional filme de aventuras, en technicolor, «Moby Dick». Gregory Peck. Autorizada. Precios populares.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. 9,30. Tel. 34611. Lo más cómico y divertido del año. «Una muchachita de Valladolid», en maravilloso color. Alberto Closas y Analía Gadé. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30 Extraordinario éxito de la película más alegre, original y divertida de la temporada. «Seria de día», y coqueta de noche». Loretta Young y Joseph Cotten. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Gran éxito. Cifesa presenta «Gas-oil». Un argumento recio y original. Jean Gabin, Jeanne Moreau. Mayores.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. El filme que recuerda la época del cuplé. «La violetera», con Sarita Montiel y Raf Vallone. Eastmancolor. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,15. Grandioso éxito del insuperable technicolor, lleno de emocionantes aventuras, «El prisionero del rey». Pierre Cresoy. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. Casos auténticos, sacados de los archivos de la Policía más famosa del mundo, Scotland Yard. «Nada escapa a la Policía». Autorizada.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Una película extraordinaria, con un reparto sensacional. «Retorno al pasado». Robert Mitchum, Kirk Douglas y Rhonda Fleming. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5,30, continua. Reestreno de la divertidísima superproducción «Las maniobras del amor». Eastmancolor. Michele Morgan, Gerard Philippe. Mayores.

* TRINIDAD. 9,30. Un filme amable y simpático. «Maruzzella». Technicolor. Marisa Allasio, Renato Carosone y Massimo Serato. Mayores. Ultimo día.

* VENTA ERITAÑA. Desde las 9,30. El extraordinario filme de revista musical «Buenas noches, París», por Dany Robins y Daniel Gelin. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Luchas y violencias entre seres ambiciosos de riquezas. «Cuatro en la frontera». Cinemascope. Frank Latimore, Adriano Rimoldi y Gerard Tichy. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Avenida Tablada. (33465). Terraza verano. Pista elevada, con sus palmeras. Barra americana. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito ballet Carmen González y «vedettes» Charito de Oro-Delmar, Encarnita Amor, Hermanas Valencia. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Junta Provincial de Fomento Pecuario

Anuncio de subasta

El día 29 de junio y hora de las siete de la tarde tendrá lugar en Cortijo de Cuarto la venta en pública subasta de puja a la llana de los erales del Primer Concurso de Precocidad de vacuno retinto que deseen venderlos sus propietarios. ... fijarán el precio inicial de subasta.

Sevilla 26 de junio de 1959.
EL PRESIDENTE,
López Lozano

La Agrupación de Sanidad Militar, en honor de su Patrona Nuestra Señora del Perpetuo Socorro

Misa en el templo de San Vicente, con asistencia de nuestras primeras autoridades

También han celebrado la festividad de la Patrona el Colegio de Médicos y el Instituto Nacional de Previsión

La Agrupación de Sanidad Militar de esta región ha celebrado en el día de hoy, con la solemnidad de costumbre, la fiesta de la Patrona, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

A las once y media del día, en la parroquia de San Vicente Mártir, se ha celebrado una misa, que ha sido oficiada por el capellán de dichas fuerzas, don Alejandro Amaro.

Una compañía de dicha Agrupación, con estandarte y banda de cornetas y tambores, rindió los honores de ordenanza.

El altar mayor de dicho templo había sido exornado con gran brillantez con atributos de dichas fuerzas. Al lado del Evangelio, en el presbiterio, quedó depositado el estandarte por el general de Sanidad don Eduardo López Font, al que daban guardia los gastadores de la compañía de honores. También en el presbiterio tomó asiento el vicario general del Arzobispado, don Manuel Gómez, en representación del señor Cardenal.

Ante el presbiterio, en los estrados, que habían de ocupar nuestras primeras autoridades, al lado del Evangelio se situaron el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa; el general jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general don Eduardo González Gallarza, y a continuación el gobernador militar, general Alcaide; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y todos los generales con mando en plaza, como asimismo los generales retirados de Sanidad Militar señores Fijol y Conradi.

Al lado de la Epístola se situaron las autoridades civiles, entre las que figuraban el presidente de la Audiencia, don Antonio Rueda Roldán, que ostentaba además la representación del Gobernador civil; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano; el jefe superior de Policía, señor Neto Maestre, y otras personalidades.

También asistió a la misa una representación de Damas del Perpetuo Socorro, entre las que figuraban las señoras del capitán general y la del general de Sanidad.

Los demás lugares del templo fueron ocupados por los jefes de Cuerpos de la guarnición y representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

A mediodía, en el alojamiento de las fuerzas de Sanidad Militar se ha procedido a la entrega de premios a los cabos y soldados que más se han distinguido por su disciplina y amor al servicio, y por la noche, en el cuartel del Carmen, habrá una gran velada artística en honor de la tropa.

EL REAL COLEGIO DE MEDICOS EN HONOR DE SU PATRONA

El Real Colegio de Médicos de la Provincia de Sevilla también ha celebrado la festividad de su Patrona, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, con una misa, a las diez de la mañana, en la iglesia conventual del Santo Angel, a la que asistieron la Junta de gobierno, presidida por su presidente, Dr. Blázquez Bores, y gran número de colegiados.

LOS SERVICIOS SANITARIOS DEL INSTITUTO N. DE PREVISION

Los servicios sanitarios del Seguro de Enfermedad, adscritos al Instituto Nacional de Previsión, también celebraron la fiesta de la Virgen del Perpetuo Socorro con una misa vespertina, a las ocho y media de la tarde, en la parroquia del Sagrario.

LOS FUNCIONARIOS DE HACIENDA, EN HONOR DE SU PATRONA

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, Patrona de los funcionarios que integran los Cuerpos dependientes del ministerio de Hacienda, se ha celebrado en la iglesia de San Jorge, del Hospital de la Caridad, una misa organizada por los funcionarios de la Delegación de Hacienda, seguida de responso por aquellos que fallecieron durante el año.

Durante la misma se interpretaron diversas composiciones religiosas por un coro de señoritas pertenecientes a la citada Delegación, siendo presidido dicho acto por el ilustrísimo señor delegado de Hacienda juntamente con un jubilado, el de mayor edad de los asistentes, y los restantes jefes de la Delegación, concurriendo la totalidad de los funcionarios y familiares.

De algunos pueblos próximos vendrán autobuses especiales para nuestra primera Corrida de Noveles

Antonio Galindo, el torero del Cerro del Aguila, que cerrará el festejo, nos habla de la novillada

Existe un extraordinario ambiente por el acontecimiento en los medios taurinos

La demanda de localidades para la primera de nuestras Corridas de Noveles es bien notable. Ello demuestra el creciente interés que existe, tanto en Sevilla como en la región, por el festejo, porque de diversos pueblos de la comarca se preparan excursiones especiales, autobuses que transportarán a un público aficionado para presenciar el acontecimiento.

¿A qué se debe tal entusiasmo? A varias cosas. Los seis muchachos que torean el lunes son seis jóvenes aspirantes a figuras con enormes deseos de triunfar. Asimismo, el ganado que se ha de lidiar no puede ser más a propósito: seis hermosos novillos-utreros, con buena planta y mejor casta, procedentes de la acreditada ganadería de doña Concepción Candau, de Sevilla. Para garantizar el adecuado desarrollo de la corrida se ha contratado una espléndida cuadrilla integrada por los mejores subalternos del momento.

Y por si todo esto fuese poco, los precios asignados a las localidades de la Maestranza no pueden ser más populares, al alcance de todo bolsillo.

Con tales alicientes, está más que justificado el interés de los aficionados, de los buenos aficionados, por este festejo.

Y he aquí hoy al último de los seis matadores en la corrida del lunes próximo, el valiente Antonio Galindo Ojeda, que cerrará la primera terna.

SILENCIO Y EMPLAZAMIENTO

Tiene veintidós años este muchacho del Cerro del Aguila que es Antonio Galindo... Veintidós años y unas ganas tremendas de torear en Sevilla.

—¿Por qué?

—Porque aquí es donde se consagran los toreros de verdad.

—¿Tú lo eres?

—Eso ya lo dirá el público el lunes.

—¿Estás dispuesto a darlo todo?

—Desde luego. Es una oportunidad única que a mí me ha costado muchas horas de desvelos y que no pienso dejar pasar.

—Explica eso de los desvelos...

—Pues, verá usted: llevo ya tres años presentándome como candidato a vuestras Corridas de Noveles y nunca conseguía salir, pese a lo que bullía por ahí para conseguir votos.

—A la tercera fue la vencida.

—Así ha sido.

—Tú que eres parte integrante de la novillada, podrás decirnos qué tal ambiente hay en la calle para el acontecimiento.

—Una gran expectación. Los seis nombres del cartel —modestia aparte— tienen ya sus seguidores... Son muchas las personas que quieren comprobar la valía de los que intervenimos. Por otra parte, entre los del premio, entre los toreros, existe un interés extraordinario por el resultado del festejo.

—¿Tú vienes bien entrenado?

—He toreado bastante en diversos tentaderos y corridas en Cazalla de la Sierra y en algunos pueblos de Salamanca.

—¿La suerte que más dominas?

—Eso será mejor decirlo después de la corrida.

—¿Tú escuela?

—También dajo la respuesta para después del lunes.

—¿No quieres comprometerte?

—No quiero que el público se haga una idea de mi toreo antes de verme, por lo que yo diga. Quiero que me vean torear y que después juzguen.

—¡Seguro está el espada de su valía!

La campaña del silencio

NOTA DE LA DELEGACION DE POLICIA MUNICIPAL Y TRAFICO

Por la presente se recuerda que están en vigor las normas adoptadas por este Excmo. Ayuntamiento, sobre la campaña del silencio, que prohiben toda clase de ruidos desde la una de la madrugada hasta las siete horas.

Las industrias que debidamente autorizadas por los organismos competentes, tengan que efectuar trabajos nocturnos lo llevarán a efecto tomando las medidas necesarias para no causar molestias al vecindario.

Se recuerda asimismo la prohibición que los vehículos a motor lleven el escape libre, debiendo dotarles de silenciosos, y igualmente se recuerda la prohibición del empleo de aparatos sonoros que deberán ser sustituídos por luminosos.

Por la Policía Municipal se ha montado el servicio correspondiente para denunciar a, los infractores los cuales serán sancionados con el máximo rigor.

Al pedir la colaboración ciudadana para esta campaña, se recuerda que en la Jefatura de la Policía Municipal teléfono 25566 existe un servicio de guardia permanente para acudir a los lugares donde sean requeridos.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

6,30: Todo para los Chicos.—8: Pasaporte a la fama.—8,30: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia.—9: Antonio Mairena y Manolo Caracol. 9,45: Minutos deportivos.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de las emisiones.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Retransmisión del rezo del Santo Rosario desde el convento de PP. Dominicos de Triana.— 11,30: Retransmisión desde el Teatro San Fernando de la final de Conozca usted a sus vecinos.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discomanía.—4: Programa del oyente.— 4,20: Retransmisión del partido de fútbol que se jugará en Varsovia entre las selecciones de España y Polonia.— 6,30: El criminal nunca gana.—8,30: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia.—8,45. Mosaico de amenidades.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica taurina.—11: Teatro del aire, Cancionera, de los Quinteros.—12,30: Música para bailar.—1: Fin de las emisiones.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Bailes de Andalucía. 21,30: Melodías modernas.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».—9: Diario nacional.— 9,15. 19.3. Resumen de Prensa.— 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horócopo del día. 9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—10: Música selecta.—10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.— 11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.—12,15: Hoy canta para ustedes Imperio de Triana.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado.—16: Aires de Andalucía.— 16,30: Música selecta.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Ballet: «La bella durmiente del bosque», de Tchaikowsky. 19,15: Ritmos al piano.—20: Diario local.— 20,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.

Noche.— 21: Tablero deportivo.— 21,30: Melodías al piano.—22: Diario nacional.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Cante flamenco.— 0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», por Manuel Osuna Llorente. 1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.— 20,15: Poesía.—20,30: Fiesta en el Jardín.—21,00: Ellas.—21,50: Música selecta.—21,45: Comentario deportivo.— 21,55: Novedad musical.— 22,00: Diario hablado nacional.— 22,15: Críticas cinematográficas.— 22,30: Vida y juventud.—23,00: La hora de la ilusión.—23,30: Noche de sábado.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Tarde.—14,45: Apertura. Año cristiano.— 15,00: Música maestro.— 15,35: Comentario al Evangelio.— 15,45: Cocktail de melodías.—16,30: ¿Prefiere usted la música?— 16,55: Lecturas de programas. -17,00: Cierre.

Noche.—20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música para enamorados.— 20,30: Vida infantil.— 21,00: Ritmos y melodías.— 21,30: Música selecta.— 21,45: Crítica taurina.— 22,00: Diario hablado nacional.— 22,15: Críticas cinematográficas.— 22,20: Críticas deportivas.—22,30: Vida espiritual.—23,15: Variaciones.— 23,55: Lectura de programas.—24,00: Cierre.

NOTAS Y AVISOS

DELEGACION DE HACIENDA

Se recuerda a todas las empresas individuales sujetas para el año 1958, al régimen de Evaluación Global por el Impuesto Industrial (cuota por beneficios), que el día 30 del mes de junio termina el plazo para efectuar el ingreso a cuenta de la liquidación que en su día se le gire por el ejercicio de 1958, advirtiendoles que de no efectuarlo en dicho plazo, se le exigirá inmediatamente por la vía de apremio.

DELEGACION DE TRABAJO

DE INTERES PARA ESTABLECIMIENTOS DE MINORISTAS DE COLONIALES.—Se recuerda a los Establecimientos de Minoristas de Coloniales, que de conformidad con lo dispuesto en la Ley de Descanso Dominical de 13 de Julio de 1940, y en el calendario oficial de fiestas, aprobado por esta Delegación para el corriente año de 1959, que coinciendo los dos festividades consecutivas los días 28 y 29 del actual, deberán abrir en la mañana de la primera, domingo, debiendo cerrar en compensación la tarde del miércoles siguiente, con arreglo a lo dispuesto, teniendo encomendada la Inspección de Trabajo, la vigilancia para el debido cumplimiento.

AGRUPACION SINDICAL DE DIBUJANTES ESPAÑOLES

Atendiendo a numerosas peticiones de provincias, por acuerdo de la Junta directiva se prorroga hasta el día 15 de septiembre próximo el plazo de admisión de inscripciones para la formalización del Censo profesional.

Finalizado este nuevo plazo se advierte a todos los dibujantes que no hayan cumplimentado este requisito que no se admitirán más solicitudes hasta tanto la Junta Rectora nombrada por la Asamblea convocada al efecto disponga la forma y condiciones a que han de atenerse para la posesión del Carnet Profesional.

Para informes en las oficinas de esta Agrupación Sindical, Sindicato Nacional de Actividades Diversas, Paseo del Prado, 18 y 20, 6ª planta, Madrid en horas de 7 a 9 de la tarde, excepto sáb...

DIRECCION GENERAL DEL TURISMO

La Dirección General del Turismo organiza en autocar pullman de su propiedad, dos excursiones con visita a los Santuarios de Covadonga, Limpias y Loyola así como de los maravillosos lugares de Riaño, Puerto del Pontón, Santillana Santander, Bilbao, San Sebastián y Burgos.

Salidas de Madrid, el 4 de julio, para regresar el 12; y el 5 de septiembre, para regresar el 13. Plazas limitadas.

Informes en dicho Organismo, Medinaceli, 2, Madrid, teléfonos, 224419 y 222830.

Alcaldía de Sevilla

Conforme al edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia correspondiente al día 23 de los corrientes, se hace público que el **día 7 de julio próximo**, a las doce horas, se celebrará en la Casa Consistorial subasta pública para contratar las obras de reforma de la pavimentación de la calle DIEGO DE LA BARRERA, con arreglo al proyecto aprobado, que asciende a la cantidad de 357.082,89 pesetas.

Las proposiciones serán admitidas durante las horas de 10 a 13,30 hasta el **día 6 del mes de julio próximo**, debiendo presentarse en sobres cerrados y lacrados, acompañadas del resguardo de la fianza provisional que asciende a 8.927,57 pesetas.

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto, para conocimiento de cuantas personas lo interese, en la Sección de Fomento de la Secretaría Municipal.

Sevilla 23 de junio de 1959.

EL ALCALDE

Hermandad del Calvario

En cumplimiento de nuestros Estatutos esta Hermandad celebrará CABILDO GENERAL ORDINARIO el próximo lunes día 29 del actual, a las doce y media de su mañana, en la Sacristía de la Parroquia de Santa María Magdalena, de esta ciudad, con arreglo al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo anterior.
2.º Elección de la Junta de Gobierno para el ejercicio 1959-60.
3.º Aprobación de cuentas; y
4.º Ruegos y preguntas

Lo que de orden de nuestro Hermano Mayor comunicamos a todos nuestros cofrades, por ser de su obligación asistir.

Sevilla, 26 de junio 1959.

El Secretario,

Eduardo Camacho López

Homenaje de la Hermandad de la Vera Cruz a su director espiritual y un hermano sacerdote

Mañana domingo, la Hermandad de la Veracruz celebrará en su capilla a las 11,30, un acto en honor de su hermano, nuevo sacerdote, don Andrés Pérez López, y su director espiritual, doctor Sebastián Bandarán, que acaba de cumplir sus bodas de oro sacerdotales.

Predicará don Rafael Bellido Caro. Terminada la parte religiosa la Hermandad rendirá un íntimo y sencillo homenaje a los médicos y sanitarios que prestan servicios desinteresados en su consultorio.

Sindicato Provincial del Olivo

MAÑANA CONCURSO DE DESTREZA, EN EL RELLENO DE ACEITUNAS

Mañana domingo, se celebrarán en un almacén de aceitunas de Dos Hermanas, los ejercicios del Concurso Provincial de Destreza en el oficio de rellenadores y deshuesadores de aceitunas. El productor que se proclame campeón de Sevilla habrá de competir con los ganadores de otras provincias, para disputarse el título de campeón Nacional de Destreza en este trabajo.

El Sindicato del Olivo y algunos industriales olivareros han entregado valiosos trofeos con que serán galardonados los primeros clasificados en esta competición.



Interesante amistoso Betis-Elche, el lunes, en Heliópolis

El goleador Cardona jugará en el ataque ilicitano con César y Pauet

Presentación de la última adquisicion bética, Adelardo

El lunes, bajo la iluminación artificial de Heliópolis, el Real Betis se enfrentará al nuevo Primera División, C. D. Elche, que como es sabido, ha realizado una extraordinaria campaña en la Segunda División, que le valió su merecido ascenso.

El equipo blanquiverde regresó de la capital lisboeta, donde jugó frente al Sporting un durísimo encuentro ante un público que animaba ardorosamente a su cuadro representativo y perdiendo sólo por la mínima diferencia. Presentará ante los ilicitanos un equipo fue[illegible] señalándose como novedad máxima la presentación d[illegible] Adelardo, en la delantera [illegible]cal.

Adelardo ha realizado en el Badajoz una campaña cuajada de aciertos, siendo la figura que más ha sobresalido en el equipo pacense y han sido varios los clubs de Primera División los que se han disputado los servicios de tan destacado jugador, siendo el Betis el que se ha adelantado a todos obteniendo su contrato por un año de vigencia y tres de opción.

Este jugador tendrá una buena oportunidad de mostrar a los entendidos seguidores béticos, el acierto de la directiva bética al conseguir su concurso. Frente al Elche que sin duda alguna es un buen equipo, en el que figuran jugadores de clase y experiencia como lo son César, Pauet, Riquelme, etc., y el goleador Cardona, que tiene alta cotización en el futbol nacional, Adelardo dejará constancia de su valía y de su clase.

Barinaga, aún no ha dado a conocer la lista completa de los atletas que vayan a enfrentarse con el equipo levantino, ni se sabe si a lo largo del encuentro introducirá modificaciones para ir observando la puesta a punto de los elementos béticos pero posiblemente el cuadro que salte al campo, no habrá de variar mucho del que ha jugado en Portugal.

La presentación de Adelardo, la novedad de la presentación del nuevo primera y los precios baratos, son alicientes suficientes para que el Estadio de Heliópolis registre una buena entrada.

Golpes francos

Ruiz-Sosa y Szalay reforzarán al Puerto esta noche, que es como si a unos zapatos viejos, se le ponen unas buenas medias suelas y tacones de goma. El Puerto «andará» mejor esta noche.

※

Nuestro flamente preparador y seleccionador nacional dice que ganaremos en Varsovia con absoluta certeza. Esta euforia y seguridad forma parte de la taumaturgia del famoso preparador.

※

Y decimos ganaremos porque así lo creemos también nosotros. Si así no fuese diremos que perdieron y nuestra responsabilidad queda a salvo. Algo parecido a aquello de que ha dicho el maestro que bajemos y que cavéis y luego que subamos y comamos.

※

Mañana los equipos del Sevilla A y J lucharán contra los de Salamanca de sus mismas categorías. Un interesante doble duelo castellano-andaluz.

※

Se han dado a conocer los nombres de los seleccionados para el equipo nacional B, entre ellos figuran Pepillo, Ruiz-Sosa y Del Sol. Entre los seleccionados figuran nombres que llevan ya bastantes años de fútbol. ¿O será que se quitan edad?

※

Ni Garrincha, ni Pelé, ni Didi, ni nadie... Hasta que don Fleitas no coja el timón blanco no habrá fichajes sensacionales en el Madrid. ¿Y el mago va a estar cruzado de brazos?

※

Puchades, ex-capitán de la selección española se va del fútbol. Todo un símbolo y uno de los jugadores que más hemos admirado en nuestros ya muchos años de aficionado.

SOBRIN

NATACION

NADADORES SEVILLANOS SELECCIONADOS PARA ASISTIR A LA CONCENTRACION NACIONAL EN CASTELLON DE LA PLANA

Todos los años, la Federación Española de Natación, en colaboración con el Frente de Juventudes, organiza y desarrolla una concentración de jóvenes nadadores, que en el presente año tendrá lugar en Castellón de la Plana. Dirige esta concentración el entrenador de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, el que fuera varias veces campeón olímpico y de Europa de Water polo, Janos Nemeth. La Federación Andaluza seleccionó a los nadadores del Club Natación Sevilla José Rojas, Juan A. Rojas y Joaquín Canales, quienes en estos días emprenderán viaje hacia la capital levantina.

Esta noche, la final de la "Copa Ramón Sánchez - Pizjuán"

Szalay conducirá la línea atacante de los portuarios y Ruiz Sosa formará en la línea media

El Málaga presentará su mejor equipo

Hay mucha expectación para el partido final del Torneo «Ramón Sánchez-Pizjuán» organizado por la Federación Andaluza de Fútbol. Esta noche lo juegan el C. D. Málaga y el C. D. Puerto, los brillantes finalistas.

En el club sevillano habrá dos novedades: La primera, la presencia de Szalay conduciendo la línea atacante portuaria y la segunda, la inclusión de Ruiz-Sosa en la línea de volantes, jugadores que habrán de dar gran consistencia a la formación gualdinegra, cuya alineación completa será la siguiente:

Faustino; Luque, Oliva, Castillo; Ruiz-Sosa, Rafaelín; Borrego, Renat, Szalay, Moya y Blanco.

A la vista de los hombres que lo componen, —este cuadro portuario— es sumamente potente y de gran clase. A base del juego que poseen sus componentes puede alzarse con el triunfo y brindar a los aficionados una excelente noche de futbol.

En cuanto al Málaga, la alineación será, con posibles modificaciones de última hora, la que adelantábamos en nuestra edición de ayer. El portero Américo, es suficientemente conocido de los aficionados sevillanos. Su clase garantiza que el portal malacitano estará bien guardado. Como suplente de él, viene Del Río que ya actuó como titular del Málaga en múltiples ocasiones; Juanele, el defensa derecho, es también viejo conocido nuestro, por haber actuado en el que fue Atlético de Tetuán; Lorenzo, el central es jugador de la cantera malagueña; Muñoz, lateral izquierdo también es producto de dicha cantera. Los volantes Mangüi, jugador veterano que ha actuado en diversos equipos de Segunda y Primera División, entre ellos el Sevilla, y Ben Barek, que jugó el año pasado en el Granada. En el ala derecha del ataque figura el sevillano Beato, que pasó del Coria al Málaga; Cebrián en el interior derecha es de gran clase y peligroso ante el érea; Coco el delantero centro formado en el filial del Málaga de fácil remate y gran goleador; Greco, interior izquierda, procede del Santa Fe de Colombia habiendo jugado antes en varios clubs argentinos y Bernardi, el ala izquierda, posee un fino juego y un toque de balón impecable. Viene sobresaliendo en todas las actuaciones del club que nos visita esta noche.

Son dos grandes equipos los que van a enfrentarse esta noche bajo la iluminación del «Sánchez-Pizjuán». Dos equipos que llegan a la misma con iguales merecimientos. El uno procedente de la II División cuya categaría ha perdido, no por falta de juego sino por imponderables del fútbol, y que quiere en la próxima temporada retornar al lugar perdido. El otro, notablemente reforzado, tiene también las pretensiones de figurar a finales de la próxima campaña en categoría nacional superior a la que ahora tiene. Para el Puerto es necesaria la colaboración de los aficionados sevillanos, una coladoración que bien puede empezar de forma decidida esta noche, llenando todas las localidades del Estadio.

Era intención del entrenador de los portuarios, Parra Palma, mantener en este encuentro final una alineación formada totalmente por jugadores gualdinegros, ya que el equipo había conseguido una conjunción admirable y llegaba a la final con la moral necesaria para disputar con buen éxito el choque decisivo. El accidental desarrollo del segundo encuentro de semifinales contra el Atlético Cordobés y las posteriores sanciones federativas sobre Idígoras y Hermoso han obligado al orientador técnico a solicitar del Sevilla los refuerzos de Ruiz-Sosa y de Szalay. Dos jugadores que por juventud y características de juego encajan dentro del estilo conjunto del cuadro a sus órdenes. Szalay va a actuar en un puesto de su agrado. Su excelente técnica individual viene a representar un positivo aval para el rendimiento de la línea atacante: En cuanto a Ruiz-Sosa, junto al joven valor Rafaelín, habrá de ser la clave en toda evolución del equipo.

Frente de Juventudes

CICLISMO

El próximo día 28 de junio se celebrará la segunda carrera ciclista que organiza el Frente de Juventudes en colaboración con la Federación Juvenil de Ciclismo, para seleccionar a la representación que asistirá al Campeonato Nacional.

Dicha prueba tendrá el siguiente recorrido: salida neutralizada, a las ocho de la mañana, desde el Club Náutico del Frente de Juventudes, en la calle Betis, continuando hacia Carmona, El Viso del Alcor, Mairena del Alcor, carretera nueva a Venta de La Liebre, carretera de Alcalá a la de de Su Eminencia, para entrar por la Palmera, comprendiendo 76 kilómetros.

ATLETISMO

ALMERIA DESPLAZA UN POTENTISIMO EQUIPO PARA ENFRENTARLO AL DE SEVILLA

El encuentro de atletismo que los días 28 y 29 de los corrientes se celebrará en nuestra cuidad reviste gran interés, máxime teniendo en cuenta que Almería es posiblemente la primera provincia atlética de nuestra región. Para este encuentro desplaza un potente equipo, al cual el sevillano deberá presentarle dura pelea. No es posible asignar un vencedor, pues si en verdad Almería es sobre el papel favorita, los atletas sevillanos no desperdiciarán la oportunidad de demostrar su preparación, que con notable acierto viene dirigiendo el entrenador doctor Csikvari.

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha; no te pares en las aceras

A dos años justos de la Pequeña Copa del Mundo vuelven a enfrentarse Sevilla y Botafogo

Para los sevillanos se ofrece el encuentro con una posibilidad de desquite

Garrincha, Didí y Zagallo, formaron con Pelé y Vavá, la línea delantera de Brasil en Suecia

El Sevilla pone broche de oro a su interesantísimo y abundante calendario internacional de la etapa futbolística 1958-59 con la sensacional disputa del próximo lunes frente al Botafogo, el equipo brasileño que mayor número de campeones del mundo tiene en sus filas de cuantos han desfilado hasta ahora por Sevilla. El primer conjunto sevillista cierra así su temporada. Después del encuentro se concederá el permiso veraniego hasta los primeros días del próximo mes de agosto.

Agonizando la temporada, en este adiós de los jugadores sevillistas a la afición, la Directiva monta una jornada deportiva de verdadero rango. El Sevilla va a someterse a una de las más difíciles pruebas de la temporada. Resulta obvio resaltar la calidad del Botafogo como equipo, su prestigio en lides internacionales, su condicion de primerísimo equipo carioca... Tras la brillantísima gestión del Corinthians en Sánchez-Pizjuán nada mejor podía ofrecerse a los aficionados blancos. El Botafogo de Futebel e Regatas posee atractivos únicos para que el interés de la hinchada sevillana quede reflejado en los amplios graderíos de Sánchez-Pizjuán. El hecho de disputar el Sevilla el último encuentro de la campaña es un aliciente más para acrecentar el clima de expectación que rodea el encuentro, El Botafogo traerá a Sevilla su mejor equipo, su más brillante escuadra. *Garrincha*, el velocísimo y desconcertante extremo —en la opinión de Valero el mejor de cuantos ha tenido que marcar—; la perla carioca Didí, que con Pelé alcanzó los máximos honores de la crítica mundial por su actuación en las jornadas de Suecia; el extremo zurdo Zagallo, poseedor de una rapidez alucinante y una excepcional habilidad goleadora; el formidable defensa central Nilton Santos, que con el ya conocido Gylmar se alzó como pilar básico del sistema defensivo brasileño en los torneos mundiales... Con estas figuras máximas, el guardameta Ernani, hombre de extraño carácter cuya fácil irascibilidad motivó más de una «tangana» en los encuentros de la pequeña Copa del Mundo, que con el Botafogo disputaron Sevilla, Barcelona y Nacional de Montevideo, en Caracas; el delantero centro Pacolinho, y Borges «Cacá», dan especial solidez conjunta al formidable equipo.

En su actual jira por Europa ha dejado bien sentada su valía como equipo, como lo prueban los siguientes resultados:

Con la Selección de Goteborg (Suecia), obtuvo	3—0
Con el Lieja, campeón de Bélgica	3—1
Con la Selección de Austria	2—2
Con el Anderlechtois, de Bélgica	5—0
Con el Fortuna, de Holanda	4—2
Con la Selección del Sarre (Sarrebruck)	4—0

Su uniforme se compone de camiseta a listas verticales blancas y negras, pantalones negros y medias también negras.

Una de sus alineaciones más frecuentes y que posiblemente formará frente al Sevilla, es la siguiente:

Portero: Ernani, preseleccionado internacional.

Defensas: Borges «Cacá», preseleccionado internacional; Thomé; Nilton Santos, campeón mundial.

Medios: Pampolini, preseleccionado internacional, y Chicao.

Delanteros: Garrincha, campeón mundial en Suecia; Didí, campeón mundial, asimismo; Paulinho, campeón de Suramérica y sustituto de Vavá en la selección brasileña; Waldir «Quarentinha», y Zagallo, campeón mundial en Suecia, también.

El Botafogo une a la calidad insuperable de su juego la tradicional «garra» brasileña. En un equipo fuerte, implacable para el choque y la disputa. De la solidez y sobrio rendimiento de su línea defensiva, su fútbol va ganando en espectacularidad a través de la línea media y alcanza singulares perfiles en la estructura ofensiva. Del quinteto atacante, tres hombres pasaron a formar—con Pelé y Vavá—la delantera titular de la solección brasileña en Brasil...

Este conjunto de Río de Janeiro mantiene continuos contactos internacionales. No actúa en España desde el verano del 56. El último partido disputado entonces fue el realizado en Las Corts frente al Barcelona. Los azulgranas cayeron batidos por los cariocas por dos tantos a cero.

Este encuentro del lunes se ofrece al Sevilla como una posibilidad de desquite. Como se recordará el Botafogo venció al Sevilla en los dos encuentros que disputaron en la pequeña Copa del Mundo. En el correspondiente a la primera vuelta, los brasileños vencieron por dos-cero. En el segundo, el triunfo se produjo por cuatro goles a cero. A dos años justos del primero de estos partidos —fue disputado precisamente el 29 de junio de 1957— se encuentran nuevamente los jugadores del Sevilla y los del Botafogo. Y es tan interesante la nueva disputa, tiene tantos alicientes el choque que bien merece la atención del aficionado sevillano.



Este es el Botafogo. De pie, de izquierda a derecha, Ernani, Pampolini, Thomé, Nilton. Santos, Borges y Chicao. Agachados: Garrincha, Didí, Paulinho, Waldyz y Zagallo.

En nuestros comentarios anteriores al choque Betis-Vasco de Gama exponíamos que estos encuentros internacionales se ofrecían al aficionado sevillano sin distinción de matices. Hoy hemos de volver sobre el tema, porque es evidente que un montaje de gala como esté del lunes se ofrece a la afición deportiva de Sevilla en general.

Esta mañana ha sido presentado Luis Miró a los jugadores del Sevilla

Esta mañana, en acto sencillo y cordial, ha tenido lugar la presentación del nuevo entrenador del Sevilla, Luis Miró, a los jugadores del club decano. Esta presentación ha sido realizada por el presidente del club, señor marqués de Soto Hermoso, en presencia del vicepresidente, don Guillermo Moreno.

El señor presidente dirigió unas palabras a los jugadores, elogiando las virtudes humanas y profesionales del hombre que va a dirigir al Sevilla la próxima campaña. Hizo constar el esfuerzo que el Sevilla había realizado para conseguir los servicios del nuevo entrenador y cómo el club esperaba que del espíritu de unidad y un decidido esfuerzo de todos se recuperase la inmarchitable categoría deportiva del Sevilla C. F.

Realizada la presentación, seguidamente Luis Miró se dirigió por vez primera a sus nuevos discípulos. Exaltó la categoría del Sevilla Club de Fútbol, al que calificó de club señor en el fútbol nacional y la que alcanzaba a todo jugador que vistiese sus colores. Estáis obligados —fueron palabras de Miró— a vuestro club y a vuestra profesión. No quiero mantenerme en el acostumbrado tópico del que estamos obligados a entregarnos por entero al Sevilla. Es necesario una superación de todos a través de un verdadero espíritu de equipo y compañerismo.

Miró hizo hincapié en la necesidad de una línea de conducta disciplinada como base de los futuros éxitos del equipo. Trazó un plan general de cuidado físico para el inmediato plazo de descanso veraniego y finalizó su bien trazada intervención oratoria solicitando de todos una real y deportiva colaboración para conseguir devolver al Sevilla su condición de primerísimo en el fútbol español.

El acto, de emocionada intimidad, fue muy breve. A continuación, los jugadores saltaron al césped para realizar una serie de ejercicios preparatorios a las órdenes de Guillermo Campanal. Esta sesión de entrene fue presenciada por los señores presidente y vicepresidente y por Luis Miró.

El campeón nacional de aficionados U. D. Salamanca, frente al amateur sevillista

El juvenil salmantino se enfrentará a los sevillistas, subcampeones de España

Se modifican las fechas del proyectado torneo juvenil

Existe general interés entre los aficionados sevillanos por la doble jornada sevillano-salmantina que mañana tendrá lugar en el Estadio Ramón Sánchez Pizjuán. Es el homenaje a los juveniles del Sevilla por su extraordinaria campaña y un ofrecimiento a la afición.

Viene el flamante campeón nacional de aficionados, Unión Deportiva Salamanca, acompañado de su representación juvenil. El campeón se enfrentará al amateur sevillista. Los juveniles, que, tras superar brillantísimamente la fase regional del torneo castellano llegaron a disputar los cuartos de final del Campeonato de España, frente al gran conjunto del Real Madrid, opondrán su buena escuela futbolística frente al Sevilla de los éxitos, frente al Sevilla imbatido, frente al campeón, frente a ese Sevilla de finísimo fútbol, admirable conjunción y personalísima escuela que con tantos adeptos cuenta en la afición deportiva de la región.

Ha calado hondamente el fútbol juvenil. El aficionado se ha sentido atraído fuertemente. Y, francamente, este éxito se ha debido únicamente a estos niños futbolistas del Sevilla. Este ha sido su mejor victoria, su más positivo logro. La conquista se debe única y exclusivamente a estos formidables jugadores juveniles del Sevilla, al fútbol que realizan, al entusiasmo y honradez deportiva derrochado en cada una de sus actuaciones. Es una versión nueva del viejo estilo sevillano que ha encontrado un eco de júbilo y comprensión en masa de seguidores que ansiaba ver de nuevo a un Sevilla con sus eternas virtudes de fútbol bueno y personalidad propia.

La jornada de mañana es el homenaje a los pequeños gigantes del Sevilla, a los chavales que ejemplarmente han llevado, en su categoría, el pabellón sevillano al lugar de honor que merecía.

PREPARACION DEL GRAN TORNEO JUVENIL

El adelantado montaje del gran torneo cuadrangular de juveniles que el club decano prepara ha sufrido una modificación, en cuanto a fechas de celebración. En principio se pensó utilizar los días 4 y 5 de julio. La directiva del club decano, teniendo en cuenta la celebración verdiblanca proyectada para el primero de dichos días —actuación del Santos en Heliópolis—, ha brindado dejar libre la fecha del sábado y comenzar el torneo el día 3.

Este torneo se jugará mediante un previo sorteo que señale los encuentros a dislucidar en la primera fecha. Los dos equipos vencedores jugarán el encuentro final el día 5, siendo precedido este choque por el que disputen los dos derrotados para establecer los puestos tercero y cuarto.

El día 2 erá la concentración general de los equipos participantes. El 4 se proyectan celebrar diversos actos deportivos y culturales y la asistencia de los juveniles al partido Real Betis-Santos.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 10
SABADO 27 DE JUNIO, 1959

La noche del Sábado

La "sonoinversión", un sistema más eficaz para operar los oídos enfermos

En algunos casos llegará a sustituir por completo los viejos procedimientos

Hace seis meses el doctor García Ibáñez lo practicó por primera vez y ahora lo ha dado a conocer

BARCELONA. (Servicio especial P. Y. R. E. S. A.)—El doctor Luis García Ibáñez ha enviado hace quince días su estudio sobre la «Sonoinversión» a una revista española médica y a otra extranjera.

—Es un nuevo sistema —me ha dicho—, una innovación.

No desea sensacionalismo. Lo que sea, piensa, será a su debido tiempo y por mérito propio.

—Lo llevaré a los próximos congresos.

Es especialista del oído. Esencialmente, cirujano de un órgano tan delicado del que, según una última estadística, el siete por ciento están afectados.

—No es que sean sordos. Padecen anomalías, más o menos graves.

El doctor trabaja en Barcelona y Valencia. Media semana en un lado, la otra media en el otro. Además, viaja por el resto del país. Da conferencias, opera.

Cuando le pregunto en qué consiste su sistema, toma lápiz y papel.

—Voy a hacerle unos monos, en los cuales usted podrá darse cuenta cabal. Voy a pintarle un oído normal, en esquema..., no se asuste.

Traza unas líneas rojas sobre el papel blanco. Ahí surge algo. Es la cavidad interna del oído.

—Por aquí —señala—, entra el sonido, pasa por el oído medio y llega al oído interno, que es una cavidad llena de líquido, a través de esta ventana dibuja un pequeño orificio). La vibración del sonido se transmite al líquido, éste vibra y lo propio hace esta laminilla sensorial. Pero claro, un líquido no se puede comprimir, y no podría vibrar si no tuviera otra puerta abierta. Por eso existe la ventana que llamamos «redonda», que es elástica, y que permite se produzca el vaivén del líquido al vibrar. Y aun hay otro problema esencial. Usted sabe que una vibración del aire al transmitirse a un líquido pierde más del noventa y nueve por ciento. Es como si lo perdiera todo. ¿Cómo podemos oír, pues, si el sonido al penetrar en el líquido perdiera toda su potencia? Esta es la función del oído medio. Gracias a unos huesecillos, a unas membranas, a una constitución particular, concentra toda la vibración en un lugar pequeño en la ventana «oval», con lo que multiplica por mil la potencia de la vibración. Esto compensa la que luego pierde al transmitirse al líquido.

Y esto es, concluye de manera sucinta, un oído normal. Así oímos.

HACE SEIS MESES PRACTICO LA PRIMERA OPERACION

El doctor García Ibáñez sigue trazando «monos» sobre el papel.

—Nuestro sistema —dice (habla en plural porque aunque el descubrimiento es suyo, tiene tres colaboradores)— permite resolver con facilidad casos que con los sistemas habituales o no podían resolverse o eran muy dificultosos.

Los antibióticos, entiendo, han causado en parte esta innovación. El oído es tan delicado, que sin los antibióticos, era arriesgadísimo aventurarse a nuevas experiencias.

—En realidad, los experimentos que he llevado a cabo, los había practicado en animales el húngaro Barany, premio Nóbel. Por otra parte, otras experiencias mecánicas más recientes de los norteamericanos, confirmaron lo que yo venía rumiando hace unos diez meses. Estaba seguro.

Hace seis hizo su primera operación con su sistema, y con éxito. Entramos de lleno en la explicación de éste.

—Normalmente, cuando la ventana oval (por la que penetra el sonido en el líquido) se cerraba a causa de deformaciones, se practicaba otra abertura que conducía directamente al exterior. Esto exige que tal conducto sea vigilado y cuidado por el médico cada tres o cuatro meses, porque se ensucia bien por lo que viene del exterior o por el cerumen interno. La molestia es tremenda; sobre todo cuando los pacientes residen lejos, como a mí me vienen enfermos de Canarias e incluso de Sudamérica. Entonces observamos que podía dejarse cerrada la ventana oval, y abrir la redonda, es decir, la que actuaba de ventana elástica. Invertíamos sus funciones. Resultado exacto, sin necesidad de vigilancia periódica.

—Creo —añade— que si las experiencias que voy acumulando continúan con igual éxito, no volverán a practicarse estas penetraciones abiertas (las antiguas).

En otros casos, tales como las supuraciones crónicas, el doctor García Ibáñez piensa que su sistema podrá aplicarse a un veinticinco por ciento de enfermos.

—Además —sigue—, antes, para «romper la fase», es decir, para que al oído enfermo, que es donde tiene importancia, no llegase el sonido con la misma potencia a las dos ventanas, con lo que el líquido, al no hallar elasticidad, quedaría inmóvil y no podría vibrar, formábamos una membrana artificial que atemperaba la potencia del sonido al llegar a la ventana redonda. Con mi sistema, esto también lo invertimos y se llega a igual resultado con mucha más facilidad. Pienso que un cincuenta por ciento de estos casos será mejor resolverlos por este sistema.

Sin envanecerse de ello, el doctor García Ibáñez ha descubierto algo importante. Los profesionales se darán cuenta inmediata.

—Unos lo utilizarán inmediatamente, otros lo perfeccionarán, otros pondrán peros—dice el doctor.

Lo de siempre.

FRANCISCO DAUNIS.

Aquí escribe Angeles

Diana Dors y la Sociedad de Amigos de los Fantasmas

La actriz cinematográfica Diana Dors, a pesar de sus triunfos en la pantalla y de la buena situación financiera que le habían proporcionado dichos triunfos, no se sentía feliz.

Lo que Diana Dors quería era un castillo, un verdadero castillo y, como esta clase de edificaciones abundan en el Reino Unido de la Gran Bretaña, no tenía más que tomar uno en traspaso o comprarlo.

También podía mandar que le construyesen uno, pero los castillos nuevos son menos castillos que los antiguos y, además, no tienen fantasmas.

Y Diana Dors lo quería con fantasma, porque un castillo sin fantasma es como un jardín sin flores.

Un día leyó un anuncio en el periódico.

Se vendía un magnífico castillo de Escocia con todo lo que se puede exigir de muebles y de inmueble, un castillo que hubiera merecido la entusiasta aprobación de Walter Scott.

La estrella, antes de visitar el edificio, descolgó el teléfono y llamó a la agencia.

—Digan, ¿ese castillo que vênden ustedes tiene fantasma?

—¿Por quién nos ha tomado usted, señora? Esta es una casa seria. Aquí no vendemos castillos sin fantasmas.

—¿Y es bueno?

—¿El castillo?

—No. El fantasma.

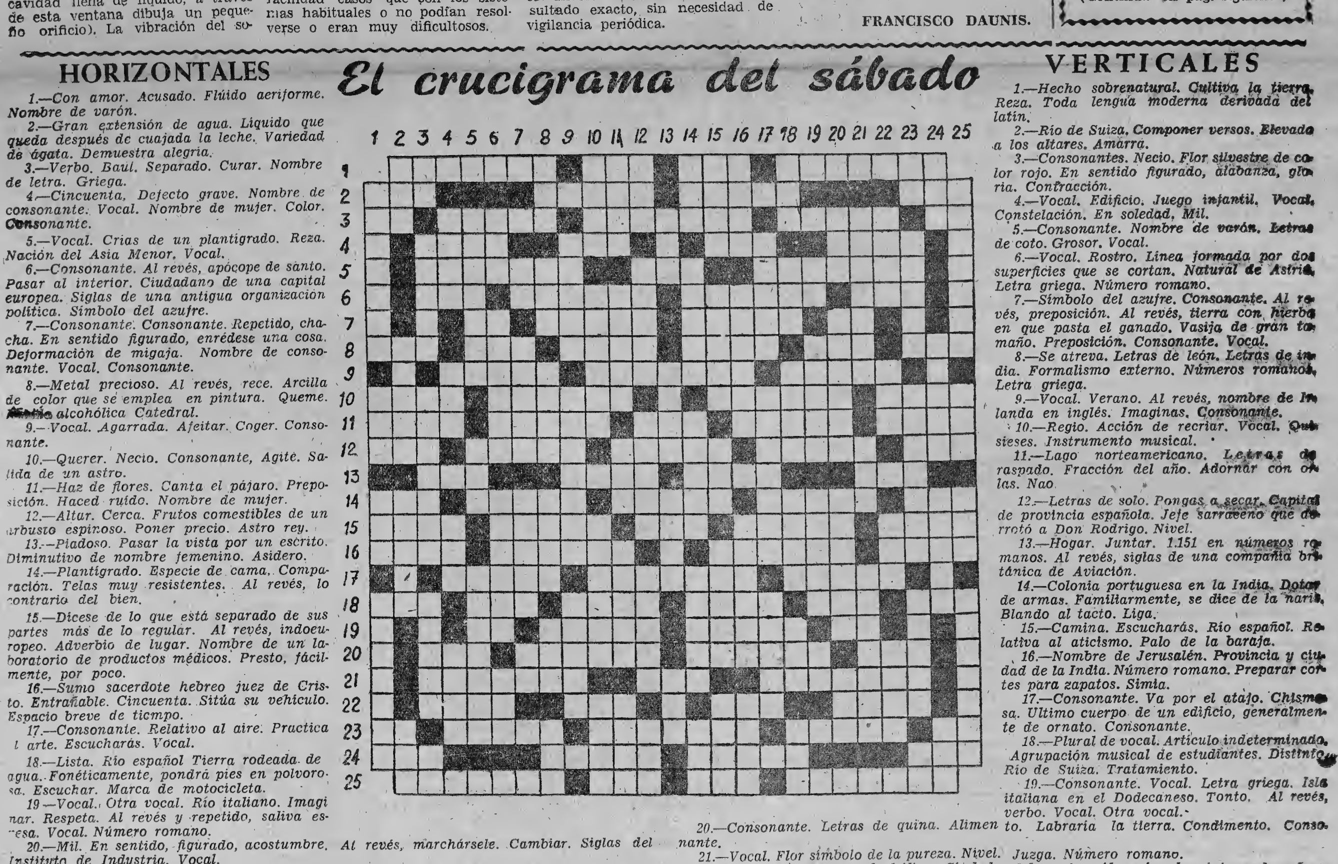
—No nos haga usted reír. ¿Qué si es bueno nuestro fantasma? ¡Del siglo XIII! Que fue el siglo en que se dieron los mejores fantasmas. Pregunte, pregunte a los expertos...

(Continúa en pag. siguiente)

El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1.—Con amor. Acusado. Flúido aeriforme. Nombre de varón.
2.—Gran extensión de agua. Liquido que queda después de cuajada la leche. Variedad de ágata. Demuestra alegría.
3.—Verbo. Baul. Separado. Curar. Nombre de letra. Griega.
4.—Cincuenta. Defecto grave. Nombre de consonante. Vocal. Nombre de mujer. Color. Consonante.
5.—Vocal. Crías de un plantigrado. Reza. Nación del Asia Menor. Vocal.
6.—Consonante. Al revés, apócope de santo. Pasar al interior. Ciudadano de una capital europea. Siglas de una antigua organización política. Símbolo del azufre.
7.—Consonante. Consonante. Repetido, chacha. En sentido figurado, enrédese una cosa. Deformación de migaja. Nombre de consonante. Vocal. Consonante.
8.—Metal precioso. Al revés, rece. Arcilla de color que se emplea en pintura. Queme. [illegible] alcohólica Catedral.
9.—Vocal. Agarrada. Afeitar. Coger. Consonante.
10.—Querer. Necio. Consonante, Agite. Salida de un astro.
11.—Haz de flores. Canta el pájaro. Preposición. Haced ruido. Nombre de mujer.
12.—Altar. Cerca. Frutos comestibles de un arbusto espinoso. Poner precio. Astro rey.
13.—Piadoso. Pasar la vista por un escrito. Diminutivo de nombre femenino. Asidero.
14.—Plantígrado. Especie de cama. Comparación. Telas muy resistentes. Al revés, lo contrario del bien.
15.—Dícese de lo que está separado de sus partes más de lo regular. Al revés, indoeuropeo. Adverbio de lugar. Nombre de un laboratorio de productos médicos. Presto, fácilmente, por poco.
16.—Sumo sacerdote hebreo juez de Cristo. Entrañable. Cincuenta. Sitúa su vehículo. Espacio breve de tiempo.
17.—Consonante. Relativo al aire. Practica l arte. Escucharás. Vocal.
18.—Lista. Río español Tierra rodeada de agua. Fonéticamente, pondrá pies en polvorosa. Escuchar. Marca de motocicleta.
19.—Vocal. Otra vocal. Río italiano. Imaginar. Respeta. Al revés y repetido, saliva espesa. Vocal. Número romano.
20.—Mil. En sentido, figurado, acostumbre. Al revés, marchársele. Cambiar. Siglas del Instituto de Industria. Vocal.
21.—Vocal. Nombre de mujer. Fonéticamente, pierde el equilibrio. Vidrio. Vocal.
22.—Consonante. Pueblo de Gerona. Sonido. Vocal. Marca de polvos de lavar. Arbol de madera muy dura. Consonante.
23.—Negación. Loco. Salvaje. Nombre del actual jefe de los lamas del Tibet. Al revés y repetido, chacha.
24.—Letra griega. Composición poética. Necio. Pecado capital.
25.—Balsa. Nombre de vocal, en plural. Asidero. Felicidad para el budista.



VERTICALES

1.—Hecho sobrenatural. Cultiva la tierra. Reza. Toda lengua moderna derivada del latín.
2.—Río de Suiza. Componer versos. Elevada a los altares. Amarra.
3.—Consonantes. Necio. Flor silvestre de color rojo. En sentido figurado, alabanza, gloria. Contracción.
4.—Vocal. Edificio. Juego infantil. Vocal. Constelación. En soledad. Mil.
5.—Consonante. Nombre de varón. Letras de coto. Grosor. Vocal.
6.—Vocal. Rostro. Línea formada por dos superficies que se cortan. Natural de Astria. Letra griega. Número romano.
7.—Símbolo del azufre. Consonante. Al revés, preposición. Al revés, tierra con hierba en que pasta el ganado. Vasija de gran tamaño. Preposición. Consonante. Vocal.
8.—Se atreva. Letras de león. Letras de india. Formalismo externo. Números romanos. Letra griega.
9.—Vocal. Verano. Al revés, nombre de Irlanda en inglés. Imaginas. Consonante.
10.—Regio. Acción de recriar. Vocal. Quisieses. Instrumento musical.
11.—Lago norteamericano. Letras de raspado. Fracción del año. Adornar con olas. Nao.
12.—Letras de solo. Pongas a secar. Capital de provincia española. Jefe sarraceno que derrotó a Don Rodrigo. Nivel.
13.—Hogar. Juntar. 1.151 en números romanos. Al revés, siglas de una compañía británica de Aviación.
14.—Colonia portuguesa en la India. Dotar de armas. Familiarmente, se dice de la nariz. Blando al tacto. Liga.
15.—Camina. Escucharás. Río español. Relativa al aticismo. Palo de la baraja.
16.—Nombre de Jerusalén. Provincia y ciudad de la India. Número romano. Preparar cortes para zapatos. Simia.
17.—Consonante. Va por el atajo. Chismosa. Ultimo cuerpo de un edificio, generalmente de ornato. Consonante.
18.—Plural de vocal. Artículo indeterminado. Agrupación musical de estudiantes. Distinto. Río de Suiza. Tratamiento.
19.—Consonante. Vocal. Letra griega. Isla italiana en el Dodecaneso. Tonto. Al revés, verbo. Vocal. Otra vocal.
20.—Consonante. Letras de quina. Alimento. Labraría la tierra. Condimento. Consonante.
21.—Vocal. Flor símbolo de la pureza. Nivel. Juzga. Número romano.
22.—Cien. Vil. Bebida alcohólica. Símbolo del azufre. Al revés, abreviatura de señora. Ví la luz por primera vez. Vocal.
23.—Marchar. En sentido figurado, pelmas. Nombre de mujer. Danza. Al revés, conjunción.
24.—Escuchar. Paso al interior. Adverbio de tiempo. Labra la tierra.
25.—Pretérito indefinido de la conjugación griega. Al revés, alabanza. Nombre propio del jefe de la China comunista. Adivina.

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Mayo. Asar. T. Coma. Zape.
2.—Ole. Abel. Era. Cela. Ron.
3.—Lazos. Con. Elisa. Ter. Irene.
4.—Oro. Opinión. O. Rielara. Ros.
5.—Caso. Adelita. Aterido. Noel.
6.—O. Bm. O. El. Si. O. Co. A.
7.—Catón. Pairo. Ocaso. Latín.
8.—Salud. Pauta. S. Opera. Loren.
9.—Ajase. Otra. Sic. Eral. Erato.
10.—La. Os. Reales. Illora. Si. On.
11.—A. Astuto. Insidia. Ebrios. O.
12.—Lo. Ore. Taf. R. Aro. Aun. Os.
13.—Coro. Po. Al. Ar. Ca. Atún.
14.—Et. Usa. Sed. U. Iba. Feo. Ar.
15.—I. Artero. Mostrar. Bancos. A.
16.—Na. Ei. Camisa. Asolar. Ti. Am.
17.—Fosil. Osal. Nos. Nulo. Urano.
18.—Irani. Simio. C. Actos. Batir.
19.—Plaza. Santo. Odeón. Arnés.
20.—I. Da. B. Re. La. D. El. I.
21.—Mono. Trofeo. Aptitud. Adán.
22.—Aro. Orarias. M. Tasador. Are.
23.—Nivel. San. Irise. Oca. Atrás.
24.—Ere. Atas. Eco. Unos. Ter.
25.—Lira. Elia. O. Unan. Mano.

VERTICALES

1.—Loco. Sala. C. Infi. Imán.
2.—Ara. Caja. Loe. Aorp. Ori.
3.—Mozos. Ala. Aorta. Sal. Novel.
4.—Alo. Obtusos. O. Reinado. Eri.
5.—Yeso. Modesto. Utiliza. Oler.
6.—O. Pa. N. Ur. Se. A. Tr. A.
7.—Acido. Porte. Arcos. Brasa.
8.—Abone. Pateo. P. Oasis. Orate.
9.—Senil. Aura. Tos. Mamá. Final.
10.—Al. Oi. Italia. Emilín. Ea. Si.
11.—R. Entera. Enfados. Otrosí. A.
12.—El. Alo. Sss. L. San. Oes. Re.
13.—Trío. Si. Ir. Ut. Oc. Mico.
14.—As. Aso. Cid. A. Ras. Ola. So.
15.—C. Artico. Liarías. Adapte. U.
16.—Oc. Ie. Apelar. Bronce. Ta. Un.
17.—Meter. Sero. Oca. Luto. Isona.
18.—Aleli. Orare. A. Balón. Tacón.
19.—Arado. Alaba. Faros. Dudas.
20.—Z. Ro. L. Ru. En. A. Do. M.
21.—Aria. Calesín. Octubre. Rata.
22.—Por. Notorio. A. Oiranla. Ten.
23.—Enero. Ira. Sotas. Ate. Darro.
24.—Noé. Neto. Sur. Anís. Ara.
25.—Esla. Nono. N. Amor. Inés.

Princesas con futuro





Astrid de Noruega, 26 años, primera dama de su país desde los 21

Con gran aptitud para los idiomas, tiene gran afición a los deportes y es una hábil alfarera

por LADY PRATT

La princesa Astrid de Noruega ha cargado con una pesada responsabilidad para una joven de 26 años. Desde la muerte de su madre, la princesa Martha, en 1954, la princesa Astrid ha desempeñado todas las obrigaciones propias de la primera dama del país.

Cuando su hermana mayor, la princesa Raghhild se casó con un armador noruego, la amplia variedad de obligaciones que acompañan a la realeza recayó sobre la princesa Astrid. Además de la inauguración de exposiciones, almacenes, escuelas, congresos, reuniones anuales de organizaciones femeninas, actúa como anfitriona para su padre, el príncipe Olav, y su abuelo el rey Haakon.



Astrid de Noruega, primera dama de su país desde la muerte de su madre, la princesa Martha, en 1954
(Foto Pyresa-Europa)

Nació en Solbakken, en febrero de 1932. Su nombre, Astrid, significa «Diosa Hermosa» y también lleva los nombres de Maud e Ingeborg por sus dos abuelas, una de las cuales, la princesa Maud, era hija del rey Eduardo VII.

APTITUD PARA LOS IDIOMAS

Cuando la princesa Astrid tenía ocho años, la natural felicidad de la infancia fue interrumpida por la guerra. Con sus padres; hermana y hermano, se vio obligado a huir de su país cuando fue invadido por Alemania el 9 de abril de 1940.

Fueron primero a Suecia y después a Estados Unidos, donde vivieron una temporada como huéspedes del presidente Roosevelt. Pasaron cinco años hasta que pudieron volver al hogar. Cuando lo hicieron, la princesa Astrid y su hermana estaban en edad escolar. Entonces fueron enviadas a la escuela Nisson, de señoritas, para continuar su educación.

Tres años más tarde la princesa Astrid se matriculaba en lo Universidad de Oslo, siendo la segunda persona de sangre real que hacía esto en toda la historia de Noruega. La primera fue su padre, el príncipe Olav.

En otoño de aquel año, la princesa Astrid se fue a Inglaterra, y empezó sus estudios en Oxford, en el Lady Margaret Hall, donde se especializó en clásicos modernos. Está naturalmente dotada para los idiomas, y ya a temprana edad admiraba a la gente con su capacidad de mantener una conversación en inglés con un miembro inglés del personal al servicio de la Familia Real.

Era muy popular entre sus compañeros de Oxford y cuando cumplió veinte años tuvo lugar una gran fiesta. Su mayoría de edad se celebró al año siguiente en su hogar de Skaugum, donde ahora es la castellana.

La princesa Astrid sabe siempre cómo tiene que hacer todas y cada una de las tareas que se le encomiendan y ya sean éstas pronunciar un discurso o botar un barco, todas las hace bien.

No creyéndose bastante capacitada para la dirección y administración del hogar, siguió recientemente un curso de economía doméstica en una de las más afamadas escuelas noruegas de esta epecialidad.

HABIL ALFARERA

La princesa es muy aficionada a los deportes. Le regalaron los esquís a los tres años y muy pronto llegó a ser una experta en el parque nacional noruego. En cierta ocasión, en Estados Unidos, pescó un pez de un tamaño extraordinario, casi de siete pies de largo, que luego disecó.

Cuando era aún una niña se reveló como poseedora de unos dedos inteligentes y gran aptitud para las artes. Ha llegado a ser una entusiasta y consumada alfarera en los últimos años y posee su estudio propio en Skaugum. Su trabajo es de tal categoría que algunas de sus obras de cerámica se han empleado en la decoración del nuevo buque Bergensfiord de la línea Noruega-América.

Esta activa princesa conduce su propio cochecito y se le puede ver a menudo inmersa en el complicado tráfico de Oslo.

La princesa Astrid es muy querida por todo aquel que se pone en contacto con ella, ya que, por muy ocupada que esté, nunca olvida los pequeños detalles de amabilidad que hacen agradable la vida de los que la rodean. Ha conquistado admiradores y simpatías en todo el mundo.

(Una exclusiva PYRESA-Europa).

Sobre la "Operación Argus"

Los Estados Unidos acaban de apuntarse un triunfo más en el terreno científico

Lograron provocar auroras boreales, que fueron visibles a miles de kilómetros de distancia

Pocas experiencias habrán motivado, sin duda, tantas especulaciones como las que bajo la denominación de «Operación o Proyecto Argus» efectuaron últimamente los EE. UU. Consistieron éstas, como se recordará perfectamente, en la explosión a una altura media de 500 kilómetros, de tres pequeñas bombas atómicas. Y se recordará también, que tales experiencias tuvieron una doble finalidad: científica, de un lado, y militar, de otro. Pero lo que dio lugar a tales especulaciones fue no el aspecto científico de dichas experiencias, sino su carácter puramente militar. Se debió al riguroso secreto con que el departamento de Defensa norteamericano rodeó, desde el primer momento, el desarrollo y resultado de las distintas fases de semejante «operación» en lo referente a la segunda de las finalidades señaladas.

No voy yo a pretender ahora levantar tal secreto, entre otras razones porque ya lo intentaron, aunque inútilmente, la Prensa y Radio de aquel país. Sí pretenderé, en cambio, poner un poco de orden en el tropel de informaciones, contradictorias a veces, con que se acogieron y divulgaron las experiencias en cuestión, en especial en su aspecto científico. Procuraré, igualmente, depurar de fantásticas especulaciones tales experiencias en lo relativo a su finalidad militar. En otras palabras: mi deseo será situar claramente y en un plano veracísimo, tal «operación», valorada con toda justicia de modo diferente según su carácter.

POR QUE INFORMO «THE NEW YORK TIMES»

Quien primero dio a conocer tales experiencias f[illegible] el periódico «The New York Ti[illegible]», que tuvo conocimiento de las mismas, incluso antes de que se realizasen. Sin embargo, a petición del departamento de Defensa, que invocó razones de tipo militar, dicho diario las mantuvo en secreto hasta el 19 de marzo pasado. Como escribe Ugo Stille para «Il Nuovo Corriere della Sera», el periódico neoyorquino se decidió a la publicación de determinados detalles sobre la «Operación Argus» única y exclusivamente después de que un atento examen de ciertas pruebas científicas hubo demostrado que la URSS se hallaba al tanto, si no de las propias experiencias norteamericanas, sí, al menos, de las posibles aplicaciones de una explosión nuclear más allá de nuestra atmósfera. Influyó también en la decisión de «The New York Times» de informar acerca de semejantes experiencias el parecer favorable de la inmensa mayoría de los hombres de ciencia que en ellas participaron.

La información publicada en principio por el periódico de Nueva York y las manifestaciones hechas después por portavoces autorizados de Washington, así como el texto facilitado unos días más tarde por la Casa Blanca, permiten reconstruir con bastante exactitud lo que fueron las experiencias norteamericanas. He aquí, sobre poco más o menos, el desarrollo de las mismas: los días 27 y 30 de agosto y 6 de septiembre de 1958, los EE. UU. provocaron tres explosiones atómicas a 450, 500 y 550 kilómetros de altura, respectivamente. Al mismo tiempo y para controlar los efectos provocados por las tres explosiones nucleares, lanzaron al espacio diversos proyectiles. Al igual que éstos, los proyectiles portadores de las bombas, que provocaron las citadas explosiones más allá de la atmósfera, se lanzaron en puntos indeterminados del Atlántico meridional, donde se había congregado una fuerza naval integrada por cuatro cruceros pesados, el portaviones «Tarawa» y el que fue barco-nodriza «Norton Soun», de 16.000 toneladas de desplazamiento de toda clase de proyectiles. Desde la cubierta del «Norton Sound» se han lanzado, por ejemplo, las «V-2» y los «Viking».

UNA CAPA ARTIFICIAL DE RADIACIONES

Las tres experiencias, en las que participaron científicos y técnicos de todo el país, corrieron a cargo de las fuerzas de Marina y costaron varios millones de dólares. Tuvieron por objeto crear artificialmente, mediante tres explosiones nucleares, una capa de radiaciones en torno a la Tierra y a las alturas ya indicadas, capa que acabó por envolver casi todas las regiones del globo. Digo casi todas las regiones del globo y no todas, porque quedaron fuera de aquélla, como se esperaba, el casquete polar Sur y una zona mayor del Norte con parte de la Unión Soviética, Canadá e Inglaterra dentro. Se asegura que en el espacio de sólo una hora tal capa radiactiva envolvió la mayor parte de la Tierra. Y se asegura, asimismo, que tal capa artificial no entrañó el menor peligro para el hombre, ya que no logró alterar el porcentaje de radiactividad existente en torno a nuestro planeta.

LA TEORIA DE NICOLAS CONSTANTINO CHRISTOFILOS

Como he puntualizado anteriormente, estas experiencias norteamericanas tuvieron un doble carácter: científico y militar. En el aspecto puramente científico, los EE. UU. trataron de comprobar en qué modo y medida el campo magnético de la Tierra puede afectar a las partículas liberadas por una explosión provocada más allá de la atmósfera. En opinión del científico Nicolás Constantino Christófilos, toda corriente de electrones creada a una altura media de 500 kilómetros queda atrapada por el campo magnético terrestre y acaba por convertirse en una capa de radiaciones que circunda nuestro globo durante un tiempo más o menos largo. Según dicha teoría y como señala «Journal de Genève», la Tierra se comporta como un imán, cuyos polos coinciden casi exactamente con los polos de rotación del globo. Líneas de fuerza magnética parten de un polo para unirse al otro describiendo curvas que se van abriendo a medida que se alejan de la corteza terrestre. Otras, en fin, abandonan su polo con un ángulo tal que no vuelven a alcanzar el otro y se pierden en el espacio.

LO QUE DEMOSTRARON LOS SATELITES ARTIFICIALES

El lanzamiento de los satélites «Explorador I» y «Explorador II» había demostrado —añade el aludido periódico— que las líneas de fuerza magnéticas eran lo suficientemente poderosas para retener, más allá de la atmósfera, un «escudo de partículas», que ahogaron literalmente los contadores de tales satélites. El doctor James A. Van Allen, de la Universidad de Iowa, fue el primero que comprendió la causa de aquellas perturbaciones. A instancias suyas, el «Exprolador IV», lanzado antes de efectuarse las experiencias de agosto y septiembre, fue provisto de instrumentos de mayor capacidad, los cuales registraron efectivamente la existencia de un «escudo de partículas», retenidas por las líneas de fuerzas del campo magnético en el espacio. Además del «Explorador IV» se dispararon diversos proyectiles equipados con contadores «Geiger-Muller», a fin de medir la intensidad, la distribución y la persistencia de las capas de partículas creadas artificialmente por las tres explosiones nucleares.

FENOMENOS PROVOCADOS A VOLUNTAD

¿Qué se sabe de los datos a tal respecto transmitidos a las estaciones de tierra por el «Explorador IV»? y «Pioneer III»? A decir verdad, nada en concreto, por ahora. Como especificaba el texto facilitado por la Casa Blanca, el grupo de científicos del A. G. I. de la Academia Nacional de Ciencias de los EE. UU., dará a conocer parte de dichos datos cuando hayan sido estudiados debidamente. Por de pronto, hará una exposición sumaria de los mismos en su próxima reunión anual. Los científicos norteamericanos han podido estudiar también, durante las experiencias del pasado año en aguas del Atlántico meridional, determinados fenómenos provocados artificialmente. Como escribe Skrotzky, los sabios se habían conformado hasta ahora con observar los fenómenos de geofísica, meteorología y estrofísica cuando querían producirse.. En lo sucesivo, podrán provocarse a voluntad para estudiarlos mejor y cuando lo deseen.

AURORAS BOREALES NO NATURALES

Por lo que ataño a las experiencias de que me estoy ocupando y que constituyen un éxito más para los EE. UU. en el terreno científico, las explosiones atómicas realizadas más allá de la atmósfera provocaron auroras boreales, que fueron perfectamente visibles a miles de kilómetros de distancia. Semejantes luminisoencias pudieron observarse por ejemplo cerca de las Islas Azores, desde aviones enviados allí con tal objeto. Estas y otras observaciones de carácter científico, derivado de tales experiencias, las efectuaron los EE. UU. de acuerdo con el programa trazado para el Año Geofísico Internacional, que oficialmente terminó sus tareas el 31 de diciembre del pasado año. Como ya indiqué, los resultados de estas experiencias científicas, las «más importantes de todos los tiempos», en opinión de algunos, serán comunicados a su debido tiempo a todos los países que participaron en el Año Geofísico Internacional.

JULIO BARRIENTOS MEDINA
(Servicio especial de Pyresa).

AQUI ESCRIBE ANGELES

(Viene página anterior)

En España no tenemos más que un experto en fantasmas. Muy bueno, eso sí, pero nada más que uno: Wenceslao Fernández Flórez.

En cambio en Inglaterra, pululan. Hay, incluso, una Asociación de Amigos de los Fantasmas, y a ellos se dirigió Diana Dors para que le informasen.

—Me han dicho en una agencia de ventas de pisos que los mejores fantasmas son los del siglo XIII. ¿Es verdad?

—No le han engañado a usted. Son de miedo. ¡Y de una pulcritud! Todos los días cambian de sábana. Si compra usted uno, no tenga el temor de que se presente sucio y descuidadote ante sus amistades.

Con semejante aval Diana Dors, a pesar de que le pidieron una fortuna, no vaciló en comprar castillo y fantasma.

El fantasma sería todo lo pulcro que habían dicho los directivos de la Sociedad de Amigos de los Fantasmas, pero el castillo estaba hecho un asco.

Se lo ofrecen para que acampen a una familia de gitanos y dicen que no les ofendan.

Diana Dors, antes de habitarlo, tuvo que hacer muchas reparaciones y expulsar a las ratas, a los murciélagos y a una tribu de cuervos que se habían instalado entre las ruinas y, cuando ya estuvo todo acondicionado, se instaló en el castillo en sustitución de los cuervos, de los murciélagos y de las ratas e, inmediatamente, repartió entre las amistades una tarjeta que decía.

Diana Dors y su fantasma invitan a usted a pasar el fin de semana en su castillo de Escocia.

Todo perfecto, ¿verdad?

Pues, no, señor. Ahora viene la mala noticia.

Diana Dors ha solicitado la anulación de la venta.

—¿Por qué causa? —le preguntó el director de la Agencia.

—Porque usted me aseguró que el castillo estaba encantado y, hasta la fecha, no se ha presentado ningún fantasma. Me han puesto ustedes en ridículo con mis amistades.

El director de la Agencia refutó lo que alegaba la actriz.

—Usted ha hecho reparaciones en el castillo. Sin duda, no han resultado gratas al fantasma y ha preferido marcharse con la sábana a otra parte...

Hasta aquí la cosa ya era bastante manicomiable, pero el giro que ha tomado el asunto es de olla de grillos.

El abogado de la actriz ha presentado demanda «por engaño en la mercancía».

¡Y se la han admitido!...

Por lo visto el juez opina que quien ofrece un fantasma está obligado a entregar un fantasma con sábana y cadenas.

Yo, en este pleito, soy como Duguesclin que ni quito ni pongo rey, pero opino que tiene razón Diana Dors.

El juez ha nombrado dos expertos en fantasmas para que dicaminen si una sábana con nada dentro puede disgustarse porque, sin habérselo consultado previamente, se hagan reparaciones en un castillo y abandonarlo.

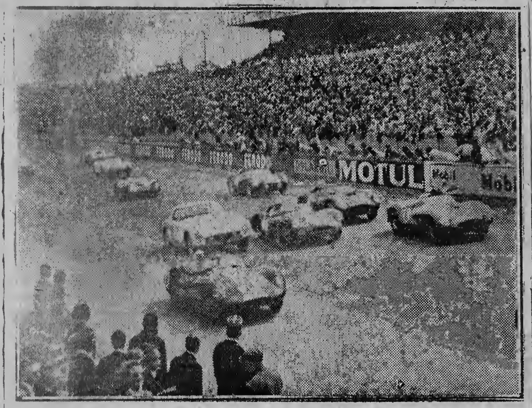
De la opinión de los técnicos dependerá el fallo.

Estas cosas no suceden en las selvas centroafricanas, entre hechiceros y negros con sombreros de copa y despertadores en el ombligo sino en Escocia, para lo que ustedes gusten mandar.

ANGELES VILLARTA.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



LAS 24 HORAS DE LE MANS

Con un extraordinario éxito acaba de celebrarse la carrera automovilista mundialmente conocida con el nombre de «Las 24 horas de Le Mans», que ha sido ganada por los «Aston-Martin». En la foto, los bólidos pasan delante de la tribuna, momentos después de darse la salida.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)

Mata a un pequeño explicándole cómo funcionaba el revólver

Marcelo Hilpert, de trece años, natural de Merlebach (Mosela), que había admirado siempre los talentos de mecánico de su antiguo compañero de clase, dos años mayor que él le tendió una arma vieja, toda mohosa, que había encontrado en el jardín detrás de su casa, hacía más de dos meses.

Prudentemente apuntó al aire y apretó el gatillo. El disparador sonó sin resultado.

Dos veces repitió la maniobra, en vano. Ya había olvidado apuntar al aire, como al principio. Al tercer disparo se encontró con que Marcelo caía a sus pies, alcanzado en plena frente. El pequeño dejó de existir mientras lo llevaban al hospital.



Se cruzará de Francia a Italia por debajo del Mont - Blanc

YA SE LLEVA CONSTRUIDO MEDIO KILOMETRO DE TUNEL BAJO LA MONTAÑA

Dentro de 29 meses, si todo va bien, los automovilistas podrán pasar bajo el Mont-Blanc, desde Chamonix hasta el valle de Aosta, que no estará más que a 12 kilómetros. Del lado francés se acabará a 1.203 de altura el camino de acceso a la montaña. Por la parte italiana, los obreros llevan profundizando 500 metros dentro de la montaña.

CRUZAR EL ATLANTICO EN BARRIL

Richard Melish, Albert Barthe y Robert France intentan cruzar el Atlántico a bordo de un barril. Han partido de Terranova en dirección a Europa y piensan alcanzar una velocidad de una a dos millas por hora.

Antes de salir de Terranova, Louis Amstrong, el más famoso creador de jazz, que ahora acaba de sufrir un ataque al corazón, visita a los intrépidos navegantes y prueba el barril. (Foto exclusiva París-Match).

El misterio de la "cueva del humo"

No era humo, sino aire

Sorpresa para los espeleólogos: en el fondo encontraron dos novelas del Oeste

Bilbao.—Durante siglos, la «Cueva del Humo» ha sido objeto de leyendas y suposiciones fantásticas. Ahora ha sido descubierto el misterio. Se sabía por los técnicos que lo que expulsaba la sima de Artekona, que ese es su nombre geográfico, no era humo, sino aire condensado, por la diferencia de temperatura del aire exterior y del interior.

Un grupo espeleológico de Vizcaya ha descendido al fondo de la sima. Naturalmente, no había fuego en su fondo, como muchos creían, pero sí había hierro.

El grupo espeleológico de Vizcaya ha llegado a los 130 metros de profundidad por un lado y a los 115 por otro. En una de las galerías bajas han encontrado dos novelas del Oeste, que seguramente dejó allí algún minero que tuvo acceso a las galerías naturales, desde una vecina explotación minera.—ALFIL.

La boda de Brigitte Bardot

Como ya conoce el lector, hubo su pequeño escándalo en la boda de B. B. por cuenta del asalto de los fotógrafos, a los que se negó el acceso al local.

En dos de nuestros grabados, los fotógrafos discutiendo y una de las pocas fotos obtenidas, desde lejos y con poca luz, de la firma del acto. En el último, la firma de la paz con los fotógrafos en Cannes, donde la pareja pasa la luna de miel. Aquí ya les dejaron obtener cuantas fotos quisieran. (Fotos exclusivas París-Match y Pyresa).





No sentí más que una ligera sacudida, dice el conductor del camión

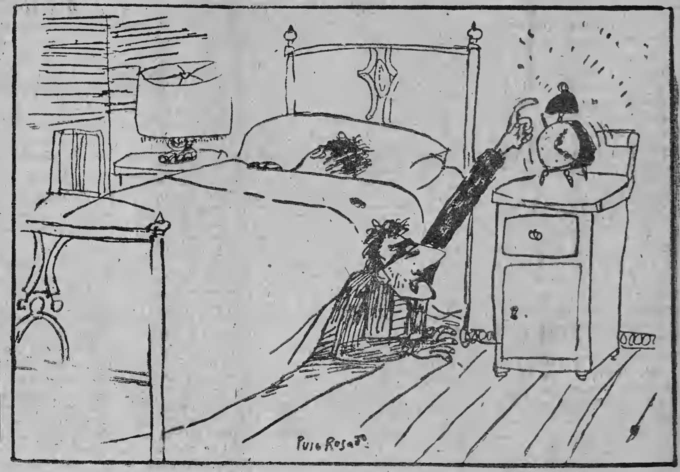
Y había dejado atrás cuatro muertos y dos moribundos

Uno más en la lista; es impresionante el suceso automovilista desarrollado cerca de Chauteauronux, en Francia. Un camión pesado arrolló a un pequeño turismo. Sólo dos horas más tarde pudo ser localizado el causante del atropello, al descubrir otro automovilista los restos, fuera de la carretera, del primer turismo. Al ser detenido, el conductor del camión dijo:

—No sentí más que una ligera sacudida y lo atribuí a un desnivel de la carretera.

Y, sin embargo, había dejado atrás cuatro muertos y dos niños que agonizaban cuando fué descubierto el suceso.

GRACIA DE OCHO DIAS



SIN PALABRAS



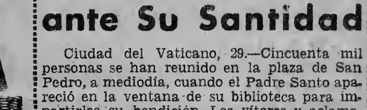
SEVILLA

AÑO XVIII · Dep. Leg.: S-3 · Núm. 7.767

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 29 DE JUNIO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.



50.000 personas ante Su Santidad

Ciudad del Vaticano, 29.—Cincuenta mil personas se han reunido en la plaza de San Pedro, a mediodía, cuando el Padre Santo apareció en la ventana de su biblioteca para impartirles su bendición. Los vítores y aclamaciones de la multitud fueron acompañados por el sonido de las bocinas y «claxons» de los vehículos establecidos en la plaza y sus alrededores.—EFE.

Asamblea de Antiguos Combatientes

Ayer y hoy ha celebrado sus tareas la I Asamblea Provincial de Antiguos Combatientes de F. E. T. y de las JONS.

En nuestros grabados, el Capitán General, don Antonio Castejón, depositando una corona ante la Cruz de los Caídos, la presidencia del acto celebrado ayer y el camarada Narciso Perales, Palma de Plata de la Falange de Sevilla y fundador del S. E. U., durante su intervención en el acto de clausura de esta mañana.

(Fotos Sánchez del Pando).

(Información en página 3).







El Jefe del Estado, acompañado de su esposa, en el Monasterio de San Juan de la Peña

S S. E E. presidieron los actos del XVII centenario de la llegada a España del Santo Cáliz de la Cena

Zaragoza.—A las ocho y media de la tarde de ayer llegó a Zaragoza Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, juntamente con su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y los primeros y segundos jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio.

Sus Excelencias se dirigieron directamente a la Basílica del Pilar, ante la que esperaban la llegada del Caudillo y su esposa, el ministro de la Gobernación, general Alonso Vega; director general de Seguridad, don Carlos Arias Navarro; capitán general de la V Region Militar, don Manuel Baturone Colombo; teniente general jefe de la Región Aérea Pirenaica, don José Lacalle Larraga; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don José Manuel Pardo de Santallana; arzobispo, doctor Morcillo González; gobernador militar, alcalde, presidente de la Diputación y demás autoridades y otras jerarquías, así como todos los generales con mando en plaza, jefes de Cuerpos y de la guarnición y señoras de las primeras autoridades, que ofrecieron a la esposa del Caudillo preciosos ramos de flores.

Al bajar del coche el Caudillo, que vestía de paisano, pasó revista en unión del capitán general a una compañía del regimiento de Cazadores de Montaña núm. 5, que con bandera, escuadra, banda de cornetas y tambores y banda de música, rendía honores.

Un numerosísimo público que conocedor de la llegada del Jefe del Estado se había congregado en torno a la plaza inmediata a la Basílica, hizo objeto al Caudillo y a su esposa de fervorosos aplausos y vítores, que se prolongaron durante la revista y hasta la entrada en el templo.

El Generalísimo y su esposa, des-

(Continúa en segunda página)

Una flota soviética en el Pacífico

Para vigilar los movimientos de los submarinos nucleares norteamericanos

Tokio, 29.—El Gobierno soviético ha enviado una flota de pequeños buques al Océano Pacífico para vigilar los movimientos de los submarinos nucleares norteamericanos, según informa la Agencia de noticias «Kyodo». Los rusos, al parecer, se encuentran seriamente afectados por el hecho de que los Estados Unidos tienen ya en servicio cinco sumergibles atómicos y están construyendo otros tres.—EFE.

El emperador de Etiopía, a Moscú

Haile Selassie abandona El Cairo después de celebrar conversaciones con Nasser

El Cairo, 29.—El emperador Haile Selassie de Etiopía ha salido de El Cairo para Moscú, en un avión soviético, después de una visita oficial de cinco días en Egipto, durante la cual él y el presidente Nasser acordaron llevar a cabo los pasos necesarios para fortalecer las relaciones entre ambos países.

En un comunicado adjunto, se dice que los dos jefes de Estado mostraron interés en «las aspiraciones de liberación de los pueblos de Africa y su absoluto derecho a una libertad y a una independencia completa». En agosto se celebrará una reunión para negociar un acuerdo comercial de pagos y el presidente Nasser ha aceptado una invitación para visitar Etiopía.

El emperador Haile Selassie permanecerá dos samanas en la Unión Soviética, en viaje oficial.—EFE.

Acusado de haber asesinado a su padre, madrastra y cinco hermanastros

Stettler (Alberta), 29. — La Real Policía Montada del Canadá ha acusado a Robert Raymond Cook, de 22 años de edad, de Stettler, del asesinato de su padre, madrastra, tres hermanastros y dos hermanastras, cuyos restos fueron encontrados en el garage de la residencia de la familia.

Cok acababa de ser puesto en libertad, después de haber cumplido condena de tres años en la penitenciaria del Principe Alberto, en Saskatchewan.—

Equipo del C. D. Puerto, ganador del Trofeo Sánchez-Pizjuán (Foto Sánchez del Pando).

35 muertos en EE. UU. al explotar un vagón lleno de gas butano

Se cree que la mayoría de las víctimas son niños que jugaban en un campo cercano

SAVANAH (GEORGIA).—Un vagón cisterna repleto de gas butano estalló después de haber descarrilado a 32 kilómetros de Savanah. Diecisiete personas han muerto, según las primeras noticias facilitadas por la Policía. (Efe).

TREINTA Y CINCO MUERTOS Y SETENTA Y CINCO HERIDOS

SAVANAH, 29.—Las últimas noticias que se reciben del lugar donde estalló el gas butano que había en un vagón-cisterna dan cuenta de que el número de víctimas es de 35 muertos y 75 heridos. Estas noticias no han podido ser confirmadas oficialmente. (Efe).

DETALLES DEL SINIESTRO

SAVANAH, 29.—Todas las carreteras que comunican con el lugar donde se produjo el domingo la explosión de un vagón-cisterna repleto de gas butano se ven atestadas de vehículos y ambulancias que transportan heridos o parientes de las víctimas, mientras que helicópteros transportan también heridos a los hospitales cercanos.

Uno de los supervivientes declaró a los periodistas: «El tren acababa de cruzar un puente y aparentemente se salió de la vía. Ibamos muy deprisa y por unos instante vi cómo parte del puente caía al agua. En ese mismo instante se produjo una explosión enorme. Las llamas se extendían por la misma superficie del agua».

El accidente se ha producido cerca de un campamento de pescadores y zona de recreo a unos 29 kilómetros al Norte de Savanah, cerca de Meldrin. Parece que la mayoría de los víctimas son niños que jugaban en este campo de recreo (Efe).

¿Proyecta MacMillan una breve visita a Kruschev?

Bonn, 29. — El semanario «Dier Spiegel» dice que el primer ministro británico Harold MacMillan, proyecta realizar una corta visita a Moscú para celebrar conversaciones con el jefe del Gobierno soviético, Kikita Kruschev, antes que se reanude el 13 de julio la conferencia de Ginebra.—EFE.

Tribus rebeldes kurdas ocupan varias localidades al Norte del Iraq

Beirut 29. — Noticias no confirmadas llegadas a Beirut indican que tribus rebeldes kurdas han ocupado varias localidades de la región de Rowanduz, en el Norte del Iraq.

Según viajeros llegados a El Líbano, las incursiones kurdas han sido realizadas bajo el mando de Rachid Lolan y Mahmud Jalifa. Estos elementos, anticomunistas, ocuparon hace algunos meses localidades en la zona de Kirkuk y las ocuparon hasta ser desalojados por el Ejército de Abd-el Karim Kassem.—EFE.



El Jefe del Estado, acompañado de su esposa, en el Monasterio de San Juan de la Peña

(Viene de la primera página)

pués de un cambio de saludos con las primeras autoridades, hicieron su entrada en el templo, en cuyo atrio el arzobispo de Zaragoza, a quien acompañaba ahora el Cabildo en pleno en hábitos corales, dio el agua bendita a Sus Excelencias. Seguidamente la comitiva se dirigió a la santa capilla, a los acordes del órgano. Una vez en la capilla, que lucía toda su iluminación, Sus Excelencias ocuparon sendos sitiales en el presbiterio, teniendo detrás a los jefes de sus Casas Civil y Militar, acompañados del Cabildo. Oraron unos minutos ante la sagrada imagen de la Patrona de la Hispanidad, que lucía la riquísima corona de la coronación canónica y un precioso manto verde. Se cantó una Salve en la que ofició el canónigo doctor Puzo y Sus Excelencias fueron invitados por el arzobispo a subir al camerín de la Virgen a besar la sagrada imagen, lo que hicieron devotamente, dando con esto por terminada su visita al templo.

A la salida, la muchedumbre, que se hacía más numerosa por momentos, renovó sus manifestaciones de entusiasmo y Sus Excelencias subieron a los coches, acompañados del ministro de la Gobernación y de las primeras autoridades.—CIFRA.

EL JEFE DEL ESTADO PRESIDE LOS ACTOS DEL MONASTERIO DE SAN JUAN DE LA PEÑA

Monasterio de San Juan de la Peña, 29.—Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, presidieron esta mañana los actos solemnes que se han celebrado en el Monasterio de San Juan de la Peña, con motivo del XVII centenario de la llegada a España del Santo Cáliz de la Cena.

A las cinco de la mañana se celebró, en la iglesia de San Pedro el Viejo, de Huesca, antigua Catedral donde estuvo el Santo Cáliz antes de la invasión sarracena, y donde quedó depositado en la tarde de ayer, una misa a la que asistieron numerosos fieles. Después del acto religioso, la sagrada reliquia quedó expuesta a la veneración pública.

A las nueve de la mañana, el Santo Cáliz fue trasladado en una carroza automóvil especial a San Juan de la Peña. En Concilio, primer pueblo de la diócesis de Jaca, fue recibido por el obispo, doctor don Angel Hidalgo. Todos los pueblos del trayecto se hallaban engalanados y los vecindarios, a ambos lados de la carretera, presenciaron el paso de la sagrada reliquia de rodillas y en medio de gran fervor religioso.

En Bernues se incorporó a la comitiva el Cabildo Catedralicio de Jaca.

Poco después de las once y media, el Santo Cáliz entró solemnemente en el Monasterio alto de San Juan de la Peña, donde esperaban el Nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; capitán general de la Tercera Región Militar, teniente general Ríos Capapé; arzobispos de Valencia, doctor Olaechea, y de Zaragoza, doctor Morcillo; director general de la Guardia Civil, teniente general Alcubilla; gobernadores civiles de Valencia, Zaragoza, Teruel y Huesca; alcaldes y presidentes de las Diputaciones de dichas provincias con las Corporaciones en pleno, y otras autoridades.

El Cáliz, bajo palio, entró en el templo a los acordes del Himno Nacional y fue depositado por el obispo de Jaca en el altar mayor.

En la explanada del Monasterio, unos 4.000 fieles procedentes de Valencia, Huesca, Navarra y provincias catalanas, recibieron con gran fervor la reliquia, que estuvo en este Monasterio 686 años y después ha permanecido otros 560 en Valencia y otras ciudades, a las que fue llevada sucesivamente cuando el peligro de guerras o de invasiones aconsejaron otros traslados.

A las doce y media en punto llegaron al Monasterio, Sus Excelencias el Jefe del Estado y su esposa, acompañados del ministro de la Gobernación, teniente general Alonso Vega; capitán general de la V Región Militar, teniente general Baturone Colombo; jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Asensio y conde de Casa de Loja; segundos jefes, general Lavina y señor Fuertes de Villavicencio respectivamente, y ayudantes de servicio.

Sus Excelencias, que habían pernoctado en la Coguilada, fueron saludados con vítores y aplausos a su paso por las poblaciones del recorrido entre Zaragoza y San Juan de la Peña, especialmente en Huesca, donde la ciudad entera estaba en la calle para tributar al Caudillo y a su esposa un grandioso recibimiento.

En los pueblos de la provincia de Huesca se habían levantado arcos triunfales con pancartas de salutación. A ambos lados de las carreteras, los vecinos adornaron la ruta con numerosas macetas.

La llegada de Sus Excelencias a la explanada del Monasterio fue saludada con grandes vítores y aplausos por las cuatro mil personas que han acudido a los actos utilizando toda clase de vehículos.

El Jefe del Estado y doña Carmen Polo fueron cumplimentados por el nuncio de Su Santidad y autoridades y la esposa del Gobernador civil de Huesca ofreció a doña Carmen un bello ramo de flores.

A los acordes del himno nacional el Caudillo y su esposa, entre incesantes aclamaciones hicieron su entrada, bajo palio, en el templo, donde el obispo de Jaca ofició el santo sacrificio de la misa.

Sus Excelencias ocuparon sendos reclinatorios en el lado del Evangelio. Detrás se situaron los jefes de sus Casas Civil y Militar; en el lado de la Epístola ocupó un templete el nuncio de Su Santidad, y detrás de éste los arzobispos de Zaragoza y de Valencia, al pie del altar, el ministro de la Gobernación, con los capitanes generales de Zaragoza y Valencia y demás autoridades.

El orfeón donostiarra, el de Huesca y la masa coral «Juan Gómez», de Valencia, interpretaron durante la misa el «Aleluya» de Hendel, «Los gozos del Santo Cáliz» y varios motetes.

Terminada la misa se organizó una solemne procesión para trasladar el Santo Cáliz desde el Monasterio alto al Monasterio bajo.

Durante la misa el obispo de Jaca, que ofició, depositó el Santísimo en el Santo Vaso, que convertido en custodia, fue llevado al citado Monasterio bajo.

En primer lugar marchaba el clero parroquial con cruz alzada, seguido de cincuenta alumnos de la Escolanía de Valencia, de ciento veinte seminaristas de Jaca, del clero parroquial y de la diócesis, arzobispos de Valencia y Zaragoza y el obispo de Jaca. A continuación iba el nuncio de Su Santidad bajo palio, que portaba el Santo Cáliz. Inmediatamente después, Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa; el ministro de la Gobernación; los capitanes generales de Zaragoza y Valencia, autoridades de Valencia y de las tres provincias aragonesas, miembros del Patronato de San Juan de la Peña; Hermandad de Caballeros del Monasterio y Hermandad del Santo Cáliz, de Valencia.

Momentos ante de iniciarse la procesión, el arzobispo de Valencia doctor Olaechea, impuso a Su Excelencia el Jefe del Estado la Medalla de Caballero de la Hermandad del Santo Cáliz, y el obispo de Jaca hizo lo propio con la Medalla de Caballeros de la Hermandad de San Juan de la Peña.

Una vez que la comitiva llegó al Monasterio bajo, la sagrada reliquia fue depositada en un altar levantado al efecto, en la que fue iglesia primitiva de San Juan de la Peña y cuyo origen se remonta al siglo VIII.

El orfeón donostiarra desde el claustro del Monasterio interpretó diversas composiciones clásicas relacionadas con la leyenda del Santo Grial.

El Generalísimo se interesó vivamente por la marcha de las obras de reconstrucción, tanto del Monasterio alto como del bajo, obras que se realiza a buen ritmo y que han evitado, en un plazo no lejano, la desaparición de estas auténticas reliquias arquitectónicas de los primeros siglos de la fe cristiana española.

Terminada la procesión, el Caudillo con su esposa; el ministro y demás personalidades del séquito de Su Excelencia, regresaron al Monasterio alto, en cuya hostería, recientemente construida, les ha sido ofrecido un almuerzo.—CIFRA.

DISTINCIONES A DOÑA CARMEN POLO

Monasterio de San Juan de la Peña 29.—Durante la solemne ceremonia religiosa celebrada en este monasterio, el arzobispo de Valencia, doctor Olaechea, impuso a doña Carmen Polo de Franco la cruz de cofrade de la Hermandad del Santo Cáliz, y el obispo de Jaca las insignias de dama de honor de la Orden de San Juan de la Peña.

En el séquito de Sus Excelencias figuraban también el ministro de Justicia y señora de Iturmendi, y a los actos concurrieron los obispos de Vitoria, Barbastro, Teruel y auxiliar de Valencia.

El Santo Cáliz de la Cena estará expuesto en el Monasterio Viejo hasta las cinco de la tarde, en que será trasladado a Jaca.—CIFRA.

Hawai vota a favor de convertirse en el número 50 de los EE. UU.

Honolulú (Hawai).—Hawai ha votado, por abrumadora mayoría, en favor de convertirse el 50 Estado de la Unión Norteamericana, según los resultados del referéndum, conocidos hoy.

El proyecto de ley para convertir a Hawai en Estado norteamericano fue firmado por el presidente Eisenhower en marzo último, dos meses después de haber pasado a ser Estado de la Unión, Alaska.

Hawai, situado a 3.500 kilómetros al Suroeste de California, fue descubierto por el explorador británico James Cook, en 1.788. Su población es de 550.000 habitantes.—EFE.

El ministro de Marina embarca en Barcelona para su viaje a Italia

Barcelona, 29.—Procedente de Madrid, en el tren expreso, llegó el ministro de Marina, almirante Abarzuza, acompañado de sus ayudantes.

En la estación terminal fue recibido por el capitán general de Cataluña, teniente general don Pablo Martín Alonso; gobernador civil, don Felipe Acedo; capitán general del Departamento Marítimo de Cartagena, contralmirante don Javiver de Mendizábal; jefe del Sector Naval, contralmirante don Alejandro Molins; segundo comandante de Marina, don Lorenzo Sanfeliu; los jefes de los distintos Departamentos del Sector Naval, los comandantes de los buques surtos en puerto; jefe del Sector Aéreo, coronel Echegaray, y otras autoridades y personalidades.

Al descender del tren, el ministro fue cumplimentado por las autoridades, trasladándose seguidamente a la Comandancia de Marina, donde sostuvo una entrevista con el jefe del Sector Naval, contralmirante Molins. Después, y en unión de éste y del capitán general del Departamento Marítimo, así como del almirante don Rafael Fernández de Bobadilla, marchó al «Almirante Ferrándiz», en el que embarcó, siéndole rendidos a bordo, al ministro, los honores de ordenanza, y despedido en el muelle por las autoridades y representaciones oficiales barcelonesas.

Al pasar frente al Castillo de Montjuich el «Almirante Ferrándiz», fueron disparadas las salvas de rigor, que se correspondieron con otras desde el buque insignia.

Después del «Almirante Ferrándiz» zarpó el «Lepanto».—CIFRA.

La Vuelta Ciclista a Francia

Graczyk, francés, venció en la etapa de hoy

Galdeano entró en octavo lugar en el mismo tiempo que el vencedor

Cazala conserva el jersey amarillo

Ruan, 29.—Los 118 corredores ciclistas que continúan en la Vuelta a Francia, han tomado la salida a las ocho y veinte —hora española— para cubrir la quinta etapa con el recorrido Rouen-Rennes de 286 kilómetros.—ALFIL.

TIEMPO FRIO Y LLUVIA FINA

Ruan, 29.—La salida se dio con tiempo frío y lluvia fina. Los corredores parecían estar ligeramente censados del esfuerzo realizado ayer, etapa durísima por el fuerte viento de cara y la lluvia que cayó sobre la ronda ciclista durante casi todo el recorrido entre Roubaix y Ruan.

Los primeros kilómetros de la etapa de hoy han transcurrido normalmente, sin tenerse que registrar ningún intento de escapada.—ALFIL.

LLUVIA INCESANTE

Argentan 29.—Bajo una lluvia incesante han pasado los corredores por el control de avituallamiento, situado en esta localidad, a 124,5 kilómetros de la salida en Ruan.

Los corredores pasaron en pelotón con un retraso de cinco segundos sobre el horario previsto.

El pelotón iba mandado por Gerard Saint (Oeste-Suroeste), que es natural de Argentan.—ALFIL.

DOCE CORREDORES, DESPEGADOS DEL PELOTON

Gorron (Francia), 29.—Doce corredores marchan en cabeza dirigidos por Graczyk cuando solamente faltan 80 kilómetros para llegar a la meta establecida en Rennes y marchan con 1 minuto, 15 segundos de adelanto sobre el pelotón principal, en el que figura el jersey amarillo, Cazala.—ALFIL.

GALDEANO, CERCA DE LOS DESTACADOS

Fougeres, 29. (Especial Vuelta a Francia).—En el control de esta ciudad, después de un recorrido de 238 kilómetros, 10 corredores marchan en cabeza con 2 minutos, 45 segundos de ventaja sobre un pelotón compacto.

Entre los hombres de vanguardia figuran Privat, De Johgh, Baffi, Everaert, Pipelin, Darrigade, Hoevenaers, Graczyk y Favero.

No lejos de ellos el español Galdeano.—ALFIL.

VENTAJA DE DOS MINUTOS

SAINT-AUBIN-DU-CORMIER, 29.—(Especial Vuelta Francia). Diez corredores forman la vanguardia de la Vuelta a Francia en la etapa de hoy. A su paso por esta localidad, y a 27 kilómetros del velódromo de Rennes, llevan una ventaja de dos minutos y veinte segundos sobre el pelotón.

Tres corredores se unieron al primer grupo formado por seis. Los diez hombres son:

Galdeano, Privat, De Jongh, Baffi, Everaert, Pipelin, Darrigade, Hoevenaers, Graczyk y Favero.

Marchan ahora con mucha velocidad. (Alfil).

GRACZYK, VENCEDOR

Rennes 29. (Urgente).—El francés Graczyk ha ganado la quinta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, de Ruan a Rennes.—ALFIL.

GALDEANO, EN OCTAVO LUGAR

Rennes, 29. (Especial de la Vuelta a Francia).—Jean Graczyk, del equipo de Francia, ha ganado la quinta etapa de la Vuelta a Francia, disputada entre Ruán y Rennes, con un recorrido de 286 kilómetros.

En segundo lugar se clasificó André Darrigade, también del equipo de Francia.

Robert Cazala, de Francia, conserva la elástica amarilla. Tiempo: 8 horas, 6 minutos y 36 segundos.

3.—Favero. (Italia).
4.—Hoevenaers (Bélgica).
5.—Baffi (Italia).

El primer español, Jesús Galdeano, en octavo lugar.—ALFIL.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

RENNES, 29.—La clasificación registrada en la etapa de hoy, quinta de la Vuelta Ciclista a Francia, disputada entre Ruan y Rennes, con 286 kilómetros de recorrido, es la siguiente:

1.—Graczyk (Francia), 8-06-36 (8-05-36, con bonificación).
2.—Darrigade (Francia), 8-06-36 (8-06-06 con bonificación).
3.—Favero (Italia), mismo tiempo.
4.—Hoevenaers (Bélgica).
5.—Baffi (Italia).
6.—De Jongh (Holanda-Luxemburgo).
7.—Pipelin (Oeste-Sudoeste).
8.—GALDEANO (España).
9.—Privat (Francia).
10.—Everaert (Francia).

Todos en el mismo tiempo que el ganador: 8-06-36.

11.—Bruni (Italia), 8-08-54.
12.—Van Aerde (Bélgica).
13.—Altweck (Suiza-Alemania).
14.—Van Geneugden (Bélgica).
15.—Anquetil (Francia).
16.—Fabbri (Italia).
17.—Groussard (Oeste-Sudoeste).

LA CLASIFICACION GENERAL DESPUES DE LA ETAPA DE AYER, EN PAGINA 8

LIBROS NUEVOS

AKIM AKIMICH: «El comunismo es así». Editorial Antorcha, 1959. (Traducción directa del ruso).

La rotunda prosa del prólogo de J. C. Barrio sitúa exactamente las circunstancias en que nace este libro, cuyo autor se oculta, por razones obvias, bajo el seudónimo de Akim Akimich. La magnífica traducción directa del ruso hace, por otra parte, que ninguno de los «crescendos» de violencia verbal a que la inspiración del autor llega con una cierta frecuencia, pierda sonoridad para el lector emocionado. Porque este estupendo alegato y testimonio es sin duda el libro que la agresión comunista merece. Al aristado lenguaje del comunismo, cuya eficacia desgraciadamente no se merma por el uso constante del fraude, de la tergiversación y de la mentira, un hombre que vivió en su propia carne —Akim Akimich es un ruso exiliado— la tragedia de millones de víctimas responde con análogo ímpetu literario, aunque apoyándose, como es natural, en la fuerza incontestable de la ideología política anticomunista. Anticomunista y no antirrusa como autor y prologuista gustan de repetir, pues Rusia espera también su libertad como los demás pueblos de más allá del telón de acero.

Akim Akimich, como tantos compatriotas suyos que escogieron la libertad, va desarrollando en su vibrante opúsculo un clarísimo esquema conceptual del comunismo al alcance de todas las mentes. Las notas de la perversa doctrina van sirviendo de epígrafes a los distintos capítulos: ateo, antisocial, supercapitalista, superimperialista, cruel, hipócrita y pérfido. Cada uno de estos capítulos está lleno de abundantísima ejemplificación del concepto glosado. Magníficas ilustraciones —dibujos, fotocopias, fotografías...— en papel couché avaloran extraordinariamente esta importantísima obra cuyo último capítulo contiene una serie de vehementes y expresivas conclusiones que pueden constituir la letanía salvadora de tanto pobre intoxicado moral. Porque, como dice Akim Akimich, como remate de la obra, jalón literario de la Obra Máxima a la que jura dedicar todas sus energías —no se olvide que el libro está escrito con sangre— «si un solo obrero, uno solo, lee mis protestas contra el sistema de la nueva esclavitud y se informa con más extensión y medita y rechaza el comunismo; si un solo obrero se salva de la captación sinuosa de la mentira comunista», el autor habrá dado por bien empleada su vida.



I Asamblea de la Asociación Provincial de Antiguos Combatientes de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Aye r inició sus tareas con misa solemne en la iglesia de la Caridad

Hoy ha sido clausurada con la intervención del camarada Narciso Perales, Palma de Plata, en el salón de actos de la Jefatura Provincial

Ayer, como había sido anunciado, inició sus tareas la I Asamblea Provincial de Antiguos Combatientes de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., dentro del mayor entusiasmo de sus componentes. A las diez de la mañana, en la iglesia de la Santa Caridad, se celebró una misa solemne que fue oficiada por el capellán del Frente de Juventudes, P. Ramón Ferreira. A esta misa asistieron las autoridades sevillanas y las jerarquías provinciales y locales del Movimiento, presididas por el subjefe provincial, don Juan Ramírez Filosía, con el delegado de Antiguos Combatientes, don Manuel Rodríguez González; delegado de Asociaciones, Miguel Vázquez Durán; delegado de la Vieja Guardia, Gonzalo Nocea; jefe de Milicias, comandante Valdivia, y todos los delegados locales de Antiguos Combatientes de la provincia concentrados en Sevilla con este motivo.

ANTE LA CRUZ DE LOS CAIDOS

El capitán general, teniente general don Antonio Castejón, hace la ofrenda de una corona en nombre de la Asociación Provincial de Antiguos Combatientes

Terminada la misa todos los concurrentes se dirigieron a la Cruz de los Caídos ante la que el capitán general, don Antonio Castejón Espinosa, hizo la ofrenda de dos coronas de flores: una en su propio nombre y otra por la Asociación Provincial de Antiguos Combatientes, pronunciando finalmente las invocaciones rituales, que fueron contestadas con gran entusiasmo por todos los concentrados en este lugar.

LA SESION DE APERTURA DE LA ASAMBLEA

Al mediodía, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, se celebró la solemne sesión de apertura de la Asamblea. Presidió el señor Ramírez Filosía, quien saludó a la concurrencia en nombre del jefe provincial, al que le había sido imposible asistir, pues por obligaciones de su cargo se encontraba en Madrid. Añadió que hoy, a las once y media, y en la Jefatura Provincial, se celebraría el acto de clausura, en el que el viejo camarada Narciso Perales Herrero, Palma de Plata, dirigirá su autorizada palabra a los ex combatientes.

PALABRAS DEL DELEGADO PROVINCIAL DE EX COMBATIENTES, SR. RODRIGUEZ GONZALEZ

A seguidas hace uso de la palabra el delegado provincial de Ex combatientes, don Manuel Rodríguez González, el que tras dirigir un saludo a las autoridades y jerarquías y presidentes locales de la Asociación de Antiguos Combatientes, que ocupaban por completo todo el salón de actos, dijo que iba a pronunciar unas palabras, con el fin de que sirvieran de introducción a la lectura que luego iba a hacerse de la circular, en la que se recogen las normas por la que en el futuro se regirá la Asociación.

Como todos conocéis, hasta ahora, las Delegaciones en la mayoría de los pueblos de nuestra provincia, han venido funcionando sin normas y sin directrices de la Asociación Provincial. Nuestro Jefe Provincial del Movimiento, con visión clara de la importancia que tiene nuestra Asociación, acogió con todo cariño e interés el patrocinio de esta reunión que tenemos hoy, y que servirá, independientemente del contacto mutuo que vamos a tener, y el cambio de impresiones y satisfacciones que vamos a experimentar, al volvernos a reunir al cabo de 20 años, para establecer una sólida base del funcionamiento orgánico de la Asociación, que obligará a los extraños a reconocer el respeto hacia los que combatimos por la Patria en la Cruzada de Liberación.

Es deseo de nuestro Jefe Provincial del Movimiento y del Consejo Provincial, que me honro en presidir, que de esta Asamblea salga el mejor espíritu de colaboración con el mando local y provincial, la más abnegada entrega total de todos nosotros por la prestación de servicios tanto a nuestros camaradas como al Mando Jerárquico Superior, y la mayor lealtad como siempre hemos mostrado a las directrices emanadas de nuestro invicto Caudillo, para que, con nuestro esfuerzo, y como dice el lema de nuestra Asociación: «En la guerra tu sangre, en la paz tu trabajo» se haga verdad los principios por los que combatimos el 18 de Julio.

Para la mayor eficacia de esta Asamblea, y como todos habéis estudiado las directrices circunstanciales y normas que os fueron enviadas con tiempo suficiente por el Consejo Provincial, será muy conveniente que aquellos presidentes locales que quieran exponer sus ideas, sugerencias e iniciativas se dirijan al secretario del Consejo aquí presente, quien tomará la debida nota.

Por último, sólo me queda agradecer a todos su asistencia a esta Asamblea y mi agradecimiento más sincero a nuestro Jefe Provincial por la ayuda sin límites que presta a esta Asociación. Arriba España.

El señor Rodríguez González, al terminar su intervención, escuchó entusiastas aplausos.

Después, el secretario de la asamblea, don José Montero, dio lectura a las instrucciones pertinentes para los fines primordiales de esta I Asamblea Provincial de la Asociación de Antiguos Combatientes.

A continuación hicieron uso de la palabra varios delegados de la provincia, a todos los cuales hubo de contestar el señor Ramírez Filosía, quien informó extensamente sobre cuantas aclaraciones se solicitaban.

Terminada la sesión se proyectó la película del traslado de los restos mortales de José Antonio desde El Escorial al Valle de los Caídos.

Finalizó la jornada con una comida de hermandad en Alcalá del Río.

EL ACTO DE CLAUSURA DE LA ASAMBLEA

Brillante intervención de don Narciso Perales

A mediodía de hoy, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento, se ha celebrado el solemne acto de clausura de la Primera Asamblea Provincial de Combatientes.

Presidió el subjefe provincial del Movimiento, don Juan Ramírez Filosía, en unión de don Narciso Perales, Palma de Plata de la Falange; el delegado provincial de Asociaciones, don Miguel Vázquez Durán; el delegado de la Vieja Guardia, don Gonzalo Nocea; el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; el delegado provincial de Combatientes, don Manuel Rodríguez González; el inspector provincial, don Antonio Alvarez de Toledo, y otros miembros del Consejo Provincial del Movimiento.

Inició el acto el delegado de Asociaciones, señor Vázquez Durán, que, tras anunciar que iba a pronunciar unas palabras el que fuera fundador del S. E. U. de Sevilla, Palma de Plata de la Falange sevillana, camarada Narciso Perales, explicó los motivos de ausencia a este acto del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, debido a sus ineludibles ocupaciones que le retienen en Madrid, especialmente con motivo de haber sido últimamente designado miembro de varias Comisiones de trabajo de las Cortes Españolas.

INTERVENCION DE DON NARCISO PERALES

El señor Perales Herrero, Palma de Plata de la Falange, comienza recordando los veintitrés años transcurridos de su estancia en Sevilla. Los viejos recuerdos me han servido de estímulo para vencer las molestias de todo viaje, y ello me ha servido para poder apreciar cómo se conserva viva la fe que nos mantuvo unidos en aquellos días, esa fe, motivo esencial de esta reunión y principio vital de nuestra doctrina.

Reconoce que en este largo plazo de tiempo transcurrido se ha hecho mucho, pero aún queda más por hacer de la vieja doctrina de José Antonio con sus verdades, que ya son tradición.

Cuando nos conocimos, España estaba dividida, y hoy se mantiene unida, y ya con esto es mucho lo logrado. No se pueden olvidar los viejos principios establecidos por nuestro Fundador, y haciéndolo así estaremos seguros de que nuestra labor será productiva.

Pasa luego a analizar y puntualizar los principios fundamentales que separan la doctrina falangista de la política marxista, para reafirmar que la política falangista y sus principios pueden llevarnos a la creación de una industria también falangista que redima a obreros y empleados, desde la base de observar una conducta de moralidad, dentro del mayor respeto a Dios.

El señor Perales Herrero termina dedicando un recuerdo a tantos viejos amigos ya desaparecidos, entre ellos Martín Ruiz Arenado, Morón, Benjumea y tantos otros. Su recuerdo nos debe marcar la ruta hacia adelante, y así honraremos su memoria y seremos útiles a España.

Una clamorosa y entusiasta ovación subrayaron las palabras pronunciadas por don Narciso Perales.

Finalmente fue cantado el «Cara al Sol», siendo dadas las invocaciones finales por el camarada Narciso Perales, que fueron contestadas con gran entusiasmo.

Así quedó clausurada la I Asamblea Provincial de Antiguos Combatientes.

Frente de Juventudes

Ayuda juvenil

En cumplimiento de la tarea formativa y asistencial que compete a la Delegación Nacional de Juventudes, convoca ésta para el concurso académico 1959-60 diversos tipos de Becas, hasta un total de 1.109, y por una dotación global de 4.526.650 pesetas, con el fin de proporcionar medios económicos para realizar estudios diversos a quienes no los posean en la medida suficiente para alcanzar los títulos a que por aptitud tienen derecho.

Su distribución es la siguiente:

BECAS «ALBERTO ORTEGA»

Para Bachillerato incluido el Laboral y Peritaje Mercantil 85 becas en los Colegios Menores de la Organización.

25 becas para estudiantes que tengan que desplazarse a otro domicilio que el habitual familiar por razón de estudios.

120 becas para estudiantes residentes en la localidad donde radiquen los Centros de Estudios.

BECAS «EIJO DE GARAY»

135 destinadas a alumnos de Seminarios conciliares y Universidades Pontificias que hayan superado los cursos de Latín y Humanidades.

BECAS «BLASCO VILATELA»

32 becas para alumnos internos en la Academia del mismo nombre de la Delegación Nacional que cursen estudios de Magisterio y hayan superado las pruebas de ingreso.

BECAS «ENRIQUE SOTOMAYOR»

170 becas para estudios en Academias Militares o preparen el ingreso en ellas y residan en los Colegios de la Organización sitos en Madrid y Zaragoza.

Las solicitudes y documentaciones a ellas complementarias habrán de presentarse antes del 15 de julio próximo en los servicios de Ayuda Juvenil de las Delegaciones Provinciales que precisamente correspondan a la residencia habitual de los solicitantes.

Los ingresos, información y tramitación de documentos, pueden solicitarlo los interesados de este Servicio de Ayuda Juvenil en horas de oficinas.

Política de canciones

por Juan Carlos Villacorta

¿La raíz popular, dónde está?

Ahora, oyendo canciones para el Festival de la Canción, nos hemos hecho esta pregunta, y las mismas canciones nos han dado la respuesta. De pronto una canción nos hablaba con un lenguaje que nos resonaba dentro. Ese dentro, nos decíamos, habita en lo popular.

Pero no siempre lo popular se confunde con lo folklórico. Ni es lo chabacano. Antes al contrario. Puede coincidir o no con lo folklórico, pero siempre se pronuncia por una suerte de gracia. Lo verdaderamente popular tiene ángel o duende. Y el corazón del mundo entero lo sabe.

Hemos procurado en la selección de canciones aquellas letras y aquellas melodías que tuviesen una raíz popular. Esperamos que el pueblo las reconozca, que las haga suyas, que las cante en su interior y las dé vueltas en sus soledades y rompa con ellas, finalmente, el silencio. Una sola canción que consolara al mundo justificaría nuestra empresa.

¡En qué alta medida las canciones crean una mentalidad! Son el pan nuestro de cada día y el sueño cotidiano de millares y millares de criatura que, los pobres, no tienen acaso más evasión que ésta: la de cantar. Sus letras las conforman o las deforman. Creen en lo que cantan porque no les han enseñado otra cosa.

Por eso hemos cuidado mucho la letra de la canción; que fuese limpia y honesta, que evitara el tópico, que dijese algo eterno con palabras nuevas o algo efímero con palabras originales.

También desde las letras de las canciones y desde sus melodías se puede trabajar en este delicado y necesario menester que es el de civilizar el país. No basta sólo la inteligencia; es preciso valerse del corazón. El corazón intuye, ilumina vericuetos inesperados, nos sirve para compadecer y creo que no hay camino más recto para entender a los demás que compadecerles.

La vida es una especie de constante muerte, engendra nueva vida. Más allá de cada desilusión surge una nueva ilusión y de cada fracaso una nueva esperanza. Se podría comparar a un fénix de fuego que se encendiera y reencendiera perpetuamente en sus propias cenizas. Pues bien ese fuego muerto, esa ceniza viva, abonan la conciencia popular. Sobre esa tierra crece un día una canción. Pero su clave y su causa son antiguas. Hay una razón histórica de la conciencia española. Ocurre en ella lo mismo que en el amor. Un segundo amor nace llevando ya sobre sus hombros la experiencia del primero y la misma historia es una sinfonía de motivaciones o experiencias en la que cada nota supone todas las anteriores y emerge de ellas.

La supervivencia de muchos tópicos hay que explicarla entre nosotros por su vigencia en los medios de comunicación o expresión popular. Porque es verdad que la letra con la música entra y en fuerza de oír historias vulgares, inciviles, sucias o de mal gusto, la gente se ha acostumbrado a aceptarlas.

Importa mucho hacer, pues, una política de canciones. También ellas modelan a un pueblo. Su eficacia pedagógica supera la de cualquier otro sistema. Enseñan, quiérase o no. Se meten dentro de uno mismo y actúan en forma atmosférica, subrepticia, o de difusa ósmosis. Luego disparan el formidable resorte de las vehemencias.

¿Nos será posible, a la luz de estos presupuestos, realizar una tarea cuya misión sea la de infiltrar con unas canciones en el común destino histórico y cuotidiano de España y dotar a la gente española de un caudal de mayor salud y de más limpia esperanza?

Eso pretendemos con el Festival de la Canción cuando el Festival se haya convertido en una especie de institución y haya conquistado la atención del mundo; cuando sus canciones no sean ya un milagro o una sorpresa sino el resultado de una política con arreglo a un planteamiento intelectual.

El ministro de Justicia, en Reus

Reus (Tarragona).—El ministro de Justicia, señor Iturmendi, acompañado del gobernador civil de la provincia y del alcalde de Reus, se trasladó al Santuario de la Misericordia, donde ha venerado la imagen de la Patrona. Fueron recibidos por la Junta de administración del Santuario y después, el ministro y sus acompañantes efectuaron un recorrido por el barrio Fortuny.

A mediodía, en el Ayuntamiento, se ha ofrecido una recepción en honor del ministro.

Después de un almuerzo íntimo se celebró por la tarde, en el Centro de Lectura, bajo la presidencia del señor Iturmendi, la entrega de la medalla de oro de la provincia, concedida por la Diputación provincial, al Centro de Lectura, con motivo de celebrarse este año el primer centenario de su fundación y se hizo entrega al ministro de Justicia de la medalla de Socio de Honor de la Entidad.

A continuación, en el teatro Bertrian, completamente lleno de público, se efectuó el reparto de premios del VI Centamen Literario organizado por el Centro de Lectura con motivo de sus fiestas centenarias, actuando de matenedor de los Juegos Florales el ministro de Justicia.

Un hermano del rey Saud perece carbonizado

Miami.—Un hermano del rey Saud, de Arabia Saudí, ha perecido carbonizado. Se trata del príncipe Tamer Ben Abdul Azis Saud, de 21 años de edad. Era hijo del rey Ibn Saud.

La víctima fue hallada por el doctor Faud Hana, propietario del edificio donde Saud residía en Miami. El doctor ha declarado que acudió a la habitación de Saud para comprobar si se hallaba vestido para ir a nadar. Encontró al joven envuelto en llamas y vio a su lado una taza de algo de gasolina. Inmediatamente la trasladó en un ambulancia al hospital, pero nada pudo hacerse.

Se ha iniciado una investigación para comprobar si se trata o no de un accidente.—EFE.

Explosivos atómicos con menos gastos

Nuevo método descubierto en Gran Bretaña

Londres.—Los científicos británicos han descubierto un nuevo método para producir explosivos atómicos, con menor gasto, de forma que Gran Bretaña podría ahorrarse 280 millones de dólares anuales, dice hoy el «Sunday Dispatch».

El periódico publica la información en primera página y señala que los hombres de ciencia que trabajan con Sir William Penney, han descubierto un nuevo método de producir «plutonio», el elemento más importante para producción de armas nucleares.

En virtud de un acuerdo recientemente firmado, Gran Bretaña abastecerá de «plutonio» a los Estados Unidos.

El «Sunday Dispatch» dice que en un futuro próximo hará una declaración oficial ante el Parlamento.—EFE

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha; no te pares en las aceras

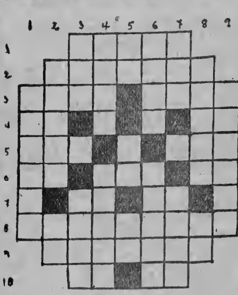
El ministro de Educación Nacional, en Granada

Granada.—En la capilla de los Reyes Católicos se ha celebrado a la una de la tarde, la tradicional misa de los Festivales Internacionales de música y danza.

Asistieron el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio; gobernador civil, alcalde y rector de la Universidad, así como todos los diplomáticos que se encuentran en Granada, destacadas personalidades y artistas que toman parte en el festival.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

ARABESCOS



Horizontales. — 1: Peñasco alto y escarpado.—2: Palancas que ponen en movimiento un mecanismo, v sobre las cuales se actúa con el pie.—3: Casamiento. Ciudad italiana.—4: Prefijo. Sílaba.—5: Regalan. Onomatopeya de timbrazo.—6: Marchar. Sonido agradable Vocal repetida.—7: Siglas mercantiles. Repetido, padre (al revés).—8: Cuesta, terreno en declive.—9: Espuela.—10: Terminación verbal. Artículo.

Verticales.—1: Paleta de metal para revolver la lumbre del brasero.—2: Quitar las ramas supérfluas de los árboles. Nombre del alma, según los antiguos egipcios.—3: Malla. Extrae una cosa de otra.—4: Acciones de ir. Pendencias, riñas o alborotos (al rev.)—5: Siglas mercantiles. Letra griega. Negación (al revés).—6: Nombre que en Escocia designaba tribu o familia. Navidad.—7: Catedral (al revés). Armadura del pecho.—8: Mono (cuadrumano). Nota musical.—9: Que despide bien el sonido.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Cejo. Rejo. 2: Ra.—3: Os. Cebo. Az.—4: No.—5: Carencia.—6: Apagados.—7: Ar.—8: Da. Odas. Re. 9: On.—10: Amén. Ceca.

Verticales.—1: Choz. Adra. 2: Ca.—3: Ja. Laja. Se.—4: Ra. 5: Renegado.—6: Abonarán.—7: CD.—8: Es. Dios. Te.—9: As.—10: Orza. Jera.



¿DONDE COMPRASTE LOS PRISMATICOS?

Solución al anterior

VERSALLES

TOROS

EN LA MAESTRANZA

Gran faena de Paula al sexto

En novillada mano a mano se enfrentaron ayer en la Maestranza Curro Puya y Rafael de Paula, quienes se las hubieron con seis bravos novillos del marqués de Villamarta, que no ofrecieron dificultades para los espadas. Los novillos, en general, terciaditos y algunos con escasas defensas, como el que rompió plaza. El público, más que a sus anchas, pues la entrada no pasó de un tercio de plaza. La corrida, en general, transcurrió dentro del mayor aburrimiento, pues sólo a ratos se vió torear. Lo mojor de todo, la faena de Paula al que cerró plaza.

CURRO' PUYA.—Para el trianero fué la única oreja de la tarde, lograda tras una faena meritoria en la lidia del que abrió plaza. Estuvo Puya en este novillo muy artista y valiente, y como matara de media buena, se le concedió la oreja, dando la vuelta al ruedo.

A su segundo lo lanceó ajustado, realizando faena de muleta breve, despachando al astado de soberbia estocada. Hubo palmas para el toro y también para el espada

En su tercero, un animal que salió inutilizado de la suerte de varas, realizó faena valiente sin lograr que el animal pasase dos veces seguidas. Mata de dos pinchazos y media y escucha palmas.

Curro Puya hubo de matar el sexto de la tarde, por pasar a la enfermería Paula, a consecuencia de un porrazo en la pierna izquierda que le impidió continuar la gran faena de la tarde a su bravo enemigo. Puya dejó soberbia estocada, siendo ovacionado.

RAFAEL DE PAULA.—El jerezano tuvo ayer una tarde genial, siendo ovacionado constantemente. A su primero lo saludó con unos lances torerísimos, interviniendo superiormente en quites. La faena de muleta es de calidad y empaque, instrumentando derechazos sobierbios y tandas de naturales impecables. Mató de pinchazo y media y fue ovacionado, con petición de oreja y vuelta al ruedo.

Paula cumple en su segundo con el capote. El animal llega difícil a la muleta, por lo que Paula no se fía mucho, realizando faena breve para varios pinchazos y estocada final.

En el que cierra plaza cuaja una faena colosal, acompañada de la música y los oles entusiastas de la multitud. Con el capote se lució grandemente en unos lances magníficos. La faena de muleta fue iniciada con unos ayudados inmensos para seguir sobre la derecha de manera genial, instrumentando a continuación unas series de naturales de gran belleza y maestría, rematando con el de pecho extraordinario. Se adorna muy pinturero y escucha grandes ovaciones. Inesperadamente se tambalea y cojea visiblemente. Intenta muletear, pero lo pierna le falla, por lo que en brazos de su cuadrilla pasa a la enfermería entre grandes ovaciones.

Curro Puya acabó con el animal de certera estocada, siendo ovacionado el novillo en el arrastre.

Con los palos estuvieron muy bien Chapi y Curro Galisteo. El sobresaliente, Antonio Martínez, cumplió bien en las escasas intervenciones que le dejaron. En todas ellas se mostró muy torero.

Remigio RUIZ.

En el resto de España

EN LEON

León, 28.—Segunda de feria. Ganado de Félix Moreno (Saltillo).

Salvador Guardiola, en el de rejones, vuelta al ruedo.

Julio Aparicio, abroncado en ambos toros.

Curro Girón, en su primero, petición de oreja. En su segundo, dos orejas y dos vueltas.

Antonio González, en su primero, un aviso. En su segundo, discreto.

EN SORIA

Soria, 28.—Toros de Emilia Sánchez Escudero.

Carlos Corpas, dos orejas en el primero. En el segundo, petición de oreja.

Juan Antonio Romero, oreja en su primero. En su segundo cortó otra.

Diego Puerta, una oreja en el tercero, y en el que cierra plaza, dos orejas.

Los tres matadores dan la vuelta al ruedo con el mayoral.

EN BURGOS

Burgos, 28.—Primera de feria. Toros de Salustiano Galache.

Luis Miguel Dominguín, en su primero, petición de oreja y vuelta al ruedo. En el cuarto, una oreja.

Gregorio Sánchez, en su primero, condenado a banderillas negras, aplaudido. En su segundo, silencio.

Miguelín, en el tercero de la tarde, una oreja. En el que cierra plaza, ovacionado.

Luis Miguel y Miguelín son despedidos con una ovación.

EN MADRID

Madrid, 28.—Novillos de María Cruz Gomendio.

Antonio Cobo, vuelta al ruedo en su primero y cortó una oreja en el cuarto de la tarde.

Curro Montes, ovacionado en el segundo de la corrida y cortó las dos orejas del quinto.

Francisco Calvo, de Valencia, avisado en el tercero y ovacionado en el sexto.

Antonio Cobo, Curro Montes y el mayoral de la ganadería fueron paseados a hombros por el ruedo al final de la corrida.

EN ALICANTE

COGIDA DE PACORRO

Alicante, 28.—Segunda de feria, Toros de Juan P. Domecq. Presencian la corrida la «Belleza del Fuego» y sus damas de honor.

Angel Peralta, en el de rejones, cortó una oreja.

Antonio Ordóñez, en su primero, dos orejas, rabo y vuelta. En el otro, una oreja.

Jaime Ostos, en el segundo de la tarde, una oreja. En su segundo, silencio

Pacorro, en su primero, Palmas y pitos. En su segundo resultó aparatosamente cogido. Mata al bicho sin puntilla. Es retirado a la enfermería, donde le llevan las dos orejas y el rabo.

El parte facultativo dice que Francisco Antón «Pacorro» sufre herida contusa en el vértice de la cabeza y erosiones en cara y nariz, pronóstico leve, salvo complicaciones.

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 28.—Seis toros de Manuel Sánchez Cobaleda. Reaparición de Chamaco.

Antonio Bienvenida, aplaudido en su primero y división de opiniones en el otro.

Chamaco, vuelta al ruedo en su primero y cortó las dos orejas y el rabo del quinto de la tarde.

El colombiano Vázquez II cortó una oreja de cada enemigo.

Chamaco y Vázquez son paseados a hombros y salen así de la plaza.

Alcaldía de Sevilla

Conforme al edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia correspondiente al día 23 de los corrientes, se hace público que el **día 7 de julio próximo**, a las doce horas, se celebrará en la Casa Consistorial subasta pública para contratar las obras de reforma de la pavimentación de la calle DIEGO DE LA BARRERA, con arreglo al proyecto aprobado, que asciende a la cantidad de 357.082,89 pesetas.

Las proposiciones serán admitidas durante las horas de 10 a 13,30 hasta el **día 6 del mes de julio próximo**, debiendo presentarse en sobres cerrados y lacrados, acompañadas del resguardo de la fianza provisional que asciende a 8.927,57 pesetas.

Los antecedentes relacionados con esta licitación se encuentran de manifiesto, para conocimiento de cuantas personas lo interesen, en la Sección de Fomento de la Secretaría Municipal.

Sevilla 23 de junio de 1959.

EL ALCALDE

NO8DO ... y Sevilla — Juan Lafita

Por Celestino Fernández Ortiz

JUAN Lafita cesa uno de estos días como director del Museo Arqueológico en virtud del automatismo del escalafón. Le ha llegado la hora de la jubilación en plena juventud, pero le ha llegado. Porque eso es lo grande. Disparatado es, como se ha dicho, coger la Historia y cortarla en trozos, como si de longaniza se tratase, para darle a cada uno un título convencional: Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna, Edad Contemporánea... (Dios sabe cómo han de llamar, por ese camino, a la edad que sea contemporánea de los hombres que vivan dentro de cuatro siglos)... Disparatado en esto, pero allá la Historia, que es una asignatura. Pero que se haga igual con los hombres, con su pequeña historia individual—pero que para cada uno es lo grande y la «fetén» que aquí dicen—, es disparate mayor. Hay gente anciana ya cuando le llega la pubertad y hay jóvenes de cien años. Y este es el caso de Juan Lafita, que no tiene cien años pero como si los tuviera, porque es claro que los cumplirá a juzgar por su salud física y por ese optimismo jubiloso que gracias a Dios tiene y que El nos conserve.

Juan Lafita cesa. ¡Ca, hombre! Eso es lo que dicen los papeles. Cesará oficialmente. Pero lo oficial no agota lo vital sino en aquellos que no tienen vitalidad de la buena, como la de Juan. En todo caso cesa como director del Museo Arqueológico, pero su verdadero cargo, con sus atribuciones y funciones, rebasa esa dirección. Juan Lafita, por sí mismo, es un cargo en el que no se cesa y en el que nadie podrá sustituirle. Sería como hacer cesar a la Giralda... o a la Torre del Oro. Por cierto que la anécdota salta a los puntos de la pluma pidiendo sitio. Pues vaya que sea.

Juan Lafita en Lisboa y de pronto frente a él un español, un sevillano, alejado de España hace mucho tiempo. El buen hombre se emociona y abraza a Juan.

—Abrazo en ti la Giralda...

Juan se mira en su humanidad enorme, redonda, barriguda y dice al amigo:

—No exageres. A la Torre del Oro...

¿Cuál es el cargo de Lafita? ¿En qué consiste? Diríamos, con terminología existencial: ser Lafita. Es el destino de los que tienen personalidad. Todo es cuestión de dejarse llevar por ella. Y entregarse a su personalidad, en esta clase de seres extraordinarios, es un placer que ellos mismos saborean con fruición. Juan Lafita, con ser una afirmación finísima de sí —sin proponérselo— es un canto a la vida y a la alegría de vivirla que él reparte —eso sí— con inteligencia, con gusto, con humor militante, de ese que no desmaya y que sabe enterrar en sonrisa el río subterráneo de las contrariedades y de los malos días.

No podría ello ser sin un considerable capital de ingenio. Hoy, que tantas monedas se han desvalorizado, he aquí un hombre cuyo ingenio no se pagaría en esterlinas de la buena época victoriana. Y en esto sí que no hay jubilación, amigos. Entre el malvado y el tonto —decía un filósofo español— yo prefiero al malvado porque el malvado descansa y el tonto lo es siempre. Consuélenos de esta sentencia sombría la verdad de que también el talento de los hombres inteligentes, como Juan, es vitalicio.

El ministro de Educación Nacional, con sentido de la justicia, ha hecho a Juan —el hombre que a fuer de humanidad humanizó las piedras del Arqueológico y las hizo personajes vivos de Sevilla— director honorario. Agradezcámoslo todos.

Pero no nos conmovamos demasiado ante esta jubilación. Juan no se jubila. Dejará, sí, el despacho donde de verdad, en confianza, nunca debió sentirse a sus anchas ¿Pero qué falta hace el despacho a Lafita? Donde él esté estará siempre ese despacho suyo que no tiene techos ni paredes y en el cual evacuaba permanentemente su consulta. La consulta de Sevilla, su tema, su estilo, su musa y su amor.

El marqués del Contadero se posesiona del cargo de teniente Hermano Mayor de la Real Maestranza de Caballería

El marqués del Contadero, don Jerónimo Pérez de Vargas, tras unánime elección se ha posesionado del cargo de teniente hermano mayor de la Real Maestranza de Caballería.

Tras la toma de posesión en la capilla de la Maestranza, se cantó Salve solemne, con asistencia del señor Cardenal.

Gobierno Civil

Relación de donativos con destino a la Campaña Pro - suburbios

Alumnos Escuela Formación Profesional de la Diputación Provincial, 800 pesetas; Empresa de don Valentín Alvarez Vigil y personal de la misma (un día de haber), 321,92; doña Dolores Rodríguez Vázquez, 400; doña Fernanda Rodríguez Vázquez, 200; Centro Cultural Macarena, 553.

Sucesos de ayer a hoy

LE DESAPARECE LA CARTERA CON 7.500 PESETAS

Don Aquilino González Anzotegui, comerciante, avecindado en Rubiola (Santander), en la Estación de Autobuses, al descender de un camión procedente de Jerez de la Frontera, notó la falta de su cartera, en la que guardaba unas 7.500 pesetas y documentos, sin poder precisar si la ha extraviado o se la han sustraído.

LE DESAPARECE LA MOTO

Don José Antonio Cuadra Mazo ha denunciado que de la calle Tintes, frente al número 17, dejó su moto matrícula SE-30.506, que valora en 20.000 pesetas y al salir a recogerla, la máquina había desaparecido.

DOS PEQUEÑOS ROBOS

Los amigos de lo ajeno han maniobrado con éxito por el Mercado de calle Feria, «operando» en dos despachos de carnicería, propiedad, respectivamente, de Anastasio Marco y Juan José Gutiérrez Delgado, llevándose previo el oportuno palanquetazo, del primero 2.125 pesetas y 1.000 pesetas, en el segundo. Toda esta suma en monedas pequeñas que los dueños guardaban en un cajón con destino a los cambios.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes entra en funciones de guardia, el Juzgado de Instrucción número 1, de esta capital, integrado por el magistrado juez decano, don José Rivera García; secretario, don Lorenzo Polaino; médico forense, don Joaquín Zapata; oficiales, don Juan Corchado y don Nicolás Romero, y agente de servicio don Antonio Muñoz.

Documento Nacional de Identidad

A partir del 1 de julio próximo, los Documentos de Identidad ya revestidos se recogerán únicamente en las oficinas de los equipos números 91 (Plaza de Refinadores) y 92 (calle Peral), con arreglo a las siguientes normas:

Equipo 91 (Plaza de Refinadores). Se entregarán los tramitados en estas y en las de calle Pureza, según la siguiente numeración: Primera inscripción: Del número 27.538.001 al 27.784.900. Renovados: Del 1 al 44.523 de número de Registro.

Equipo 92 (calle Peral): Se entregarán los tramitados en estas oficinas y en las de calle San Vicente, según la siguiente numeración: Primera inscripción: Del número 27.910.001 al 28.227.000. Renovados: Del 1 al 30.077, de número de Registro.

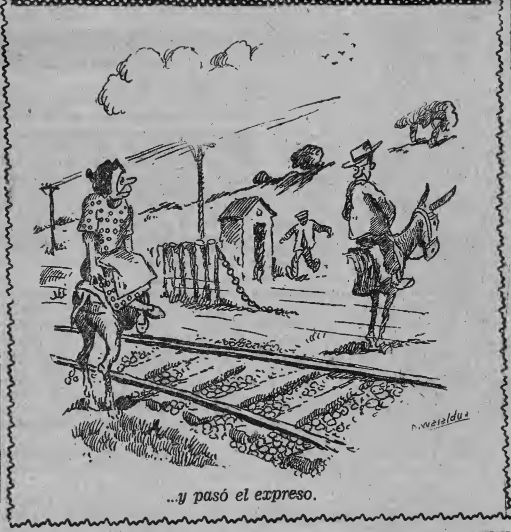
Es indispensable para la recogida de estos Documentos la entrega del resguardo provisional correspondiente y en los renovados, además, el del Documento caducado.

Horario: De nueve y media a nueve y media, todos los días laborables.



SECCION DE BELLAS ARTES DEL ATENEO

Se convoca a los señores socios de la Sección de Bellas Artes del Excmo. Ateneo a junta general ordinaria para elección de Junta Directiva, en única citación, en su local social, mañana, martes 30, de ocho a nueve y media de la noche.



...y pasó el expreso.

LOS ESTRENOS

COLISEO.—«CASCO DE ACERO»

Hubo un tiempo, aun cercano, en que la industria cinematográfica norteamericana se dedicó a fabricar películas de la guerra de Corea. Las más gloriosas gestas se glosaron cinematográficamente y no quedó héroe ni desertor sin su largo metraje. Pero he aquí que cuando parecía que el filón argumental estaba agotado, surge otra película con valientes infantes de la Marina yanqui, con enemigos de ojos oblicuos, con estrepitosas batallas...

«Casco de acero» es un relato bético como otros muchos, pero también como otros muchos, distraído, emocionante, apasionado. Se nos presenta en él la aventura de un puñado de hombres, muy pocos, adentrados en terreno norcoreano, tomando como posición un templo budista dominante de un vasto sector, desde el que transmiten datos precisos a la artillería. Hay un impresionante final, con bastante de convencionalismo, en el que el ataque de un gran número de comunistas a la posición reviste caracteres epopéyicos.

La dirección de Sam Fuller es buena, cuajada de buenos detalles, ágil pese a lo reiterado de las situaciones, siempre de acoso o defensa, amena y de sutilísima documentación. Las imágenes, admirablemente captadas por una bien manejada cámara, consiguen prender la atención del espectador desde los primeros momentos.

El elenco, reducido, cumple bien con su cometido. Todos tienen buena interpretación, pero destaca la labor de Gene Evans, Robert Hutton y Steve Brodie.

B. DE LAS HERAS.

PALACIO CENTRAL.—«LA PROMESA».

El argumento de esta película ha sido tomado de un reportaje-novelado que, sobre unos hechos reales acaecidos hace cien años en el medio Oeste americano, publicó una importante cadena periodística de Estados Unidos. Se relata cómo un joven matrimonio escocés que llega al Nuevo Mundo, tiene que luchar por abrirse camino y crear un hogar en el que nacen seis niños. Después de mil apuros, de infinitos sinsabores, fallecen los padres, y los pequeños quedan abandonados. El hilo trágico que se ha ceñido desde el principio a la trama se hace más tenso y la intepretación de los bien elegidos protagonistas infantiles redobla la emotividad del relato, fuertemente patético, humano, conmovedor.

«La promesa» es un filmo de ejemplares valores morales que emociona como pocos. Allen Reisne ha dirigido con pericia esta cinta cargada de acentos dramáticos, dando a la misma una gran agilidad narrativa y una expresiva gama de detalles que la excelente fotografía en technicolor resalta.

La impresionante belleza de los parajes en que se desarrolla la acción, la acción misma, de fuertes alientos dramáticos, y la formidable interpretación de todos cuantos intervienen en la película, especialmente de Cameron Mitchell, Glynis Johns, Rex Thompson y Patty Mc-Cormack, hacen de «La promesa» una excelente producción destinada a triunfar en ese amplio sector de público que gusta del sobrecargado drama.

B. DE LAS HERAS.

De Enseñanza

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Se pone en conocimiento de los señores maestros nacionales que, por O. M. de 29 de mayo de 1959 se establecen las siguientes licencias especiales para estudios:

Clase A.—Doscientas como máximo a maestros nacionales en activo, sin nota desfavorable en su expediente personal, que lleven más de un año de servicio activo en propiedad y acrediten méritos profesionales. Serán sustituidos por maestros de la lista de interinos, quienes percibirán el sueldo de entrada con cargo al del maestro sustituido.

Clase B.—Cien licencias a maestros nacionales que serán sustituidos por maestros volantes. Estas licencias se conceden para estudios en las Facultades Universitarias y los solicitantes reunirán las mismas condiciones que para las de la Clase A.

Becas.—De doce mil pesetas se conceden cincuenta para maestros nacionales con más de dos años de servicio activo y que tengan aprobados los dos cursos de estudios comunes y el examen intermedio en la Facultad de Filosofía y Letras.

Las instancias se presentarán en esta Inspección, dirigidas las de licencias al ilustrísimo señor director general y las becas al ilustrísimo señor comisario de Protección Escolar y Asistencia Social.

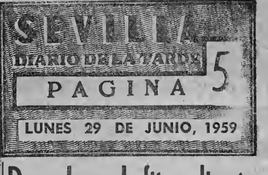
En el tablón de anuncios de esta Inspección se halla expuesta la citada **Orden Ministerial**

Los porteros de los ministerios civiles, en honor de su Patrón

Los porteros y ordenanzas de los Centros dependientes en Sevilla de los Ministerios civiles han celebrado hoy la fiesta de su Santo Patrón, San Pedro y San Pablo, con una misa en la parroquia de dicho nombre, entonándose finalmente un responso por los compañeros fallecidos.

Después se reunieron en un acto de confraternidad.

***PEATON:** Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Mu... ...s se máforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.*



Don Juan Lafita, director honorario del Museo Arqueológico

Nuestro querido compañero en las tareas periodísticas don Juan Lafita Díaz, creador y director del Museo Arqueológico Provincial, ha sido jubilado del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, donde ingresó hace ya 48 años y en el que ha prestado muy relevantes servicios.

Don Juan Lafita, nuestro «...an Hispaleto», «Bambalina» y «Jatifal», fue mentor del Museo Arqueológico que, bajo su experta dirección, se montó en uno de los bellos pa...cetes de la Plaza de Améric... ...l dedicó sus más eficaces esfuerzos. Ahora, cuando Lafita ha cumplido en fructífero servicio el tiempo que ordena la Ley, la Dirección General de Archivos y Bibliotecas le ha otorgado el nombramiento de director honorario del Museo Arqueológico en prueba a sus muchos méritos.

Con motivo de tal nombramiento, nuestro compañero está recibiendo estos días múltiples felicitaciones, a lae que unimos, muy sinceramente, las nuestras.



SAN PEDRO Y SAN PABLO

Por ser hoy día de los Santos Apóstoles San Pedro y San Pablo celebran su fiesta onomástica la señora duquesa viuda de Osuna, señoras viudas de Domecq y de Durán, los condes de Bustillo y el de Paradas, y los señores de Ordóñez, de Martín Ordovás, Gutiérrez Calderón, C...ro del Castillo, Isern y Torres, ...nt Fuster, Ruiz Berdejo, Ati..., Díez de Tejada, Van Moock y García Carranza, a quienes felicitamos cordialmente.

EXAMENES

En exámenes de Bachillerato han obtenido brillantes notas las señoritas Mary y Esperancita Cava.

ENLACE RODRIGUEZ POSTIGO-BOTELLO DE LAS HERAS

En la iglesia parroquial de Santiago el Mayor, de Alcalá de Guadaira, bellamente exornada con profusión de flores y luces, han contraído matrimonio en la tarde de ayer, la señorita Enriqueta Botello de las Heras con don Manuel Rodríguez Postigo.

La gentil desposada, que vestía un precioso traje de faya blanco y se tocaba con un aderezo de perlas y flores que sujetaba el amplio velo de tul ilusión, entró en el templo a los acordes de la marcha nupcial del brazo de su hermano, padrino de boda, nuestro compañero don Fausto Botello de la Heras. Seguíales el novio, que daba el su... yo a la madrina, doña Clementina Botello Rodríguez.

Bendijo la sagrada unión el cura párroco, don Enrique Ramírez Paguillo.

Ante el representante del Juzgado firmaron el acta matrimonial como testigos don Antonio Hernández Espino, don Rafael Botello Rodríguez, don José Rodríguez Postigo y don Joaquín Arce las Heras.

Terminada la ceremonia religiosa, que revistió gran brillantez, los numerosos invitados fueron espléndidamente agasajados.

La feliz pareja marchó en viaje de bodas a diversas capitales españolas.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA: Marciano y Marcial.

JUBILEO CIRCULAR.—Hoy, en la parroquia de San Pedro.

SAN PANCRACIO.—Hoy lunes, visita en la iglesia de Santa María de Jesús, desde las cuatro de la tarde, y a las siete y media, canto solemne.

SOLEMNES ACTOS DE LA HERMANDAD DE LA VERA CRUZ.—Esta Hermandad, en su capilla de la calle Jesús, celebró en la mañana de ayer actos solemnes en honor de su hermano sacerdote don Andrés Pérez López, conjuntamente con su director espiritual, canónigo doctor Sebastián y Bandarán, al cumplir sus bodas de oro sacerdotales El nuevo sacerdote cantó su primera misa en nuestra ciudad, asistiendo el Consejo de Cofradías y la representación de las mismas del Lunes Santo, así como otras muchas representaciones de estas cofradías de Semana Santa, viéndose el templo repleto de fieles.

Predicó el capellán de la Misericordia, don Rafael Bellido Caro, quien cantó hermosamente el acto religioso que se celebraba. Finalizada la misa, el nuevo sacerdote fué muy felicitado.

Por último, la Hermandad de la Vera Cruz rindió un sencillo homenaje al personal médico y sanitario que presta sus servicios en el consultorio.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solías, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61, Araceli 2 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami); Avenida Pino Montano, 7; Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Tetuán, 24; Don Fadrique, 11. Muñoz y Pabón, 6; Burgos 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Colores 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza: Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

La festividad de San Pedro

Hoy, festividad de San Pedro y San Pablo, como todos los años, se ha celebrado el Día de la Prensa e Información de la Iglesia», establecida desde hace muchos años. En todos los templos se han celebrado colectas y se han elevado oraciones por la finalidad de la misma, con el fin de que los medios de Prensa e Información de la Iglesia, sean los más eficaces para el cumplimiento de su misión apostólica.

En la Santa Iglesia Catedral esta mañana se ha celebrado misa solemne en honor del primer Pontífice.

En la parroquia de San Pedro la Universidad de Curas Párrocos ha celebrado función solemne en honor del titular de dicho templo.

Igualmente se han celebrado muy solemnes cultos en otros templos sevillanos.

Las procesiones de esta tarde

Esta tarde, a las ocho y media, de la capilla de Montesión saldrá procesionalmente la imagen de Nuestra Señora de la Cabeza, que recorrerá las calles de la feligresía, en la que estos días se está celebrando, con el esplendor de años anteriores, la tradicional Velada de San Juan y San Pedro.

También esta tarde de la parroquia de la Concepción (Nervión) sale la procesión del Sagrado Corazón de Jesús, que recorrerá las principales calles del barrio.

Homenaje en Cartaya en honor del jefe superior de Policía don Antonio Neto Maestre

Sus paisanos le hicieron entrega de valioso bastón de mando

Ayer en Cartaya, pueblo natal del jefe superior de Policía de Sevilla, don Antonio Neto Maestre, sus paisanos de todas las clases sociales le rindieron un homenaje consistente, en la entrega de un valioso bastón de mando adquirido por suscripción por todos los vecinos en prueba de afecto al señor Neto Maestre.

El acto de la entrega se celebró en el Círculo de la Juventud de dicha población, siendo hecho el ofrecimiento por el alcalde de dicha población y presidente de la Comisión organizadora del homenaje, don Manuel López González, con unas cariñosas frases.

En el acto estuvieron también presentes el alcalde de Ayamonte, don Narciso Martín Navarro, y el de Moguer, acompañado de nutridas Comisiones de vecinos de dichas poblaciones.

Don Antonio Neto Maestre, visiblemente emocionado, en muy sentidas frases, dio las gracias.

Terminado el acto de la entrega fue servida una copa de vino español, reinando entre los reunidos la mayor confraternidad.

El jefe superior de Policía, para recibir el homenaje que le rindieron sus paisanos, se trasladó a Cartaya acompañado de su secretario particular, el comisario afecto a esta plantilla de Sevilla don Salvador Morales Zaragoza.



C I N E S

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Temperatura ideal. Teléfonos 20238-39.—3,30, continua. Exito clamoroso de la divertida superproducción «Bombas para la paz», con Fernando Fernán Gómez y Julita Martínez. Autorizada.

* CERVANTES. (26217).—3, continua. La espectacular revista en technicolor «Tres chicas con suerte». Debbie Reynolds, Marge y Gower Champión. Mayores.

* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636).—3, continua. Extraordinario éxito. «Casco de acero». La gesta heroica de un puñado de valientes, que le hará vibrar de emoción. Gene Evans, Robert Hutton. Autorizada.

* FLORIDA. (52616 - 52771). — 3,30, continua. Sensacional estreno. «Torpedos humanos», Raf Vallone, Franco Fabrizzi, Ettore Manni. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). La más perfecta y moderna refrigeración «Carrier».—3,30 (continua). Estreno de la graciosísima comedia «Su desconsolada esposa». Conrado San Martín, Conchita Ortiz, Paco Martínez Sierra). Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Teléfono 25533.—3,30, continua. Claromoso éxito del divertido film en eatsmancolor «Historias de la Feria». María Rosa Salgado, Antonio Vilar y Frank Latimore. Mayores.

* LLORENS. (26828).—3,30. Ultimo día del ameno y divertido filme «Cadete con faldas». (Erika Remberg, Judith Holzmeister, Rudolf Foster). Agfacolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553).—3,30, continua. Grandioso éxito del extraordinario film en technicolor «La promesa». Glynis Johns, Cameron Mitchell. Autorizada.

* PATHE. (23490-26946).—3,30, continua. (Principal, numerado, 5,30, 7,30 y 9,30; 3,30 y 11,30, sin numerar). Exito clamoroso de «¿Dónde vas, Alfonso XII?». Eastmancolor. Paquita Rico, Vicente Parra. Autorizada. Taquilla, 12 mañana.

* SAN FERNANDO. (Teléfono 11223).—3, continua. «Pacto de honor». Cinemascope. Technicolor. Con Kir Douglas, Elsa Martinelli. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA.—9,30. La mejor película de todos los tiempos. «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallone. Gran éxito. Mayores.

* ANDALUCIA. (52556). — 9,30. La maravillosa superproducción «Cuando el valle se cubra de nieve». Agfacolor. Cinemascope. María Piazzai, Gerard Tichy. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). — Desde las 9,15. Complementos y la divertidísima producción «Viviendo su vida», por Dean Martín y Jerry Lewis. Technicolor. Unico día. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548).—5, continua. Reeestreno de la superproducción nacional «El Cristo de los Faroles», con Antonio Molina. Mayores. Precios populares.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana).—9. El filme histórico, en agfacolor «María Vetsera». Chrstiane H. Wessely y Rudolf Prack. Mayores.

* BOSQUE. 7 tarde. Exito de la gran superproducción de acción «Norte salvaje», por Stewart Granger. (Autorizada). Desde las 9,30, continua. Un grandioso film en technicolor y cinemascope. «El caballero de la banda negra», por Victorio Gassman y Ana María Guerrero. (Mayores). Unico día.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope).—Desde las 9,30. El maravilloso technicolor de sorprendentes emociones, «Tragedia y triunfo de Verdi», por Pierre Treesay y Ana María Ferrero. La vida del gran músico italiano. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica).—Desde las 9,30. La gran producción en technicolor «Vacaciones en Italia». Isabel Corey, Antonio Ciafarello y Victorio de Sica. Mayores.

* DELICIAS. 56227. (Avenida Cruz Roja).—9,30. La famosa y discutida B. B. en la moderna película de graciosas situaciones. «Un médico en la Marina». Technicolor. Brigitte Bardot, Dirk Bogarde. Mayores.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex.—9,30. Extraordinario éxito de la divertida película «Los ángeles del volante». Ifiscope. Agfacolor. Fernando Fernán Gómez, Manolo Morán, José Luis Ozores, José Isbert y Tony Leblanc. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. (Temperatura acondicionada).—A las 4, infantil. Feroces aventuras en la selva. «La ruta del Marfil». Technicolor. 5,30, 7,30, 9,30 y 11,30. continuas. Gene Kelly y Kay Kendall, y Mitzy Gaynor y Taine Els. Un simpático don Juan y tres alegres chicas de revista en un moderno cinemascope. «Las girls». Mayores.—Precios populares.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Gran acontecimiento. Reaparición de la grandiosa superproducción, en maravilloso eastmancolor, «El último cuplé». Sara Montiel y Armando Calvo. Mayores.

* GRAN PODER CINEMA. 9,30. «Sin familia». Eastmancolor. Pierre Brasseu, Gino Cervi. Autorizada.

* GRAN VIA. 9,30. Impresionantes asaltos y luchas encarnizadas en «Davy Crockett, rey de la frontera». Technicolor. Fess Parker, Buddy Ebsen. Autorizada.

* HINIESTA. Desde las 9,15. La emocionante superproducción policíaca «Testigo en peligro», por Donald Sinden. Mayores. Unico día.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. El gran filme de acción y aventuras «Cinco pistolas», por Jahn Lund y Dorothy Malone. Una bella mujer entre cinco forajidos. Technicolor. Mayores.

* PRADO. (Cinemascope). Pantalla gigante. La risa atómica del año. «Rufufú». El robo más divertido del siglo. Por Vittorio Gassmann, Totó y Carla Gravina. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). 9,15. Grandioso éxito. ¡Un romance de amor y de muerte! «Amanecer en Puerta Oscura». Eastmancolor. Francisco Rabal, Alberto Farnesse. Autorizada.

* REX CINEMA. (Pantalla cinemascope). En su nuevo emplazamiento de la Cruz del Campo, junto al edificio de Caterpillar. Desde las 9,30. Cuarto día de clamoroso éxito del drama del año. «Cada hijo, una cruz», por Esther Fernández y Demetrio González. Una película que da a conocer la ingratitud de los hijos hacia las madres. Mayores.

* REX CINEMA. Avenida Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. «La senda de los elefantes». Elizabeth Taylor, Dana Andrew. Autorizada. Technicolor.

* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. La emocionante producción en franscope y eastmancolor «Noches de Montmartre». Louis Seigner, Genevieve Kervine. Precios populares. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono 34611. 9,30. La más divertida farsa del brazo de la más atractiva estrella, Brigitte Bardot, en «Un médico en la Marina». Vistavisión. Technicolor. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. El pueblo japonés bajo el más terrible y horroroso drama en que jamás se ha visto una nación. «Japón, bajo el terror del monstruo». Autorizada. Unico día.

* SAN VICENTE. (26555). 3,30, continua. Grandioso éxito. «Proa al cielo». La sublime historia del hombre que no aceptó la derrota. Kennet More, Murel Pavlow. Autorizada.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. El filme que recuerda la época del cuplé. «La violetera», con Sarita Montiel y Raff Vallone. Eastmancolor. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,15. La sensacional superproducción «Aguas amargas». Mayores.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. El violento technicolor del Oeste «Cinco pistolas». Dorothy Malone y John Lud. Mayores.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. Una maravilla en color con la mejor música del mundo. «Guerra de valses». Bernhard Wicki, Hilde Krahl. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 3,30, continua. Exito de la divertidísima comedia «Maniobras del amor». Technicolor. Michele Morgan, Gerard Philippe. Mayores.

* TRINIDAD. 9,30. Un filme de gran tensión. «Sangre en el asfalto». Eastmancolor. Anthony Steel, Odile Versois. Autorizada. Ultimo día.

* VENTA ERITAÑA. Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción en eastmancolor «La violetera», por Sara Montiel y Raf Vallone. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Luchas y violencias entre seres ambiciosos de riquezas. «Cuatro en la frontera». Cinemascope. Frank Latimore, Adriano Rimoldi y Gerard Tichy. Mayores.

V A R I O S

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57. (San Bernardo). Magnífica terraza de verano. Precios corrientes en barra y veladores. Bailes de 7 a 12. Orquesta «Los Oliver's». Entrada: Caballeros, 15 pesetas. Señoritas, gratis. Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. (Sala de fiestas). Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito ballet Carmen González, con su «vedette» Pepita del Mar, Charito de Oro, Hermanas Valencia, Encarnita Amor. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 6, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.





Polonia, 2; España, 4

Gran triunfo del fútbol español en Katowice

Irresistible y arrollador cuarto de hora para lograr una victoria meritísima

Ya está la selección en buenas manos

Dos goles en contra no es deshonra para nosotros jugando contra los españoles, dice un periódico de Varsovia

Katowice.—(Por teléfono, Crónica especial para PYRESA, por Antonio Valencia).—Buen debút de Helenio Herrera, el flamante entrenador de la selección española, y de sus muchachos en las lides internacionales, Ganar en campo ajeno siempre es meritorio y más aún cuando el triunfo se logra merecidamente, como ha ocurrido en este caso. Con el dos-cuatro del estadio de Chorzow, la selección española se ha asegurado su continuación en la Copa europea de Naciones. Cierto que la selección polaca, teniendo en cuenta el juego desplegado, esta vez —con su clásico estilo inglés, sin salirse del patrón WM—, no puede ser considerada como la primera fila entre las del viejo continente. Pero también es verdad que los polacos han sido superados por la mejor técnica individual de los ases españoles y en ocasiones también por el mejor juego de conjunto de nuestro equipo.

Le ha bastado a la selección española un cuarto de hora de juego irresistible para arrollar al enemigo y batirle rotundamente, marcando en ese breve espacio de tiempo los cuatro goles. Pero antes de que llegara este buen momento del conjunto hispano —comprendido exactamente entre los cuatro minutos finales del primer tiempo y los once iniciales de la continuación— antes había pasado sus apuros la selección española e incluso los polacos se habían adelantado en el marcador, por medio de un gol conseguido por su extremo derecha Pobl, aprovechando una indecisión de Gensana y Gracia. Con este tanto se crecieron los polacos, que redoblaron sus fuerzas en busco de aumentar esa diferencia inicial. En aquellos momentos, solo el juego sereno de Suárez, en el centro del terreno suponía un freno para las penetraciones adversarias. Pero un sólo hombre era muy poco para poner término a esa presión polaca. El equipo español estaba entonces roto por el fallo de la línea media.

Frente a la clásica formación enemiga de la WM, Helenio Herrera había ordenado el dispositivo del 4-2-4, con Gensana replegado hacia la defensa, mientras Segarra era ayudado en la media por su compañero de equipo Suárez, quedando en punta cuatro delanteros: Tejada —este se flexiona para buscar a Suárez en el centro del campo— Mateos, Di Stéfano y Gento. Pero lo cierto es que faltaba ligazón entre los diversos escalonamientos, principalmente porque los volantes no acertaron a marcar a los interiores contrarios.

Menos mal que, faltando cuatro minutos para el descanso, el gol del empate de Suárez, cambió el rumbo del partido, no solo por lo que al marcador se refiere —con este gol se abría el camino que había de llevar a la victoria— sino principalmente porque la selección española tomó otro aire en su juego, imprimiendo velocidad y trabazón al mismo, así como un certero remate a las jugadas. Así, Di Stéfano pudo deshacer la igualada y el resultado de uno-dos con que terminó la primera parte nos devolvía la tranquilidad.

En la segunda parte, prosiguió el dominio español y como consecuencia del mismo vinieron los otros dos goles —Suárez y Di Stéfano, otra vez— que dejaban resuelto el partido y también la eliminatoria.

Fueron once minutos de brillante fútbol de la selección española, que momentaneamente desmoronó a los polacos. Y decimos momentáneamente porque después de este breve período, con la confianza que otorgan tres goles de ventaja en terreno ajeno, nuestra selección volvió a sus malos pasos, a deshilvanar su juego. Y así, los polacos pudieron rehacerse poco a poco para echarse de nuevo encima sobre el marco de Ramallets. Naturalmente, nuestros enemigos estaban convencidos de la imposibilidad de remontar aquella fuerte diferencia, que pesaba ya como una losa para ellos, pero intentaron acortar distancias, y lo consiguieron con su segundo y último gol de la tarde, logrado por el interior derecha, Bryhcky.

Sin embargo, los contraataques polacos no tenían ya la peligrosidad de la primera parte. Y con este forcejeo, que duró casi la media hora final, se llegó a la terminación del partido, que señalaba ese elocuente dos-cuatro, que es un fiel reflejo de lo sucedido esta tarde sobre el espléndido césped del estadio de Chorzow.

Claro está que para empresas sucesivas será conveniente cuidar un poco más el rentidimiento del conjunto que, salvo el citado cuarto de hora de dominio arrollador, ha dejado mucho que desear. Pero la selección española está ahora en buenas manos y es de suponer que los errores de hoy, en este aspecto, sean subsanados para sucesivas ocasiones.

En el orden individual, Suárez ha sido el mejor de la selección sobre todo por la manera conque trató de imponer serenidad y cohesion al conjunto, aunque a veces la enorme tarea que recaía sobre él fuera superior a sus fuerzas. Di Stéfano bien cuando «reencontró» su verdadero puesto de delantero centro, mientras

Mateos tuvo de todo un poco, sobresaliendo en jugadas acertadas y profundas, como la que provocó el segundo gol. Los extremos, Tejada y Gento, trabajaron mucho y bien, aunque como sus compañeros de línea incurrieran en el defecto del lucimiento personal cuando el marcador señalaba una clara victoria de uno-cuatro. Los medios, Segarra y Gensana, ya quedan juzgados, mientras que en la defensa, Garay se mostró seguro, flojeando bastante los laterales Olivella y Gracia. Ramallets nada pudo hacer por evitar los dos tantos que encajó, teniendo, en cambio, otras intervenciones acertadas.

Y esto es todo, pese a estos defectos de conjunto, debemos sentirnos satisfechos, ya que el juego realizado hoy por la selección española permite abrigar firmes esperanzas para un futuro inmediato.

COMENTARIOS DE LA PRENSA POLACA

Varsovia 29 (Urgente).—Los periódicos polacos elogian en sus comentarios de hoy al equipo español que ayer derrotó a Polonia por 4 a 2, en Katowice.

«Tribuna Ludu» dice que el «ejército español de Herrera regresa a Madrid con la victoria en el bolsillo». «Los españoles —añade— han realizado un buen juego, pero añadamos que su victoria no fue fulminante y que tampoco fue fácil. Sin duda alguna, el ataque de Di Stéfano, Gento y Suárez, desorganizó la línea defensiva polaca, pero la línea defensiva de los españoles era bastante más débil que su ataque».

«En general —sigue diciendo el periódico— las líneas delanteras de ambos equipos fueron mejores que las defensas. Los delanteros españoles fueron mucho mejores que los nuestros y por eso ganaron. otro factor que contribuyó a la victoria fue que los españoles eran más rápidos y realizaban muchas mejores combinaciones que nosotros. Por ejemplo, no retenían el balón, sino que inmediatamente lo lanzaban en dirección de nuestro portero. Nuestros futbolistas se empeñaron en retener la pelota y en lanzarla de un lado a otro del campo en lugar de hacia adelante».

Por su parte «Sztandar Mlodych» dice: «Hemos presenciado un fútbol maravilloso que no olvidaremos en mucho tiempo». «Nuestros visitantes —añade— tenían una gran técnica y una gran velocidad y realizaron espléndidas jugadas. Tenían precisión en sus ataques y movimientos rápidos. Esto es lo que podemos decir de los españoles. Jugaron deportivamente y conquistaron el corazón del público. Nos dieron una lección valiosa de fútbol. Los suyos fueron mucho mejores que los nuestros».

«Slowo-Powszechene» titula su información de la siguiente forma: «Concierto a cargo del director Di Stéfano y su orquesta. El fútbol en versión española es poesía». En su comentario «los autores de gran emoción para más de cien mil espectadores, fueron los maravillosos futbolistas de la Península Ibérica que derrotaron con espléndido estilo a los polacos. Dos goles en contra no es deshonra para nosotros jugando contra los españoles».—ALFIL

Festival popular en Alcalá de Guadaira ofrecido por la Caja de Ahorros de San Fernando, de Sevilla

Ayer domingo, tuvo lugar en Alcalá de Guadaira un festival de carácter popular, ofrecido por la Caja de Ahorros San Fernando, de Sevilla, en colaboración con la Excma. Diputación provincial y el Ayuntamiento de dicha plaza.

Por la mañana, la banda de tambores y cornetas del Reformatorio de Menores recorrió las calle, interpretando alegres dianas y abriendo con ello marcha a la salida neutralizada de los corredores que tomaron parte en la carrera ciclista, que con la colaboración técnica de la Unión Ciclista Sevillana, se celebró sobre una distancia de 100 kilómetros, y de la que damos detalles en la sección correspondiente.

A las once, y en el teatro Gutiérrez Alba, hubo un festival infantil con concurso cultural entre los alumnos de los grupos escolares, juegos de prestidigitación por «Samer» y actuación del «Conjunto Guadaira», con la especial colaboración de la niña María del Aguila.

Por la tarde, en encuentro amistoso, el equipo local de fútbol resultó vencedor del de «Delegación de Zona de Los Palacios de la Caja de Ahorros San Fernando, de Sevilla.»

Alas once de la noche, y en el magnífico escenario natural del Castillo, que aparecía iluminado con antorchas y luces eléctricas, ofrecióse un selecto programa que se inició con la interpretación por la banda municipal de un escogido repertorio musical. Seguidamente don José de las Cuevas, conocido escritor y periodista, deleitó a la numerosa concurrencia con un estudio sobre el cante jondo, su influencia en el alma andaluza y la personalidad del que fuera famoso «cantaor» Joaquín «el de la Paula», y que él intituló Pórtico a una noche andaluza.

Los hermanos Toronjos cantaron fandangos, sevillanas y cantes de Huelva.

El concertista señor Richoli interpretó con depurado estilo un escogido repertorio iniciado con «Rumores de la Caleta» y concluído con seguiriyas.

Broche de oro de este festival fue la fiesta flamenca en que se rendía homenaje al que fuera intérprete genial de las soleares de Alcalá, Joaquín «el de la Paula». Intervinieron Antonio Mairena, discipulo predilecto, Juan Talega, su sobrino y la Perla de Cádiz. Soleares, seguiriyas, martinetes, bulerías, etc., se sucedieron en una manifestación espléndida de cante grande, mientras en el tablado, Rafael el Negro y el cuadro de baile seguían las rotas de las guitarras de «El poeta» y el «Chico Melchor».

Al final del programa una gran ovación rubricó las que anteriormente se habian dedicado a cada uno de los participantes, poniendo de relieve lo grato que había resultado la jornada.

Autoridades e invitados felicitaron a los consejeros Muñiz Orellana, Hertogs, Mateos, Ruiz Esquivel, López Alonso, diputado provincial, señor Castilla y director gerente de la Caja de Ahorros S. Fernando, de Sevilla, señor Quintanal que asistieron a los actos, por la brillantez alcanzada por los mismos.



Un encuentro de alta calidad y máximo aliciente: Sevilla-Botafogo

La expedición brasileña se encuentra desde ayer en nuestra ciudad

Garrincha, Didí, Zagallo y Nilton Santos formarán en el equipo carioca

Ayer tarde llegó a Sevilla la expedición deportiva del Botafogo de Futebol e Regatas, que esta noche contendrá con el Sevilla —sensacional gala balompédica—, poniendo broche de oro a la atractiva serie de encuentros internacionales ofrecida a lo largo de la campaña por la Directiva del club decano a los seguidores sevillistas.

Es, pues, el cierre de la temporada del primer equipo blanco la despedida a las primeras figuras sevillistas a través de un encuentro de máximos alicientes y atractivos. Sobre el césped de Sánchez-Pizjuán el Sevilla va a dirimir uno de los partidos más trascendentales de su historia. Hace un par de años, en esta misma fecha del 29 de junio, sobre la lejana tierra de Venezuela, Sevilla y Botafogo reñían su primer encuentro en el primer torneo de la Pequeña Copa del Mundo. Un claro cuatro-cero pregonó la superioridad carioca, las virtudes conseguidas del más bello estilo butbolístico que un año más tarde resonarían con fuerza en los recintos fríos de Suecia. Aquel cuatro-cero del Botafogo sobre la entusiasta escuadra sevillana, retorna hoy al comentario de la actualidad. El Sevilla había marchado a América en hombros de una campaña superiorísima, afianzado en su título de subcampeón liguero y con el espíritu bien dispuesto para triunfos internacionales. La Copa de Europa se le anunciaba como prometedora tentativa. En Caracas alcanzó un tercer puesto, tras Barcelona y Botafogo. Estos datos son de un recientísimo pasado y por tanto se encuentran frescos en la memoria de los aficionados. A través de los informes que nos llegaron de la competición venezolana, los nombres de Garrincha, Didí, Nilton Santos y Ernani alcanzaron sonoro prestigio entre la afición de Sevilla.

Hoy, dos años más tarde de aquella disputa —dos años justos por medio— vuelven a enfrentarse los dos grandes equipos El Botafogo llega a Sevilla con unas credenciales fabulosas. Triunfos en todos los campos del mundo pregonan su condición de primerísima escuadra mundial...

Enfrente va a encontrar a un Sevilla nuevo, un Sevilla muy distinto al que conoció en Caracas. De aquel equipo sólo quedan Romero, Campanal, Valero, Ruiz-Sosa y Pepillo. Los Achucarro, Diéguez, Agüero, Navarro, Gómez, Szalay, Cardoso representan una última promoción que el Botafogo desconoce. Y surge la interrogante: ¿Será capaz este Sevilla de desquitarse de aquellas derrotas de Caracas? El Botafogo refleja un momento espléndido. Desde que puso pie en tierra española tan sólo el Santos en la disputa del Teresa Herrera fue capaz de batirle. Todos los demás ha sido presididó por un éxito continuo.

Con su mejor formación va a actuar en Sánchez-Pizjuán la fabulosa escuadra de Río de Janeiro. Desde ayer se encuentra en Sevilla la embajada deportiva brasileña. El recorrer turístico de los jugadores por nuestras vías ha anticipado nuevos alicientes al encuentro. Una formación decidida —abundante en nombres de talla mundial— elevan a insospechada altura la expectación reinante.

Por el Botafogo jugarán:

ERNANI; BORGES «CACA», THOME, NILTON SANTOS; PAMPOLINI, CHICAO; GARRINCHA, DIDI, PAULINHO, WALDIR «QUARENTINA» Y ZAGALLO.





Bahamontes cree que han aumentado sus posibilidades de ganar la Vuelta a Francia

Está deseando llegar a los Pirineos y echa de menos el calor

La etapa de ayer fué ganada por el italiano Bruni

Ruan.—Federico Bahamontes ha declarado hoy que sus probabilidades de ganar la Vuelta a Francia han aumentado considerablemente después de cuatro etapas llanas, sin grandes complicaciones en la carrera.

El «Aguila de Toledo» ha contrarrestado todos los ataques que han lanzado franceses, belgas e italianos en las primeras etapas.

Bahamontes ha dicho: «Conservo aún 1' 29" de ventaja sobre Gaul y como él me regocijo de que los contrincantes no se han puesto aun de acuerdo para lanzar las batallas planeadas en el llano».

Añadió: «Hoy ha sido verdaderamente un domingo para mí, una carrera a poco tren, sin golpe, tranquila y pacífica. Si esto continua así, me encontraré al pié de los Pirineos en una excelente posición para ganar. Aparte de que copio mi carrera de la que hace Gaul, que está en la misma posición que yo. La fuerza de Gaul es mi salvaguardia personal; la batalla que él libra con sus Luxemburgueses y holandeses contra los otros equipos me favorece tanto como a él. Además, yo estoy encantado de ver los empedrados del norte ya muy atrás, y este horrible clima. Si pudiéramos tener un poco de nuestro sol de España sería muy feliz». Y este último párrafo lo dijo Bahamontes sonriendo.

Langarica se ha mostrado hoy también sonriente. Ha hecho resaltar que por primera vez después de varios años ha visto un gran entusiasmo por parte de los españoles. Ha dicho: «Estoy muy contento porque todos los días figuran españoles en los ataques que se desencadenan».

Añadió: «La pequeña rivalidad entre Bahamontes y Suárez ha terminado por un modus vivendi de grandes corredores; cada uno tiene libertad de acción».

Langarica recalcó la magnífica carrera realizada por Galdeano, que se escapó al principio; de San Emeterio, que se lanzó a los 160 kilómetros y en fín Suárez, intentando valientemente su probabilidad, a cinco kilómetros de Ruan.—ALFIL.

LA ETAPA DE AYER

Ruan.—El italiano Bruni ganó la etapa de ayer de la Vuelta Ciclista a Francia, Roubaix-Ruan de 230 kilómetros de recorrido. Venció al «sprint» al italiano-belga Van Aerde, clasificándose a continuación un pelotón encabezado por el italiano Padovan, en el que iban comprendidos la totalidad de los corredores participantes, excepto Retvig y Durlacher, ambos del equipo internacional, y Anastasi, de Centro-Mediodía, este último por abandono.

Los corredores españoles, todos ellos en el mismo tiempo que el vencedor, se clasificaron así:

10, Campillo.

12, Ex aequo: Bahamontes, Berrendero, Gómez del Moral, Galdeano, Utset, Marigil, Manzaneque, Otaño, San Emeterio, Morales y Suáres, como es natural, en el mismo grupo de los restantes ases de la carrera.

LA CLASIFICACION GENERAL AYER

La clasificación general después de la etapa de ayer no ha sufrido modificación en los primeros puestos. Es la siguiente:

1, Cazala (Francia), 24-50-20.
2, Gautier (Centro-Mediodía), 24-50-49.
3, Vermeulin (París-Nordeste), 24-52-25.
4, Annaert (París-Nordeste), 24-52-05.
5, Picot (Oeste-Sudoeste), 24-52-16.
6, Schelleberg (Suiza-Alemania), mismo tiempo.
7, Desmet (Bélgica), 24-52-21.
8, Pauwels (Bélgica), 24-52-35.
9, Stablinski (Francia), 24-52-48.
10, Batista (Internacional), 24-52-47.
11, Darrigade (Francia), 25-00-50.
12, De Groot (Holanda-Luxemburgo), 25-00-50.
13, BAHAMONTES (España), 25-01-37.
14, Fabri (Italia), 25-01-51.

Los restantes españoles entraron en los puestos y tiempos siguientes:

21, Manzaneque, 25-02-10.
32, Suárez, 25-03-06 (31).
45, Campillo, 25-03-25.

En el mismo tiempo San Emeterio y Morales.

65, Galdeano, 25-03-27.
66, Herrero Berrendero, 25-03-39.

En el mismo tiempo, Gómez del Moral, Utset, Marigil y Otaño.

Golpes francos

Gran triunfo en Polonia de nuestra selección, escogida y dirigida por ese gran estratega que es Helenio Herrera. Suárez y Di Stéfano, al alimón, fueron los «verdugos» en Katowice, repartiéndose el trabajo por igual.

—»«—

Todas las crónicas coinciden en destacar el maravilloso comportamiento de los polacos dentro y fuera del terreno de juego. Es justo que se nos pague con nuestra vieja y noble moneda.

—»«—

En la fase de permanencia el Granada venció por cinco a cero al Sabadell. Lo cual quiere decir que cada equipo volverá a su sitio y lugar, del que por lo visto no han debido de salir.

—»«—

Siguen los brasileños marcando goles a diestro y siniestro. El Corinthians venció a una selección gallega de verano y el Santos a un «Barsa» de circunstancias. La flor y nata azulgrana estaba en Katowice.

—»«—

No pretendemos restarles meritos a los cariocas, pero tampoco echar a nuestro fútbol por los suelos. Cuando «paliceen» a nuestros grandes de verdad, entonces diremos: señores a descubrirse tocan. En tanto, permitasenos estar cubiertos.

—»«—

Vaya nuestra enhorabuena al Puerto que «revitaminizado» con Ruiz Sosa, venció claramente al Málaga proclamándose campeón de la Copa Ramón Sánchez-Pizjuán. Y a ver si le concedemos algo más de importancia al Puerto, que merece la pena.

El Granada venció por 5 a 0 al Sabadell en encuentro de promoción

Granada.—Alineaciones:

Granada: Piris; Vicente, Larrabeiti, Becerril; Méndez, Pellejero; Vázquez, Carranza, Loren, Benavides y Arsenio.

Sabadell: Parcet; Grau, Rovira, Roca; Vilar, Totorica; Castaños, Emilson, Xanin, Pares y Sitges.

Arbitró el señor González Echevarría, excesivamente meticuloso, ruidosamente protestado y con justicia. Su arbitraje no gustó en absoluto.

El Granada venció en el primer encuentro de promoción a Primera División, por cinco tantos a cero. Durante los primeros veinte minutos de juego la intranquilidad que reinaba en los graderíos fue excesiva, porque el Sabadell salió con fiereza, imprimió gran velocidad y el gol no llegaba. Los ánimos se inquietaron y salió a relucir un juego un poco brusco, sobre todo por parte del Sabadell, que no se conformaba con que los granadinos llegaran a su área. A los 25 minutos el Granada consiguió su primer tanto, los ánimos se serenaron y los locales realizaron buenas jugadas.

El primer gol fue conseguido por Arsenio a centro de Carranza, de imponente cabezazo. El portero visitante detuvo ligeramente la pelota pero se le escapó de las manos y se introdujo en la red. A los 32 minutos, Vázquez recibe un pase adelantado se interna y, sobre la marcha, tira por bajo y consigue el segundo gol. A los 36 minutos, un centro de Vázquez lo recoge Carranza, que obtiene el tercero. A los 44 minutos Carranza realiza un buen avance, desborda a la defensa, sale el portero, logra salvarle también y cuando se disponía a tirar a puerta totalmente libre, el árbitro señala el final del primer tiempo.

Cuando iban transcurridos 15 minutos del segundo período Loren tira con dureza y la pelota es rechazada por el larguero. A los 19 minutos, Sitges en avance muy bien llevado de la delantera catalana, centra sobre puerta y Emilson está a punto de marcar, deteniendo Piris cuando el balón traspasaba la línea. A los 25, Vázquez recibe una pelota adelantada, gana por pies a la defensa, y cuando se dirigía hacia la puerta completamente sólo, el árbitro corta la jugada porque con anterioridad había un jugador del equipo visitante caído en su zona defensiva. La protesta del público es ruidosa. A los 30 minutos centra Loren y Carranza, de cabeza, consigue el cuarto gol. Cinco minutos después el defensa Rovira inicia un avance y tira fuerte sobre puerta, luciéndose Piris en una gran estirada y lanzando el balón a córner. A los 39, el Granada realiza la mejor jugada de la tarde, iniciándola Becerril con pase a Loren y éste a Carranza, que se encuentra vigilado por dos contrarios, pese a esto logra recoger la pelota a la media vuelta y de tiro imponente marca el quinto tanto de la tarde. Todavía se produce un fuerte disparo de Arsenio que el meta visitante desvía a córner.

El partido se jugó en tarde calurosa.—ALFIL

Por primera vez en Andalucía, unos campeonatos de España de Levantamiento de Peso

Entre las distintas manifestaciones deportivas de primera magnitud que continuamente se van sucediendo en Andalucía, ya que son buena prueba del desarrollo deportivo de nuestra región, en contra del creer de muchos, destacamos hoy la próxima celebración en Sevilla de los VIII Campeonatos de España de levantamiento de peso, deporte que cuenta con numerosos especialistas en todos los países del mundo, y que es bien distinto del ancestral levantamiento de piedras realizado en el país vasco.

En el levantamiento de peso olímpico todo está concretamente legislado por el Reglamento Técnico de la Federación Internacional de Gimnasia y Halterofilia, y para orientación de nuestros lectores diremos en pocas palabras en qué consiste esa modalidad deportiva que en los últimos años ha comenzado a practicarse con extraordinario entusiasmo en nuestra región.

El instrumento del ejercicio, denominado pesero o haltera, está constituído por una barra de acero, en cuyos extremos, y gracias a un sistema de fijación y rodamiento a bolas, se engarzan los discos metálicos que completan la cantidad de kilogramos indicada por el levantador o su «manager». Existen tres modalidades para elevar dicho peso desde el suelo hasta encima de la cabeza, con los brazos extendidos (altura máxima), modalidades que reciben los nombres de levantamiento a «fuerza», a «arrancada» y a «dos tiempos».

En la modalidad de «a fuerza», el gimnasta, colocado en pie detrás del pesero, toma a éste y lo eleva, bien por flexión de piernas, o «tirándose a fondo», hasta la altura del pecho; desde ahí, una vez recuperada la posición de firme, ha de levantarlo hasta la altura máxima, sin la menor brusquedad ni impulso. En la «arrancada», el pesero ha de ir hasta arriba, desde el suelo, de un sólo «tirón»;! mientras que en la modalidad de «dos tiempos», se eleva el peso hasta el pecho como en «fuerza» y con un nuevo impulso para lo que existen varios estilos y tónicas, se sube por encima de la cabeza hasta quedar con los brazos rectos.

Cada gimnasta puede efectuar tres intentos en cada modalidad con pesos progresivos, y la suma de los máximos conseguidos en cada una de ellas da la denominada «suma olímpica».

De acuerdo con el peso corporal, existen categorías de levantadores, en una interesante especialidad deportiva, cuyas tónicas particulares y sistemas de entrenamiento han evolucionado continuamente al par que los conocimientos sobre la mecánica humana.

BOXEO

Victoria de Manolo García en Casablanca

Casablanca.—Manolo García, el gran púgil español de los pesos plumas, ha vencido por fuera de combate técnico a Altidoro Polidori, de Italia.

El italiano hubo de abandonar el cuadrilátero después de haber sufrido un duro golpe a la mandíbula.—ALFIL.

Dos corredores muertos en Monza al chocar sus bólidos

Monza (Italia).—Dos corredores italianos, Alfredo Tinazzo y Nino Crivellari, han resultado muertos al chocar sus bólidos a toda velocidad en la segunda serie de la Segunda Copa Juvenil de Automovilismo.

Tinazzo pilotaba un «Fiat de Santos» y Nino un «Qtanquellini», ambos de 1.100 c. c., y el choque se produjo en la curva sur, cuando ambos corredores trataban de mejorar posiciones.

Veinticinco corredores de seis países, Argentina, Estados Unidos Francia, Bélgica, Suiza e Italia, toman parte en la prueba.—ALFIL.

Fleitas Solich y el Madrid

Río de Janeiro.—El entrenador de fútbol Fleitas Solich ha admitido a la Prensa que se halla en negociaciones con el Real Madrid, para dirigir su equipo, pero puso de relieve que habrá de conseguir primero permiso del Club Flamengo, de Río, al que dirige actualmente.

Indicó luego que el Real Madrid le ofrece una suma superior a la que percibe en el Flamengo, pero no quiso revelar la cifra exacta. ALFIL.



Doble sesión salmantino-sevillana

El Sevilla (A) venció por 2 a 1 al U. D. Salamanca (Campeón de España)

Los juveniles de ambos equipos empataron a dos

Ayer hubo en Sánchez-Pizjuán, doble sesión salmantino-sevillista. Contendieron por la tarde, el U. D. Salamanca, campeón de España de Aficionados y el Sevilla C. de F., de igual categoría. A continuación jugaron los juveniles del equipo salmantino y los sevillistas, subcampeones de España. El equipo sevillista sólo jugó completo en el primer tiempo, ya que en la segunda mitad sacó nada menos que nueve suplentes.

EL PRIMER PARTIDO: Fue muy entretenido durante la primera fase, en la cual los jóvenes del Sevilla, presionaron insistentemente la meta del Salamanca, dando lugar a que el meta visitante se luciera en muchas y buenas paradas. En una de sus intervenciones se lesionó y fue sustituído por el suplente. Esto ocurrió en el minuto 44 de la primera parte.

Marcaron los sevillistas un tanto en esta primera mitad.

En la segunda, los salmantinos dominaron más ampliamente.

Los forasteros lograron la igualada y al filo de la terminación los del Sevilla consiguieron el tanto de la victoria.

El encuentro se deslizó por cauces deportivos y los salmantinos fueron muy aplaudidos cuando a la terminación, reunidos en el centro del terreno, saludaron a los espectadores. Arbitró el señor Cuellar.

EL SEGUNDO ENCUENTRO: Seguidamente que terminó el primer partido, saltaron al césped los juveniles sevillistas, con todos sus suplentes y en el centro del campo saludaron al público que les tributó una cerrada ovación por haber conseguido el subcampeonato de España. Salieron al terreno de juego igualmente los preparadores López y Klug, que asimismo fueron ovacionados.

Seguidamente salieron los salmantinos y también hubo aplausos prolongados para ellos. La entrada de público para ver los dos encuentros fue menos que mediana.

Las alineaciones de los equipos fueron estas:

Salamanca: Loren; Perfecto, Huertas, Fernando; Miche, Argi; Rodilla, Mariano, Nino, Octavio y Miri.

A lo largo del partido realizaron varias sustituciones:

Sevilla: Carmet; Carmona, Marín, Rico; Flores, Vergara; Aragón, Ramoncito, Castro, Díaz y Breval.

En el segundo tiempo la sustitución del Sevilla fue casi completa, porque sólo quedaron en el campo los titulares Marín y Rico.

Fué muy bueno el primer tiempo en el que el juvenil local superó al salmantino, aunque éstos realizaron igualmente preciso juego, teniendo que emplearse frecuentemente la defensa, en la que descolló Marín e interviniendo con frecuencia Carmet, con su peculiar seguridad.

El Sevilla, fruto del buen juego de Flores y la magnífica dirección del ataque llevada por Díaz, fue más peligroso en incursiones. Se disparó con frecuencia y el jugador más destacado del Salamanca fue su portero.

A los 17 minutos, Díaz, el jugador efectivo del juvenil sevillano, de magnífico disparo, batió a Loren, y a los 21, Castro, ganándole la acción a Loren, logró el segundo.

Con dos a cero se llegó al descanso.

La segunda parte fue de superioridad del Salamanca, la amplia modificación del Sevilla se dejó sentir mucho. Ya no se jugaba con ligazón y el Salamanca se fue imponiendo hasta lograr conseguir la igualada. Los tantos salmantinos procedieron de centros de Rodilla, que remataron sucesivamente Muri y Mariano. El segundo fue extraordinario, por el magnífico centro y por el empalme sin parar de Mariano, que hizo entrar como una bala el balón por un ángulo.

A pesar del mejor juego salmantino, el Sevilla, pudo inclinar la balanza a su favor, pero el desacierto de sus delanteros y en especial del extremo izquierda, motivó que no se alcanzara la victoria.

Terminó el partido con el justo resultado de empate a dos goles.

Como los aficionados los juveniles visitantes saludaron desde el centro al terminar y el público correspondió al saludo tributándoles una fuerte ovación.

Elche - Real Betis esta noche

Cardona, por los visitantes y Adelardo por el Betis, acaparan la atención de los aficionados

Esta noche, bajo la iluminación heliopolitana, jugarán el partido amistoso concertado los primeros equipos del Elche y el Real Betis Balompié, el cual tiene muchos alicientes.

El principal interés es el constatar la verdadera calidad del equipo levantino, con vistas al Campeonato de Liga próximo y el verdadero valor de los hombres que han llevado al equipo a la División de Honor, entre ellos el famoso Cardona, del que tanto se ha escrito y se ha hablado.

Como se sabe, en el Elche vendrán los ex sevillistas Pauet y Riquelme y el entrenador-jugador César Rodríguez, componiendo el cuadro ilicitano un buen plantel de jugadores, los que darán que hacer a los muchachos de Sabino Barinaga.

En el Betis, la «novísima» novedad es la presentación del joven Adelardo, figura destacada del equipo del Badajoz en la temporada finalizada y cuya presencia es aguardada con interés por la hinchada verdiblanca.

El Betis, que no quiere dejarse la victoria a pies de los ilicitanos, opondrá a éstos un gran equipo, que sirve para ir perfilando el que habrá de oponer el próximo sábado ante el Santos brasileño de Pelé, Pepé, etc., lo que avala a los aficionados el presenciar un gran encuentro de fútbol amistoso, como brillante antesala del cierre de la temporada ante el gran equipo brasilero.

Y si a todo esto unimos la baratura de los precios...

El C. D. Puerto mereció el Campeonato

Fue superior al Málaga, al que Américo salvó de una derrota estrepitosa

En el Estadio «Sánchez-Pizjuán» se jugó el sábado por la noche el partido final para la disputa del trofeo que lleva el nombre del inolvidable presidente del Sevilla Club de Fútbol. Se enfrentaron el C. D. Málaga y el C. D. Puerto y terminó con la victoria de los sevillanos por tres goles a cero.

No fue un gran partido el que se jugó, pero los portuarios fueron superiores en todos los aspectos a los malagueños y merecieron el triunfo porque pusieron más alma, más brío en la lucha, mostraron mejor preparación física y fueron más decididos tiradores a gol.

El C. D. Málaga no nos gustó ni tanto así. En los primeros minutos del partido y luego aisladamente realizó buen juego combinado y hasta preciosista, pero abusó mucho del gambateo, jugando muy horizontalmente y su delantera fue nula tirando a puerta. El abuso del regate dio siempre tiempo a la defensa sevillana para que despejara el peligro.

Repetimos que no nos gustó el Málaga, y si a lo largo de la Liga, en que perdió su derecho a figurar en la Segunda División, jugó de la forma en que lo hizo ante el Puerto, queda suficientemente explicado el porqué y el cómo de su descenso a Tercera, pozo del que ahora es muy difícil salir.

En cuanto al Puerto, que ha hecho antes mejores encuentros que este del sábado, patentizó siempre su mayor fondo y más fe en la victoria. Hubo muchas permutas a lo largo del primer tiempo en la línea atacante, y en el segundo tuvo necesidad de hacerlas por las lesiones que sufrieron el defensa Castillo y el exterior Blanco. En la segunda mitad ejerció sobre el equipo malacitano un dominio rotundo y eficaz, y gracias a la enorme actuación de Américo bajo los palos (el mejor de los 22), que evitó por lo menos cinco goles cantados, realizando paradas inverosímiles, la derrota malaguista hubiera tenido caracteres de catástrofe.

Individualmente, los jugadores actuaron así:

Américo: Ya hemos dicho que fue el mejor hombre sobre el terreno. Su labor fue realmente extraordinaria. Realizó paradas fantásticas con gran sobra de reflejos y gran estilo de guardameta. Dueño absoluto de su puesto, siempre colocado en el sitio justo, desvió con felina agilidad balones que ya casi entraban en el portal. Encajó tres goles, y de ellos, dos fueron marcados por propios compañeros de equipo. Sólo el de Renart era imparable. Se ganó las más cálidas ovaciones de la noche.

Juanete, Lorenzo y Muñoz: La defensa compuesta por ellos es una línea bastante endeble. Despejan defectuosamente y jamás entregan un balón. Poca protección para el portero.

Mangui y Ben Barek: Línea de volantes discreta. El primero dio señales de su veteranía y conocimiento del oficio con la consecución de buenas jugadas. El morito es elemento aceptable, pero su labor es más de ataque que de defensa y el sábado no pudo con Renart.

Beato, Cebrián, Coco, Grego y Bernardi: El conocido Beato jugó desdibujado toda la noche. Cebrián se movió mucho, un poco retrasado, apoyando a sus medios; estuvo sólo regular. Coco, delantero centro, cuya mejor virtud es la de ser goleador, estuvo inédito en este aspecto. Greco, con demasiados regates, casi todo ellos horizontalmente, perdió mucho tiempo en ellos. Y Bernardi, veloz y con buen toque de balón, nos pareció que buscaba más su lucimiento personal que otra cosa. Empezó dando la sensación de peligro y acabó oscuramente.

Faustino: Empezó nervioso e inseguro en los primeros minutos, en que acosó el Málaga. Luego se enmendó, aunque no llegaran a él muchos balones.

Luque, Oliva y Castillo: De los tres, el central, Oliva, fue el mejor y uno de los mejores de los veintidós. Cubrió su puesto magníficamente y ayudó a los laterales. Luque tuvo algunos fallos, debiéndose tener en cuenta que enfrente tuvo a dos jugadores muy hábiles en el regate. Castillo cumplió muy bien hasta su lesión y siguió en el campo por pundonor deportivo.

Ruiz Sosa y Rafaelín: El sevillista empezó flojo, pero a medida que avanzaba el partido fue ganando sitio y actuando como en él es habitual, apoyando mucho al ataque. Rafaelín actuó brillantemente, tanto en la labor de ataque como en la de defensa. En su haber está el haber salvado un gol a un fallo de Faustino en el primer minuto de juego y primera arrancada malagueña.

Borrego, Renart, Szalay, Moya y Blanco: Renart fue la figura del ataque y el elemento portuario más sobresaliente. Incansable y con buen juego en las botas, hizo jugadas de categoría y, por añadidura, tras realizar una sensacional jugada marcó un gol de antología. Borrego fue el segundo de a bordo en esta línea atacante, con mucho entusiasmo y deseos. Szalay pasó sin pena ni gloria. Moya, como siempre, en su labor retrasada, cumplió a secas; y Blanco fue esta vez el menos eficiente y luego su lesión le mermó mucho más.

Arbitraje: El granadino Titos fue imparcial, pero su labor fue francamente pésima. Erró con reiteración toda la noche. No aplicó nunca la ley de la ventaja y se hizo el «sueco» en cosas sancionables que ocurrieron en ambas áreas.

Los goles: A los 19 minutos del primer tiempo, Renart efectúa una de sus buenas jugadas, avanzando por la demarcación del interior izquierda, centrando templado y a media altura. Acuden a rematar Borrego y a despejar Lorenzo, desviando éste hacia su puerta. Primer gol.

A los 14 minutos del segundo período, en acoso sostenido del Puerto, se produce falta malaguista, que lanza Ruiz Sosa sobre la barrera formada, desviando Grego hacia la izquierda de Américo hacia su red. Segundo gol.

Llega el tercero a los 27 minutos, tras inmensa jugada de Renart, que avanza, burlando a todo el que le sale al paso, cediendo corto a Borrego, que le devuelve el balón por alto y de cabeza remata a la red. Fue un gol soberbio y aplaudido intensamente.

Final: Los jugadores del Málaga, deportivamente, felicitan uno a uno a los portuarios por su triunfo, y los del Puerto lo hacen a Américo por destacada actuación. Después Ruiz Sosa, capitán ocasional, recibe el trofeo de manos del presidente de la Federación, don José María Piñar, y luego Rafaelín, capitán efectivo del Puerto, da, al frente de los jugadores, con la copa, una vuelta de honor al campo, entre las ovaciones del público.—MARCO.



Un espectacular remate de cabeza de Borrego. (Foto Miguel).

El Santos venció en Barcelona por 5 - 1

Barcelona.—El Santos ha obtenido una nueva victoria en los campos españoles ante un Barcelona reforzado por Bartolí, su mejor hombre, y Recamán, ambos del Español.

Alineaciones: Santos: Carlo; Pagao, Mourao, Getulio; Ramiro (Kormiga), Wito; Dorval, Alfredo (Jair); Coutinho, Pelé (Alfonso) y Pepe.

Barcelona: Larraz; Rife, Bartolí, Pinto; Vergés, Recamán; Villaverde, Kocsis, Evaristo (Hermes), Ribelles y Czibor (Martínez).

Los tantos fueron logrados a los tres minutos del primer tiempo por Dorval en jugada personal; a los 10, rematando Couthino una gran jugada de Pepe; a los 15 minutos, Evaristo deja el marcador dos-uno. Y en la continuación, a los diez minutos, Pelé en jugada individual, marca; a los 18, Dorval marca el cuarto, y a los 15, Pelé, en disparo raso y esquinado, el quinto, después de cambiarse el balón de pie a pesar de estar rodeado de contrarios.

Arbitró Azón, discreto, tirando a mal.—ALFIL.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Felipe Derblay, guión de Guillermo Sautier Casaseca.— 8,30: La alegría va por barrios.—9,30: Actualidad deportiva.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programa retransmitido en cadena.—11: El toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.— 11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,35: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.— 9,45: El mundo de los deportes.— 10,15 Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos, emisión final.—11: Para que nunca lo sepas, novela de Miguel Arazuri.— 12: Programa del oyente.—12,30: Se alquila un hombre malo, novela de José Mallorquí.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Motor información, revista de motociclismo.—3,15: El Marqués de Salamanca, guión de Antonio Calderón.—3,30: Discomanía.—4,45: Al margen del deber, novela de Marisa Villardefranco.—5: Concierto de la tarde: Suite Española, de Albeniz.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Lo demás... es silencio, novela de Celia Alcántara.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Felipe Derblay, guión de G. Sautier Casaseca.— 8,30: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Cinexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programas retransmitidos en cadena.—12: El último romántico, zarzuela de Soutullo y Vert.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Música de baile.—21,30: Motores.—22: Diario nacional. 22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Nuestra zarzuela: «El último romántico», de Soutullo y Vert. 24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», por Fausto Botello.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus».— 9: Diario nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.— 9,21: Bienvenido a Sevilla.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias.—10,30: El tiempo es oro.—11: Noventa minutos de sonrisa», emisión cara al público.

Sobremesa.—12,30: Hoy canta para ustedes Gracia de Triana.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Animales y plantas.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14,30: Diario nacional. 14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas.— 15,30: El disco dedicado (segundo programa). 16: «Lluvia de estrellas», programa de la Casa Americana.—16,15: Aires de Andalucía.—16,30: Ritmos modernos.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Sinfonías número 3 y número 7 en Do mayor, de Sibelius.—18,30: Capítulo I de «La sangre de las almas».—19: Desfile de estrellas.—19,30: Música ligera de Holanda.—20: Diario local. 20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Aires de Andalucía.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.— 22: Diario nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes musicales.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20: Apertura. Año cristiano.—22,15: Capote de paseo.—20,45: Cantantes del momento.—21: Vida deportiva.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida de la ciudad. 23: Nuestra zarzuela.—23,55: Lectura de programas.—24: Cierre.

PRINCESAS CON FUTURO

Beatriz de Holanda, la joven que busca el saber

Apasionada del estudio, cada día va a clase en bicicleta

Estudia Socio ogía y parece dotada de especia es condiciones de org iniza lora

En la Ciudad Universitaria holandesa de Leyden, una joven estudiante rubia, de ojos azules, de diecinueve años, vestida con ropas sencillas, salta de su bicicleta frente al número 45 de la calle Rapenburg, la residencia del profesor Tilders. Mientras coloca una pila de libros y carpetas bajo el brazo, podemos apreciar su constitución robusta, sus firmes y fuertes manos y su energía vivaz y decidida.

La princesa Beatriz de Orange-Nassau, heredera de la corona holandesa, da comienzo a otro de sus días de estudio en su tercer año de vida universitaria.

Como tres de cada cinco de sus compañeros, como su madre la reina Juliana y como su abuela la reina Wilhelmina, Beatriz va en bicicleta. La bicicleta ha llegado a ser el símbolo de la vida práctica, trabajadora, democrática, del pueblo holandés. La princesa Beatriz es una holandesa típica, que comparte la vida, educación y manera de pensar del pueblo holandés.

El que ella un día deba soportar cargas mucho más pesadas que las de cualquiera de sus súbditos, hace no menos, sino más necesario, que comparta ahora sus vidas tal como han hecho también sus antepasados.

DOTES DE ORGANIZADORA

Probablemente debido a la tradición, los holandeses no han seguido el proceso continental de desarrollo político, reemplazando las monarquías por sistemas republicanos de gobierno. Por el contrario, por deseo del pueblo, la monarquía sustituyó a la República instaurada por Napoleón y ha continuado hasta nuestros días, con excepción de los años terribles de la ocupación nazi, durante los cuales la familia real estuvo en el exilio.

La princesa Beatriz, «Trix», como la llama su familia y amigos, nació en 1938. Tiene tres hermanas menores: Irene, que tiene ahora dieciocho años; Margaret, de catorce, y Marjke, de diez

Irene, al ser la de edad más aproximada, es también su más íntima compañera. Pero Beatriz no es solamente la hermana mayor, sino un caudillo nato y eficiente organizador, actuando por tanto como directriz y protectora de todas ellas. Todos los problemas de la gente menuda son resueltos por Trix. Como ocurre con la mayoría de las personas capaces y enérgicas, Trix tiene dotes de mando.

Es también generosa y comprensiva, estando además dotada de un admirable sentido del humor; está orgullosa de esta faceta de su carácter, pues cuando encuentra resistencia lo toma siempre por el lado bueno.

Para procurar que sus hijos crecieran en el ambiente más normal posible y evitando sobre todo el brillo de una innecesaria publicidad, la reina Juliana y el príncipe Bernardo escogieron como lugar para vivir Soestdyk, en el campo, y retirado de La Haya y de Amsterdam. Las jóvenes princesas están acostumbradas a salir como otras niñas de su edad y a menudo van de compras o a otras actividades de su incumbencia.

EDUCACION POPULAR

La norma de su educación ha sido criarlas como seres humanos sencillos, prácticos y normales. Tan pronto como alcanzó la edad apropiada, la princesa Beatriz ingresó en la escuela de Werkplats, además de las asignaturas de la escuela, aprendió todo lo que se refiere al trabajo casero. Y pronto ganó fama como la más enérgica de la escuela.

Cuando cumplió doce años fue matriculada en una rama especial de la «grammy-school» de Baar en compañía de otras doce muchachas.

«Después de todo, dice su padre, Beatriz debe pasar los mismos exámenes que cualquier otro holandés». Compartió las ocupaciones de sus compañeras, tomó parte en sus juegos y a menudo las invitó a su casa a tomar el té o acudió a otras casas. Aprendió latín, griego, matemáticas, historia, georgrafía, literatura, alemán, francés e inglés. Como consecuencia de los cinco años de estancia en Canadá con su madre, durante la guerra, habla inglés a la perfección.

La princesa Beatriz es muy aficionada a los deportes al aire libre, como patinaje, natación, hockey, etc. Como sus hermanas, es entusiasta de la equitación, aunque su padre admite que no es ninguna notabilidad en este aspecto...

A menudo hace excursiones en verano con unos veinte chicos y chicas y siempre espera ansiosamente los deportes de invierno, que práctica durante las vacaciones que la familia toma antes de Navidad. Las pasan en St. Anton, en Austria, donde se divierten en su aislamiento, y los jóvenes esquían a placer. La princesa Beatriz es una auténtica experta en este deporte.

Posee un genuino temperamento artístico y es muy hábil en el modelado. Es muy popular entre la gente de su edad por su amabilidad y aspecto deportivo. Tiene un temperamento apasionado, pero sus ocasionales arrebatos desaparecen en seguida y está siempre dispuesta a reconocer sus equivocaciones. Está completamente libre de timidez y es una conversadora amena.



Beatriz de Orange-Nassau, heredera al trono de Holanda, es la más «democrática» de todas las princesas de Europa. (Foto P.Y.R.E.S.A.-Europa)

ODIA LAS FOTOGRAFIAS

El único aspecto de la curiosidad pública que encuentra insoportable es que le hagan fotografías. Cuando una vez se le rogó volver la cara a un periodista, replicó enfadada: «No me gustan las fotografías».

«¿No se te ha ocurrido nunca que a lo mejor tampoco le gusta al fotógrafo hacerte fotos a ti?», le preguntaron. Esta idea no se le había ocurrido nunca. Y, algo muy propio en ella, en la primera ocasión en que vio al periodista le pidió excusas.

La princesa viste ropas muy sencillas que generalmente escoge ella misma. Durante mucho tiempo fue vestida igual que su hermana Irene, pero ya son las dos muy mayores para ello. Desde que hizo un viaje a América el año pasado, se preocupa más de sus trajes y estudia ahora atentamente las revistas de modas americanas.

Cuando aprobó el último curso en la escuela la recompensaron con un viaje a Roma con sus amigas de colegio. Al cumplir los dieciocho años, día de fiesta nacional, la nombraron miembro del Consejo Privado. En un gentil discurso prometió tratar de ser una buena alumna».

Según la Constitución, la princesa Beatriz es ahora apta para ser elegida Reina o Regente. La carrera universitaria que está estudiando es Sociología. Un tema que le resultará muy apropiado para la gran tarea que la espera.

(Una exclusiva Piresa-Europa).

DANZA Y PESCA

No sólo de danza vive la mujer, cosa que se demuestra en nuestra foto por la delectación con que estas dos bellas señoritas, danzarinas de los ballets «Clouny», de París, se dedican a pescar. Al mismo tiempo les sirve de entrenamiento para ejercitar el mismo deporte en busca de otra pieza más escurridiza todavía: un marido.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)

Los juicios temerarios

por Manuel Pimentel

A veces me suelo preguntar qué harían algunos, cual sería su entretenimiento, si no se dedicaran a emitir juicios sobre cosas y personas.

Que aparte el profesional, el abogado, médico, perito, etcétera, que ese es su deber: dictaminar. Pero dictaminar, a la postre, no es enjuiciar, porque lo primero es pronunciarse sobre un hecho y calificarlo. El juicio a que me refiero no es el técnico, sino la apreciación de cualquiera que nada tiene de común con la persona, cosa o situación juzgada, y que, además, se hace un tanto alegremente, cuando no está cargada de mala intención.

Los alegres juicios, los venenosos juicios suelen hacer bastante daño, y en ocasiones llegan a deformar la realidad. El «juicio», claro, no es lo mismo que la murmuración, pero se le parece mucho. El «juicio» aparentemente tiene más categoría, más rango. A los efectos de equivocar producen el mismo efecto. Los juicios, llamados con exceso de corrección temerarios, han causado más de una ruina y han hecho caer en el descrédito y en el equívoco a nobles intenciones y a más de una obra buena. Más ocurre que la buena fe de ciertos oídos permite que de los juicios esos se recoja abundante y productiva cosecha. La habilidad en la forma, en la oportunidad, en el efecto sicológico del momento en que se emite el «juicio», son elementos decisivos para que éste prospere.

Importante es destacar en este asunto, que la situación de quien «opina» respecto a quien decide es decisiva. A mayor proximidad, más ascendencia, mayor efecto. Se dice: «No cuente usted con Fulano, porque no le conviene» o «No es buena esa obra», y también se suele insinuar: «Me han dicho que no gusta el trabajo de Zutano». Estas frases estereotipadas se repiten con frecuencia para hacer daño, para eliminar o para desprestigiar. Como simple entretenimiento o por hacerse oír, muchos meten baza en las conversaciones sin pensar en las consecuencias. En el diálogo abierto, en la tertulia generalizada, no falta el «sentencioso» que acaba con honras, conductas y casi con el pan de su víctima. El «sentencioso» no se preocupa de medir sus palabras o sus tonterías. Y lo gracioso es que se acaba por hacer caso del sentencioso.

Uno no ha dejado de oír barbaridades e insidias que hacen no sólo daño al oído, sino que provocan verdadera repulsa de la conciencia. Barbaridades e insidias que hacen a uno levantarse del asiento y que, sin embargo, son tomadas en consideración. Se dirá, acaso, que el «oidor» es un negado y no hay tal; no es un negado quien en virtud de la frasecita hiriente, descabellada o absurda, toma luego una determinación. Parece mentira, pero es así. Es un vicio del mundo, una tara sin antídoto aún, para la que no existe, por el momento, remedio.

Convengamos que no son pocos los que se divierten hablando mal de los demás, sin conocer a nadie, sin molestarse en analizar los orígenes de un hecho o de buscar el por qué de una conducta. No son pocos, en fin, los que enjuician sin preparación. Así del libro o del artículo del que se dice ser malo sin haberlo leído; de la película o de la obra teatral que no se ha visto y que se condena, o del individuo a quien se califica de listo, de tonto, de bueno o de malo sin conocer de él ni su vida ni sus acciones ni su inteligencia.

Conformémonos pensando que este sistema de los juicios temerarios o malintencionados lo suelen emplear quienes no tienen a su alcance otros medios para hacerse notar que la maledicencia, la ocurrencia eutrapélica o «el chiste». Consolémonos sabiendo que el hombre digno y entero, repudia este procedimiento. Al final, quien monta su vida sobre el tinglado de la falsedad o de la insidia, recibe ese merecido castigo que consiste nada menos que en el desprecio y la repulsa de todos. Es cuestión de tiempo.



DOBLE BESO PARA SALLY

La novia lo merece desde luego, y como ellos lo sabían... La foto está obtenida momentos después de la boda de la señorita Sally Raplh con el sargento de la Guardia real inglesa Dennis Smith. El otro beso lo cede galantemente el sargento Haynes, también perteneciente al mismo Cuerpo —o a la izquierda— y compañero del marido.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)

Calle Sierpes

LOS JAZMINEROS

La venta ambulante de jazmines —¡esas bienolientes moñas, auténticas estrellas florales!— es una de las industrias sevillanas de más tipismo y encanto. Además, tal cuestión es una estimable ayuda económica para algunos, que se ganan unas pesetillas a cambio de dar la blanca gloria de esa flor chiquita y aromada, tan propia de la tierra.

Pero es una lástima que el «gremio» lo estén echando a perder un puñado de niños y mozalbetes desaprensivos, que utilizan la industria para molestar e incluso estafar al turista.

Los vemos por las calles centricas correr tras los forasteros insistentemente, e incluso toman por asalto las solapas, quiera o no el dueño de ellas, para luego pedir por el ramito el duro o las veinticinco pesetas, ¡que así se las gastan los mozos!

Bueno es que se ofrezca la perfumada mercancía al extranjero que, posiblemente, ni la conoce. Bueno es también que se le cobre —el negocio es el negocio y no van a llevarse toda la tarde callejeando con la mojada bandejita para no ganar un céntimo—, pero eso de explotar al incauto o complaciente turista es algo feísimo que hay que evitar.

¡Menudas cosas dirán los perjudicados cuando vuelvan a sus países!

El legendario bandolerismo no debe aparecer más que en los romances de Villalón o en los cuplés de Quintero, León y Quiroga.

LOS RUIDOS DEL MOTORISMO

Publicábamos hace unos días que en Florencia, las autoridades han tomado la determinación de que no circule una sola motocicleta por el centro de la ciudad ya que el ruido de las mismas espantaba a los turistas.

Envidiamos la placidez de la bella localidad italiana y aunque creemos que, la verdad, no es necesario tomar las cosas tan a rajatabla, sí abogamos por una eficaz campaña de represión contra los motoristas ruidosos. Los hay que la gozan dando escape libre al motor para que suene, y eso es fastidiar demasiado

Con unos silenciadores y un poco de voluntad, el motor que va sobre las dos ruedas no dice ni «pío».

¡Se impone el «belindismo» motorista, siquiera sea durante el verano!

GROCK.

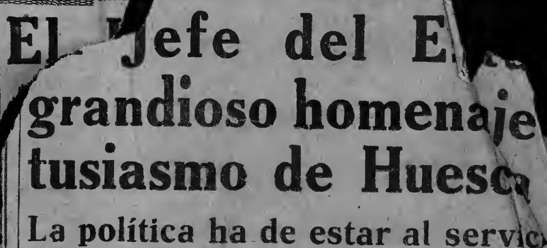


SEVIL

AÑO XVIII
Dep. Leg.: S-3
Núm. 7.768

DIA RIO DE LA TARDE

MA ARTES 30 DE JUNIO DE 1959



El Jefe del E

grandioso homenaje tusiasmo de Huesc

La política ha de estar al servic nación al servicio de la política, el título de presidente de honor

Centenares de mineros con a anoche el recorrido de Franco

Hoy inauguró Su Excelencia el p

Huesca, 29. (Crónica del en- H o especial de la Dirección viad ral de Prensa, José María Gene to).—San Juan de la Pe- Deley lo más singular de los ña, en osceeses, ha vivido Pirineos uno de los días más hoy, lunes, ubilosos de su his- gloriosos y j s tanto como la toria. Y lo a fecha en que misma primc la Reconquista cristianos de al seguro lugar transportasen terio el Santo Cá- de su Monas rada Cena. liz de la Sag Juan de la Peña,

Hoy, San de las montañas, en el corazón uel mismo estre- ha sentido aq gozo porque ha mecimiento de nte junto a sí a visto nuevame a reliquia. esta su sagrado liz ha quedado

El Santo Cá l viejo Monaste- depositado en e

rio después de un solemnísimo traslado, realzado con la presencia del Jefe del Estado.

Ha querido Franco presidir el solemne ceremonial en tan preclaro acontecimiento y lo ha querido presidir como Jefe del Estado para señalar y recordar la esforzada unidad en la victoria que tuvieron aquellos cristianos luchadores por la fe.

Junto a una de las más veneradas reliquias de la cristiandad ha estado, pues, un Caudillo, paladín reconocido del mundo católico.

Cuando resonaba el Aleluya, de Haendel, en las naves del Monasterio y se esparcían sus estrofas por las pinadas los bo ... tañas, se hacía de esta manera, un cántico, también, a la indeclinable catolicidad de España.

Desde Zaragoza se trasladó el Caudillo hasta San Juan de la Peña y su recorrido constituyó un constante clamor de entusiasmo. Arcos de triunfo.

(Pasa a página 3).

Ha ... n ... Ag ...

... roxa, ha fallecido esta mañana, a las nueve y media, en el domicilio de su madre, calle Ibiza, núm. 1. — Cifra.

(Información en la pág. 2)



¿B. B.?

Se habla del estado de salud de B. B., pero según los comentarios la estrella ha suspendido sus actividades artísticas, porque espera acontecimiento: la llegada de un bebé. A consecuencia de ello, el productor de B. B., Raoul Lévy; el director de escena, Cluzot, y el actor Michel Boisrond, están consternados porque debían comenzar el rodaje de la película «¿Quiere usted bailar conmigo?», y se han quedado sin estrella.
(Foto PY.R.E.S.A.)

EL PEINADO «PRINCESA PAOLA»

Treinta y cinco peluqueros belgas han confeccionado un peinado llamado «Princesa Paola» e inspirado en la gentil prometida del príncipe Alberto. En la foto vemos a una modelo en traje nupcial, luciendo el nuevo peinado.

De Gaulle pide a los científicos trabajen en un proyecto para la construcción y lanzamiento de un satélite francés

PARIS, 30.—El presidente De Gaulle ha pedido a los científicos franceses que comiencen a trabajar en un proyecto para la construcción lanzamiento del primer satélite francés, según se afirma en fuentes cercanas al Gobierno.

Según estas fuentes el Gobierno francés aprobó en su última reunión un programa de cuatro años para la construcción de cohetes que incluye también el lanzamiento de un satélite mediante un proyectil de gran radio. Este programa que será dirigido por «una Comisión especial» del Gobierno de la que forman parte los más destacados técnicos franceses, prevé un gasto total de 25.000 millones de francos. (Efe).

Un avión norteamericano se estrelló contra una poblada zona de Okinawa

El aparato explotó produciendo una serie de incendios en diversas viviendas

Numerosos muertos y heridos entre los habitantes

Naha (Okinawa, Japón), 30.—Un avión norteamericano incendiado y abandonado por sus dos tripulantes se estrelló e hizo explosión en una poblada zona de esta ciudad, produciendo una serie de incendios, que causaron numerosos muertos y heridos entre los habitantes de la misma.

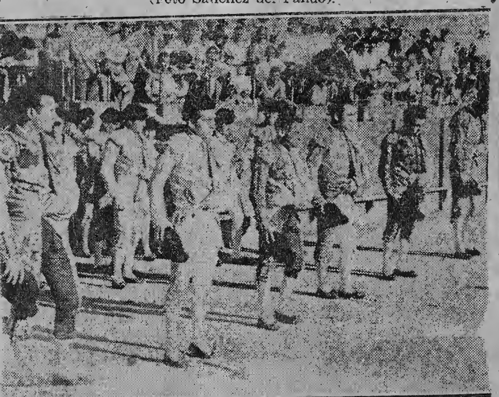
La Fuerza Aérea ha informado que nueve personas han resultado muertas y 74 heridas; 62 de ellas con gravedad suficiente para requerir tratamiento en un hospital. Se teme que las quemaduras que sufren algunos de los heridos hagan que se eleve el número de muertos.

El avión siniestrado era un caza a reacción F-100, super «Sabre», pilotado por el capitán John G. Schmitt, que llevaba a bordo a un

(Continúa en segunda página).

LA HORA DEL PASEILLO

Tantas ilusiones almacenadas tienen su salida en el despliegue de la cuadrilla de noveles, arrogantes ahora y temerarios, pisando firme el albero de la Maestranza. Luego será ella. Luego serán los sustos y los sudores para rematar la faena, los revolcones, el traje destrozado... ¡Cuántas ilusiones que se van, mientras otras tantas empiezan a poblar otras seis imaginaciones!
(Foto Sánchez del Pando).



Kruschev conferencia con el emperador de Etiopía

Estocolmo 30. — El emperador Haile Selassie de Etiopía ha sido recibido hoy en el Kremlin por el jefe del Gobierno soviético, Krschev, con el que celebró una entrevista en la que estuvieron presentes los ministros de Asuntos Exteriores de ambos países, Deressa y Gromyko. EFE.

Un joven blanco de 22 años, condenado a muerte por haber violado a una mujer negra

Beaufort (Carolina del Sur, Estados Unidos) 30.—Un joven blanco de 22 años ha sido declarado culpable de haber violado a una mujer negra y ha sido condenado a muerte. El Jurado, compuesto únicamente por blancos, no ha recomendado clemencia, haciendo la sentencia de muerte obligatoria.

El condenado es Fred J. Davis, perteneciente a la unidad de Infantería de Marina estacionada en esta población. El Jurado deliberó poco más de una hora antes de anunciar su veredicto. El juez había puesto de relieve ante el tribunal que debería hacerse «la misma justicia en cualquier caso, sin tener en cuenta la raza del acusado». Se cree que el abogado de Davis apelará contra la sentencia. En el supuesto de que Fred J. Davis llegue a ser ejecutado, será el primer caso de este tipo en Estados Unidos, por lo que se refiere a un blanco acusado de violar a una negra.

El mismo tribunal tiene que juzgar ahora a un joven negro de veinte años, acusado de haber intentado violar a la esposa, blanca, de un soldado de Infantería de Marina. EFE.

El Papa recibe en audiencia a los cadetes españoles del Aire que visitan Roma

Ciudad del Vaticano, 30.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha recibido en audiencia a un grupo de alumnos de la Escuela General del Aire de España, que visitan Italia, acompañado por el teniente coronel Natalio Ferrán. Entre los caballeros alumnos se encuentra el príncipe don Juan Carlos de Borbón.—EFE.

...id don Agustín de Foxá

...diplomático contaba 53 años de edad

...a Española de la Lengua y estaba en ...varias condecoraciones y premios

...cia
...ma
...e ha
...edia
...ciben
...same,
...ha di-
...on mu
...n a di-
...informrse y al
...oticia se trasladan
...ia. La familia no
...sus amistades ín-
...En portal hay
...se van lle-
...así como las
...las tarjetas.
...estina la mañana ha-
...hora el número unc de
...desfilado, —la casa mortuo-
...e las personalidades,
...ume diplomáticos, com-
...ores junto, altos funcio-
...deinisterio de Asuntos
...de marqueses de Grat de
...re Perinat, O'Reilly y Mor-
...uesa de Motrico, don Luis
Ardavín, presidente de
...ción de Autores; don Je-
...o, delegado de Prensa y
...del Movimiento; don Juan
Villacorta, secretario general
...cha Organización; don Andrés
...de y Luna de Tena, don Mel-
...Fernández Almagro; el emba-
...r de España don Antonio Gu-
...que desempeñó esta misión en
...as, del periodismo y de la
...ad.

...Agustín de Foxá, conde de
...ue trasladado esta mañana
...te y media desde la clíni-
...estra Señora de la Con-
...la casa de su madre, a
...a las ocho menos cuar-
...ués, a las nueve y me-
...tín entregaba su alma
...sobrevenir la muerte es-
...u lado su madre, la mar-
...Armendáriz; sus herma-
...José, don Ignacio y doña
...y muchos de sus tíos,
...y sobrinos residentes en
...llegados de provincia. El
...xá murió sin recobrar
...que había perdido
...l estado comatoso,
...as antes. La fuerte
...ciente luchó deno-
...mue... ayuda-

que no se escatimaron y le fueron suministrados hasta el último momento, en un esfuerzo desesperado para salvar su vida. La madre y los hermanos del finado han permanecido constantemente a su lado, auxiliándole y procurándole alivio, sin descansar apenas en cinco días. La noticia de su muerte ha causado hondo pesar en toda la sociedad española, donde el conde era muy estimado por su gran talento de escritor y diplomático y especialmente por sus sobresalientes cualidades humanas.

Mañana, a las once de la mañana, se celebrarán funerales de «corpore insepulto» aplicados por el eterno descanso del alma del finado, terminados los cuales se procederá al entierro de sus restos mortales. Los funerales se dirán en la parroquia de San Vicente Ferrer, calle de Menendez Pelayo, 65. El entierro partirá de la casa de la madre del finado —Ibiza, 1—, probablemente hacia las doce. Ha sido instalada ya la capilla ardiente en la que descansa el conde de Foxá, amortajado con el hábito de San Agustín. Muchos amigos y parientes del malogrado escritor y poeta velan el cadáver, relevándose constantemente en tan cristiana tarea. (Cifra).

BIOGRAFIA DEL FINADO

Don Agustín de Foxá Torroba Rodríguez de Arellano y Goicoechea, II conde de Foxá y IV marques de Armendáriz, nació en Madrid el día 28 de febrero de 1906. Era hijo del III marques de Armendáriz y de doña María de las Candelas Torroba y Goicoechea.

Fué Agustín de Foxá finísimo poeta, escritor con un estilo propio, rico en imágenes, en el que desarrollaba su pensamiento muy espiritual; autor de obras teatrales en las que reflejaba maravillosamente tipos históricos o de leyenda oriental, que tan bien conocía. Dominó con maestría el ensayo literario. Cultivó el periodismo con gran acierto y sus artículos y crónicas mantienen viva la imagen del momento que describen. Y tuvo por oficio la diplomacia.

Cursó sus estudios de bachillerato en el Colegio de los Marianistas. ... la carrera de Derecho, en la Universidad de Madrid. Inmediatamente hizo oposiciones al Cuerpo Diplomático, desempeñando su primer cargo en la Legación de Bucarest, en 1930; después en la de Sofía y de nuevo en la de Bucarest.

Ascendió a secretario de Embajada, ocupó el cargo en la de Roma, luego en la de Helsinki, y después en las de Montevideo y Buenos Aires, donde permanece hasta mayo de 1949.

SU OBRA LITERARIA

Su primer libro de versos se tituló «La niña del caracol» y fue publicado en 1934. Entre otros de los que escribió figuran «El toro, la muerte y el agua», «El almendro y la espada», «Poemas a Italia» y «El gallo de la muerte». «Madrid, de corte a checa», escrita en 1939, en Salamanca, le consagraba como novelista.

Como autor teatral, sus obras fueron muy aplaudidas. La intitulada «Cui-Ping-Sing» (leyenda poética china), se estrenó en Sevilla el año 1939, por la compañía de Rafael Rivelles.

El drama romántico «Baile en Capitanía» se estrenó en 1934, en el Teatro Español. Con este motivo, el conde de Foxá recibió un cariñosísimo homenaje.

La última de sus obras, «El beso a la bella durmiente», se estrenó en 1948, en el teatro María Guerrero.

CONDECORACIONES Y PREMIOS

Estaba en posesión, entre otras, de las siguientes condecoraciones: Cruz de la corona de Bélgica, Rosa Blanca de Finlandia y la de Isabel la Católica.

En noviembre de 1945 contrajo nupcias matrimoniales con la señorita María Luisa Larrañaga de Seras.

En mayo de 1949 le fue otorgado el premio «Mariano de Cavia», por su artículo titulado «Los cráneos deformados». Colaboró asiduamente en el periódico «ABC».

En diciembre de 1955 fue elegido académico de la Real Academia Española, sucediendo en el sillón académico, al señor González de Amezua.

El ilustre escritor se encontraba en Manila desempeñando el cargo de ministro consejero de la embajada de Espana cuando se sintió repentínamente enfermo. Regresó a Madrid en unión de su hermano Jaime y del doctor filipino don Vicente Rosales, quien le atendió durante el viaje.

Era, sin duda alguna, Agustín de Foxá una de las figuras más descollantes de la actual literatura española.

Como escritor y diplomático, su doble obra estuvo encaminada a demostrar cómo España llevó en sus ... caballos a los países que descubrió y civilizó, a todo el occidente civilizado, a Plutón, las XII Tablas, a fray Luis de León, al Renacimiento, y que era falsa la leyenda de que sólo llevó la avidez y la aventura.—CIFRA.

Generales del Ejército argentino persisten en que dimita Frondizi

Buenos Aires 30.—Según fuentes fidedignas generales del Ejército que se oponen al Gobierno, en la región occidental del país, siguen determinados a obligar al presidente Frondizi a dimitir.

Mientras tanto, el periódico editado en lengua inglesa «Buenos Aires Herald» señala que el grupo militar disidente, que se halla centrado en la guarnición de Córdoba, ha preparado ya un programa a seguir, si se consigue la dimisión de Frondizi. Se prevé en el programa la imposición de la ley marcial, suspensión de los derechos civiles y prohibición de huelgas durante un año, señala el periódico.—EFE.

Un avión...

(Viene de primera página)

pasajero aún no identificado. El aparato se incendió en el aire y ambos se lanzaron en paracaídas. La Fuerza Aérea dice que el avión realizaba un vuelo normal de entrenamiento y que el capitán Schmitt le encaminó hacia los alrededores de la ciudad antes de lanzarse en paracaídas, pero que el aparato viró sobre sí mismo y se estrelló en una poblada zona de Ishikawa, una barriada residencial de Naha, capital de Okinawa.

El F-100 se estrelló contra una escuela y rebotó hacia una zona de viviendas, esparciendo restos llameantes en todas direcciones. Cuatro casas resultaron destruídas por el fuego y otras 30 sufrieron daños. Los Servicios de Incendios de toda la comarca acudieron rápidamente y la Fuerza Aérea norteamericana envió diez helicópteros para el más rápido transporte de los heridos a los hospitales.

El accidente se espera que tenga importantes repercusiones políticas, porque viene a apoyar la campaña socialista e izquierdista para que las Fuerzas Aéreas norteamericanas se retiren de las zonas, donde los accidentes en sus aviones ponen en peligro la vida de los japoneses. El partido socialista ha hecho público inmediatamente, en Tokio, un breve comunicado, en el que se pide que el Gobierno norteamericano pague «las debidas compensaciones» a las víctimas o sus familiares, y en el que se afirma que EE. UU «no ha dado la consideración debida» a la tranquilidad y seguridad de los residentes en Okinawa. El general Burns, comandante de la V Fuerza Aérea norteamericana ha anunciado en Tokio que vendrá a Naha para dirigir las investigaciones sobre el accidente.—EFE.

...sada insurrección. ¿Es que Kassem no ha acabado con sus enemigos de la derecha? Hace unos días el signo de su Gobierno parecía el opuesto. El peligro se cernía a la izquierda. Se trataba de liberarse de la pesada carga impuesta por el partido panarabe—de filiación sovietófila—a cambio de haberle ayudado a apagar el fuego de la rebelión. ¿No servirá esta revuelta kurda, cuyo éxito resulta a estas alturas un imposible practico, para aumentar esta carga?

También en Pakistán, otro Gobierno basado en el golpe de Estado, la situación es insegura y el Gobierno ha emprendido una «depuración». De poco tiempo a esta parte la inestabilidad interior domina el mundo árabe. El Sudan no queda ajeno a este proceso. Y no digamos Jordania, en verdadero estado de sitio, aunque de tregua calmosa, por ahora. Por su parte la misma monarquía seudí —única forma reminiscente de estado patriarcal que resta en Oriente cercano— experimenta cierta sacudida, todavía con contorno de revolución en Palacio. Unos miembros de la familia del rey apoyan a éste en su afán de librarse de la política coherente, organizada, austera y panarabe del emir Feisal. Pero este cuenta con medios poderosos para mantener a raya el despilfarro del soberano, prisionero de las «deudas petrolíferas», que diariamente incrementa con algunas prácticas demagógicas.

Lo grave —piensan algunos—es que tanta convulsión se desarrolla sobre un barril. No un barril de pólvora, que es la vieja y gráfica expresión, sino un barril de petroleo. Menos mal que los cálculos sobre reservas petrolíferas son más optimistas que hace cuatro años, como se ha puesto de relieve en la reunión celebrada con motivo del centenario de la revolución petrolífera. Hace cien años que un aventurero conocido por «El coronel Drake», que no era coronel—sino que lo había sido su abuelo—ponía en marcha el primer yacimiento de petróleo con vistas meramente luminicas. Se iba a utilizar para el alumbrado. Hoy el petroleo es la mitad del mundo moderno. Y gracias a Dios se puede decir con un poco de más alegría que hace cuatro años, cuando las reservas mundiales se estimaban en veinticinco años. Hoy se cree, con razón, que el petróleo está asegurado por lo menos para cincuenta años. Sin contar con la promesa del Sahara, que no es poca cosa.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal ... los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Isabel de Inglaterra conoce a un primo suyo al que no había visto hasta ahora

Toronto 30.—La reina Isabel II de Inglaterra ha conocido a un primo al que no había visto hasta ahora. Se trata del príncipe Karl Wladimir Zu Leiningen, que reside en esta ciudad. El príncipe está casado con la princesa María Louise, hija del ex rey de Bulgaria.

La reunión se celebró en el yate «Britannia».—EFE.

La Vuelta a Francia

Riviere, Francia, venció en la etapa de hoy contra reloj

Bahamontes entró en décimo lugar a tres minutos del primero

El maillot amarillo sigue en poder de Cazala

Blain (Francia) 30.—La salida de la sexta etapa de la Vuelta a Francia, Blain-nantes, de 45.330 kilómetros, bajo la fórmula contra reloj, ha sido dada en primer lugar al inglés Hewson, a las 11,36 horas de la mañana.—ALFIL.

LOS ESPAÑOLES

Nantes 30.—Después de la llegada de cuarenta y ocho corredores de la etapa contra reloj, el mejor tiempo ha sido realizado por Brankart (Bélgica) en 58 minutos, 47 segundos (media horaria, 46 kilómetros 268 metros).

El campeón de Francia, Angalde (Centro-Mediodía), realizó el recorrido en 58 minutos 57 segundos.

Hasta el momento siguen a Angalde:

OTAÑO, España, una hora, cero uno minutos 34 segundos.
UTSET, España, 1-01-29.
MARIGIL, España, 1-01-35.
Dottó, Centro-Mediodía, 1-02-05.
Fallarini, Italia, 1-02-10.
Falaschi, Italia, 1-02-10.
BERRENDERO, España, 1-02-36.
Voorting, Holanda-Lux, 1-02-46.
GOMEZ DEL MORAL, España, 1-04-12.—ALFIL.

RIVIERE, VENCEDOR

Nantes, 30.—El francés Riviere ha ganado la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, de 45'330 kilómetros contra reloj, invirtiendo un tiempo de 56 minutos, 46 segundos, seguido del italiano Ercole Baldini, que lo hizo en 57-07, y de Anquetil, Francia, 57-44.—ALFIL.

BAHAMONTES, EL DECIMO

Nantes, 30.—Clasificación de la etapa Rennes-Nantes, de 45'330 kilómetros, corrida contra reloj.

1.—Riviere (Francia), 55-46 (con bonificación).
2.—Baldini (Italia), 56-37 (con bonificación).
3.—Anquetil (Francia), 57-44.
4.—Graf (Suiza-Alem), 57-51.
5.—Saint (Oeste-Sud.), 57-58.
6.—Gaul (Holanda-Lux.), 58-22.
7.—Brankart (Bélgica), 58-47.
8.—Anglade (Centro-Med.), 58-57.
9.—Bono (Italia), 59-43.
10.—BAHAMONTES (España), 59-44.
11.—Planckarxert (Bélgica) 59-47
12.—Van Est (Holanda-Lux), 59-51.
13.—Ernzer (Holanda-Lux), 1-00-10.
14.—GALDEANO (España), 1-00-13.
15.—SUAREZ (España), 1-00-19.
16.—Forestier (Centro-Med.), 1-00-25.—ALFIL.

CAZALA SIGUE PRIMERO EN LA GENERAL

Nantes, 30. (ALFIL).—Después de la etapa de hoy sigue en posesión del jersey amarillo el frances Cazala.

La política ha de estar al servicio de la nación y no la nación al servicio de la política

Palabras de S. E. el Jefe del Estado ayer en la Diputación Provincial de Huesca

(Viene de la primera página)

pancartas, vítores y aclamaciones, fueron el denominador común del paso de Franco por estas tierras aragonesas.

Todos los vecinos de la comarca se han dado cita en el Monasterio de San Juan de la Peña y han sido testigos fervorosos y enfervorizados del acontecimiento.

Luego, el Caudillo, después de la ceremonia religiosa y de la solemne procesión, ha marchado a Huesca. Aquí, en el Palacio de la Diputación, ha recibido el nombramiento de Presidente Honorario de la misma. Agradeciendo la distinción, Franco ha hablado a los aragoneses que le aclamaban. En sus palabras ha resumido, diáfanamente, los soportes fundamentales de un régimen. Franco ha dicho que la grandeza de España está en la unidad de los hombres y de sus tierras; Franco ha expresado que la permanencia de esta España nueva y renacida está no sólo en estos veinte años de paz, sino en otros veinte y otros veinte más, porque en la unidad en el esfuerzo y en el trabajo de todos radica la seguridad del porvenir. Por eso, cuando el Caudillo ha dicho que la política está al servicio de la nación y no la nación al servicio de la política, los hombre de los pueblos y las ciudades de España han refrendado con sus aplausos las palabras del Jefe del Estado.

Huesca ha vivido, pues, hoy una jornada memorable. Ella ha hecho patente ante el Caudillo de España la inquebrantable voluntad de unidad de todos los españoles frente a los peligros del comunismo; ella también ha sido testigo de cómo las tierras de España que antes eran sedientas, hoy se van llenando de regadíos de cómo las provincias que eran pobres, hoy ven alzarse las chimeneas humeantes de las fábricas.

Estos son los resultados palpables de unas promesas que, como señaló el Caudillo, se han cumplido.

Luego el Jefe del Estado ha inaugurado el Palacio Arzobispal en una sencilla ceremonia.

Cuando Franco abandonaba la ciudad ya cerca de la noche, Huesca sabía que en ella se había escrito uno de los días más completos y [illegible] de su historia.

EL CAUDILLO, PRESIDENTE DE HONOR DE LA DIPUTACION DE [illegible]

Huesca, 29.—A su llegada a esta capital, unas treinta mil personas aclamaron y vitorearon con entusiasmo al Jefe del Estado. Huesca aparecía totalmente cuajada de tapices, banderas y gallardetes, así como arcos triunfales con expresivas dedicatorias. Entre el clamor popular, el coche del Generalísimo se trasladó al Palacio de la Diputación Provincial, donde Su Excelencia fué recibido por el señor Gobernador civil de Huesca y Corporaciones municipal y provincial, bajo mazas. En el salón del trono se hallaban las restantes autoridades locales, representantes de los departamentos del Estado, Consejo del Movimiento y gran número de damas de la sociedad oscense.

El presidente de la Corporación Provincial, don Enrique García Ruiz, pronunció un discurso, para ofrecer al Caudillo el bastón de mando y el pergamino con el nombramiento de presidente de honor de la Diputación Provincial.

«Entre todos los honores y distinciones que esta Diputación ha recibido y puede recibir —dijo el señor García Ruiz—, ninguno tan preciado y excelso como el que vos, señor, le habéis otorgado al aceptar su presidencia de honor y recibir los atributos de su mando. Me corresponde como presidente, representante legal de la Corporación, ofreceros esos atributos en este acto solemne y en este hermoso e inolvidable día en que, de Sur a Norte, habéis recorrido la provincia para visitar los lugares más representativos e históricos de las glorias aragonesas y postraros ante el Santo Cáliz de la Cena del Señor, que en el monasterio de San Juan de la Peña se venera. Debo manifestaros que la provincia de Huesca, íntegramente, os aclama con el título de perpetuo regidor de los destinos, otorgador de singulares mercedes, que han de constituir su vida y su prosperidad, que penden de las grandes obras de riegos del Alto Aragón y y del Canal de Aragon y Cataluña, que sin vuestro tesón, sin vuestro empeño y obsesión por su realización, jamás hubiésemos disfrutado. Toda la provincia de Huesca recibe estos dones estremecida de agradecimiento. Asimismo, emocionadamente, os tributa el más sentido homenaje. Al imponeros este distintivo y entregaros este bastón de mando, pido a Dios os conceda muchísimos años de vida feliz, que alcancéis a ver cuantos programas de grandes empeños y proyectos habéis soñado para nuestra Patria, y que veáis en nuestra ciudad y provincia un gigantesco y nobilísimo corazón que clama en deseos por vuestra permanencia al frente de los destinos patrios.»

Las últimas palabras del presidente de la Diputación fueron acogidas con grandes aplausos.

PALABRAS DE SU EXCELENCIA

A continuación, S. E. el Jefe del Estado, desde el balcón principal, pronunció el siguiente discurso:

Aragoneses: Sólo unas palabras para saludaros y para agradecer a esta provincia el honor que me hace queriendo que sea presidente honorario de su Diputación.

Hemos venido a vuestra provincia a postrarnos ante el Santo Cáliz, a rememorar aquellos otros tiempos en que el Cáliz estuvo en San Juan de la Peña. Esto, que constituye algo trascendental, debe quedar grabado en nuestro ánimo. Hubo una etapa en la vida de España en que la desunión de los españoles permitió que fuéramos invadidos por los sarracenos, y que lo mejor de España, las reliquias sagradas de nuestros santos, todo aquello que representaba un tesoro de espiritualidad, tuvieran que ser trasladadas a nuestras montañas para salvarse de la invasión extranjera.

Más tarde, otra desunión de los españoles puso en trance de perecer a nuestra Patria. Y esta provincia de Huesca vió nuevamente sus tierras invadidas y vuestra capital fue trinchera y muralla contra la invasión de los nuevos bárbaros, y se hizo necesaria la unión sagrada de los españoles para defender otra vez nuestro solar. Esto constituye otro jalón fundamental de nuestra historia. Y cuando venía a tomar contacto con los frentes, cuando visitaba las ciudades en peligro, me hacía una promesa: fundamentar la grandeza de la Patria en la unidad de los españoles, de los hombres y de las tierras de España, y conseguir la repoblación de nuestros montes descarnados, el riego de nuestros campos sedientos y la industrialización que extendiese nuevas fábricas por la vieja piel de toro de nuestra nación, para liberar a nuestros artesanos y dar trabajo a nuestros obreros. (Grandes y prolongados aplausos. Se oyen voces de ¡Arrriba España! y de ¡Viva Franco!)

De cómo cumplo lo que prometo, vosotros sois testigos. Medio siglo de servicio a la Patria ha hecho que pasaran bajo mi mando una buena parte de los reemplazos españoles. ¡Cuántas veces hicimos, en situaciones difíciles, la promesa de salvar una población, o liberar una posición, y siempre cumplimos la promesa! Por ello, las promesas hechas en aquellos momentos difíciles para nuestra Patria están cumpliéndose hoy. Las tierras empiezan a regarse, las fábricas se multiplican, los hombres encuentran trabajo y la España mejor es una trascendental realidad. No es la obra de un hombre, es la obra de un Régimen, de un sistema político, de una manera nueva de entender la política, porque la política ha de estar al servicio de la nación y no la nación al servicio de la política. (Grandes aplausos).

Por eso quiero deciros que estas obras grandiosas que hemos acometido, estas realizaciones que vienen a ser empeño de titanes en lucha con las dificultades y la naturaleza, necesitan de veinte años más. Y para ello es necesario mantener a España en pie, si queremos que la obra continúe, y la obra continuará si la enraizamos en nuestros corazones, si está grabada en nuestro pensamiento, si mantenéis la unidad entre vosotros, sin permitir que el enemigo nos abra brecha, Porque habéis de saber que jamás nación alguna ha sido objeto de ataques más duros y más insidiosos que los que estamos sufriendo nosotros por parte del comunismo extranjero, por haberlo vencido y desterrado de nuestros hogares, secundado por aquella miserable masonería, que igualmente hemos barrido de nuestro solar; pero, unos desde el extranjero y otros en el interior, haciéndose eco de aquéllos, intentan socavar nuestra obra. Y esto tenemos que extirparlo para siempre, porque es la salud y la vida de España, y vuestro porvenir, los que están en juego. Por eso hay que vivir vigilantes, hay que mantenerse en pie, sin permitir infiltraciones... (Los aplausos entusiásticos interrumpen al Caudillo). **Para que así suceda, es necesario que exista una política. Nuestras obras podrán no ser perfectas, pero tienen un enorme contenido. La política vieja, ¿qué tenía? Miseria, hambre, disolución y comunismo.** Grandes aplausos).

Que esto ha de ser así, me lo asegura nuestra fe y nuestro entusiasmo. Sé que si hubiera en España un peligro cerraríais las filas, marcharíais unidos y solidarios y demostrásteis una vez más la reciedumbre que un día probásteis en las trincheras y en la defensa de los muros de estas poblaciones.

—¡Arriba España!

(Una prolongada salva de aplausos acoge las palabras del Caudillo, al que se vitorea con entusiasmo).

EN EL NUEVO PALACIO EPISCOPAL

Terminado este acto, el Caudillo se trasladó al edificio del nuevo Palacio Episcopal, donde fue recibido por el Nuncio de S. S., monseñor Antoniutti; prelado de la diócesis, doctor don Lino Rodrigo Ruesca; arzobispo de Zaragoza y obispos de Vitoria y Barbastro.

En la capilla del nuevo Palacio Episcopal el obispo de Huesca pronunció un breve discurso e impuso a S. E. la medalla de prior honorario perpetuo de la Cofradía de Caballeros Nobles de San Lázaro, y a doña Carmen Polo de Franco la de cofrade mayor, entregándoles al propio tiempo los correspondientes diplomas.

Acto seguido, el Nuncio de S. S., revestido con mitra y capa pluvial, procedió a la bendición del Palacio.

El director general de Arquitectura, señor Bringas, presentó después al Caudillo el libro de obras del ministerio de la Vivienda, en el que firmaron el Jefe del Estado y su esposa.

Después de haber bendecido e inaugurado el Palacio Episcopal, el prelado de la diócesis ofreció a Sus Excelencias y demás autoridades un refresco.

A las siete de la tarde el Generalísimo continuó viaje. Todas las calles del recorrido, desde el Palacio hasta las afueras de la capital, se hallaban materialmente repletas de público, que no cesó de vitorear y aclamar a S. E. el Jefe del Estado, que correspondía sonriente a las muestras de entusiasmo de la multitud. El gobernador civil de Huesca y el presidente de la Diputación acompañaron al Caudillo hasta el límite de la provincia. (Cifra).

UN ESPECTACULO IMPRESIONANTE

Mequinenza (Zaragoza), 30. Su Excelencia el Jefe del Estado pernoctó anoche en el Castillo de Mequinenza, en ruinas desde hace muchísimos años y que ahora ha sido reconstruído por la Enher. En el torreón del Sur tremola el guión del Caudillo y en el centro de la parte almenada, un gran tapiz con los colores nacionales.

Anoche, a su llegada, el Caudillo se vio sorprendido por un espectáculo impresionante: medio millar de mineros con antorchas, acompañados a su vez por otro millar de compañeros de trabajo, cubrían los dos kilómetros y medio de la finca que de la carretera lleva al Castillo. A su vez en la carretera se elevan 25 arcos de triunfo erigidos por los mineros de otras tantas minas.

Esta mañana el programa rezaba que el Caudillo saldría a las diez para inaugurar el pantano de Oliana, pero el Jefe del Estado, al conocer el interés que el pueblo de Mequinenza tenía de que visitara en unión de su esposa el pueblo, no quiso salir de viaje sin realizar esta visita. El pueblo, completamente engalanado y sus vecinos esperando que el Jefe del Estado y su esposa se dirigiesen al Ayuntamiento, ocupaba incluso los tejados de os edificios próximos a la Casa Consistorial.

Grupos procedentes de todos los pueblos limítrofes se dieron cita portando pancartas, agradeciendo en las mismas al Caudillo las mejoras y ventajas de que gozan sus respectivos pueblos con el Gobierno de Franco. Una de ellas decía: «Caspe ofrece a Franco su fidelidad, su cariño y su tesón». Otra de Mequinenza, decía: «La luz de las antorchas mequinenzanas que te alumbraron anoche, no se extinguirá jamás».

La llegada del Caudillo a la población fue apoteósica.

Su Excelencia el Jefe del Estado y su esposa se dirigieron directamente al Ayuntamiento en torno al cual, en la plaza y en todas las calles adyacentes, se había apiñado el pueblo.

En el salón de sesiones de la Corporación el alcalde, don Manuel Sanjuán Piera, en presencia de las personalidades, que acompañaban al Caudillo y del Ayuntamiento en pleno, de la localidad, pronunció unas palabras de saludo. Puso de relieve el honor que significaba para Mequinenza tener por huésped a Sus Excelencias y ofreció al Caudillo un pergamino, el bastón de mando y la banda de Alcalde Honorario de la población.

El Generalísimo se mostró vivamente emocionado por aquel homenaje de que era objeto. Después, la dama mequinenzana, doña María Quintana, gran bienhechora de la localidad, de la que es hija predilecta, ofreció a doña Carmen Polo de Franco un precioso medallón de oro con la imagen de la Virgen del Pilar y con una inscripción que dice: «Las mujeres de Mequinenza a Su Excelencia doña Carmen Polo de Franco». También la esposa del Caudillo agradeció mucho el obsequio.

Seguidamente, Sus Excelencias salieron al balcón principal del Ayuntamiento y saludaron sonrientes, con la mano, al pueblo, que ensordecía el ambiente con sus vítores.

Por último Sus Excelencias reemprendieron la marcha en dirección al pantano de Oliana, que el Caudillo iba a inaugurar.—CIFRA

INAUGURACION DEL PANTANO DE OLIANA

Oliana (Lérida) 30.—Su Excelencia el Jefe del Estado ha inaugurado a primera hora de esta tarde el pantano de Oliana sobre el río Segre y la central eléctrica de pie de presa.

El Caudillo, que pernoctó en Mequinenza, de regreso de su viaje al Pirineo aragonés, recibió el homenaje fervoroso de este pueblo y las autoridades le ofrendaron el bastón de mando de la ciudad.

A las once de la mañana, el Generalísimo salió con dirección al pantano, acompañado por su esposa; ministros de Obras Públicas, general Vigón; gobernación, teniente general Alonso Vega, e Industria, señor Planell; capitán general de la V Región Militar, teniente general Baturone Colombo; los jefes y segundos jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio.

En Lérida, donde fue objeto de un triunfal recibimiento se incorporaron a la caravana el gobernador civil, señor Fernández Galar, y las primeras autoridades de la ciudad.

El trayecto desde Mequinenza hasta el pantano, unos 150 kilómetros, ha sido un auténtico viaje triunfal. Todos los pueblos del itinerario estaban engalanados y con arcos de triunfo en los que campeaban pancartas de salutación, de agradecimiento y de adhesión al Caudillo de España. En los campos, ahora en plena recolección de cereales, los trabajadores agrícolas hacían un alto en sus tareas para acercarse a la ruta y respetuosamente saludar el paso del Generalísimo.

A la una y cuarto de la tarde llegó el Caudillo al puente de la presa de Oliana. Millares de labradores de Mollerusa, Vilanove, Aytona, Barbarnes y Las Garrigas Bajas solicitaban en sus pancartas el agua que necesitaban las diez mil hectáreas de estas comarcas, a la par que expresaban su profunda gratitud por esta magnífica realización del pantano de Oliana que hará posible la redención de millares de familias agricultoras de la región.

La presencia del Caudillo fue acogida con inenarrable entusiasmo, vítores al salvador de la Patria y gritos de «Franco, Franco, Franco» jalonaron el paso del Jefe del Estado, quien fue recibido por el capitán general de Cataluña, teniente general Martín Alonso; subsecretario de Industria, señor Suárez; obispo de Urgel, doctor Iglesias; ingeniero director de la Confederación Hidrográfica, señor Briones; el secretario general técnico de Obras Públicas, señor Carral, y otras personalidades. También se encontraba el ex ministro de Obras Públicas señor Peña.

El ministro señor Vigón y el director de la Confederación Hidrográfica del Ebro expresaron al Caudillo las características y pormenores del pantano de Oliana, que es el primero de una serie de tres embalses sobre el río Segre para regular sus aguas y asegurar el caudal de 45.000 hectáreas que dan vida al canal de Urgel y otras 20.000 que suministra también aguas del Noguera Ribagorzana.

Estos tres embalses crearán, además, dos nuevas zonas regables de 16.000 y 27.000 hectáreas en las zonas de Las Garrigas y del Segarra.

La presa hoy inaugurada tiene una altura de 96 metros. El coste de la obra se ha elevado a 325 millones de pesetas y asegura unos riegos permanentes que incrementan la riqueza agrícola en un mínimo de 1.300 millones de pesetas.

Su Excelencia el Jefe del Estado descubrió una lápida conmemorativa de la inauguración del pantano y las instalaciones fueron bendecidas por el prelado de Urgell.

Entre aclamaciones incesantes de los labradores, que expresaban en todo momento su alegría y reconocimiento por la ingente obra que en la comarca está realizando el Estado para revalorizar el campo y elevar el nivel de vida de sus habitantes, el Caudillo se dirigió a la central hidroeléctrica, que también fue bendecida e inaugurada.

Esta central es movida por la fuerza hidroeléctrica del Segre y tiene una potencia total de 28.000 kw. y una producción anual de 90 millones de kwh.

El Generalísimo conversó largamente con el ministro de Obras Públicas, señor Vigón, y los ingenieros del ministerio y de la Confederación, que le facilitaron amplios detalles y características especiales de estas obras y ritmo de las mismas, así como su proyección para el futuro.

La visita terminó después de las dos y media de la tarde y a dicha hora Su Excelencia el Jefe del Estado fué obsequiado con un almuerzo por la Confederación Hidrográfica del Ebro y al que asistieron también su esposa, ministros y demás personalidades de su séquito.—CIFRA.

Divulgación médica

Incidencias provocadas por alacranes, abejas, arañas y mordeduras de víboras

Por el Doctor Erre

En el campo, ambientes rurales, aldeas, cortijos, granjas, caseríos y en cuantas casas no se guarda una elemental higiene y un aseo previsor y defensivo, son muy posibles los incidentes originados por alimañas, insectos, parásitos y otros repugnantes «bichejos»; que tienden electivamente a los niños y, si con menos frecuencia, no descartan en sus ataques al adulto.

El médico de aldea, en determinadas épocas y determinados lugarones, ha de actuar con asaz frecuencia en esta clase de «peripecias», que si en general no tienen serias perspectivas, a veces un ataque masivo de abejas: una mordedura de víbora incorrectamente combatida, máxime cuando no se dispone de suero antipozoñoso —conllevan una ulterior, o como irremediable gravedad, en linde a lo sombrío.

Claro está que las defensas orgánicas —leucocitosis, rápida producción de antitoxinas, entre otros «mecanismos» naturales— juegan como factor esencial y en propiciatorias ocasiones se valen por sí sólos para zanjar el ataque.

Mas de todas formas, infunda o no alarma el caso, se ha de recurrir siempre cuanto antes al médico. Es que muchos campesinos se ufanan de sus «técnicas» primitivas y caseriles, y cuando no, acuden al vecino que oficia como curandero, declaradamente o clandestino.

En fin, circunscribámonos al epígrafe. Comencemos con la picadura de alacrán. Es un arácnido pulmonado, venenoso, muy común en nuestra geografía.

Correlativa y sintomáticamente la picadura manifiéstase con dolor, rojez, tumefacción, ennegrecimiento, flictenas, convulsiones y colapso.

El tratamiento se reduce a la inyección local de permanganato potásico y novocainización de la herida.

La picadura de arañas es lo corriente sea indolora en el momento de producirse y que tiempo después haya sensación de prurito —hasta el punto de picor exacerbado— y quemazón.

Se producen hilera de nódulos rojos del tamaño de guisantes —veinte, treinta y aún más—, que son muy duraderos e incluso pueden derivar en pústulas.

El tratamiento estriba en soluciones antisépticas tras incisión de las picaduras. Si el dolor es intenso caben los baños calientes y morfina.

Cuando hay síntomas de colapso, adrenalina y efedrina; continuado el tratamiento con antihistamínicos y calcio intravenoso.

En cuanto a la picadura de abeja es siempre muy dolorosa. Se constituye rápidamente una papula con inflamación perifocal, edema y, en veces, necrosis. Hay dolor de cabeza y malestar general.

En estos casos, el tratamiento, como primera providencia, requiere la extracción del aguijón con pinza fina y aplicación local de amoníaco.

En los cuadros agudos hay que hacer uso de analépticos hormona cortical, vitamina C, gluconato cálcico intravenoso...; en resumen, un tratamiento «serio», correcto, muy distante del «curanderil» o vecindón, al uso en tantos lugares.

La mordedura de víbora, de implícita gravedad en todos los casos, náuseas, vómitos, sed, frialdad en las extremidades y no pocas veces gangrena de la zona mordida. Si por desgracia llegan a producirse los síntomas nerviosos, el panorama se hará sombrío, con fenómenos bulbares, fiebre, síncope y muerte por asfixia.

En el tratamiento está contraindicado rigurosamente aplicar alcohol o amoniaco en la herida.

Se recomienda, tras ligadura del miembro, más lavarla bien y unir los puntos de la lesión con cortes, aspirar o chupar la herida y dejar aplicada una solución de permanganato potásico o agua oxigenada.

Naturalmente, se considera de gran eficiencia, de máxima eficiencia la inyección de suero antiponzoñoso, del que no siempre, por desventura o imprevisión, se dispone.

Contínuamente, analépticos, morfina, esparteina, cortisona, inyección de colesterina, etcétera: más inyección perifocal de suero fisiológico si hay edema.

En suma, se ha de considerar que la mordedura de víbora es un incidente de indudable peligro, que sólo el médico puede resolver con un tratamiento dirigido y continuado.

Que uno puede testimoniar el tenebroso cuadro de «un «hombrón» en cierto caserío roncalés, abatido por fenómenos bulbares, al que habían aplicado unos hierbajos y unas mantecas el curandero de tanda...

PROBLEMAS UNIVERSITARIOS

El universitario ante el Sindicalismo

por Pascual Martín Pérez

III

Voy a prescindir de tratar, una vez más, de recordar la misión de aprendizaje que José Antonio enmarcaba, para el universitario, en el seno del Sindicato, después de imponerle, como misión primaria y antepuesta a todas las demás, la del estudio. Pero no quiero dejar de referirme, en relación con esta cuestión previa, a algo que he oído en más de una ocasión, en la boca de algunos camaradas intelectualmente bastante mediocres: que aquellos a quienes agrupan bajo la denominación genérica de «empollones» no tienen «vocación política», aunque en algunas ocasiones este precoz y amañado concepto de «vocación política» sea, para quienes así piensan, la cobertura de la ignorancia, de la falta de estímulo para el estudio o de la mediocridad intelectual.

En ocasiones no discriminan —a sabiendas, porque no les conviene— entre lo que vulgarmente se entiende por «empollón» y el buen estudiante, cualidad imprescindible, a mi juicio, para ser considerado buen universitario. Y ello porque intuyen el peligro que, para el desplazamiento de la mediocridad, representan siempre la inteligencia y la preparación. Es este un germen muy apropiado para la formación de grupos y capillistas del que nuestra juventud universitaria debe huir como de uno de los enemigos más feroces de la buena política. España, al igual que el mundo entero, está sedienta de hombres preparados en todos los órdenes de la complejísima actividad política, con los que hacer frente a los inexorables relevos de generaciones en los puestos de mando de la gobernación del Estado.

Estas generaciones tienen que adquirir una preparación, lo más completa posible, en materia sindical. Y ello por razones que son obvias: el mundo de hoy está totalmente impregnado por el factor social, cuya traducción más absoluta, en la realidad de la vida, es el Sindicalismo, que, quiéranlo o no algunos sectores, es siempre político, lo mismo en los regímenes de diversidad que en los de unidad sindical. Para convencerse de ello basta con detenerse a analizar y a indagar los móviles de cualquier Sindicato, del país que se quiera, para captar inmediatamente el origen de su pulso político.

Muchas veces nos hemos quejado de la serie de prejuicios con que determinados estamentos profesionales, generalmente formados en la Universidad, miran el Sindicalismo, mostrando verdadera adversión ante el planteamiento del problema de la integración de los diversos entes corporativos en que se agrupan, dentro del seno del Sindicato.

A mi juicio —de sindicalista por convicción— sólo se trata de prejuicios burgueses imbuídos en el clima de unas generaciones en el que la Universidad, en su alta cualidad de Alma Máter, tampoco tenía por qué vivir al margen de una sociedad aburguesada en esencia, presencia y potencia.

Si nosotros pretendemos acabar con esa serie de prejuicios, tan nocivos para el desarrollo de una de las metas que tiene planteadas la revolución social española, tenemos que procurar, a toda costa, el conocimiento exacto de nuestro sindicalismo por parte de nuestros universitarios, desde el comienzo de su formación en el seno del Alma Máter.

Por las razones que anteceden, no me canso de elogiar el notable esfuerzo de la Organización Sindical española, a través del Centro de Estudios Sindicales que, durante el curso que acaba de finalizar, se ha extendido fuera de Madrid a través de una nueva promoción de diplomados en estudios sindicales formada en Valencia.

Además de los citados cursos se han desarrollado otros de iniciación sindical para universitarios acogidos por éstos con general entusiasmo.

Siendo muy loable la labor reseñada, la estimo insuficiente. Es preciso buscar mayores contactos a través de un sin número de facetas que es necesario desarrollar. Sin propósito exhaustivo, me permito sugerir las siguientes:

Primera. Contactos que faciliten la convivencia a través de cursos mixtos para universitarios y miembros de las secciones sociales y económicas de los diversos Sindicatos.

Segunda. Viajes de estudio colectivos, de carácter mixto, o sea de estudiantes y productores como otro medio de convivencia e intercambio de ideas y pensamiento.

Tercera. Rigurosa y cuidada selección del profesorado que, para esta misión específica, tiene que reunir determinadas cualidades entre las que se pueden citar:

a) Preferencia por el diálogo sobre el monólogo en las lecciones y seminarios.

b) Preconcebida tendencia a huir de todo diletantismo retórico por parte del profesor, que debe de cuidar la exposición teórica para utilizarla tan sólo en el mínimo indispensable para su aplicación a las realidades sociales, que son, en definitiva, las cuestiones cardinales de estudio de esta clase de enseñanzas.

c) Incitación al diálogo, en el seno del seminario, entre el universitario y el que no lo es como instrumento preciso de intercambio intelectual del que tiene que surgir la mutua comprensión.

Teniendo en cuenta estas y otras directrices, que a todos cuantos se nos ocurran tenemos la obligación de facilitarlas a quienes puedan llevarlas a la realidad, es posible y se debe llegar a esa comprensión a que he aludido entre el productor y el universitario, uno de cuyos frutos más sazonados será el que el primero ame y comprenda al segundo, sin esa especie de temor reverencial, mezcla de una serie de complejos de todos conocidos. Y que el último, ame, comprenda y admire también a quien, día a día y hora a hora, libra directamente la gigantesca batalla de la producción nacional, que, entre otras muchas cosas, le permite a él estudiar y formarse en medio de ese imprescindible sosiego intelectual que le capacitará para servir a su Patria desde los puestos dirigentes.



NO8DO ... y Sevilla

Vigilantes nocturnos

Por FERNANDO RAMOS

BUENO, ha llegado la hora de que pongamos todos un poco de empeño en que este asunto de los vigilantes nocturnos quede debidamente planteado desde el momento mismo de su puesta en marcha. En muchísimas ocasiones nos ocurre que no nos acordamos de las cosas hasta el momento de lamenta, hasta el instante mismo en que empezamos a encontrar defectos y a buscar responsables de esos defectos. Dentro de que cualquier cuestión, cualquier asunto que se toque es susceptible de perfeccionamiento una vez se ha puesto en marcha y se han advertido sus fallos, es claro que lo mejor que puede hacerse en toda materia es arrancar con seguridades de éxito. Y esto está ahora en la mano de todos, porque de todos es precisa la colaboración, para que ese Cuerpo que hace falta en Sevilla de vigilantes de la ciudad durante la noche, nazca con las necesarias garantías de responder a las verdaderas y urgentes necesidades de la población.

Nos quejamos, con enorme razón, de que esta es una ciudad que no tiene vigilancia. Vemos a diario, durante todo el año, cómo raterías, pequeños hurtos, escalos de balconeros y otras lindezas van mellando notablemente la impresión que sobre Sevilla tiene el que a ella llega hasta deformarla y hacerle marchar de aquí con pésimos recuerdos. Lamentamos todo esto, nos indignamos y culpamos a las autoridades, culpamos a la Policía incluso de tener la ciudad poco vigilada. ¿Quién puede vigilar toda esa serie menuda de atentados a la propiedad y al descanso ajenos en una ciudad como Sevilla, tan enormemente extendida, descomensuradamente dilatada hacia los cuatro puntos cardinales? No hay Policía en el mundo capaz de poner esta vigilancia necesaria, como no sea la de Nueva York, que para sus ocho millones de habitantes tiene en nómina nada menos que veinticinco mil policías, un verdadero ejército. Pero aquí no podemos traernos la Policía de Nueva York ni elevar el número de agentes en una proporción adecuada a la ciudad. Hay que crear un organismo, un Cuerpo anexo, nacido con verdaderas garantías de triunfar en la empresa, que vigile la ciudad cuando es necesaria esa vigilancia, en esas horas de la noche en que no habría plantilla de policía ni de otros servicios suficientes para cubrir tan dilatada área.

Pero esto no nos lo van a hacer de «gua-gua», como suele decirse. Se va a crear un servicio que redundará en la tranquilidad de los sevillanos, que no sólo va a vigilar el que a usted, comerciante, no le rompan la luna del escaparete para llevarse lo que tiene expuesto, sino también para que a usted, ciudadano pacífico de cualquier rincón de la ciudad, no le den la murga por la noche ni le asalten el balcón al descuido. Es para todos este servicio y todos los vecinos de Sevilla deberían contribuir a que su montaje, desde el momento mismo de nacer, sea el adecuado a la necesidad.

Esperemos que la respuesta de la ciudad esté a la altura de las exigencias. Será la forma de que, después, ese servicio nos rinda en la forma en que debe ser, con el celo y perfección con que, desde este nacimiento mismo, puede, si queremos, empezar a funcionar.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Felipe Derblay, guión de G. Sautier Casaseca.— 8,30: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia.— 9,45: Minutos d portivos, por Juan Tribuna.—10. Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Programas retransmitidos en cadena.—12: E. último romántico, zarzuela de Soutullo y Vert.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8'35: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9'15: Mi mujer y yo.—9'30: Diario hablado «La Palabra».—9'45: «El mundo de los deportes». — 10'15: Sea usted feliz.—11: «Para que nunca lo sepas», novela de Miguel Arazuri.—12: Programa del oyente.—12'30: «Se alquila un hombre malo», novela de José Mallorquí.—1'45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2'30: Conexión con Radio Nacional de España. — 3: Sonrisas de París.—3'15: «El marqués de Salamanca», guión de Antonio Calderón.—3'30: Discomanía. 4. La vida en un reportaje.—4'45: «Al margen del deber», novela de Marisa Villardefranco.—5: Concierto de la tarde.—6: «Lo demás... es silencio», novela de Celia Alcántara.

7'45: Diario informativo de la noche.—8. «Felipe Derblay», versión de Guillermo Sautier Casaseca. — 8'30: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia.—9'30: Matilde, Perico y Periquín.—10: Conexión con Radio Nacional de España. — 11: El teatro en la radio.—1: Fin de las emisiones.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Aires de Andalucía.— 21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.— 22: Diario nacional.— 22,18: La noticia al minuto.— 22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes musicales.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal. — 8'45: Apertura.—8'47: «Angelus».—9: Diario nacional. — 9'13: Resumen de Prensa. — 9'21: Bienvenido a Sevilla.—9'28: De mujer a mujer.—9'3: Horóscopo del día.—9'41: Noticias del aeropuerto.— 9'48: Santoral, con disco dedicado.— 9'53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con las provincias. — 10'39: Hoy, aniversario.—11: 60 minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12'15: Hoy canta para ustedes Lucho Gatica.—12'30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado.—13'45: El disco recién llegado.—14: Diario local.—14'30: Diario nacional. — 14'55: Cartelera de espectáculos.—15: Música y tertulia. 15'30: El disco dedicado.—16: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—16'15: Aires de Andalucía.—16'30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional. — 17'45: Gran concierto: «Cuadros de una exposición», de Moussorgsky.—18'30: Capítulo II de «La sangre de las almas».—19: Desfile de estrellas.—19'30: Música ligera de Holanda.—20: Diario local.— 20'30: Música de baile.

Noche.—21: Bailes de Andalucía.— 21'30: Ritmos al piano.—22: Diario nacional.—22'18: La noticia al minuto.—23: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1'05: Cierre de la estación.

"RADIO VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.— 20,15: Pequeño concierto.—20,30: La Historia en las Ondas —20,45: Armónica.—21,00: Viajando con música.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Música variada.—22,30: Vida de Espectáculos. 23,00: Primera historia radiofónica de un arte nuevo.—23,30: Música de películas.—23,55: Lecturas de programas.—24'00: Cierre.

Sucesos de ayer a hoy

HURTO DE DOS RELOJES Y VARIAS PRENDAS

Manuel Martínez Belloso, de veintisiete años, que vive en calle Verde, 13, al levantarse para marchar al trabajo, a las siete de la mañana, notó que le habían sustraído de la habitación dos relojes de pulsera, más un traje, dos camisas y otras prendas de niño.

Sospecha que el autor ha aprovechado la ocasión de haber dejado abierta la puerta de la casa, ya que al salir se la encontró de esta forma.

HERIDO POR ARMA DE FUEGO

Procedente de Ecija ha ingresado en la clínica «García Morato», del Seguro de Enfermedad, José Prat Rodríguez, de treinta y cinco años, que presenta una herida de arma de fuego en el antebrazo derecho, de carácter reservado, producida, según ha manifestado él mismo, casualmente.

INCENDIO EN LOS PALACIOS EN UN MOLINO ARROCERO

Ayer tarde, el Servicio Municipal de Extinción de Incendios, en dos coches tanques con su dotación de personal, a las órdenes del capataz de servicio, bajo la dirección del subjefe, perito aparejador don Manuel Alvarez Dardet, se trasladó, previa la oportuna autorización al pueblo de Los Palacios, donde se había declarado incendio en un molino arrocero, consumiendo las llamas la techumbre del local, que se desplomó, varios sacos con arroz y otros cuantos con cascarillas de dicho vegetal.

Los trabajos de extinción se prolongaron durante más de una hora, teniendo que arrojar gran cantidad de agua, regresando el Servicio a Sevilla sobre las doce de la noche.

TROPEZONES DICE...



PRECAVIDO

Reunión del Pleno de la Diputación

Se aprueba el presupuesto extraordinario para ampliar los talleres de la Escuela de Formación Profesional

En la mañana de hoy, en su edificio de la Plaza del Triunfo, ha celebrado sesión extraordinaria el Pleno de la Diputación Provincial, bajo la presidencia de don Joaquín Carlos López Lozano, concurriendo todos los señores diputados, a excepción del señor Cámara, que se excusó de hacerlo. También asistieron el secretario general de la Corporación, don Federico Vilanova, y el interventor de Fondos, don Gabriel Garrote.

En dicha reunión ha sido aprobado el presupuesto extraordinario para ampliar los talleres de la Escuela de Formación Profesional «Nuestra Señora de los Reyes», establecida en terrenos del Sanatorio de Miraflores.

También quedó autorizado un préstamo para dotar un presupuesto extraordinario destinado a la construcción de viviendas económicas en La Rinconada.

REUNION ORDINARIA

A continuación se ha celebrado sesión ordinaria, en la que, entre otros asuntos de interés, han quedado aprobados los siguientes:

Acordar poner en ejecución el acuerdo adoptado en sesión ordinaria celebrada el pasado día 30 de abril, de transformar el régimen de quinquenios que perciben los funcionarios provinciales, en trienios, según autorización de la Dirección General de Administración Local.

Conceder becas a los doctores señores Peláez y Jover, del Centro de Cardiología, para realizar estudios y trabajos en clínicas de Londres y Roma.

Medidas de organización para regularizar la estancia en la casa de Chipiona de los acogidos de la Residencia de San Luis.

Aprobar un plan de repoblación en el monte Madroñalejos.

Liquidación del presupuesto extraordinario para la construcción de viviendas en el Cortijo de Cuarto.

Finalmente fue aprobada una propuesta de la presidencia relativa a realizar una activa e intensa campaña contra el analfabetismo.

LOS ESTRENOS

FLORIDA.—« TORPEDOS HUMANOS».

En más de una ocasión, el cine italiano ha plasmado las heroicas gestas de sus «torpedos humanos», esos hombres que en la última contienda mundial ponían continuamente en peligro sus vidas operando en acción de comandos para minar los barcos enemigos. La patética lucha, silenciosa, de esos intrépidos marinos, ha sido llevada fielmente a la partalla en esta película tensa de emoción y de humanidad que es todo un canto al cumplimiento del deber en beneficio patrio.

Sobre tan angustioso tema, se ha engarzado el episodio romántico y sentimental que palia gratamente las más fuertes escenas. Hay mucho realismo en la narración que ha dirigido la sutil experiencia de León Viola, quien maneja con agilidad a los personajes encuadrándolos dentro de unas situaciones de intenso dramatismo. La acción alcanza su punto más culminante con la minuciosa operación que la cámara recoge en todos sus detalles, en la que los «torpedos humanos» actuan bajo las aguas acosados por la luz de los reflectores, con la continua vigilancia de las lanchas torpederas y el entorpecimiento de las redes antisubmarinas.

La cámara actua con acierto captando espléndidas imágenes en blanco y negro, imágenes que, aunque reiteradas, siempre están avaladas por un profundo dramatismo.

En el sobrio plantel interpretativo, destaca la magnífica labor de Raf Vallone, naturalismo y buen actor siempre, al que acompañan admirablemente Franco Fabrizzi, Elena Varzi y Andrea Chacchi. Buenos también los actores secundarios.

IMPERIAL.—«SU DESCONSOLADA ESPOSA».

Con este mismo título habíamos visto en el teatro una divertida comedia de Paso y Martínez Cuenca que, naturalmente, ha servido de pie para la versión cinematográfica realizada por Miguel Iglesia.

Asimismo, para asegurar más la entrapelia del filmo se ha contratado la participación de los humoristas Noel Clarasó y Pérez Palacios que confeccionaron unos diálogos adicionales, nada sobresalientes por cierto, pues lo único que de verdad causa la hilaridad en el público son las exageradas situaciones del argumento que nos presenta a un muerto que «vuelve a la vida» porque su defunción no era más que un equívoco del facultativo que la certificó en vez de dictaminar un ataque de catalepsia. ¡Imagínais la que organiza el fallecido cuando regresa a su hogar y se encuentra a su viuda, una viuda un poco alegre, celebrando gozosamente la Navidad con el mejor amigo del «ex muerto»! ¡Imagínais las caras que van poniendo los amigos del finado cuando esté se les aparece vivito y coleando? Pues todas estas situaciones, astracanescas pero dignas de la carcajada, aparecen en «Su desconsolada esposa» captadas con buen color en Hispanoscope, por una ágil cámara que capta paisajes bellísimos de la Costa Brava catalana y algunos espectaculares números musicales entre los que destaca un vistoso «Calipso» lleno de fuerza rítmica, y la participación de un bonito «Ballet Acuático».

La trama, de indudable fuerza, podía haber dado pie a más, a mucho más, pero Miguel Iglesia no ha sabido aprovechar las oportunidades argumentales y desperdicia la ocasión de plasmar una buena comedia.

Discreta la actuación de Conrado Sanmartín, muy teatral, y apayasada la participación de Paco Martínez Soria y sosísima la labor de la joven estrella Conchita Ortiz. Los actores y actrices secundarios, discretos, tirando a mal.

«Su desconsolada esposa», divierte y entretiene —sobre todo por sus encartes revisteriles—, pero menos de lo que cabía esperar.

B. de las HERAS

Vida cultural

EXCURSION DEL MUSEO ARQUEOLOGICO, A CADIZ

El grupo de «Amigos del Museo Arqueológico» organiza una excursión de carácter cultural a la capital gaditana el próximo domingo, día 5 de julio, en la que se visitarán los museos y monumentos, quedando además espacio libre a los expedicionarios para acudir a la playa.

Para las inscripciones, dirigirse al teléfono del Museo Arqueológico en la Plaza de América, número 32401. La Secretaría estará abierta de doce a una y media de la mañana desde el día de hoy para formular dichas inscripciones, rogándose a los expedicionarios su pronta comunicación.

La reina Juana de Bulgaria, en Sevilla

Hoy ha continuado viaje a Madrid

En las primeras horas de la pasada madrugada llegó a Sevilla en automóvil, procedente de Algeciras, la reina Juana, de Bulgaria, la que en las primeras horas de la mañana de hoy ha continuado viaje a Madrid.

El embajador de Alemania, en Sevilla

Esta mañana ha cumplimentado a nuestras primeras autoridades

Se encuentra en Sevilla el embajador en España de la República Federal alemana, barón von Melck, que ha llegado a nuestra ciudad procedente de Granada. En el día de ayer, acompañado del cónsul de su país en esta capital, D. Emilio Plate, y el jefe de protocolo del Ayuntamiento, don Tomás Martín Barbadillo, tras de visitar el Alcázar marchó en automóvil a Jerez de la Frontera y Sanlúcar de Barrameda, en cuyas poblaciones estuvo unas horas, regresando a Sevilla para, por la noche, recorrer la ciudad, deteniéndose especialmente en el barrio de Santa Cruz.

Esta mañana, el barón von Melck ha cumplimentado a nuestras primeras autoridades y ha visitado el Museo de Bellas Artes, la Catedral y otros monumentos.

MUNDO Y HOGAR

PROXIMA BODA

El próximo viernes, día 3 del vecino mes de julio, se celebrará (D. m.) en la iglesia-basílica de la Macarena y ante la venerada imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, el enlace de la encantadora señorita María Teresa Aparicio y García de Tejada con don Francisco Vega y Reyes, hijo del que fue popular lidiador de reses bravas del mismo nombre, y nieto de la famosa artista sevillana Pastora Rojas «La Imperio», la cual vendrá para asistir al enlace de su nieto.

La ceremonia tendrá lugar a las ocho de la tarde y es lógico que, al saberse en Sevilla, dadas la popularidad de la familia, del contrayente y las extensas relaciones comerciales y sociales de la de la novia y la belleza y distinción de María Teresa, se vean concurridísimos los alrededores del templo macareno.

VIAJEROS

Ha marchado a Londres, después de pasar unas cortas vacaciones en ésta, junto a sus familiares, el joven diplomático don Santiago Martínez Caro, secretario de la Embajada española en aquella ciudad. Le acompañan en su viaje a Inglaterra su padre, el ilustre pintor sevillano don Santiago Martínez Martín, y las respectivas esposas de ambos, Lola de la Concha Castañeda y Pilar Caro Villegas.

Durante su estancia en la capital londinense, el ilustre pintor sevillano ejecutará sin duda diversos cuadros, singularmente paisajes, en los que tanto descuella la brillante paleta del que fue uno de los mejores discípulos y ayudante del insigne Sorolla.

—Ha regresado de Jaén don Manuel Moreno Martín, a donde marchó para asistir a los actos celebrados en dicha capital en honor de su hermano, el jefe provincial de los Servicios de Ganadería en dicha población, don Antonio, con motivo de sus bodas de plata en dicho cargo. El homenaje se ha celebrado en el local del Colegio Oficial de Veterinarios de Jaén y consistió en la entrega de un pergamino con el título de presidente honorario de dicha entidad.

Nuestra segunda corrida de noveles, aplazada para el día 12

La plaza de la Maestranza será cerrada durante algún tiempo para proceder a las obras de instalación de alumbrado para la celebración de festejos nocturnos. Con tal motivo, nuestra segunda Corrida de Noveles ha sido aplazada para el próximo domingo, día 12 de julio, a las 7,45 de la tarde, ya con temperatura más benigna y con vistas a encender el flamante alumbrado, si las circunstancias lo aconsejasen.



Ritmos de Broadway, en la Zarzuela.-Leyla, en el Goya.-Otras novedades

En el Teatro de la Zarzuela ha comenzado la temporada de verano, con un programa de revista. Ya el año pasado se dió la pauta con la revista «Carroussel Mágico». Lola Rodríguez de Aragón, tras una brillante temporada artística, emprende ahora esta labor ligera, como corresponde a la época estival.

«Ritmos de Broadway» es una revista típicamente americana. Afortunadamente, no tiene argumento, y toda ella es una sucesión de cuadros presentados con buen gusto y riqueza. Si algo hay que reprocharle es, justamente, algunos cuadros de «letra». En este sentido, los apropósitos, o cuentos escenificados, tienen escasa gracia; de ahí que lo verdaderamente digno sean esos cuadros revisteriles que, como decimos, tienen un ritmo ágil, es bueno el cuadro de baile, y en todo momento mantiene un ritmo trepidante y nuevo, que divierte. Entre estos cuadros merecen ser mencionados «Luna de miel en Nueva York», «Estrellas de Hollywood», «Fragor de trópico», «Una noche en el Mississipí», «Un cubano en U. S. A.» y, sobre todo, un ballet de tipo expresionista titulado «Sucedió en el Barrio Chino», montado musicalmente y coreográficamente con un criterio moderno y del mejor gusto.

Como figuras principales, mencionemos a Pinuccia Nava, «vedette» italiana, de tipo humorístico, que desarrolla diversos números con personalidad y gracia, expresando en otros la nota sentimental, que conmovió al auditorio. La vedette argentina Ethel Rojo, bella y dinámica; el artista cubano Carlitos Pous, y el ballet de Londres Marley-Browne. La música es original del maestro Algueró, y alternan en la partitura toda clase de ritmos, predominando en la técnica y en la melodía lo típicamente americano. «Ritmos de Broadway» está presentado por Joaquín Gasa. La dirección coreográfica, excelente, a cargo de Gisa Geert.

«LEYLA», EN EL GOYA

«Leyla» es una obra estrenada ya en muchas ciudades de provincia, con buen éxito. Su estreno en Madrid también lo tuvo, aunque no le pronosticamos que el público asista como era de desear, sobre todo por los autores, a sus representaciones en el Teatro Goya. Los locales cerrados, en este tiempo tan caluroso, no se prestan para esta clase de espectáculos, sobre todo cuando no pertenecen al género revisteril o de variedades. Los autores de esta comedia son Romero-Marchent y José Luis Navarro. Se trata de un tema en que alternan la fantasía y la realidad, llevando la voz cantante un genio que penetra por una ventana y sólo se hace visible a un arquitecto que espera visitas importantes de jefes y amigos. Toda la acción discurre entre las bromas que dicho geniecillo gasta a los personajes, sin saber éstos de dónde procede la mano invisible que les toca o les hace desaparecer pañuelos, collares y bolsos.

Comedia ligera, sin otras pretensiones que las de entretener a un auditorio ingenuo, fue aplaudida y sus autores saludaron desde el parco escénico, en unión de los intérpretes Elena Espejo, Irene Gutiérrez Caba, Josefina Lamas, López González, Ramón del Val y Juan de Haro.

«OPERACION A», EN EL MARIA GUERRERO

En sesión especial celebrada por los estudiantes universitarios, se ha estrenado en el María Guerrero, una comedia del joven autor Juan José Alonso Millán, titulada «Operación A». Alonso Millán puede calificarse de auténtica promesa de nuestro teatro, ya que tiene 22 años de edad, y esta obra, de carácter humorístico está dialogada con mucho garbo y soltura, e ingeniosamente desarrollada. Su asunto gira en torno a una mujer peligrosa, a quien unos agentes se fingen admiradores de ella, con el fin de enamorarla y retirarla del país donde constituye un peligro para la honestidad pública. Al fin, uno de ellos lo consigue, termina enamorándose de verdad, con lo cual, al parecer, la salva definitivamente de su vida pecaminosa y grave. Lo importante de esta obra es, como decimos, la expresión fácil y su técnica alegre y desenfadada, escrita por un joven de tan escasa edad, que nos permite pensar con optimismo en una brillante carrera de autor.

Entre los intérpretes destacaron Luis Cacho, Alfredo Landa y Conchita Agüero.

«EL REY QUE RABIO», EN LA ZARZUELA

Tres días antes de estrenarse la revista «Ritmos de Broadway», de que damos noticias en líneas anteriores, se puso en escena en la Zarzuela la famosa opereta de Vital Aza, Ramos Carrión y el maestro Chapí, «El rey que rabió». Lo interesante en este caso, pues que la obra es superconocida, está en la realización y montaje, y sobre todo en la dirección de Cayetano Luca de Tena, que tras sus recientes temporadas de actuación como director en Colombia y en Brasil, se reincorpora a sus tareas escénicas en Madrid. Con estos nuevos alicientes, de dirección, interpretativa, plástica y coreográfica, «El rey que rabió» obtuvo un buen éxito durante los tres días en que se puso en escena. El propósito de la directora del Teatro, Lola Rodríguez Aragón, era presentar a la crítica y al público de Madrid esa nueva versión de la obra, para inmediatamente llevarla por diversas ciudades españolas en la cadena de Festivales.

OTRAS NOVEDADES

Ha sido fallado el Concurso Nacional de Danzas, celebrado con motivo de la IV Feria Internacional del Campo, en el teatro al aire libre instalado en el recinto de la Feria. A este Concurso se presentaron 122 Grupos de Danzas, 11 Masas Corales, 9 Rondallas y otros 15 Grupos de Danzas sin opción a premio. Reunido el Jurado que había de otorgar cinco premios de 10.000 pesetas y 10 de 5.000, se acordó distribuirlos en la siguiente forma:

Premios de 10.000 pesetas: 1, La Coruña, de E. y Descanso. 2, Valladolid, de Educación y Descanso; 3, San Sebastián, de la S. F.; 4, Ciudad Real, de la S. F.; y 5, Centro Asturiano de Madrid.

Los premios de 5.000 pesetas fueron distribuídos así: 1, Almería, de la Sección Femenina; 2, Málaga, de Educación y Descanso; 3, Huelva, de E. y D.; 4, Cantalejo, Segovia, de E. y D.; 5, Albacete, de E. y D.; 6, Badajoz, de E. y D.; 7, Gijón, de E. y D.; 8, Toledo, de la S. F.; 9, Tragacete, Cuenca, de Juventudes, y 10, Círculo Catalán, de Madrid.

M. DIEZ CRESPO.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: La Conmemoración de San Pablo, apóstol; Marcial, Cayo, León, Lucina, Emiliana, Basilides, Ostiano y Teobaldo. Misa de San Pablo, apóstol. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA: Día primero de julio, mes consagrado a Nuestra Señora del Carmen y Santiago apóstol. Aarón, Casto, Secundino, Julio, Martín, Galo, Leonor, Domiciano, Eparquio, Teodorico y Simeón. Misa de la Preciosísima Sangre. Rojo.

JUBILEO.—En la iglesia de las Religiosas Salesas.

ADORACION NOCTURNA. Día 30, turno núm. 31: «Santa Cruz y San Francisco Caracciolo», en Santa Cruz.

OBRA DE LAS MARIAS DE LOS SAGRARIOS CALVARIOS.—La Obra de las Marías de los Sagrarios Calvarios celebrará su fiesta principal y Junta general mañana miércoles, día 1 de julio. Por la mañana, a las nueve, misa de comunión, con plática del rerverendo padre director. Seguidamente se establecerán los turnos de adoración al Santísimo durante todo el día. Por la tarde, a las seis y media, se tendrá la Hora Santa.

Todos estos cultos serán en la iglesia de las RR. Esclavas del Sagrado Corazón (Cervantes, 7).

Seguidamente se tendrá la Junta general en el convento de dichas religiosas.

Se suplica a las Marías no falten a estos actos.

EN HONOR DE LA VIRGEN DEL CARMEN.—En la iglesia del Santo Angel (calle Rioja) se celebrarán cultos a las 20,30 todos los días del mes de julio, con misa y bendición del Santísimo, terminándose con el canto de la Salve. El 7 comienza la novena solemne.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Pureza, 84; Juan Díaz de Solías, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61, Aracelí, 2 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27; Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa María la Blanca, 16; Aranjuez, 1; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami); Avenida Pino Montano, 7; Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 manana:

Campana, 20; Santo Rey, 4 (San Bernardo); Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Macasta, 18; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión).

REAL BETIS BALOMPIE

AVISO

Siendo necesario para presenciar el partido del próximo día 4 —BETIS-SANTOS F. C.— estar en posesión del recibo del mes de JULIO, y no siendo posible, por las escasas fechas, pasar los recibos a los domicilios, se comunica a los señores socios que éstos podrán retirarlos en la Secretaría del Club, Alemanes 11, en horas de ONCE a DOS y de CINCO a DIEZ de la noche, a partir del día de la fecha.

SEVILLA 30 de junio de 1959.

LA DIRECTIVA

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Refrigeración electroautomática). Temperatura ideal. Teléfonos 20238-39. 5, continua. Exito clamoroso de la divertida superproducción «Bombas para la paz», con Fernando Fernán Gómez y Julita Martínez. Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. La extraordinaria película «La amada de Júpiter». Cinemascope. Color. Esther Williams, Howard Keel. Mayores.

* COLISEO. Perfectamente refrigerado. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Casco de acero». La gesta heroica de un puñado de valientes, que le hará vibrar de emoción. Gene Evans, Robert Hutton. Autorizada.

* FLORIDA. (52616-52771). 5, continua. Sensacional éxito. «Torpedos humanos». Raf Vallone, Franco Fabrizzi, Ettore Manui. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). Magníficamente refrigerado. 5. ¡Gran éxito de risa! «Su desconsolada esposa». Conrado San Martín, Conchita Ortiz, Antonio Almorós. Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Refrigerado). Telf. 25533. 5, continua. Gran éxito del divertido filme en eastmancolor «Historias de la Feria». María Rosa Salgado, Antonio Vilar y Frank Latimore. Mayores.

* LLORENS. (26828). Ultima función de la temporada. Desde las 5. Unico día de la divertida película «Ya tenemos coche». Umberto Spadaro, María Martín, Juanjo Menéndez. Eastmancolor. Autorizada.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito del superfilme en technicolor «La promesa». Glynis Johns, Cameron Mitchell. Autorizada.

* PATHE. (23490-26946). 5, continua. Exito clamoroso de «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Eastmancolor. Paquita Rico, Vicente Parra. Autorizada.

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. La gran superproducción «Los enamorados», con Antonella Lualdi y Gino Cervi. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALFARERIA.—9,30. La mejor película de todos los tiempos. «La violetera». Eastmancolor. Sara Montiel, Raff Vallones. Mayores. Ultimo día.

* ANDALUCIA. Teléfono 52556. 9,30. La maravillosa película, galardonada con cinco premios, «Ayer fue primavera». Analía Gadé, Roberto Escalada. Mayores.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,15. Complementos y José Luis Ozores, el actor de la gracia irresistible, en «El aprendiz de malo», con Elisa Montés y Julita Martínez. Cada fotograma un millón de carcajadas. Unico día. Autorizada.

* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Reestreno de la superproducción nacional «El Cristo de los Faroles», con Antonio Molina. Mayores. Precios populares.

* AVENIDA. (Verano). Pagés del Corro (Triana). El filme histórico, en agfacolor «María Vetsera». Chrstiane H. Wessely y Rudolf Prack. Mayores. Ultimo día.

* BOSQUE. Desde las 9,30. Un filme impresionante y dramático. «El gran delito», por Scott Brady y Raymond Burr. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope).—Desde las 9,30. El maravilloso technicolor de sorprendentes emociones, «Tragedia y triunfo de Verdi», por Pierre Cressoy y Ana María Ferrero. La vida del gran músico italiano. Mayores.

* COLON. (Esquina a Reyes Católicos y Paseo de Colón). Teléfono 23313. Pantalla panorámica. Desde las 9,30. La gran producción en technicolor «Vacaciones en Italia». Isabel Corey, Antonio Ciafarello y Victorio de Sica. Mayores. Ultimo día.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Un filme lleno de emotivas aventuras. «Norte salvaje». Technicolor. Stewart Granger, Cyd Charisse. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202). Pagés del Corro, 65 y 67. Máximo confort. Equipos Westrex. 9,30. La gran producción de aventuras en eastmancolor «La odisea del capitán Steve», por Chips Rafferty y Pierre Cressoy. Unico día. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. (Temperatura acondicionada). 5,30, 7,30, 9,30 y 11,30, continuas. Gene Kelly y Kay Kendall y Mitzy Gaynor y Taina Eli. Un simpático «Don Juan» y tres alegres chicas de revista en un moderno cinemascope. «Las girls». Mayores. Precios populares. Principal, 3 pesetas. Butaca, 5 pesetas.

* GRAN PLAZA. Desde las 9,15. Gran acontecimiento. Reaparición de la grandiosa superproducción, en maravilloso eastmancolor, «El último cuplé». Sara Montiel y Armando Calvo. Mayores. Ultimo día.

* GRAN PODER CINEMA. 9,30. «Sin familia». Eastmancolor. Pierre Brasseu, Gino Cervi. Autorizada.

* GRAN VIA. 9,30. Impresionantes asaltos y luchas encarnizadas en «Davy Crockett, rey de la frontera». Technicolor. Fess Parker. Buddy Ebsen. Autorizada. Ultimo día.

* HINIESTA. Desde las 9,15. Exito de la extraordinaria película folklórica «El genio alegre», por Marujita Díaz. Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. El extraordinario filme de luchas y emociones «El regreso del gangster», por Edward G. Robinson y George Raft. Mayores.

* PRADO. (Cinemascope). Pantalla gigante. La risa atómica del año. «Rufufú». El robo más divertido del siglo. Por Vittorio Gassmann, Totó y Carla Gravina. Mayores.

* RECAREDO. (Terraza Trajano). 9,15. Grandioso éxito. ¡Un romance de amor y de muerte! «Amanecer en Puerta Oscura». Eastmancolor. Francisco Rabal. Alberto Farnesse. Ultimo día. Autorizada.

* REX CINEMA (Pantalla cinemascope). En su nuevo emplazamiento de la Cruz del Campo, junto al edificio de Caterpillar. Desde las 9,30. Quinto día de éxito sin igual de la extraordinaria superproducción «Cada hijo, una cruz», por Esther Fernández y Demetrio González. Mayores.

* REX CINEMA. Avenida Cruz Campo, 50. (Pantalla cinemascope). Teléfono 55117. Desde las 9,30. «Una herencia de miedo». Dean Martín, Jerry Lewis. Mayores.

* RIALTO. (Refrigerado). Teléfono 51523. 5, continua. La emocionante producción en franscope y eastmancolor «Noches de Montmartre». Louis Seigner, Genevieve Kervine. Precios populares. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía). Prado. Teléfono. 34611. 9,30. El gran filme «Amores de un impostor», con George Sanders, Ivonne de Carlo y Zsa Zsa Gabor. Mayores.

* SAN TELMO. Desde las 9,30. La magnífica producción en technicolor «Apache». Indios, caravanas asaltadas en pleno desierto, luchas salvajes, odio y contrabando de armas y licores. Burt Lancaster y Jean Peters. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Grandioso éxito. «Proa al cielo». La sublime historia del hombre que no aceptó la derrota. Kennet More, Murel Pavlow. Autorizada.

* SANTA CATALINA. Alhóndiga, 43. (54123). 9,30. Sarita Montiel y Raf Vallone en «La violetera», en eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14). Entradas por Santa Marina, San Julián y San Luis. La terraza de moda. 9,15. Ultimo día de la sensacional superproducción «Aguas amargas». Mayores.

* SUR. (Heliópolis). Nuevo tipo de proyección y sonido de alta intensidad. Desde las 9,30. El violento technicolor del Oeste «Cinco pistolas». Dorothy Malone y John Lund. Mayores. Ultimo día.

* TERRAZA VICTORIA. (16341). 9,30. El conmovedor filme «Vuelve a mi vida». Ferraniacolor. Amadeo Nazzari, Yvonne Sanson. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5,30. Exito de la divertidísima comedia «Las maniobras del amor». Eastmancolor. Michele Morgan, Gerard Philippe. Mayores.

* TRINIDAD. 9,30. La acción desesperada de un hombre cegado por los celos. «Piedad para el caído». Antonella Lualdi, Amadeo Nazzari. Mayores.

* VENTA ERITAÑA. La extraordinaria superproducción en eastmancolor «La violetera», por Sara Montiel y Raf Vallone. Gran éxito. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Luchas y violencias entre seres ambiciosos de riquezas. «Cuatro en la frontera». Cinemascope. Frank Latimore, Adriano Rimoldi y Gerard Tichy. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Avenida Tablada. (33465). Terraza verano. Pista elevada, con sus palmeras. Barra americana. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito ballet Carmen González, con su «vedette» Pepita del Mar, Charito de Oro, Hermanas Valencia, Encarnita Amor. Dos orquestas. Entrada por consumición. Mayores.

Toros en la Maestranza

Nuestra primera Corrida de Noveles

TRIUNFO DE GALINDO

Ayer, festividad de San Pedro se celebro en la Maestranza nuestra primera Corrida de Noveles de la temporada. La concurrencia de público fue reducida.

Se lidiaron seis utreros de doña Concepción Candau, los dos primeros manejables para los espadas y los [illegible] tante dificultosos para muchachos poco puestos en estas lides.

De su lidia estuvieron encargados los triunfadores en las votaciones celebradas recientemente, cuyo orden de actuación fue el siguiente:

PERFECTO CUESTA «PETITO», de Zaragoza

Para el primer espada no anduvieron las cosas muy bien que digamos. En todo momento puso mucha voluntad, pero nada más. Y claro es, así no se puede aspirar a grandes proezas. Se arrimó mucho. pero sin lucir. Mató de pinchazo y estocada y escuchó aplausos a la voluntad.

ROMAN ARRIBAS de Cuenca

El segundo espada, se mostró muy enterado con el capote, lanceando a su enemigo con soltura, por lo que escuchó aplausos. Con la muleta estuvo más voluntarioso que acertado, logrando algunos derechazos buenos que se aplaudieron. Como matara con acierto, se le ovacionó, dando la vuelta al ruedo.

SEBASTIAN RODRIGUEZ de Zalamea

Parecía que la tarde iba a transcurrir sin trompetazos, pero no fue así. El tercer espada, que se llevó serios revolcones, se pasó más de lo debido en la arena y como no acertara al matar escuchó dos «recados» de la presidencia. Con el capote se mostró lucido y con la muleta valiente. Pese a los avisos, dio la vuelta al ruedo.

MANUEL BARRERA de Sevilla

Este espada cuenta ya con muchos seguidores, especialmente del sexo débil. Y para él fueron varios ramos de flores, obsequio de varias señoritas que durante la lidia de su enemigo aplaudieron al espada con cariño.

Con el capote se mostró muy torero escuchando aplausos y con la muleta mostró reunir condiciones para el arte de Cuchares. Instrumentó buenos derechazos y algún que otro natural ligado al de pecho, sonando la música en su honor. Mató de pinchazo y estocada y dio la vuelta al ruedo entre ovaciones, con devolución de prendas, recogida de flores y saludos desde el tercio.

RAFAEL SOSA DE LOS REYES, de Coria

Se nos había hablado mucho durante la corrida de las condiciones de este muchacho. Se nos decía que era un torero de los buenos. Cuando le tocó el turno, puede que influido por la responsabilidad de la Maestranza, se vinieran abajo las condiciones del muchacho. Con el capote se limitó a lancear brevemente y con la muleta anduvo bastante endeblito. Suerte que acertó con el estoque y escuchó palmas.

ANTONIO GALINDO del Cerro del Aguila

Dice el refrán que los últimos serán los primeros y así ocurrió ayer. Galindo, último espada del sexteto, se colocó en cabeza de la clasificación. La única oreja fue para él, en premio a su buena actuación.

Con el capote se mostró muy torero y artista, lanceando a su enemigo superiormente. Hubo cerradas ovaciones y se vio obligado a saludar desde el tercio.

La faena de muleta fue sencillamente colosal. Iniciada con unos pases por alto, siguió sobre la derecha magníficamente bien, tirando como mandan las reglas de su enemigo y luego, embarcándole sobre la izquierda instrumentó naturales perfectos rematados con el de pecho colocal. Cerradas ovaciones le acompañaron durante la faena, sonando la música en su honor. Estuvo siempre cerca, siendo cogido al citar al natural en terreno comprometido. Mató de pinchazo y soberbia estocada y se le concedió una oreja, siendo paseado a hombros por el ruedo entre generales ovaciones.

Y ahora a esperar al domingo, en que se ceebrará la segunda Corrida de Noveles de esta temporada.

REMIGIO RUIZ

En el resto de España

EN SEGOVIA

Segovia.—Toros de doña Francisca Villalón. Jaime Ostos, pitos en sus dos toros. Miguelín, ovación y dos orejas en su primero, con vuelta al ruedo. En su segundo, silencio. Curro Romero, aplausos en su primero y en el último silencio.

EN ZAMORA

Zamora.—Toros de don Juan José Ramos Matías y Hmos. Angel Peralta, una oreja, y vuelta. Pepe Cáceres, ovación en su primero. En su segundo, que cogió al banderillero Manuel Páramo Millán, vuelta al ruedo y salida a los medios. Victoriano Valencia, aplaudido en su primero. En su segundo, vuelta al ruedo. Diego Puerta, una oreja en su primero. En el último gran ovación.

Parte facultativo: El banderillero Manuel Páramo Millán fue asistido de una herida en la región infraescapular izquierda, que penetra diez centímetros a lo largo de la costilla. Pronóstico grave, Fue trasladado al sanatoria de la Inmaculada Concepción.

EN BURGOS

Burgos.—Segunda de feria. Siete toros de Manuel Arranz. Josechu Pérez de Mendoza cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo. Chicuelo II, en su primero, una oreja y vuelta al ruedo. En el segundo, dos orejas, rabo, dos vueltas y saludos desde el centro. Marcos de Celis, ovación y saludos en su segundo, y pitos en su primero. Luis Segura, ovación oreja, vuelta y saludos. En el último aplausos.

EN ALICANTE

Alicante.—Corrida de feria. Ocho toros de don Jesús Sánchez Cobaleda, de Salamanca. Gregorio Sánchez, pitos en sus dos toros. Curro Girón, palmas en su primero. Una oreja y vuelta al ruedo en su segundo. El Tino transcurrió la lidia de sus toros entre broncas y ambos fueron devueltos al corral, escuchando pitos en los dos toros. Pacorro, vuelta al ruedo en su primero. En su segundo, una oreja y vuelta al ruedo.

EN BARCELONA

Barcelona.— Plaza Monumental. Corrida extraordinaria. Seis toros de Sepúlveda de Yetes. Antonio Bienvenida, ovaciónado en sus dos toros. Luis Miguel Dominguín, oreja en su primero. En su segundo, dos orejas y rabo. Antonio Ordóñez, ovacionado en su primero. En su segundo, oreja. Luis Miguel y Antonio Ordóñez fueron sacados a hombros y llevados así hasta los hoteles donde se hospedan.

EN MADRID

Madrid.— (Plaza Monumental).— Cinco novillos de Salvador Guardiola, bien presentados y con mucha casta —todos fueron aplaudidos en el arrastre— y uno del Pizarral —el sexto—, que mereció los honores de la vuelta al ruedo por su bravura y nobleza. Manuel Villalba, palmas en su primero y pitos en el otro. Curro Montes, aplausos en su primero, y ovación, una oreja y vuelta al ruedo en su segundo. Juan Muños, en su primero, aplausos. Por el ultimo de la tarde fué empitonado y volteado aparatosamente, consiguiendo dejar una estocada buena. Fue trasladado a la enfermería, a donde le llevaron una oreja. La cuadrilla tuvo que dar la vuelta al ruedo, en medio de gran ovación. Fue asistido de contusiones múltiples y contusión en cadera derecha, calificadas de pronóstico reservado, por el doctor Giménez Guinea. Le fue colocado un vendaj duro y pasó al Sanatorio de Toreros, donde se le hará una radiografía para ver si tiene fractura.

EN CIUDAD REAL

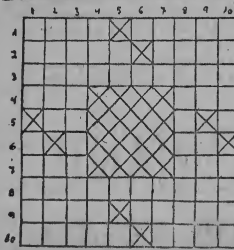
La Solana (Ciudad Real).—Novillos de Fermín Sanz. Julio García Molina fue cogido en su primer novillo. El animal le empitonó junto a un burladero y le vació el ojo izquierdo. Julio García se hallaba resentido de un reciente percance, y por tanto, carente de facultades. En un momento peligroso corrió delante del animal y no pudo llegar hasta el burladero, donde se produjo el percance. En gravísimo estado fue conducido a Manzanares. Juanito Márquez, Curro Antequera y Antonio Morcil «El Espontáneo», lucharon con sus enemigos, poniendo más voluntad que acierto.

EN VALENCIA

Valencia.—Novillos de García Fonseca. Josele, en su primero, ovación, una oreja y vuelta al ruedo. En su segundo, ovación, oreja y vuelta. Clásico fue cogido, pasando a la enfermería. El novillo lo remató Josele, escuchando ovación. El Suso, en su primero, ovación y saludos. En el que mató por Clásico, discreto, y en su segundo, ovación. Miguelillo fue aplaudido en su primero y ovacionado en su segundo, pasando a la enfermería. Josele salió a hombros.

Parte facultativo: «Durante la lidia del segundo novillo ingresó en la enfermería el diestro Andrés Coloma «Clásico», que presenta una herida, producida por asta de toro situada en la cara anterior interna y tercio superior del muslo derecho, de unos doce centímetros de extensión superficial, con dos trayectorias, una de quince centímetros de extensión, de dirección ascendente y hacia fuera, y otra, de unos veinte centímetros de extensión, ascendente hacia adentro, que llega hasta el pubis, dejando al descubierto el paquete vásculo-nervioso y produciendo desgarro en el músculo recto anterior, y fue intervenido con anestesia general por los doctores Valls y Deluz. Pronóstico grave. Miguelillo sufre magullamiento general».

Arabescos



Horizontales.— 1: Batraceo. Minerales de plata con ganga ferruginosa.—2: Pajar que se forma en el campo recubriendo la paja amontonada con retamas (al rev.) Movi convulsivamente el diafragma.—3: Con seguridad y sin riesgo.—4: Poesía. Manten asida una cosa.—5: Prefijo.—6: Afirmación (al revés).—7: Dueño. En Marina, cada uno de los dos barrotes que sirven para sostener las cofas.—8: Vasija donde cae el mosto desde el trujal (al rev.)—9: Batraceo (al rev.) Hagas o tires rayas (al rev.)—10: Instrumento pesado para apretar las piedras, tierra, etc. Espacio de tierra, que ocupa un edificio (al rev.)

Verticales.— 1: Constelaciones (al rev.) Uvas secas (al revés).—2: Cultivo y labor del campo. Cacahuete.—3: Dichos ofensivos o groseros.—4: Miró (al rev.) Rece. (al rev.)—5 Prefijo (al rev.)—6: Campeón 7: Sujete con cuerdas Tributo que se pagaba en la aduana por la introducción de los géneros de tierra de moros en Castilla y Andalucía.—8: Pag cada uno la cuota que le corresponde por un impuesto o repartimiento.—9: Interjección. Extrañas, poco frecuentes (al revés).—10: Ciudad italiana. Adjetivo que se aplica a la persona o cosa distinta de aquella de que sa habla.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Risco.—2: Pedales.—3: Boda. Asís.—4: Ad. Mo.—5: Dan. Rin.—6: Ir. Son. Oo.—7: Sa. Ap.—8: Abajadero.—9: Acicate.—10: Ar. Lo.

Verticales.—1: Badila. — 2: Podar. Ba.—3: Red. Saca.—4: Idas. Sajir.—5: Sa. Re. Ac.—6: Clan. Nadal.—7: Oes. Peto. 8: Simio. Re.—9: Sonoro.

5
500
100100

¿COMO SON TUS CABALLOS?

Solución al anterior
LOS TRAJE DE FUERA

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA
por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Existe la posibilidad de que fracase mañana en cierta empresa, debido simplemente a que uno de sus superiores no le ofrecerá la información que necesita al respecto.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Tenga cuidado de que una persona que actualmente se halla furiosa no descargue su ira sobre usted. Sea generoso y mantenga conferencias con sus asociados.

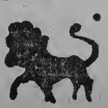
GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Ciertos planes demasiado ambiciosos podrían llevarlo mañana a dar ciertos pasos que podrían resultar en grandes perdidas financieras y que también afectarían su prestigio actual.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Tenga cuidado de no seguir los consejos de una persona que no conoce su exacta posición actual, y que podría, por lo tanto, llevarlo por un camino equivocado.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Espere hasta la tarde antes de presentar sus ideas, a fin de evitar así discusiones con uno de sus asociados. De esta manera se asegurará los mejores resultados posibles.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Si trabaja con una rapidez excesiva y sin considerar debidamente la posición y los derechos de otras personas, podría causar perjuicios irreparables.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). No pierda tiempo en frivolidades ni desperdicie su dinero en tratamientos de belleza, etc., durante la mañana, o llegaría a arrepentirse de ello.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21) Mañana deberá emplear toda su diplomacia, a fin de evitar un grave altercado en su hogar, muéstrese cortés y cordial en todo momento. Luego se le presentarán espléndidas oportunidades.

SAGITARIO

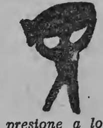


(Noviembre 22 a diciembre 21). Tenga cuidado de conducir su automóvil a menor velocidad y de caminar en la forma más cautelosa posible, o podría llegar a sufrir un grave accidente.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Este será un momento apropiado para acostumbrarse a vivir en forma más económica, estableciendo un nuevo presupuesto que le permita ahorrar para el futuro.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Trate de no arriesgar su posición actual en manera alguna, ya que podría verse envuelto en serias dificultades. Impresione a los demás con su habilidad para enfrentar cualquier emergencia.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Trate de controlar su temperamento recordando que hay muchas personas que se encuentran en peor situación que usted. Si le es posible, deberá tratar de ayudarla.



MOTORISMO

NOTICIARIO

INTERESANTE APLICACION DE LA TECNICA MOTOCICLISTA

Nacional Motor, S. A., importante factoría de Mollet del Vallés, ha lanzado al mercado su última creación.

Se trata del «Transcar», vehículo para una tonelada de carga, con los mandos reversibles y con un motor de 125 c. c., que fue presentado en la reciente Feria de Muestras de Barcelona.

Nacional Motor ha resuelto con gran dominio de la técnica la finalidad para la cual estos vehículos han sido creados. El «Transcar» marcha lo mismo hacia adelante que hacia atrás y por lo tanto las operaciones de carga y descarga no necesitan el espacio que requiere la maniobra de viraje para cambiar el sentido de la marcha. Es muy útil para centros fabriles, almacenes, etc.

En este vehículo es el puesto de mando el que gira sobre sí mismo; se guía fácilmente sin complicaciones ni pérdidas de tiempo.

MANUEL MORETE REGRESO DE BARCELONA

Después de estar en Barcelona en la fábrica «Cemoto» haciendo unos cursillos de capacitación, ha regresado a Sevilla el conocido aficionado Manuel Morete, que ha hecho el viaje de retorno a bordo de una «Bultaco», respondiéndole la montura admirablemente en este viaje de vuelta.

Nos dice que la fábrica «Cemoto», después de su intervención en la famosa prueba internacional de Barcelona las «XXIV horas de Montjuich», hará a Sevilla la primera remesa de motocicletas «Bultaco».

POCA ACTIVIDAD EN LOS CLUBS SEVILLA

Después de corridas las diversas pruebas de que constó el Circuito Sevilla, del Real Moto Club de Andalucía, el 24 de mayo pasado, hay poca actividad en los clubs sevillanos, tanto abiertos como cerrados.

Sólo se habla de la próxima prueba de regularidad del Real Moto Club de Andalucía a la playa de Valdelagrana, no diciéndose nada de la «III Prueba Ebro», que con tanto éxito organizó y llevó a cabo el Club Lambretta para monturas de esta importante marca.

En cuanto al Vespa Club tiene en proyecto lo siguiente:

EXCURSION A PORTUGAL

Ya se cerró en la Secretaría del Club el período de inscripciones para tomar parte en esta excursión internacional.

Esta ha alcanzado el número de treinta máquinas, con un total de 50 perosnas y en ella están representados la casi totalidad de los clubs de la marca de Andalucía, con las excepciones de los de Málaga y Almería.

Los excursionistas saldrán de Sevilla el próximo día 18 de Julio, para entrar en la nación vecina por la costa sur y seguir hasta visitar el santuario de Nuestra Señora de Fátima. Algunos de estos excursionistas se proponen atravesar Portugal y asistir al Rallye de Vigo.

La excursión termina el día 25 de julio, festividad del Santo Patrón de España.

VUELTA VESPISTA A ANDALUCIA

El Vespa Club de Sevilla abre el período de inscripciones para tomar parte en la Vuelta a Andalucía sobre scooters de la marca, el próximo día 15 de julio.

Esta se hará en el mes de agosto próximo y el Club avisa a los vespistas de Sevilla y su provincia a quienes pueda interesar tomar parte en la referida Vuelta que en su domicilio social, Alemanes, 5, principal, se les facilitarán toda clase de informes.

Como dato de interés se advierte a los posibles interesados que, por parte del Vespa Club de Sevilla, serán facilitadas las tiendas de campaña que sean precisas.

REGRESO DE LOS SEVILLANOS QUE TOMARON PARTE EN LA PRUEBA «LAS XX PROVINCIAS»

Han regresado a Sevilla los tres pilotos del Sevilla Vespa Club que tomaron parte en la gran prueba de regularidad vespista «Las XX Provincias», tan brillantemente llevada a cabo por el Vespa Club de España durante los días 13 al 20 de junio.

Preparativos para las XXIV Horas de Montjuich

"II Campeonato de España de Resistencia"

Los preparativos para las «XXXIV Horas de Montjuich» organizadas por la Peña Motorista de Barcelona y en las que va a disputarse el «II Campeonato de España de Resistencia» están muy adelantados y la organización marcha con seguro paso hacia el éxito, que se prevé superará a las ediciones anteriores:

Los datos facilitados acerca de la participación, tanto de pilotos nacionales como extranjeros, avala el interés y la seguridad de este éxito presentido, que permitirá un cotejo entre las marcas extranjeras que concurran con el avance de la técnica española

Desde la iniciación de esta prueba catalana ha ido en aumento el interés de los aficionados por esta durísima prueba. Igualmente el interés de las marcas ha ido aumentando progresivamente. Tiene igual categoría y quizá superior a las que se celebran en Monthlery y en Truxton, que se ambientan en un trazado más de pistas que de carreteras.

Las «XXIV Horas de Montjuich», es de velocidad y de resistencia a la vez y en este año se esperan novedades valiosísimas, como la presencia de la marca «Ducati», la marca vencedora de las dos últimas ediciones; la marca Ossa, con dos equipos del modelo «175» con motor a cuatro tiempos y válvulas en la culata de amplias posibilidades deportivas. La entrada de la nueva «Bultaco» que tiene un cuadro de corredores magníficos, que conocen Montjuich como cosa propia. En esta carrera la nueva marca puede demostrar la rapidez de su marcha junto con su seguridad. La marca «Montesa» que aunque no presenta equipos oficiales, siempre cuenta con pilotos de experiencia y calidad para animar y disputar la victoria, que junto con los restantes pilotos españoles de otras marcas y la competencia de las extranjeras «BMW», «Velocette», «NSU Max», «Ghome-Rhone», prometen una pugna interesante.

Las máquinas se distribuyen en dos grupos: (R) máquinas deportivas, y (B) máquinas de serie. Las deportivas se definen así. Aquellas cuyas características cumplan con las exigencias del Código de Circulación para el tránsito por la vía pública, con salvedades que se especifican respecto a las placas, matrícula y silenciadores. Deben estar provistas de dispositivo de puesta en marcha, caballete o soporte, luces e instalación eléctrica. Puede prescindirse de silenciadores, pero los tubos de escape deberán tener el orificio de salida de igual medida que el ensamble del tubo, con el motor. Sólo se admiten aditamentos que tiendan al confort (parabrisas sin características de caredado, sillines especiales, faros o reposapies supletorios).

Se excluyen de este grupo: Las motocicletas consideradas de competición incluso de serie. Las provistas de motor sobrealimentado; motores alimentados por inyección; carenados parciales o totales.

Las de «Turismo de serie» son las de fabricación nacional que reúnan todas y cada una de las características y requisitos que exija el Reglamento deportivo de la RFME en vigor el día del cierre de las inscripciones. Estarán descritas en catálogo impreso de la firma constructora con anterioridad al 30 de mayo de 1959, de cuyo catálogo es imprescindible el acompañar dos ejemplares para cada inscripción, debidamente autorizados por la firma del constructor. Haber sido construída y puestas a la venta normal al público a precio establecido con anterioridad al 15 de junio de 1959, en una serie de cincuenta unidades como mínimo.

Las motocicletas participantes deben reunir todos los requisitos de la serie en cuanto a características, material empleado y peso. El Reglamento autoriza cambios y supresiones de elementos secundarios que no afecten a las líneas básicas del motor. Precisa también los difusores a tenor del diámetro máximo, por el reglamento de la Real Federación Motociclista Española.

ANUNCIOS BREVES

ENSEÑANZAS

MECANOGRAFIA y Taquigrafía. Orfila, 12 -Enladrillada. 8.

OFRECEN TRABAJO

REPRESENTANTE necesitamos, ciudades, pueblos, fábricas, oficinas, cuarteles, centros oficiales, Bancos, centros de trabajo, propaguen venta plazos, interesantes artículos. Magníficas comisiones, subvenciones. Apartado 896, Madrid.

VARIOS

REUMATICOS: Baños Apolo, temporada oficial 1.º julio 30 septiembre. Málaga.

VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias, rejas, puertas usadas para construcción. Edificio Rosch Avenida República Argentina (Los Remedios.)

Sevilla, 1; Botafogo, 2

Merecida derrota sevillista, mal partido y pésimo arbitraje



Sánchez Rojas en una buena intervención.—(Foto Sánchez del Pando).

Mal terminó la temporada del primer Sevilla. Un encuentro pésimo, una última derrota merecida, una versión realísima de la «tangana» sudamericana —espectáculo harto desagradable— y un arbitraje rematadamente deshilachado. Fué mucho público a «Sánchez Pizjuán» atraído por el nombre del Botafogo y por tratarse de la despedida oficial del primer equipo. La desgraciada pelea sevillista, lo desagradable del último cuarto de hora y las continuas piñas de Cabrera, hicieron posible que la afición abandonara disgustada el amplio recinto sevillista y hasta diese por bueno el desarrollo y desenlace por haber dado fin una campaña que ha brindado, más disgustos que satisfacciones.

El Botafogo jugó a medio gas tan sólo. La velocidad sevillana de los últimos encuentros no se vió por ninguna parte. Pareció que los sevillistas aceptaron por adelantado su inferioridad y no quisieron nivelar su inferioridad técnica con la necesaria rapidez en la disputa. Jugando a lentísimo tren, dejando siempre hacer a sus contrarios, desnudo de vivacidad y entusiasmo combativo, el Sevilla fué perdiendo solidez y hechuras de equipo hasta quedar en manos de la escuadra carioca como fácil e inocente víctima. Hubo fallos grandes en el equipo sevillista. El más sensible fue el de su línea atacante. El trabajo quedó para la gente de atrás, donde se mantuvieron los arrestos, pero falló la compenetración. Hubo fases de positiva realización sevillana —muy escasas por cierto, y éstas se debieron únicamente al buen trabajo de Ruiz Sosa y esa bendita voluntad y honrado rendimiento que siempre luce Achucarro. Por lo demás, muy poco, por no decir nada. En la delantera, Diéguez —el positivo motor de otras jornadas— no pudo moverse con comodidad por el firme marcaje a que le sometió Chigao; Pepillo quiso y no pudo, hasta acabar desmoralizándose; Agüero se mantuvo en un cómodo esperar el servicio para intentar la jugada y por ello fue un elemento inútil en el juego del conjunto; Gómez no tuvo suerte ni apoyo en sus compañeros —aunque en honor a la verdad debemos consignar que la mejor jugada estuvo realizada por él—; Szalay peleó con más genio que otras veces y dejó buenos destellos de clase, pero, como elemento profundizante, apenas si existió; Navarro y Tiravit, que jugaron medio tiempo, se comportaron a la altura de sus compañeros.

Fue la línea media Ruiz Sosa-Achucarro lo mejor del equipo. Mediada la segunda fase salió Grasa. El lusitano aportó su buen sentido futbolístico, pero la labor de contención dejó bastante que desear. En cuanto a la zaga, el mejor fue Santín. Felices, un muchacho del Almería a prueba en el Sevilla, se comportó discretamente. Campanal tuvo intervenciones felices junto a otras en que se mostró peligrosamente duro. Bajo el marco, Sánchez Rojas —el meta cordobesista que ayer se alineó en el portal blanco por lesión de Cardoso— lució buenísima colocación y gratos reflejos. De este cuarteto defensivo, como ya hemos recogido, fue Santín el más eficiente. Teniendo enfrente al cosiderado como mejor extremo del mundo, el montañés marcó de cerca y sujetó con firmeza. En un puesto que no es el suyo, Santín realizó uno de los mejores encuentros que le hemos visto en Sevilla. Herrera, que salió en el lateral derecho en la segunda fase, se comportó discretamente.

En cuanto al Botafogo, dejó constancia de su capacidad de gran escuadra, pero no llegó siquiera a hacer recordar la fantástica exhibición del Corinthians sobre el mismo césped. De medios para atrás, el Botafogo lució un típico estilo defensivo de toda formación carioca. Adelante recordó algo la delantera paulista que dirigía Indio.

PESIMO ARBITRAJE

Para colmo de males sevillistas, Cabrera realizó un arbitraje pésimo. Este buen árbitro no ha tenido en otras ocasiones más defecto que el de pronunciarse en sentido localista, ser casero. Ayer —no sabemos por qué motivo— cambio radicalmente de opinión. En todo lance discutible se inclinó en favor de los cariocas, vio cuantas faltas realizó el Sevilla, pero no quiso complicarse la existencia cuando llegó el momento de soportar la posible irascibilidad brasileña. Hubo dos penaltys en el área carioca. Un tiro muy fuerte de Navarro fue devuelto por el puño de un defensor, más tarde una peligrosa colada de Diéguez fue cortada por descarada zancadilla. Tanto en una jugada como en otra, Cabrera se encontraba muy cerca. Si no las vió, debió ser el único en todo el Estadio.

GOLES

El primer período fué de iniciativa sevillista, manteniéndose el Botafogo en una nivelada labor de contención. Hubo jugadas de claro peligro ante el marco del Botafogo que Ernani resolvió con buen acierto. Los rápidos contraataques blanquinegros fueron bien contenidos por la zaga sevillista, mostrando Sánchez Rojas un formidable sentido de la colocación. Con interesante forcejeo de ambos equipos y grato mando de la situación de la pareja medular sevillana, transcurrió la mitad inicial sin alteraciones en el marcador.

En el segundo tiempo se derrumbó el Sevilla. Los brasileños se dieron pronto cuenta de las facilidades ofrecidas e iniciaron su creación ofensiva que bien pronto les dio frutos. A los cinco minutos escasos, una fácil internada de Zagallo finalizó con centro raso y medido a Waldry, que bajo los palos remató a placer.

Cinco minutos antes de concluir el encuentro, los brasileños consiguieron el segundo. Lo consiguió Amarildo, después de una gran jugada de Garrincha.

Faltando dos minutos para el final, Pepillo sirvió muy bien a Navarro y éste, de potentísimo disparo, obtuvo el gol del honor.

Antes de producirse el segundo gol brasileño surgió el incidente. Santín se abalanzó sobre Garrincha y los compañeros del brasileño, incluídos los suplentes que se hallaban en el foso, acudieron prestos a hacer causa común con el agredido. Los sevillistas se aprestaron a la defensa de Santín —Herrera, Achucarro y Pepillo se distinguieron en el barullo— y tras unos minutos de confusión, el montañés y Pampolini fueron enviados a los vestuarios.

Las alineaciones fueron estas:

Botafogo: Ernani; Cetele, Santos, Borges; Pampolini (Edisón), Chigao; Garrincha, Rossi, Tiao (Amarildo), Waldry y Zagallo.

Sevilla: Sánchez-Rojas; Felices (Herrera II), Campanal, Santín (Maravor); Ruiz-Sosa (Grasa), Achucarro; Agüero, Diéguez, Gómez (Pepillo), Pepillo (Tiravit) y Szalay (Navarro). J. A. B.

"Zezé" Moreira, secretario técnico del Real Betis Balompié

«Zezé» Moreira, el viejo Moreira, el veterano técnico brasileño ocupará el cargo de secretario técnico del Real Betis Balompié la próxima temporada. Aún resuena el comentario favorable a la adquisición del pacense Adelardo, cuando la anunciada continuidad de fichajes se hace feliz nueva con la contratación formal del viejo maestro carioca.

El presidente de la Sociedad albiverde, señor Villamarín, viajó a Madrid la pasada semana para ultimar las gestiones emprendidas. Han sido necesarias muchas conversaciones, mucho llamar por teléfono al nuevo Continente para lograr el convencimiento del famoso técnico y su asentimiento para hacerse cargo de la secretaría técnica.

«Zezé» Moreira es uno de los técnicos más cotizados de Brasil. Su extenso historial nos habla de sus éxitos deportivos. Fue futbolista de máxima categoría. Internacional en la selección brasileña, que equivale a un título de futbolista maestro. Cuando los años empezaron a pesarle, «Zezé» no quiso ampararse en la estrella de los pasados éxitos y buscó ancho campo para sus ilusiones en la enseñanza futbolística. Podía hacerlo porque sabía de fútbol como el que más. Tuvo equipos a sus órdenes, pero su más delicado hacer lo dirigió a la enseñanza, del que un día proseguiría dando lustre al apellido Moreira. Wilson, su hijo, lució la azulada franja y la cruz de Malta al pecho, histórico distintivo del también histórico Vasco de Gama.

Para Wilson llegó una llamada de España. «Zezé lo acompañó. Supo del buen estilo de un club sevillano y tuvo para el hijo que iba a ser futbolista en España una frase de despedida: «Quédate y juega en el Betis, que es posible que algún día podamos estar juntos de nuevo.»

Después volvió por Sevilla trayendo de la mano a un jugador moreno, Pesanha. Por entonces el viejo sueño de Moreira comenzó a plasmarse en una realidad próxima. A «Zezé» le dijo el presidente del Betis que siempre encontraría las puertas del club abiertas para enseñar fútbol en España.

De regreso a Brasil, bulléndole en los sentidos las frases del presidente bético, «Zezé» Moreira conoció de una angustiosa llamada. El Fluminense se encontraba en difícil situación y necesitaba de sus sabios consejos para eludir el inmediato descenso. «Zezé aceptó la responsabilidad del momento y se hizo cargo del equipo. Muy pocas jornadas le bastaron para resolver problemas y devolver al Fluminense sus perdidas hechuras de gran equipo. Agonizante el torneo carioca, el viejo Moreira recibió ofertas de todo tipo. El América, de Bello Horizonte, perseguía sus servicios; de Méjico le llamaron Tampico y Guadalajara; el colombiano Cali insistió tozudo en su deseo de conseguir su colaboración. Llegó la esperada llamada de España, el ofrecimiento del Betis.

Wilson le ha dicho que aquí puede hacer mucho, que tiene material a propósito para trabajar. Don Benito Villamarín fue a Madrid la pasada semana y a través del cable transoceánico se cruzaron promesas del compromiso. A «Zezé» sólo restaba preparar el equipaje y venir a Sevilla...

Se le espera pasado mañana. En el foso de Heliópolis tomará asiento el próximo sábado para aconsejar la evolución verdiblanca frente al paulista Santos. Su experimentado criterio, sus viejos conocimientos, encontrarán los necesarios mimbres en un revalorizado Betis, que aspira en la campaña próxima a superar los éxito conseguidos en la recién finalizada.

«Zezé» Moreira y Sabino Barinaga, en una colaboración estrecha, formarán el directorio técnico del Betis. Dos grandes técnicos para un gran club. El Betis... sigue su marcha. Inalterable, ambicioso, en su estilo de equipo grande, en su postura de club prestigioso.—B.



El portero del Elche desvía a córner un disparo de la delantera bética. (Foto Miguel).

Amistoso en Heliópolis

Justo triunfo del Elche que produjo buena impresión

Bajo los focos de Heliópolis, jugaron en partido amistoso el nuevo Primera División, Elche y el Real Betis Balompié ante la presencia de un numero discreto de aficionados y que terminó con la victoria de los ilicitanos por cuatro goles a dos.

Elche.—Gallego; Rodri, González, Qurant; Mesquita, Monroy; Guerrero, Suazo, Sánchez, Periquín y Nito.

Antes de finalizar el primer tiempo fue sustituído por haberse lesionado el ex-bético Rodri.

Betis.—Domínguez; Portu, Infantes, Blandón; Santos, Valderas; Lasa, Areta, Vila, Bosch y Ordaz.

En el segundo tiempo Eugenio sustituye bajo los palos a Domínguez; Vaquero, sale por Portu; Oliet, en lugar de Infantes; Juliá, actua por Bosch y faltando un cuarto de hora para acabar el primer período y durante el segundo, Juanín jugó por Areta.

El encuentro amistoso fue dirigido por el señor Medina, cuya gestión arbitral fue menos que regular.

A los tres minutos del primer tiempo, magnífico avance de los ilicitanos con juego ligado y profundizando. Centra Guerrero sobre la puerta bética, ganando Periquín por velocidad la acción al central Infantes, sale Domínguez y el jugador visitante burla su salida haciendo llegar el balón a la red.

Un minuto después, nuevo acoso levantino y poco acierto en las líneas traseras locales que no logran sujetarlos. Tiro de Suazo que tira duro sobre puerta rebotando el esférico en un jugador saliendo desviado hacia la izquierda, donde Nito fuera del área, tira sin demasiada fuerza y el balón se aloja en la red verdiblanca.

A los 27 minutos cuando el balón rondaba los dominios béticos, un balón largo llega hasta Vila, que a toda velocidad se escapa hacia la puerta, provoca la salida de Gallego y con toda tranquilidad lo burla y marca el primero del Betis.

A los 40 minutos, nuevo y peligroso avance del Elche rebasando Suazo a Infantes y cuando escapaba peligrosamente hacia el marco de Domínguez, el defensa derriba antirreglamentariamente a Suazo y Medina señala el claro penalty contra el Betis que es convertido en gol por González.

Antes de terminar este período se señala contra el Elche otro penalty, motivado por manos de González al desviar un centro de Ordaz. El penalty lo tira Santos y da en el larguero, malográndose la ocasión de aminorar distancias.

A los siete minutos del segundo tiempo llega al fondo de la red el cuarto tanto levantino. Tras una buena combinación ilicitana, Guerrero corre por la banda un balón que centra templado dando ocasión a Periquín para batir a Eugenio, con un tanto de bella ejecución.

El último gol que es bético, se produce a los 36 minutos. Córner contra la puerta ilicitana, sacado por Lasa, rechazando Gallego en corto y Vila a la espectativa tira por bajo marcando el gol.

El Elche ha producido magnífica impresión en Sevilla. Han demostrado que su ascenso a Primera División no ha sido producto de la suerte. Tienen un excelente equipo y practican un fútbol de la mejor calidad. Todos juegan para todos apoyando las jugadas tanto si son en sentido ofensivo como defensivo.

El Betis jugó ayer mal y por eso perdió. Domínguez en la meta estuvo muy nervioso. Si en el primer tanto nada pudo hacer porque Periquín se plantó ante él a gran velocidad, en el segundo que tiraron de lejos; a media altura y sin potencia, creemos que pudo haberlo evitado. Sus restantes intervenciones carecieron de la seguridad que suele imprimir siempre.

La zaga, compuesta en el primer tiempo no actuó tampoco bien, Y la del segundo tiempo menos. Sus despejes eran «a lo que salga» y sin entregar nunca bien una pelota.

Santos y Valderas, sin acierto alguno. Valderas cargó con un ala derecho veloz y escurridizo al que no pudo sujetar. Santos jugó más regularmente.

El mayor desacierto fue en la delantera. Lasa muy veloz, pero empeñado en el regate perdía la mayoría de los balones. Areta desdibujado y su sustituto Juanín, peor. Vila con su voluntad acreditada pero muy torpe en sus intervenciones. Tuvo en su haber un remate de cabeza extraordinario que mereció ser gol, pero que neutralizó hábilmente Gallego; Bosch fue el mejor elemento de este ataque en el tiempo que jugó. Fue el que intentó dirigir el deslabazado equipo e hizo las mejores cosas. Le siguió en méritos el joven Ordaz.

MARCO

PRINCESAS CON FUTURO

Sofía de Grecia creció en Africa del Sur por los avatares de la guerra mundial

Siente un gran amor por los niños, es entusiasta de la música, la pintura y los deportes y dedica gran atención a la arqueología



Sophia de Grecia pasó su niñez en el exilio, pero a su vuelta a la patria supo ganarse en seguida el afecto de su pueblo. — (Foto P.Y.R.E.S.A.-Europa).

La princesa Sofía, la hija mayor del rey Pablo y la reina Federica de Grecia, nació muy cercana a la guerra en un país donde se desconoce lo que es estabilidad política.

No había cumplido los tres años cuando sus padres se vieron obligados a huir de Grecia con sus hijos, cuya infancia transcurrió en el exilio en su mayor parte. Ahora, a los veinte años, conoce bien los peligros y la incertidumbre que pueden atormentar a su generación. Su firme mandíbula y su mirar franco dan una prueba de las cualidades que le permitirán afrontarlas.

Por parte de su padre es prima *hermana del duque de Edimburgo.* Su madre era una princesa de Hanover y está por lo tanto emparentada, aunque lejanamente, con la Real Familia inglesa.

La princesa Sofía nació en noviembre de 1938 en el hogar paterno, en Psychico, un agradable suburbio de Atenas. En la época de su nacimiento, la segunda guerra mundial se aproximaba como una negra nube en el horizonte, y tres años más tarde el Ejército del Eje había invadido Grecia a pesar del desesperado heroísmo de su tío, el rey Jorge, y de su pueblo.

EL EXILIO EN AFRICA

En un soleado día del mes de abril de 1941, el príncipe Pablo y la princesa Federica tomaron a la princesa Sofía y a su hermanito el príncipe Constantino y se trasladaron al aeropuerto. Las tropas alemanas avanzaban rápidamente sobre Atenas. A pesar de la persecución de los aviones enemigos lograron llegar a la isla de Creta.

Una semana más tarde, en las frías horas de la madrugada, tomaron otro avión que los condujo a Alejandría. Desde allí fueron a El Cairo y desde El Cairo a Africa del Sur, donde transcurrió la infancia de la princesa Sofía.

La Familia Real griega no volvió a Grecia hasta el año 1946, llamados por elección y plebiscito nacional.

El rey Jorge, cuyo tempestuoso reinado le había agotado, sobrevivió solamente unos pocos meses y a final de año, el padre de la princesa le había sucedido como rey de Grecia. La nueva Familia Real se enfrentaba con la dura tarea del gobierno de su pueblo, en la época tremenda que siguió a la guerra civil y mundial.

El trabajo de la reina Federica fue especialmente duro. Es una princesa alemana y fue precisamente su país el que hizo sufrir tanto a los griegos. Pero su poderosa personalidad, su absoluta entrega a su país de adopción y su deseo expreso de servir al pueblo griego le ganaron, para ella y para sus hijos, el afecto de aquél.

Cuando la familia volvió a Grecia, la princesa Sofía fue enviada a un colegio próximo a su casa en el que estudiaban niñas de su edad procedentes de distintos ambientes. Por lo tanto, tiene un extenso círculo de amistades.

ESTUDIANTE EN ALEMANIA

Su vida de hogar es sencilla y libre de todo protocolo innecesario que disgusta a sus padres. Cuando alcanzó la edad apropiada, la enviaron a Alemania a un colegio subvencionado por su tío el príncipe Jorge de Hanover. Con ella fue un profesor griego para mejorar su conocimiento de su lengua natal, pues generalmente la Familia Real griega conversa en inglés. Durante las vacaciones acompañaba a su madre en excursiones por el país.

El año pasado, la princesa Sofía ha estudiado en el hogar. La arqueología, por la que siente un enorme interés, figura entre las asignaturas que ha estudiado; pasa mucho tiempo ocupándose de las reliquias del glorioso pasado de su país nativo.

Siente un gran amor por los niños y ha seguido un cursillo en la Escuela «Princesa Sofía» para enfermeras de niños. La escuela lleva su nombre y está patrocinada por su madre. Desde sus días escolares se sintió profundamente interesada por la asociación de Guías Femeninas y ha sido la directora de la rama griega de la organización durante varios años.

Desde que volvió a casa, después de su estancia en Alemania, la princesa ha tomado una parte más activa en los actos oficiales. Durante los últimos años ha tomado parte sola en muchos actos públicos y tiene ganada la especial simpatía y cariño del pueblo griego.

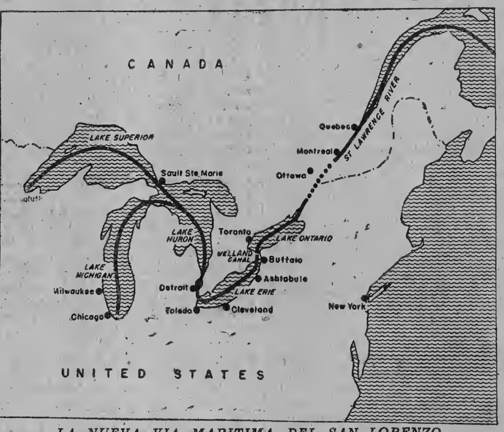
La princesa Sofía ha heredado el talento familiar para la pintura, don que comparte con una prima de su padre, la duquesa de Kent, y es entusiasta de la música y de los deportes al aire libre como la equitación, natación, esquí y fotografía. Pero tiene poco tiempo para esparcimientos. Es una de las jóvenes más ocupadas del mundo.

(Una exclusiva Pyresa-Europa)

Ha nacido el "octavo mar"

La nueva vía marítima del San Lorenzo, entre Canadá y Estados Unidos, tiene una línea de costa que mide 13.300 kilómetros

Más de mil millones de dólares se han invertido en esta gigantesca obra



LA NUEVA VIA MARITIMA DEL SAN LORENZO

Las obras realizadas en el curso del San Lorenzo (línea de puntos) permite a buques de gran calado penetrar hasta Toledo, a orillas del lago Erie. Complemento de estas obras es el canal de Welland entre los lagos Ontario y Erie. Cuando se hayan dragado los canales de enlace entre los demás lagos, barcos de gran tonelaje podrán llegar hasta el puerto de Duluth, en el lago Superior, a una distancia de 3.768 kilómetros de la desembocadura del San Lorenzo.

Washington. — Hasta hace dos meses, los buques de mucho calado sólo podían avanzar 1.280 kilómetros ría San Lorenzo arriba desde el océano Atlántico. El canal fluvial, de unos diez metros de profundidad, terminaba en Montreal y la carga destinada a los Grandes Lagos tenía que ser transbordada en este puerto a embarcaciones de menor calado.

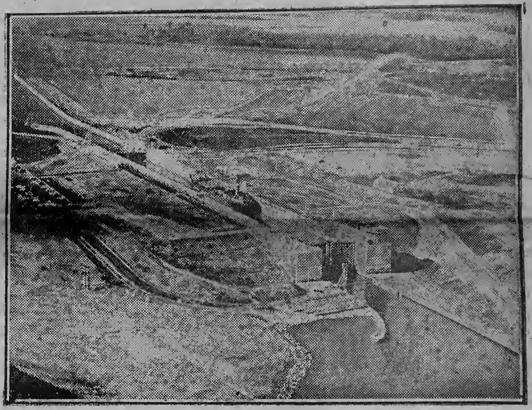
Con la apertura de la nueva Vía Marítima de San Lorenzo, entre Canadá y Estados Unidos —a cuyo acto asistieron hace unos días la reina de Inglaterra y el presidente Eisenhower— el 80 por 100 de los barcos del mundo pueden navegar plenamente cargados por el San Lorenzo arriba y a través del Lago Ontario, hasta Toledo, en la orilla occidental del lago Erie. La nueva vía marítima permite a estos buques penetrar 960 kilómetros más hasta el corazón del Canadá y los Estados Unidos. La navegación de buques de gran calado hasta los puertos de los lagos Hurón, Michigan y Superior, tendrá que esperar hasta que se hayan dragado dichos lagos en una profundidad de algo más de ocho metros.

El sueño acariciado durante siglos por el Canadá y los Estados Unidos acerca de un «Octavo Mar» se ha convertido al fin en realidad. Este «Octavo Mar» proporciona a Estados Unidos una «cuarta costa marítima». La construcción de la nueva vía marítima por los Gobiernos del Canadá y de los Estados Unidos comenzó hace cinco años con la creación de la central hidroeléctrica Moses-Saunders a un costo de 600 millones de dólares. Se levantaron dos centrales de energía eléctrica y a uno y otro lado de la línea divisoria internacional. Cuando queden terminadas a fines de este año, cada una de estas centrales dispondrán de 16 generadores y una capacidad de 940.000 millones de kilovatios. La capacidad total de los 32 generadores será de 1.880 millones de kilovatios, con lo cual la central Moses-Saunders será la segunda de América del Norte en producción de energía. Desde hace casi un año esta central produce electricidad con fines comerciales.

Las obras para abrir a la navegación marítima el San Lorenzo han costado 471 millones de dólares, que unidos a los 600 millones invertidos en la construcción de las centrales eléctricas eleva el costo total del proyecto a algo más de mil millones de dólares. Todos los barcos que utilicen esta vía abonarán derechos de tránsito que cubrirán los gastos de conservación y liquidará los préstamos realizados por los Gobiernos de Canadá y Estados Unidos.

Como resultado de la apertura de esta nueva ruta de navegación marítima más de 50 grandes puertos situados en las orillas de los Grandes Lagos ha iniciado obras de mejoramiento para hacer frente al mayor movimiento comercial que se espera. Otra consecuencia ha sido el aumento en la construcción de nuevas embarcaciones especialmente diseñadas para esta ruta. Los técnicos predicen que para 1960 habrá 60 compañías navegando entre los Grandes Lagos y puertos extranjeros, en comparación con las 27 que había en 1957.

La región interior que ha quedado abierta a la navegación internacional con la Vía Marítima del San Lorenzo, comprende las provincias de Ontario y Quebec, en Canadá, y 17 Estados de la Unión. Esta enorme zona constituye la mayor concentración de riqueza industrial y agrícola del mundo de hoy. Dentro de esta región vive una tercera parte de la población de Estados Unidos y del Canadá, es decir más de 60 millones de habitantes. La parte correspondiente a Estados Unidos produce el 84 por ciento de los automóviles de la nación; el 61 por ciento de maquinaria de distintas clases; el 61 por ciento del trigo y el 75 por ciento del acero. Estas cifras explican la importancia que para el comercio mundial representa la nueva vía marítima. En total la línea de costa de este «Octavo Mar» mide 13.300 kilómetros, siendo por tanto más larga que toda la costa atlántica de los Estados Unidos.



Vista aérea de la esclusa Dwight D. Eisenhower, una de las siete que funcionan entre Montreal y el lago Ontario. Esta esclusa se levanta en el Estado de Nueva York.

Un piso en un sorteo

Madrid. (P. Y. R. E. S. A.) Sucedió un domingo en la Feria del Campo. El pertenece a la Policía Armada. Y se encontraba de servicio. Su mujer le había dicho:

—¡Un domingo y tener que quedarme sola en la casa!

—Vente a la Feria del Campo...

La historia comenzó así, una historia sencilla y vulgar, a primera vista. Pero que después iba a ser trascendental.

Ya en la Feria, él la animó:

—Acércate al Pabellón del Ministerio de la Vivienda... Regalan papeletas para el sorteo de un piso.

—¡Bah!... Eso es más difícil que tocar la Luna con las manos. Ya ves: pagamos doscientas pesetas mensuales por una vivienda sin agua y con luz sólo por la tarde.

¿Quién pensaba ya más en aquello? Pasó el domingo, y el lunes, y el martes... ¡Tantos días! Y una noche llaman a la puerta de casa.

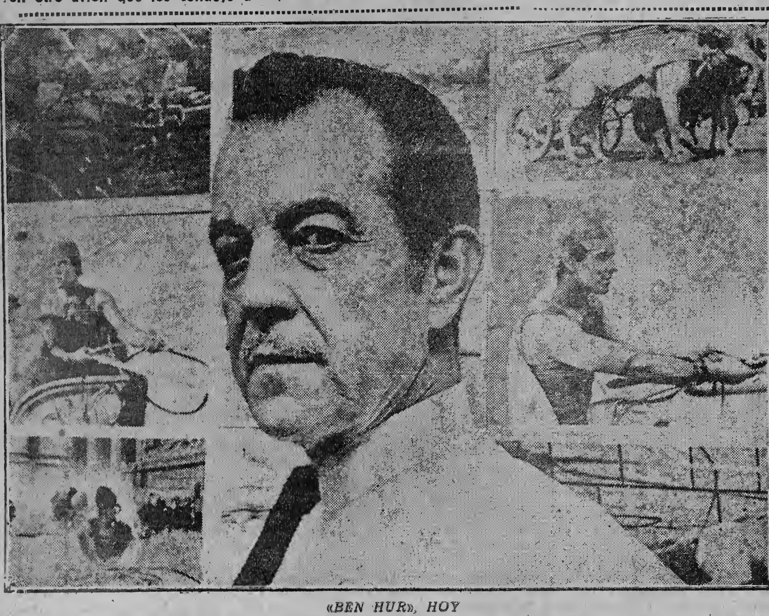
—¿Quién es?

—Soy un motorista del Ministerio de la Vivienda. ¿Es usted doña María Montesano?

—Sí, yo soy. ¿Qué sucede?

—Que le ha tocado el piso que se rifó en la Feria del Campo. ¡Enhorabuena! Tome usted esta nota, para que se presente a ver al señor Ministro, mañana por la mañana...

El piso se encuentra enclavado entre la Plaza de Castilla y Fuencarral. En el poblado denominado Virgen de Begoña.



«BEN HUR», HOY

Con un fondo de fotogramas de su película «Ben Hur», Ramón Novarro, el que fuera, con Rodolfo Valentino, gran ídolo de las mujeres en los años heroicos del cine, aparece aquí, en su casa de Hollywood, tal como está ahora, con sus 55 años bien llevados. Novarro es una gran excepción en las normalmente picantes historias del séptimo arte. Católico y profundamente religioso, ha sido siempre un verdadero modelo en su conducta privada.—(Foto E. S.)